بشماناته التخلن الرحية

1-2 162 10 - T

آزاد تفریحی زندگی گزار رہی ہیں صبح کو آ آ کر اپنی ہیں دا سيں . . . کوئني اناول پڙه ايتي ٻييں ,

1474 A 6 Sept flat

(4) T

3411

(الت) ن ل ،

ا آنا ا (رک) کے تعام معانی میں بطور امر مستعمل ، جا کی دد .

سیام برن اور دافت دائیل پتل دیل فاری دردوں ہاتھ سے عصر و کھینہے یوں کہوے تو آری

امیر غسر و (قرینگ آصفیه د و : ۵۵) 1777 اس مے دس میں نہی کیہو دل بھر اٹھے ہے دم ترا

آ ٹک شتابی ہے وفاراب تک تر سجہ میں جانا ہے ۔

یا لے گا اپنی مثارل مقصد کو راہ سی آ بتکھے کر چھوڑ کے آس جلوہ گاہ میں

ا کو ایا ا آج ا (رک) کی تعلیق .

سر چڑھے ایسے رقیب اب ٹو کہ آ در یہ جمعے یاں سے اب باؤں مرے تم نے اکھاڑے بیادے

الله المام ا MIAL جو اپسر کامل رانگوں میں کتاب حدید کی سطر وں میں آ جلوہ انگسن

برق به ،

راز حیات (قاریخ نفر اردو ۱ ۱ : ۲۵۸)

(1) 1

T (۱) حرف پنجا (الف سيدرده) ، امذ

1 (الف بالفتحه) کی معدود یه طویل شکل اور دو الف سے مرکب (فارس کا بنیلا حرف تنیجی ؛ پندی کا دوسرا عرف (羽で) ، جمل کے حساب ہے اس کا عدد ایک بنے ؛ بعض کے اوردیک دو بھی . جدید اسانیات میں اولین حرف علت . تلفظ کے وقت چونکہ بتھ ہوری طرح کھلا رہنا ہے اس لیسے اسے کھلا حرف علت کہتے ہیں ، اس کا مخرج نتھ کا بجھلا حصہ ہے ، كلم ي شروع يا وسط بين آنا به ، جيسے : الت ، مال) .

۱، کانا تبروع کرنے وات سر ملائے کی طویل آواز جو ا آء کے سیلسل کھینچنے سے پیدا ہول ہے .

کو یسے ، . ، اس ا آ ، کو کمیں بڑھائے اور کمیں ٹکرار کے ساتھ YS you a street of the late of the street of

اميرالانات ١٠: ١٠

درسری آآ ، طیلچی کی آربان سے بار پا مٹی گئی ہے . ا أوده ينبي، لكهاؤ ١٠١١ ٢٠ ت ١

و، بيم جناك كي أوال .

سب آنکہ ملا کے کہتے تھے آ تها سم به یه اس بری کا نقشه كازار لسيم ، ٢٤

سم پر پہنچ کر سب کے سرال جائیں گے اور ہم اور آپ برساخته ا پکار انھیں کے .

4940 حسرت (چراغ حسن) ، مطايبات ، ٢٧

[حكايت الصوث]

(موسیقی) کانے کی مشق کرتا ، سر سلانا ، کانا ،

یسی اوگ مکے کے اصل متوطن پرنگے یا زمانا سابق میں . . . وہاں ے میں) دو قملوں میں تردیکی اور تسلمان بیدا کرنے کے اہے ہونگے . ويتهنا ، آ بهلما (رک) . خطبات أحمايه ١ ٢٧ 144. نر بازی) کبونروں کو بلانے کی مدا (عموماً کھینچ کو ، کا ہے بهر أو مركز بن گئي اپني مرادرد كا يهيي آہے جب ہم کراچی سی مرادآباد سے تكرار يا تنافع ع اته) . كليات رئيس (ق) ، ١٣٣ پیام بر کو کیمی اس نے برحیا ته کیا کیوقران حرم مرگئے پر آ نہ کیا 💎 _ بلا گلے بڑ (نہیں بڑئی تر بھی بڑ) _{کیارت} الد (مير اماني) (اليراندات و ١٠ المعام) ایک آ کیوٹر بازوں کی زبان پر جاری رہتی ہ مفت کا جهگڑا یا مصببت مول لینے کے موقع پر مستعمل . ارده پنج، لکېز ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۲ ، ۲ الے گھر کے پھکنے کا ہو راہج کیا جو کہنا ہو خود آ بالا پڑ گلے ہ۔ مرغبوں کو داند کھلانے یا دڑسے میں بند کرنے کے لیے بکارے ک احسن مار بر وی ، منظوم کمهاوتیں ، ۲۱ أواز (تكرار ع ماته) . پہلے مرغی تو پکڑ دوں تم کو ١٦٥ آء آء خانے ، خانے ، در ہے ، _ بلا گلے لگ کہارت. دویے ، دریے ، آ، آ، آ، آ ١٢٥ : ٢ د ١٢٥ رك : آبلا كلے بؤ (نوراللنات ، ١ : ٢٥) . م. (بازی کری) غامب سے کو ساخر کرینے کی ندا ، مداری جب گولا غائب کر کے شاہر کرتا ہے تو کیمنا ہے آ ، _ يلا مجھے مار كمارث . ١ ارده پنج، لکهنؤ، ١٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ اف : کرنا ، کینا . رک : آ بلا گلے ہڑ (نوراللنات ، ؛ ؛ ﴿) . _ آ جانا فدره (معسوسات میں) آکر جم جاناء آئے کے بعد باندھا جا تا ، جیسے ، کھوڑا ا بار بار آنا ، بے در بے آنا ، ac al amidale پوچهر له کچه جو پجر س صلح بين عمل پر كهلا باتهن آ يندها ، آ آگئی ہے مدوت کی تناخی زیدان پر (معاولات نیرو) جیسے ہے۔ ان یہ ان دوست یا احد سے ا کلیات واصطی ۱ ، ۵ بنا گیاں اس خال لی کا یوں تصور آ پندھا حان آ آگئی لیون به مگر عشق معنون التجا ته بوا آڑ کے بڑ جانے کہی کے جیسے کنگر آنکہ میں الدر (جعفر على خان) ۽ غريبنگ ائر ۽ ٨٩ 100000 .s. E/5 T_ the format one has to a last the time on a stiffer - juil العاد بؤنا ، سادله بين أنا ، آفت تاؤل ينونا (" بُرا يا " بها في ماته") . یار بار یا ہے در ہے ہونچ کر ، یہ درد دل سے آخر آ بنی بیساد پر تیرے (۱) شہر میں بھی آرے دیوائے کو اے رشک پری کریں ہیں ذکر کچھ اور اب جنھیں تھا نکر درمال کا روز آ آ کے ستانی بے بالاے غیریت کیے ایسی آ بتی ہے دل پر الفت سی که اے ہمتم . ته اب رونا ٻي آنا ۽ نه اب ٻنسنا ٻي آنا ۽ فلمان آ ب. (كوثى بات يا واقعه) بيش آنا ، واقع مونا . أيهنوننا ، أجانا ، أكرويشهنا (اكثر بكابك يا طنزيد) . پہلے بنوں کے حدق میں ایسان پُر بنی پہر ایسی آ بنی که س، جان پر بنی سکیم صاحب گوالیار مدفارے قہے بچنے سب لکھنٹو میں چھوڑے اور خود تن تشها پردیس میں آبراسے . Y74 1 2 6 3 13 خورشيه نهو د ک تم کر خبر نہیں کتا چاہتی ہرں مگر کچھ ایسی آ بنی ہے، لیکن . . . سنھ سے بات لہ تنکل سکی تا دوٹوں پائھرں میں مٹھ چھپا لٹیا ۔ آ بارے باپ کی بیٹی ہے تو پنجه کرلیے نفر، رسوا ، خوتی شهراده ، ۱۵۲ بزا حوصات ب تو ماابلے میں آجا (نجم الاشال ، ۱۰) س. مخالفت بونا ، أين جانا (قديم) . نبجانوں کیا پدر کو دشمنی ہے بھلا آپ تر پدر سے آ بنی ہے عشق نامه ، نگار ، ۲۸ ۔۔ بنی سَر پَر اَپْنے (۔ آپنے) چھوڑ پَرائی آس کیارے . - ایک مکد سے آئے کر دوسری مکد آباد ہوجانا . الما من گهر سے قرے اور آیسے ہی دایت

معييت كے وقت انسان كو دوس مركا سمارا له ركهنا جاہم عود داهيه

كونا چاہيے (تورالنات ؛ ١٠١١) ... ، ا

مكان مرخ جمل آشيان بي زاغون كا

15 . 2 . 3 . 3 . 3

1963/4

بری آ بڑی دیو پریوں شتاب که دیوان با ۱۹۲۵ تمما بے ا - بوا (- بروسن) لؤين كهارت. یے وجہ جھکڑا اٹھاے اور جھیڈ جھاڑ کے موقع پر ستمبل ، دېشت په تهي که شير صفون پر له اېژ که اسم بی تمهاری وہی کماوت ہے کہ آ ہوا لڑیں ، لڑے ہماری بار ، گهواے پہرک کے درسرے گهر زوں په جا پرے ا بزم آخر ، د٨ TACE اليس ، رائي ، ۲ : ۱۳۱ گازں کے جند الدیر وی کو پسراہ لیے کمر موضع لگل پر آ پڑا . بے سونٹے تیری باری کان چھوڑ کنیٹی (کنیٹی) ماری غدر میل کے افسانے ، ہ یہ ۲۰ و. پيش آنا ۽ واقع موتا . کسی کام کے کرنے میں جب بار بار نا کانی ہوتی ہے تو اس کی آخری تدبیر دوستی که مارخ بین یکد گرده ع وقت كمنے بين (امير اللغات ، ١ : ٢١) . برکے ہے معلوم باہم آ پڑے سے جب بحرض _ بے لونڈے جا بے لونڈے کرنا حارور (عر). مقطع میں آ بڑی ہے سخن کسترالہ بات مقصود اس مے اللع مدیت الہیں مجھے و، قرا قرا سے كام كے ليے باؤ بار بهيجنا ، دوڑانا ، بهبر بے لكوانا (مرقم زبان و بیان دیلی ، ۲۲) . پڑی آمو پہلے مجھے آ پڑی یس دقت ج. سے انائدہ والت گزاری کرانا ، اللے بالے میں دن گنوانا . کہ اس سفر کا کروں کس مارح سے میں آغاز ہ یہ ماما کو پیولمیں آ ہے لونڈے جا ہے لونڈے کر کے دن ہورا حقوات فادر ، ۲ : ۱۱۳ ٠٠ مصبت آنا ، التاد برانا . الرينك أصفيه ، ١ : ١٠ جان کچھ آ ٻڙيا تو تجے انگے کريں گے . سر(أ) لبام بذير يو حادًا ، وه يؤدًا . ۱۰ آکے لیٹھ جاتا ، تھوڑی دیر کے لیے لیام کرنا، کوچ کر کے اثام میں جو بیابان کی افتہا میں ہے آ بڑے ، جذبة دل نے کیا تمہیں کہینچا ۔ سے دا نے جو باس آ بینہے موسل کی قور بہت مقاس یا ۲۹۴ (۱۱) عارضي طور پر تهمرنا ۽ قيام کرنا . ديران رسا ١ : ١٩٢ نبری دکاں پر جر آ بیٹھے المے اس سے تو ہی ابتدہے ابن الوقت کے انہی دو نوکروں میں سے جو لوبل صاحب کو اٹھا کر حفيات فادر ۲ ، ۱۱۸ لالے قہمر ، بازی باری ہے ایک شخص رات کو آ ہوتا . ب. دھرنا دینا ، جم کو بیٹھنا ،
 جذب دل لاتا ہے تجکو پا نہیں ۔ تیرے کو جیے میں تو آ بیٹھے ہیں ہم ا پہنے ہم چشموں کی بعد مراجبوں اور ڈنگ طرفیوں سے ڈنگ آکہ منگل درة الانتخاب ، ۸۳ كے زير سايه آ بڑا تھا . اب تو يار لوگ آ بيتھے ، ديكھيں كس كا منه بے جو الها دنے .. دوده کی آست ، ۸ نورالنفات ، ۱ : ۳ ا جائات آموجود بوال . ج. پيوست پيونا ، در آنا . تم ایک راہ میں بیٹھے تھے دل لیے اے شوق الله النيز سين إلى إليها بال واستثناء والد لا يجار الد يجار حسين آبي جمو پڙتے ادھر تو کيا ٻوٽا الدوائدات و تاریخ شوق فدو ائي د د . ١٦ به گهر خالاه آیهتا، مافر دشمنوں میں آ پڑا ہے فیت یه ماجرا باد و کرا ب انے ہاتھوں مصدرت میں اؤے یا مل کا جھکڑا یا مصدرت مول اپنے کے ديران آير و ، (١) (ق) = ده SAIA کہے ہیں مردم دیدہ مرے اٹکرن سے دورو کر چب چپاتوں سے اول نے جھگڑئی ہے ، وہ مثل ہے آ بیل تو سجھے مار ، کہ اب تو آ پڑے ہم مردم آزاد وں کے قابو س ١٩٠١ - المام عقد أرياء ١٩٠٨ 2. (i) (اوبر سے) كرنا . _ بیل مجھے بھکوس نہیں تو میں تجھے بھکوسوں _{کہارت} تویں آبڑے جو ٹیوے ایک بھالس اڑے ہتس جا جب کانگ کاکٹر یاس کلم راويدم راو ۽ ۲۰۱ رک : آ بیل مجھے باد (امیرافات ، ۱ : ۲۹) . ایک ٹھنی کر سہارے کے قابل سمجھ کر یاؤلد رکھا وہ ٹنوٹ گئی میں اليجع الزاء آب سات: ۱۲۵ 1AA. الزفا (جامرالتمات ، ١١١). -100 التكاراة (ii) قسمت سے ہوا جل اور خودبخود کسی کی گود میں ٹسر مراہ آپڑا

TAAY

آب حيات (تررالفاك ١٠ ١٠ ١٠)

the the state of t

و، حمله آور ينونا (اير ايا اله علم ع ماته) ،

عرد تاروز ۱۵۰

. byg jgn

ره آئے یا ند آئے بدیاں انتظار ہے 414 1 3 1 Lile

P. Prais pell : caga pell .

کام اس سے آہڑا ہے کہ جس کا جبان میں لیوے نه کوئی ذام سنگر کسے بغیر

ے پڑوسن گھر کا بھی لے جا _{کیاو}ں _.

بارئ سيهم

نام کی بجائے نامیان ہونے کے موقع بن استعمل (اور پانگ آصفیہ ، ا و ۲ ٪).

- باژوسن لؤ (- لؤين) كى ان

رك يا يوا الريس .

مسلمادوں نے مذہب ہی آ پڑ رس لڑیں بند ن کھا تھا۔

ایکیروبا کا مجموعه د الدیر ۲ : ۲۵۰

_ پروسن مجھ سی ہو کہارت .

اپنی طرح اوروں کے لیے بھی مصبحت یا برائی جایتے کے سواح ہر سےمعل، یه قو و پی بات پوئی آ پژومل مجه س بور

1 : 1 : 4 and Syd

_ پکارنا ہے۔

الجانك أنا اور أوار دينا .

یر په جب آ پکر جانے پو ادک برجین سی مار جانے اطفري ، د ، ۲۰

_ يكرنا

تماآب کر کے بہتج جاتا ، آلینا ، کرانار کار لینا . جهور عے باتھ کیا بکارتا ہے جا ابھی کوئی آبکارتا ہے

> ن بن اسم - پیولینا . - 2-

سمنج جانا ، آمانا ، وارد ہو جانا ، بمنجمے کے اد کی تکمیل ہونا . قريب منزل ديرافكي ديوانه آيهنها الله شمع يوب الزم من يروانه آيستجا رونق ، کلام رونق ، ۱۲۳

و. اے یا دونجس کے قریب ہوتا ،

وصل جافان ته پوا وقت وصال آيهنجا وات حربت که رون دل کی تبدا دل س

س. انجام کو پېندنا ، دل بودے بونا .

اس کی عمر آپیرواچی آھی ،

(:52:2 -

اجاما ، کس میان وغیرہ میں داخل ہوتا ا مرض کے خلاف با

ن وہ رفلی اور مرد کی طوف خیال کرتی تھی تب جوان اے دست پردار

ہوتا کہ اور مرد ریاں آپھٹکے ۔

انفاقید آجانا کر بھی آجانا ، بھیرا لگانا ، بیته ی گزری برمدے کی شب وہ تد آ پھرا

ایدنا عجب طبرح کی اٹھائی تمام رات

limited __

خلاف توقع با ونقاقیه گرفتار یا مهتلا چو جانا ، گهر جانا ، اچانک كهر جالا ،

ہے ہے جب تک (کدا) ہم ہی اس اضطراب میں جول علج آ پھنے۔ ہی عجب پیج و ثاب میں

4. 63 6 333

لنزكا وم مكر شريف كا تها ان میں کسی طرح آ پھنسا قبل تنسير عنت ۱۲۲۰

شدال سے جنوب تک کہکشاں کا دانہ بکھرا ہوا ہے نسر طائر اور نسر راقع ابن جال میں آ پھنے ہیں .

حسن كا داكر ، ٢: ٢ . أربب مين ألما لا جهكاؤے من باؤ حالما ﴿ فوراللمات ، ١ : ٢٦)

مجبوری عابنے اختیاری ، کچھ بس فه چلنے کی حالت ، مجه په کیا کیا ظلم ہیں او بسے وفا اب کیا کھوں آ پہنے کہ بات ہے اس کے سوا اب کیا کہوں شوق تدوائی ۱ د ۲

_ تیری ایسی تیسی

بات چیت میں در میں کے موقع بر ایک طرح کی تو پین و مشلیع کا افارہ : (کیم بیخت ، بدیماش ، نگوڑ نے کی جگه) .

آ تیری ایسی ٹیسی ٹنجکو کیا بڑہ بھس لگی کہ سیھ پی سوت لایا ہے ۔ دامثان امير حنزه 4 11

حاضرين كي مرضى يا توقع كي حلاف آنا ۽ آ جانا ۽ آ موجود ٻيونا (طغزيه) ، جرسے : بیمارے باس دویں آم تھے جنھیں ہم کھانے ہی والے تھے کہ کہیں سے بھائی صاحب آ ٹیکے اور ایک انھیں دینا پڑ گیا .

ابنی جاکد سے بنانے یا للنے کے بعد کسن حکد ہو زکتا یا تھیور جاتا ، جسے : بیڈ کرا اور دیوار ہر آ ٹکا ۔

و. بلد بول دینا ، حمله آور ہوانا ؟ (كسى دخص يا جكه اير) وجوم 1 mile 11 mile 1 1 1 mm 1 كرتاء جمم بولا .

IAAL

ایک بغونج زِنگیون کی نسود پروٹی اور چادرون بطرف سے معنی پر آ ٹوٹی . ب. حمله آور ہوتا، بلہ بول دیا ، جسے: رات ع آدسی ان کے مکان پر آوڑھے ۔ المارية المرابع والمرابع المرابع الماغ ويهار ، ٢٠٠ ساری محلقت اس پر آ ڈوٹری، یہ پادشاہ کا بیٹا . . . بہت بڑا شہتھں ہے. قبدن پند ه ۲۹۲ ب بكايك آجالا : آيڙنا . آنے میں جلدی کر / کرو ، آبھی جا / جاؤ . اس کے سر پر بس اک بلا ٹوٹی ۔ وہ ستارے کی طرح آ ٹوٹی آچک اے صبح طرب کٹ لہیں مکئی شب غم اختر (راجد على شاه) (أميراللغات ، ٢٠: ٢٠) جلد جائيں مع اقيار جہتم ميں نيجوم ۱۰ حریص ہوکر یا للجاکر کسی چیز پر گرانا . 41 1 2 5 6 Bago لگائے زر کے لگے ہر که یہ بیں کھیل نقدی کے ١٠٠ ئے غیر سے گو لا کہ عربان تم پر آٹوٹے _ جكا/چكے در کلیات مریابوء ۴ (طَنْزَهِ") تَجِينَ آَيَكُ كَا وَ تَعِينِ أَوْ كُلُ عَالِدٌ فِي أَمِلُهُ تَعِينَ ﴿ تُورِالْنَاتِ عَ I S TO THE WILL WAS IN THE WILL THE PROPERTY -جکه سک ہوئے کے باوجود کسی جگه آجاتا ؛ بے فرورت داخل یا دخیل یہ بھی مناسبہ نہیں کہ مسلمان سب کے سب اپنے گہروں سے انکل کھڑے آنے یا ہمنج حالے کی مکمیل ہوتا . ہوں اور مدینے میں آٹھسیں ۔ گردن تک آچکی تھی سر رہی کہ رہ کئی کس وقت رحم برار کو آیا صنام ہوا TYAF ، ١٠ قرار پاتا ، طے يونا ، المعاورة بهور نا سر کا بی آ تهمرا تو پنهر سیکاون آنے کے قریب ہوتا ، آنے لکتا ، کیا کوئی بی جڑے ہیں آستان بار میں آلهے کے ساتھ روح بدن سے تکل گئی ناز ، گلدستهٔ نازی ۲۸ رہ پاس آن بیٹھے تر پھر جان آ چل ب. کسی جگه آکر عارضی قیام کراا ، حیسے : بھالج سے جھگڑے کے دوران کچه دنوں کے لیے بیرے بہاں آ لهبرے ، اب زخم الدمال پر آ چلے ہیں . آما اور جم کے متمکن ہوجانا ، کسی اور کی جگه اور ابھہ کرنا اور آب آنا اور پوشیده پر جانا . احل بھی ہے مری پیر و چلے جد در میں چلوں که مرے دل سی آجهوا ہے عشق آفت جاں بے کرنی پردہ نشیں Act Styles جب آسيون دو يغير ظلو له دان سے الون سجاد رامے پوری ، مرثبه (ق) ۱۲ ه _ دلدر کاندھے چڑھ بیٹھ کیاوٹ كابل كے ليے مستعمل جو خود دلدر پھيلاتا ہو (امير اللفات - ١ ١ ٢ ٢٠ : کبھی کبھی آجانا ، برتے بھرے آجانا ، نور اللنات ، ١ : ٢٦) . ئم تو مهیدوں صورت نہیں د کھانے کبھی کبھی تو آ جھانکا کرو ، _ ديكه / ديكهو مورالقات د ادم ١٠ آج آزمالے / آزما لو ، تجراه كر لح / كو لو . نثار کرنے ہیں آ دیکھو جان نثار کے پاس گلے کر آپ کے خمیر یہ سرکو ٹھویکر پر ديران وزير ، دنثر فصاحت ١ ٨٨ مِلَابِلُهُ كُرِلُوءُ مِامِنْے آجَاؤُ (سِيْدَبِ الْخَاتُ ءُ ٢٠٤١)

· liter

حهلک د کها حافا ، درلسی دیر کے لیے آنکھوں کے سامنے سے گزر جافا ، اس طرف نهی تو کیهی برق صفت آجه، کو ملت جهڑ بدل یه پیمات چل جاتی ب نئار (دو ناياب زمانه بياضيي ، ۲ : ۲۳) .

و. مناط بنوقا ، مغلوب كرليثا . قاک حتنے تھے یہ ہوئے سپھوٹ جس طرح آچڑہے کس پر بھوت 474 1 5 c (4)

آ دینکھ (رک) کی طوح فاءل غائب کے لیے سبتعمل ،

7

آتش عشق سے نامی کا چگر جاتا ہے آپ پس بلس کے یہ کہتے ہیں کوئی آ دیکھے ا باس (فرينگ آميفيه ع ٢ - ١٥)

قبول هشق و محبث اتمنا پرا ې اے میو سیر قابل مدام جانے دکھائی دوں ہوں کبھو نہ ان نے کہا کہ آرے الماد چڑا تا ہے مرأ منه میں لے اس گو کچھ کہا صاحب اہے کوئی آیا شیطان تبہ میں آ سمایا ہے w 1.9 c (3) 3 8 3 10 1441 - 30 g & = 13. آنے کے بعد ، آنے ہی (بعد میں آنے والے امل کا معطوق علید) ۔ . یہاں بغیر بلائے آگر بھی نہیں ہولکئے . ا ۔ دخیل ہو جافاء (دوسروں کی توقع کے علاق) اؤ عود کس معاشلے س فاسل ہو جاتا ، بزدل کبھی کامیاب نہیں ہوسکتے تم تا کتے ہی رہ جاؤ کے اور کرٹی دوسرا آهمي آکودے گا . د رحانی شادی ع ۲۶ برر ا دهمکنا ، آجانا ۽ جيے ۽ رات جار چور گهر ميں آکو دے ۔ دنیا میں آئے داخل عسیان ہوئے ملک آ لودة گنه گهو کیرانکر بشر ته بو اسير اکير آبادي ، د ، العالم ع المان موهاما والمن الدوائي علم بر المدم قرط الوم ال _ كهؤا بونا ساريه. و. أجاناء آ بوجود بونا . بہارے صاحب کا مراج اس طرح کا ہے کہ کرٹی آکھڑا ہو تو اس کو جواب نهين ديتر ، وہی آج میرے خلاف شہادت دینے آکھڑی ہوئی . ا بانواب ساحیا کی ڈاٹریں تا ۱۳۹ جہ (کسی کے مباوی) دیثرت باللہ ، جیسے : جار دن بلوء کی خاست کو کے فائدین کی صف میں آکھڑے ہوئے . _ گرنا معارده معبله كوناءً بله بولنا (معوباً عابراً البائم الله الله الله الله). پېلوان ان پېلوانون پر ۴ کرے تلوار جلسے لکی . الرستان عيال ۲۰۰ : ۲۹۸ سنتنے ہی اس عبر کے مسافر په آگرے

پھر پوں گرے که جیسے کسی پر بلا گرے

٧٠ اكتها يونا ، جمع بونا ، ثوث يُرْنا

دکان کہلتے ہی تعانے بھر کے شرابی آگرے .

1984

A SECTION

شاد د ظهورا رحمت ، ۲۲

الوراللات ١١١١٢

the state of the state of the state of the _ دهمکنا ساورد ... سے دھڑک چلے آنا ، اچانکہ آ بیتجنا ، آبوعود ہوتا . یه پمین پسراه لے کر یہاں آ دهمکا . مبروعیار کی مواقع عنری ؛ کا ۲۰ کان آبر ر دار آدمی تها بڑی فکر ہوئی که زمین کا کالک آ تعمیکا رک : آٹھینا ، جیسے : اتنے آدس تھے که شائے سے شاتھ چھٹنا تھا مگر ماحرادے کسی ته کسی طرح ویل بیل کرتے ہوئے آدھنسے . _ ڈٹنا سارہ. ور آموجود يونا . مے بینے کو زند آ ڈئے پھر چلو چلو ابھی لئے پھر 🔭 🗕 ترانة شوق ، ۱۳۲ یا تو شام کو چوک کی مثر گشت کے عادی تھے یا مغرب سے اس انقلاب لكهنؤ ١٠ : ١٨ . مقابلے کے لیسے میدان میں آکر جم جانا . آکر جو رڻ سي قاسم گلگول تبا ڏڻے ارزق کے جار لال مقابل میں آ ڈٹے فهيم (باقر عل عاد) ، مرئيه (ق) ، ١٢ To the state of the ... آ نے رہا (استعرازی) . فیقته ایک له آیا تو له آیا کیا سے شیقتہ بھی در چار آرے کو چے میں درز آ رہتے ہیں در چار آرے کو چے میں کایات شیفت ، 80 ٠. جهک مانا ، دهلک پؤت ، لنک جاتا . بالزار پر سر آرہا ہے فاقراق ہے جنوں یڑ گئے حلقے مری آنکھوں میں اب زنجیر کے ديوان باسخ ، ۲ : ۱۸۵ LAY1 او زمن کے نام پر پرانی دھرانی لرئی کا ٹکڑا سر پر بے جو دھان کرنٹے وقت کندھوں پر آ رہتا ہے . ياين ۽ پ بابر اپنے خیصے میں بیٹھا لکھ رہا تھا کہ ڈیرہ ارس پر آ رہا ، لیکن كجه قبرار أمهيل ليهوقها أرا تناسانا بالمساياة بادلامه ۱ حسل، حيدراياد ۹ ۴ ۶ څ څ کیا پوگا اگر مایهٔ دیوار له پوگا سر بر مرے آ دہے کو دیوار تو ہوگ رياض رقبوان ١١ د _ رئ كلة تدا .

آ ، ادھر ا ، جاد آ (ليم تكلس يا تعابر كے طور إر) ،

- گئے برائی ، اله خشکا نه چپاتی _{کمار}ت . ٠٠ شروع ور جانا . ترب نوبه به كيا زماة آلگا به . ید انتظامی کے موقع پر میتممل . الم المحالمناند اصافی، صارح ، گراجی ، ۲۴ نُوكُرُ ؛ آگئے برائن نه عشكا ته جيا ٣٠ كهات مين ايشهنا ۽ تاكيا مين راينا يا دلقروش ، ۹۳ چور شام ہی ہے آ لگا ، اے جو ایک اميراقنات ، ١ : ١٩٩ و. محیط پوتا ، پر طرق چها جاتا . A THE ST. کالے سیاء بادل چاروں طرف سے آگہرے . و. (مجموس يا معلول شے كو) كھير لبتا ، كرأت ميں لے لبنا . آئل لے مقل کی مجھے یک ہارالیا معلوم آہ یہ نہ ثنہی مجھ ہے خبر کو آگ ج. ﴿ أَيْحِ كَسِي اللَّمَامِ كَي بدولت ﴾ بهنس جانًا ؛ جيسے ؛ ابني حنائت سے ديران سميت (ق) ، ۱۱۲ ائھوں نے شمیب کو جھٹلایا ، بس بھولچال نے ان کو آلیا ، ان La King (She) -ترجية فرآن عاندي عدمج ہ. (عقب سے آکر) پکڑ لبتا یا ساتھ ہو جاتا . بلا استعقاق یا ہے فنرورت کیسی کام میں شریک یا شامل ہوجاتا ، جسے : عضر نے گو گردہ زہ کو آ لیا۔ حاصل مطلب نے مطلب یالیا جمال کوئی جلسه ہوا آ د همکے ، جوان کوئی تقریب منائی کئی آ کهسے ، المراجع المراج 1801 مِن مر پر پاؤں رکھ کر بھا گی ۽ انھرنا نے مجھے آ ليا . at 1640 1 th Date I am I be constituted a septime وراق هپلوی ، مضامین فراق ، ۳ . ۳. آجانا ، اجکنا . و، جارون طرف سے بجوتا يا سيلط ہو چاتا . در ویش کو لات دنیاری کی چاہئے پڑ گئی لالج نے آرگھیرا مہ سے وہ آلیں تو ان سے ہوچھ کر سی جلتی ہرں ۔" ستارا بند (ترجمهٔ انوار سميل) 4 به - TALA ایک سال ایما آیا کہ تبط نے جاری بستی کو آگھیرا . مرأة العروس الالا س. قريبي آذا . پريرن کي بنليا ، ه پاڑں ٹھک گئے اور شام نے آلیا . (كسى تنخص يا شے كو) چمك جانا اور نه چهو ژنا . عدا کے قضل سے ساری مرادیں اس کی پر آئیں _ مرنا معاوره . یہ جو کہٹ حس نے آگھیری میں الدین اجمیری 11.0 (طنز و تعلیر کے طور پر) آ جاتا ، خدا جائے کم بخت کیاں سے ہمارے گیر آ مرا تھا . ٨٨٨١ الله الرق ١٨٨٨ الله الرق ١٨٨٨ بھر اس کے پاس اس کے نتائھنیں منہیلیاں آریں اور میں نے ادعرکا سو يعو جانا ه. كهير لينا . ر وشینی کی خیر جب میں نے شب فرقت میں کی شملے آ لیٹے مجامعے موری چراغانہ جھوڑ کر خدا جائے یہ بلا کہاں سے آ لیٹی ، تورالنات ۱۱۱ ه ر . أنا اور ببلانات كرنا . م. الزنا جهكؤنا ، كنهم كنها يونا . ہاتف خیر دے لیگ اگر دوست بے مرا حضور میں تو کجھ بولا ابھی فلیس وین مجھنے آ البطا کس رات آ ملے گی وہ چنچل سندھر ماجے قطب مشتری ۱ ۲۹ کر زندگی ہے اسانی پنہر تم سین آ ملیں کے دیدار آخری ہے حدو ہے مران ہدارا قرب بمنجنا ، نزدیک آنا . كاليات سراج ، ۲۹ زور سول تبهين آنا فام ، صبح سون آ لگتا كام . ایک ہی ہستی میں ہیں آساں ہے ملتا آ ملو ت سب رس ۱ ۲٬۹۹ کیا غیر لیے جانے دور آسمائی پھر کہاں مفينه جب كه كنارك په آلگا غالب 🕒 خدا چه كيّا عتم و جَوْر تا محلما كنهيري AA: F 4 ale I ٧٠٠ خامل يا شريک پوچانا ، کښي کي اوشع يا صورت اغتيار کردا . جادو سے بنی وہ آدمی زاد ، انسائرں میں آملی پر بزاد اب دیکھیے کہ وقت آخر آلگتا ہے ، ١١٩ ١١ مين المساعدة المسامين ١١ ١ عدد المسامين ١ ١ عدد 14. Enga 44. AVA

داروغه تبوپ حاته اور آغر بجان قراول جاکن معین آب پر تصبوف کریں، تاريخ پلدوستاند ، ۹ ؛ ۹۹ 1144 ب. بسينه (اكثر تركيب مين) ، جيسے : آب شرم ، آب عجلت . کرمے له خانه خرابی تری تدامت جو ر که آب شرم میں ہے جوش چشم ترکا سا Aret with to make 1441 س. آنسو، آنسو کا قطرہ یا تعارے (اکثر ترکیب میں) . دیکھی حال میا سوڈا ناب لیا ایس بی ڈرا آٹک میں آب لیا سينا ستولتي (قديم اردر ، ١ ، ١٣٥) چشم پر اب ۲۹۲۴ - المالية ہے۔ لماب ۽ تهوک ۽ زال (عموماً انافت کي صورت ميں) ۽ حيدے ": »، (اوس کا) قطره یا قطرے ، چنن تو پله څيتم کے پ آپ دوں او بيد که مون دهری بین بهنول گلاب سون قعب مشتری د ۱۹ ر بهلون کا لدرتی عرق (جیمبر آب تریزه) ؛ بهاری بهولون آو ر بتیون وغیره آب انگور سے کشرہ یہ ہے بند محسب کے اس بورد اس 4 : 1 : 15 Light ر کے بال کر جانے ہیں ان کو آپ برک چقندر سے دھورنے کی ضرورت حرائل الادويه ، ٣ : ٢٥٩ ۸. شراب. عجب آب وو آنش آميز تها شراب اِس بِموت تند بور تيز تها قطب مشتری ، ۱۵ آب حیات بن گئی فاسخ شراب صاف جو اس نے جام آب سے اپنے لگائے یونتھ ديوان لا ت ٢٠ ١٧٨ رقبق ماده جو يههولے يا جهائے سے بهوث كر دھے . آبلوں سے باے مجنوں میں جو ٹیکا آپ گرم جل گیا کوئی کوئی خار مدیدر کل کی - کلیات ظفر ، ۱ : > د . ١٠ كيميائي سيال سي حل كي ينول دهات (مدوساً دهات كي طرف اضافت ١١٠ (طب) باره (عزائزالادريه ، ١٠ ١) ، ١١٠ ﴿ تَصَوَلُ ﴾ وه قيض جو ان لوگون کے ليے ب جنهون ب اس إستى

آب دين (رك) ، ائر (سیا که میر) ایکا کا افشردہ ، کسی چیز کو جوش دیل کریا ہیں کر نکالا ہوا گڑھا ہاں ، کس شے سے کشید کیا ہوا عرق (حرشے کلاب وغیرہ) . كليات ظفر ٢٠ ١ ١٢٨ پريم چيه ، وازدات ، ۱۵۲ 1473 فعال مركبه ، ۲۱ DECEMBED AND LOND كلشن عشق ، نصرتي ، ١١٠ عراباں نہے نخل گلشن زہرا جو آب کے اليس ، درائي ١١: ٢٢٤ زمین عاک تھی پائی ہے آب و ثاب آئی ع ساتھ ۽ جيسن آب زر (رک) . راق لميم ١١:١٦ کو قائی کردوا ہے (مصباح التعرف لاریاب التصرف 3 ٢٢) . قوالدا لصبيانا ، ١٣٠٤ ہ و، گیاردویں روس معینے کا تام جس میں آلتاب برج اسد میں ہوتا ہے اور جو خرال کے خاتمے کا رقت ہے . سيرة لئين ١٦: ٢٥١ رقع اچھے تو غم نه کر بعد خزاں بہار ب فيم كي الدهاري سور له ڏڙ آب پڇهين بهار ۽ 10 1 (du 1 2 (tours) 1 67 1616 حسن شوقى ، د ، يه

ہے اثر کر اس جم غفیر میں آ ملاء ۔ الياري دنيا ، مجاد حسين ، ۵ س، دو چيزون کا نويم بوجانا ۽ يکجا ٻوتا . عورشيد نلک فخر ہے آ. ملتل بے دن کر دُروں میں شب کو پروائوں میں 🔃 🚤 اليس ، براثي ، ٢ : ٢٥١ _ موجود يونا ن را. نكابك آمانا ، مس جكه آنا تها وبان بهنج جانا . سوار گهوژا دوژاکر سر پر آ موجود بوا . ر. كمهن كبهن آ جاناء اثناقيه يا بسي نصد و اراده آ جانا . آ ٹکلتے ہو کدھر بھول کے بسے خواہش دل اب بھی جاڑ و ہیں ہر روز جہاں رہتے ہو اے ظفر ر رز تو جائے ہیں وہ گھر غیروں کے 💶 آ نکلتے ہیں ادھر بھی کبھی چلتے پھرنے دفعة ربي كاچي ايك طرف سر آلكاد . 1887 ٧٠ ايک طرق سے بث کر دوسری طرف شعودار يونا ۽ ابهر آنا . گذر کی گلفی تو دب گئی مگر زهم بنل میں آ لکلا . 1153 ایک حصه آ کسیجن اور دو حصے پائیڈروچن سے درکیہ جائے (جسے سے مزہ اور سے رنگ کہا جاتا ہے۔ پنے کے علاوہ اور بوت می فروزیات میں استعمال ہوتا ہے ، پیاس بجھائے کے ٹیسے عموماً دریا تدی یا کنوبی وغيره سے حاصل مونا ہے) ، بائي ، اہ کہ اصل میں کیا ہو سیمان ہے روہا گل کے تس ٹی ہوا آپ ہے

شہم نے بھر دیے تھے کئررے گلاب کے 10-5 بفیض آب نوید گل و گلاب آئی 1941 (أ) اربعة عناصر میں سے ایک فنصر . تدیم حکما کے فردیک جار جسم بسیط تھے آب ر آئش و باد و بحاک

اپنے منصب کا قرمان بماض لے کر اس کاڈانا آپ و خاک میں و اپس 1477

r. دریا ، سندر ، ندی ، چشمه ، جهین وغیره با ان کا کوئی جمه . ن آب جهتوں تا اب اربدا ۔ ته چهر ژون تونگر له چهر ژون گدا

- ارعواق کس صف (- نت ا ، سک د ، دت ع) الد المراج عم ع آنسو (غررافنات در ۱۹۹۶) . ی امراب سرخ (قرینگ اثر ۱۳۰۰ ت ۲۹۱) د [آب + ف : ارغوان (رک) + ى ، لاحلة نسبت]

س اڑنا بماررہ . حک دیک جانی رہنا (خورالشات ۱۹ ۲۹ ۲۹) ـ از سرگزشت نارس نقره ما دور س سعمتل . (الفطأ) بان سر سے اولوہا ہو گیا ، (مراداً) سماملہ مد سے بڑھ گیا ، سوادث و آفات کی انتمیا ہوگئی (ماضوڈ بر تو رائدات ۱۲ یا ۲۹), _ استادة كي صف (- كي ا ، مك س ، قت د) الله : ~ ر آپ ایستادہ : رکا ہوا بائی جو سوت سے نہ اکلے ، حوامی تالاب وغیرہ کا ٹھمرا ہوا بائی ، جهیک دیکھتے ہے جلیں گرلیاں ہوا آپ استادہ میں خوں رواں TOP & Allend نه آئے تا ما مؤگاں سرشک عبدا پرتم قدم آگے نہیں بڑھتا ہے آب ایستادہ کا صابر ، رياض صابر ، ٦ آ آب + ن : استدر ، استادن (= كهزا برنا) سے حالية نمام] - المار كن الها (- فت ا) الما . (مجازاً) مرخ شراب (تو رالدات د ۱ د ۲۹) . [آب + ف ؛ اقر (رک)] - Two the sent start with - - -_ البار / البارة بلااف (- لت ا ، فته /فت ر) امد . بؤا حوض با قالاب (رشم اسطلاسات ، ۲۲۳) . آبی عزالد نبهر مقطار آب انبارہ لرے کے ڈملے ہوئے تل اور بجل کے پسپ وغیرہ پر مشتمل ہے . آب زمانی ۱۳۱ [آب + ف : البار ، الباره (رک)] _ الدام بادانا (- نداه مک د) مد . ٠. اللهاق ، روشن . يم جلوة داير سدن فام جان سوز نجوم آب اندام يومن ۽ ک ۽ ١٨٤ ب. نازک اقدام (رک) (وضع اصطلاحات ۲۲۲) . [آب + ف ؛ أنظم (رک)] _ انگور / انگوری کی اشا / کی صف (- نت ا، غنه ، وسم) امد . شراب ، الگور کی شراب ، آب انگروی صحب ہیر مان سے کر طلب ئير خوادرن كي طرح مت رهيه جست و جوے شير نے مر میں کہل دشمتی دوست مجھے آب انگور نے کی آئش بنیاں پیدا TARL مینۂ توری میں قبرے ذوق سیجوری بھی ہے ؟ کیا ترے جام کل س آپ انگردی بھی ہے ؟ جوے شیر ، آنند قراین ملا ، ، [آب + ن ، انگور (رک) / + ی ، لاحقهٔ نسبت]

اس کا طلوع میردهوی آب کی شب کو اور بار هویں شیاطک شب کو عهد ١٨٠٠ مياتب المناوتات اردر ، ٠٠ و. الابندى، درغشندى، بيمك دمك، اراقى؛ جلا. سورج درکھند پیکڑے تاب جاندگھٹے ات جھوڑ جھوڑ آب ۲۵۰۳ ، فوسر باد (داردو ادب، ملیکرد ، ۲۸۳ م ۸۸) خط سے نہ کم پو کیونکہ رخ یار کی چمک جاتی رہے ہے آئتے کی زیر زنگ آپ کلیات ظفر ، و د ۱۹۸ جس موتی میں آپ نہیں وہ موتی نہیں بلکہ کنکر ہے . مایتامه ۲ مغزن ، لاپور ، جاوری ، ۲۱ چی تروتازی ، رونی ، روپ ، تیرے رحمار کو کس چیز سے دیجے تشبیہ کل میں په آب نبهیں شمع میں یہ قاب نبهیں شیدا (فرمنگ آصفیه ۱ : ۸) بفیض آب نویند گل و گلاب آئی زمین عاک تھی پائی سے اس میں آپ آئی مراق تميم ١٠ ١ ٢٠ 1921 س. اللواز چهری وغیره کی کاف ، دهار ، تبزی . ا مر کی آپ ہے جو ہر ہیں ستم کے اس میں پانی مانگے کہ قری تیغ کا مازا قائل ديرانير ماه ۱۰۸۰ ائجھ میں وہ آپ ہے شیر رن کا جگر پائی ہے دشمنوں کے لیسے جنیش تری طوفائی ہے مطلع الوار عدد ب مزت ، آبرو ، وفار . میں تاہم توہیں سب کا نواب ب ترے ہاتھ سب عزت اور آب ب جنگ قامه دو جوازا ، معظم بحیاحی ۱.۱ مغاے بابل ۽ خاوس ہے دین ترا اب بھی رہی جشمة صال دیں داروں میں پر آب بے باق نه صال ہے ديران خال ۽ ١٣٦ [क्यापं : تاب : س : क्यापं] _ اترفا محاوره . بر جمک دمک جاتی دہنا ، اتری ال موتیوں کی آب عیث کیم مرے آندو وں کی قدر نہ کی De 1 (5) 21 50,

عزت خاک میں مانا (بلیٹس) .

سپر سر آپر لیا کے ٹینکیا او پانے ۔ اتھی ہاتھ میں آپ آتش لمات تحاور نامه ، عاوي [آب + ن : آتش (برك) + نما ي ، ندود ن (= دكهائي ديناد د سلوم و محموس ہوتا) ہے] اسال (ا The book of the property of the sales ب آش ولا اجا دامث به الله عدم الله والم سراسم عزاكي ادائق ، فاتحه ديود وغيره (كرنا با بنونا كر ساته) . ١ ، جن کفتا کے قدم کو زمین بہتے حرفہوں ۔ کروں قبری آب آش ماقع لمے پیٹھوں 87.8 1 425 JUS (أب + ف: أش (= هروش)] earn in any of the highlast making the property ــ آهد ئيمم برخاست كارت و الله المالاية و (لفظاً) باني سل كيا تو تبعير دريت نبين ، (جرادة) اصل كے يونے اوع ك دیری کے مقابلے میں ہم عریب دوستوں کی کیا بستی ہے ، آب آمد الرياد المريد الدعاد ما فرحت ، مضامين ، ٢٠ : ١٥ الف ا كرف د يول يد الما الما المالة عن الا العد ا - آمير يادان (- ي مع) سف د = - آن مه (كيميا) وه ميكب چيز جس مين باني دالا، بوا بنو . خشک حالت میں غشا خلیہ کی دبازت ٥٠ ـ ٥٠ مائیکرو ملی میشر تک ہو سکتی ہے ، لیکنے ارتبعہ حالیہ سن یہ بانی کے ایک کیمیائی مرکب ک صورت ميں آپ آميز بلوق جيئا أراب و الله عالم ماييت الاراض ١١٠ ٢٧٠ [آب + ن : آبيز : آبيز : آبيذ : آبيز : as the tipe and teles a telescope and technical سد آورد هياه مياد الماراك مم و ، سك د ، كن من المد . بعری لوج کا دستہ جو بائی کے واستے سے خر کرے ، سامبوں کا وہ جتھا جو سعندری لوچ میں متعلق بدل (انگر بزی اردور افز چن لهز پنگ ، ۱۸۱) .

[آب 4 تن ا آررد ، آرردن (= لاقا) ہے + باہ (رک)]

_ آبک کس اضا (- نت ،) انذ .

و، باني جس مين بجها بوا جونا گهلا بو . آب آپک کو معدے میں دودہ کے پیضم پورٹے استممال كياجاتا ي كتاب الإدرية ، ١١١: ١١١

[آب + ن : آپک (== بدرنا ، قلعي)]

- آين کس افدا (- فت ه) امد . - ا معد المالية ا

وہ آبداری جو بجہاو دیتے سے تو ہے پر آجائے ، تلواد اور نتیجر وغیرہ کی چمک اور مغائی جو مبابل نے حاصل ہو ؟ تیزی ، معار / کاٹ (اکثر اشمار ہیں بطور ابهام مستعمل في يند و يد است و المان و

- 43 ح من بهایا بوا ، عرق آلود (شوم و تدامید سے،) ؛ دوبنده . ره سی به بردمک دیده پر آب گهشا کہ جن کے -امنے ہوت ہے آب آب گھٹا - - ا ا ریاض الیمر ، ۵۹ جو روژن نو وہ کہے گا اہل ہڑا کم طرف نہیں تو میں ایہی بادل کو آپ آپ کروں ر درد و غیم یا شدت حرارت سے) باق باق ، گهلا ہوا ، مينه كيا شكاف رلابا الهين بهي خوب

دھوٹس کسور ٹیں جگر آپ آپ ہے تسیم دیاری ا د ۲۰۱۴ اف رے جوئی گرمی قفارہ طاقت گدار دل تمام آنکهوں سی پو کر آب آب آبی گیا ديوان صفى ، دير

س (غم خواری یا پیدردی ہے) بکھلا ہوا ، نرم . دل ہوا آبن کا مبری بیکسی پر آب آب تربغ جب آئی گلے تک موج دریا ہوگئی دیوان اسپر ، ۲ ۲۸۲ م

_ آب کر مر گئے سرھانے دھرا رہا ہائی کیارت ایسے دولع پر سندمل جہاں کوئی سخص اپنے خصوصیات جهوڑ کر دو۔روں

ی الله کرے ہے نامان انہائے. کابل گئے بالیا اور سیکھی معمل کی مان

آبآب کر رگئے سرهائے دھرا رہا بالی گنجیت انوال و امنال ، دید چه ۲

- آتُمْن رنگ كر سن (- ند ند ، يه نه) الله .

(مجازأ) غزاب سرخ ،

مائیا دے چک آپ آئی رنگ کرم و سرد زمانه سے بون اتاک

سنے دل سوڑ نقمے سال عوش آپنگ ہے آولے بہائی تشہ کا آبی آپ آئش رلگ سے تونے

[(v) + (v) + (v) + (v)] ...

سد آلشين كس صفية (- نت ت ، ي مع) الس

(سعاراً) شراب سرخ ،

پلادے جام آب آئیں اب که حاصل هو دل معزون کا مطاب

[آب + ن، آئش + بي، لاحقة تسبت إ

_ أَنْشُ لَهَا كَن مِنْ (- نَدْ نَدُ) شَمَ دُ) (مَدُ؛ امدُ (هَيم) .

- درد/ برده رو د (اسم د . سک ، سک م ﴿ اللَّمَا } حو جال ميں ہم حالے يا غرق يتوجدے ۽ ﴿ صرادا ﴾ جاء ﴿ برادا بياد عرب آپ ارد پو جان ۾ آب د برده دی در در ا ب فردار _ک ر سے ک) ماد ۽ بهشتي ۽ پاي بلائے والا خادم . آب پردار نے کہا کہ اے عربہ یہ سور ٹی 🔻 💮 گيم جو ن جي جي د سیوس کے ساتھ ۔ ہری نکلا کرتی تھی ، آپ برد حہلی ہ العدد د کی میں سری کے ساتھ رہتے تھے۔ [آب ﴿ بِن يَعْرِهُ رِفَيْسُ ﴿ = إِنَّ الْحِيدِ } ــ بريسهان دستن 💉 ساز 👚 ت ساء مع و سک ساوند س حک می فت ت) فارسی محاوره در دو مین میاندان علیمکن بیم کرنا و امر مجان بیر عجام دید (در یکی بر با با با یا) <u>نے بینٹل</u>ا میں میں (اور یہ مکی می ورد ادا حدد موا بدي ، برگ ، اولا (بديس) آآب د سه، را بدیدای ـ شا کی صالب ركباي آب جياب مدارکها چه شوق من الحرکا ایماشه سام آنا به یه. ٹیکا دے معے گر د عامی رہے کہ ہو کر برق تھے ہے لوہ 4 4. 0 5 APT نہی ہوگامۂ مہ رویا کو کرد ہے e '42 40 42 42 6 وفياح و • [آب بدریک) _ بگڑیا __ . ن بيمك ديك مائد يۇ مانا ، رويق باقى به رينا ، یا۔ . چہوٹے سے جکنے کر اب باکرتی ہے مير الفات ٤ ۾ ال 1841 ج. دهار کند پوجانا د باژه گرها . هلم الإدوية عارات وادعا اسره به جهور آب نکر حائر کی

ø.

ابيراللبات

نعره ول گنج بالبهينالان مين ڇاؤ بلين کي دارد آئي آين لے کيا ہے آيه گلستان ٻاد r. . 5, "T ነልደና فدهنگ ٻو الله اليسيءَ ۾ عر ۾ آس آبي ر در ل مخافیکہ بہتا یاس ہی دریء س پاں سے المحارسة في با صفي عوالجات و ١٩٠٥ ተለዋተ [(5), 1 -1 _ آيل قات کي آمد (فده) الد. وہ پائی اجسے اصلاح کے لیسے لو یا کرد کر کے بجھاتے ہیں (ادبرافات ، [آب د ابر(ک) د: ټو (رک)] سے *نا*ڑ ہو ہیں۔ يبر که (وضع اصطلاحات ، ۲۴۳) , [آب + اُن ؛ بازه پاخش (- کهبد) ہے باری مرحد مانش. بدراکی ! دویاه بچه ایرانیه ولث ایکه درسرے وز جهیئان اژانا ، جهينثول سر كهيات کهال چی د پاتی یم چشم حیاب د رد میں۔ ہوا" ہے خشہ سے قجھے ساق آب دری کا 144.51 پای میں جاکر عمل ہے آپ باری میں مشمول ہوتی رسرد ش (درب عو) د ۱۵ و کرد 1(5), 4++1 سالحب کی میں (- ساب کی ج) بد مالمن دی ، سالاہ یا ہے میل وہی ، بکل و طن سے جاعرت میں وہر کا بات كدات من ي حد ثات ي د ك مي سي 1 < A + [آب ء ع صد ب ح ت }] (است) کہ مقدء بهشنيء كهريني بال لاے والا كبيراء بسارا (ا ب ر ١ ٢ ١٩٦) . (ب)ست (سب) جسم کے اتادر کا باتی اکان دینے والا ، رابق دست لانے والا ر ليبالله } .

يه ايک تيز آب برار مسجل . ، ، پ ،

* "اسم كيفيت به آب إواري (اسطلاحات پيشه و وان ١٠٠٠ أب ٢٩٠١)

[آب + شا - جرار، عجر آوردنه ، (= الكاسا) س]

ASS

م مت ب مک بر) مع

پانی کے زماق بنیاؤ سرایت یا انجداب کو روکنے والا (معالا یا بشنہ وغیرہ)، ين روف ۽ واثر بروف .

آب بند چوختان بلعه س چهاراز بها سناه د ۱۰ دیا

التأثير ليماني ٢

اس کار کو آن بند بدائے کے اسے پستے ہیں سے دیدگو سامان سے سكرن سالات ، ١٨٤

ای ج کرد ، ہود ،

ا آن جو رہا ہیں۔ ہیں۔ سی (الاستان عام) سے ر

اشی ہے ہے۔ (المب) المہ بر ملتا د جھڑ کاو کرنے والا ، ـــ پاش 🧋 ر

(الب) اند

گرئے تہے آپ پائی کی میں کو م فرزد فالحمم إمانه لها باية شجر

فيس با في أو اد و

🕝 🚾 اودول ورائيون وغيره كو ميزاب كرے و لا شخص .

باعد یا جامچھد ۔ مردور آب یا ٹی وہیء بوکر نا باغ کل اوس کے اثرام

بناج الاقبال كاريح رئاست بهويالها ١٩٠١م

سے ایا نارف میں سے پانی چہڑی جائے ، لوٹرہ ، جہارا ، پراوا ،

حب پالی از مان کرار بیو اتو ایک معمولی آنهاش (حهار) کام ادر

44. 155 300

(پ) میں

(رواعت) میری بانی ہے ۔بنجا ہوا ,

المجملة أأ اصلى كمسرين كهنت للدار ١٦٥ كار إقواري الجرامي آم الي فاح

يدر جه و کريت په

ا ہمارے اسام کی ایم ان اصوب این قلم کے لیے ان کھا دونا کے کی سعید کا وسط عنی با بات صرف ۴۴ پولگ از ان پراڈ اس

يد د روزه ١ - عث دمه ۱ لايور ۱ گلت ۲۰۰ فاف را في الدين و الدولة أو

[ما الله يعيد ويكلف (المهرك) هي

_ پاشی بر ب (اس د د د

. حال دور حاك كو ديائ يا رسي كو تهدله كرے كے ليے باس كا جهيتا - Une E 2

مه با ہے آب البی کردی ٹیب آ کر آراز دی

التي الراح كالانواء الأوالها

آرداب شماعی به ۱

الحقوق و اعرائض ۱ (۱٫۱٫۰

ب. فبرکا مجکندہ بیمکید آپ پایی (اکثر محکمه وغیرہ کے ساتھ ستعمل)،

[آب و ب پئي (ک) +ي، لاملة کيمت]

_ پاشي کی ہے۔

مموكا ديا (دريا علمادت ، ٣٥ ؛ بور الثنات ، ر ٣٩)

_ پاشیدگی پاداند (- ی م ، فت د) است

سک وغیرہ کو بائی میں حل کرنے کا عمن ، تعلین سائی. ،

آب پائیدگی سے حد اثرائے آراہ ہوئے این تو وہ یہ آمانی اپنے ادبید و را پانی میں صحیح پوجائے ہیں 🕝

عير داميائي كوب (ترجمة جامعة عندونيم) ، ٢٣٩

[آب 🕞 ق پائیدگی ، پائیده (= چهڑکیا) ہے]

ب پاشیده بلا اصا (- ی س ، فت د) سب

پېي ښ چن کيا چوا (سکه وغيره) .

معدمی مرشے او شرشوں کے ٹسکوں کو یہ آسامی آب پاشیدہ کر دیھے ہیں. ١٩٣٨ ميرناميائي كيميا (ترجمة جامعة عثمانيه) ٢٣٩ [آب + س شیدہ ، پاشیدہ (= چهڑک) ہے]

پاراسا (– ئات بهاء سام مک ان) حث .

رک ؛ آپ خواہ ، آبی پردے ۔ آپ پستہ گہلاتے ہیں ، سان بېتيات ۲۰۰ ت ۲۸۸

[آب † ب ؛ پستد (رک)]

كن ما (- ميم پ ، سک ش) الد . متي، نطقه (خزائن لادريد، ته د ١).

_ پکان کی اسا (ای ین) ست

نوک تیرکی چنک اور تیری، کانسیکی باژه، تیزی (فوردالنات، ۱ ۲۹). [آب + ن ، یکاه (رک)]

ب، پودون کی سنجائی اکهتون کی سیرای د

شام کے مید اوں کی کیمیت ہے کہ ان میں دریائے قرات اور دحلہ سے

آبر شي پروٽن ۽ ۱۸۹۸ - سرسيد ۽ مکس مجموعة پيکچر تي و اسپيچڙ ۽ ۱۹

کھاٹ اور آبہائیں سے اس کو قرت پہنچاتیا رہے .

۱۹ ا**ن** چ کُونا ۽ ڀونا .

(ب) ابد

یه آمپائس میں مرکز ہیں . . . دربنگ آصفیه ۱ ۸ ۸

چشم ثر دیکھ کر وہ مس بولی محکمہ ہے یہ آبپاشی کا

کیر اک ۲ ۲۱۹

- توسی ۱۵ ما (۱۰ مت ت ، سک ر) مث الا مراح مینی باولے کے کے کائے کی ہڈک ، دلعالکٹب (جس میں باتی کا خیال آتے ہی مريض كي طبعيت مين سخت تفتيح اور پيجان بيدا بوتا ــــــــ) . بہت سے تشجی امراض کے تشجات کو تمکیل دینے کے سے ، ما؟ کے تشمحات کو . عنم د ودويه د ١ ١٧٧ + ف د د س، د سيدن (= درب) چې ۱ چې، لاحقة كيفيت] ــ قلخ كن سيد (- من ت ، سك لي) الم ور (مجاوراً) شواب (شرائي الادريت به -) ۲۹ (مجازاً) تيزاب ۽ تير آنمو (بررائندت،) ; ۲۹) [آب + ن ؛ ثلخ (رک)] ساليو إما (- ي مع) اث رد : آب بيكان (اميراللمات ، ١ : ١٥) [آب 🕂 ت ۽ تير (رک)] 🗕 😅 کس صا(– ی مح) الث موار کی چمک ۽ بيزي ۽ کاٺ 🚅 آب ٹیم کی سو بول نے قویوں کو موٹ کے گھاٹ نگا دہ آرائش محفل بالصوس (۲۱۳ چنے حدد کے جو معلے نے جہم میں گی دارے کی مجھی آب تیم سے دم میں مرجيس د في ياد (ال) - الماد 1311 ر (دک) به سخ (دک) - بعاری کی مد داند سوت سے نکاتا ہوا ہای ، بینا ہوا ہائی ، بہر بدی وغیرہ کا بدی جو ایک جگد نہیں گہورتا ۽ آپ ايستادہ کي شادر آب جاری کے جہاہج جی بے چارے اڑکے ہیں ساله عبرت ۲۸۰ یہ شرع عشق کی جاری ہے کو ۔ دائل میں که حکم حرب رزان پر پیم آب جاری کا شوق مدوائی داد الله 1416 [آب + غ ؛ جاری (رک)] کی صف (-کی م) ادف الهابوا بوا پدی د وه پای خو خاری له باو : بنجمه بان د برف به اولا .

دام آرو بھی سن آمد بھی شوش البال بھی ہے

آبيم جامة بھي ہے اور آئٽ، سيرل بھي ب

[آب + ع ، جامه (رک)]

1141

محب (سيد تايد على شمال) ، هر آل ، ١٣٥٤

- المنيو كل اصا (- يت ب ا أي مع) امل . وہ ہائی جو بنیر اندے کے لیے دودہ کو بھاڑ کر اس سے الگ کیا سائے ، اميه پيين سدمادالجين خراش الادويه ، يمير ؛ ٢ [آب + ن ؛ بير (رک)] _ بيما براض (_ تا بن) . (الله) صلت . دریا میں مغر کرنے والا ۔ الاک حد بہا کرچہ نے پانے تھا۔ صوافع برات الله آليا ڇپياء فها أنصة نے تعنیہ کا صبحتی ہے کہ (ب) ست یاف کی رفت مصدار کمرٹی وغیام ہے کا آلما (فگریزی) [أب 🕂 ف رييما ۽ پيدودن (ت درس) سے سے **ناپ** اور میں میں میں تقییری رفان آپ و باپ می عمر کا سی دو ہر کو، سے آب ہے کا ہے جی مکھ اپر آپ ٹیب مينه سنونتي (قايم أردر ١ ١ - ١٣٩) ور طرح کا ادب آبر آب ب کہٹا کی ورستان تنهديب مجد عمر م ١٦ <u> — قبویلاد</u> و مدر ایت تا، سک بادی بعادت د) میت بای ہے ٹھیڈا کیا ہو ۔ پول ٹوردوں کے گھر آپ نہ یدہ ڈھیوں (حمیمر) پر بدائے جانے ہیں عقريات ، ۱۸۴ ال الله الله المراديا (رك) ما الاحقة صفت (دعني) ر ــ ترازو بازات (ــ مث ت ؛ رمع) اللاً. (مماری) یای کا بنیاز درست کرنے کے لینے مطح ناپے کا آلہ ، کیا آپ تراریر اور گرلی ان درنوں کے صل حکم میں متحد ہیں . [آب + ف: ترازر ارک)] عد **تراش پر ان**ا (- ما به) الله جیار کی بھالی یا اگلے سرے کا بچلا کتارہ جو پان کو کانتا ہے : یس کے

قویب باق کا رخ مواجع کے فیسے بنایا ہوا بعد یا پشتہ (انگلش ایڈ پہدرستانی

[آب + ب تراش ، تراش ، تراش با

ٹیکہ یکل ٹرسر ۸۸)

ملك كا جلا مد ، جلاكا دي داله . سندة وسال ثما يلام برنسيه اليك ويعم الميلان ئیں تو ے حاتی رہے گی آن میں موتی کی آپ کلیات سرچ د ۲۰۸ سے ڈمنگ مڑگاں سے آپ ہو آئے سرٹک آبدار غت میں جاتا رہا گی ٹیری عرق کا س آپ میر کی ۱۹۵۰ ہے۔ و باور وغیرہ کی دھار) کناد ہوجاتا ہے ma time چار پی دن میر چائو کو آب چاق رېی د ر البيراللبات عالى 18 2 كبراقيا (سريع) البلايه المدايد و يعدونه ر . . تدی کا بان ۽ شهر کا باق ۔ ایے بویا صلصال کے یارد گرے قری اٹ مجھ کی جوں ہے آپ جوے ۔ ر د د د د کاور سیسک ۱۲۵ 1709 سیرب آب چرہے مدح ادد بہ ح ہم سر سوش گلوں کی ہو سے قدح اور قدح سے ہم مضحعي والتجاب والمإيرا فاعالا SYAI ر و میں آپ مو کا سطر و مرح سم کا دیراثا دیکھا 4 السة فردرس ۱۳۲ - ۱۲۲ 1966 رآب 📲 ٽ جو (ک) ا to the a - 1 m se آليمولان بيا الدوراي دياجي حي پهرين طراہے تسیر ۲۰ دو ې محده بيکران مې پورن د سي آبجو ، مجھے پیک کر ، مجھے نے کہ کر بال حبايل ۸۶ 1960 [آر + ب حر (اصلاً جرے آب)] سے جوشی را را رہے) ابد ، وہ ۔ دائے ہوئے گونٹ کا عرق د ماہ لامیہ ۔ دختی ہ سے مثنی کا یہ میں ساتے قہنے رہی آب عود اسٹ کھائے تہمے : ه دار کبری ۱ ۱۵۳

- حبر عبين ڇاواڻ پيساگر بہار گيلي صافي ڳا دم ديدين ۽

شاين دسترغراب + ۲۲۱

الرراسي معدريس یہ ں جیروں کا آپ جوٹ

دورمه حک د کاچی، ۲۹ چوری د ۳ الله عليم كا دويو هي كا دانه عيب أن يوسيم (خرائي زاد م ،

[[] + e = -et. (2)

ـ جوش برنج الاضاع كدانها (- واج ، كبر مه شي كير ب عادت راء سكن ال) آل

حاولوں کی بیج (حر آرالادو یہ ۱۱ ۱۱ [آب چوش (رک) + ف یاد (رک) آ

کی اصا (– فتاح ۽ مکيائي) المثم ،

بولے ہیں عرق ہم حس مرح آب چشم میں اپسے بهلاائ ابريون دريا مي ٿو ٿو ڏوب ديکهين پم

ر م در سوره ای ک یا : 48 1400 میرے بریاد دم جو روی وہ بڑی قسمیر تھی

آبُ چِشم بار آب چُنو بابل برگِب آبُ چِشم بار آب چُنو بابل بارگیا 1464

[آب 4 س ۽ چئم (رک)]

- چشی باد اشا (- ائت ج) اث ، ان دران معاد

دودہ دیتے ہونے کو پہلے اسل بال جائے کی رسم (در پنگ ۲ ۴ م ۶۹)۔ [آب + ف : چش ، چشیدد (= چکها) ہے + ی، لاحق کیدے]

بلاءفها (– قت چ) المذة المثاني بالديا ساء عا

مکان کے اجھوہاڑے جوت کا پانی کرنے کی تلک کئی یہ واستہ . النهاير بهدوم بيضريكم بديال كديد معاد ہم آہیک بھی جھین لیں یاساے کا بہاں

اشأت ورزق ۱۲۲

[آب + ن ؛ چک ، چکیدد (= ٹیک) ہے] ہے

ب چکانو کس صدر (انتاج ، و مع) اماناد

تسے کے جاروں طرف شداون جان بھوا ہوا ہیں۔ لگے کوچوں میں کرنے گفت یہ سو يهرئ حج اجس الرح آب چکابو

سودا ٤ ک ٤ ١٤ تا ٢٥ [آب 🕂 س د چکار : वयह 🕂 वयह (🚐 فرج کار ره داسه ع

جوراً که) از اسر گزشت چه یک بره چه یک دست/وجی

دارسی کیاوت ، اردو میں معتقل ،

1841

(الناذ) جميد باق سر سے اواجها ہو ايد تو ايک بالشب با آبرد نهر بنديدراير عهد (مراد))جب مصببت یا بدنامی سه سے بڑھکئی تو اس کا آپ آتنا ہی زہند یا اش سے بھی بڑہ جاتا دونوی بزاہر ہیں (" انیر اقدات - ۲۰۴)۔

سک کیا جر ے اور امک حرم کیا ہوتہ نے نفرنیکہ آدر کہ ان سر گزشت چه یک بیر، چه یک دست

موسيان خيال د ١٩ ١٥٥

- حيوال كن اصل (ندى بيز) الماند

وک ۽ آپ حيان 📗

ور دیکھے سؤ خوش ہو کے دال ایران اپلیا که پیدے کول خون آب حدواً، مدیاً

57.4 قعید دفعری (مسیده) د موے کو جیو پھشے آپ حیواں ہے گداں ہے حبوہ س میں قبونے باتی ہے مرتے دن کے جگاہے کا

يرن ۽ ڪء دڄ و ف الله علم حدود الله على حرام السياسية كيا كالله المهالي حرام يكام والصياد والأوا [أب اع حيزه (= حات)]

ــ حاصة كن بد (ات س) الد

بادا اپوں اور اسروں کے بسے کا حاص بار . کے ہاس آرس ہے کئی پاس آب خاصہ ،

فقسه منيز دا مو د لا ين د ۱۹٫۳ یہی ہے آپ خامہ عاشقوں کا صمر پیسے ہیں وہ عال کا انہو خاص اكليات ظفره لاء الدم

اشی کے آب خورے میں پائی صین آپ عاصہ ڈوش ڈرمائے ہیں الرده پای ۱ لکه ی ۲۰ و ۲۰ و ۲۰ و 4488 [آب 🗦 ع : حاجه (رک)]

ـــ خانص کی منب (۳۰ کس b) ایل،

الطائق بائي جو سکه ويت وغيره يه پاک يو اور کشيد کيا يوا در کسي بھل وغیرہ سے تکالا ہوا بھی نہ ہو تا آپ سقیال کی بند (برسیح ساس (ئرجيه) ، ۾).

[أَبُّ +ع يَخَالِمُنَّ (رَكِمَ)]

_ حان برار - دت) د

ہے۔ استجا کرنے کی حکم ،

ی دسو مہاے خراب جاند دور ، ہرے جو دہ کہ آب جائے

من الكي 4 ه ٢

میں گہیدا کر آب حے ۔ د دہاں بہت دمعہ نے آئی .

قاريح يدوستان ١٠٠ ٢٠٠١

و، وه حکه حمان بسے اور دیکر مشروءات کا دخیرہ ہو (پلشر) [آب + ن + خانه (رک)]

ب حجالت/خیولت - کس اصا (= افتاح و ادامکه ج د دن . ا

میں سیہ رو اپنے خانق سے جو نبست مانگٹ پته بنه دهو لح کو پیملے آپ شیدت . دگا

رياضي ألبجير و ٢٣ 174 [آب الم ع . (خ ج ل) خمجل (= شرمندگی) سے موصوح]

- الحيل به ص (- عم) م

عولیا ، دبیر مولا کیڑا جس سے باتھ سُنّھ بَلِی بَوْ نَجْھنے بَان ﴿ ے بھلانے کا گام ان کے ذمہ ہے آئیت نجین (اٹولیا) سیں کمروں ٹو

بدلخ جاتين زائو پوش مين بدلاؤد، كر اڻهائين .

A1 4 10 15 cmg [آب الله الله عن عجده من ساكره وساك عن ا

ـــحرام كن صف (اساما) المد

اللہ گئوں عال تہ ، بین تمہیں نے تو گرہ الله الكهر م كه سا حرام ي

رياحل ليبحر ١ ١٩٩٢ -- سال دنيا (فرينگ اثر ۱۰ ؛ ۱۰) . [آب + ع مرام (رک)]

ـ حيميم کس اسا (- ايم ح دي يع) املي

كرم بان . (حصوصاً) ودكرم باني جو أين دورخ كو ديا جائے گا . جو جان ال سبت اپروردگارو ہے کہتی میں ایس کی میل ہے آب استانیم کا کیات میر ۴۶ م

س کے انقار میں تھی تاؤاڑنل آف حمیم قولے پلالی انہیں بنام شراب طہور بهارستان ، ظهر على حدث ، ١٥

[آب + خ حدم (حمم)]

The term for a 1 to ــــ حیات کس اضا (– فتاح) المذ .

🐪 وہ روایش باق عجس کی نشوت کہا گیا ہے کہ اس کا ایک تعلود بہتے کے بعد انسان اس ہودانا ہے ، (یہ بال چشمة ظلمات بین بتایا گیا ہے، کہتے ہیں که عضرت الباس اور حضرت عضر نے یہ پائی ہی کو عمر آباد حاصل کی ؛ لیکی سکندم اس کی تلاش جی بعد ظلمات انک کیا تو اے بیان من م واپس آیا)-، آپ بنا،

آیب بعینات او لب ترمے جان بخش و چان پرور ایم مشتان برعه سرد پید بهت بهری او کل کهری LAYA مشتاق (دکش ادب کی تاریخ ، مر) مارا ٻوا ہے عصر معبت کی بینج کا آب حیات شوق میں تبرین جیا ہوا 1485 - کلیات سراج تا ۱۹۳

ے سے ۱۰۰ د پاہر ہواں ہے ہوں جوران میں میقائد ہوں در د منتوی کے حتی میں بید آیپ بھیاب**ت برس**

التطلع الواليانية و، ﴿ مَجَارِدٌ ﴾ بادناہوں کے پینے کا باق ؛ صاف ٹھٹڈا میٹھا باق 🐣 👊 بادشه جي اس مقام پر پهنچنے . . . تو ويان آب حيات ب کا او ر پائی ہی کے دیکھتے ہوے جسے کے

آب می ت د ۱۳۹ ج، (مجازاً) دراب ،

حصرت افیان کی گنچگار طبیعت نے اس پر اکتفا نہیں کیا اسے آپ طرب اور آب حیات کے مقدس نام سے پکارے سے پر پیو لمین کیا سرگزشت (ماطام ۱۱۱

[آب 🗝 ۾ ۽ مياٽ (رک)]

ا بدا (- وت ځا مک س ، ات ت) صف

آب ردہ ، جو ہاں میں بھیگ کر تواندئی کھو بیٹھے اور لئی پش ہو جائے ، نای کا مارا ، بسهایا ہوا (ماعود اللہ پیگ از ، ۲ - ۱۰۰) مڑگاں تر کو بار کے چھرے په کھول میر

س آب حساہ میرے کو ٹک آفٹاب دے ۔ بير ۽ ڪ ۽ ۲۲۹

[(S) = 1 + J]

ے خضر/خضی کیں آب (~ کس نے، دت دن / سک دن) امدر

قائم ہے کیا فلایل و آب حصر سے ارق آ جالے پڑم دوست بن چو کجھ سو کبھے او ش

فائم د د ۱۸۰ 1440

وصل مدام ہے۔ بھی ہماری بجھی ته پیاس ڈوپنے ہم آب خشر میں اور تیم حادہ رہے

117 1 300 0 113 ተልዲዮ

پم جستجوال آب خضر سی تمام عمر

ہم جسیر ا بھٹکے پیرے تعیب مکد ہے پرتے سیگ و خشت ، مما ጓሚሞተ

کن صف (-- صم ج ۱۰ صک این ۱۰ اس ب) ۲۰۰

ركتابه") باور ، سيسه (غبرلن الإدربت بر ا) [آب 🕂 د - خمته ، شفتن (= سود) ص]

- محمال كي ايبا (- سم ع) الله .

شراب کا کھومٹ جو خمار بمتی اتر نے ہوئے مئے کا درد مر اور کسل دور کرے کے لیے ہیا جاتے ،

> نعیر جوردن جوں کپ بہار ڈوئے ہے سو اے کرنڈ صبح اب کیاں ہے آپ جہار

جراء كماء ١٨٩ 1811

[(J)) = u + u']

ـــ خواف بلائما (~ را مما) صف .

(باتیات) پای میں واکر بروزش پاے والا بودا یہ گھاس وغیرہ آپ ہے۔ (انگریزی) hydrophitous

آمل ہودے ہاں کے پردے ہیں ، یہ آب خواہ ، ، . کہلا ہے ہیں

مبادی بیاتیات ۲۸ میادی

ت + اب خوادا مر ستی (= چاپدا) ہے]

خور (← صمح ، و ددد)

del (a)

ر. دانه پائی د اسب کی دوری .

يجان اب غرز ليار يا دوب پدر ہی آنے ہیں جاتا ہی ہے آپ حرور فلمه ۲۵۲

و۔ دریا یا چشمے کا کنارا ۽ بائي پیے کي جگه ۽ پياؤ (پليشن گ ، (ب) صب

بائل بہے والا ، سراب ہونے والا .

نه درنده ۾ پت ۾ بران آبجو ۾ 💎 ته پر لنبد ڳو ت ۾ مجال گر. . حور دنه د ۱۳۵۰ یک چه که اے کهردا حبریل ۔ تھا آب خور اس کا استعیل

پشت بیشت ۱۹۹۹ ۲۳ [آب ج ف : عور ، عوردن (= کهان ، بيه) ي]

سے خورا مراضا (- ربع) الله .

مثى كا كوره ، بدق دوده وغيره إينے كا ايك مثى كا برس ، كلهر . دکھ کتاب درد کی کہانی پڑ آبخورے میں کے اسجو بھر ا قادر (قديم دردر مراثي ۽ ١٨٣)

اس نے ایک آپ عمرارہ بھرکر دیا ۔ کے خوبی د ۲۷ ا جو آیا عاب سے آ حوارہ ڈان ، پان پی پلنج پٹے چان ہوا .

مسح ژاندگی ۲۰۳۰ [آب+ن با خور ، محورون (كهان يونا) سے + ا د - لاحقة ظرفيت]

- خورد (یه ضمیخ دار جد ا سکار) اند .

ركت آيخور (الات) يد ،

جو الشکر کے ٹھے ملموار پانچ مرد جر ارپال پینے کا تھا آپ سپورد د خاور نامه ۱۱۹ 11/45

[آب (رک) + م : خور ، خوردد (= کهانا ، پيه) ہے]

- خورده الهدار- شم غره و بنده بدک د ه قاده) مث

جو پاڻي دين بهيڪ کر غراب اور انا کاره پوهائي .

شرح عارسی ۵ مشکرتیری کا قلمی تسیخه ردید قربور پاو جبو آپسورددی ایزد e de Hereit

مقالات فيرواد 4 400

[آب 🖟 ن : خوردہ ، خوردں ﴿ 😑 كهاما ، يشا ﴾ ہے]

مراد ہے آئے ہر عالی ہوئی سبت پوری کرنے کے لیے دودہ یا شویت کے أنخورون پر نبار دلانا (انبراقدت ۱۰ بر بر ۱۰) .

ابسي زمين جس پر دريا كا ياى گزر چكا ينو دود رسين جو بانگڙ نه يو

[آب 🛨 ف : غيز ؛ حامش (📨 ٺهڻا) يند]

_ دار بار انها ؛ به آبدر .

(in) was

۱)، د ممال د درسال د سجال د مصال .

ነካዮል

جب میں پای ریبے کو مانگ تب صواحی برگر کے جیلالی ا روشن سکھ ہے اس آگ دھے آبدار پدھرے باسمبر مشکیں ہور تا ہدر شاور نابه ۽ ۲۹ بادشاہزادے کے تبحت کے اوپر جڑاؤ ۔ میابہ (اِستادہ) ہے کہ پیر ایک دع د بهار د ده HART ایک آیدار پن قہر چن کو میجر صاحب دوست رکھا تھے سپایی سے صوبہ دار ۽ ۱۸ مد (آبیاشی) کھینوں کو امری باق دینے کے معاملات کا نگراں مدیر کے نے تعییر ، گلام ہے تعایر ، 400 بانی کی تاسیم کا ستظم . برسات کے موسید میں توجیزہ کا پائی بہنٹا گرڈ آلودہ اور کہ میں ہو جا یج ، آندار اس بانی کرتر انواع طرح کر تدبیروں سے صاف اور لطبعت کرتے ہیں ۱۸۲۵ مجدم العنون (ترجنه) ۲۹۹ صبح زندگی ۵ ۱۵۵ چیف دہیں (اور گیشن) سکھر تروں نے , میدر آباد میں را , کہ استحامہ براے ۱۹۱۵ء صفقہ کرائے کی ڈمنداری تعویقس کی ہے ر در المامه ۱ بېنگ د کراچي ۱ ۱۳ م د. . . 18x + 525 ---(بیانیات) ایک گھاس بھر کہ کھاہور کے پیٹر کے ریشوں کی طرح سوی ہے (خرالن الادوية ٤٤٤) . --[آب + ب ۽ دار ء د شتن (= رکهبا) يو] مدار خاله بيد اس (- مت د) الم مهراد اصند د (قور) او ۲۱ وہ اللہ جہاں پانے اور دیگر مشرو بات دھیرہ کی عامی ہاہی وغیرہ رکھیے حايد کي چکه کر پنسال ۽ پنسالا ۽ براؤ ۔ المأور بالاناكا آبدار خانے کی ویسی چی تیاری ہے اميره ک ۱۳۰۰ عاع و مهاج ١٠ ١٩٥ دارا ان کے قسے میں آبدار خانے کے داروغہ تھے الشهيد بمرات ١٠٠٠ ١٣١٤ د د د ۳ ۵ ۳ ۵ ۴ کو پرده ۱۸۲۸ [آب دار (ر**گ**) + ب به خانه (رک)] ــ داره بهراندا (= حد ر) اثد ، کلت سرح ۱۵۱۵ رک ۽ آبدار (الف) سير ۾ ، ارس کے پانوں میں جانور زندہ دبح کرے اور آبدارہ وس کے خون سے ظیرے کے عہدے آاوده کرکے کہلارے ۱۸۸۲ امیدگاه شرکی ۱۸۸۰ [آبيدار (رک) + در ٥٠ لاحدة صاحت] الشخص آغر (فران) ۲۰۱۸ ــ داری برداد. دامت آبدار (رک) نے اسم کیلیت ۔ افكار منيم ١١١٠ بنصرت أرواسه ركابه ي جس فتح کرے جم آلداری س الگل≉ به به رہرہ نے دے آدار انگی میگر یہ یہ کی شرم ، کی سی اوس میں یہ آئی ہ مينا بازار أردوك ٢٥ ور وهنات شمومياً قبولاد كرو كرم كرع حبب فرورت عات الا بچک دار بنائے کا میں ۔ ارمثیل کی بہت سے قسمیں آبداری کی شکیدگی راکھتی ہو۔ كبدر يابد خوش يبن ايس آيدار مولاد ير عبل حرارت ، ۲۸۲ نظر نتاری منحس په رکه تهار تهار [آب دار (رک) ب ن ، ی د لاحقه کیلیت]

حراہر اس کا آبدار ، ہے حرم و دیاں تومت ہ (۱۱) صاف رشعاب ، بنے داخ ، (كيزے) سيخ الجلخ أزر اللهائي حالي كے ، سے اس اچھے اور آبدار دمل کر آئیں گے ۔۔۔ (ili) دلکش ، پر رواقی ، جو آنکهوں کو بہلا اگے . جشی پندی کم ہرگ اتنا ہی سائن آبدن پوگا 🔻 ترو كاؤه ۽ شادات (۱ كثر فعر عيره بطور البيام) ... جوگل یک گستان کھے آندار ﴿ یکن گرد کملا-پرخ خرر ر ر ر ۱۹۵۸ کا الله عشق ، صری ۱۹۵۸ کا ۱۹۵۸ عشق ، صری ۱۹۵۸ اتر و عشک جهان میں حوش میں فقد د څارو) اشبک آبداد عد پسم ب. بر دهار والا ، سان بن چڙهاند بنوا (. آپني پنهبار) ، الها پات میں فیرہ آبدار میں اس کی دستی تھی دندان بار أَيْثًا اكِرْ بِرَا تَبُر سِأْمَتِ بِرَثَى عَالَى وَمَعَدَقِ سَمْ بِدِرًا تَمْ سَبِعِ آبَدُ رِ حبن نے مجاد پر سے ایک آبدار چھری اقہائی البرأ) لطيف ۽ اقرسء عبدت بنهین ویا سخن آینبار کا نیزل سراج طبع کے سب جو پرونہ کوں رول چکا حب آدهی رات تک به پکی حس آبد ر لاچان پهر وه الوکړۍ بسي رسين په مار در در کی پست درائیا کیا سام پراکٹی ہیں که وہ پھر آبدار شعر کنه سکین م ۱ ج (۱۱) فايسته ، فستة . جن کا دل پا کیڑہ ہے جن کا چلن ہے آبدار را عرایروں کی مگاہوں سے اثر سکتے سہیں انج ہے، رصید و شکار) ہائی سے دھلا ہوا گوشت . دوسرے وقت شدم کو بدو اخت چار گھنٹمے کے طلب کرکے حاملہ آبدار یعی گوشت پای سے دھلا ہوا اور تو سر شکم کھلاوے رم بایتبهوں اور اسروں کے مشروبات کا نگران اور ستنام ، بال بلاے کی غذبت پر مانور بلازم ۽ باد ۽

سيقيه المعترك والباريم الجدول و ١٦٠

اسرائلمات و و ۱۸

٠, نه د ا

بعطهابه بهوا پدی (شراس الاه رید ، یم ا [آباب ال

ر اللاب ، گڑھا ھي ميں بارش کا بان ھمع يوجائے . بدن گهر آبی سے و اس فدر مسہ د ۔۔ ہے که وہ آف ی . اِد

مسح المحال والرحيات (المرحيات)

۽ ايان کيا رائي حگ ۽ صرحي ارادين ۽

معہ دیا کے آپ د بول میں رف پڑی پارٹی اگلحة كريز - هـ

[آب 🕾 ف... فاقت الأحقة طرف]

ــــ خانه سر د د) ب

رفاع آپ و د بده

. 1

منگر پر نے پار چمل کے پہوں کی بھر فل پول د شائد أرد كم كيا آب راداد جاميح

كراث عبراء واحدعل ساء ١٩٥٠ A.5

> ــ در د نه ام (م مرم ده یک رواند

وسی جی بیں بیعنے ہی اجنے یونیدہ طور سے پای ہمتا ہو مدن آب درد آنکھیں پر از شک ۔ پہلو انہو مڑہ سے ایس کہو رشک مد سه سدم و شاود و ۲ و ۱۹۹

 جوٹے بنے 6 برٹی جی کی بھیوں بیت سے سوراخ ہوں اور ڈھکی سے کرنے سے باتی یہ عکمے ایس حور (برپگ آسد رہے)

[ال د د دید(ک)]

ت دمت یہ مد (این د یک من) بدایت

ا (ا) (آھاے خامل کے بید) بان سے یہ ک کریے کا عس ،

حدي پوٽ دا To Same

المروده پسچه که بر اور دام

ين [مناع براغ] بحمد كي بي - Land S. S. C. C. C.

ور سی حس سے اصامے عاجب کے بعد طہارت کی گئی ہو ۔

آب عب كو حاشع بين آب دس مث 4 m 2 X 1 🗢 (میراشات ۱ (NA

ا سال (رک)]

ــ دست كا بهى سليقه (ــ شعور) نبيس مغره

مہایں بد سبقہ اور نادان ہے۔

ان کو تو ایمی آیدست کا بھی سیقہ دیا ر

ے دست کا پانی امد

وہ پائی جس سے قضائے عاجت کے بعد تلجارت کی گئی ہو ۔ آب دست کا پانی . . . کہائی سے انگنائی میں بہد کر آیا ہے۔ پل محله اور نا این پاوسی ۱۹

_ دیدان کی اما (ج بت د ، مک د) ادث

دا دوں کی چمک د دایتوں میں موتیوں کی ہی آبداری . صعایے آپ دیداں دیکھ کر کٹ کٹ گئے مرثی ائے جرہر دکھاتے آپ نے لیے لیسم سے المحدد (ر) عد کشی در در پشک [آپ + ب : دسان (رک)]

> ب دندان بالا افعا ((ب فت الابه ملك ال

> > (الما) المثا

ور میود جس کو اطالت و ازاکت کی بنا پر دامنوں سے تول نے اور چیائے کی ضرو رت که چو او ر جلد گهن جائے ، ایک خاص قسم کا افار یا ناشیای : ایک طرح کا حنوا ؛ ایک قسم کی نرم ووٹی (حزائی الادویہ ، یہ : ۱)

احمق ، کمرور ؛ (قبار باری) بادان حریف (رضع استدلات، ت ۲۲۴) .

[اپ 🕆 ئبيدئاد (رک)]

حد دو آئشین کس صف (- با سج ، منت ت ، ی سم) امد .

(محاراً) تیر شراب ، شراب دو آنشد ,

آب دو آئشیں سے گرف ہے جود مجھسے سہر مریض عشق دو پود ہے سم گلاب * * کلیات اختر ، برجد علی شاہ ، ۲۵۵

[آب + بى د در (رک) + آتثين (رک)]

حورث بالا أبها (-- ربج) امث.

医大力

The state of the

ایک خاص اسم کی جنگ کشتی جو گہرے پائی میں اندر ہی اندر جل کر سرنگون ہے جنگ جباز تباہ کری ہے عفوطه خوار کشتی، ڈیکنی کشتی ، (انگریری) سها سران (submarine) .

نکل کر بچ دجیں سکتے یہ میری آیدوروں سے بهناور میں آدر ان کی گھر گئی اور دورے ساحل چىنىتان ، ظفر عبى څانه ، ۲۹۹ [أب + ب دردر درحش (= سينا ، پيومنت كرنا) بيزالاحقة وصفى (رك)]

ب دہاں / دین کی انبا (ملت د / قت د ع م) اللہ .

تھوک تا سُٹھ کا لعاب ا کی کا بائی ۔

س. (کهیتون وغیره کو) پای دینا د سیجنا . سادت ہے ہے کشت کو آب دو کہ و ب ہے کر حرب میں ، 486 چار پھراس کے بے دیسے ہیں سو کانٹوں کو آن دع عام میں براہ ہے اور بہلائی کا معید ተልደን حي ہم ۲۰۵ ـــ واه ولا أصده أمد بانی کی چھوٹی یا ہڑی کر رکاہ ، دہری کشمیوں کے جلائے کے کام آئی ہے سگ د نها اسے سگ آب ر پريا جي بيت تکليف اڻيان پاڻي ۽ آبيائيء ۲۳۴ [آب + د ؛ را، (ک)] - رابه (- بت ،) الد . بای گروشے کا واسته (رسم اصلاحات ، ۲۲۲) [آب 🕂 د يرابط د لاحقة ـ ـ ـ] مارخی دلا ما (سم) ما ہودے کی حرد کا بال کی ظرف قدری جھکو (پوه ، کی) حؤيل کب رحي بوي مي ا ما في الرفيات (١٩٨٨ آب ہے رح (ک) ہے داخت کمیے ا حدرسانی رام (باساد) ب پیے آؤاز انہائی وغارہ کے لیے امیر ڈالاب وعیرہ نے باس مینا ڈرانا د ائع آب رسان کی است میں بھی اعلا بایہ برکھنے تھیں شی ر ای ۸۵ ر ما د د در (= پیسیم) سے ۱ دی (سیما کام ت) £- - ^ _رسيدتي الأحاجة (سامة راقبي مع ما ساد سا بانی میں بھیاگ کر سے جانے یا کل جائے کی جالت ۔ ایر جنگ صفحه او راصافیبون میں معرفی خالی دیتی چیائی یا این آ الراحم است آب ہے گی کے پرد میں دان مدلات ن حسي آراد عه 1-25 400 1 5 2 (344, 1000 1 [آب ب - - 4 سارەبىدە ا عد (سبرة ي مح سيد) سفي یاتی سے بھیکا یہ کالا ہوا ، پاتی لگہ جانے سے حراب یا باقص ، اس ایمک و آم سے مودہ بگڑ نہ جائے کہیں په دل کچه آب رمیده ې کچه چلا بهی ې 1400 کیا اجھی کتاب ڈوی مگر آب رسیدہ پار کر خراب پر کس أسرالعات فالثاف 1851 سمه ی ۵ قشری کرم خور ده ... مه رسیده ٠ و ريشل كالنج ميكَّرين الايرو ، مثني ١٨٠٤ 1977 [أب م ب رسد ، سيدن (عليمجنا) بيم + ه ، لاحقة صفت.(مفهوري)]

جب تک نہ آب پاک دہاں اس پیا س شیر کے به دن ہی حیال آن شیر ک LAYL هيو ۽ هاسخ ۽ ١٠٠٠ ۾ آپ کے آپ ہیں کی ایک یہ بروداد ہے راقمي اکسير تهي آنکهولاي اس پر صادھ - جنساق معجرے ہ آغا فاعر و ع 1515 [آلب 🕆 🗘 ؛ دیان / دین (رک)] ب دياره کي اضا (ــ ی مع ، دټ د) امد آنمود اشک ر ر دجار که قم آب دیده کرن اس عم پر دریخ ته رکهو كربن كتها عراج النبي ما كتابه چرخ معلين بچو بهيو 🛒 طوقان پرا بفناه مرے آپ دبله كا السيم دودري داد درع · [آب + ن ؛ دبير (رک)] · - J ۔۔ دیدہ يلا اصا (سائ مع ، مت د) سم . جس کی آنکھوں میں آب بھرے ہوں ، رہائسا ، چنٹ کے اس سے کہنے آپدیدہ تہو ورمے تھا ۔ گیہ اپنے اشک ہے اس کا غار دعووے کہا سودد تاک ۲ ۱۴۳ 14A : سین رونے لگا اور حضرت بی بھی آبدند، پوٹس ، وہجت لوگ جو اس کی اعمیٰ خوبیوں کے سجنے مدرداں تھے س پر دل سے آبدیدہ ہوئے C. S. C. Sentenda with اب يهرنا [آب ÷ ن ؛ دید، (رک)] _ دينا بماريه ؛ ب س. و. (همار والي جيز كو) تير كربا لا سال ير جرهانا عدهار لكانه و عنوماً دماروائے آلے کے ساتھ) . الیں دیے کا مجھیے تاہ دے اس کی جات کی تیم کری آب دے ١٦٤٠ تعمه يهرام وكل الدام ، طبعي (اردوك قديم ، شدريابد قادري ، م ١٠) کرے ہے تشل لگارٹ میں آبرا پر دینا 💎 اثری طرح کوئی تبلغ لگ کار آب اوادات ۲۲۳ د ۱ ت مالپ ۲۲۳ د ۱۲۳ دوکم ظالم ڈرن تنن عاشق ملگیر کو آب دی ہے ہے کو رر پردیسے ہیں دیر کو وشید (پیار مے صاحب) ، گست ن رشید . عه 1114 ب ہے تر و تارہ اور یا روائق بنائیں یہاں نک اس کے جمال کو آپ دی کہ یا دشاہ کے منہ میں بانی آنے لگا ا میر عشرت به ۱۹۴۴ جواف نے ، یہ ، جسپان،چہرے کے آگ لگائے والے رنگ کو آپ دیسی رياض خيرآبادي ، نشر رياس ، ١٣٩ ب جود چمکانا ۽ جلاو ديتا . دانة أشک کو دی مفق نے میرمے وہ آب جر اسے دیکھتا ہے صاف گہرے جانتا ہے كنيات طفر ١ ٢ : ١٥٢ اول ان کو سعناتے اور پھر حسب سشاء آب دیتیے ہیں .

شي ے تعمير د ١٢٩

_ 61

. در می اسک در) میں وہ پتھر جسے بابی نے کئٹ کر کول کر دیا ہو (وصع اصطلاحات، ۲۲۲) [آب 🕂 ٹن ؛ رفٹ ، وفش (= سنیٹنا ، گلیمنا) ہے] _ رفتاری برانها (- فیار ۱ سک ت) است دھیمی چال ۽ پولے ٻولے چك ؛ نارک چال . تمهاری دیکه کر یه حوش خرابی ۱ آب رفتاری گيا ۾ يھيوں حبيرت سين پي پان کي قانين پسيا ديوان آبر و (ب) (ت) ، ۲ ، آل ب ربتار (رك) + ي، لاحقة كيفيت] ب وقته کی میل (۰ نت راه سک ب ۱ مت ت) ایل ، ﴿ آبَيْتُي ﴾ خاص ميماد تک کسي وسيم رقبے کي آبيائي کے ليے طي وغيره ے دخیرہ کیا ہوا ہاں ، آ . شي کي تدم رسد آب رهته په منجمبر ب آبيشي ، م [آب + ب ب ب فق (عاد) ہے + بدو مقدر مستی] روال دولت کے بعد بھا دولت کا وائس منا ، گئی ہوئی جیر دوہورہ ہاتھ آب ۔ شہ شہر مرق دشمن سور اگر آپ کے منصبے میں بے قطعاً آپ رفتہ حولے TAK TINDER

سشک میں آئے گا

_ركها سدرره

صف ملام ہے لکتابہ ہے مشکر کم و سے دید کیشی پادا با دم شمشی چهاری رفک د د (۵) د د

ب. فاق اور حمكيلا مونا .

رکھتے ہیں آپ بسی موق سے د ان ٹر کے

عثی در مل ک ہے جس کر چنگ ہے پید خش والمراكلات والا

ئـرنگ/رنگ . . . (- ن ، م) سد

امنے ریک سے بنا ہوا جو میں کی بجائے ہائی میں جس کیا جائے ، واثر کار ہے بنایا ہو (رسم صعد عدت ، ۲۵۲) .

س ہے مشرفی کے کسان میں مسرقبی یہ کسٹان کے قد بی سائٹر کی آف الا مداد ال درات بداش دمی دیگیمی

ميامه ا ماد او د کتر در د ۱۸

+ ى , ك (رك) + ي، داحمه ست]

20 - 1 cm - 1 - 1) -

ایت یان د پ خاری د

آب وران ہے ساسل عمر شاب وال ۔ الوج اللہ ایل انقشان میں ہے آبات کا ر كبيات سراج ١٩٨٥ F \$40°4 سماية كوان ما پرده بشين آلكهون أمين أيج بإلزب

مرے آپ روان عاشک میں بھے شکل چاہوں کی سانک ، که ، ۱۳۵ 3.844

> آب روں کبیر تیرے کہناوے کوئی ہیکھ رہ ہے کسی اور رمانے کا خواب

TYTE Je me du ... 1570

ہ۔ ایک نہایت اچھ اور باریک کپڑا ، عمد، قسم کی باریک معل . گیے میں س کے یک ہشور آب رہ درکی گھیردار کہ حس ہر آب ر وأب صاو ۾و

ائتر چر بنائیر ا^{یم}یهٔ **د** AAAT آب وال کی پشکی سی بقات ہے جس کی آب و باب کو عویمالا کر

45 45 2 15 A التريي مراعها

r. (تعبول) دل کے ادرمت پیانے کی کیفیت (معباح اعبر ف لاریدیالصرف ۲۳۰) داری داری در در در داری [آب 🕂 یں رواہ) بس (= جاد) ہے]

ے رواں میں گاڑھ_ے کا پیوند _{کیات}

اسل ہے حوڑ ۔

ديباجة مكابب سي ميرا برسري ديسادك. آبيدر وأن يهن ، كارهم كا پيوند ۽ ۽ گا

مكاثيب صهور و ١٦

ــرود ير ـ (وج) بـ

1314

A . A

بالجهرة بدوار اوريبة (خرائن الادرية عدر ١) . [آب 🕂 ب : رود (رک)] 🦳

جس میں سے بائی مہ ہے ، ہاں کے رساؤ کو روکتے والا ، " اکثر دیکھا گیا ہے کہ ظرف کو گلابه کرنے اور پانانے کے بعد بھی ر آب راوگ دورن بنتے ہے ۔ ان میں داد حرفش آگام خایا ۱۴

[آب + ا: ررک (رک)]

- زيز برانا (- ي ج)

(الث) خوف -

1. بائی ٹیکے والا ، بائی کرانے یا بہانے والا ،

رمين پر تمها اک موجة اور شيز 🕟 پورا سچن ولا څواره سان آيو پز تتحراليان ۽ ١٧٤

وہ رمین جس پر ہائی کر کر بھ جائے ، ڈھائو جاکہ ،

بهدوستان میں پانہو بڑے بڑے قصمات آجر پر یسی ڈھالو خطے ہیں ۔ 14 ٠٠ جهزالية كيتي ١٠٠ م TAKE

(ب) ات.

بائی کے انگاس کا راستہ ۔

بنجاے اس کے کہ کمر ور آبریز کو قائم رکھا جائے نالی کے موقع کا تبدیل کرد ہی ریادہ سود مند تاہت ہوگا .

114 6 15 8 3 有性性性

SACT

-زر سے لکھنا ہے۔ (کسی بات کو) یادگار اور عظیم سمجھ کر سوے کے بانی ہے اندھا ، (مجازاً) قابل قادر معجهد . یہ اشعار آب رز سے لکھے دے کا ستحقاں کھتے ہیں كاشف المعذائن ع ٢ - ٣٦٢ دربوں انہیں ہیں کہ آب ر ہے لکھ کے ماس ہیں ، مصحبين فرجب فالإ کن صف (- میزر) به و . صدف شفاف میثها اور خوشکوار پای . رتم ہوا ہے درے عیبال میں سچو اور بیبال محک تھے جاہے تہ آپ زلال تھے او موثث 1311 بشه لب پیرے به وہ آب رلاد الله الله إيوان الكن منهالكا ع الدي كو گذيته دون الك منهالكا ع الكنان إيدي (٢٠١ 18+1 تحریر میں کی پستی مصاحب کی برج تھیں۔ تغریر س کی چشیهٔ آب رلال تها نبية فردي ٢ - ٨٨ 1584 التهارا بنوا باني ، بهكول يا متهى ينولي چير كا اجهانا بنوا صاف ياب عرب بہیٹک ۔ لٹے تی آب زلال لے کر تھوڈا آٹا اس میں گیہوں کا کر⊾خ مليد الأجسام ٢. ٥٩ SAFF رآب خ ۾ رال ريا) ا م و فرا کی اسا (مندز ، سک م ، مندر) الله چە رىدرم (ركة) كا ياق جۇ بالدىن سىجھا جاڭ بىيا ، جهان يانو ادهر شان علما الح 💎 و بال آن زيزم أبلت ب قطب مشتری ۲۳ كعية كو ي منم مين الله سراج منك ميرا آب رمزم يوك كا ا کلیات سرح ۱۵۸۶ پھر اس کر آپ رس سے دھو ہے اختردائسن ۲۰۰۱ تا ۲۰ 33.85 [آب + ع : رمزم (رک)] **− زن** بلا اصا (− فت ز') بان چھڑ کے والا ، پان ڈالنے والا (آگ وغیرہ بجھائے یا جھڑ دو 1645 تو آب زیا فہوے ٹو کیا جائے کیا کرے دشمن کے دل سے میرے دم. شمله رن کی یے، مرمن ۽ ڳ ۾ ۾ ڄ 1441 , in { cp } ب. (طب) بڑا برتی مثلاً ٹپ وغیرہ جس میں دیم گرم بای یا دواؤں کا مال اور بیم گرم حوشالدہ بھر کر مریش کو بانہایا جائے۔ سين . . کسي مقسو کو ڍکه⊷ .

رساله سالوثرة ٢

س. لوق دود برتی جس سے قیدے مع بد اور بانی ڈالس (بلیش) والے کو بریق کہے ہیں۔جو آبرینز کا معرب ہے . عشت از رین آآئې-ر بېزالک خاری بېړه ، ازميل بار گا، طلالۍ پ ٨٨٨ - - - - - - طلسم يوتريا ١٧ - ١٨٨٨ آ آب ﴿ فَمَا رَائِمُ مَا رَيْخَتَنَ (= گراه مَا يَجَانًا) عِمَا ا - ريزان باد اضه (- ي سج) اماد . man beded (طب) آنکیوں نے بان بہنے کی بیناری ، ڈھاک ، بیلاں اشک ، ا 🔒 پيدوا پيشم بسقيد اور بآب ويران کر ده ۾ ۽ 🐣 🐣 🕒 🕦 وسالة سالوقر ١٠٠٠. ١٩٠ { آب روز (رَكِ) به سه ان ع لاحقة حالية ، ثم م] زدراً برحضا (طلت ودد) الث ـ ، بان سے کل جنال ، برسید، فاکارہ با خراب ہو جانا . س سال میں یہوجہد ہر وقت و بیوقٹ بارش کی شدت کے خوریمہ پیر آب ردگی کی آفت پہونچی . . . دس س کی جگہ ایک من غلہ پیدا ہوا . ت ہے ہندوخانہ ۹ ۸۰۰ ۲۴۴ ود أردر أدبي سطح كر الريب ياني كا جمع بوحالة د بيم يبدأ بو جانة . آب زدگی ہے ۔ اور انکی دوران ہے ، اپنے عطرات ہیں جو صری آبیائنی سے ہمامیں علور پر رابسے پوئے ہیں معاشيات بنه ۱ ماشيات [آب + ف زد، زدن (= ماره) ہے + گی، لاعقة كيميد] ـــ رده بلا اضا (- دت از، د) صف رک ۽ آب ودگي جو اس کا اسم کوابت ہے . برسون ربها چاصلت کش اشک و آه دل يَ تَسَمَهُ ۾ کَچِهِ آب رده کچهِ جلا پوا رأنځ (غلام علی) د که ، ، ، しんだと کم تگہی ہے تری اب ہے یہ در کا طف جیسے ہو آپ روہ کاغلا العمو پر کا ارتک . ئو پېيارات د اگر لکېتري ؟ ነትዮጵ [آټ+ ن پردن، ريڭ (= مارٽا) ہے] 4 (10) - 25 11-و، بای جس میں کیمیاوی عمل سے جوٹا حل کیا ہوا ہو۔(نقاشی وغیرہ کے کام دري مستمل) ، الكهتا جو المنة شوقي إس سيمهر كو أتش تحریر اس کو خامه نے آپ اور له کرد

وہ ہاں جس میں کیمیاوی عمل سے جوانا حل کیا ہوا ہو۔ (نقاشی دخیرہ کے کام
میں مسممل) .

(کہنا جو دہانہ شوق اُس سیمیر کو آئش
تحریر اس کو خامہ نے آپ در لہ کرہ
۱۸۴۳

اللہ خررت کی رضیتیں ہیو آپ ڈواسے لکھی گئی کیں ان کی شرخ پ،
مقالات شول ۲ ۴ ا ان که

ے مُیں بٹھلائیں جس میں مسامات کھولنے اور جلد ترم ے والہ ، ۱۲۸ (اگر جنه) ۲۲۸ ، ۲۲۸ [آب + ذ ٠ زد (رک)] بےزن کرنا / ہونا ہے ہے . (طب) مريض كو أب زل (كب وغيره) مين بثهالد إبيثهما (ماخوذ ؛ البيراللمات و د د و و ۲ ارک د اب جیات ہ دار برت پیا جابز، سو مکره جاو پاجهای سد کیوں ہ جیوے رہتا ہے آپ رمدگا ہی میں ا نني قطب شاه ۽ ک ۽ ۽ ۾ ٢٨٠ 17. 3 شرق مماکی ہو ہے اس سیحہ کو مرے جاہے قدوں میں ب ریدگای آج کل ديوان ممبر (آعا علي) ، ١١٨ CAPA اس کل سے بے رنگ کل سٹائی کیا کیا ! ہے جاک میں آب زندگانی کیا کیا ا العبة فردوس ١٩٣١ 1984 [آب 🕆 ب رسگایی (رک)) ـــ ونادق کس ما (کس راه سکا به احد د) است رک ۽ اب زيدگئي ۽ آبرہ آپ ردگی میں عود احداث ہے جام تحد لب کا ويرن آير (۱) (ق) (مايد ا کے کہ وں گا ہے کے میں اے حصر آب ربدگی 👚 چاہیے فہوڑا یا پانی جنعر مفاک کا دیران قش ، مظمر عشق ، ۲۱ [(S) Su + + . ساريو کاه _{يو} ساکن د − باخ کي يچ د). . (تفتانًا) گهاس سے چھھا ہو بانی ، (مجاراً) مکمر ، اوبہ ، سرے مکر ژمانے میں رسم و راہ سہیں ا وہ کورہ جا ہے جہاں آپ رپر کاہ مہیں فيران دسخ ۽ ١ ۽ ٨٥ ج (مجازاً ۽ سائر ۽ فريسي ۽ آب ریز که یم صیاد ان مرغان باع چاہیے سبزے سے بھی عوف و خطر پرسات میں دياض اليحر ١٠٤٦م [آب+زير(رک)+که(رگ)

جس سيال

and to have

ه العواس د دلاپ لا باجيراد آن ۽

ح ک ۱۹۱۱ ی اے خلا جب تک پھری یاد خواں چشم قر چب تک ری صحن چیزیمیں آبسائی 15:4 الفاشر حيبال بربرازم مرک کل پر مکھونی کی مصنوب اس کے عدل کا حشر تک دیں ہے جور خران سے آپ ل 14.00 نظم دل الرور ، تسيم ع ٢٨ [آب 🕆 ق سان (رک)] - سيل او بال ده سواى مع الد وہ یاں جس کے پہنے کی عام اجازت ہو ، جو بانی بیاسوں کے لینے سرواہ رکها جائے۔ سلمبين آکے اگر خلد بند چو آب إسپيل کہے سے اوش کہ سبھتی ہے کوئی اس سے پیاس 1 8 6 7 TIASSIS. [العامع حيل (رك] ولا رف (- كارس) مد المال چشمه ، قالاب ، وغيره . بل بسے گرمی بہت فائل نیے جو ماولد بیرہ ئپٹن دلو سے مری آیہ میتانہ سوکھ گئے جيران هداء ١٠٠٠ [آيب + د عان (رک)] **۔ سرخ** کس منٹ (· صم س) سک ر) اللہ شام کے کھامے پر دس قسم کے تنجلیاندانا بجلبوں کے پانگانے دور آپ سرخ کی بدمستیاں دو لقمے کھاتا مشکل کر دیتی ہیں ۔ ۱۹۲۲ ۲۱ (بجاراً) اشک خوبی (ثررائلغاث ، ۲۲) , [(4) = 1 + 4] ـــ سرشک کی افغا ﴿ – قت س ۽ کين راءَ سک ش) ايلاً ، آسوء اشک پ وولے میں تھنے جو مد نظر آڈڈین عد ر ب مردک دیده در جوش ہوگیا ديوان قلن ۽ مظہر عشق ۽ ٨٠ [آن + ق مردک ره بر تعلی: اران)] حد مسیاہ کے ماہت (🤏 کش س) انڈ ,

١٠ (سجاوأ) شواب ، (دو ر الثنات ، ١ . ٢٩) .

مائل ہو جاتا ہے (مرہنگ آئند راج) ,

ير. ، كذلا اور سياه براس ؛ وه بدس جو بناني مين إثر آنا اور بهارت مين

[آب + في : سياء (رک)]

ــ شورة بلا اصا (- و مج عالت ر) املاء

۱- (كس يهل كا) الشرده الشرد (رك) .

رہ آبشریے اباروں کے اور لیار کے رہ کر رے لوٹے دھرے شرھوں سے دالا مال

1481

ا آدھی رات کے قریب ایک پڑیا پھانک کر لیدو کا آبشورہ ہے جا و ديگيات شاهان اوده يو هن

و، شورے سے ٹھنڈا کیا ہوا باعی (دریگ آمقیہ ، ۱ : ۸۱) .

 کھٹ ہائی جو بائی اسلی یا امجور اور پڑ کو بھکو کر اتھار ہا ماہے الد جين مين حسب أخرووت كرم أسالے مالا كر جُوشِ ذائقه جاليا جائے ۽ پتا ،

کهلوس د کهند وی (ا پ و د ۲۰ د ۱۸۰) . [آب ﴿ مَنْ شَوْرُ (= مَكُنِي) + ء ، لاحقة حبث [

_ ضائع کن مب (··· کن سع ع) الله ،

(قانوں) وہ نہری بانی حو قانوں آبیاشی کے خلاف استعمال کہ، حاتے نه پٹواری کی طرح در آدسیوں کر دایم اور رایا به شدیدار کی طرح کسی ، جائر آب سايم نگاي

پريل ارل ۽ ٦

رآب و ج (رک))

ــ طرب کی ب (- بت د ، .) مد

حضرت انسان کی گنمگار طبعت ہے اس پر کتفا لمبیں کیا اسے آب حارب اور آب حیات کے مقدس ثام سے پکارنے سے بھی پرپیز نہیں کیا سرگرشت القاظ ۱۹۹۹

[آب ÷ ع طرب (ر**ک**)]

۔ عشرت کس میہ (-- کس ع د مک ش د ستار) دہ

ور سرايه (پيٽس)

٧٠ يسي (جسع القاص ١٠) [آب + ع عشرت (رک)

ب عنب کس ب (- کس ، بت ب) امد

شراب انگوری (او را گنات ۱ ۲۲) [آب + ع: منب (رک)]

🗕 غوزه ايلا اند. (— و مج ، هې ر) املا .

ا کچے انگوروں یا کسی ترس سبوے کا افسارہ ، آیشارہ ۔

مصنع وس کا سرد ۽ بي اوار قهرمے آپ عوارہ به از پر کوئی فوس چيو خل حوارب کی بیچه ایش ب ب ب ب ب ب يوابع السوم ويحاديق الأفوارية ١٥١

[آب + ان ؛ غوره (= الگرو خام)]

ــ شاو راه اساء املا امث .

ر۔ الدرتی بائی کی ہوٹی دھار جو زار سور کے ساتھ بہاڑ وغیرہ سے بہجے کی طرف کرتی ہے ، جانی کی چادر ، جهرۃ .

ادار کے تئیں ایک تھا آبہار 🛒 🚛 البته شایاب ہمر و شکر

مير د کو د ۱۹۳۶ و 1814

ہے موج یا فضا میں ک آفشار سیمیں۔

حبيح إبهار ١٥٤

🔻 🔻 بنهر يا دهات كا چهاني بنا فواره .

الأهب لبنه اومنعوم واشايس والانتالاه في 1413 شمار دیوار کے وسط ماں ایک حوش طع آنشار نے جس کا ڈھلان آپک ۔ک مربر کے حوصہ میں کو ہے ۔

ريبارے ثامات دھی ہے ہ

س. (محاراً) ہائی، کے قطروں کی نڑی ، بائی کی پھوار ، ا ف ر اشک کے گام آئے ہیں عربانی میں

کہ ڈھادیتے ہیں آگئر مجھنے جادر آئسر

تسیم دیلری ۱۸۸ د ۱۸۸

[آبي + ب ۽ شار (رک)] _

ـــ تشبيعة کس صف (٤ کبت ش ۱ ی مع ۱ فت ن) انت

کیڑے ک گدی آپ شیدہ میں تر کر کے یا دھیا .

[آب + ن : ثبیه (رک)]

ب شِمَاس * بِلاناتِيا ﴿ ﴿ - كُيْنِ بِي ﴾ الله .

و، جمار کا نکران جو پائی کے بہاو اور گہر ٹی وغیرہ کو پیونات ہو ، کیتان (بیشی) .

 وه شعص حو پیچانتا ہو که کمان کتوان کهودا جائے او پائی لکلے گا ﴿ قَرِينَكُ الْرَاحُ وَ ١٠١ ﴾ -

[[آب + ف ساس (رگ)]

ـــ شوار کس بعث (– بر مج) املا

ر کهاری بانی (مورانامات م ۲۶)

ب سينار ۽

قجر چاهاں ہے تو بنکوہ بدور 💎 جو تدہر گیا بھار ر آب شور حأور داده ٤ ٢٨٩

اس کے صالک و سولک کی حدود یہ تھیں الراف عيني الجد مکران تک خد جنوبی محمد آب شور از دیل تک .

THE KINDSOME STATE OF THE

جے جزیرہ انڈین جو انڈیو کے جاوب بیں واقع ہے اور جہاں برطانیہ کی حکومت کے دور میں سرا کے طور پر ببارم کو بھیجا جاتا تھا ؛ کالا پاس (ناخوذةٔ قربنگ آسقیه ۲ : ۸۱) ،

[آب + بن شرر (رک)]

د ملكة يرجب مائي الدين ب

و ں بیں آفشار ہیں ہے ۔ وئی در ۔ کہ حس میں موجرہ ہے آپ کوئیر

رات کا ہلیں بائی ۔

1884

```
. ـ - در سف ( - فت د دی سم ) در
```

(الله) و كرعة سركم بالى (الله كي شرائط مخ بديه) . آب سیل سے (اورتن رغیرہ) طاہر گریں ٹار اندڑے پائی اُس میں ڈامیں و من المنظم المنظم المنظم الموام 11 و المعلمة الموام 11 و المنظم الموام 11 و المنظمة الموام 11 و المنظمة الموام [آب + ع ، نابر (رک)]

ــکار د√ ر

(الله) صيب

ب. عراب قروش ، کلال ، عراب کهینجے والا یا بیچے والا ؛ عراب ہیے والا (بليش فالانهار عالما لا ١٩٠٨) . . .

حو آنکار تھے ہاں کو وہ ترمشے ہیں ۔ خلید کی میر ہے پرونلیزیہ کمو سائیپ ڈسٹے ہیں 🕒

و. مقاء چهڙ کاو کرن والا (پنيلاس) .

آیکایر دربشار کے ویون پرزمق (سقے) کو کیتے ایں . ١٩١ (ترجمه) ١٩١

[آب + ٪ (رک)]

_كارى برانياء سا

ر. أبكر (رك) كاكام يا بشد .

و ر و شب شمل به ده خواری تها ر آب کاری کا آب جهاری تها -اعشری پشت گرار ، به برماده ويم محتسب تر ارزاد قاضي ا پر راند کو حکم آب کاری ہو جائے ە تاردە چىچە ئكىتۇ دە 1 مىمىپ ئى

ی بنشیات کا بعصوں ؛ نیز بعصول لگاتے اور وصول کرنے اور اس سے سماق دیگر انتظامی امو رکی دیکی بهال اور نگران کا معکمه (درپسگ آصمیه ۵

آنکاری کی کچھوں میں چلے کشی مے بحرائي عالف جوابو حاثي ثرك فم تمام

SATE ويامن إسحراء ١٣٧

سر عیب نے می بیم نمرت کی دن ہے که واعد ہے داروغۂ آپ کاری ا 1507

[آب کار (رک) + ث: ی، لاحقة کیمیت]

كاشت بوان (حسك ش) المد.

(زرادت) مترز طریقے ہے شبشے کے استوانوں بین بان بھر کے بجو ہے کی ، water culture (نگریزی) water culture .

حمل تباتیات بر د ۹

[(3) 240 0 + 0]

405_

ں ادجور وغیرہ سے بیار کیا ہوا کہنا ہیں ؛ وہ ترش میال جو آرد کو المناجي الراسان كونده كوار المركوب عاس تياركوا جالا ہے . جامع الملزم وحمائق الانوار ، ١٥٩

آيكامه ايك معبدرعي ترش سيال ې 1575

كتاب [لادريه ۲ و ال المستوداف ؟ كانه (المستقلين) إلى ١٠٠ ال

س كنير كن صل (+ مناك ، ي غ) الذب . . -

(فقد) كر نهر يا اس بين رياده پاک اور غير مساف باي . اگر کئیر مثل آب رواں یا حوض کے ہو تو ر ہے ، آبک مرتبہ پائی میں اس فنرف کا ڈبودیے کافی ہے .

قحفة البرام ع 1} ا آ م کثیر (رق)]

ند کرنا

ربع خوف رحم وغيره كُمَّا النا شَنَأَتُر كُرِنا كَهُ بِكُهِلِّ كُرُ بِالْ بَانِي مِو حَالَجٍ . مسک کو آب کریں پُل میں ہماری بائیں

1456

یه عشتی وه نبج که پنهر کر دم میں آب کرے کالے دل توہی بجش کو عدا جزاب کڑے

الماست ۽ ۾ 10 8 ۾ 1 ABAK

نچیے کے وہ سختیاں آٹھائی ہی صبح پتھر کا جگر جو آب کردیتی ہیں

1541 مراس سيم ٢٠ (قطرهت و٠٠٠

_ كش يرام (- بدك) الد

١٠ ١٠ بالى مهدك يا بلاخ والاء سبد ، ببشتى ؛ ساق .

دکر کریم بحش آبکش یعنی ساق و محمد آن سقه ملاوم ثلایم راتم الحروف بر از ۱ ا دیم ب

1.464 ا الله عليه الله الله على الله

امن فرخل کے آبیے آتی رکاوت یہ ہی پہند اور ساتھی یہ آب کی استعمال کیے جائے ہیں ،

والطها و الله والله والله والهد الله والمنافق المنافق اسم کیمیت آپ کشی ,

وقت آب کشی کے رامن آبیک طول محور سے زیالاہ یعمی تلہ ہر کہ محور

پر بیشی جائے . ۱۸۲۷ میٹ شبعیه ۲۰۱۶ در استان شبعیه ۲۰۱۶ میٹ

چملہ عرت ر منعمت کے صہدر ان کو اور ان کی اولادوں کو ملیں ، بای معلوق آب کشی اور بیرم مروش کیا کرے

پویس اعظم ۲۰۰۰ ۲۲۲ [آب+ ن: کن (رک)]

ــ کشیده اکس صف (- ده ک ، ی بع ، مد ب ک الله

قرم انبق وغیرہ کے ذریعے کشید کیا ہو ہاں ،

كانس خيواك الكراجروق الامرايه مين آب كشيناه بقازيمه الشراب العل كرديا 12 10 1500

تجربي شليات ۽ ۲۸ [آبد + ب: کفیده (رک)] - گرما رو مه (- دن گ ، سک ر) دسه

یاں گرم کرتے کا وہ برس جس میں انگینھی بھی لگی ہو ، مماوار ۔ آ کید کر تھا ہے جان مجھے دیکھنے نگی کہ انگ دیا ہے ہے شہدی پکا ان آن گرمے کے پاس سے

184 1 4 14

الماء و كرم (ك) المراحمة فريد]

ـ گرفا 🗻 .

جمکه او را صدائی کا سٹ حالہ ۔

سو ما آن ہے فیا گان عاک کا حال برنگ شہم کی مربیریا کی آپ گرے

۱۹۴۰ ، کلیات مبیر ۲۲۴ ، ۲۲۴

مُ گُريز بلداما (- سم گ ، ي سم) الله

جس پر بنانی اثر مہ کرئے ، ہجو بنانی کو جنب مہ کرسکے ، واٹر بروی گار ہے میں آشہمشاہ اے کسم میں ملائے لگے حس سے وہ مسینٹ آب گر پر پارگیا

۱۹۴۰ مکاف ت سائس ۱۹۴۰ ایا ی آئیز (رک)]

- گریه کی د (تس کی دیکی دسی) مد

أأبين الثكان

حمد صرح ہی به نیر ∠ کوئی ننگا میں مدرج آب گار دہ میں ہمارہ اس لاعر قیرہ

K T · Kr Ong S

[آب + ت، گره (رک)]

گزار باد اسه (– نیم ک) اند

ی د دور د کول (قرینگ اثر د در د) ؛ جمعر سے دریا کررے به دریا کی گررکه (پلیشن) ،

الإد البرزو كالباد (پارشن)

[آب + ف : گرار (رک) ،

- گزر (- سم ک ، نت ر) امد .

بہ لھای کے گروہے کا بندیا ہو راستہ ہ امیر نا کاربو ، مائی ،
 مہر و نے ایک آب گزر کو حو رید کی زمیں کی آبیاری کے لیے ضور عال رکھ .

۱۹۰۶ (ترحمه) ۱۹۰۹ م (ترحمه)

[آب 🕆 ت : گزر (رک)]

ب گُل کی اف (- شم گ) الد

عربی کلاب (دو راللغات ؛ ۱ ؛ ۲۲) . [آب + ب ، بگل (رک)] _ كمه بلا ات (- سم ك ، دت م) امد .

ایک میلی اور تهایت بدیودار رطوبت جو دریائے چیں کی ایک مجھیں کے شکم سے نکائی اور ٹوٹی ہوئی ہڈی کو جوڑئے کے لیے طید ہے (سرائی الادریت) ما جا جا) .

1441

[آب به ب و کنه (= یک قسم کی سپهل) [

- كل برايا (- يت ك ، سك ن) المد .

وہ رسی خس کو ہاں ہے کھود ڈالا ہو (رسم اصطلاب ت ججہ) [آب ف ء کبدہ کبدن (= کهردن) ہے]

ے تحوار کی سال رایں ، اے ب) مدر

دیشت کی دیر یا حوض کا ہاں جو اکوٹر کے نام سے بشہور ہیں ، (بجازاً) شقاف اور ٹائری ہائی یا بشروب ۔

حرارت کے حشیاں کو پیماروں جلائے کے دل الھائے آب کوائر پارٹے

هه،
 هه،

اب تو من حدثے وہ حدیث منظر رافاق پاقی آب گوٹر بھی حجالت سے پارا پاق پاق

ب كوئر سے زبان دھوما المعاور،

(کس مقدس یا میدرم ازکر سے پہلے) رہاں کو ہر اسم کی کدورت سے باک و صاف کرنا ۔

آب کوئر سے درہ اپنی ٹربان معر ڈالیے شعرر کس منہ سے کارنے ہو بیاں کرے دوست

۱۵۵۱ ما تار ۱۸۵۲

ے کُوٹُر سے زبان دُھلی ہونا معاورہ _{معاورہ}

سيايت العبيج و بالبغ يونا (ماعوة ؛ جديم اللدات ، ١ . ١)

<u> گاه</u> پلا انب دادث .

تدلاب د حوض 🖫

گزرگوس ۽ شاء راپي ۽ آپ راپي ۽ آپ گاپي , سه ماپي ۱ اردو نابه ۽ کراچي ۽ فروري ۽ ١٠ [آپ + ٿ ۽ گاء (رک)]

- گِرُد (- کِن کی استان ر) املا .

الهاورة كرداب

ہے اس باک میں ایک بھی آپ گرد سبگاں اس میں میں سال شورہ ۱۹۲۹

قب ۽ گرداپ ،

ا آب 4 ن. گرد (رک) [

- گیر رو د (ی سم) املا : الای کردانهٔ دورات ما است ا

۱۸۰ آرائش مجمل ۽ اصوص ۽ ۾ ١٧٠٠

حود میں ، آب گیر ہے دراب میٹھ جو پریما تو بھرگئے یک ۔ ۱۹۱۶

[آب ٢٠٠٠ ي عر (زک)]. . مث -

ف گیرا (- ی سرامتر و) الله

واب ناوات ہائی بہنے سے کھوائے کی جہاں جکاڑ جائے کی بیعاری ہے ۔ درا کہ مخصوص آبگیرہ کے واسطے ہے کہال دفع ہے ہے

۱۸۵۲ د ۱۸۵۲ د ۱۸۵۲

[آب گیر (رک) 🕆 🗥 ۱ ، لاحدة صدت (دعن)]

الم جانا ساورنان

(چیکیا دیک میں) پیانا کردینا . کسرب کے مودیوں کی کان میں تباید ۔ ثریا کی لڑی سے لیے گئی آب

ماري در دس ۽ ≛

_ ليا حدوره

طباوب كرنا أيدس ليد .

چس مہی مہا وہ ڈھاری کا بیشاں ہی کے کہڈی په لبت تھا جو تہ آب ۱۸۳۱ کیات اختر ، واجد علی ٹ، ، ۲۵۴

حد مثانا معاريم

رک ۽ آپ لے جاتا ,

عدلی موٹیوں کی آپ اس کے داسوں سے اڑ دیا اب دنگیں رہے رنگ لائوں کا

ي بيب بردت م بورد د

4

1343

سر مثنا سمورد،

آب ٿاڻا (رک) کا لايو .

جھالیں پڑے سے آئینے کی آب مٹ گئی

١٨١١ امير اللمات ، ٢٠

سد موده كن ميك (ع شم م السك د 1 فق و أ الد

انهمر ہوا ہای ۽ آپ جاري کي بند .

کسی تشنه جگر کی سنت یه پیم کر نهیں جانا

تمهارے آب عنجر میں ہے عالم آب وردم کا ع ہے ۔ صاد کا دیش ساد کا

۱ سایر ۱ ریاش سایر ۱ م

[آب + ن : ره (رک)] ۱۰۰۰

_ مرواز يك كن اضا (- نك م ، سك ر ، ي مع) .

رک ۽ آپ گوڀر ۽

- اور ما کر صدر صم گرد مک را دار دعه) الد

(معاوأ) سرخ غواب (دور قدات ، ۱ ۲۳) [آب ا ب گل (رک) + رنگ (رک)]

ب گُنگُوں کی سے (- سم گ اسک ل اوسع) سد

(مجازاً) شراب سرخ (دورالغات ، ، ، ۲۲) , [آب + د، ؛ گل (رک) + گورد (رک)]

ہے گوشت کی اضا (- واسے ا مک س) مد

ريا يعني الشوريان

آمه پس میں ایک بار آب گوشت ہی ہے، بوں

۱۸۳۹ کھائے ، تعدد قسم کے ہوئے ہیں۔ فیریس ہ قورہہ ، آب گرشب وصرہ رمیرہ

۱۳ مشن و مدای که چه ۱۳ م ۱۶ ماه البحم (د تی الادریه ۱۰ ۲)

ا، ماهمه (د س ادریه ، بر ۱۰ اب اب الله کوشت (رک)] [آب + ف گوشت (رک)]

- گول بلا اما (سوم عنه)

(الب) مث

ر، (۱) بلکے اولے والک کا (خصوصاً استاق کی صف) ،

(حمدو ثنا) رافع حکیم اور صابع قدیم . . . کاکہ جس کی حکمت سے نسام صفحہ آبکوں اعشار ٹو ٹب سے مکون ہے .

ا ۱۸۶۱ (۱۱) مفیده کهرا درختان (۱۱) مفیده کهرا درختان

گرچہ سرایہ سے درا آب گری ہے۔ ہو ی چنوں سے ٹیک ہے خوں ا ا

الا الله عورد (الهي پيهار) ،

کنا بھا ہے سہ سے رگزیں۔ سہ بن سے ہوئے آگرو میں کہ چاک حجر آب سُونا کہ من ہے اورج کو بس عرق خونا

ریاں دیا ہے کہ حجر اب ادیاء کہ اس سے اورج کو اس عرق خوں ۱۸ میں میں اورج کو اس عرق خوں ۱۸ میں ۱۸ میل ۱۸ میں ۱۸ میل ۱۸ میل

م. سائد رخموماً آنکه وغیره کے ساتھ ستیس)،

رع وش مکند. پار حالما ، آنکهین آیگون پارجادین

کوموں کا مشامتہ اور گیموں کا گودا (سر ٹی لادر سے ،) ۔) آب دہ گیہ (رک]

الله تُواَد / گُور كل در در مت مسم مح ك ددر)

ر، دون کی حک و را پیک کر د ۱۹ تا ۱۹ ۲)

ادر کہ جا مدات تھی۔ ریک دھر آب گہر سے صاف تھی۔ ادا

به الكها دي يوى ادراج كا مرض ، دول ماء ، مونيا بند (قريك آزيد

ه و درستان دروی) د و گروز اگر و در)

```
<u>ــ مقال کی اس (</u> صم م) دند
                                      ( بحاراً ) سراپ ،
   تشنام حوب ہے بھر آئیں جہاں اے سانی 🗼 📖
            بھے صرحی سے بدیق آب مدے راے سال
[ ال 1 الله المان ( ك) ]
                                                  1347
                                                8.3
                                               __ مقطر
       کیل صف ( میم م د ب ف د شد ط عدت ) دد
                 " الرع البيق وغيره كے در يعنے كشياء كيا ہوا ياں ،
 ا الهائد بيم الركبان جو آج كل مستصل بين ره الهال ك العاام الم
[ آب ہے معمر (رک) ]
 2 (00 - 0 - 00)
                    وك و آب بيحه ( دور الندت ، ١ و ٢٣ )
             [ آب -<del>[</del>- ع - ثنجنه (رک)] =
                         🗕 🛍 کس اصا ( – عند م) امد ر
                            مئی ۽ نظام ۾ بڻي کي رطوبت ۽
      پائی کے گئی پائنچہ ، منٹر ، حلاب ، روں ، خوں ، آم سی
میران چی حد تما با شرح میسیدات پند یا (برحمه)، ۲۳۵
سر نے معاملات میں والے ادران کے غرارت نے علیجدہ یہ کا آپ میں کہ
                                                ساير ڌ ہے
                                                 1474
                [آب + ع سی (رک)]
                                   سے کی ماد
  پانچ کی پائی ہے سے علی مصر د علاب محرے شعد اللہ
رساه وجرفية باحالم الع
                                                  1851
          آب سے میں عاکش واوے سائی رونور ہے
          جيم آب ۾ ختر آبيه فصوير مرح
ديراد مناء عنجة أا و ١٠٠٠
                                                 1446
           [آن میں نے (رک)
    🕳 فارجیل کر<sub>د اض</sub>ا (نے مک ر ، ی مع) املا ؛ ∽ آپ دارگیان ،
  وہ پائی یا دودہ جو ناریل کے گوٹے کے اندر سے مکلتا ہے ( س س مادہ
           [آب ا ب رحیل ۱۰رگیل (رک) ا
           ـ فارسیده پرداده و - سردی به درد) ست
  جسے پائی تد لگا ہو ، جو ہائے ہیں تہ بجہایا گیا ہو ، جو تر ته ہوا ہو ،
```

```
سنرت در بجشان بسکم گریانا بی مدام
             ي مرض چشم صدف ميل آلميَّا أمروأبريد كا
کلیات میرسد به د ده
                                                       1864
            [ آلب 👉 ف در رو بد (رک ) } -
                                                     ـــ مروق
         كين صفيًا ( أ - ضم ج ؛ قت ر ، شد ير يقت ) امدًا
بهاڑا ہوا عرق ۽ صاف کي پوٽي شراب (بنخريد الجواير ۽ ١٦٦٦) --- ---
                 [ آب + ج مررة ( درة ) ]
10 44
                      - مرف کس اصر ( - کس م ، فت * ) المد
                  آسراءً اللك ( تروالعات ١٠٠٠)
              [آب + ب ، ب = ہلک )]
                        _مساوى كن مم ( - درم ) الله .
( طبیعیات ) وہ پانی میں کو کسی خاص جبیم کی حرارت کے برابر حرارت
      وجہ میں اگر باز عراصی کے مصلی اور ماند کے افت ام<sub>ار ک</sub>ی<mark>ں گے اور دوباوجہو</mark>
کسی جسم کا آب سیاوی پددی طور رایر امیر جسم ک پحراری کِحائِش
      [آب+ع مساری (س ری)]
     🛶 هسخن کس سف ( – قبم م ۽ بت س ۽ شد ج بلت ) علا ۽
                                         کرم کیا ہوا ہاں .
آب مشمس و آپ بندنان وقبره کی چگه پر سرڈا براٹر ۔ ٹ منحر وار
                                       کے سائل لکھنا چاہیں ۔
المانيب الإخلال ۲۰۲۴ با ۲۰
              [آب ﴿ ع , حصل ﴿ سَحْ فَ ﴾ ]
     كس صحر ( - ميم م ع فت شيء شدم يقت ) ابد ,
                             وہ پائی جو دھوپ میں کرم ہوا ہو ،
                            ب آب سخڻ ( براے ڪالِ ) .
               [ آب الجرع والعشمين ( شرام من ﴾ ]
                       سد مصاف کی شک ( - ضم م ) اللہ ،
     عبر ڪانهن ٻائي ۽ وه حالمي بائي جس کا رنگ بويد دائانه بدل جائے.
   کہا ہوار ہوے گل مرک میں ہے ۔ آپ تسلیم بیخ عضاف آسیں
 ي پرټيءَ د ۱۲۴ د ۱۲۴
               ملیہ دہور ہی تھی خبون گروہ خلاف سے
               ابن کو ویسر مباح اتھ آپ مصاف ہے
براڭ لىيم ۲۰ ( ۵۰۸
```

[آب 🕁 ع بريشان (في بي يف)]

قصة يے نظير ۽ مسمتن، ۽ ١٠٣٠

er condige

المعه المرام ؛ ١٨٩

ـــ نوش برران (- بر مج) المد . درختان جائے خضر سے حلہ پوشی 💎 پر بابک چشمہ لدت سے جوں آپ ہوش [آب + ف · الوش (== شبد)] 🗀 کے بہر افہا (🗕 ی لین) اسٹ . سبھے کا وہ حصہ جس کے ایک سرے پر چنبے رکھتے ہیں اور دوسرا پائی میں مری صحت ہے آئٹ ٹاب نے ہے۔ اگرچہ لمار اس کا آپ نے ہے حاتم ۽ ديران زادم (ق) ۽ ده، آپ نے بڑی ہے من وجہ سے حقہ بوت سیس [آب+ د ؛ ٤ (ټک)] ب فیسال کس اجہ (- ی لین) اند ، سوسم دیار کی بارش جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس کے قطرات سے بطی مِدِي دِينَ مُولَ اور يَانِي دِينَ يَسْتُوجِنَ پِيدًا پُولًا لِهِمَ ، تاب چھٹا بیاں میں آب برسان وغیرہ کے ۔۔۔ آب فیسالد ہے گلہر لیکن صدف کے واصلے ے معادت بنہر میں برج شرف کے واسلے م د به عالی ۱۳۴۳ مالی ۱۳۳۲ م 1444 [آب+ ن، باد (رک)] حالیشکر کی اضا (– ی لین، قت شره ک) امذ . کنیے کا مرق و کنے کا دیں . مهين ٿي خال اس ڇاڏوٽ ٿر په

حباب آہا ہے آپ بیشکر پ المصويل حابان بالمديق با ٣٣ [آب + ب : بیشکر (رک)]

د و آزوقه (- رمخ ، رمع ، فت أن الله

راد و توشه ۽ کهاے پينے کي چيريں ۽ راشق .

آب ۾ آذرته (آزول) الما قامه مين نهيين ۾ که پرس چھ سهيئے بيٹھ کو اڙون آخر کي کرون ,

طلسم پوتيريا ٤ كا ١٩٠٨ (آب + ن- و مجرف عص + آروقه (رک)]

او باد رجري الله.

وازش اور آللهي ۽

دشمن سے بھی تبین ہے حسیتوں کو کچھ صرو دیتے ہیں آب د بات میں روشن جراغ گل 1881 ديران تاسم ۽ ۲ جه ٨ [(3) + 4 = 1 = 1 + 1 = (3)

ر 👢 د آوجته آیک د سر آن 🕠 د مسکهٔ گار میں صلایہ کر کے بطریق معروب شماد کریں

1-4 - 5 - 6 - 7 - 7 - 7 [آب ا ف ا د د ا م م م م م د د (= ب م م) م

سافا گزار بر ر میآ) مما

جس میں سے بانی تاہ گرو سکے ، بن روک ، وائر بروف .

گل کنش گھھے کے اور 💉 آنے ہیں ور 🗔 گر ہوت ہیں ۱۹۱۶ [آب ۲ بی، ۲ کمی ۱۵ گم ، گر ، گر ایس]

(جنرائیہ) وہ ٹنگ قطعہ آپ جو پائی کے دو بڑے قطبوں کو ملائے۔ حکم پرا که آبناے ڈیوس سے ہو کر پہلم (ک) طرف آبناے بیہرنگ

تدكره الماقلين لد ا

فِلْمُعْمَى كُنْهِ إِنْ إِنَّانِ إِنْ يُؤْمِنَ مُعْنِي شُومِنَا النَّانِ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَل ا مسین ۱۹۳۶ [آب ف دره سهیا]

سے فضافت میں دما) ہے۔

رف پر آپ حجال ہ - دکی تا دیمہ چنے کو انگرہ آپ ممنیا آن سواہا ہا رگا ہاں 192 آشی، ک ۱۰۵

[آب + ع ، سامت (رک)]

ب ندیده موزه (ازبا) کشیده فارسی کهاوت ، اردر س معمل

کسی آئیں یا مشکل کے بیش آے سے قبل اس کے اندیشے میں مبتلا ہو ہے کے دواج اور مساملیں ،

صوب بند به معرک ېې دن وه د چې بد و ر مېين آب نه ديسو مو ره وكشاء متصديد فيل اوت أباكا دفعيه كساح كرك

PAC T. MULLER SURVEY

ـــساف کی د (د∸ اید

سرقياه منفاقة بردان

آل ال کے بی مشط کا گلامی لاہ تھا۔

or throught but as [(5 14 5 +41)

سد لَقُرِهُ کس امیا (۱۰ میم تا دیک و وقت ر) اسا

ياره \$ چاندې كا باني، چاندې كا مسع، چاندې كا كلك (مورالسات، ٢٣٠٩). [آب + ع سر، (رک)]

- و خورد (- ریج ، رسد ، سک) ، رکنو آب و خور ، پ مکھ آئینے تھے مودل کا کیرد میں ڈرنگ دور کچھ آب و خورہ کا نہیں دل میں مری محلم ایمی کیمبیں ڈرنگ اس کروں دایکاڑے کسی دیو آپ و ڈاپ یر صبح الله کے بے مری وزاق پر سا ساتم - دیوان رادہ (ق)، ۱۹۸۱ ماتم - دیوان رادہ (ق)، ۱۹۸۱ الل قالب شده ک ۲۰ و ۲۰ خط کھو رہا ہے اس بخ بریش کی آبیو پر تاب [آب + یہ ۱۰ حرب منت + حر دہ خوردل (=کہانا) ہے] ده آئیب حتی په آئچ اورال کے دروال به دروال **— و خورش** (− و ہے ، و تعد ، کے _{، ،}) مث پسیے کے مطرب موم و آبازک رجساروں پر پیشان کی طوف سے بہتے ارکن آب ۾ غرِد (١) ۽ الشرف البلاد كمكته مين كه به نفعل پندوستان كه دار الاه . . بي آب و 💎 شهيد معرفياري 👸 خورش کمپیج کر لائی . ۱۸۰۳ جس وقته بادشاه مدر کی خواہش رکہت یہ تب مرصی پہنچان کر سیش گل بگاران ، دنها ل چند ، ۲ 18.7 ابوالحسن حضدالدرله کے باس کے پہلے اس کی مدورت دیکھی آب و خورش کی کیفنت پرچهی ۱۹۴۴ - ۱۹۴۰ تاریخ انحکما (ترجمه) ۱۹۳۰ کنج شویی ۱ ۲۵۵ چاپنا ہوں تو یس یہی کہ جیسی کتاب ہے ریسی ہی آپ و تاب ہے [آب + ف جري حرق علم + خورش، التخوردن (= كهاما) ہے] مجدوعة نظم بربرنظير مرديباجه، ۾ <mark> — ودانه (</mark> − ربح ددت ت) انگر اب رکاح آب و خور . به سب گرچه چه يې پو خورت یے اس میں چیر ہے سو ہے آپ وقاب ہے ہے آب و دایم میں بیسر ایسی نه کهو کف حسرت منے کا حوب حکیا کش عشق ، تصرفی ، ۱۹۳۴ حورت آفرید (۱) ۲۳۰ حہ سے درنی پر گئی اس کے یہں کی آپ و ٹاب دوری پرا چ د څ رسي و ب دج حسر کے بیش قدم ہے آب جیران بڑج گیر 💎 🚉 – قسمت کا عاشدو، کی بیہی آب و د نہ تھا ديوان قاسخ ۽ ۲۽ ۾، 4 844 - ديزانا مهر ۽ الماس فرخشان ۽ ٩٩ همرو قمس میں پیشمہ ہے وہ تباہر تنہیں نکلا آبیسو دانہ مایک ہے 💎 💎 طلم توخير جمشيتي ۱۱۵ ۴۳۰ لاله و كل څـــه ي . تقير ۽ لينن ۽ برنونٽ کا لکها . -کیا ربردست آب.ودائه بے گیبر کا دیکھ۔ مکلا دریا ہے تو کیے جلد پہنچا کاں میں آي ي در البرالنات : ي ع ۲۲) [آب + دور وه سول علق - دور (رک)] ـــ و دائه اثهانا معاور، توطرز مراضع ، تحسين ، ۲۵۰ ور بودو راش کی جگه یا رورکار چیژا دینا . خداوندا اٹھالے آپ را دنہ ﴿ تَنْسَ بِے پَهِرَ سُوحٌ كُلْشُنِ مَعْمَ بُو الإصابحاجه ۱۸۲۹ کے دیتا ہے۔ کہانا پیدا بط کر دیتا ہ آب و جوں تھا جو وہ چوٹی مرے آگے تہ کھل یاہے جمال کے ہیں تو بھوکے وصال کے عالق ہے۔ آپ رادانہ پندرا آٹھا ب 44 20 20 2 1 8 7 7 ـــ و دانه الهنا المدررة كسي مقام كي روزي يا وسيده ووري كا منقط بدودا ، روز كر جهواتنا ! سار بمتي و، كسى جكه كى روزى مقدر بين ده ريدا ، چشے كا وقت آ ويه ويا . أتد | موت أك , جبہ اٹھا ابن بیگہ ہے آپ ر خور 🥈 اس سے کہتے لگا یہ اک ٹھا کر شکر کر تبد سے صباد کی یواں ہے ہ کیات بنر ۲۱ ۲۵۴

1888

مباودته ثرا نے بنیل شبہ ایک

YAY : T LAD II HAY

ــ و قاب (- رسج) استو. ،، رکوآن (ب)، ہوے آرہے تھے وو موقادین یں کو آب ہو تیاب سے چیک رہے تھے ، چه شاق و مکوه د مین و غوبی . کر طول دے اور آپ و تاب ہے بات نؤ ما کر عرض کڑے۔ مهور الهواء 1814 ج. رویق ، تازگی ، شندایی <u>.</u> 1 1464 ገልሆነ اے واقعی الله ولائت المحسين دعتر كره ١٠٠ مي قبط من الربالا آب و قاب كشمير 1404 اف د ديده پونا . [آب + ف: و ، حرب معث + تاب (رک)] —وحوز (– رمج، رسد) الله. ، بانی اور خوراک د کهده پیدا د (مقدر کا) روق د روزی ، بیج من ولایت بیگاند کے اتمانی آپ و خور کا پڑا , و. (مجازاً) زلدي د حيات . ہج گید آج میں اڑدر کا قوالا ہوکو ۱۸۲۲ * • • ویاض البحر ، ۹۲ [آب + مد : بـ ، حرف علمها + خور ، حبرزان (🖚 کهانا) 🛌 [**ـــ و خور اثه**نا المعاوران

3 23444

دودکار سے برطری ہوتا کے موت آنا (بُوراڤنات ، ۱ : ۲۵) .

دیا وہ اس نے حکومت میں اپنی آب و رنگ ہے،' ہے۔ س کے مداآب و د ، کہنڑ ہیں کچھ یسا انہا کہ ہم . یر ، یہاولِ پور سِ جلے آئے . که جس کو دیکه کے تھا الگراہ ڈیک بھی دیگ ديران ريمتي (مچس) ، دييا ڇه ١ ١ ١٠ - ١ - فرارخ پيشي ١ ٢٧ 1977 ـــ و هانّه بنگ کرنا 🏥 درد. غاړي ۽ شاداني ۽ طرارت ۽ منٹ ہے آپ و رنگ گلشن دیں 🕝 ہا کیاری ہے شعب او ۽ پنین 4 4 5 - 4 کهانا پینا یا داند پای له دینا . 101 2 5 2 701 1414 رسایا نے دیں سجھنے صالہ اس کے پام الطف سے اس عارفہ بوستان عیمیاں ہے آپ و ربک ہارہ و کیا بند اڈ کے درپر آب ہر دانہ ناسخ ۽ شيادت نامه ۽ ۲۴ لطامت و طراوت بسے اندازہ پاٹی كل يكارليا ا 🔻 ـــ و دانه بند بهوبا _{مجاوره ،} یہ آب و رنگ یہ سب رنگ ہ ، بے پاتی ہے عروش عدك الرى أبرو يح باقاسو آب و دانه بند کرد (رک) کا لارم . اراق تليم ۽ 9 A App حضور کیوں خامراتی بیٹھنے ہیں دشائری پر آپ و دائم بٹاز اٹیاآ س لطفيء مزد . اطلبم پرشرب کی ۳۴۳ م جس نے اس دلیا میں آ کر ایک دن بھی ہے۔ ته بھسگ ــ و دانه حرام کردینا معادره اس لخرسج پوچھو ٹیز کیا دیکھا جہاں کا آپ و رہاگا السيراء ک ـ عادق ات دانسکه اور بریشان کرانا که کهانا بینا با گوار یمو (ماهود : امیر اقعاضه اف په ديد [آب + د و د حرب عطب ادربگ (ک)] ـــ و داله حرام پويا المدررد ے و رنگ چڑھانا _{سمارر}۔ آب و دانه مرام کرنا (رک) کا لاوم . کسی بات کو حبین و خوبی کے ماٹھ دلکٹن اور حسین بنا کو بیان کرنا ، ب و دانه مشق گیمو می ریا یم پر حرام شاعری کے سے نکیچھ لہ کیجھ آبیم و ربگ چڑماڈا نجرور تھ ۔ م گئے جھٹکے اس رسیر کے کہائے ہوئے - شعرالمجم ۱ د ۲۳۸ -خليل (مير النات ۽ ۾ ۽ ۲۲) وضو کس اشا (۱۰۰۰ قسم و ۱۰۰۶ نع) اماد . ـــ و دانه حرام 🍅 متر. ووياله بين سے ومو كرين ؛ وجو كريت مين إعماله ومو سے كيا السبم کے طور اور استعمل ، سنرادی : به کام اللہ کرون تو سجھ ہو کھانا بینا داع ب (سحود امیرالد شده ۱۲) يا ٿيتا هو ياني ۽ آپ وشو ظاہر ہے مطنہر انہیں ، ــ و دانه كي بات (كشش) ہے سر. امیرافلاپ د ۱ و ۳۳ ے ' امیراقلہ آپ کا آپ وصر ہے وہ شما امراض کی 1851 قست کی بات ہے ، انتدیری سیاسلہ ہے ، جسنے و کیاں میں کہاں عرب جس کے سامل کرنے کی کوشش سینا به میں دیبی میں ہے ہے۔ له آب و دانه کی بات ہے (در اثنات ۽ ۲ ، ۲۳) . " جسماني معجزے ، آغا شاعر ، ٢ 1411 و دانه کے باتھ ہے متر. [آبيه ﷺ ع: ريفو (ر*ک)*] ــوگل (رمج، کُس کُنَّ) اسد است معبری مماللہ ہے ۽ قسمت کے پاتھ میں ہے ۔ دباد تم کیاں ہم ہرا یہ جو حاتم 💎 یہ تھی بات سیدآب و دائ کے ہاتم آمه و کل میر،جس طرح رابه انجان بو جامے ژو استرالييك والأوا منہ سے ہے امکان رز کا اور دن میں جانے زو ے و ارفکیہ اور اور جانب راہ عمہ) مدار ديران ناميخ ۲۶ - ۱۲ (١٤) ﴿ يَالَىٰ الرَّوْ مَثَّىٰ ! كَنْدَهِى يَوْقَىٰ مِثْنَى بِنَّا و د خالېرې ولک روپ د شکل و صورت د عط و خال . نہیں آپ وگل صف ٹرے ٹن کے حدیر ک ں (رجمانات)میں ملوکیت پہ جمہوریت کی روح کارقوما ہے، ان کا کرت چوں چان پر دل کوں لگا اس کی میں ٹیہ ۔ رنگ جاگیرداری کے تہدیبی ایران سے ، ، رایا گیا ہے . دير ۾ آثر و (١) (ق) ۽ ۽ 1134 اللبت قارين ٤ ٢٥ جب تر اپسے معدوق کی طرف کہ جب کی سرشت آب ہوگل سے ب جالا ۱ روزئ ۱ مب و ثاب ۱ ریت ، ریوائی . دیکھٹ ہے کیا لیری طبیعت بیڈرار ہو جاتی ہے ۔ ے اب را کہ ہاغ روزت بلک فکور بوسنان تبذیب ، چد عمر ، ۲۵ ے 9 پ 🗝 س کی مہر ہے سب کو کیا مہاں خشہر دنایة سندم خدا لئے اٹھایا ہے عرب کے آپ وگل سے راسخ (غلام دی) کا کا فسالہ کا ۲۸ 1877 ١٩١٦ - ١٠ - ١٠ المارستانية غلس من ١٩١٠ - ١٠ المارستانية على من ١٩١٦

141+

 ۱۹ قالب بیتری و چینه ۱ کالبه . ج. حسن ضليح ، عا کساری نے (سی دن روشی بائی تھی ڈوق غلمائے ووج مچ اے حسن تواپی ملاحثیا ہے آدم خوکل کا جس دن آپ وکل پیدا پو ہر آگ کے ذائق میں ٹھیک ہے آپ ر بیک تیر 47 6 31 4 des ADE الله و شاه ۶ میخانهٔ دنیوم د ۱۹ بہت ہے حشق بنجھ کو گرافیاں دیکھ کر اجد المجهرة كهانا عطمام عال وايا . زندان آب رگل میں گرضار دیکھ کر 900 جو کچھ آب و قمک مہیا ہے 🔑 قوش کرلو کہ رسم دنیا 😕 يگاند، گنجيته ۲۹ 1104 تَنقَ لَكُهُورِي (قَرْ بِنَكُ آصَفَيَهُ ١٤ أَ اللَّهُ) پر عالم مادي . [آب را ف رو ، حرف مطف + بنک (رک)] پی حدمت بید اس آئن وگل کی بری نہ جائے کہ تھی حوریا وہ بری _ و نمک ملاته _{محاوره} أأألمه منطار اشماره ٢٥ 1410 سعر عم سوشي آب ۽ گل ميں کہ ں ا توانائتي و قاب دل مين کمان ر ، کسی بات کو بڑھا کر بیان کرنا ، مایات میں مهوٹ کی آمیزش کربا ۽ طلم يوشروا ، ٣٠٠ ١٣٣ 1886 یک دم س پرک انسانهٔ پستی تمام مثل عالد کے اپن مضمورات میں اربے بھی آپ پر بسک ملاؤں . شکر ہے اس کا کہ میں سجبور آپ ترکل کہ تھ عررات حيدري ٢٠١٠ یادی مجهل شهری ، صداے دل 🖟 🖟 437 ي. برئيده خمير د براج . **− و بعوا** (و بنج ؛ فت ،) امث ، کہو کس سبب سے پر بڑررہ دل 🕟 ممہدرا مکر خم ہے ہے آپ و کل المحاجة والمحاجة والمحاجة والمحاجة والمحاجة و ۔ (کسی ملام کے) ہائی اور ہنوا کی تدثیر د نایسی اور جفراقیائی اثرات عاع الفت ہو ،اک کے دل میں ہے عشق انسان کے آپ رکل میں ب (جو صعت و مرض اور بيداوار سے ساق رکھتے ہيں) . - شوق لکھوی ، فریب عشتی ، ۳ 3049 اشک گرم ہے آ، سردعاشق کے میں پربیر کر حسن ہو جس سے وہ ہر شے جلزہ گر اس دل میں ہے عوب ہے پرہیز جب یو مختلف آپ و پوا جدبة صورت پرمش سپرے آب و کل میں ہے ۱ + (3) (1) آبر د (1) (3) ۱ + د دراه آبر د (1) (3) ۱ + د دراه (3) ۱۹۵۱ د - ما د این این جسرت مویان د که ۱۹۵۱ آب ر ہوا۔ رہاں کی خرش اور لوگ براوئن طبع اوار صاحب سلیقه یں۔ ﴿ کسی شے موجود کی﴾ اصل ۽ جڙ ۽ اتباد (فرينگ آصميه ۽ ١٠١٠)، [آب با بان . بر ۵ حرف علمه 🕂 گل (رک) } ہوتے ہیں ۔ الدين يباغ وإجهارا عد 18:1 او فاق (- رسم) الد آب و ہوا کی مقامی حیثیت ہے ہو شامن اثر تمردار ہوئے ہیں آل کے کهانا بان د ردن -تجے تیم تھے دیرہ گا آپ و دارہ کا آٹائہ ہے گیے کرد بہی یک سنان ۱۹۴۹ - انگری کا ایک و دارہ کا ایک کا انگری کا دیکا دیا - قريث المنجراء ٢ ہے۔ ۔ (پانی اور ہوا سے پیدا شاہ) موسمی کیفیت ، موسم ، رت ، ہی ہی کے جورم جورم کے گا گا کے اس جوش آب وناں کے لیے گرو رکھیں رسادات أرمافه أأياع في المهو آ ددوم ہے عبادت آپ ر ہوا کریں - موين ۾ کياره ۾ 194 ነ ለል ነ قوم کیسی کس کو اب اردو زبان کی فکر ہے پی عام ایشا تگرد و پیش د زنگ د هنگ . عم قلعد گرانا ہے ہیں اور آب و نان کی مکر ہے ان اسهاب سے ملک کی آب ری ہوا۔ میں، مربیت یا عربے میں مام 🕒 م مان و بلقه کا خرج ، رؤلی کیژا ولمیره . مذہب س تصلب اور تقشف کا اثر آگیا تھا : ۱۲ ا ۵ د د د د د د د د د کلک شیخی ۱۵ ۲۲ مقالات شیخی ۱۵ ۲۲ مو حقبرت جنر پوستے بعد ازان 💎 برس تین کا اس دیسے آتیہ واللّٰان [آب + ن ، و ، حرن عالم + بوا (رک)] العبية بردنابر المبتعثي الالإ 1370 رہ اسے این کی دل پر ٹھاف اور آپ ورٹان سے دانگیری واجب ہوتی بإع اردر ع ١٣٩ 3811 [آب + ید . ر ، حرب طاب ب- تابه (رک)] ور موسم کا اتبادیار ہونا ، موجودہ قصل یا موسم کے بداء دوسری فصل یا موسر کا آغاز ہوتا ، , (- ومج الت اله م) أمار , ایک عالم ہے ہرا لاکھ رہے گردش دہر میں ایمیں کی آب و ہو ہوں کہ بدل سازں گا بکے ہوئے کہانے میں پائی اور سک کا استراج ، ڈائقہ ، بڑہ ، سواد ، TAKE --- CARE کیات بلاز ۲۰۲۶ کهاما ترکے نہیت بسترہ پکیا ٹھا رر یوباس اور آپ رنسک ہے۔ صحت و مرض وغرہ کے اعتبار سے آپ و ہوا یا موسم کی تاثیر میں درست برکه تها . قرق آباد اچھے سے برا یا برے سے جھا ہو جاتا ہ کئے جوہی ، ۲۶ اب و ہاں جائے میں۔کجھ پرج شہیں آب ر ہوا بدل گئی ہ برالبات ۱۹۵۱ د ۲۸

تصة مير افرود ١٩٠٤

1555

_ نگزرا

پان اور ہوا کی خرابی سے بیناری بھیت مقرنت کی وحه سے آب را ہوا بگڑ جاتی ہے .

पुष्ट १ व्यक्ति हुन

کسی جگہ کے پائی اور ہوا یا موسم یا ماحول کا مراج کے مواقق ہونا ہ بحد پر اجها اثر ڈالیا ہ

> دست سرا من آیا جو قوس میں راس عرشی کی آلے گی آپ پر پوا راس

١٨٦٤ ملكـم شيب م

سامت یہ کیہ کے میاں سے چل گئی۔ اس آئے گی بہ پیدکی ب و ہوا معھے۔

١٩٥٢ - ديران صعى ١٩٥٠

ے و ہوا راس نه آنا ہے ہے .

آب و پنوا واس آند (رک) کی نتی

درک حباب جو سے نہیں میرڈ مراج تھے۔ من⁷ان من چس کی قبہ آب و پورا مجھسے

آئش ہ کی ، ایمان پہوپال کر آئے ہو۔ اس لہ آئی چند ساہ کے بعد پسارہ تماملہ واپس پس بہنچ

کل کد. ۱۱۹

ے و ہوا تا موافق ہوتا _{ہے ہ}ے

147

آب و بنوا رس ر موائل) الله ، (رک) کی نفی ہے۔ حالة غیر کا آپ حوار الا قصاد بله کر ۔ الد موافق ہے۔

۱۸۳ عبر ۱۱۲ محرر ند تعدد به کو است موافق به بنیت آب و پرورے دوئیخ ۱۸۳

و ہوا موافق ہونا ہے۔

رڪ ۽ آپ و پورا واس آنا ۽

شرکت لب آہ بر اشک میں آل عبا کی ہے حر کو موافق آب و ہوا کربلا کی ہے

دايره دائر بائم ۽ ج ۽ ٻاڄ ۽

ب برنا سدر،

1844

(١١٠) حرارت سے پکھل جاتا ۽ پائي پو جاتا ۽

گر بلیل چس میں مشق کی آ نش نہ بھڑکاتی 4 گل تھڑکارتا- فعالہ انہ شہم آب ہنو جاتی

ا کا کرو دی دو دار دی شمیم ، ریاض شمیم ، ه ۱۹ م

(۱۱ کسی حدسے یا شدیب سے درم پڑجایا یا یکھن جاتا ، پسیجیہ (شرم د نبط شہر رحم وغیرہ کی حالت ہیں.) ،

آب پر عجدت میں اپنا مکس دیکھا دوسرہ ۱۱ سال سیسر محدیج شرشدگی حاصل ہوئی ۱۱ ۱۸ دیوان آبرو (۱) (ئ)،۲۸

کہتا ہوں جو حال دل تن ہوقامتوں عجل کرتے بہوں جو اشتط آلیہ ہوتا ، بنے دل

۱۸۳۹ ۱۸ خاتع پولاء پریاد ہو جاہا ۔

پوا یکڑی دعا بہاے سمر کی اسم بولیں آب آپر و مڑگان تر کی ۱۸۵۱

میں دم میں خاک ہوا وہ غریب آب ہما ۔ سب اک قباش کے تہیے میں ہوا حیاب ہوا ۔

١٩٢٥ أنهام ١٩٢٥

۳. اسان مونا ، سهل مونا . اس ادر کر بیر در انشانیان که یون آب پو علم پرمائیان

۱۸۵۱ و د درست ک د ۱۲۹

جو پیباسوں کی تناسی میں بڑھو تبم ثارت کر میسے تو جیر منترلی کے تیم آئیں دہے وہ آئید ہو جائے

۱۹۳۷ مندرم سبر ۱ اکهناؤی ۱۹۳۷ مندرم سبر ۱ اکهناؤی ۱۹۳۷ می چمک دمک یا باژه پوتا ،

مرتبے ہیں۔ جوہرے عرت آبروے قتل میں خنجر قائل میں شاید آبرو کی آپ ہے

٠٠٤ . (3) ، الوفك د (3) ١٨٦٤

تديار مد

کھیتوں اور درضوں کو بائی دیتے والا ۔ سبت شہام، رہا آبیاہ مشہرۂ خط ہوا ہے آپ سے آپ جاب جشمۂ دفن مخال ۱۸۳۶ میں میں میں میں میں میں ایک دیا ہے ۔ آب + بفاع میں اور حقۂ اقعظال + آبر اور اور دن (⇒ الادا) ہے]

س یاری امت

سُجِونَی ، بودوں اور کھیتوں کو بائی دینے کا عمل اُ۔ رمین وہاں کی بیت بیدا کرتی ہے اور بہت جرتی حال ہے اور آل باری کے بہت سامانہ ہیں ،

مرید الاسوال ، ۱۸۲۵ ایک آب گرد ... ریدکی رمین کی آب یازی کے اپنے خبروری پ ۱۹۰۲ ۔ ... دید کی رمین کی آب یازی کے اپنے خبروری پ

[آب بار (رک) ف ری، لاحقه کیدت]

_ يخ كن الها تأكن صف (- مدى) المل

ارف كا ياني ۽ ڻهندا ڀائي ۽

شتماے شوش دنڈا اور آپ بخ آرروے حامۃ کم عوب و دج اندیا ہے۔ درور العارفین ، میر حسی ، ۱۸۶۴

. کرمی پیجر سے ہر العظاء بیچائے تھے جنھیں آپ بیخ شام کر ہر رور پلانے تھے جنھیں

١٨٦١ اعتر در والعد عل كان د الم

[آبيد 🛊 بات ۾ يخ (🗢 حما جوا برڪ)]

المد ع المد الم

اب باپ دادا بر دادا (اوبر تک) د اگلی بیژیبان د برکهے .
 الله تعالیٰ لیا مجه کی او د میرے جد و آبا کو بہت می دستین نخشیں .
 ۱۱/۱۰ د د الصفا د ۲۰۱۲ الحداد الصفا د ۲۰۱۲ د درال د د

(۱) ير دالاق ، انهر ترا ، رَجا بُجا . کتے ہیں گوہرال سور جس دن وو منهد و څان گرتا ساچ دل آياد قبی عملب شرہ کے 🔻 🖎 1711 کم نہیں جاو گری میں ترے کوچنے سے بہشت یمی بعشہ ہے وے اس عار آد میں عام عاور پر مسجدوں میں فلم آلے و مسجدوں میں آلے گیے گے ۔ سنجدي رياهه آباد ريش لگيل کي أحاء عالي جان و. البام بدير د دايي د بيا كي . حاک بھی سر په ڈاسر کو نہیں۔ 21 20 mg 1 1 mg 2 mg 22 5 . . حصرت ابو مرسی شمری آئے و این شخصو، کر ے کے آئے ، معلاج میں آباد ہوتے خوس و خرم ۽ خوسجال ۽ سادمان ۽ وديراد ۽ کی ہے ،ک کی بھاڑی کہ نے یاقوت کا د نہ که سب د ی د کرده دو او د نے دیتے آلاد في فقلب شهد آب ۲۰ ۸۸ 1751 سي ٻه اي آياد ۽ ۾ د ديکيون پہ ۔ سہی پھر سے حسب می د دیکھیں ہم گا د م ۳ ۳ 444 پهروک پهارگ يېر د څه د د دېد آده المجشاء كالأسالة المحا معاراً) مرسر ، در و تاره د ساداب مثيا ميد کے تبعد يعين عين من عامد تبعد کرد برکاد " ، س تعب شه ه ک ۲ ما 17.3 سے کی سوب بھے نے پھوت جے شاہ رہے۔ ع ما حاتے ہیں گئے ہو، آ د ہے ره(ورائدت و عم) 1104 الهد(١) حول يول رمين ۽ مزروعه کهيت (دردو داري ڏ کشاري ۽ ٣ پیدرہ بیگھ ریمین لائق و عت مع ج و مسدودہ نے کر آباد کر ، الحقيد ب چشتي ۱ ۴۸ (د) (فانوں) وہ گاہو یا رہیں جس سے مباملہ وغیرہ لیا خالکے (مرہلگ . (AT : 1 6 name عق درکهنا ، رېنا ، کرنا ، بريا (ب) وركب كا جزر دوم (لاحقة ظرفيت) 1.(1) (جرواول کی صبت ہے) بسایا ہوا یا بنا کردہ بُنہر کانو وغیرہ کے بمتى بين سيتممل ۽ جينے: شاپجيان آباد ۽ معليم آباد وغيرہ ، (١٠) كيسى كيفيت بها حالت سے بهرا بهوا د بيسے ؛ ظامت آباد ، عشرت ، ١٠ بھلا میں وحشت آباد چیناں سی بدل نکے کیونکر پریشان دیکھتا پرو ایر طرف خاک عزیرال کو ا دیران برخشت ۱ ۱ تا ۲۱۹ , 45 ms (E) خوش رېچه، خوش د پور د چين کر و د پهلو پهردو . پرگیا حد <u>سے</u> زیادہ دل ریراں د يس مم وياس والم عالة احسان أباد معروب دد د ۲۹ INTA [بن , آب } يباز ۽ اد ، لاخة؛ قنبت]

ترک کر ثقیه آب م خلیل ور بت کو ثو ژ ما موا کو چھوڑ رہاسالیں سے رشتہ سوڑ ر جيبارستون ۽ ظفر عل عدن ۽ جهج ود و دورگ عدارشوا له رينما د اکابر (دخموصاً مدايي) د آیاے کلیسا ہے ابس مان کی تحقیق میں شہایت حیران اور شدار ہرکو ان مب کو ایک ارد نگاه پر دکه دی التعليات أحمايه ٢ ١٠ ٢٠٠٠ دوسرے مجلس آباہ (اکابر) جسے رواجاً یہ حق ٹھاکہ ۔ حب بالهشاء كا انتقال پار چائے اور شاپسی اختیار کی آخری امانت دار رہی مجس ہو ۔ رتبتاے نظم حکومت پورپ (ترجہ) ۲۰۰ [ح : اب (۱) (رک)کی جمع] ـــ 🚣 علري كن صف (- ضم ١٠١١ مك ل) الله عرب آياء صرى . ﴿ قَدَيْمٍ فَلَكِيْتَ ﴾ فو أَسَانُ اور بهات نتارے جو دوابادا . گارٹه ﴿ يَبْنَي حَمَادِ مبات اور جیواں) کے خالق اور ان پر خالب خیال کیے حالے ہیں ، كتيم بيدا سبهن آباك عدرى ﴿ كَلا اللهُ البيالَ آئي بين سقل المائني المادية عاراته ا ملاک تر ہیں ماتحت پر ، اسی لیے اللاک کر آباہ طاری کہتے ہیں , ## 1964 من يه معهم به در محمد يه درور د محكمة الاشواق ٣٩٢٥٤٠ [آبامه الده بر علامت اضافت + خ، عام (رک) + ف د ی ، لاسفهٔ دسبت! <u> ــواجداد</u> (ــ ربح، سا، سد ح) س رگ ۽ آيا نيبر ۽ ۽ یه او متحد قریده رکهتے ہیں کیرن که آبار اجداد ہے اس تعابدان ہالی کے ندک تحوار و شکیر گرار ہیں آبِر تُش محفل ا (فسوس ۱۹۲۰ ان کے آب پر اجدہ در اصل سری تگر (کشھے)کے رئیے والے تھے ، چناد پنم حصار ۲۹ [أب + ت : و ، حرف علي + ع اجداد (رک)] -- پرستی (- بت پ ، ر ؛ سک س) ۔ باپ دادا کے مدائد اور طریقوں پر سخنی سے پائندی کرنے کا عمل یا دہاہت. مشین ہے ،پسے جامد معیاروں کو رو ج دیا ہے جیسے چین میں آبادرستی کے دریعر - آدمی اور مشین ۲۸۰۰ 1.500 [أ م الله المرحمة من عندس (= جوجنا) عن الح في الاحقة كيميت] آباد (۱) سد رز) یہا ہوا مکان یا جگہ دو ہرآن کی شد ہ بوسے بول اس شوم مید د کون 🍸 جو ریرانه پکڑیا چهوڑ آباد کون خاور نامه ۱ ۸۲۸ وو شاہ اور عوبان اس شہر میں جب آرے آیاد یو برا دلا داراسرون پوئیگا كليات مراج ١٨٠٢ ا ' ﴿ قَالِنَا كُلَّ جِنْجُ وَرَبُّهُ بِرَى زَادُ جن سے کشیر اب ہے آباد جلبات تادر د ۲ : ۲۲۴ 3554

سه ليسي (- ي مو) اميه

مو آباد یا نئی سروومه رسین کی بارهائی ہوئی سائکزاری ، حود عواد رُبُر رُسین ۲ روده کید پوا معامله (اردو تادونی د کشتری ۲ ۲) .

[آباد + ب بيش (رک) + بي ، الاحقة كميه |

— رکھے دعائیہ بقرہ

رامه و سلامت اور خوش و خرم رکھے ،

کیا بادۂ گلگوں سے مسرر ر کیا دن کو آباہ رکھنے دائا ساتی تری محص کو

174 . S X 337 " - "" 1881

سے میں احمد مجار کے ذل شاہ رکھے۔ کیا ہمر بالے ہی مالک انہیں آباد رکھے

الشميم ، ويرض شميم ، عا ته ؛ ٢٣ 1418

- ديو/ديم/ريس دعائيه مقرء

وبده و سازمت اور خوان و خرم زوورد پدردید .

نصح پالد ہیں آدی ہے الدیم مدس یہ المہی رہیں آدی حدب دسم الدی ہیں۔ الدی کے در یہ) ، مد الدی کے در یہ کے دیدر ہے حدب کا دل سادر ہے

يائيس سرافعته أباد ري

سعور ر کے پوری مریدون) ، په 5.18

> ـــ سىال کس ۱ مگ نے) اند

> > (بادی د یسی ،

وس آیادست ثانیم کی ویا انه کرد ... ۱۸۳۱ الرابخ مم ک چار و ر أو د 🕆 فيم استدياء لاحقة طرفيت 📗

۔ کار

 انے والا باشندہ غیر آباد حکد کو آباد کرے والا ، نئی جگد عا کر ہینے والا ۔ ا

کریٹ دی اریزک ف ادکاری ک ہے

روی و فرق معارف اسلامیه ۲۰۰۰

م، کهیت دین قصن بولے والا ، کاننگار ، غیر درزودہ وسی دین بجلا کھیٹی کرنے والا (ردر قانولی ڈکشاری ، ۲۰۱ پ و ، ۱۰ ۴ 🛊) ایسے بھی سامدار ہیں جھیام کے جو ہے ۔ ان کہ کا بسے ہیں جن کے ام مے الهراب المسرعي فالداعا

من المشراسالاران) بردار ديمك جي كا رائك يهورا اور يو ير يورية بين مدودة برسات دين ايندا ينول اور أيس كي دراؤون دين كهنوكر بها كتبه بسائي

الداد الله الاستوراد كي بستوراد كي بستوراد كي بسال

14 6 جيادي حشريات ۽ ۲۴ [آياد + فيه ركا ، لأحلة صعت (دهير)]

55 m

ور الد کر (رت) کا اسم کیایت ، آیاد کرے یہ ہونے کا عمل ،

سربسیه کچ سامنے فوری آباد کاری کا مسئلہ تھا ،

1401 آشمته بیای سری د ۱۵۵

جه (۱۹ نون). وه حق جو راسي غير آباد كو قابل كاشت يا لائتي سكوت بنائے سے عاصل ہو ؟ ماکیب کو تول دیب (اوردو قابوی بذکشتری ، ۲)،

[آباد کار (برک) 🕂 ی و لاحقهٔ کیمیت]

ــ کونا د ر

ري وک ۽ آباد' ÷ کرد . .

جـ حكان وغيره مين كرايم دار ركهنا ، حبسم : دوكاس سب بن كو تيار ہوگئیں اور میں ے کل سے آباد کرنا بھی شروع کردی ہیں ۔

سد پولا ٿي

ر, رک : آباد ← بونا . .

مِي آباد کونا (رقب) کا تارم ، جیسے پرخدا کا پنکر ہے دوبوں حکال جاد آباد ہو گئے میں اس میں اسا اسا سے اسد سے ہوتا ، حابلہ ہوتا ، کیابھن ہوتا (پلیشن) ۔

J. (Y) 261

المفجوات، عجم میں سب سے بہلے پیشمر کا باد جودیا کیر کا مصنف دیا: (المعيمات مين مستعمل) (ملحوق وراقعات ١٠ و ١٠٤٠ جامع فدت ١٠٠٠) ا بہاہ ا

آبادان (۱) من

رک ۽ آباد (،) .

یو سے لیے کر شکر آعدال ہو الله دين كا عراسه شاه دا يوا 1575

خاور نابه) ۱۰ م

جی سی آن ہے کہ ٹمہر مقن کو ویزاں کروں 💎 ہرکے مجنوب خاط رفعیر آباداں کریا۔

 $a \ll b$ ديوان رادة حائم ، ١٠

یہی امداد ہے جس سے پیوٹیں قومیں سر سہر یہی تدبیر ہے جس سے ہوئے ملک آباداں

دورات حال ۱۹۵۰ TAAL

[الباد (ا) (رك) المدينات تزلد] الم

آباداد (۲) الم

آباد (+) (وک) کے مدہد کا فام (مرہنگ آند راج) [آباد (۲) (رک) ﴿ ب. ان ۽ لاحقة بـــــــ]

آبادائی الث د 1 / 5 . .

آبادال (۱) (رک) کا اسم کیفیت .

کوئی سبب رمیت کی آیادان کا انصاف پراس ہے ل

قصله مليز الزوز والانياط ١٤٤٢

عمار ت استعاق یا شمیر کی آجادای ، دیکم آ، سرد کی سمی سرية عمالت ۱۹۰۰ TATE

ایسی آبادائی پر او ر چرج چیرین ممینا پر جائیں کہ مات کردیں

يس إرده ۽ 144 [آبدان (١) (.ک) + ن ؛ ي ، لاحقة كيبيت]

آبادی (۱)

الريشر آٿ

ነለተሩ

SALE

یک کام کینے ،

ڏکشتري ۽ ٣).

~3X15

_كرنا نده.

1467

آبادگان (مدا د سک د) سف اج آبادی (۱) است آید * (رک : (۱)) کا پیراز با این ہے منسوب (جابع الفات : ۱۰) آباد (رکنا ۾ صبن ۾) کي جمع ۽ کہدو شون بحشر سے نہ آبدگان گور کو [آباد (۲) ، علم + عن ، لاحقة يسبت در(۾ ۽ آباديان) ، مت اٹھا بھک کر ابھی منزل سے گھر میں آئے ہیں آبار اساج كليات للمو ١/٤ ؛ ويما [آباد (١) (رک) + ف : گام ، لاحقة جمم] کنویں ۔ اصهامے ۱۵ میدی فرول وآیا و کلاع المحومات پی معاہم أطائف عيني (الددات عالب الاه ﴿ أَلِفُ ﴾ أَنْتُ , ... 1(-- 5] و۔ ایسنے یا یسائے کا عمل یا حالت ہ ویرائی کی شد ہے۔ JLT پائے بر براں نہ کر یب ہوا گھر ۔ است دے بر باد میری آمادی کریل کته ۱۵۲ ایران کے شمسی سال کا آٹھواں مسیتہ عجو قریباً پندی اکھی کے واسطے آبادی و خبر گیری ملک کے مطابق ہوتا ہے۔ (کم و بیش نصف توہیر سے نصف صحیر تاک) ؛ تدیم ایرانیوں ا گلے عربی کا ج کے پر شمین میںے کا فدوائِ دل ، کوئل کہتا ہے کہ یہ، بے گھر کی آبادی میا دوسرے گھر کی آیادی ہوئی آباد در، و آزو ماہ سے کیا غرص بے الرسوم فهل ٢٠سيد أسبة فيلوي ٢٠٠٤ سعد مذعر ١٠٠ ہے۔ وہ جاکہ چہاں لوگ مسے ہوں : بستی د شہر د کاتو د کھیڑا وغیرہ ، ٧٠ وه الرشته جو لوپ ير موکل پ (نور الحدث ١ ١ يـ ٢٩) . ارس پر سے سب آبادی و عبارت ، پہاڑے جنگل لبدن کا آسمان باست عبدر آباد کے سال کا بازهوال مجمع بطابق ماہ ستمبر ، میں سے حصور دام قبالہ میں بیسری آیان گو عرضی کردی الانجاء فشاعاتها والا عجانبات فرہنگ ۲۲ د آب آبادی چهواز کر پہاڑ اور صحرا میں پھرانے لگے [في ميايا معالات فين ١٦ آتابل (بد،بد،)الد این اورنق ، چیل پیل ، تران ، آمودگ ، کسی جاپ کے ڈزیمے دیوتا کو بلارے کا عمل د ددوت ، خابترات ۔ دائد ریرات میں قرق یاد سے آیادی عجد حتے دیوتا تھے نہ کو بھی مئٹروں سے آبہیں کرگے بٹھلایا ہر کہڑی لاکھ ٹے کھڑی دریادی ہے اثر (سیدعد میر) ند ۲۰۰۱ امنگهاس د سن ه ۲۰ نگیں آرا جو چوٹھی شہر دی تھی حقیقت میں گھر بھر کی آیادی ٹھی [ऋगा-स्वाहन , 🔑 🛚 لحرف أمشراه وأحفاهن شاءاه الإلا آبائی زیر) سف د انہوں نے ملک کی آبادی اور آنائش خلائق عامه کے لیے بہت سے آبا (رک) کی طرف محتوب ۾ جدي ۽ موروق 🗓 THE ROYAL PROPERTY. یہ مکانہ مستوکہ اور متروکہ میرا آبائی ہے۔ ہے۔ اکسی ملک یا شہر کے بائندوں کی مبداد ، حکیت سحر سنج ۸۸ ۸ ریاں یہ سیب شدت سردی کے آبادی بہت کم ہے مسلماءوں کے ماٹھ پہدردی مادات کی آبائی بیراث ہے . مواقدالصبيات عاماء مکیب افال ۱ ۱ ؛ ۲۲۳ س میں فکٹرٹ چشنے ہیں اور آبادی ہے۔ [ع به (رک بآب) + د بای د (حدد سد] 🧪 كتاب بنجرج واصنعةالكتابك ، ١٠٠ ه. . قاسب اکا-ب کی یون حکم (بذیش) , (كس ء) من ي / شبي بمن) امث . [آبد + ب ي ، لاحقة كيميث] رک ۽ آبا پرستي ۽ جينے ۽ آبائيت جو لئيم - تهديب - بين باتيون دون حابيد _ جدید کس سب (- دنہ ہای م) مث منزم کے دار دورے بریا آمیں چل سکتی ۔ [ع و آباء (رک و آبا) + ی ا لاحده (سیت + ت ، لاحمه کیمیت] (فاتول) وہ الطمه رمین جس میں پہلے کاشت به پنوٹی ہو (دردر قانونی ابدار (مک ب) [آبادی 🕂 عین جدید (رک،)] رک : آب (تجس اللاط). **آبداری** (مک بیاه و مع) امث . تيام كردوم يسنا ، فرزكش ينونا ، وراو ذالنا . (معديات) سلاجيت ۽ موبياڻي جو ساء رنگ اور جنگبل پوڻ به ۽ س کہت خراہر میں آبدی کہ کر شمہ عنوماً دوا بين مستعمل (خزائن الادرية يد ١٠٠) اک شہر نہیں بات جو صحرا ته ہوا ہوگا 11265 ا دن ۽ آپ + دارو (رک)

تكسير علت ياروا

TAAR

```
اور کان دولات د بهاک باث ر
     چہیے عمل کی عرت کا شیال 🕝 شعبویہ آپسرو اچھی بسپیں
ديوان صد ، عميد آررو ، ي ١
          [ د آب ( = چمک ) + رو ( = چيره ) ]
                                              _ اتاربا محارب
ر. کسی کی مصمن خواب کردا ، غنو کی عورت پر پاٹھ ڈالٹنا ،
کیا غنسی ہے کہ چار شہدے مل کر حس عورت کی چاہیے آبرو
                                                         الترايي
عد ع راده ال الله يستان المايير القوات ا إ 4 AT
                                                          1881
ب کیا ایسا اطامیر ہے کہ دن دہاڑے بچار شہدے مل کمر جس عورت
                                           کی چاہیں آبر ر ان ایس
د پیپارلدات پار
                                     وي دليل كرنا ۽ عزت لينا
              بهجر میں برسات جب آئی تو میں نے لا کھ دار
              ا ہے ۔ اور المحرب اللہ اللہ علی جاتے ہے۔
رشک ، د (ق) . مح
             ید به کرین گرید دادیه سر اک به
              جت چناہیں کے آبسرو تسری لیلن گے اتــار_
                                                         1554
اليمالة غيام الأهما
                                                        100
        produced the second
                                                        ـ اترنا
                  آبرو اثارتا (رک) کا لارم دراده از دراد دراده
        وہاں ایس دھول،دھیہ ہوتا ہے کہ سن کیا بیں کی آبرو اتر گئی
١٨٩١ . ٢ م يا د ١٠ د ١٠ امير تلاب ١٠ ١٠ ١٠
                       ـــ فاخته ( ﴿ أَسِرْ مِكُورُجُ ۚ ا فَكُ تَ ﴾ طَأَتُ
                          ۱۰ ایج حبثیت ، حوار ، رسوا ، دبیل .
  چند بازاری آبرو باعته غنڈے ساٹھ لے گا۔و پر وعردسنی قبصہ کرلیا ۔
 قرية التصرح ٢٨٩٠
                        آبرر يا عنه ۾ طامن ۾ سهنيان. لڳاڻا تي ۽
 المراجع المراجع المتعرف المبين والمراجع المراجع

 به عاداری به عصمت فروش ( عورت ) .

 تم نے محمکم لکھنو یا چھوٹال کی ایسی و پسی آبرو باحثہ تو نہیں
 الإدمي و ۱۳۰۰
       یک دوسری آبرو باشته عو ت ڈید ٹیما کی سبوت سرا گرم ہے
 السفة جماع ۲۰
           [آبررا ف وابست ، باشتن ( = برد ) ہے]
                        . عزت ازر فیکناس وغیره کا تسلیلا کرنا.
              ہوتے ہے آبرو ہم آپ کے آگے گھڑی بھر س
              بچائی کیرنگر آلیے نے اپنی آپرر برسوں
                                                           LATE
  ديايان اليجرء 178
                        ور العصمتار اور با كداداي كي جفائلت كرازا ر
        بارے است نے کی پہلارتی ۔ اند نے آپنورد بجالس
```

```
آباده کی مجب بی د) به
                    وحشي جانور ( شر ٹن الأدریت ته ۱۰ ) -
ع ؛ ("ا ب د ) (= بيز عجيب ۾ دهر چر " بر معامله اوي معيبث) ]
                          الراز (سکت ب عوام ) انت
                        ن جبک دمکه د تابای د درحشانی
             برو ہے کو ایش دی حگہ کر ایرٹس دی
             ببعثنا صدف کو گو پر ۱ گوم ر کو آمرو دی
سرو ، خيکند ، ۲
             حسر سے بھی آ رہ میں صفر ہیں یہ شک
            ع بے مشری ہ گر ہر ہیں یہ اشک
 ا میرانس دار آی ۱۰ ام
                      ور عضمت دعف بالنوس پاکدایتی،
          در کی نشیس و عیدگید کا حدا
            عشما پیرے ہو ۔ رے قہ اپنی آبرو کے ۔
ا میر به آبرین (۱۰) تا ۲۸
          آسرہ کا محمدہ رہنا ہے خیال آٹھ پنجر
           مجرے میں جانے کو پول آب سیوں مرصت دم ہر
و سوحت سدر (شمة حواله ، ۲ ۵۲۹ )
کوئی ۔ ان الحمول چھرے الی آرو کا گوک ہو سے تو
را د ۽ پڇپڙي ٻولي دلين ا 🗚 🕯
           م. (۱) عرب ، ادراز ، قدر و سرلت ، ناموری ، شمون ،
المت د کورہ مد باپ سے بھی ریدہہ جاں کہ جورہ مہ اپ سب بید ہوئے
               ے ایں میں کے اورہ اسلامیت عرب اور آفرو کا ہے۔
قهيه دين فروي والأسراء ١٩٢٢
             حاسرت میں آبار کی سیدن کو ، پی
             يريا مين ي رواز الا ما الم المعل کا
الكررياج والم
الراس مه جنوانه (ی عال ۱۱ د لا بود المجام مصر کا مالک
                                                   1000
The Transfer Late Late
            یں کے چاہ شین کی روکا پاس ٹھے
              شک خر د من په آن ريز د من موگي
                                                     人工员
             على ملا مصبيث ن أعرو ركهما
              الم الأملي مين يرابي وجث إلى صارق. آيا
 a popular double to glice a
             م ای بدادر شهدت با مکین کے
              ٠ - كهان تهي ٠ . و ١٠
عوار المناث عالم برام
                           حسر فقفه لطوة ليجيب س
 س ا ا و جو ال جے پور کے در د ہے
خي دېوي د د خان مدر د ۱۹۵
```

ــ نگاڑیا مماررہ

ہ ۔ (خود کو یا کسی دوسرے کو) دلیل اور سے حاثیت کرتا ، سران جائے بھی دوکسی کی آبور بگاؤ نے بیرکیا عامل کسی کا کیا گیا زیریه برباد کر کے تم نے اپنی آمرد بگاڑ دی . ۱۸۹۱

ج کسی هو رت کی عصمت لواتنا ، آبرو اتناری (در . اللقات ، ۱ د ۴۸)

ميرا العاب

سەبىگۈنا ئىدر.

آبرو بگاؤند (رک) کا لارم . آننا عرج کروگے تو دو ہی دن میں آبرو نگار جائے گی 🖹

_ ساما/نتائے رکھا ہے،

جرت و ، وقار اور بنا کھ کو اپنے میں رکھ رکھاو سے برارار رکھنا، ناسوری یا شہرت پر عرف لہ آئے دیتا ۔

ہیں تو فاقیہ مست گر آبور جنوب کے کہتے ہیں ،

البير للدك والماج والإ

المجايد بي برگم کي ا ہی اور معیدہ رکار بنائے رکھے ک دلحراش کرشش کی

علیقی دیلری د ادبستان و ۱۹۴ 22 L 3981

بنتا معاري

يانا (رک) کا لارم آب رواه کی بات جوتت رضو سی دست تبن⁹¹ سے میں جو پنوا آبرو پسی الثبيم ، الهياق رسيل .

سه بنی رینا _{محاوره م}

عرت سلامت سے پہنا ؛ ساکھ اعتبار اور بادوری سے رہائی بسر کرتا ۔ ددیا س آبرو کا نزد ہے بنی رہے ۔ تدبیر سے بٹائے ہیں ہاف عبث عب ا رشک د (ق) ۲۰۹۰

- نمانا _{سمار} ،

هرت برباد کرد ، بنے مؤت کرنا ، ذلیل فی عایر کر دیا ،

آج آبرو بسائیے ضبح صراق کی ۔ اسہ عدر عارق شہ کہسمے کلیات میر ۱۰ ۲۲۳

مد بیچنا مطاوره ر

ایس حیثیت سے گری ہوسی روس انسیار کرنا ، ہے عرق کا کام کرنا ،

دمے یہ ے کا کب حسان گدا لیتے ہیں ا سر، نے کے نگرا باسر کے لاہ

يرمس للحراء ١٣١ ATT

ـــ يان

عرت حاصل کرنا ۽ مرجه بلنا ۽ ناموري يا غمرت ٻونا ۽

آبرو بجانا (رک) كا لاؤم .

آج تک خدا کی حظ ر عدیت سے آبرر یعبی پر ٹی ہے 🖢

المراقبات والارامة

ــ برباد کرنا ہے۔

عرت كهو دينا ۽ بدنام كرڻا .

حاکساروں کی آپرو بردد ''تش مثق نے صام کر کیا ۱۳۱۰ کلیات شرایع ۲۳۱۰

بعز ذنت الهين كچه خاك اظهار محبث مين

بمائح ہیں جو آئسو آبرو برباد کرتے ہیں۔ - ديوال أسين ، ٢ ، ٨٥٢ 544.

سے ترباد ہوتا بھی پر جات میں بہت میں ہوتا ہے۔

أبرو برياد كرد (وكناً كا لازم (در النات ، يا ١٠٨٠)

_ بڑی دُولُتُ (_ چیز/_ نعمت) ہے منولہ

عرت ؛ ماکه ؛ شهرت یا عصم، و ۱۱موس کی ادر و قیم، دنیا کی پر دولی <u>مہ ریا</u>دہ م

> آیے، دوات دیا میں بڑی دوست ہے ڈ ب برق بگر آے رشک که رخوا ہونا

رشک د درق) ۲۳ د 1476

درلت کا دکار کر کے رجھاتا ایم سجھکار تو کید مال ہے یہ زیر 4 ہے بڑی چیز آبرد

گلدستهٔ طهر (اطهر جعمری) ۲ ت ۱۵ تا ነ ሲ ዄ ።

ا کسی کے ماتھ عرت یا احترام کا ایسا سلو کہ کریا جو اس کی حیثیت ہے رباقه پيو ۽ بگين متو آم آعراؤ فيما ۾

دروع پیر مناد یہ پسری معت ہے گہٹ کے حربۂ بڑھائی ہے آپروے شراب

ديوان أسير ٤ رياشي مصنف ١٤ الهـ٥ اس بایب خداد کو پانے قدیم ماہات اورم سے اوشن اور سرفرار

فرمالین و . میری عرب و آ. و برهاژمی أفتاب شمدعت ، ١٥٠٠

- يزها سايد.

آبرو بزیمانه (رک) کا لازم .

بڑھی ہے گریۂ عاشق سے آبروے اران فلکنه بنے اپنی نظر میں سباب جر مے فرناق

- ريض البعرة ١١٠٥ -TATT

> بعدہ کوڑی ته علی پائے عطابات عہمت آبر ر بڑھ کش بنیر کا تقامنا شہ گیا

ممکن و خشت ۲ ۳۲ 1 ዓም የ

ـــ پُر پالی پھرنا سماورہ. in west رک ۽ آبرو پر ٻائي پڙيا ۔ کری درج لیسم پر خطسر کا دم ذکتہ ہے پھرا جاتا ہے پاقی آبر رے آپ حیواں پیر ويرال صبا ، المنج أرزار ، ١٠٤ ب پر پانی پھیرنا _{معاورہ ،} آبرو بر باق بهرنا (رک) کا تبدید . ئونے سادات کی آبارہ پر پائی پھیرا بناپ دادہ کی عرت ساک میں ملائی 18 3000 ـــ بر حرف آنا سعاوره عزت یا رتبے میں فرق آنا ۽ ذلين ہوما ۽ ساکھ بکؤنا . ۽ سمجها حرف آيا آپرو پر پهرا المانوس پر پای مقرم الف ليله توخطوم ، م 1.414 س پسند (- انت پ ۱ س) میں ، عرت ماكم أور شهرت وفيزه كا بهب خيال وكهيم وآلاً. آسوگر جو خاک میں تقدیر نے کہ مار میں دیکھ شاک میں یوں آبر و پسدہ كرارداغ باعد [آبره + ت : پسته (رک)] ... الاموري بالبياكها جامل كرفاء عرث بنانان آبرو کی چر صفات فقرا سے پیدا ۔ صورت وصل پارٹی دات حد سے بیدا الديوان صياره صححة آرزواء الح 1.654 سجے بیوبار کا کیا کہا ، دیکھ ہے،وسی نے کیسی آبرو پیدا کی ہے المور الله الشاء ١٠ : ٢٩ ب تهامنا مرود . الهزت واللوا والمتزلت مجلوظ ركها والبناكم اور المتبار كواسيها يوال پچر میں دن ر ت گریاں چشم تر ہے پر قصیر آبىرو اس كى پىۋى ب آسيىن كو تھامىي شاء بصبير (البيراللفات ٢٠١) TARK - تھوڑی سی (- ڈرا سی) ہے _{(تہ لی}ا الے واقعت ہے۔ اکچھ ساکھ یا عرب سیس (اس موام ہو مستعمل جہاں یہ کہا ہو کہ بقابلہ بناسی دیں) ۔

ہر کر اب د دون ہے کرد بد سے کا دعوی

آبرہ آپے کی ہے اے دا آمیں ہوڑی سی

آتش ک ۱۹۹

TAPE

دور دور تک رستون میں چھڑکاڑ جو پروں ہے دو اصبن یہ ہے کہ س کے قرص سے وہ صارا محلہ آدرو پا ت ہے . کیم خردی ۲۰ پار کنش رصوان نے آبرہ پائی می سے چشمہ عرفاند کے آمرو مالمی عراقي سيم ١٣١١٢٠ ـ پانی کرنا ہے ہے۔ هرت گنوانا ۽ ساڪھ اعتبار يا شبرت کو خاٽم کرنا . مار کر بہتے کو بیاسا نہر پر آبدو کو شوم پائی کر گئے بدر أله آبادي ۽ سلام ۽ يه بياني مونا مدريد ابوو بان كرنا (رك) كا لارم . غرق دریاے خمجہ ت ہوگئے چاہت سے ہم عرق در یاک خمجہ نٹ ہو گئے جانت سے ہم آبرو جنٹی بہم پہنچائی تھی پاک ہو گئی رشک ، د (قی) ، ۲۲۱ نوخ الهي چشه ايو سيم جوش يو · . آبرو دريا ک پالي اکنيون خه ېو - حلينة ترح ١٣٦ ہے ہو آبننا مہدررہ عزت و حرمت کا غطرے میں ہوتا ہ بهن الناس کی کھانی کی ہے۔ مری اب آپرو پر آ ہی ہے خشق د مه با فگار ۲۲۱ م دیدے کی کنچھ دو بات حصور خدا بنے اللہ آر رو پند انہ سخشہ میں آ سے اللي ألف المليم ٢٠٠٠ ١٥٠٨ ـ پر آنج آنا بدور، عرت دي کمي وائع چواا ۽ ادر و قيمت جاتي رينا . عبشه من يہي ۾ محبت کے داع ہے کچھ آ۔ رہ آنچ نہ آکے مگر سے ويس البعرة ١٤٧ _ پر شا ہے رہ و العرب مين قرق الداء وأدت مين كمي يو هانا د عرمت يه عصمت كل حارے میں وڑی ب آور په نے گی په ري ، کی خوب چھنے گی طسم ہوئے ما م م 110 حد حامے سے ی بچی کر آبرہ بر س جائے مان پر بین جائے ۔ اختری بیگم به یدر ۱۳۰۰ ي. عميت بن آري اڙي دیکھر دیگھ رہ ، ہے جہائے میں اکیل تہ جایا کرو ایسا تہ پُر کسی دیا فشہ ویا کہ آ یہ میں ہرال چاہے بورائدت عبيبهم — پر پای پرتا غراس جان و با با فقر وفي الجاويسة يا غراب الرسال 4-587,00 برا ته شوی ۱ ۵ ۱

میری کوڑی کوڑی ابھی دو تبیس ہوں ۔ ربی آسرو ساک میں ملاکے چھوڑوں گا ،

عورشه إيهر 4 671

ی، عصب و نابوس کهو دیتا ،

یاس داعوس پھر قه رکھوں گی آبرو خاک میں ملا دوں گی ۱۸۸ قاق (امبر الندات ، ۱ در در ۲

ے خاک میں ملیا

أبرؤ خاک ميم ملاقا (رک) کا لارم .

آبرو میری انهی خاک میں مل حالے گے۔ دندۂ تر سے نہ روکش ہو پر نے ہٹ ندلی

۱۸۲۵ معراه ۱۸۲۵

این ہے سے رفسہ بھی جب نہای آر حاک دا میں صدر کا ۱۹۱۱

ــ غواب كرنا 🏬

شاں کے خلاف کوئی کام کرنا ۔

برم رہیانہ ہیں جاکے اسے واعظ آرہے ہو کی حداب علب ۱۸۹۱ مصرور ہے تورائلہ سے دی ک

_ خواب يتونا سياوره

عرت و قادر جای و پنا ۽ بنا کها اور اعتدار بين فرق آنا ۽

ہوگا کیا حاصل جو ہوگی آبرو میرن حرامہ دیلٹہ تر میرے پیجھنے و آب کہ وہ دفوکے پڑے

۱۸۵۱ ۲ د منا ۱۸۵۲ مناب مناب ۱۸۵۲

کوکین کھانے سے آدمی چند ہور س گھن گھل کر مر جانا ہے ، س کا حال قبد ہیں چاتا ہے ، اس کی آبرو پخر پہرہ پائی ہے ۔ ۱۹۱۲ میں بارڈ دن ، ۱۹۵

ب دار سند

و، با عربتاء شريف د مرتبع والا .

ووا جب حسح کا قاره نمودار تر آیا اک ضاری آبرو د ۱۸۹ الف لیله دو منظرم ۲ ۲ : ۲۹۳

کے امیر کے اماوٹ آبرو دار کی آبرو بادشاہ کے ہائیے محدوظ اللہ دیں

۱۹۵۱ تریخ سساهاد یا کستان د بهارت د. ۱ : ۲۱۸

The state of the s

بات کا زخم گوٹی بھرٹ ہے۔ آبرزددر ہے ہے۔ پ ۱۸۸۲

[آبرر 4 کے دوار ، واقعی (= کہ) ہے]

- **دور** (- رسج) سب .

جس سے عزت میں بٹا لگے ،

تیرے فیاک ارادے ور تابی " دار با جدر کی پ ۱۸۸۷ - معدس دارفیل ۱۹۹۰ [آتار تا قدیا عور تا در میں (علامہ) ہے] _ ٹکے کی ہو جاتا صادرہ.

عزده د مرمت د بهرم د شهرت کی سخت اقصان بیمود (بور البات د ۱۹۹۱) .

۔ جاکے سہیں آئی منوء

عرت فائع ہو کے بھر حاصل نہیں ہوتی ،

ے کا کی طرح مہکیوںکر پو عویر آیے و جب کے دیمیں آق ہم ناصر (امیرالحات ، ۲۰۱۱)

ــ جانا ساوره

عزت ، ماکھ ، ناموری اور ناموس کو نقیاں ہیںجہا ،
 آدرو جالیے احیا ہوں جا گھر چھرٹے سب گرارا ہے مجھے پر فہ وہ دلیے چھوٹے

١٨٣٦ رياض البحر ١٠١٤

میری و جه سے تمام خاندان کی آبرو گئی .

۱۹۳۱ چه هممت برید پوتا .

بعض آدمی په بھی کمپیج لگے کِه په لڑکی مکار ہے اور آمران صارہ کئی۔ ۱۸۹۲ تا ہے ۔ . . خدالی فرجدان تا ہے ۲۰۱۴

۔ جگ میں رہے تو بادشاہی جان_{ے مقر}ہ

مزت و مرتب دنیا ہیں رہے تو بادنیاہی سمجھنا چاہے (امیرالدت ، ۱ م ۲۰) .

ے جان سے زیادہ عزیز ہے۔ مقربہ

آدس جاں دے دیتا ہے مگر آبرو تہیں حالے دیتا ، عرب کا خیال جاں ہے ربدہ ہوتا ہے (،وراقدات ۱ ، ۱۰)

_ چاپد مرر،

مرت اور رئے کی عواہی کرد .

آبرو چاپتا ہے ٹو سٹ اؤ ہولہوں اس گل میں سٹ ہے جا 141ء میران آبرو (۱) (ن) ہے ہا

ي. بوجوده عرت كي سلامني جايِنا .

بیش سمنم نہیں کم مدید کی عزت پوتی آبرو جائے تو دریا سے گہر ہور رہے ۱۸۶۲

_ محاک میں ملاقا

و، ﴿ البِنِي يَا دُوسِرِ عِي ﴾ عرب شائع كرانا ، موجودہ عرب يا ساكھ كو برباد كرانا .

> ملاقی خاک میں سب آبارو آلینہ کی تم نے اور اس پر دھر تمہارے روبارو بھ بیجیا۔آلیا

۱۸۲۹ کلیات طفر ۲۵ تر ۲۵ ت

20

ـــ رُكُه لينا المسورون بهرم قائم ركهنا عروزت لامورى يلاعمست بجاناج شکر خداکا کیا کہ خدا ہے آبرو رکھ ل ياغ ويهاره ۱۶۲ ہوگ کیتے ہیں کہ جاسے میں ساز نے آدر و درکھ ال ا ارده پېچ ا تکهنژ ۱ ۱ تا ۳ - ۳ بركها سرريه و. وتبع والا اور مرث والا يونا . ہم گرچہ غربیہ ہیں مگر آمرو رکھتے ہیں۔ مر الأمرك و ج. الله وكه لينا ، مؤبد بإبانا ، أبرو وكه ثما . سربه سركاؤن ته خسيراً شهادت گاهائي آمرواً وكها اللهالي واسطح شهير كي ATT ديوال رئد ، ۱ و ۲۹۹ ــ ره جانا/رېنا سماره و الوقوير قراريها ، بهره قايم ويها .. پور هم ينهني عميال بياسي آمر و ري ... پاپوس سے جو سر ده ر - آمرو ر ب CLED LIE 3 Y C MAY الولای می حوال کی آلیز را رہ حالے 1500 حيات پثيلي ١ ٢٩٢ عصمت سنقوظ و پاہا ۔ الميكم صاحبه آج ميدے عين ادى صوح دياسى تھان مگر خير پوائي آيرو ره کثبی 1475 برزالست المفاه بريخته (ای بچ د تک ځ د دت ت) مس سے فارت ہ دلیل ہ غوار ۔ بادشاه معميت كرهج س ، ، سجرم کی طبرح آبرہ ریدقته کر دیسے عد دہل کے سے ۲۰۰ - ويرى (ي مج) من

دى ، رسۇائى ؛ ھىمت ۋ كىلت كى بويادى . آبر و ریزی جو هیر راه کی پرشی رقت گرپر آبیاشی پو گئی نیری شبادت گا، میں 1813 ويوأبر دسخ دا

ماں دور بہن کی بسے خرمتی اور آبرو ریزی کی , 13,11 اججاب ترحيد ٤ ٣٣

ائ ۽ کرل ۾ پري [آيرد + ف، ويز، ويئن و =گراه، بكهبره) يه + ي، لاحقة كيميث [ــ دو کوژی کی پوجانا مقربه

ريا هرت اور ساکه باي به ويتا .

جو ربوء بن ديثه ببته کر س کي آبرو هو کوڙي کي هو. ڳڻي . اميراللمات) -

ف بن * مجاره

ر، کسی کے مانہ ایک مارک کرنا جی ہے آئے عرت ، ماکہ یا باموری · 94 Julia

کر برے کوں بھی طالم میں آبرو ڈیجے دو عوب بود ہے کہ رکہ لیجے (بھی) اس کا بھرم

حيرات آبرز (۱) ۲۸،۰۰۰ 1418

> حق بھی ادا ہوئے نہ ٹہ خوش خصال کے عمرب آبرر مشور نے دی ہم گو پال کے 🔻

الليس عبرائي ۽ ڄ ڄ ۲۲۴ 1047

 اپنی ہے عرق کراۃ ؛ وفار کھوٹا ؛ عرت گٹواما ہے نه مفیں کے ہم ته ملیں گے ہم کبھی آبرو کو ته دیں گے ہم جو رابيب سے بھی پيام ہے آبو ينھيں سے ان اکو خلام ہے

کلیات مستمدر ۶۲۸ کا $A_i \sim A_i$

بڑھاپنے میں مجھنے اپنی آبار دیا۔ متدور فیمیں

أشريف زدمايي (۱۱) ہے عصمت ہوتا ، اے تحیری کا کام کردا ،

> موتی خالم ہے مڑک پر مردوں کا اردحام آبرو درگ چل تو دیکھے نالاپ ہو

چان ماجي ده د چان

_ ڈیریا سیوری

عرت کهود ۽ قدر و سراب ڳخا ک دي ملائا .

مج ہے برزگرہ کا تہ کھوٹا جرارير انبه آيسرو الأيسودا درياك تنشق لا اعتواله ٢٩ آمرہ آئی بنیاں کی ڈوٹی ٹونے اس قدر پرده در أے ديدة تر ہو حال رعب ، ک ، ۲۲

ـ ڈوبنا سے یہ

أبرو (وك) كا لارم .

بے عزتی ہوتا ، ساکھ یہ شہرت جاتی رہے ، تاموس سے جاتا

سینلو درا چھی جو گٹ اس سے لائ تو دم پهر دين سب آبرو ڏوب جائ

1884

عزت یا تسوس بچ جانا ۽ ڏنڻ ۾ رسوائي پين معفوظ پوجانه ۽ عيبول کي برده

داین چهر تحاک سے سے ی آ رہ ڈھیں ہے ہی

ادراو جال بدا ۲۹ ۲

معطب (- بت عال) سب

حصول عرب کا حواہشمہ ، ایس عرب برقرار رہے کا طالب ،

حسلمان آبروطاب زن و مرد س کے پاتھ آئے

۱۸۹ قاریخ پیدرستان : ۸ : ۲۸۱ اسد کیفیت دروطلبی (رضع اصطلاحات ؛ ۲۰۱۹) [آمرز ۱۰۰۰ ت د طلب (رک)]

حد قُومانا حدوره

رک پا آور کرد (صاحب عرب کی زیادہ قادر و ستریب کے مواج پر مسمدی)۔ میدیت حوث ہو گئے در اس رحہ سے دادہ تا آمرو درمائے بہتے مدیدی دائد ادرات ہو گئے۔

— فروش (بت ب ييچ) سب ،

الهي عزت و حرمت كو خود خاف مين ملايك والا (وضع استالاجد تبد به ١٠) سم كيميت - آمرو مروشي (رسع اصطلاحات ، ١٠٤) [آمرو + ب - فروش ، فرو حس (= بيجة) بي

ےکا بھوکا ہے

حمیے عرب اور بادوری خاص کرنے کا عمل سوی ہوں۔ از رق حو قسمت کا بتا وہ آم مل ہے ۔ ' گا ماہم دو آمرو کے پورٹے ماں معرفاند سام

ـ کا پس

عزت و حربت اور ساکھ کو بماوظ رکھے کا لعاد . حصر سے کا شوٹ نہیں آبر راکا پاس ہے .

۱۸۰ مدم پرځ د ۱۸۰

ــ کا بیاسا سد

ور ارفار آبرو کا بهری د

دیا معملیں دے یہ رب دیاوں جب نامی معملی کا دیاد کی چھوک ہے ہوں عمرو کا اللہ اللہ ماری کا کیاب (امیر اللہ سات

جہ کیس کی عرب کا دشتیں ۔ پاجی پسیشہ شریف کی آمر رک سے ہوگ ہے

۱۸۲۴ ور ال

حدكا دشمن برن

رک ۽ آبرو کا ٻياب معبر ۽ ،

ا درر کی عشیمی او اسیا گھیں کا جاتا ادشمان پولٹے چواچ ارسے تام انداز آخران کے

ويران ووارد) و

_ کا صدفہ حاد

آدیس اسی عرب و حوست خصوصہ عصمت دھانے کے بینے خال فریاں کر دیا ہے معرکے سے عث کے کا داراں ان جان کہ صدادہ یہ معرکے سے عث کے کا داران ان جان کہ صدادہ یہ

الب كعنهن

_ ساری دَوِلَت (_ روپیے) کی ب متران

دوائع المح عد سب كي عزت بولي به (دو دالكات ١ ١ ١ ١١) .

ــ سَلامَت رَبُا عَرْ اللهِ اللهِ اللهِ

هر و مرت يا ساكه برلزار وينا

سے روی کا مہیں کچھ غمایہ بڑی دونت ہے۔ آ برو اپنی سلامت دے ایمان ہے

١٨٣٠ د ١٩٨٠ د ١٩٨٠ د ١٩٨٠

ب سُنهاليا المرزور

مزت برنائے رکھنا ۽ عزت کي نگيدائي کرنا ۽ عرب عفارے ميں پڙ جانے ير پھونگ بھونگ کر قدم رکھنا ۔

سپیں کچھ حدل رادورت کے پی لانے پیر الحدث البرو اپنی سنجھمائے ۱۸۳۲

ــ سے پیش آنا ہے رہے

دوسرے کی عزت اور معترام کے مطابق برتاو کرمانہ

آبر د سے ہو ایک پیش آیا ۔ مس ماہی یہ سکّہ بٹھلاہے ۱۸۸۰ تلق (امیراللست ، ۱ - ۲۱)

ــ سے در گرونا محدورہ

عرت حربت کی بروا بلاکرہ ڈ مشات یا معباثب سے گھیرا کر آارو سے بھی باتھ دھوں۔

بٹ نیا صددہ جادا پر گورے ۔ اسی ہم آبروے در گررے ۔ ۱۸۹۲ ۔ ۱۸۹۲

ب سرينا سارره

اپنی شاق شوکت بنائے رکھنا ، بھرم قائم رکھنے ہوئے میںا ۔ حروج اہل کرم کے بہے ہے دیں میں ۔ کس آبروسے ہوا چر معاہدرہنا ہے ۱۸۵۶

بديج عليا المدران

عرت او ر وقدت 😤 سالھ کوئی چیر حاصل ہوتا ،

پولد تو عرمن کو دی کو ڈی کے برابر سمجھا۔ آبروسے نبو املا خاند آبر گر پر صمجھا۔

۱۸۲۱ دیاش البحر ۱ ۱۵

ب. رک یا آبرو سے بیش آما . ہم انکے یاس گئے تہے رہ بہت آبرو سے ملے .

۱۹۲۱ دور لبات ۱ و ۱۹۲۱

- تعين مفردن

اجھے حال میں ہیں؛ عرب اور شان و شرکت سے بسر کرتے ہیں (انیراللفات ، ۱۰ ۲۳)

ره خيدرآباد س بڙي آبرو يھ ٻين .

مزرالده عدادها

1377

سكى لينا سريد. الما الماميان الما

عالمی عزب ہوے کا دعوی کرما ، درجے اور مرتبعے کی ڈیٹک ماری ۔ آبر و کی گو اور شہوار جات ہے عبث سامنے و دنوں کے جهوال وال سچا کہل گیا

۱۸۸ مصر می مثال ۲۰۰۰

ے پیچھے اڑھا سارر

وف أبوو كا لأكو بدونا (مير المنات ، ٢٧ مو الله ت ، ١ ٢٥)

ے کے فریسے ہوتا ہے۔ ،

رک پہ آبیوں کا الاکو چوہائی آ جات ہے ہیں ہے تا ہے تہ ہے من چشم تر کے در کو تیمہ کرنے بلائا سے سائے ہوں ہے ہم آبرو کے در پہنے یہ جار تعلق و برہ ۱۸۷ ۔ معرودی (دورالمات ۱۰ تا ۲۰)

ے کے لائے بلزنا سمارور

عرت خطرے میں ہونا ، حرمت عصمت کی بربادی کے آثار بیڈا ہُوجانا ۔ جسے اسیام کار ایت نہ خرجہے ' 'پڑیں گئے 'اس کُن 'لائے 'آمروُ' کے ۱۸۱

ـ كهونا معاوره

ا۔(۱) عزت ماکھ یا شہرت ہرباد کرنا ، حرست کنوانا ،

عفع کے واسطے دور ضورہ کے واسطے اپنی آپور منٹ کھو دے ،

1471

در دساں نے مروارید لک کی آپر در کھوٹی

ترے یادوں لب نے کھودیہ لعل بدخشاں کو

۱۸۹۱ کیوات آخر ، واجد عل شاہ ، ۱۸۹۶ موتی س آجر و بھی پنیاد رہ کے کھوٹی بے

اس آب وگل میں آ کے شراعت ڈیوٹی نے

شاه درائی ، ۳ ۱۱) یاک دایتی بین داخ لگانا .

کامے بامل کا گہر آئے تو اوے اے اوگو آبر و آج مری مقت میں کیوں کھورتی صابح ۱۸۱۸

ــ گرد معاوره.

1974

عرت یا ساکھ وغیرہ کم ہو جانا ، بہے وقعتی ہو جانا ، کبھی تو باچ سے گر جائے آبروے رقیب ' کبھی آو کیھج لے عطر گل تمایا رتعیں ' کبھی آو کیھج لے عطر گل تمایا رتعیں ،

ے گیمانا (- بٹ ک) محاورہ ،

وک یا آبرو گلوانا . اگر طماع اور سریمی به در در خاک سر پهریگا ، اپش آبروم گدائیگا ۱۸۸۲ _ کا گامک بورہا مماری

کس کی بدلیل کے دریاج ہوا ،

کوئی غیر فرد سیری آبر یا گاپک چو خانے انو منہ او پار کھا انوب ۱۹ نچھا عا جزائی دایاں ۱۹

_كا لاگر برنا

رک ۽ اُبرو کا کيک ٻويا .

سیں ہے کیا چھری طاری تھی جو تم داری ابراو کے لاگو ہو آئے۔ ۱۹۳۶

سدتخم تحوفا بمدري

خاطر داری بین کوتایی برنتا ، عیت و عربت گهتا دینا (میر بند ب ۱۳ د تو راکدیت ۱ تر ۱۵۲

ے کوڈرنا ہے رہے

عرب خلے کی حوف کرت ، حرب و عصمت بردد ہونے کا انہوسہ دریا ، خدید رادہ آبار کیا ڈالے ہیں۔ انہ ساڈید خراصی کرتے ہیں ایک

ــ كورونا بدوره

عرب کاوانا ہ حومت نا عصمت برباد اللہ کے باہلتاہ ''کہ سے دیکھو گے رہ کچھ آبار کو روؤ کے مہاک کاچھی مہمل کا حرایہ چکا پر

الرومر المدواء 40

ــ کُوڑی کی ہوتا ہے۔ ،

رک ؛ ابرو تکے کی ہوتا (تورالدت ، ۱ ۲۰)

ے کرکری ہوتا ہے ر

عرب وقار شهرت ساكه وغيره كو تهبس نكبان

مد میں قہم نے ولایتی منسین حق کی عرب کسی درج کے جاتے ہوئے اور عمر میں اور کی کرن کے دیا کے دیدے کی آر رکر کرن ا

وده پسچ که او ۱۳۰۰ و ۱۳۰۰

_ کونا ر

applied garages

ک آیا ہے جابت آ ووجا کی گی ۔ احسیان پر عداق اعمال نے سے چھنے ۱۸۵۶ - اداری کا احسان میچھ آ او ماہد

July 5-

اہ مامان یا ابیاس حس کے استمعان سے سماج میں آدمی کی عزت طبھے ۔

• • ڈا ڈور میں یہ پہنو آبر و کی چیر ہے کمپین آتے جدتے کے سے ۔

• • دا

حراقت منه و ۱ - ۱۳۳۰

ر وحالی شادی به ۲۹

ب مُلنا جوري آر و کیا کیا چموی اشکیاری سے ملی دید: درکی بدولت پوگیا خلا سحاب ديرا صباء غنجة آزرر ٢٠ 1487 La (0 Sec. 2) رک ۽ آبرودار . په اوگ پښت خوشمال اور آبرو منه بين مدح عالت ۱۳۰ [آبرو 🕂 ف ير مند ؛ لاحقة صفت (فاعل)] منظرفه (بدم دسک در دست د) صد ع د يا عزت طور پر ۽ شريفاند ۽ ے جہگاڑوں کے آبرومثلانہ تعمیہ کے لیے کم رکم دہ جمور شمری جی قائم کرے 💎 [آبرو سد (رک) + ث ، به ، لاحه دست] ے میں بٹا آنا معاورہ رک ۽ آبرو جي بڻ لکما . جَتْنَي أَسَ كُلُ عَرْتُ آكَ نُهِنَ الَّتِي بِنِي رَبِنُ يُهُ كُجِهِ مِن كُلُ آدِرُو مِينَ بِكُ أخلال يدى ١ ٨٢ _ میں بٹا لگانا _{مساور}، عرت ما که شهرت وغیره کو ناصان دهبودنا . نه ہوت بھی اچھیے عزت دار کی آبرو میں بٹا لگا دیتی ہے ، برينگ آسفيه ۱ ۱۹ مدر جیسی عال جب درتیرہ سے سحیت کا اظہار کر کے یہ ری آ۔ ، وخوان ۵ می ۱۹۵۸ _ میں بٹا لگنا 🏬 آبرو میں باد لکانا (رک) کا لاہم . جس رست دیکھتے ہیں کہ آبرہ سی بٹا لگ ہے تر بابشہوں سے لگڑ بیٹھیے ہیں آراتش محانونا المسوس ٢٠٦٥ 14-6

_ میں بل (۔ فرق) آنا _{معادی}ہ

عزت احترام شجرت حاكم وعيرا كو تأساف وجاجاه

اس غیریت سی خدادمواسته سرکٹ جانئے مگر آبرو بس مرق بد آلے طلبم پرشریا ۸ ۵ تا ۸۳۸

باپ د تا کی آپرو میں بل آجائے گا ,

1314

آبدات شجاعت ۱۳۲ ا

_ گئوانا 🚙 _

رک ۽ آبرو کهونان

العت سیں ہے آدرو گروں کے چشمہ سیر سی ہے پانان

کاتر ر تسیم ۲۰۴

فرنت کے بچھنے میں اپنو امر و گذرا دیتھی

ب للما محارره

، رک ۱۰ آبرو الرنا .

کہے یک میرا کیا حرب حر کیے یک میری تا آبراہ أحراكشت بعددا ١٩١٨

ب يے سه آيرو دلتا ۽

سرق للتے ہوئے دیکھنے بہیں دریا د. یا آبرو اللئل ہے اس تعقر سعا کے گھر س

144. (0) 21 52

ب لواتنا بحدود

ہے عصمت کر دینا ہے

يوث ي آبرون دحت ور بعيا كتر سبيا سواء دختواراه سرور (ابیرالدت ۱ : ۴۴۶

_ لے جانا/لینا بسارر،

رک ۽ آبرو ماريا ۽

رتمت آبروے راید علامہ نے گیا اک منبچه اثار کے عمدہ ہے گ

114 C S . _

ے شہر ہار اس کے میری آبراد لے دا ہ

علم وغيز جمليان ١٠٤٠ ما

ب مثانا سان

ببير منعان نے کہد کر اس کی پالی ٹر بے شک آبرر اس نے مثاثی

الماليلة تومخوج عائنهاه ٢.٤ ٣.٢٥

ب فشا بحوره

1454

الرو مثانا (رك) كا لازم ،

على ئهي آبرو اس آبازو تهر وه مرآل تهن حوال خوار و پر المماليلة بوسطوم واسايات ۲۸۱ تا ۲۸۱

جمشی (بر مشی) می*ن ملانا*

رک ۽ آبرو خا جا بي مارت ۽

له مثني ميں سلاؤ آبور کو نه دو دل تین جگه این آرزو کر طلسم شايات ۲۰ ነልጓሄ ا آپسمر

- کار گاگ پر استوره

(ء)۔ ادر ہرنا ۽ شرق حاصق ہوتا ہے۔

دلا وہ کہتے ہیں ہم کر عربتی رحمت ہو پرتی ہے شوب کے شکوں میں آمرو تبری

۱۹۱۸ تمشی د ۲۹ م پیان صرف پن بط کی آیره پورتی تهی اسی سیسا سے ان کا دم

ب تک مشہر ہے۔ ۱۹۰۸ میں به کام میسیسی ۲۰

(۱) نواين پويا ۽ اُو يهڪ پويد .

یه گنتگو پر این نهی ، بڑما کی آدر پر این عمل

AY = 2 2 22 + 44 .

آبرون (سک به ریم است

(بیانیات) ایک کسم کی ہوئی جو دیواروں کی حزوں اور سایدوار بقابات میں اگلی ہے (رہنے ہمیشہ سبز رہنے ہیں اور کبھی نہیں جھڑے) محی العالم (بطور درا بہتمیں) (خزائی الادریہ مند دانا ہے) ، (لاطہار) Telephium

[🔟]

آبُرُونُۍ (سک ب، رمع) انث (قديم)

رک ۽ ۽ آبرو جو مصبح اور لمبح ہے.

ہ جھنے در حگ میں دیما آبری آبریش آباد ہیں۔ اس نکائی کی انڈرالی ۱۳۶۵ ۱۳۶۵ میں جاکی یاد مدہ حوال کے کا بات میں تم نے آبریش

ا الماري الماري

(د آيائي(کا)

آنویو (ایک سامی مج) سا

لده اي ("يمي عام)

البروور (کی د سار د سک یا فک و) امد .

مصره نافاره (هموداً) کسی معلاس میں دریک ہونے والا شخص حو الدماء رئی له ہوں

کا نفر سے میں میں مدامی کے دیسوں کے دید شرکت ٹہتے ۔ معلی ہو دیادہ بیرا ادامی شامان کیے گئے ٹہتے میں دیادہ ادامی دیادہ ادامی دیادہ ادامی دیادہ ادامی میں

Observer 5

آورد کرنا د ۱۰۰۰ د ۱۰۰۰ د ا

الاعلام المداد الدخوس دي يوس التوية کے کرم بدل میں کسی عصو کو

. + د ج ، د م سے کچ بکلے وہ . -م کے

ح الأدرية ١٠٠٨ ح

آيست (فترب، مک س) الد.

ليموكا كود (عرائن الإدريد بريد ع). [م]

آبستان (کرب، سک بر) اله

جهيل وغيران

س ملک ہے۔ ارجموات ہے اوسی آبستانی موجود ہیں

[آن ه في حدثان لاحمه طرف]

بِسُکی (کریا، یک س، دد د) اند

حس ۽ حامله ڀوله (پنيشي) (ب]

آبستن (کی ب اسک س ، بت ث) سم ،

او دار ، حامله ، جي کے رحم ميں بچھ ہو .
 اوري پھر ديکھينے آستن شدی و عم دنيا .
 ابھی پيد پوئے تھنے رہے و راحت توامان ہو کی .

۱۹۳۶ موت تدل ۱۹۳۶

ه . پر پودا ۽ پهرا بوا پويا . سيدرع شکين پرده ۽ گيموے ، ان رو يه ۽ آستن گريا به بے پہنے قباے گو پر يا

١٩١٦ - علم طباطبائي ١٩١٠

[0]

آیستنی رکبرب، سک بر، مه ۲۰ مید

رک ۽ آبستي .

پهر وه هديمه پارش آستني و صبح کی ديماد په الاکا خبي ۱۸۷ جاد ديار ماد گل پا ندار رسا آبيشني جوړر و ليل و گير ژمين

۱۹۵۸ کار ران وطی ۱۹۸۹

[3]

آلسته (کس ب د سک س د مت ت) سف

عابده ؛ بورائيده بچه (پنيشن) [ث]

آبسیر (سک بای مج) صب

ود ا سراب د سنجا بوا كهين وغيره ،

م. مبک رو ، خوش رادار (گهوؤا) .

وربگ آندواج ۱۰ (۲۳ اب (رک) اب الله الله ۱۲ (رک) ا

آللافگ (سک ب ، سَمَ) سب آبسیری (سک ب ، ی مچ) ابث لبداء بينتظيل . ﴿ يَاعَ وَكُونِ وَغَيْرِهِ كِي) سَنُونِتِي وَ سِيرَانِي وَ يَالَى دَيِنًا . لفاقع در تسم کے ہوئے ہیں آبلانگ (سبوترنے) مکردر (چوڑے) آج ، دیا میں جمہداں بھتی روحمان کھیشی کا کہوئتی سر سبز قطعہ موجود ہے انٹے کے بھارے ج اس کشت راز اللہی کے آخری کسان کی تحم ریری و آپ سیری کا بنیجہ ہے [الگ ي Oblong] ارض القرآن ۽ ۽ ۽ ڄ اللوج (مك با ومع) الله [آبسير (مرک) + ب ين الاحقة مصدري] معبرى ۽ قائل ۽ آشار (ک ب) المذ ہم گلاپ سپی آبنوج گھربیا ہے، ہم میک مونی ہو ہے ركب آب (٤) (تيجش الطلا), [4] البشك (سك نبي به ت شي يدغنه) إلىلم . آيلوس (سک پ درم) اند. يدن مين جوش دي جولي حوا يهر فعارتاء طول (حرائل الإدريب بيلا تهويها (خرائي الادرية له يـ ٧) [ت : انگرېري : Sulphate of Copper] [آب (رک) + ب شک (= ند اور تیر کردینے والا)] Tyuz (سکب، رسم) الله , آفق (كى ب)سب, رك و أبدرج (عوائل الادريد ، يه ، ١٠) وہ شلام جو آتا کا گھر جھوڑ کر بھاک جائے اور لا بنا ہو ، بھکوڑا شلام،، اس لیے کہ علام آبق مثل ہالک کے تھا تو لانے والے نے گویا اوس کو آباته (⊾ بعدل) س جلا کر مالک کے ہاتھ ہموس اجرت کے مورحت کیا انزرالهدایه (ترجمه) ۴ ۴ ۵ و. انگور کے دائے یا بابلے کی طرح جاد کا ابھاں از مواد یا گرم بان [ع ۱۱بق]، ور جائے کے باعث) ، چہالا ، پوبھولا ، ہمارے آبلہ دل کے کپ براار ہو _ آبکاری (۱۵۰۰) امث کر حباب کی صوریت صام ہو در پ 34 6 2 6 010 رک ۽ آپ (١) (تعني الفاظ) ، آسمان درد محبب کے جو قائل ہوں 💎 او کسی سوحاء کا آبلہ دل ہوت دوف د د د د م Tبكامه (مك ب عدث م) اط مہا وجود ہی کیا ایک آسم کے سو کسی کر گرم نگایی کا حوصله ہوے سے رک : آب (ر) (تحتی الفانا) . دو سے وق ۽ ۱۵۵ 1974 ی. جیچک کا دانه (پدیس) د چیچک کا بژا بهاکا ، پهنسي (درینگ آبگینه (سک پ بی م ، سان) امد آصفیه د ۱ (۹۰) ت. يهوڙا ۽ د. شبشه ديلوز ۽ کالج . میرڈا جلال الدین نے آیاہ سرطان کے سہلک مرض میں مسہ مو ک سن آبگینہ کے آگے ہوں آپ غرستہ وپین بقصامے النہی رحلت کی ۔ کہ ایک بات سے پڑتے ہیں بال اس میں پرار و ممات ظمري ۽ ٢٠٠٠ TAB. to a Spa ہے۔ خبیری آئے کا ابھان یمنی بھولا بن جو البنج 😤 بنائٹ عائد دار ہو 1858 یہ کس کے جاوئے مضطر ہیں سر کے آبگینے میں (114: 7: 141) یہ کون آکر صدایہ جا رہا ہے میرے سینے میں م، زیر سے بھری ہوئی تھیں جو سانپ کے متھ میں ہوتی ہے (سانپ 140% وعبره کے بنائھ) ، مراحی و عینا ۽ فیشاء سے ۔ آبرو ہوگی ته دئیہ میں کبھی مودی کی مٹیے وحدت کا سب سامال ہے آئے ہے عیر تبع میں آبتہ ساپ کے تابی کا گہر کیا ہرکا نگهیرد کون جام ر دل کون آبگینا، سرکے تئیں شم کر دیران کس ۱ نصیر حشی ۲۸۰ 1447 ديراد آثرو (() (ق) ؟ ١٠٠٠ 141% [-1]شدق دہیں ہے یہ الاک نے تری شب و صل بہرا ہے شادی کا نبیرل آبگیتوند میں _ آثمانا معيحفي ۾ الائتمان رام پول ۽ ١٩٥ (دوا وغيره ين) كهال بين جهالا يا بهيهولا ۋالنا ، عيم العاس (تور للنات ١٠ ؛ ٢٢) . بدر د ادمعار ہے اس کر آیگہے کے انسام میں لکھا ہے ہ خبارجہا '' شمید میں کےہی سرورش کا مقابلہ کرے یہ رحم ڈ نے ن آبلہ اٹھ کے لیے یہ درد کے مقام پر استعمال کر جاتی ہے عجاثيم للمعرقات أردواء ٢٨٢ 1844 [ت آب + آگیر (= مائند) + ب الاحمة شبیه] خرقن لاخييه ١٠٠٣ 1555

۔ پنج پا کس صد (۔ بت ب اسک باح) مہ

(لفظاً) و، آبلہ مو حَرِيَتُك عِن برے بنجے كى طرح ہو ، (مجاراً)

آمة ہج پا جس کو سمجھتے تھے ہم شاخ سر گار پر تها وہ گل نسترد

1447 ا كليات اسير ، م ، ه ،

[أبله + پنج (رک) + با (رک)]

ــ بھوٹنا ہے رہ ساورہ

چھانے کا ساتھ باتا اور رساہ فادل کی مسرت یانفیار ٹکاہ ہے۔

سیل آئش میں غزق رہوں دو جہدن ہے جائے گر رپھویشیہ آبلیہ ولم کا قائم عدده ۲۳

گر بھریں کے مڑہ کا دن میں حیاں ۔ بھومٹ جائیں گے آپلے۔دلیا کے خنجر حس ٤ ٨٩

ى پهرۇئا_{، ئىغارۇد}ۇ.

رگ ۾ آبلد بهو ٿنو جي کا به تعديد ہے۔

ورقت سائمی میں آتا کے خیال اے میکشو شيشة مے آبله بے اس كر پدوڑ، چہرے

LAY ديوان داسځ ۲۰ د ۱۱۵

ـــ توزنا

ر ۽ رک ۽ ايله پهوڙيا ۽

آیلے پانوں کے فیا ہوئے ہسرے خار صحراے جنوں عرش کے تدیرے توڑے خار صحراے جنوں عرش کے تدیرے آئش کی آ

TATS

ج، کانتوں پر چلنا ، نجد میں باد مجھے کرکے نہر آروٹیگ آسے ترڑے گا جو آسہ پا ہیرے بعد

tick and Epiles 1857

ے الوقعا

آياته تو (يا { رك : سبر ، } كا لارم .

کی گیمر ریری ہمارے آبلوں نے ٹوٹ کر تھا متاع عمر جو وقعيد بينابلد، ڀوگ

اسيم دېدرې ته د ۱۰۸ د ۲۰۸

4.5

· 내는 게 된 나는 수석(다)한 (중 보기) 또 권성은 ERF는데 한다는 네는 건성은 ڏويه نوچو سي ديکھيا سرمحان حيف کوڻي بھي آبله نه جهلا

P+1 X 5 1 , ... ار اقبب آلا دوین آنکهول سے یہ خوطاب کا چہل کیا ہے آبتہ شاید ماں بیعاب ک

تمليم (أمير النات ٢ ٧ ، ٢٥) 1953 سالتها محاوره

آبات الهام (رک) کا لارہ ؛ خدیر کے اثر ہے آئے دیں خانے دار حال يرنا وولا (اب ي دج) و د د)

__ آنا يسون

حبير سے آئے ميں حانے دار جال پيدا ہونا (اب و د س ۽ ١١٩) .

سريمها بماري

مولا یک کر چهالے کا بهوٹنا اور جاری ہوتا .

ان مرآ شیشه له تها دیتا صدا جو ترث کر بہ گ پیراء ائک اکآیاہ سا بھوٹ کر

ميون رطنتاج ٢٠

_ نيٹها مدررہ

چھالا دب حالا ۽ پهيهولے کي کھال برابر کي کھال کے برابر ہو جاتا ۔

دشت و حشت کو کرونگا رہیں میں سر یکلمت آنے پانوں کے بنہ میرے 'گر بیٹھ گئے۔

کسات طعر ۱۳۹

جهالے میں بان اور مواد کا ایدا ہوتا بدیهر جاتا .

اگر آنله يم بهرا يو ٿو بهر ايکت داغ سجلا بوه حهیں ہم نے میدر میں دی جگہ نہ وہ دل سے حوس نہ چگر سے حوش - کلر ر د ع ۲۰۹۰

ـــ پا چى

سی کے باتو میں جھالے بڑ گئے ہوں ، (محاراً) تھکا ہوا ، درماندہ ۔

ح صحرات حول يونيين الكرتير رہے آ وٹی آلے گا نہیں آبلہ یہ میرے سد

کیواسه طفر ۱۱، ۸۵ SAFA

آس پاکل گئے گاہ کو رہ نے مرئے ۔۔۔ سرجه بهر لکه بر به کچه منزل پار دیگه کر

47 - 448 S - 482

المراجعة آيمادان

کر تبی کا نے ہیں ۔ ہ دئت و حثت میں قدم " به پاتی کے پالموں مد سال داع ہے

آدس، ک ، ۲۴۹ حن دو الله کی کی ایست کیر پیمان کیا چواد و اولی پی خار میں

6 42 nes 16 se

[(5,1 4 4,

13/10

حهالا مودار چون د حهالے کا بهردد .

ے چارے ان 🔞 👌 کی 🕝 گئے بھیے آبلے تلزوں میں پچل مير ، ک ، ۱۹۲۲

سر الديم کات يا پس آبلر با ے افا اسر محدد آلا انجر اکراب میں

دیران تسمیم ، نظم دل افریژ ، ۲۱۲

س کرنا معارن (تديم)

جهالا لمايان كرنا ۽ آباء ڏاڻ ۽

یک یک کے چوں سرس میں ڈیاں آباد کی آیا۔ سمجھا نہ کوئی یاں پہ مرے سامہ کے کئیں۔

the end of the state of the sta

<u>۔ گیس (۵۰۵</u>۰) ت

وہ کیں جس کے جہوتے ہی جسم ہر جہالا بڑ جائے، (نگربزی) Blister Gas (انگریزی اردو فرحی مرہسک ، ۱۱) ,

[Gas _51 + 41]

برجهانا تت در

جهایے کا حسکی کی طرف ماڈل ہوتا ۔

جیتے جی موز دروں سے چیں کیا ہم اٹیگے بے مہات کا چاک دل کے آبلے مرجہائیسگے 11911 - مارکان میں انسلیم (امیراللمان میں برخوا

_ بكلنا ___

جسم پر چیجک کا جهالا سودار ہوتا ۔

تب مشق آئی تھی بچیں سی مجھے یاد ہے سوب یں کے چیچک ہمہ تی آئنے تی بر مکنے دربارل نے بار دیائی

دیدان آمیر ۵ تمانی درخشان ۵ ۴۰

آبلئی (سک ب، نت ل) سب

آبلے ہے بہسویہ ، حسر بین جہانے ہے اڈے ہوں آبلتی فولاد کے ٹکٹرولہ کو . . ، پگہلانے ہیں .

1914 Park - 1914

[e : Th + a : 1 Tout + a : Y - a : Y - a : 1

آبنامے (سک ب) اند.

رک ۽ آپ (تيني الفاظ) .

آبنوس (سک ب ، و س)

(زنگ) انتخا

(نباتیات) ایک درعت میں کی اکاڑی ہمی سحب اور مبایت سیام ہویی ہے اور جو پائی ہیں قوبی اور جو پائی ہیں قوبی حالمی ہے (اس سے ضوماً کنگھیاں سکھار داں ، آلمدان اور دوسرا نابی سامان بنایۂ جاتا ، ہے (لاطیس) Ebenus

امام عربیا ایک کرمی آبسوس پر سمه ایک عدال حم سیل دمت رسامت پهایی دا درمات

۱۲۲۶ کریل کتاب

جڑیں، اورس ' ، حیاں آپیوس کی لکڑی بندا ہوئی ہے میں اوسی بادشاہ کی بیٹی ہیں۔

۱۸۴۷ دی ایک ۱ عیدالکریم ۱ ۸ ۸۵

یه معلوم پوټا تها که آسوس سي لعل یر په قوت حژے چوپځ یول . ۱۹۳۱ مکتربات عبدالحق ، ۲۰۴ ۔ دار رین

جهالے والا ۽ جي ٻي جهالا ٻڙ يو .

کیا کرتے تعم ہے پاپی مرد فائز سینه عم موں بے تیرے آند دار ۱۷۹ مینه عم موں بے تیرے آند دار ۱۷۹ مینه

[آيله + ن ۽ دار (رک)]

_ دل كس الدا (_ كس د) الله .

دل کے پھیھوئے، وہ مورش جو کسی کے رشک و حسد سے دل میں بیدا ہو (قرینگ آصفیہ ۱۱ م ۹۰) [آبانہ -اسمال یہ دل (رکبہ)]

ــ ڈالتا سمررہ

آبله برنا (وک) کا بعدید .

اس قدر سجھ سے رمامے کی ہوا ہے برعلاف کیا هجب دوے حا ڈالے بدن س آبلے

- دور الر- الزم) سه .

جس کے چیستے ہے چینکیا کے بٹیانِ ہوں ، چیچک رو (اور دائد باغ ، ، ، ، ،) . مو) .

> [آبه + ف - يو (رک)] را مي رود

ئـ سوكها أيدن

وک ۽ آبله مرحهانا ۽

آیسے بات جدورہ کے سوکھیے پائے جیں لے چل ہے سومے تنہجرا پھرمہی وحشت مجھیے ۱۸۱۹ ۔ ۲.۹ امیراللغات ۲۸ ۲ ک

سرقرشا (درنت ب سک ر) سب

). (الفطأ) جهالون كو ركل اوركجانے والا يہ بينا تك و دو كرے والا يہ كرت تك و دو كرے والا يہ كرت ہوں .

ہے دل سی دوق دشت سرردی بھوا ہو یا ۔آئیکہ عِنامے آبلتہ مارسا فیگا رہے

١٦٠ - ديو ت ينظيم ۽ ١٦٠

محر سے حار بیاباں نے جگہ دی سر پر جس طرف سیر کو میں آبلہ فرط اٹھا

مع و المرور ع السليم ع ١٩٠٠

ی اتنی مسالت جر میں چلتے چلتے تعووں کے جھالے جہیں حالیں (جامع اللہ ت ؛ ؛ ؛)

[آبله + ب . برما ، برمودن (= گهمه) يـ]

مُ قَرِينًا على أنها (من د الد الد عله) الله

ایک کسم کی آٹشک میں ہیں بدل پر آبلے پڑجانے ہیں ، باد فرنگ ، فرنگ باق ،

(بعدراً) ہےاہ ، کالا بیجنگ ، کالا کنوال . دویہ کو 👚 ، مراتمق مرح پر فشر کے مقر کیا ہا آتشی ہ آری ، فادی ، خاکی سيه مستعد كر فند يـ و كوس ... بهوا كرد أنهنج پنوتي أثمام أبنوس عاديد الأحسام ، و YAFE مع میں آبی بحدرات ٹھنڈے ہوکر دوش ہرای خارزنانه ٤ ٢٨٥ رمین از پر ژرامت ، ۲۰ 1976 ں پائیم تو دیکھو حسے گہاں کا گٹھا ۔ یا اور جسم دیکھو جیسے ہ۔ آپ (ے چیک دیک) کی طرف سنوب: چیکیلا ، دیکئے والا، روش، ، سند تج مکھ چندا کہتے والے چند لہیں ورگز - شلفر وش ۱۰ ۴۰ يت آني ا يتا ديني ا يعا روشن + يته مرمل ری آرزش ہع دیر Fbenos] ... د يوران شده سلطان اري و ۲ و د 🗘 🔾 1241 بِالْمُ بِيلاءِ أَجِمَانِ رِنْكُ كَاءَ أَيْكُونِ . _ كا كنده/ لفها (اسم كارسك دراست دُانت له الله الله مد. جامه گلے میں آبی لب خشک دن کیا ہی گهر بار کی خرابی اندوه پیچ و تا _د ر . أيتوس كا لكرًّا ؛ (مراحةً) بجت مولًا اور كالا أدبي . 141 یک بروه پرش ایران کا پٹھ آبدوس کا شھا اینٹھٹا ہوا میداب میں آیا . سياه واف په آمچن عميم آيي ڪ - سهٔ عندلیب ع ۵۸ مريته په چ مر پر څځل په که بي چ ایک حبشی علام آبنوس کا کندا سیم عام اس کاربین میر طلعت کے بشر و گر ۲۰۰ 1417 سے (کنوبی یا بارش کے علاوہ) سے ندی بالاب وعبرہ سے سراب ق الف بيله ۽ سرشار ۽ ۾ جانے والی (زمین مرزوعہ) ۔ م، وہ آدس حبے دیکھ کر کراپیت آنے (پلیٹس) سیمچی پولی رمین طرزوعہ کے به سم بین کی ، بدیان ، بھرغ کھیٹ کرے ، (ق) ، ۲ آیٹوسی (مک ب، وسم) مت . وہ دہاں کے سے آبی رسیں کے دار آئشنے بازر خاریدنا چاہائ تھے۔ ر . آينوس کي طرف متينوب ۾ آينوس کا بتا ٻوا . كرش چدر ، طمعم شيال ، ١٥ 1944 وہ سبه کا بور کا کالا ملت 💎 النحقة گور آبسوسی ہے ایک قسم کا سائے جس کی عقد سرخ اور کمر پر ساید بھول ہوے ہیں اور ديران رأسخ دېلوي ، ۲۷۴ جو ڈپریلا میس ہوت (زیادہ سے زیادہ بارہ کرہ کا دیکھیے میں آیا ہے)"، ایک خدم کی بدل میں ساتھ دیا ۔ ایک صندوق آپسوسی خوش نیا آبي سوا ڀاڻه کا ۽ د رداد آفین یه د أنتوس جيسا كالا بهجنگ ۽ سياد . 1847 TT 7, + 1327 (چ) ادث سیاء کہیں داڑھی کے مقابلے میں لسبے آیٹرسی گیسز رکھتی ہے۔ و. أعمل خریف ۽ موسم خران کي پيداوار . البراني السائمة ١٩١ مصل خریف جس کو بنیاں ۔ ، آبی کمیشے بوں گئی گر دی ہواں [من الرم (ان) الأحقة سبت] لازملة جسم ٢٢٢ ایک اسیر کی باژی در هایی د بیکه درعایی (جیز پراند د ۲۱) [بس بر آب 🛨 ی با لاحمة اسبت] عيلوار (ما امي الدر ما يا ج) (د) سب دست دودہ گھی کی جگد پائی اگا کر تنور س پکائی جائے والی حمیری (رولی) . ۽ براو ۾ له آئي ۾ ناب پرويٽي ۾ باڻ سماڻي. الله معالق البير ممه ١٠٠٠ 1411 الجروائل كي طبح الآل أور الماريكة بهوليان الذا يك يهدا (عروائن الإلاواية در ڈبل کی آبی اور یک ٹکے میں 🗼 ٹیور وا کھ یا ہیا 🚬 ے الیمی موج میں بدآپر ارد کا 18 ء أس المسمى عاس مول मन्त ﴿ ﴿ عَرِفُ يَا جُزٍّ ﴾] ــ اچار ارد کسی لسم کے کہتے رس حبیعے سرکے لیاوں وغیرہ کے عرق یا رائی کے ہاں (الب) سک ديد الهايا بوااچار (آيت و ۱ م يا ۱۸ د). 🕟 آب (😑 باق) کی طرف میسوب ۽ پائل کا ۽ پائي سے بنا ہوا ۽ بائي [آبن + آچار (رک)] البدرايات سمي با يهولے ايسے والا ، بال كي خاصرت ركھيے والا ، يتلا ، وارق ، - برج/بروح (- سم ب دسک د شم ب دو سم) المه پس میں آ ہیں حیران دیکھ تری قدرت

(معبوم) آسنان کے بارہ برجول دیں سے آئی فرج جو پالی کے حواص (کھے

ين ۾ سرخال ۾ ڪارب ۽ عوب ۽

الداد ما کا دادی و آنی و عاری

غراسي ۽ ڪ ۽ ۱۹

11 14A

ستعلب اہم تجارتی مرکزوں کی چاہے والے ہیر سعمال آپی تواسخوں کر کھلا ڈکھ گز جہاز رائد کی سہرنتوں میں اشادہ کیا جائے گا ۱۹۹۰ درسر بنج ساء سہ والد ۱۹۹۰ آ ہی درسر بنج ساء سہ والد ۲۹۹۰

سازسد (- بدار س) امث

آبیاسی اور پینے کی فیرورٹ کے مطابق پانی کا دخوہ ادھیں ہے ہواہمی قمام کام اس طرح تجو پر پرنے چاہیں کہ آس اسد عایت داجہ کر است عد سالتاں میں دہمی کافی طور پا میںا کی سامنے آپ ٹی سے ۱۹۶۹

[آني اربد (رک)]

ــرنگ _{(- بت د ۱}۰۰۰) اید

۔ میل کی بجائے ہاں میں میں کیا ہو رنگسا(نگریزی)Water Colour. راگ آئیزی میں میں مراز کی معاردی کا کہ کہ تم ہو ۔ ما وم آ پر راگ استعمال کرنے تھنے

SF C CE of Carrier

س باکا بیلا رنگ .

محیاں بنکے آبی رنگ کے پروے ڈالے بھے ۱۹۱۹ میابیہ ? عاتری باغل گڑہ ، جاری ، ۲۵۰ [آبی + رنگ (رک)]

> — روتی (رمج) بن رکم: آبی (ج) صف است.

> > _ ساد _

جافو چھری یا آپنی ہتھیار اپر خلا کرنے اور اے اس ادرے کی ایک سال حس کا آباً برالی آلات سے بائی میں گیومتا رہتا ہے .

آبی سال ہے ۔ کا صرف ایک پسیه بدد ہے جس کہ دی کے بک ثم سے درتی مرتز کی مدد سے گہمایا جاتہ ہے

مرن ده دن ذری ۱۹

[آبی ۳ سه (رک)]

- رمين (- يد زدى س) الك

ا رکو آبی (الان) نمبر س

- mke y word

ایک دربه نمی بود ا جو بطور سلام استعمال کیا جاتا ہے ، (انگریری)Water Cress. به صبر رنگ کی ترکار برده میں بکشرت پایا جاتا ہے مشاؤ کرم کله کا کاپور آئی سلامہ ور ایوسر یا گھامی ،

بـشِيشَة (ـ ي س ، من ش) المد .

سلیکان اور آکسیجی کا برکت خو بدی میں خل بنودانیا ہے مینوڈیم سایکیٹ، آپی ٹیشہ کا استعمال جہانہ علانوں میں کیا جاتا ہے ،

ایی فیقه هاستمبال خوب به خبابون نیا جات که در ایکنی ۱۹۹۸ (در ایکنی ۱۹۹۸ ردر ایکنی ۱۹۹۸ آبیارِ گلشیِ راحت پولا آبی بروج ور خاکی بانی دولت را نے جاودان

۱۸۰۹ (ساباد دیست محل ۱۸۰۹) ۱ دیست محل ۲۰۰۰ آئی برج سرطان عقرب حوث بین .

۱۹۴۶ ، بر (دک)] ا آس + درج ، دح (دک)]

ـــ يَكُولا إ ـ نت ب، رسم) الله .

وہ سمندری طوفان جین میں انہوں بکولے کی طرح کھوسی ہوئی اٹھنی ہیں۔ یم آبی انگولے کی لیبٹ میں آنے سے بال بال بچ گئے ۔

۱۹۷۶ ۰۰ ۱۱ردر ڈائیسٹ کند ہو ، ۲۸ (رک)]

— پُلاۋ (نیم پ دسک ر) اند

پانی کے رنگ کا پلاو۔

د سئی پلاو د آبی ہلاو اسمیدی مروازماند ما چیزیں مریحے فرامے نے چین آئیں

الربیعے کا کے گئی میں ۱۸۸۵

[[[(2)]

- بردا (- راين) مد.

دادل یا بای کے اندو پھوانے اور برورش بانے والی بیات ، رہ متمیر یہ کر آبی بردوں نے استدال بردے بن جانے ہیں

MAX FIG 4 SAM

ب چٹاں _{دن}

ہمزاوں سے ہم کر آپ والے ہی کے ماتھ آئی ہوئی متی کے عمل سے بس جوئی چٹاں (ماحود : اردو انسائیکاو پیڈیا ، ۲) [آپی + چٹاں (رک)]

- چوزنا (- رمع) امد

ایسے ہتھر کا جوہا میں میں جلاتے سے چچنے مئی مکتبشیا اور لوہ، شامل دیا ہو .

قربه چود یا کسی تمدر آمی چودا اوار صناف تکیل ویت . . . استعمال کی جائے .

رساله تعمیر معارث ، ۱۹۱۵ [آیی + چونا (رک)]

مرفر المروف (ساح ، سک داخیوج ، و مع) اند

(جنر) سروی ایجد کے سات حراوں (ج ، رہ کہ ۱۰س ، ق ، گ ، گ ، ظ) میں سے پر ایک سری جو پان کی خاصیت لاکھتے ہیں (اہر پنگ آصافیہ ، ۹۲:۱۱) [آبی جہ سرف/سر راٹ (دک)]

والْسَعَه ﴿ (" يَكُنَّ يَنَّ } أَمِنَ أَنْ أَمَالُوا اللَّهِ اللَّهِ أَنَّ أَامَالُوا اللَّهِ اللَّهِ

معشر با دریا کا وه راسته جاین بول جنیاز وعبره جلتے ایل.

_وزل (منتاو، مکار) الدًا

کسی جسم کا فہ ورن جو اِس کے بانی میں ہوئے کی حالت میں ہو۔ جسم کا ظاہری وژن جو اس سیال میں ہے وہ آبی وژن کے ۴/۴ مساوی ہے۔ ۱۹۳

[آبي + ورد (رک)]

آبات (سکب) ل

پردی <u>سے</u> متعلق علم۔ یا عدوم ہ

راپڈا کے ایک ساہر آجابت اسریکلہ گئے لتھیں کے آبیات میں اعلیٰ ڈگری حاصل کرنا تھی ،

۱۹۹۹ . . . ساپنامه ادرداب ۱ الاپور ، قروری ، ۲۹ [آبی (رک) + ایت ، الاحمة جمع (محلاف قیاس)]

آبیاتی (- سک ب) من

آبیاب (رک) ہے متعلی

تحقیقات سے حاصل شدہ آبیاتی عداد ر شیدر کو برقی ماڈل میں رکھا

ساتا ہے۔ ۱۹۶۹ - ساہنانہ امرقاب، لاہور ، قرتوری ۲۰۲ (آبیات (رک) لیے س ، ی ، لاحقہ سبت

آلیاله (لک یا متاد) اند ، دا م

ہائی کی اجرت دراجی کی ہوائی کا معاومان کے آبواہی کا معطول ہ المد تحقیقات پرائم آبوانہ معاف فرمایر جائے ہے

۱۸۹۸ - اردر خطار کتابت ۱ ۲۸

آبیانہ سختمہ صونوں میں میختمہ طریعوں سے یہ جاتا ہے . ۱۹۲۰ معاشیات ہند (فرجہہ) ، بنان ۱۹۲۰

[أب + به (رک)]

آبیدگی (ی سع ، سک د) است .

دری ، دسی ، گیلا پی ، بهیک ، در بودا ، (انگریری) Hydration - - - دریات ، قهرمت اصطلاحات ، ۱۰)

[ا آبید (- رکزه یا پوره) کا جامل معبار ا

آييه (رام بده)سد

عر ، گیلا ، بها در ، پُشهاید بنوا ، (انگریزی) Hydrated.

کجدہ ت ، در آیک ت دری آبیدہ پر آک تیڈ ، کی طرح در بائی حال ہے

۱۳۸ کیسر ۲ ۲۲۸

[د آيد، (تر كرها ديد بهوذا) كا، حالية تسام]

نيل (ديد ديد

 _عدا (-كنغ) د

ود حوراک حو بای کی مختولات ہے حاصل کی حالے، جیسے : مجھٹی وغیرہ ،

آمی بیا سے نے ارادور یہا نے حدالے کیا ہے۔ ۱۹۵۶ مہامہ حدید سرتانی اکر حی فاسید کا ہے۔ [آبی ماید کیا]

> ده ساقوت ر سان سان سان سان

> > . 112 5 34

ہوں کا کہ جاتی ہے گاجہ ہے۔ کر آبی اوٹ کو خدا ہے۔ او

[(2)=0)

المكاشت المالات المالات

المتدوق با بدی کی بخیاء کاہوں اسلاب جهاں وغیرہ اسی بای <u>کے</u> جانوروں کہ برفائق ا

ے کا سے ای عدادہ مہم ادا حسلا ہے۔ ادامہ ادامہ کا ادامہ ادامہ ادامہ ادامہ ادامہ کا ادامہ ا

ہے گھری ہے کہ ،

م ں کے شیاد سے والے سلوم کرے کا ایک قدیم آلد (جی کی صورت به مهر که ایک سو ح دار برقی میں بائی بهر دینے تھے دھی میں سے فطرہ قطرہ بائی سکتا مہا اور اس بھے وقت کا حسامیہ مکابا جاتا میا)

آبی گھڑی سے ٹھیک رات دات ساپ کتا ہا۔ مارکہ دیا ان ان رشمہ ان میں آنا کی (کیا]

ـــ گھوڙ

کھوڑے سے سابہ ایک جو دایہ جو سیندروں اور دریدوں میں بابا جاتا ہے . . .) ، کھوڑے سے ماتی جاتی ایک آسم کی دریائی یا سندری مجھل

[15 6 .]

4 (Jun 8 , 1 , 1 Long Long and Long and

دخان جہاں مصادرہ ہے، میں جاڑے جائے والے جہاں یہ سندو، ماڑا معلم مامال مالی مار آر کیو کامال مالی م

 $\lceil ((s - S_i), \dots, 1) \rceil$

" " ") 313-

ملکا یہ ان کا اے اور کا فورہ اسلے ا بیشان ہا

She to the state of the

ا مدا کا ا

آلهير رينج) س ्र_{ुप्}) ४ व्रिक्ष् [क्रामीराज्य] آنهیری (ی مع) انت آنهیر (زک) کی ناخیت ؛ اپیرو در کی ریان ؛ ایک بعر یا ورن ای نام (1. -- --) [آبهبر (رک) + ی ، لاحظ بیت] آپ (۱) (الما) صبور بدست (مقوبي) ر الدر اور " بر" (والحدو جبح) ي حكم بنظيماً بسيمبل (حصور حباب بہ ادروں ہے آ کھی ا نے ہیں آپ ہمی دیکھ کر منہ چھی تے ہیں آپ مدادہ دم جهک کے می سرے جہ باصور یا اعمال یک دے دیکھ ۔ ہے تی تے ہے دو بوجائے کا عروماء عراوم ديمي داله جے ۔ غدائد کو جانبر فرض کر کے اعلایہ ۔ وہ امریادا ان علی مگاہ ، غبل انداز پر گیوک دایس ہے جہ آپ کی سب کی طرف آیا سے کے ایا سے اُرامیا استہلیا ہے کا ریارت خلاف الاب اللغاز الحجازا فالميلا ولساحة درارة آتاهي ١٩٠٤ 57. سے (طبرہ) اول درجے کے شخص سے تخاطب کے موقع پر (آکار ، بوں، آب بھی بڑے دانشینڈ ہیں ر ۽ ڳي آسند آپ بھی بڑے عسب اشاں ہیں ، م، آن اہما کے ساتھ جو جناعت کے لیے بولے جا اُس ۽ حیسے ؛ اب سب صحب (بوراللدت ، ١ ۽ ١٥) * آپ فاحبان (جامع اللدت ١١) ع ١٠) الهرا فا کیم آنها او آن الههرا و العلم با در فلما حجیه فرا دد کے عقبیا در احدام ال آو بالمحاصرة الأو رب) سہ دیم . عائب خاصر سکام (وبعد اور همع) کے بیاے اسرادی و خود ، چو شمع سوڑاں عیو ڈرہ حیراد رہے ک مہ آمشم آجر نه در د از الگ چيتا به آب آرين له پهينجين پتيان البير خارو (آپ جاف ديء) لیاول ہوں گلے ہے آپ ہے ۔ معدد ، بدر کہ ے کار در ا TATA چو ہیں ہےکہ آپ کو مسجھتے مجھے سہ وہ کے ہیر وہ مگر وس صلیت سے کو اے تری یا تی ہو لگہ رہے ہیں

1374

et a signer

مهدّب النات ، ۱ د ۲۸۹

10 1 5 1 2

سريسے رق ۽ ٢٢

ાં છે. (1) પશે ا بيول کے بيچ (عزائن الادو به اللہ ا آبها (۲) ادث روشني د چېکد څ رونتي د خو بمتو راي د شاي و شو کب وہ چیبرہ کہ حیسے سانس یہ ہوگلاب ں لیےکہ طماریت (وہم بنت) کر آبھا جن پر کل دیسه ، تراف ، ۲۵۱ [(८५५ =) ऋस्भा, व्यक्ति हाला] آنهاس (۱) و با مشاورت ۽ موالات ۽ ر میں سائٹ کا آدواس ورد ہے۔ رسی میں سائٹ کا آدواس ورد ہے۔ جو گ شائناہ ("رحمہ) ۲۰ (۲۰ ب ظهور د شکل . اس مگ کا آبھاس امہ ہی رہے جمعے ک کا چے حوگ نشینه (برحمه) ، ۱۱ می وارسی د بازون دو۔ بے یہ کہ آ مہ میں آنھامی ہے . جوگ بششته (توجمه) ما باین ۱۵۸ وَيُكُو وُ عَيَالٍ } جِن آو \$ اواده \$ معهد ، محل الربيدي) \$ بعض ، حوراني دليل د متبالطه (جامع البناية ، ال د ١٠٠) . [ग्राभिसः سِ آبِ آ آبهاس (۲) ا_{ند} كفتكر لا ريس! خطاب لاكيهاو تا؟ ديباجه بنا مادمه (بتيام المات (ا م ١٠٠٠) [**श्लाभाष** ुः क्षाना : क्षाना شدا (ح ونا -) لهتك ــ ديبوله (پايش) . [أنهاس 4 كانها (دك) [آبهال اليا (قديد) رکد ۽ آبهال . رولاتا ہے آبھان کراہ او بھار بہساتا ہے کلیاں کوں ہے اعتبار برآة العشر (ل) ٢٠٩ L EN L ARTA ابهراق (سک م، ددر) اس رک ابهرن (پیشی) . الهوشي (ورجع عادي ش) اداد " ما آمهر کل رب ريور ۽ براق جواين (پليشن) ٧٠ لاټ وورست د ويونانس ، بیشے کی پہو یول کہ تم وہ لعل لیرجو آیھوٹس دے سيگوياس د سي ۲ ۸۵ اب ۾ هيبري [ग्राभवण कुन्नुस्टिक्

رياش البحر ٤ ١٥٢

اسم ظاہر یا ضعیر غالب عاصر یا سکام (واحد و جمع) کی الاکید صياد آپ حدمة ام ستم يهي آپ دم حرم يهي طارئر بام حرم يهي اآپ بانگ دن ۽ ۲۴ کے لیے ۔ میں ہ کہنے ہ در کم گذم کے ہے م، سده ۽ يوش (اکثر دمين ۽ کے ساتھ) . ہم س گر کی جاک میں جہد نے سے آیہ بریم کہال کہت ہوں سے سکھی ری آئے ا دير ل محبث (ک ، ۲۸ م سی ڈموش کو ہم گئیں آئیں آپ گوائے 1445 ک دم بيمود پو کے ديا وا س سے آگے ہے آب وا ہم انا صحر آب میں آبہیں گھے ۔ گیا جانے رہنے وہ گس کے گھر یا ۔ 432 Jan 1811 کا کروگ سے کر دور را آپ یا داکو ساے 1881 موس ۽ ڪ ۽ 📆 ۾ ہوئی ، حراس کی حگہ بھی بولتے ہیں آپ 1438 (م) صد صافی िश्चत्मन 🚑 🔑 🦠 اماد ایسے با بنی کی حکمہ د حبسے ر اب طح مارہ باح ، to y to proper as an area _ اپنا جواب س حيه کا گهونگهڻ کهول کر ۽ مکم آپ دکھ ح د مادر گیار در (دکی دید ک تاریخ ا بہے مثل ، بسے نظیر ، لاجواب ، جس کی مثل کوئی دوسرا به ہو ، جو اپنے عب در کهیچه آیل د کو آب دهر ارداق کا ایک ہو ، سے ہی تا ہے میں سے دسے براہی مد ک کوئی ہم سے سپین رہ ہے جی الهاله عوب بين يتم وك این بسید شد کند ۳ به حوے شہر ہ آسد د اس ماہ ہ او و ي دي کا که مگ پيني 4 th may 2 th day اپنی آنکهوی دیکها مارره حود بخود ہ آپ ہے اب ۽ غود ہے۔ او حدود ، بتیر کسی وحدہ یا معرک بجشم خود معايده يا مشارده كرنا ، كسي بات كا عمى شارد مونا . · 2 400 کئی محسحبوں ہے آپ اپنی آلکھوں روپکاری دینکھی الإن وم المسابل بالده كها الما جاله بين تن جرم آب سكم سعاد حد ی د حاجی بعلول د دع کچ اورسی داده ے آجا در دیں کا معمد کہنے گا آپ ــ اپنی قبر کھودیا ہے۔ ، Sais was a form for خود اينے پانهوں مهيوت دين بهست (جربع الله ت ١٠٠٠) . At 6 30 1 20 4 1 آپ کهر حالا کا خالای جو نا پرگ کل کو اس اشاء میں داد یہ تمامہ اوگی۔ _ اُپنی ہی گافا سدروں شدير يدهن شميم و ۹ د خود کہر جاتا اور دوسرے کی به سندا (دو رائدات ، بر در دری کا). a 2 (ta) ایک سطحن پرز معاطب به کر دولارے سعفن عاصر سے سطاق اسفیام کے ۔ آپنے بانو میں کُلْہاڑی مارْنا معاورہ، آب ط سہ ہے کا آب ہو بھی کیمو ہے۔ ۱۹ (۱) به خود ابنا تلمین کردا ، خود اسے آپ کو معیبت میں بھسانا ، کر کے نالے کردیا فا خوش کسی کر کی گیا در ايني پښې د اېي ډات يا ليني . آپ ایسے پاہر میں ہم نے کلہاڑی مارل وگه بهلای فاو د . . روپ د فهده آب چهپ ديوان مهر ٤ شعاع منهر ٤ ٢٣٩ الرحواف الحالم المحالم ا اپنے حال میں ہوقا الماروري 84 - 45 , 5 خود اپن مصبت یا فکر بین بیتلا پوتا ، المالات ہے جال چار جہ رہے ہے کہ ائے کا باہر آلمیں نے کی ہم کسی کی کرد مدد کرسکتے ہیں ہم آپ اپنے حال میں ہیں . سيدب اللهات يا و د ١٨٠٠ ا د ما داسه د ی د لادر سعباق ، - اپنے حق میں کالٹے ہوتا مدرر ت چ د ۱۰۰۰ جهوث د راید ح د يس و ۽ کي سي آپ آہی حرکنوں سے غود معبیت میں ہڑتا ۔ was gotha ہمیشہ چاہتے ہیں جارٹر اس کامر کی مڑگاں سے com \$ 11 = 17 00 - 00 5 یہ کافشے حضرت دل اپنے حق میں آپ بوتے ہیں المحمد (دو رائم ساء ١٥٠) TATE

ــ آپ

(الب) سير

ېر ایک ، پر ایک خود (پلیش) . (ب)ېد

حود ياخو د ۽ آپ پي آپ ۽

حس وقت سے آئی ہے آپ آپ مسکراتے دیسی ہے

یے کی کی دھ۔ (-) مث

غود غرمی ، غودی (پنیٹس) ،

ــ آپ کرنا/کہنا ۔۔۔۔۔

روا معتوم كرداينان

ہم او دن دہر آپ آپ کی کرتے ہیں ور آپ کا مرح ہی دہوں سے

re - 1 1 well no

ی. جاپاویس کرنا ، خوشامه کرنا (نواز اللبات ، ۱ ۴۰ مهدب (MAG I WAS

ج، حود غرس دکیان (پیشی) ر

ساپ کو میرنسور م

و ب البقي ايني ذات كو .

ہر رقت لب آگور سے دیتی ہے صلہ خناک سبہے رہیں آپ آپ کو ملتان راگدا خاک

LATE رياض عجر ١٤١٠

بار البي اپني وادع جدا عالگ لگ ر

جب کھا چکو ٹو آپ آپ کو چل در

فوحمة قرآن بالصيراء الاعلا 1446

ہر ایک آپ آپ کو بھاگا بھاگا بھرتا ہے ،

الهد ألين مين) فاينها د

آپ آپ کو بڑی مرتی ہیں

ورقدت ۱۰ م

_ آئپ میں میں

آئيس ميں ، اايم دکر .

ماشق جو پوئے جی په خدر کامر ر دیادار

آپ آپ میں سے سبحہ ر ر رگئے ٹوٹ

كاياسا كامر ٢٠ ٢٠ 1 400

- آب بنی بین وه وای مراه ،

آب سے اس کو کیا سبب ۽ ان مين اور س جي اڙا قرق جي (دو واالدات ۽ . (AF = 1

۔ آئے بھاگ آئے کہ بت ،

آپ کے آیے سے قدمت کھل گئی ۽ آپ کا آنا بجارک ہے (نجم الامثال ،

ہے بابو منگئے باہر کھورے درویش کہارت

حس مح باس کرمہ تد ہوا دوسرے کو گیا ہے سکتا ہے (در یا مے سائٹ کا مر) ،

باپنے سے مد

مود اپنی پستی یا داب سے ۔

اس طر جوش حاول ہوت ہے ای تاسخ مجھے

آب ایسے عدمی ہوتہ ہوں گریزی از برس

ے اپنے کو _{می}

حود اپنی دات کو ، جود پنے ظیں ،

آب اسے کو عایہ اور فسمت کی حرابی کا شکوہ

MAG 1 , well when

ـ ابتے سے کانٹے ہوتا ہے ہے۔

رک و آب ایسے حق میں دونے دوں .

سنعته سبرہ خط کا فہ ہو ہے دل پر گر

اس شمور اپالے سے آپ ته دو بير کا شے آتير ۽ ڪ ۽ ۽ ه ١

_ اتنا نه لک چلیے مر،

اس قدرسز له چڙهيے ۽ يبت کهل ته کهبلنے (دريارے اللادت)

_ الله في بنايا (م /تها) س

بیعاد خوبصورت ہے ؛ کوئی عیب نمیں (گنجبۂ اتو ل و امار رہ ۳۴ ا LOAK I K will win

بــائِسا (دیرا سه

سهاری طبح کا د مع جسه (بياسم اللنات ، و ١١٠)

ـــ ایسی ہی باترں سے مقبول ہوئے ہیں نقرہ

کسی کو صاف مای اجمق ازر ہے ولول کیے کے مولم إر مستعمل (البراقلات: ١ : ٢٨)

_ آیسے آپ و یسے (۔ ڈُبل آپسے یا چھ ٹکے پیسے) انڈی

(کسی کی) مباقده آمبز مدح و سائش یا خوشامه تج موقع پر (در را المات، ٥٥ : ممثب المات ١٠ د ٢٨٥) .

ریا کاری مکاری او ر خوشامہ سے آپ اپسے او ر آپ ڈیل پیسے کہتے

رپ، کیا مشکل ہے دل کی چد عجیب پستیال ۲۵۸ د

- أيس آپ ويس آپ نے جوالے جو لکے پيسے کہارہ ، خوشامد جس میں تضحیک یا بنائے کا بیلو نکنے (زئرینگ اثر ، ۲۶ ۲ ۲۰۲)

_ ایک کمیں گے تو میں دس سناوں گا ندر

(بد مقابل سے جھکڑے آئے دولع (ر) زبان روکیے ا مدّہ ابد رکھینے دیں آپ سے بڑھکر آپ کو کھری منا مکت ہوں (امپر اقدالت اس کے ا) ،

بهاتی ہے۔

حو خود ہے، ہو ، دل ہستا، (پدیش) ، [آب + بہائی ، بہانا (رک) ہے]

ـ نهاو**تا** (– سک ر) سم (تديم) .

خود بيند .

مرہ آپ نہاوگ مرد آپستا ، مرد کئیں عورت کے دید میں رہتا تنے ۱۹۳۵

[ایر آپ 🕂 جهاوتا ، بیناد (رک) ہے]

- بھٹٹی (بت ہو، ٹ) اٹ , بہن تمریف آپ کرنا (در پیگ اثر ، ۲ ؛ ۲۰۲) . [ا ؛ آپ + بہنی (رک)]

ب بَهلے آپُنا گُهر بَهلا _{کَبارت}

ابنا گھر جنت ہے ، لوگوں سے میل جول رکھنے کی مدین اور انک مہلکے وہدی گزارے کی تعریف کے موالح اور مستعمل !

کسی ہے سے کہا کہ کے آپ بھلے اپندگھر دھلادیہ انگر آدس اپنے کہر کو اپنی دلیا بنالے تو مرے دم تک کسی مصیبت میں تہ پھسے ۔ ۱۹۴4

- بھلے تو جگ بھلا کہوٹ

ہر شخص کے نبدیک ابدا واجہ و آرام دیا کا رامت و آرام ہو ؟ جو شخص جیسا خود ہونا ہے دوسروں کؤ بھی فیسا ہی سجھتا ہے (گنجیۃ اتوال و اشال ع م) ؛ انسان خود اجھا ہو تو دیدا اس کے ساتھ اجھا برتاو کرتی ہے (تورافلنٹ ع م ع م م) .

_ بُھولے اُستاد کو لگائے کہ رہ

- بھی اِنْنے ہوئے مندن

آپ اس آليل ميس (ابير،البات ۽ ۾ ۾ ۾)

ب بھی آرسطو سے کم یہ ہے،

(طائزاً) آب بھی بارے (ھاری عقدمت ہیں (بنینی معادی ہے وقوف ہیں) (در پنگ آمیمید ، و : هو) .

ے بھی بڑے (۔ بَہُت) بُرُرگ ہیں میں اور کے اس اللہ ہوں اور ہوں اور ہوں اللہ ہوں اللہ

سابرتی (- بت ب مکدر) الث

دائی تجربہ جسے خود کرکے دیکھ لیا ہو ۔

مشاہدہ ، سلمب مشاہدہ ، میں نے آنکھوں دیکھی ، آپ بیش ؛ آپ برق سال کی

۱۱۴ سانہ کرب ۱۱۴ درق میرتنا (رک) ہے]

۔ تُوے صاحب شُوق ہیں ہے،

رک در ایسی پی باتون ایخ (میا نقد ب د ۱۰۰۰)

سائس دال الايم

آتے ہیں بچی ، اپنے کشیدر ہے ،

به مرا ره که بیری پے اسی آپ دس دیں د سی مے پر سی ۱۹۰۸ د کا

[آپ + بن (ک)]

_ بلِّي نانگه کے تو نہيں آئے ہيں ہمر.

اس موقع پر مستعمل حب کوئی کسی بات پر جهلا کے جواب دے یا ہے تکے ہی ہے الحمے نکے (میڈباللدت ۱ ، ۲۸۵) .

به دور بین _{امره}

الله الددان يو (البرائدات ، ١ : ٨٣)

_ لیتی ر دین

14 (Jan)

آپنے واردات یا مضابدات وہدگی ہات ہی مرکز ضب ہ اپنی کھائی ۔ اندا سب کی پیدان سب کی چمپیس کے منہا رہاں کیچھ آپ بہیتی ۱۹۱۱ (ابدا) صف

اپنے او پر گزری ہوئی، ڈائی (حالت زغیرہ)

المج کے یہ دشتی کے فی قبو فرقی ان اپ ان داوتو یات ته چهاری با

۱۸۱۸ حگ ہی ہو جات د چھوڑ سے کم از کم آپ دیو ہو یمیں سے ۱۹۶۵

١٠ س ، ١٠ (ک) يا

ـ بيتي کنهوں که (ـ يا) جگ بيتي . . .

المح در حر کرری ہے وہ محاؤں یا دوسرے کی سی محامی ما**ن کروں** میا آتا ہے ہوئے

(44)

۔ ہے قصب آڈمی ہیں ہے۔ ریما باسے دریاں راسر قدات ہ

ے بھی بڑے بھلے مائس ہیں مترہ

وك أن المحددود إلى (السرائدات الدرا الاحما).

ے بھی بڑے وہ ہیں _{امر}،

الأسف فريو جو (اليراقيات ١٠١٠)

بھی طَرْفَه مُعَجُونَ (عَجَبِ مُعَصُومٍ) بِین الْهُرَا رک یَ آبِ بھی البوس بین یاتوں بھے الح (امیراالبات ، ۱ یا ۱۹۸۸)،

ب بھی عجب ذات شریف میں پر مقرہ ،

وك و أبها اجت دور بين (اميرالمات) ، برا به ۲۸)

ے بھی کیٹا بات کو پہنچتے ہیں _{سر}

رک ر آپ بھی ایس ہی بانوں سے اللغ (انیردالناٹ ع د : ۲۸).

المانهي كتر إنهاج آدمي بير انترار

الربيع بد قات بو (اميرالعارت ، و (١٠٩٠)

_ تو ڈال کے اور (_ صاحبزادے/عقل کے پُتلے) ہیں میر،

رک ۽ آپ بھي ايسي بي بانون سے الح (امير الدائث) ، ٢٨٠)

ے او آگرم کرکے شربَت پلانے ہیں _{مان}ہ

آپ کو لڑائی حیکڑے کا مثانا اور عمے کو دھینا کرنا آبا ہے۔ ۽ آپ تو حوب تیکی اور تبنی دیتے ہیں ،آپ غفیه دلا کے بہر ٹینڈا کرتے ہیں (بجم الامثال ، ۱۲ ؛ گنجینا افوال و امثال ، ۲) .

ـــ تو وَلِيُّ الله بين رير.

رك : آپ بهي ايسي بي باتون الخ (ادير المنات ، ١٠٠٠) (٩٨

_ جاني _{نقرت}

رک ۽ آپ خانيے .

آپ جائیں پال پچود کا گھر و پائی اس چیر کا کیا گام ، ۱۹۵

_ جالين (أور) آپ كا ايمان كهارت

اش (معاملے) کا دارومہ اور آپ کے ایسان اور نیت پر ہے (گسبیبۂ افرال و اخال ، ۴) ، وکیل صاحب مقدمہ میں نے آپ کے مہرد کیا اب آپ جائیں اور آپ

ے جانیں (اُور) آپ کا کام (جانے) _{کہارٹ}

میں فیمائش کرچکا اب آپ شود ٹیک ہو بدرجے ڈیٹو دار میں و بمعجھائے کی حد پوکش آپ جیسا آپ کے جی میں آئے کہتیے (کار سے بری) اڈسٹ ہوئے کے موقع پر مستعمل) ۔

آگر وہ آپ کے اس ٹول کے مصدق ہیں تو خیبر ویزن آپ حاسی و آپ کا کام ,

أخبد المفيد عام الأمار بكم ملي لا ٩

سے جانبے سے،

1847

یہ طے بندہ اس بچہ اس بات کو سب جانتے ہیں ، بہ نو سب ہی کو معاوم ہے ، یہ کو مای ہول بات ہے ۔

آپ ما ہے اچھے دا آتے ہیں ، بگڑی بی جاتی ہے

١٩١٠ منجو تعلق ١٨٥

ے چُلے بھوٹیں تشیخی گاڑی پر _{کہ و}ں

ہے تو غریب سگر شیحیاں یہت سارتا ہے ، رہا حیوبیادوں میں معلوں جے حواب (جامع اللفات ، ۱ ، ۱۳)

_ نحوادے (_خورادے) آپ مُرادے ا_{کہ یہ}

اه کی بروز تنها خور اور اگر کهرا کی بروات آزاد (در ایدان بر محرب المحادر شرع به)

چھی لائی در در سے سے کو پہرے آپ کو کھو ڈ لا آپ عر دے آپ مرادے سعیدکو کوئی پوچھے کو۔

۱۸۶۱ آپ حدر دے آپ مرادے ۔ مدختل خود ر نے حصل کے متعلق بوشے الام ،

۱۹۳۵ ما ۱۹۳۵ ما ۱۹۳۵ ما ۱۹۳۵ ما ۱۹۳۵

جہ جو اطلاس میں امیراند ٹھاٹھ کر کے جی حوش کرنے (تسامس لامٹار ، 4) ۔

۔ دُنیا میں ہیں کیا میں دُنیا میں بہیں _{اس}

جیں آپ کی چائی خوب سمجھودیوں ، مجھے آپ دم دہ دیجہے ۔ دیر الدات ، ۱۳۱۰ دور المات ، ۵۲۰)

ــدهاپ ـــد.

12 4

رک ۽ ' ايا دهاني ' .

ر کہ میں سین ہے کائی کسوکا ٹا داکہ ۔ ن برن کہمل مچ روہ نے عجب آب دفانچہ کا

م ہے۔ ا جانے ہے اس کے کیا گہولہ پل چن میں ڈان فی

ا اس کے بی اس کے کیا کہوں ہیں جس شام دی اگاب رادواں (اور) سیر اگل ہادا آپ دد پ کے اسام کا دام کا دام کا دام کا دام کا

[آپ + ددې (رک)]

_ دھاپ آپنا ہی مُنھ آپنا ہی ہاتھ کہارت

اپنے ہی فائدے پر نظر ہے دوسرے کے تقیاں یا فائدہ کا خیال تک سپی ، ہر ایک کو جی اپنی فکر دیم (دیم (لانٹال) ۱۲۰۰) ے روبی مایا اس

اپتا پی جاوده اپنا پی بانیو دره اطرق نظاره ، ایند پی بر آنو (فرپنگرآستاره، د ۱۵) .

[آب (رک) + روی (رک) + مایا (رک)]

_ ريان تركام كرين بُجهم الريان

ہے پروا آدمی کی سیت استعمل (جانع للفات ع اللہ ۱۲۷)

_ زِنْدُم جَهَان زِنْدُم (آب مُردَم جَهَان مُردَم) حَهَان مُردَم

(عوام) ابنا فائدہ یا آرم اور وں کے فائدے یا آرام ایر متدم ہے۔ (خود غراس شخص کی بابت مستعمل) ،

میں اپسے شہزادے کو لے کر طبسے سے چلا جاؤں گا بیٹل مشہور ہے آپ ؤندم جمیان زندم ،

۱۸۸۲ ۔ مندے کو اپنی ساں عریر ہے آپ ربدم جہاں ربدم آپ مردم

جهان مردم . ۱۹۰۴ - ۲۰ تا ۲۰۲۰ - آتناب شجاعت ۲۰۴۰ (۲۰۰۰ - ۲۰۱۳) [آب + ن، زندم ، زنده (رک) + م، ام کی تحمیف (بردم، مرده (رک)) + م، ام کی تخمیمه]

ب زِنْدَه جَهاد زِنْدُه آبُ مُرْدَه جَهاد مُرْدَه بَهاد مُرْدَه بَهِ وت.

ابنے بنی دم کا سب کاردالہ ہے ؟ جب آبنی آٹکھ بند ہوکئی تو ہوا لہ ہوا سب برابر ہے ، اپنا سکھ اور فائدہ اوروں سے مقدم ہے ﴿ مجم الْاِتِلِ ١٢٠ : قصص الاطال ١٠٠ ﴾

[رک - آپ رسم ج]

_ ببتا (_ ات س ، در ت) مید حود بعدار ، آزاد .

مرد آپ بھارقا تزید آپستا تا براہ کئیں دورت کی آیا۔ سی رہا ہے ۱۹۲

[رک: + س. منا संत्रा (= ذات ؛ وجود ، يستي)]

۔۔ شکھی تو سَب سکھی کہارت

رک ۽ آپ بھلے تو جگ بھلا (گنجننہ در ل ر ماں ۱۳

_ سنیں اپنا کمربند سنے سرد

کسی کے بین آپستہ بولنے کے موقع پر سنتعمل (میر العات ۱۰)

ب سوار تھی (- شم س ، شم ہے بہک ہے) من ، ایسے مطلب کا ، شود غرض ، گول کیرا (منزن سحارت ، ف) .

[آپ الله مواد تهي (رک)]

س سُوار تھی سُلا دکھی پُر سُوار تھی سُدا سُکھی کہارت عود عرض بی تعالیم اور بے عرض بین اوج ہے (بجم لامدل ماہا). _ ڈال ڈال ہیں تو میں ہات ہات (ہوں) اسماری ،

میں آپ سے زیادہ عالاک چالیا ہوتیان اور عامتہ ہوں (امیر الفات) - دم)

۔ ڈُوبے بہمناں جَجمان ڈبوئے کہارت

اہے ماتھ دوسروں کا بھی اقصال کیا (سیم الاحد ل ۱۳۰)

۔ دورے تو ڈوپے اور کو بھی لے ڈونے کہ دت

ایتے نامیان کے باتھ دوسے کا بھی تعباق کیا ، اپنے ماتو دوسے کو بھی مصبت میں بھندایا یا بریاد کیا (امیرالعات ، ۱۰ ؛ ۲۰)

دار اٹکا اور روئے روئے اداک میں دم اب میرا ہے۔ آپ جو پہ ڈرہا تر ڈرہا اور کو بھی لے ڈوہا ہے۔

م ۱۳۳ د ۱۳۳ مرگ گذر گی د ۱۳۳ د

_ ڈُوبے تو جگ ڈُوبا کہارت

حب خود ہی تباہ ہو گئے یا مرکئے تو دوسروں کے قائدے اور حبے سے گیا غرص (بیم الاطال ۱۴ م)

ـــراه ره دم کهیت کهیت _{کیهاوت}

کاپر سے بھولا بھالا ہے اور باض میں مکار اور عیار (نہ اِللہ ت ، ۱۰۰۰) و

— روپ ، _ع)

راهب) حد

ور شد وراس کی محق (امیر اقد س ، م

ج. ايس سكل، ايد ظهور (سير الله ت ، ١ - ٢٩)

(١) مبني (حامد ۽ غائب).

مود ، حود بدوب ، عمرت های (بڑے لوگول کے لیے).

اک د بنہے چو قصے کی می صورت آپ روپ کا چه قہے ہے جرم پر کیا گیا ڈرایا آپ نے

آب + روب (رک)]

- روپ مها روپ کبوت

اً استعدادی کا حدود سی جلوول کا سردار ہے ؛ انسان دربردہ عجبی اہلی کا مطابر عداد اللہ ماہا ہے ۔ ہا)

 $[T_{ij}] = \{ (\mathcal{S}_i) \mid i \in \mathcal{S}_i \}$

— رونی _{سا}

اب رایا (رف نے شروی ر

الادراء الادراء الادراء المراكب الايل الادراء الادراء الادراء المراكب الايل

۱۵۹ د احل مائٹ درو معرب کے عملے ۱۹۹۹ ۱۵ دیدا الحال کی الاحماء دسیش آ (11)۔ ایٹھیے الہائے د سے بوانع ،

ہے ابھی رات کہاں جائے ہے اے ماہ مقا بول اٹھٹا ہے ہو میں مرخ سعر آپ سے آپ

کند ت جه د ۱

1850

_ سے آئے تو آئے دو _{کمارت}

جو جبر خود بخود بالا طلب ملے لے لینی چاہیے) اس موقع پر مستعمل عمیاں کسی کا مال بغیر کوشش کے ہاتھ لگے اور اپنے والا مانع سے لیے کا آزادہ کیے (امیرالقات ۱۹ تا۲۲ نیرالمات ۱ تا ۲۵)

ان الله حواس د جواس باخته 🛴

جهوڑ کر ہم کو جو اپنے گہر کےوہ اللہ چلے یہ پرنئی حالت کہ بس ہم آپ سے باہر چے

ديران ناسخ ۲۰۰۰ ۱۲۸ حب آصف کیس دی چلاحات - اور سیوش ر. آپ یاپور پر جاتی ع المقدرات و ۱۳۰۱

> ہے۔ سے خود ، مد ہوش ، حود سے غافل ۔ الفت چشمان میگون مبحودی کیونکر اد لائے

آسي کُو آپ سے کرديني ۽ داہر شراب

ديون رند ۱ ۲۲ YATY ایر امراف بیمودی عشق کا چر جا ب حصل

آپ نے نام کو آپ سے بہ پسر بنو کس

جرية محن 4 65 1510

ان ۽ ريد ۽ کرد ۽ پريا

ے سے باہر نکلنا _{ہمارہ}

رک ۽ آپے سے نکلنہ

دیکھ کر تیور نکل جائے گا باہر آپ ہے كيا دكهاؤه اسكوسي اس يافكين سي آنته

دائر خيال ۱۱۴۴

ه ۱۹ د ده د اماد ے سے بہت بہت امید ہے م_{ار}ہ

بڑے بعدات ہو (میراللدت ۱۰ ۲۹)

ے ہے ہے آپ مد

ہے خود ۽ بوش و حواس کھوٹ ہوے ،

بیک ادر دہشم انہیں آپ سے بے آپ کر دیت ہے تو مد سے کر حراب

کس طرح پوکی

ورسيج كهؤه دواء الف کرد دیر

ے سے جاتے ریا _{معاورہ}

اانے موش و حواس کھو بیٹھنا ؛ آئے سے باہر ہوجایا ،

که دیگی تر جان می اب سے

43 × × ××× ××× 1864

ولکھیے آئے تھیے ہم حس رخ بیکوے درست آپ سے جاتے دے آکر بیاں کوے دوست

اکیر ۽ گءَ ۽ ۽ ۲۲ 147 _ سوب آپ (قديم)

رک ۽ آپ سے آپ ب

آب مود آپ بادشاه کے حضور کا خواہش کر کر حصور میں حالے چاہ تھا۔ - قاء میر ۽ انتياءانطالين ۽ ۲۹

., ~ —

ن خود ، مجانے حود ۽ اپني جگه ۽ اپني دان ميں ، عروت جو ہو پری کی شکل اوس کو پینو سنگا

کیا چاہیے وہ آپ سے بیائی ہے ہیر پ

الرجنة كلنفان والمبشعل والاله

یں خودہ فود ۽ اپنے اوادے احتیار یا طبیعت ہے .

میں تو جاتا ہی آئیا ہے لیکن ۔ تیرے کہنے سے آپ نہیں جان مور حس ۱۹۹۶ 1463

کوئی درد ہے کسی پر آپ ہے دل جو قابو میں سو تو کیا کرے أتبيات عشق ٢٠٢١

ج، ابنی پیشی ہے ، خود ہے ،

دوستي کا غير کی کيا دکر اس دل سي که درست آشائی میں تری ہیں آپ سے بیگانہ ہم

94 : 1 6 5 : 130 پھر اک سیدہ نویہ کی آزرر ہے 📑 نجھے آپ ہے پھر فیل چاہتا ہوں

- قابل ۽ ڪ ۽ 146.

یں ۔ بلا طلب ۽ بغیر کسی بیب ظاہد کے ۔ ملسوم کا جو ہے دو ورپہنچنے گا آپ ہے

پهيلائي به پاڻه ته داس پسريے

آگی ، ک ، ۱۹۴۶ آگی ، ک ، ۱۹۴۶

ور آپ کی مانند ر

آپ سے برگ او کے ں ہیں

البير قمات ١٠١٠ ١٣

ے اچھا خدا _{کی و}ں

اپنی دات سے زیادہ عربر خدا کے نوا کوئی بیس ، پنی دات سب سے رياده عربر ول ب (جرالدت ، ١ ١٠)

ے سے اپرے (یا ارک) ہونا _{معادرہ}ے

یا وقعت ہو کر ہے وقعت ہوتا ، معرز ہو کو حایر ہو جاتا (امیراللہا ت ،

_ سے آپ م

ہے۔ رک ۽ آپ سے ليبو ۾ .

حدثم میری خاطر آپ سے آپ چلا آیا ہے .

يام وبہار، ان

ہو گیا ہشو و سعیت کا اثر آپ سے آپ آپ ہیں آپ ادھر اور ادھر آپ سے آپ

شماع مير ۱۹۴ 1471

T. (6) IS well and Care St. (8) IT

مجھ سے اپ ساف بھی ہو جا پر ہیں پار آپ سے آپ جیں طرح ہے ڈڑی تعاشر میں بنیاز آپ سے آپ

حيران باسم عالا ۾ ۴۴ ۾ A CONTRACTOR OF THE PARTY

ے سے سفر کرہا معاررہ ، میں میان بيطود پـوجانات پـوش ۾ مواس کهتو بيڻهڻا ۽ 💎 🛬 🚅 ڪي کعسے کے سعر میں کہ ہے رہا ۔ یں سائے ہو آپ سے سعر کر Beasepti _ سے کھو جانا ہے . رک ۽ آپ سے سفر کرنا ہے یہ رنگ دیکھ کے کالا دیر آپر ہے کہر گ ۱۸۵۲ د د د الاو سبه ۱۸۵۲ ت سے گزر جانا مساوروں ما مان اس ما معدد و م البتي يسمي كو هنا ديمه لا ايس وجود اكو محر كن ديم 🤭 🔹 -حرآب ہے گزرا ہے پہنچا ہے رہی تجھ تک جر آپ کر بھرالا ہے اس کے تجھیئے عیدما ہے ۔ الا المراجع المالية المرول وسري ١٣٢٤ 1374 ب، مست البرأين خود يودات بينيوش يونا ۽ اينے سولش جين به رينا ۽ کسی کے گھر میں اگر برے علمہ بری جانا تھا 👚 اگرد کے آپ کے پیر آپ میں ڈہ آنا تھا ۔ ۔ ۔ ۔ انظم فكارين 🕯 ٣٣ ج. السابيت سے كر كواكوني كام كونا (المير الله ب الابع م) ہے۔ اپنی عیدایت کو بھول حالا اور اپنے ساتھے ہے ایٹھ کر کوئی بات کیدا، الٹا آپ سے تہ گرد جاؤ ڈرا سرکار در بار کا معاظ رکھر . ٥٠٠ كۋر ظيات ١٧٠ م م _ سے گیا جمک (_ حمان) سے گیا _{کیارت ،} حو شے اسے ہاتھ سے کئی وہ کوہ دیا میں بدارین (امیراشائیدہ رہ، ۲.۳٪ گنجينة اقرن و امثال ۽ ١٠٢) . سہ سے ملے سو دودھ برابر امانگ ملے سو یاتی کہاڑے ان ا سوال كرنا برا يهاء جو شود تهم مل جائ تربي الهتراك المناتا في المزيت آپ ہے سے مو دردہ ہر ۔ گی لیے و ہاں کہتے د مک وہ رکت رامر حی میں کہینچا ثال ى دىگ (اميراقلنات، ﴿ يُو النِّيْ) A YELL - سين (- ي مج) م ف (قليم) ، ١ ٠ ٠ ٠ ٠ ١٠٠٠ ، گرفتان برس کیا لدت دیدار کرن بارے جدا جر کرتی ہوا ہے آپ میں پانیا وصالہ اس کا ر ب را رکایات مراج ۱۴۹۱

کس ایے انگلف داست یا در اور کے بہرت دل میں صورت داکھانے کے موام ہر

داوية مستعمل (ماخودو أمير الدات ، ١٠٠١) ؛ روائها جانے ير بجود، كا ووز مرم.

سانے جاتا محورہ ا ۔ ا د ا ا ر ر()) حودی نے گزر خان نا بیخود ہوتا ہ آرے جہاں دگاں ٹر آپ جاتے ہیں ان کا ہے جانے ہیں دو ہاں جانے بہتے ہیں۔ میں کا ایا ہے حاد در دیر قور آجائے الافرام يون كالما الما الما يورد الأخرى F4 . 6 ma and you was a ے ہوئی موجات ہ وہ ہی او ساو ہی کا رہا یہ ہے جمع محمد جائے ہے ۔ المحمد نے جواں کس گہم کا 33 المورث ورش م و د ع و د ع ک مهمک عربيات بايراد كرثي ممهاج حيانج یں ہیں سیر مثالا سے جات الدیوں ۔ کی سیر مثالا سے جات کی ہم یہ کے حرے ہیں 4 3 جھیں برف کریا جھ نے جد ہوں الله يہ کها ہے ہیں درگ ان کے تھا ہے۔ آب ہے جاتا آر س آددے جات ۔ سے چار برسائیں میں نے ریادہ دیکھی ہیں _{اس} سی آب سے آیادہ تجربہ کار اور بختہ ہوں ، میں آپ سے زیادہ ان جانوں ل حديث يون (دبير الت ١٠٠٠) _ سے چنا ہے، ، ے نے کردہ ہمیں کہ ج العامس کے یہ ہوائے افہاں امہانے جان مجھے يرجان الهاك الماجلين ما والمعطور - سے حدا ہے د میں رکھے ہے . عد 4 دن جو (الي قبات ١ : ٢٩) ے سے خوب خدا کے رہ الحارب المهاكسي یا سے عوب عد ج پہلے اپنی فکر کری جاہیے ، ہم ساری ڈیا کے ـ ہے دور الدید، 8 44 (() 4 منا به گرے ۽ خدا آپ کو بحاوظ رکهنے ۽ اس مولع پر سيمنل حيان ے سے کی برائی قابلی دیں باشد فی ساب قاباتے سے دافتہ مخصوف موار ال حدد قديد دد د يكو كا the water some bores is

ے صوبیدار بیری جهرانکے بهار کہارے (م.)

ایسا شعامی جو باوجود اسطاعت بیوی کے آرام و آسیاش کا تعیال نہ رتھے۔ (تتورتوں کی زبان نین) انکیدو (ترینک اثر م ۲ ہے ۲۰۴)

_ قضيحت اور اللو تصيحت المرا

آپ دو برا کام گزشت اور دوسروی کو مانع ہو (آئرس ۽ خودرا أشبعت ديکرائ را نميجت کا برحمه) (امير البات ، ۱ ؛ ۲) ,

ـ كا بايان قَلْم كَدَهُر (ـ كُون سا) عِ /قَدَم لِيجْ _ كهارت

کسی کی چالای فشہ ہزداؤی یا شرارت کے سوقع اور مستعمل ام مترادی و آپ بڑے چالاک ہیں ،

آپ بھی شوشد ہوے اقدرے دم کون ساب ب کا سامدم ۱۸۵۲ کا ۱۸۹۲ کا سامدہ ۲۸۱

ک آئے دربہ حب سحر ہے ۔ انایانا تلام۔آمیا کا کدھر خے ۱۹۲۵ - شرفہ تدوائی (درر الدات یا ۱۹۸۶)

کا پاس ہے متن

آپ کے لحاظ اور سرات سے (ایسا کرنے یا تہ کرنے بر) مجبور ہوں ۔ (سامرڈ یا اسٹر اللفات کی ایک ۲۲)

كا بانى ديكه ليا بنو

آب كا حوصته معلوم ينو كره (جامع اللمرت ، ١٠, ١١)

_ کاح ..

یا هم د دن کم پ در [آب د کاح (ک)]

شكاج أساكاج كبارك

اینا کام دوسرے کے کام سے مقدم ہوتا ہے ، پر شخص پہنے اپنا کام
 کرسے اس کے بعد دوسرے کا (امیر اللہ ت ، ۲ : ۲۲).

جہ ایدا گام جنہ اچھا اوے ہاتھ سے ہلاتا ہے وہا فارسے کے ہاتھ سے سپیں پونا ، ایدا کام خود ہی حوب ہرنا ہے ۔

کسی غیرکی حاجث نہیں ، اپنے ہی ادم لکھنا جہ _ دست سبد ، پردہائی عود ، آب کاچ وچاکاچ ،

۱۹۱۵ کیچ بلوں ۱۹۱۵ (دک) ج کاچ (دک)]

- کاجی صد .

جو ابتے ہیں۔ کام کاج کی جانب توجہ کر ہے۔ ا خود غوض (پیٹس) ، [آپ کاج + ۱ ، ی ، لاحمہ نسبت]

_کادی ہیں.

متدگار ۱۰ فائده بخش (جامع قامت ۱۰ ۱ ۱۱
 متدگار ۱۰ فائده بخش (جامع قامت ۱۰ ۱ ۱۱
 متدگار ۱۰ فائده بخش (جامع تا کار ۱۰ ی ۱ لاحقهٔ صبت]

ےکا سر/سر ہے،

یه فیا بینورد بات بها می علط فیسے پار و انساب ۱۰۰۰ مالا

_كا سر بجاك قُرْآن _{عد،}

مرکو (معام اعظما سے باند ہوئے کے باملی) فران سے معید دانے فر فلم کھانے کا ٹایکٹ اسٹولیا میٹرادی : آب کے سرکی فلم انعمی اران یا داکی فلم (- عود الدام : ۲۲)

_ كَا قَطْعِ كَلام (_ قَطْعِ سَحُ) بِيرِنَا يِ إِلَا

حس کوئی شخص کچھ کہتا ہو اور انتائے گنتگو اسے روک کا دوس محص حود کچھ کہنا جانے تو یہ جملہ استعمال کرتا ہے جوبکہ بات بیں بات کہنا حلاف ادب ہے اس سے گستانی کا عفر ہوں کیا حاقا ہے (اسپر الدات ، ۱ - ۴۳)

کا (اس میں) کیا بگڑ تا ہے ہیں

ٰ کا کُیا پُرچُهنا (۔کُسنا) ہے ہنے

مخاصب الزا ہے واوق ہے ، احتی ہے (ماعود ؛ ادبر العات، ١٠ ٢٨)

ے کا کیا جاتا ہے ہے۔

رک اپ کا ۱۸ مگڑہ ہے ۔ اپے دل کا چمجھے دیا ہے ۔ ۱۸۵۰ میں درخات الان

ے کا کی لیتا ہے/لیتاہوں ہے۔

رف پاکاکا یگڑہ ہے۔

ہے۔ میں ہے۔ کے علی کو میدہ ہے کہ پاجی دیا ہے رہاں کا کا سات

میں آرو ڈیم ہوگیر نے اوپ دیا ہے ہیں ڈو و آپ کا کی مروب دیا ہ

ے کا گھر کہاں ہے

، رک : آپ سے ہم مہمی ہوائے (ماخو دیا عدد ۱۳۰۰) یہ جو معمل سے والواول کی میں یادیں کرتا ہے آس سے کسے ہی مطلب بد ہوتا ہے کہ آپ بڑھے دواں ہیں (در واللخات ۱۰،۸۰)

_کا گھر (_مکان) ہے ہے۔

اس حکم یہ گھر کو اپنا ہی ستھیںے کینے تکلئی سے دیرے ۔ دیرانہ ہرد ایسا ہو گیا جدب ڈندان رنجیر نے عل کر کے کید آپ کا گھر ہے ۱۸۵۶ ج. اپنی مگه ۽ بجائے خود ،

پرنچھوں رئجٹن کا میپ اوسے تو جھنجلا کے کہے گر خدا ہوں تیر میں ہونے آپ کو جا تجھ کو کیا

الما المحادث ا

س، آپ ترہ آپ کے حال بر .

یہ مشق نسوں کار اپ ریگ ہے لایا اب آپ کو بھی ہنسنے لگا اپنا ہرایا

۱۸۲۲ ، ۱ د پوران رعد م ۱ ۱ ۱۲۲

_ کو آسمان (_ أَلَک) پُر کھيٽچنا ممارر،

اسے کو موسروں سے ابردر سمجھما د مغرور ہونا کی آساب یہ کھیسچسے کوئی میر آپ کر جانا جبان سے سب کر مسلم ہے زیر شاک

۱۸۱۰ میر ، ک ، ۱۸۱۰

س کو تو میں فہیں پہچانتا میں

رک ؛ آپ سے ہم دیس بولتے (امیراللبات ، ۱ ؛ ۲۲) .

ے کو دور کھینچا _{سمارر}،

ر الگ بھنگ رہنا ، (کسی بات سے) بالا تر یہوا! یا رہنا ۔ کہیںچے ہے دور آپ کو میری فروتنی افتادہ ہوں بنہ ساینہ باد کشیدہ ہوں

۱۸۸۱ کید شکرہ جمائے آسمان کا جے آپ کو دور کھیسچتا پول ۱۸۵۰

> به غرور کرانا . سیکه شده اداق به کند کا خدم مست

سبکھی شب فراق پہ کس کا غرور صبح کیا کھینچتی ہے آپ کل وہ رہ کے دور صبح

١٨٩١ ميتاب داغ ١ ١٨٩١

کو کس نے بُلایا ہے ہزر

رک ۽ آپ سے پم مہری ہولنے (امیرالقات ، ۲۱)

ےکو بھول جانا ہماریہ

ہ۔ اپنی ماہلہ حالت اور حبثیت کو یاد ته رکھما ؛ اسے مرتبع سے بڑھ چلنا ، ہے ادبی یا زبان درازی کرتا ۔

ہے ڈری کا ہور بھلا صدر شکر سم کی طرح آپ کو بھولے نہیں ہیں سٹا درت میں ہم

١٩٠٨ ديران تسيم ۽ دمتر خيال ١٩٠٨

یں۔ اپنے راستہ و آرام کی پروہ یہ کرنا ہے کسی کے بمبور میں ایسا سعو مونا کہ غود کو بھول جائے ۔

> جو آپ ہے گز را جہ پہنچا ہے وہن تنمھ تک حو آپ کو بھرلا ہے اس نے تبجھے چاتا ہے

١٩٣٨ _ سريل بالبريء ١٣٨

ج، اپنے سرے سے عافل ہو جالہ (ماخود ۽ قور اللہ تِ ، ١ ، ٥٩) .

_ کا ملاحظہ ہے _{در،}

رد ۽ آپ کا باس ہے (امیر الناث ۽ ٢ ۽ ٣٣)

_ کام مہا کام

رک ۽ آپ کا. سيا کان ۔

حیدہ اپنی چیا کا درد پنے صال پاوٹ ہے دہارے کار میسال ہود ہ آپ ام میں کاح

۱۸۹۰ صیبات کا کرتا پهوف د -

یہ کم مہارے آئے ہے۔ یہ پیڑا ہے نہ پیرسکے گا آپ کہ میہا کام عرب نے بڑے ان کے ان کا ان کام

ــکامنه ې ښي.

آب کا ہاس ہے ۔

ـــکا نام ہوگا ہماراکام ہرگا ہے.

میرا یہ کام نکال دہجیے تو آپ کا نام ہوگا کہ الان شخص ہے علجت روائی کردی اور بیرا اللغہ ہو جائے گا ،

تبع ده کو دو آنگهره کا شره پرگ آپ کا دم به در کام بدورا هوگ کار (جواند د د د د د)

ے کا نُوکَر ہُوں (کُمچُھ) بَیگُوں کا نُوکر نَسِیں (ہُود) _{کہوں}

آپ کے آول کی تائید اور خوشی سے مطلب ہے جھوٹ سچ سے کچھ کھ جس (دورالمات ۱ ، ۴۲)

ــ کا چ_ا از ــ

ماسود یہ ہوتا ہے کہ (یہ مال) ہیرا ہے لیکی خلوص اور معاد طاہر کرنے کے لیے کہنے ہیں کہ آپ کا ہے (مررافنات ، ۱ : ۵۹)

۔ کربے پر (۔ به) اور پر دھویے ندر.

عود لایں اعتراض کام کرے دوسرے کے سر اثرام بہونے کے موقع پر

یہ مثل حل ہوئی تراب بہاد آپ کر سے پہاور پر جدرہے۔ ۱۸۵۸

55° ---

ور احدد کو دامې د پ کو .

مرد نہ چا چاکہ سیجھ کے دخمول مامبو کا پائے نے ماقال کے پومل

الم اک

ا کو د ایک د سبی یک دی ا

1463

184.

اس گل بیر کیونکہ ہوئے صحبت حسن ہماری معسی بیر آپ کو یہ زر دار کھیسپتے ہیں

سر حسن ، د ۱۸۰۵ گردش میں گرد داد خو کھینچنے کچھ آپ کو ے کہ اڈر لئے نہ کہ پندرے مناز کل

فيوله مبير به لد بي درخشان ، ٢٣٣

ـ كو گُمْ كَرنا 🏬 .

اينهوش ہولا ۽ هواس يائينه ٻو هاڻا ۽

تحیر یہ ہوئی جب کہ مان داپ کو کے گم مہری نے برہیں آپ کو ۱۹۸۲

_ کو مفادینا _{معادرہ}

رک ۽ آپ کو کهونا ۽

مثادے آپ کی منظور اگر پ قامور پورٹا مشان سے جوگزر جاتے ہیں والی تام کرتے ہیں

۱۸۲۲ ديون د سه ۱ د په ۲

ـــ كو رَالله ــــ

تمهیں خداکی قسم ہے ، مخاطب کو قسم دلانے کا ایک لسوب . گہدد نے کہا کہ میر صاحب پھر بھی صرور آئیے گا آپ کر واسم م

ے کہا ۱۸۹۲ سیس ۱۹۲۶

_ کو بہ بہ آور کو ٹھو ٹھو/آخ ٹھو کہارں

یہ کس کی خود پسندی ہر بولتے ہیں (سعاررات سد ، سیمان محش ، ۵) ؛
اپنے کیے کو اچھا دوسرے کے کام کو برا سعجہنا (گلجینة افرال ر مثال ، ۵)

ہندوؤں کو پستے ہیں کہ دیکیر اپنی سے سورٹ بنائے ہیں اور تعظیم کرئے
ہیں اور آپ کو نمیں دیکیشے ، یہ ایسی بات ہوئی کہ آپ کو پپ ہپ او اوروں کر آخ تھو

پداید اسیسی ۱۰۰

1871

_ كہاں آئے / جلے آئے ہيں سر.

رک : آپ سے پم دوس اوائے (ادور اگفات ؛ ۱: ۲۲)

۔ کے بیں رسته تو نہیں بھول گئے ہتر، .

رک ۽ آپ عيد پيم نيين بولتے (اميراقمات ، ١ ؛ ٢٣)

_ كيا حوب سمجهتے ہيں ہنے،

رد : آپ کا کیا بوجھا ہے (امیر کتاب ، ۲۸)

ہے کے بھی صَدُقے (۔ قُرْ ہاں) جائیے ہنر.

رك أب كاكبًا يوجه؛ شد (الير الدات ، ٢٨)

_ کی مُلا سے ہیں

مرز ہوگا ہو تحوے ہوگا آپ کو کیا ﴿ سِرِ النَّاتِ ١ ، ٢٠ ﴾ .

_ كو پانا ساوره.

اپنی حلیقت دریافت کر لینا ، اپنی پستی کی معرفت بودا ، جو کوئی آپ کو چاگ تر اس کر بھی پاک

سراغ یار کا اپنے سراع سے ڈھواسڈے کیاٹ ظمر ، ۱ : ۱۹۱

Y-- Y 1

_ كو دُور جاننا/سَمَجُهما معاوره

اليح آپ کو باقل و کابل سجينا ۽ غرور کريا ۽

ایسیں سے دھوی مقل فی شعور ۔ اپنے نزدیک آپ کو چائے ہے دور ۱/۸۵۹

ــ کو دُور کھینچنا ـــرن

كهنجا كهنجه ويتذء ناز و غرور كرنا .

جو ہوگا مرد معقول اس کو ہوگا پاس ہر اک کا اگر دور آپ کو کھینچنے گا نامعقول کھننچنے گا

کنیات طهر ۱۲ % ۲ کیات طهر ۲ % ۲ ۲ ۲

_ كو دك دك ماريا ساوره .

(غم با تکلف بین) بجهاؤین کهانا ، تؤید ,

باد گیسو س حر دے دے مارہ ہے آپ کو یہ گیا صادر سیا ماسد گیسو آئسہ

🗀 فيوان ناسخ ۽ ۲ ۾ ۱۳۱

1XT1

ے کو روکے رہنا سارہ

ایسے نقس کو لاہو ہیں رکھتا ۔ ا

رل شب سے بہت آپ کر ہم د وکے د ب ثه در ہی وصل میں پر ضبط کے تاب آخر شب

هيرال فاسخ ١٠ ٢٠ ٢٠

188

ے کو شاخ زُعْفُراك سَمجُها مماره

اہی دات کو دنیہ بھر سے برالا حابثا ، دون کی لینا ، دماغدار یا صرور ہوتا ، بہلہ رہے یہ دماغ سمجیا ہے ۔ آپ کو شاخ رعقران تو نے

بہلہ رہے یہ دماغ سمجہا ہے ۔ آپ کو شاخ زعقراں ٹو نے ۱۱

> ے کو کوئی کم قہ سمجھنے ہتر، بڑے شوہر ہو (اسرائلدت ۱۹ ۱۹)

> > ـ كو كهونا سياوره .

. Les alle 30 De att and .

جشجرے یہ ر میں آیا ہے کچھ ایسا مرہ آپ کوکھر دوں اسی کو عبر بھر ڈھونڈا کر رہ

۱۸۹۸ تجدیات عشل ۱۱ کبر ۱۲۵۸ پی خود کو بالکل نباه و برناد کردیدا (امیرافتات ۱۱، ۱۳۳)

<u> کو کهینچنا ساوره</u>

رک ۽ آپ کو دور کهينجنا .

_ کی ٹکی پہاں له لَکّے گ ...

آل کیا قابلو بیموال مجین جانے گا (تو پر الفائٹ ۽ ۲ - ۲۰) .

کی جان سے دُور _{نشر،}

رف ۽ آپ سے دور ۽

واع کمال ہیں جمہیں دیاکھیے وہ اوام یا ہے۔ آپ کی حداد سے دور اپنا یا درے والے

1444

کی جوتی میرا سر 👝

کر ایس ہو یا ایب انہ ہو انو میورے ہو اور جسی حولیاں جی جانے تناوے گا ہ قبس انٹ کے ہوئے یا انہ ہونے کا انزوار افاعاً کرنے کے ناوالع انز انستاناهاں رابوی آپ کی حوی میں انسا آگر صدحتم فان کی مرضی کے خلاف فار

مونی کیائی ہے۔ ۱۹۹۳ و مشرق ۱۹۹۰

کے حقّت (لے حجالت) میرے سُر انکھوں پُر رہے۔

س سخص کو وہادہ سرسدہ کر ہے کے موقع پر مسلممل جو اپنی ہات سے دن پی دل میں پشیمان ہو مگر زبان سے اپنی ہات کی بچ کرنے ہ

دہ عیار کا ظاہر ہے اثر آنکھوں پر میہرہاں آپ کی حفثہ مرابے سر آنکھیا ہو

٨٤٠ کا د ج٠٠

- کی حربنی _{مذ ،}

بیک صلاح دیسے کے بعد یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ میں اپنی رہے پر عمل کرنے کے لیے معمور مہیں کرنا ڈ کسی کام کے لیے کسی کا درادہ سنے اور اس سے منطق نہ ہوئے کی صورت میں اختلاق الفاظ کی جگہ ، متراداں ڈ جو آپ کی مرتبی ہو کریں ، جو آپ کا جی چاہے کیجیے ، آپ اورائی بھلائی کو خوب سمجھے ہیں۔ وعیرہ د اکثر خیر ، حو ، آگے زغیرہ کے ساتھ) ،

م ن ر ال که شمع کر آب مرادآدد پهنچادیا چاہے ، معمور (دبی

ع ما معامل معامل معامل معامل عام ما عاد ما عاد ما عاد معامل معامل معامل معامل معامل معامل معامل معامل معامل م معامل م

ے کی سات میں

بجانسہ کی ابند کی پرسی آراب کے موقع اور نستانسل ہ حریمات کا چپ چپا رہا۔ والے گیھی حل ات دینی کا دار ایس ان کا کہا آپ کی کہ کہ

مرسيا بالكهمهن عبدا

کے سکایت (میرے) سر انکھوں پر ہر۔

س جگله مستعمل جیاں کوئی کسی بات کی شکیت کرے یا اور م لکائے اور اس کی شخیت کرے یا اور م لکائے اور اس کی شخیت یہ ادرام فیول کر کے عدر کرانا سافور ہو (امیر اقدات ، ۱ م م) .

۔ کی کیا ہے ہے ہے۔

کی آیہ کہتے 🚉

رک ۽ آپ کا کيه بوجهه ہے (۱۹۶۸ اند ت ۱ د ۱۹۸۹)

۔ کے اٹھجا ڈنڈ کہے دینے ہیں ہے

صورت سے دعووں کی صدیق میں ہوتی (دریائے سامت د ۲۵ کر ہنگی ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲) .

۔ کے بھی صَدْقے ہرجائیے ہے۔

وڑے انمیق این ﴿ دریائے سامت ؟ ۲٪ * دریاگ ٹر ، ۲ ، ۲ ، ۹٪ ﴿

_ کے دشمن / مُدعی مر

کسی امی مکروہ کے ذکر میں متعاطب کو ایس کی انسیب سے رہیجہ کے مواح بور مستعمل ہے جو ایک طرح کا ذعائیہ کیامہ ہے۔ کوں سا پڑ گیا ہے رمیع ورمینس حرب کیوں دیائیے ب کے دشمہ الا ۱۸۲۰

_ نُحُ دَشَمِنُوں (مُدَّعِيون) کو رہے

ے کے فرمانے کی بید بات ہے منبرہ میں میں میں است

ايساكمنا أب كو ژبب تمين دينا (مانتر في سي الدب ١٠٠)

ے کے آؤکے بھی (کتبھی) گھٹنوں کے نَل ِ (۔ بَھل) ت نہ

چلینگے مرہ

آب کو بھی کیوی مثل آئے گی ، آپ بھی کیھی واد راست ہو، آئیں کے ﴿ امیرَ النّات ، ۱ ، ۴۵) ،

ے مُنْهِ کَا انْکَال ہِمَارِے ہیٹ کا آدھار 🛒

اسیر کا آئرٹ ہتری بھی غربیب کے گرارے کے لیے کانی پیوٹا ہے ، مالدار کی دس موجه سے میداں کا بھلا ہو ہداد ہے (در الداد ، ۲۵)

۔ کیا خوب سِمجھتے ہیں _{نقرہ ،}

رک ۽ آپ ايسي ٻي ياتون سے آلخ (السر القات ۽ آ ۽ ۲۸) .

ے کھائے بلّی کو بُنائے ⁽کہورٹ)

یہ بنل اس کی نسبت کہتے ہیں جو خود کوں المبور کرے اور الرام دوسرے اور رکھے (امیر القرات ؛ ۴۴) ،

_گائے کیا ہیں ہے،

حبيه كسي ريءات بمجهدتين يبين. أني بد كول بات كو التهامول دينا ب که مطلب څوه به مایا ب مو په افره کهتے یوں (میر دالمات ۱۹ ۲۵ ۲۵)٠ آب کا مقصد کیا ہے ، آب در دمیا ھیتے ہیں ،

۔ گیلے میں سوئی محھے سوکھے میں سلایا خرر

ماں کی کمال شعب اور داسوری ظاہر کرے کے =موقع پر استعمل ، مترادق ۽ مان نے آپ تکيف آلهان اور مجهج بميشه راجت بيتوالي ﴿ باحوادْ: مير اللمام ع و ر ه ج أ مجلس المائنة م و ١٠٩٢) م

الک ۽ آپو سے پير تبري بولنے (سير الفائ ۽ براءِ ١٩٠٧)

سے مولے تو جگ موا کیاؤں ، ا د یا

حود در کئے دو کویہ تمام دیبا درکئی کسی بات سے کابھ غرض سیس (ئاخۇد 🤉 قىيىس، لانگى، د د د) 🥌

- مَوْمَ (_ مُومِي) مِرَى اللهِ اللهِ

خود میرکتے تو گویں ماری دیا، ساکتی اور کسی بات سے کچھ غرص به رہوں ، بنا نقمان ہوا عو جیسے سب کا نقمان ہو رکیا ،

سے جو کچھ خاصل تھا اب وہ اس کی وسٹرس سے ٹکل گی ہے اُر رہ مهی اصاریادہ سے کہ آپ موٹے حکی پر لو (یرلے)کے بعددائیا اسے جبہرو ریت

حدثم بھولی ظر آئی ہے۔ عام 1 ' ' (دورنامیہ ٹرایٹا رقت ما طابعوں خاتم الجریل کا ا

۔ میاں صورے دار گہر میں بیوی جھونکے بھاؤ حماؤٹ آ

مقلس کی مناف میں امیر کہ الهام بقاست یا شیخی بگھارے والے شخص کے لئے مستجمل (سرخور کے دحوا لامثال ۱۹۴) ،

ب میاں مانگئے (_ نُسُكُنے) باہر كھڑے دُرُو پش كہارہ ،

جب خود ہی محتاج ہیں تو اورون کو گیا دیں گئے (میر المثنات یہ ہمہ: ۲۵) ,

ے میری جان سے کیا چاہتے ہیں ہے۔

س موقع پر مستعمل جب کوئی بک پک کر کے پریشاں کرنے اور کسی طرح بِيَّةِ أَنَّهُ جِهُورُأَتُهُ بِنُو ﴿ مِأْحَرِهُ } أمير النَّاتُ تُمَّ ! ٢٦ ﴾ .

ا . حس کے ہوش و عواس کائم ہوں ا حو ہوش میں ہو . تبه کو میں آپ میں نہیں پال ۔ قال ہے تو آشنا بنا کے ا ديران محيث ٩٠٠ ٢٢

اليما يه اضطراب كه كجه جس كي حه نهين جو آپ سے ته پایر مخل اس کا مند تنہیں

أثين احوال ۱ (۲۸۸

قیلان کمالر حیب خدا کا پسو کمان میں آپ سی مجھے ان کی خیر کیاں

شنيد ، درايه (در) د س

الب ۽ پورتان تعايريا

سدمیں آپ م در ادایم) ۔

آپ پي آپ ۽

حس تیرے کا کریں چاڑی بین آپ میں آپ یک س کیا برجهایک کب دیکهیا ثرب سی سج ۱۹۱۱ سیمانی د در ای این این تهید شاه ی کید ۲ و ۱۱

ـــمیں آثا ممبرہ

ہوس ہیں ادا ۽ عالمي يا بنيد کے روم اوسی پيسی يا اسی دائنا کا حساس باونا دیکھ کر دم کو کہیں دو رگئے ہے کی تک 'پمبر ۽ ٿو پهر آپ من آخان مين

1248

عال ہے چوں کا کر مجھے کہ پس کے وہ کہے گا سد ست آل کرو کی آم یں آن آپو

دوران باسح ۲۰۰۰ ۱۸ AY1

د ئي کا دمن نمين رم رسال سي سعر رگرن آپ سي آن تربيم کو آن ب کے باک ہ

ے میں بھی گوٹ گوٹ کے خُوبیاں بھری ہیں _.

یڑے بددات ہو (در یے ایانات یہ ۲۲)

ہے میں پانا ہوں یا

ابسی ڈاٹ یا ہمشی میں وحود ہاری یا اس کے آثار کا مشاہدہ کا م ڈمرنڈا ہے جس نے اس کر ٹر پایا ہے آپ س دیکھر تو قرب بندے کو یے کیا عدا کے ساتھ

وورأق و پر د دائے فلس 🗝 ۲۲۰۰

آپ میں ابتا ہے بیاد پار روز د ای جس کو کهریا تها شلام قيمن ﴿ إِيرِتُورَ بِعَنَ يَا ﴿ (3) *

_ میں پھرک جانا مصرن

حدیوش ہو جاتا ۽ آیے میں ماد سمانا (رک)، رہ راچہ تسمه من دل کو گیا بھول ۔ برنگ گل گیا تھا آپ میں پھول 1 - 5 76 3 1 1/2 1401

میں ڈھونڈیا ممارون

اپس ہمی میں تلاش کرہ (عموماً تحییات ، میں کو ۔ ، الهمار أهاهن الما يهتلكن المعاونات اليا عام المعارسة الميراالعات ٢١: ١١ 1191

ـــمین رینا

يدووش والمودس ياوتا م إيخود نه بورجاتا

- نے اڑائی ہے ہم نے بھون بھون کھائی ہے _{کسارت} :

ہم تم سے زیادہ جالاک ہیں ؛ تمہاری جالوں کو خوب سمجھے ہیں . اگر آپ ہے اڑائی ہیں تو ہم ہے بھی بھوں بھون کے کھائی ہیں . ا استاد نمبین به طرحدان لونڈی کا ۳۹

_ نے کیُوں تَکُلیف کی _{طوعہ}

رک ۽ آپ سے پم نیس بولنے (امیر فدت ۽ ۲۲) .

۔ نے مجھے مول لرے کو چھوڑ دیا ہے _{غازہ}

آپ نے مجھ پر بہت پڑا احبال کیا ہے، ؛ اجبائدندی کے انابیار بی مستعمل (امير اللنات ، : ٣٦) .

۔ ہارے پہو کو مارے _{کمارت}

(عو) اپنی غلطی دوسرے کے سر تھویے کے موقع پر سنتعمل (ماخود : سيرالقات عاد ١٩٩٠)

ـــ بر فن مولا بين رير ن

حب کوئی شخص کسی بات کا دعویل کرے تو باتر ہے کہنے ہیں کہ اس پر کیا مولوق ہے آپ تو پر فی میں کامل ہیں ایسی آپ کھھ نہیں جائے۔ ﴿ ماخود ؛ امیرالمات ، ۱ - ۲۹) .

ــ بمارے باس نه آئیے ہے۔

رک : آپ سے ہم قبض بولتے (امیرالبات ۱۱ : ۲۲)

−یی یہ آیے ۔

آپ (رک) میں کسی بات کے عصر کے لیے ستعمل ،

آپ ہی ظلم کرو آپ ہی شکوہ اللہ 💎 سچ ہے صاحب روش اللنی ہے رسامہ الثا ديران امير ، گلمتال سعن ، ٢٠

کل امین آباد جانے کو آپ ہی نے ہرسایا تھا ۔

ميدب الباث ١ إ ١ و ٢٠٦

سیی آپ _{۾ قات}

÷

ر. رکت کی سے آپ .

اس طریق کو کس فرقے لے آپ ہی آپ بدایت کے لیے اجتراع کیا ہے. آرائش محمل ۽ اصوس ۽ 16

اب نہوڑی دیر میں آپ ہی آپ بولے ایسی حالت میں سگرٹ کیسے

دياءرت شمع خرابات ۲۵۰۴ 1100

س آپ ہی آپ په کے بہا تھا ،

ياغ د يبادر ٤ ٢٥ 医病中肾

حامد , , , دوسرون کو اپسے سے انہتر ہیکھ کر آپ ہی **آپ ج**لا **کرتا**

الحقوق و العرائض 4 % \$ 144 13.15

روبرو دیا قری تعبویو دعری وائے دے آپ میں اس کو اگر ہے خیری رہنے دے ۔

ميران رطاع ا ١٠٠٠) ነልሮ፣

دیکھرں تبھے تر آپ س ریا مسال ہ پاڑن قمیے تر ہی مجھے جنتیو دی

1413

ہے میں کیا شاخ رَعْفُواد لُگی ہے ہیر۔

آپ میں کیا دنیا جہر سے ترائی بات ہے ، آپ میں کیا خصوصیت ہے (حو ورون بين تېيى) (ئورالدات ، ١ - ١٣٣)

ے میں قد رہنا _{معاری}ہ

ہوئی و حواس بین به رہنا ۽ ايے اوير نابو به ر_ينا، (پيجودي غميے يا شدت غیر وغیرہ کے باعث) 🕟

ایک بھی بات آء کے فہ مکا آپ میں دیکھ اسے میں رہ نہ سکا ا بيدار ٤ هـ ٤ ٢٣

امل بات کے سنتے ہی حضرت عل درتصل علیہ السلام آپ میں نہ رہے ، کل مفقرت ۲۰ (

.. حبرة محفرق كا الصاف ۾ بهي ريب که ۽ آلي جي انسان به رهي -

اکیراک ۱۹۴۹ م 13.11

_ میں ته سمانا محروب

محود بوحانات ازخود رأته برحانان

بھولا برنگ گی ته سنایا میں آپ میں آکر مرے گئے جو وہ کی پیرین مگا

أهنات ظمر الماء ۲۳ LAPA

سندمین به پیونا _{مخاوره}

ببخود پنونا ۽ پنوش و حواس بين به پنونا ۽

که میں اب ہ بیاں پرگز فیبوں وہ كوئي ساعث كميس كوئي دم كمين بون

ایونت ریبخانه مگار داری 1 44

> کرد میں بھی حوش عم دن سے به بکالا م ے باتے ۔ آپ ہی ہے ہم جی جب کے تبالی میں

1441

کیا خبر ماں ہرہ کہاں آپ میں او ہری نہیں ک میں یوں حوالی میں کیا مجھے جاوں نہیں

رنگ حمد برا ، شوق فلو ئی ۱۹۰

_ دے حرگ گیدڑی کام بیونں جائے کہارت

ینا کو ہورا بڑتا میں دوسروی کی دمه داری لتا ہے ﴿ جاسم اقدات ،

1371

Ų1

غیر کا ہے۔ ان ہو ممکن په کسی طور ته ٹھا آپ ہی آب تھے محفق میں کوئی انواز نہ تھا

شميم درياس شميم ع له د ٥

- ای ابنی قبر کهودیا _{محدر د}

م. تنبهد آپ (بلا نبرکت هورے) .

خود کوئی ایس کام کرہ جس سے ایس دات کو نامیاں بہتھے (امیر الدات ، ۱۹ ؟ ۲۹)

- ای آپ بائیں کرنا ساررہ

خود اپنے آپ کو یا نصور میں کسی اور کو متفطب کر کے کچھ کے تا۔ (باحرد میرالمات ، ۱ ، ۲۹ * نورالنات ، ۱ ، ۲۳) .

ب ہی ہی ہی آئید ہی بائلای _{کیارت}

وہ شعص جو حود ہی سب کام کرے اور ڈوئی دو۔را ہانہ بتانے والا نہ ہو (نواز گلبات ۱۰ - ۱۲)

> رور بی بر سب بزرگیاں ختم ہیں مرد

طلع عويد وو (الدرطنات ، ١٠٠١) .

بى تهركا آب بى چاتا ، كياوت

وه کام کرنا بهی جس کو برا سنجهد (درپنگ دار ۲ م ۲ م)

میرے باس جو کچھ ہے اود آپ ہی کا ہے ، آب ہی کا دیا ہوا ہے، آپ ہی کی بدولت ملا ہے (ماخوڈ ، امیر المات ، ۱ - عام)

ہی کا ہے ہنہوں

هجز و الکسار یا موامع کے موقع اپر ۽ سترادات ۽ سيرا ہے (ماعود ۽ جامع البات ۽ ١٠ ۽ ١٣ ﴾ .

_ ہی کی جُوتُیوں کا صَدُقَه ہے ہیں

آپ ہی کا ایض ہے ، آپ ہن کا ماؤیل ہے ، عجر و (بکیار کی جگاہ بستیس ، طریعہ نے ہنس کر کہا جی کس تابل ہوں آپ ہی کی جزئیوں کا صدرہ

ترایی مارے آپ ہی جلا لیے متن

یه جبته اس وقت بولنے ہیں جب کوئی شخص کسی پر خود ہی ظام کرے اور خود ہی طلع کرے اور خود ہی مطلومانه فریاد کرے (گنجیاۃ اعداد در اثرال ، ۲) ،

ے بی ناک چوٹی گرفتار ہے کہوں ۔

ہ ہڑی مرت والے ہیں ، میادار ہیں ، ہیں مرت ہر شے بیٹھے ہیں ، هیرت: فرانے ہیں (﴿ تَرَبِنَكُ ﴿ آمِنْتُهِ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ، جی معرور یا اللزک مراج یا دماعجار ہیں (لَمِیْراللفات ، ﴿ ﴿ عَامَةٍ ﴾ ،

ا کھر کے دھموں یا دنیا کے بکھیڑوں میں کرفتار رہیے ہیں (انہ اللہ ت ، ، ہے)

الله ا المال مذكر سے أرض الله (جامع الماث ١١ ، ١٢)

— بين كون _{ندر.}

ور حب کوئی عربز یا دوست بہت دن کے بعد ملنے آئے تو ۔ ایب کے مور پر کہنے ہیں (دریاے معادت ، ایم)

جہ ۔ آس مولع پر بھی مستعمل ہے جب کسی کی مخاطعت کہنی معاملے میں با کوار معلوم ہو (اور اللبات یہ ۱ ج جو)

آپ (۲) يا

یائی (بر در ۱ عاص ۱ مرین الادریه دی ۳ انترام که اس حوامی بیم که کثرت میر حالے ۱۳۰۰ (بیمانی ۱ نے (آپ دریم (گشتن) کو داد کے

د رائ پاشی فیمله

[ऋष् 🚉 🕒]

.. (1) bī

ور اللي د داب د پسې وجود .

ے سے پہلے اپنے آپنے کو عالہ صوف سے

۱۸۹۳ سب ہے سابق ہا دیکھے کارر درب کر کہانے کے لک س پ

۳۰ اوس دت ۲۰۹۳

عد پورس فرخواس د ک

آپے کو تعجے ہوئے ہوئے ہو ۔ انجہ راثو سیس کہ پوم بھی گم ۱۸۸۸ م

ج. اس يادل د

اس نے ادبی بات ہے ہے۔ ۱۸۹۳ کا میں اور اور مینگ آسید میں اور اور می

ساری عمر در کے کہ ہے گرر گئی ماڈر دیا آیا ۔ کا ما یکہا ۱۹۱۰ - چانکہ از گرآڈی ہا جا

۲. خودی ۲ شخصیت دای

ميا ۽ يعني خودي ميري . راڄ ۾

िश्चाप ्र / श्रान्मेन ु. ुा

۔ آبی کو میں

و حود ، بلا وحد

سی در پکتے مکنے سے کہا کہ عامر پراگش کہ برے ماحب آنج آ حاں رلایش سے گزائی ہے۔ یا کہ ایا گا کہ دیا ہے کو حواہ جزام لوگ کم اس دانھے ہیں

1441

عدنسراته بجورة

یے نہی بھلایا و حوالی کھو بیٹھا ؛ حوالت کو ماند و انس کسی کواا او داشتی) بہر اسے نے آپ دو تر راف ایک اللہ رہیں کے عاصلات چالدی

TY SALLS

```
ے نسر کرنا ہدیں۔
```

نعس کسی کرد ، صبط کرد ، پنا بناولا (نور العات ، ۱ - ۲۳)

_ بيشا حدرود

روزا ، گریه و رازی کرنا یا ماتیم کرنا .

مجاوفاتے اس فار و وہ کہ ادا اس فدر ہے کہ سے و ہوں کے ئے۔ پہٹ گا

و د دېلري ، لا. انسوک یک مهنگ - ۲۳ 1900

اہے دنیں ایہلا دینا ، اپسی قربانی دیا ، غم و ربح کے لیے حود کو وفت ار دینا ؛ حود کشی کرنا (بلیشی)

ے تجے سو ہر کو بھجے _{کہار}ے

حو حودی کو برک کرہے اوار اپنے آپ کو بٹادے وہ خدا کی بوری پرستنی

عراب تیں کا سن کر بھے گے ۔ جادی ان دی مجھے دارہ لا

ب دماب

رک اید مقابی حواردده بنسمجل ہے۔

مه کو پوک گی آپ دہاپ

١٠٢٠ - مسحلي (مه ما بي الأنجرت دين ١٠

and the same of the same

ب دهای

عليم افيس د جي اپني لڳو ۽ --

الد كو يك ي حال ي ي الدي و د دو داست د دو ده اک

(my the wall for) where green is it is a profice.

ے می فادر اے مہریاں چھی لیس

121 E 4 13 18 20 ...

ر بر دول ا

٠٠ . ٠ که وړي لاب پهل پهرل کیچ ٹریب ؟ ۲۱۲

(5) 40

_روکما سماوره.

خبط طن کرنا د کو پش کو باریا ۔

وہ چار ماہ میں دن آپے کو اپنے روکیں بیکی کے ساتھ اپی حدث کے دن گزادیں

رمنظوم الرجعة برآك مجيد ، ١٠٠٥

33. €

ور صاحب عقل و بدير مونا ، تهديب اور سيتے سے كام لينا ، سالمیا سال کے بعد انہوں نے اپنے کیس حیرانیت بعد ٹکالا کا جسٹیادی

ربک و آروپ بندلا و آپارمشهولا ، سل جل کو پرېتارسيکهه

ب ب مام (النائدية) لگا ئیسرا سال تب تو وہ لالا نکنے لگے گھر سے آیا سبھالا

ران المنظير بالمعرفات عرو ب. (i) ایے تی بدن کی خبر رکھنا اور دیکھ بھال کرا ،

آہے کو سیبال کو رکھے گا تو برسوں کی عمر باکٹے گا (ایسان الزائي كا كهر ، ٢٥

(ii) ایسے بدن کو قابو میں رکھتا (درپینگ آستدید د ا تر د د) .

ب، اللغ ہونا ۽ جوان ہونا .

جب وہ آپ آیا سبھالے کا پار سب کچھ لے ہوالیکا ،

الزيناك آصعيد ١٨٠ م ا جی اپنے بنین سوارنا ۽ ريپ و رينت کرنا ،

شہاڑ بیگم نے رخ دال کو اچھی طبح اید آیا سبھالا ، یا

ه، حواس قائم وكهنا ، بوسيار ريا د ينگ آسته د د ١٠)

ــ سرچنا کرنا ہے ،،

عاقب الديسي کرنا (مسر ند ن ١٦٠)

سدمارنا معاورين

نفس کشی کرنا ۽ اپنے تئيں بڻانا ۽ آپ کو خاک بين ملانا ،

جیتے ہی جب آیہ مادے الدیث دیبہ واہ پکارے

الله (٢) الله

ا د الري داري ۽ چيجي ۽ باجي ۔

میری آلیه آئهوں پہر نشا شاکرتی ہیں که نژکی وہ کتاب آئی یا تہیں ، الثام وتوالياء وممر

دراہا دہائی آخر یہ عضب کیا ہے آباک بےعزلی کا سب کیا ہ ر گردیکه دهما و ۱۳

بي سميلي يا دويت بلال بني ،

کیا شیزادی سے بہا پہدہ سسرت پر ماورطی خامه ۶ ۴۳

ود آیا دارک پار تمهاری آند پسی خوش اپنی سیرال کو میدهارین با الزكيون كي الشدة ٢٣

 بنان بہردان کی مورث جو عمر این غزد سے اڑک ہو د میں مورث کا حترام بأهاود يو ر جينج بيتاني ۽ برسء ان وغيره) - ، - ا

ظاہر میں موجواں اس دارمیں کو کبھی آیا کبھی جنجی کہت تھا۔ وار 📁 ی آی ساماً ان گئے نہ کیا ہم اپنی سامت پر بردہ ڈان ہے گئے درمین اس کو بھیا کمھٹی بھی 1107 دن کی چد عصب پست د کی ک 17 C 11 745 150500- == 11 سى بجهولي عمر كي مان حيل كے جيوے پر اولاد والي يونا به پايا جائے (برزائنات، ۱۰ تا) [ब्रात्मा 🔑] عامره كهتب احل اور شورها کی پر بیند ایاد انهوان میں انہامی کے اور آب راستانی الماحی <u> امال (ممنت باشم) الث</u> عهدگار با سن چے ہے ان کہ من موہ میں بہر حدثا ہے ۔ بڑی ہیں ۔ حوگ بششنه (برحده) 💮 و و آیا اس حبیبہ تو آج ایسی پٹی کہ پسی تھپ گئی [ब्रापात 🚉 🔑] the end of outstill آپار (۱) سد (سه) [(S) val + b] سے ما ، ایاب زیادہ ، لادھدود ، ـــ في انت به کر کچھ بھروں که کم در ہے ہے، مان حسا مِس بھاء ہوشمان رک ہ ا آیا جاں کی حسن شوقتي اداءاته آیا ہی ! تمہیں اپنی بہر کا نو مانیہ سیارک ہو ۔ مند و کا دو پد مرمان در آج فشدے یادی السام 🔹 📭 العشے چد ہور سور کون مکھ ہو اصفا آپار آج [آپ + ين (رک)] عواجيتي ۽ کے با ۲۳ _ بیگم (ستن سج، نت گ) امک الار (۲) مر (سم) ک برابرگی بنین ، جس کی هنبو میں دبیت ارق مه بنو (مدات النساء ، دا) "وپريپالان [آپ + بیگم (رک ّ)] خه د الله می پر سب آیس فصد کردو آپ معاد - بيوى (ساي نتخ) لمث . ول جست شده ک ۲۰ [श्रापेशर 🔑 🔑 🕽 رك : آبايي (لفات النساء ؛ 6) . آپاڙ [آپا + بيري (رک)] _ جان/جانی _{است} جرجله (سرائل لادر ۱۰ م ۲۰) [3., ر, ' (تَمطيماً) الري إجي . اڇهي ددا ۽ بيرا سپاره لاڻيڙ بين آپا جان کو دگهاڙن ۽ آیا شاہی حوتا رید، رم) مد Congress Car آتیا جاں میں لئے بیمان آلے کے بعد میں دو رس کو یک بھی عط سین ایک آسم کا علیمر نما پالکا جوانا (جسکی باویک توک مازی پیوسی ہوتی ہے اور ایڑی مہیں ہوتی۔ تلوے کا بالائی برت نہایت درم و بازک ہوتا ہے) . گرداب حي ت ۱ ۲۸ پندوستان میں کھیئلا ، سلیم شہی د آیا شہر جوتا 🗼 ۔ رائج آی ج. (احتراماً)پر بررگ رشتهدار هورټ . tt triber one of the تیں دن بعد میری عبال جان جن کو میں آیا جال کے کرت تھا میری [آب، مربشین کے حصاب کا تعصمی نامہ + شاہی (ک) + حوث ک) یا و لدہ کے پس قصور معاملہ کرائے کے واسطے لیے گئیں اسيبات دريديه ۲۸۰ آپت (بن ب)اث · [آیا + جان/جانی (رکب)] آني ۽ سهيبت ۽ حادثه ۽ ڏکھ ۽ لڳون (پٽيشي) [آلت (رک) کا نگاز]

ور رک ۽ د آيا جان ٿي

میری محافہ سیرہے منامتے الرکروں اوار میری بہتوں کو کبھی ٹھیں کہ دیکھٹ آیا جی میری والدہ کو خبر نہ ہو کہ یہاں چھپسے ہوئے ہیں .

سبوت فريديه بالام 1847

> ـــ شير (- مت ش ما شد پ ، ر مج) الث ہے وگوں عورت ۔

ر دی پ) بث

وه سورش حو اهوك مين معاده معموس كربّا مين .

پیدک آپتا ہیں شکار کرتے تھے اور شکا ہو نہ ہو ہے

ن سی دروی ۱۳ ۱

[(७७ - ६७% —) उपताय ७ ७]

to s about your

```
آيس (ت پ)
                                                                                        الله ( وت پ ، شد ث ) ادر
                                        ( اس ) مث
                                                              ے سات میں جہے جہے جاتے و مجہار کیار آپار سے
ر ا الكاديكر ۽ ايك دوموريخ كے دوميان (كام كي ما ج م يا الاعبي ماح سام
                                                          17 . 35 5
                                                                         ् (आपनित ुँ 🛴 🛒
    ے باد وہ رت دل کی حشوشا کا آپس کی وہ الفت و معیث
41 A & 2 2 4 W
شاری پس میں تھی پسیں مطلوب 💎 پرچکے وہ ڈو جا پنجا پہتسوب
                                                           المک ورسال دامام جو اکبار شعب رسین اور انهاری حکم میں انبغاد ہو ، اپنے
أ قبق ( الديراللدت عام ١ ٩ ٩ )
                                                                              مصد کی ہے کے حسائل چھا
(۱۱) دوشن، میل حول (کاء کی عالج ایاد میں اکے ساتھ مستمثل) .
                                                          عدائل الدولة الا
تصمير لزمراني واهلا له كر بيان الله ﴿ ﴿ مِدِجًا الْمِينِ إِلَا لَمُ آلِسَ كَي كُفَكِّرُكَا
کنف ۽ آڻينڌ ناظريي ۽ ١١
                                                                                            211 - 4
                               ریا) سبر (قدر) ...
                                                                                            رک ۽ اپنا ۽
                 آپ ۱ خود ( دکنی اردو کی لبت ۱۰ )
                                                                            29 July 2 - 5 - 5 - 6 - 6 - 6 -
  آپس دکھ با دينجو کرڻي جي کچھ لو ريا ڀرڻي سوڻي _
۱۵۱۵ - جرایر اسرادانه (ی) ۲۲۰
                                                                              श्चापदा 🕟 📜 \rbrack
           ہے ہے ہے۔ تن سکی فون ہو قرمے آپر
           آپس کی میں در سے کرتے رتی آس
                                                                                               الأ (سكب بي) ما
قل تسب شه ، ک م م ۱۲۵
                                                                وہ ڈراما حس کی ادا کاری کائے میں کی خان ہے ، میوزیکل ڈراما ،
    ہ کہر نے سکہ آگہی کے سب آب ہے آپ کے اوپر پی ہوا جات
                                                             ا ماں کے دور آیا ہا سی شعر منتجب کیے اور اللہ ہے اآپرا، آپرا، آپرا،
من لگن ۱۹۴۶
                                                 14...
                                                          راکان اور رنگ محل ۲۴
           [ च्रात्मन् क्ष्म् है। 🕂 है।
                                                                              [ بگ : Opera
                                               س آپس
                                                                              دريك بادى سودست ) دى
                       آپ ہی آپ ، مود بحرد ، ایے آپ ،
                                                                               کس بشین یا مشیعی نظام کو چلامے والا .
      اس تن سگون سهر در آيس آيس بيتا ۽ دائد -
                                                                              رک ہے ہیں۔ اس سے اس بور اس بور کے بطر آبھی
کشف برحود ، دارل ( تبلیم (بدیر ) ، و بر ۲۰۰)
                                                          127 : 12.25 ST
                                                                           Operator S1
               [ آبس ا آبس (رکب) ]
                                              ــ تهاپي
                                     رکاج آیا دمایی .
                                                          ملم کے قابل مصے کو علاج کے لیے یہ ف فرے کا علی معنی
          نایاں دیکھی آپ گئراری نایاں آپس تھاپی
                                                                and the second second to the second second
          مايات ملنا قايات مرؤما قايانه برگوش جهايي
                                                                4 1 N - 1 M 1 2 4 1 4 1 4 1 1 1 2 1 2 1
جاثم ( شاه برپان ) لاوصیت المهادی ه ورق ۱۸
                                                551
               [ آپس 🕂 تهایی ( رک ) ]
                                                                                    ٠ ٤ ٠٠ کا آبريشي
                                                                  م مدم مد يورون ۽ پي
                                 آيس بين ۽ واپيم ڊگو .
                  د ے بہا در ، آپی ٹہے ما ہر کا س ایک
                                                                     Operation &
جائم ، كلمة الحقائق ، ١٨
              [آپس+دکی سے(= ع)]
                                                                                                       . 97 -
                                         ــ داری از د
                         ور الرایب داری و رشته و اینایت ر
                                                                      مه د چک کردی
     40 - 6 - 5 12
                           بهل مسائل گهرال بن آیس دری
                                                                      Operation Thesi e
```

SSTA

ے کی باتیں ارٹ کے ب آبس کی بات (رک) کی جمع ؛ عزیروں دوستوں یا ہم سابی ٹرکوں ک بىرس كىنكو ؛ ماق اورسلىس زوز مره ، ان کے مصدرت جداف صدف فاشدانہ عدرمانیہ ہیں اور شعر آپس کے اس ار و ریان شنعه و رایته چی أبحث و ١٨ 3.884 ـموټ (- ټېې ت. ېرو و راايم سحرا کړين درکان پک صدگر ېږين م ا شرم آبس موں نٹریس یہ فوکوی کا حیط ہے جمعہ رٹنی ک یا یہ 1417 سهين (ی س)ء ت ان رڏي آيي. یں ایک دؤسرے ہے . اٹویں ہیں کیوں ترمے مؤگاں و امرو سے آیے مہ ادفر خلج فکتا ہے اُچھر طوار آپس میں ملابطراء رائمیه برد رک سواد**ا کی د** يم تم بين ايک جان دو قاليد. ﴿ أَيْسَ مِن يُرْي محسين بين هپراد سبا ۽ غلجه آزار ۾ ١٨٠٠ لم مورودوريه يم. تمهور دلد دين 💎 بده چو جائي يون يي آيس. س فهراند المم في ١٩٧ 39.00 يون (الديم) بغود يخود ۽ آپيدي آپيد، سورج کے تاب سپتی جیوں پگلٹہ پر ف آپس میں اورخ دیکھٹ لغار انگھیاں کے انکھیاں میں گل ہے ا مشتاق (مه مایی: اردره (کتاب مقاع ۳۷ 1571 [آپس 🕂 ۽ ۽ ٻي (ڍک)] _ میں آپ م ن (قدیم) __ weet seed to light . . . اللہ مگ برے سر ہو رہے ہو رہے ا دیں اس دھات کہا جیتی آپس میں پ طوطي نا مه ۱۰ مني ۱۰ ۱۹۸۸ ــ مين رينا سعاريه 1. سعبت اور اتفاق سے ہمر کرنا ۽ مل چلر کر وادي کرارت . وہ بن ٹیں کے آپس س دینے لگے بسہم دار دلہ اپسے کسنے لکے 1484 پ میان بیوی کی طرح ساتھ سوقہ نہ العل فر معمول بیٹا (پہ ^جس) تو کب نا میں کہاں پہ گہتے ہیں ۔ که یه آپس میں قد رہ رہے ہیں احد کا عصب ہے کہ غور تیں تھی آپس میں دینے گے ست زه(فدينا الہے میں تد سمالہ و اپنے آپنے میں مد رہنا ، بیجہ خوش ویات

یتا ۵۰ دوں مننے کوں موشمال تھی

که خوشیان جود ایس میں مائی نه تهیں۔

2 3 North

18 4 C " - wall

 بـ میل جول،٤ ربط قبط ـ ال جمار وای سے باسارا رآہیں داری کا معاملہ تھا وہ ہمارے کام آئے بتهيع يم البائج كام ألم تهي بيرا الساطعية [آپس 🕂 ف ہ داری ، داختی (= رکھۃ) ہے] سدست ديد مياورد (تاديم) يبوش كم ينوان . ، ن ديکھ آپس دب سٿ نوسرېدر (دکسي اردو کې المان^{ان په}) J 5_ ا ۽ ارک ۽ آيس ، س تچی بخاندان (پایشن) ، [آپی + ۲ (رک)] ب کا معاملہ کهر کی بات ، یکا نگت کی بات ، اپنول کا لین میں وغیرہ (در پہگ آسانہ ، ــكا والبطه الم 1. رشته داری کا تباق ، ارابت یا دوستی کا علاقه ، وه ربط و فبط جو درم رشته د ری یا خلوص و سعبت کی سا بر بو . کیا کر رن آپس کا راسطه نیم کچه بن تیجیں پڑاں . (البراللبات على ٢٨٤). ب. رک : آین کا معامله (میدبالدات ۱۹۹۹) . ے کی ہی ا بس کا (رک) کی نامیت (ما مود ا بلیشن ؛ فریسک آصمیه و ۲۹ تا ۱۹۹ مهدب الماب ۲۰۰ ے کی ما*ت* _{دے} رک ۽ آپس کا معاملہ . رف پانہوں کے ہیں۔ آئیس کی برات ہے ، آئیس بین میں طے ہر تو جائر کے ۱۸ کی بات چیت 🔐 بارس گفتگو ؛ بایم مبلاح و مشوره ... اشرف کرر به مشورة عشق دل سے بھی آپس کی بات جبت کا کیا ذکر غیر ہے۔ اغرف (برراقبات ۱۹۹۱) سىكى بهوث ال

يول پ کيا کرون 'افٽال، جو ميرا ڀيگا ڇه.بحث آپيا رائف ساجرا حوقا بح ميري المحت كالى الحصف المشمدة أوجر كلام دراه 1 1474 _ آپ کهانا متخارره (تدييم). حود کو اذبی ہمتجانا ۽ اپنے کو تکارف میں سیار کرنا . كوا كهيب واوان پڙهاوڻ تجائے جو پهر كر فرك آپيا آپ كهائ ، کدم د د پهم داديه ۱۵۵ _ کیا پانا ہے رر، (تدیم) ابنے اممان کی مزا بھگھا ، En Anton وران مال منج پات سي آخ كا نه حدد ك د دخ كا میا سونی و قدیم ادا د ۱۵ 🕽 آپال (سک پ) (اميم). رک ۽ اپن ديکهر د بر دليه ې پ بادشاء ته اس روش الدر جيس SET & daymen & J. Total آ**انی** (مک ب) سیر (شیر) رک ۽ اپني ۽ جيالک(گگ)آکه باک پسپان سار آپی چاپ لیو مهدن 19 15 141,15 الخے (ک پ) (سیم) رک ۽ اپنے . فلين گرچا شعلا اي کرت 2 37 24 45 , 45 حس شری د د ۱۹۰۰ مراکث کوں میں آپنے حیال تھے د کھایا ہونہ باریک کر بال تھے سيف المنوك و بديع الجدال ، ١٦ اسیرول کو نه ڈانے آپے مار ولحج حيم عياسر اور افسار ۱۸۰۵ در چه گرار عشق (مته مایی "صبحیقه" لاپور ، چنوری ۲۳،۹۴ ۴

آپ ہیں آپ رحود بعدود ہ پاؤں آبرں آنہہ کری جانان کی سنت چل پڑنے ہیں ۔ ۱۹۵۲ مینانہ ' اوروڈ' لاہوری، مارچ (بریل ، ۸۵۸ [آپ () (زک) ، اور ، شمال او آپ (ا) (رک)] - والا/والی حید ، مدمث عربر ، رسه دار ، اینا ، آپس ، بیرد نے شروع کیا اے بی ا بڑکے کا بدہ سہیں کرتیں مد در اس ، بیرد امر رق ، ۲۳ کیا ۔ استا میر امر رق ، ۲۳ کیا ۔ استا میر امر رق ، ۲۳ کیا ۔ استان کیا کیا ۔ استان کیا ۔ استا

> آبستا حک ہے افتاس اشبت) ردواز آب (۱) (معنی) ،

الإساراً (سکت پ ۱۰ مت س) ایث د رکتاح آبیدر سرحی نام آبیار است آسار ژبا چی چهی نهی

۱۸۹ شرگ دادی (برسه) ۱ آپسی (سک پ) صف ،

بہمیں ، ایک دوسرے سے متعلق ، ایرالبوں نے یہ دات دیکھ کر کہ یوسیوں نے آسی حمائزے اور فساد یہ چم کو کسی قدر دائدہ ہوگا ادریق کمرور کو اساد دی ۱۸۵۰

یہ بیمناً عدد ہے کہ دیا ہی ماضی وہ حدد کے آپسی تصادم سے پیدا رہ ہے رہ ہے

ری های در کی این این در کراچی داپریل ۱۹۵۰ [آری (ک) ایسای دالاسفهٔ سیسی]

آپل آپل پرٹا ہے۔۔۔۔ انسا نصلی ہونا ، ایسے ایسے فائدے کی سوحہ ، اسا ساکیا ہے ایسی آپل آپل پڑی ٹیلی، پر شخص اپنے مطلب کی سوچ

۱۹۵۰ : آپيم ههاني دت يا

رک ۽ آبا دهايي (جسم النات ۽ ٢ ۽ ١٣) .

ے کو اکار دیتے جو پہلے عادے سو جیتے

الراش میں دو پہلے وار کرے وہی جبتا ہے (جامع الدت ، ۱ : ۱۹)

ارا محمد برسیم معادم اسکام معادم اسکام معادم اسکام

د ، جو جا حاح اسکت که پاجال میپ ایسی کهالخ ۱۹۱ - کام زار پلام زار ۱۹۱۹

1737

1179

1470

3483

ے باہر کردیا ۔

ج. عضماك بنا ديا ، عميه دلانا ،

Is a

العشال كا يه نائرہ قلب مجراوح پر الباربشتر دیا جس شامان كا آپاج

اجد ا مقرور بنا دینا د نخوت و نکیر بیدا کر دینا . کرسی ٹبٹیئی و عطابات کی بھر مار نے آپسے سے باہر کر دیا ' آپ ہی' (زک) کی تخبیل ۔ مرقم وعاث د بیاد دین عیم ا آبِي كَيَا آآتِ آئِياً عَلاَجٍ ، حِيثًا بِلاِنْے رَبِياً مُوسِ بَانِ ے سے ہا_{ار} ہوت معاررہ 💎 سب رس کا ج س چکے احوالہ ساتوبہ شعر کل 🕟 اب کیو تم آپی یا یلغ العلیٰ آنے سے اامر کوتا (رک) کا لاؤم . ا سوداً ، ک ، با به ۲۰ رت رفتہ میں لگا آپنے سے ہونے باہا دیگھ کر تر پسیئے میں سجھ کو آبی تم یاتھ چھوڑ دیتے تھے وحشت دل ہے عرض پاڑں فکالے آخر (, , , رتگ پستِنا د اثْر د ۲۹ وأسوحت أبادث دانه مبرا نام مطاق آرا ہے جو بات مطاق کے حلاف ہوتی ہے اسے سنے ہی یسی آہے سے باہر ہر حال ہے دے ہد ۔ آپ ہی آپے۔ کرے گسراء ه ويه پنج د کهار د ۱۰ د ۱۰ سب کہد آس کے آمرے کسے قانیرانو شاہ ب سے جانا ب. آبا (۱) (رک) کی نفیره صورت اور ترکیمان میں بستعمل . گاپو نچ به زېتا د پيخود ښو خانا . آپ کے کیا ڈیڑھ نچھر پریم کے پڑھ ہیں کہ میں آسے ہے ہ رہنا نہ باپس_{ے در}، آہے سے ہاہر ہو ھادا ۽ غصبہ که ہو بھانا: ، ، ، ہیرے کی کسی ۲۱۴ تجھے دیکھا اور آیے سے گئے سے درا سے دیر میں آیے ہیں نہ ناپنے کچھ بات نہ چات طوطے کی طوح قرآل متح ہے 2,0 آنگھیں بدل بیتی ہیں۔ 44.4 Com = 2. ايل ميجله او در درايان پاژارسي ۲۰۱۶ ــ مے دور ہونا ساور _ سے اپرانا ہیںں۔ ایس غیر شر رکهنے یا حود اور سبهانے اور اخبار به موت ، رک : آپنے سے باہر ہوتا ، وہاں حود ہی آپنے سے میں درد آہی شرشی کا را اس میں سے کہ افسان اپنے آپنے سے نہ اپرایج ، اللغياے ميں گهر نے نے مطبق انھی رنگ محل ۲۲۶ سے ساہر آنا ہے ر، ے گزرنا ہے۔۔۔۔ رک را آہے ہے ہیں دوس ر ، ا بنے عاد غشید کا پیوں دغمنے میں بھر جاتا ہ میں یہ جو ب من کر سے سے اور آگی آپہے سے گزر گانے ہیں دشس ہے ہے تم بھی پور کا حدے " ماشق (دوردالنات ۱ و ۳۳ چیں عید سے تحاور کرنا ، پیش سے پائٹو لکائنا ، مغرور ہوت ، _ سے باہر رہا اقد دوست په ود نه ادرائين آيے سے نه س قدر گرر جانين رک یا ایسے سے ابور ہوتا ہ قسے عسر ع سب شراب آمشیں ہی ہی کے ستاتے راہے حامائیں سے پہلے میں اور پیک دہ ک کرکام کر راج اس اٹھ کا جرش میں آپنے سے باہر ٹیرسے ہیرائے رہے سے بھی رہیں گئ آگے چل کر کچھ دیا رہ کر آپنے سے انہ گرار سالیہ مطلع الوارع ٢٣ ے سے باہر کرنا ہے ہی _ سے بکلیا ۱۔ ہے جود و مدہوش بنا دیتا (حا ہے زیادہ خوشی وغیرہ کے جوش یا نشے کی حالت کے لیے سنعمل) . رک و آپنے بین ان ہووں ہ ایک مصول مصرعه) تو لی کا ایک بول اے آپنے سے باہر کو دیت تھا۔ قم من واسا أينے أينے لے ذبون علے مالے وہ 1) d 4 years product a per

1841

15:3

ستوقی ۲ ۴

عراتملت والمائ

البروطان ۲۵۹

اب حوش محبث میں ترے ہاڑات ہوں جائے

کر بیٹھے ہیں وہ کا مھی کے سے مکل کر

ـــ مين ته پاوتا المجارزة. _ كو سيهالنا مدر ، آمے عدم باہر ہوتا (رک) . رک ۽ ايا پيپهايند ۽ تم سے کوئی بات کیا کہے عصبے کے ہے ۔ م تو آ_{مے} میں سپیں ہو د تے ہوا ہے۔ کہ آنے کہ سیونے ہیں کیا ہے کہ یا م امير القات ١ ١ ٨٠ 115 6 Way اک نگاہ مست سے یہ میری خالت ہو گئی _ کے ناہر نگسا ہے. . ہے عودی اکثر رہی آیے میں دل سر مرد وللمارب **14** ም ለ آبيس رک ج آہے سے باہر ووقا ۔ رع مع) صبير (قاديم) موانوی صناعب آپسے کے باہر نکل گئے اور ہو، مے گرم گرم امعاظ آبيد پيءَ خود ٻيءَ آب ۽ خود ۽ کا استعبال کر کے کہا کی ٹیم نہیں جائٹے کہ میں دونوی ہوں برا جو کرہے سو برائی لیے ابل کائے پانڈی حر آپس رہے کنم براو پدم راو د ۸۹ سائيل ۾ ن جيود په ريئب پاس گيا ديکهت آپين بهرال رپيد لو سر پا (ردیادپ ۱ ۲ ۲۰ ۲۰) SAST رت ۾ آپ بين ۽ بھر ک حرابه ديرے دت بات میں اپنڈی سانسین بھری ہے مگا اس رف آپانے میں معلوم اپيل د اثره د پو SATE عجاز افة پشت فقته ۱۳۳۹ ورس ہے کہ بہل گئی ہے طلسم پرشرها ۽ ۾ ۽ عامه ۔۔ آپ صبيرام ف (قديم) خود ياخود ۽ آپ ٻي آپ ۽ او غود ۽ آپین آپ سود پرزا برد ه ... بيموسي يا غشي دور پيوتا ۽ ٻيوس بين الله ... ا در سر پار (دکس نردېرکي لنټ ۱۰) 有数人的 تھائی دیر مک تو چھا ساٹے میں بیٹھی رہی اس کے بعد رہیر آپے دائم قائم آیس آب جر د پیگری تاماباب کشف (موحود، دارل (قدیم اردر ۱ - ۲۰۰۰) 3 3 F + 1444 1**37** s - page 137 s حد ک د کی وہ س کو جو ہے ، بینھیے ۔ الجهور (قت يه) أمدًا, ۔ چوکے پمیں آپسے میں حیثے جی ہ آدر تھا كثے ہوئے أتاج كا قطير جو داند نكاسے كو أكِلها كيا كيارہو ، كهليان ، شرق قدواتي ۽ د ۽ ٧ ور خودداری کے احساس سے حوش میں بھر جانا ، عُمیے میں آجاتا ، پر (اپ ۾ ١٤ ۽ ٩٤) ۽ ہ بیس آپنے میں آگیا مومچھیں کھڑی کر کے درلا میری طرپھ [طرف] [﴿ उपहार : إيهر (﴿كَ)] حدد اے س کی تکہد تکان ہے۔ كدردان تاءجه آپ ہی کے اسلاکی ایک شکل سے میں رہا ہمار آپھی میں دیکھ حائم وحدت کے بیچ کثرت دو ایکن ایک جا ہے اور دل کیاں کہاں · موس و حواس قائم رُفهنا ۽ جه سے تجاور به کريا ۽ حيثيب سے تبه بڙهنا . 1476 دبوان زودة حائم (ق) ، ۲۹ کہ سی معولہ آردری آیسے میں رہا یا میں شود سے بسہیں آگئی ۔ آئے ہیں پستے درتے پرئے گہر سے جاتے ہیں شعفت بھی آبھی کرتے ہیں آبھی دلاتے ہیں the colorates 1ACF اليس آخراني ۽ ۽ ۽ ٢ سمين ته ريا ہے . اہے عیم باہر ہنونا (رک) ۔ پہلے اگر کوئی پہر بھی ہے تو رہ آ ہے ہے جی ہے۔ کہی پورہ کہ کی سجم تیا ہے اب ۲۰۱۲ محمل ۲۰ جودری ۲۰۱۶ پوسف زلیجا ، پاشمی پیجاپوری، (دکس بردو کر لنت ، ۳٪ 1584 ے حضور نے میں بری کو دیکہا ہے وہ اپنے آپے بھی میں نہیں । भ्राप्ति 👉 و کام ادوسی و په (لش) سبب عبد , ـــ اين له اسهادا عبطوره آت ہوا ۽ آبندر ۾ اگلو ۽ بالرد يو مازة (مرشي وغيره عيد) د يه آتے جاڑوں کا ذکرے ، کمان آئے۔ ہے کے عاری آئے۔ عام 1851 شايد رسا ه ۳ 450 مداد المقالمالين ١١٤٠٠ [۱ آنا (رک) سے حالیہ ثانیام]

4455

- نه چهو ژیے جانے کا غم نه کیجے ک آئے او عوب آنے ہو معورے تو بلا ہے (محا ببکل و ایم های و کهار یا سو ا اداری ارتجاده مد "روم ي و مدر گر ق مه م العال گا کائیں السراء کی ہے۔ جهرت کے پہلی دانیوں کی واضواں ہیں کہ ہے۔ و حاق کے گہدہ میں ، سو برھے ہے کے حوے ۱ اگی میں م مكال يحيم الحاجة عد مجراح د رُحمي أ مناثر ا فالحر ا محلول المبدر الدارع واللهال آرش وبداد دادد رگ ۱۰۰ که و جانای اور بخاری بنیار این ۱۰ نهاي سانوکشون کو د خود نه خه. نيږي م أسريال المحل أش من الممالية +132 + 1 2 1 + 4 5 -ه، (قبعیة کری) مرخ کندهک جر از این این سافرار (۵) س رسدب مدد د ا د آدش کرر مادے سے دوری ہوائی ہوائی سو فتانا بی وہدی جانے دارہ ہ واكث (يدير ومنع اصطلاحات و ۲۶۶ قض د با حاصر د د ا ـــ افرو حنه the Consulation of the الهاري الموارد المراجع الما المارون e Star Stran و. . إكم ووش كرك والاه أك لكديم والا ، عہد ہے آتا ہے اُنہ و افاد ہاس عامیا میں

 انهوريس امن کا و سد علاج به تحریز کید که فوراً منگی کردو ور آنے جاڑے شادی , ادبیان ، ادبی (ب) ابل در کی الرضه ، واحب الإدا رقيم ، دين ، ر ، صناحب کرتنی اینا آنه بسمایگر ۶ o wood typ وطلع بيوسيرية جو آيَّد دما توه ايدا کر به و د کا حصه يو [1234-26] _ آؤ جاتا جاؤ كيارت . ا (آئے جائے والے پر) کوئی بارندی سین، کوئی روک ٹوک میں، کوئی بروا بہیں آفے یا جاؤے (محاورات پند د ۲) . ۔ ۔ ۔ and the state of the state of the state of سے تو سنھی بھلا تھورا بہت کچھ ۔ حاتا بس دو ہی بھلے بی ہول جے مهوڑی ہو یا بہت سب کا آلا اچها اور جانے وال جرول سي دلدر اور ذكه يو- سوا، كسى يا جائد إيلا سوس معلوم ووتا (امير المات ، _ حانا 11 mm (mm) " ، . آمل و رفت ركهم والا ، آيد اور لوث كر أمام والا . بنشے کہائے بیں کیم کہائے ہیں ۔ بنشے سپر سے وہی آئے جے این 19965 --گوائن جي اُچو منعش آي ۽ آي ۽ دي ۽ بيا ۽ س خاما بهرتا ۽ ناپاندار ۽ تيري سے گرز سانے والا . -وقت کہتے ہیں جسے جاکے ٹیپن پھر آنا بلد صر صرکا په جهونگا ۽ اک آټا جاڻ 🧓 الشميم ۾ مراري (ب) ۱ ۹ (پ) اله، ر، مسافره زيرو، جکج کم مقصرد البہلے چور بات سو لکھ بھرچ دیر آلے جائے کے ہات ا تعالم مشاری با ۲ دیو آهمی بن کے بن میں آئے ۔ اے حالے کو گہیر لائے کولی آن جاٹا ملے گا تو خیا بہ ج دیں گے ۱۹۲۶ چر کشی کن نین دستگاه د کسی پر ۱۰ باد میں و ایب . آنا الله كچه دېين دوريل بېت كچه به (، ك ت ، ، و د) [(5) == + 4]] ے نه چهوڙ يے جاتا له مواؤ يے اکہارت ، ،

حو ہاتھ لگے سے لیلائیے جو تا او کا بد ہو سے ہائے دیجیے (بہر ہا ت الد ہ

المنتقل بطير والمواردون والمعالم والمتاريخ

```
اے بدر منبور حورش، تیامت کی گرمی باد کر موختگان آتش نفعال کی
                                               سرح فرياد ک
بوستان حدل ۱۹۴ ۲۹۳
                 [ آئش + نسال (رک) ]
                _الگير ير ر ( - بدا ، عه ، ي نج ) سب
   کر مت کر وہ عثق آداں گیر کہ اور متعوالہ میرا ہو گارمیر
قائم ۽ محتار اشعار ۽ 🐧 🐧
       [ كن - إ من يا الكير ، الكيخين ( = ايهارك ) عم ]
       _آبُ رَنْگُ كَن منه ( -مكه ب ا بثور ، هنه ) املا .
                                             الم المراب
                               میرہ دلاء کہے س سونا حنگ
   مارے اس آپر آتش آب رنگ
عباوار قامادة كالانا
                                         ی سراپ،
آتش آب رنگ ( سر ب ) حاد یہ کے رہ لاقی ٹھی ، کاشے و ٹیلے
۱۸۸۱ . تریخ بدرستان ۱ : ۲۵ . ۱ . ۲۵ . ۲۱ . ۲۵
           [ آئٹن + آب (رک) + رنگ (رک) ]
                            - الهيد بهر ب (- ي سح). صد .
و من میں آگ ملی ہوئی ہو: (معارأ) جو خرارت اور گرمی پیدا کرے .
   شراب این مهوت تند اور تیر تها 💎 همیمیم آب ور آتیش آمیز تها
علب مشتري ، ۸۵
       ی اشتبال سے بھرا ہوا (بیشتر لفاہ یا زبان وغیرہ کے لیے ) ،
  وہاں تھے زیاد آئٹل آمیز کرد ۔ سٹین زیاد کوٹ بھی او ٹیز کرہ
شاور دمه ۱۵۸۶
       [ آتش + هـ : آمير و آميخش ( = ملاه و ميد ) ييم ]
                                          ( لف) صف د
                         ہے آگ یا گولا بارود برسائے والا .
           دیکھ اشک گرم کول میرے کہ اس مے سراج
           میں کیھی اس آپر آئٹور کوں دیکہا بہ تھا۔
صورت
اكليات صراح ١٢٨٠
            ہوا اگر ٹرے رحشی کا بالہ آتش بدر
             از دیگا دیکهر وه داسان کوه ر رخ جلا
               کس قسم کے آئل بار پتھیار سے جنگ به کریں ،
ر زسر ا سلک ، تابیگ یا فرینگ ۱۹
                                  »، آک بگرلا ( بلینس )
        ایک آسیم کی بتدوی ؛ چاماقی ( جامع المفات ، ۱ د ۱۵ ) ،
                                  اسم کرمیت و آتشیاری .
               آء پر سوڙ کي پونے لڳ آئش بدري
               دل په د درد کې لغار آله لکې پيسادی
يمراء واسرئيت ۽ شعلة جواليه ۽ ۾ ٢٨٥
                                                     1838
```

ا کھواڑی سی مقدار آڑا نے قارر بارود کی الس ٹاریشو کے بعدوہ کسیاری بادے جاہے ۳٪ ي الفيد العلم بروار ، بكائي بعهاي قرے والا ، ـــ الگيا قش فروو فری فکر میں بھا سے بین بھو ہے کے صر شمعیة جودہ و سردی میں م. اللهان (ومع أمطلاحات ١٠٢٠) بها برد جردی س کا گیازهوای میبه (رسم اصطلاحات ، ۲۲۲) . و. قانس (رک) (وضع اصطلاحات : ۲۲۴) اسم کیمیت آتش ادروری ته پوچهو گرمی شرق که کی دان فروره الله ودان عجر شعه شبع فكرت ؟ مبدل، ک العداد كلك صالب الراب والدواكي فروري اس منس مان بتعكم أطافن بالداف مادفي ا ۽ ترمڪ سوسائلن اه ف دور د دوسل (وشي کرن) ہے] ا افسرده این (ادن ایسک و یا شم س در در .) . بعهى يا سيحهائي بوئي آڳ ۽ ور آڳ جو شيده به فيڇي. لوين بيڑ كا كے كا ياد بہا دل يس ا آتش السردہ ي ديران تاسع ۲۰۰ الاصار فيالمكينية رف التي لشان ۽ ليه ديد ادر داد دي عقب د يه گه کاره لاد صور دی۸ ج ہے ۔ گا، ۔ ر حالی ہے فشمل ہے در انجاز نے کارہ آرس دشت کی تقرن ہے صبيم بداء عشق ۵ ۲۰۹ , , , , <u>ـ افکن بردنا (مدر ، مدر ، گ)م،</u> ک بهینکنے والا یا سائے لالا (عالمی و 20 20 -- 10 0 <u>ــ ديايان د مد سول و دي په ميت</u> ا در افکر ۱ ۱۰ € 2 (- 4 + -) - -_ انتمال 2 - 1 - 1 -ا 🔻 🕒 🚉 بامث عمالت کی بیابت میں پیپتھ آجاتا ہے ۔

_ بازی کا قلعه _{اس} بائس کی کوپچیوں کا قدید سا بنا کر کافد سے منڈھتے اور اس بایں کولے اور جاغے بھر کر آنشیاری کی طرح چھوڑے ہیں ، تھی شرو عشابہ جو آہ شہبہ ر فریٹ کی ٹی تعه آتش باری کا گردون بدا مرقت کی شب - سعر د دوب عل شال د بیاس سجر ، ام م 1808 ے داری کا بانھی _سے رائبی کی شکل بنا کر ابار پٹامے اور سیناہی وغیرہ مهر دیتے ہیں اور آئشباری کی طرح جھڑاتے ہیں ۔ پر اس کے دل میں اب بھی یہ عضب ہے که آتشاری کا پاتهای ره اب پ 141 سردانا کے دیا دیم ـــ پنجان بلا اما (– ت ب) سب حن بين آڙب اوڙ بيچين ٻو ۽ مصطرب ۽ کون سی دھتے میں خدا جانے وہ ہے آئش پہجاں کس ایے ہیں گیم آئسو اس کی آنکھوں سے روانہ 14+1 کلام بیرنگ ، ۱۳ [آن + ب (رک) + جاه (رک) بلااضا (– قت ب ، مک ر) امث $[\Gamma_{-\omega} + \chi \mathcal{D}(\chi \mathcal{D})]$ کن حدد (- دت باد سک س د دی ت) من نام رويه (حامع اللمات ١٠١٤) . [آنٹی + سنه (رک)] ـــ بىهار كى را (- ئت ب) امث (استماراً) گلاب ؛ كل ناارمان ؛ موسم بهارك خويم يرش (-اسم الدات [(J₂)) | [+ [1] ہے بیار سا دنیا ہے۔ (محازاً) حَلا دينا (جانع الفات ، ي د ي ل

ارحوش اور سوئر طریقے سے اپنے سافی الصحیر کو ظاہر کرنے والا ، جس سے سنے والوں کے جدیقت بھڑک الیس ؛ پر اثر اور جوش الزا کلام کرنے والا ، 52452 1904 [آئش + بيان (دكم)]

رمائے کا سب سے بڑا آئش بیاں راہب . . . اپنی جادر بیان کے جوہر شرقين ملكه ٤ ١١٩

اکثر وہ اور ان کے ساتھی مسلسل آئش باری میں رخمیوں کو الھا کر لائے تھے ، ر پررٹ بیشنل کانگریس ، اصبہ آباد ، ۱۳۲ 55.83 [آئش - با الرودريد (الرحال) ہے] ــ باز بلانشامه، آتش باری (رک) بناے نور بیچنے والا . نگے متاروں کو جب آگ دیسے انٹی 🔍 تو بولے اہل انظر دیکھا ہے طوعہ بہار دُولَ) ﴿ ٢ ٢٠ ٢٨٠ 1 1 4 4 7 بدفته، کو آتشیہ ری کا بیر شوق تھا ، آنش باز عوکر تھیے ، الرحمت کا مصلامین کا ۲ تا ۲۳ 1984 [آئٹی 🕂 ف یا ماڑ ، باریدن (= کہیلت) ہے] <u>ــ بازی برانایت .</u> ر۔ بازود اور ملبل پٹاس وقیرہ کی ترکیب نے بنایا ہوا جاناں جس سے آک د کھانے پر رنگ برنگ چنکاریاں اڑتی ہیں۔ لجین شب د مت آتشهازی تنیرے نور وجالہ نہمہ اے تمریب کرنے کہاں زباد ہم دید و ہم دورور قل کلب شاہ ، ک ۲۹ ، ۲۰ پیر رات تک اندر بابر ناچ بر رنگ کی صحبت رہی آتشباری انواع و انسام کی جهرٹاکی . . . عديب عشق ۽ فيال ڄند ۽ ١٨ رضیه اپنے بچے کے راسعے آنشیازی چھوڑکے صحن میں آئی . المحمة شيطالي والمار ج. (مجاراً) دل لکی کی بات × اعلیقه . رات بست کئی تھی اور ان کے الحائف و غرائف کی گشباری جھوٹ دای تهی ، آيوجيات ۽ ١٣٤٤ 1884 ربان چمع حرچ سے بھواری بہت آنشیاری چھٹ جاتی ہے . ج. (مجارة) اسلحه أنشين ، كولي يارود كا استيمال . په مصوبه عاد زماد کا پر را پارا اور تمام بسرمتان ایک آتشاری کا ميدان يو جاتا - در د را کیری تا ۲۰۹۸ اب . چهف ، چهزانا و چهرشا ، چهوژنا . [آنش بار (رک) + ب یای الاحمة کیلیت] م بازی کا دیر الد. اور وادرہ سے بھرے ہوئے ہائی اور کاعد سے بنائی ہوئی ڈراوں لکل جسے آتشباری کے طور اور چھڑائے ہیں (سو رالدات ، م ، ۲۹) . جد (بھبتنی کے طور پر) موثا سیاہ آنام ڈراوی شکل کا آدمی (امیراللہ ت)

ب بازی کا طاؤس مد.

بارود وغیرہ سے بھرے ہوئے بالی اور کلفد سے بئی ہوئی دور کی شکل جسے آشہاری کے طور ہر چھڑائے یوں کو مور کے داج کا تمنشا نظار آتا ہے ، طاؤس آشہار (رائيرالتنات ، ۱ ، ۵۵)

```
- ارسٹی ہیں۔ یہ جا جا ہے ا
                                                                         . ١٠ ي رود .
  ال المالي - المالي المالي والمالي والمالي
          [ کس پر- ۱۰ (ک) + د و ۱۰ داشته کند د
                                     - پېهال کې د مې کې پ
    سہر دی جہاں بوٹی اگ جو را سے امانوں نے اجام تعال
                                                                        ی ( مجاراً ) علی و معلی ۔
                                  ر ہے کی درشی تربے اس
م حجہا ہموا کینٹہ ماناطائی بعض کا تفاق ہ
یک سے سی کھی دیایا رائیاں جو ہے
اس مگر نے کہ آئس سے سے ا
                                     (5 ex. 2)
                                                  - ييما ياد دفية ( - ي لين ) مذ .
    کریس لزیسے کے آباہ ( مجامع اقبعاث و میں اور ایک 📗 🔻 🕒 🕒
  [آئٹ + ن ، پیما ، بیمودن (= بایا ) ہے ]
                                                                  - أو كس ممم (- يت ك) أبد ,
                                                                                                ( معارات) شراب ،
           قارح کو اکش میں انے کے بھر فو ۔ طرانوے دے کی وع مینگو کو
 إقائم ٤ منتار الماركا ١٠٠٠
الا الله المستخدم ال
                            مرے سابی بیا لیہ جام بہر دے آئش تر ہے
                             الليمت جوب مي گرم ئے آمو تو بے گرمائي
                                            511+51
                                                                    — الله کی میں (سی ہے) ایک ۔
                     روزي پولي با دېکنې ينوني آگدا( درواللغات: ۱۰ ؛ ۳۰ ) ۱
 1 آئي ۽ ليو (رک) آ رام ۾ ڪان ا
                                                  ــ چاڭ سۇر كى مك (- رامج ) انگ ،
                                            ( مجاراً ) عشق كا مور و كدار ، يعبت كا شعله .
                                 آگ جاد سرڙ جب ٽگ نشلط ئي سُي د
                     ر ، ا ن کے بین رہوں تائی شہرید میں بیس ۔
و مان ( رک ) ب د و موره سهجين ( الله علاله ، جلنا ) الله
```

```
- -- ---
            أيني بيان (رقم عم أسم كية من
       . . . . . . .
ي د ساد سوح دگهو دی در در
                 . 3 : 1
       [(3) ++
```

```
س دا،
```

- جگر کی د (کی - دینائک) ادا w/ (m -) -1 12 -مرأح عصران سررو که رو راب د د د (15. \$ 1 Commence of Samuel Samuel ب حدوث بر بها ما ما ما الله الله المناح ا وہ عوالی کی کمیں جو بعد ہوری بہ ہو ہے کے عدم بین دن محسوس ٹرہ ہے۔ (44 14 2 - 14) (U, U + 1, و دخار ا ب کی خاصی رکھنے والا اسی ۔ المقاود سي صحي أنام الها _ حاموش بيدو و مياه د - 1 8 E 45 1 6 6 ر سے معلے کی اضاب 2. 5. 5 5 14 11 ت عدر ہے کے اگم کے تھا دے کاروں War 4 17 - 5. 153. مې کې کې س نې مخمد د رسې د د حيكے دركنے يہ إسلام أإسلام حلتے فردن ك دريائكنے والى اللہ س د دره که در د در د در د در د and the second of the second the property of the contract o ا الله الله الكرام ا [(5), 17 میں بھیں ہوئی آ ہیں۔ داری کی جی جی شہر جا کے اقدام ستحوار بدان (، سد) دد ر ایک درست میں کے اگ کہانا ہے * حکو [(S) + and ()] عصب بین گرمت باتریا در اس بر الماميع کي جر ۾ فو _ خانه ا بان اصا (س بت ن) املہ . بھٹنی ، تدور ، وہ مگم جہاری آگ روسی کی ج سے . فيون من رياسي مسام ۾ وه 🦈 الکہ کیڑا جو بلحدے بنے وہ ہوتا آلے و دامہد ہے۔ اللہ ١١٠ - ١٠ كرچه عاشقرت كادال جر أكش محاط مصرف ١٠٠٠ - ١١٠ ب منجير افلو روت عوار (فد ف ب والمراجعة المناه والراجاسين كالزازة الهرابهم سكرتيء المهود والماه المارا و ہا د مور مو د ا د ا ہے ! ه ... چو مشتعل سوار فنم جاد له پ مر خواره بهراسا (بسر د ا د گليد مراند مرا گويار ڳه آکيل پيانه ۽ و در دورانيد على رهايد هر غيراجر جامع د ١٨٠٠ وفيان من الأوانيات الأوانيات الا ا یہ وہ طاق خوا جارے میں اف ہوئی کوئے کے سے کمرے کی دیوار کی چڑ میں بنائے ویں اور جس میں دھواں انکانے کے لیے اوار کی طرف جمہر اس مس خورتی برد دی ا يوں ہے۔ آمن قال د وک و آمنی السال ، _ 1 _ 4 few rene . " . .. * . " ; يدر شد ۱۳۸ میں زندی الحاج کے پانی بھونے اجہ حصر کی مسح کے محے رہیں دار ان ہواں انہاں را اپار الله أأقلق ورستوق واعدادت الحالة الحارقة أيامة أؤانب أث ووسي أراي س ده از د چ کی صرب ۱ د در بدند ده سه د ۱ 1574

1506

ــ دم

1.645

ــ ديده

1.175

1443

Ezmana and a market a

A . (3, 3) plus

SAFF

دل جگر جان یه بهنست پولے سینے میں ہ د سہری جھوڑ نے آ کر درے دل میں حگہ 🕒 دوسہ سرت میں آئشداں اچھی چیر ہے گھر کو آئش دے محمت نے جلایا کیا گیا شوق قدر تی ، د ، ۱۹۵ يره ک د چې 1811 ين الرشاح أنش حاملة تميز جاء . ــ دوست دشمن فدافه المارس کیاوت ، اردو مین مستمل . آئیٹد یا میں عمدر حالب سردی کے آگ جلا رکھی ہے مسافرات لندت ع ١٩٥ آگ دوست فشمن میں تمبیز مہی کرنی ، بدطینت آدمی کے خبر و بیے دوست وہ سر آتشدہ کے باس گلاس باس میں چاکے سفھی ہیں ، بینچاری سے وشمن كوئي نهي بودنا (امير،الدات ، ١٠ ١٥ ؛ تو رالدات ، ١٠ ١٠) . کرٹی سابق جس کر ہ ومان جراع وسيل چرواك ، ده ٢ − رخ يلا اتبا (~ قام ر) منت . أراحي عن دانده لاحمة ظربيت] ممشوق ۽ حسين ۾ چيل ۽ ـ دار کیمیا ہوال (- کی مج دای مع اسک م) ملا . آتش رخان دہر آگر ائجم کو دیکھ لیں ال چائے عارضوں سے برانگ شرار رانگ (نجوم) کرة مصنوعه اور دوائر میں ایک منوبی صورت جو چودہ گوا کب هيوان باستم ۲۰۹ - تامه **ጎለ**ሂነ ير ڪينل ۾ (رعبال کره ۽ يمه) . [آئٹی 🛊 ب , رخ (رک)] $V \to A$ (ک) + ع : کیمیا (رک)] _ رنگ بلا اصا (-- فت ره شته) صف ـــ هزو^ي کس ميا (– عت ده و مع) مث , كهرا لال ، تهز سرخ ، لال بهبوكا . جب توے روے عتاب آلودہ سے تشبیہ دی دل کا سور و گدار (عشق یا غم و فکرکی وجه معے) (در رالبات، ۲۰۰۹). لاله آتش ونگ و آتش عبو ثغیر آیا سبیم { آئٹن 🕂 ٽ ۽ دررن (رک)] 🕒 آنش کی ۲۰۳۰ SAFT **ــدل** کی د کی) مٹ اس کے خیسے میں تمهارے ٹھیرائے اور تمهاری دموث کا میں نے سامان کیا ہے ۽ اس میں ٹھنھرو ۽ آرام لو ۽ کھانا کھاؤ ، شر ب آتش رنگ کے جام پيو ے دیا کہ بری اور بھی ہڑگائے ہے 1980 السويات ستن ۲۰۰۴ ے متبگار برے دین مڑگاں کی ہوا [آتِس + س الله (ک)] آش + ب ب (رک)] -رومی کی میں (رسم) الد روم کا ایجاد کرده ایک بارودی سالا جو ناب کندیک اور صوبر کی و ب مالا کر صدور العبادي مهيات ديار پوتا تها او رجنگ مين استعمال کيا جاتا تها (دريخ سا ک سان ۱۰) اس بھی د [آنش + روم (رک) + ف ی، لامدة ست] یہ حسر ہے درگ یہ کہ عرف بھی جا ي المنا وہ او پ که پے کئل دم − ﴿ فِي بِينَ المَا ﴿ ﴿ يُنْ مِنْ ﴾ منب . TAY 6 a 6 Joa [(S) a - - 2") و. آک لگادیے والا ، آک رماے والا . آگ لگاہے والے تِنمِ (آتش ریز ہم) . س − _{خا}نج وف د ا میت شهری دا ته و آب ۲ ج. (محازاً) جدیات کو مشتمل کرے یا بهریا نے و د . - 141 Xx = -5 ندوہ کے اٹناؤب اور اصلاح کا صور جس لئے پھونکا وہ مولانا سلام دی سے سری میں دھی آئی رد پ ابوالكلام آزاد كا آنشي رير نلم ثها 🛴 ہ ہے ۔ دسم ہے خلقہ میں رضور کا حيات شيل ۽ ١٥١ [آئن + ف : ریز ، ریخن (= یکهیرنا ، چهزگنا) سے] اللا افيا (– ابك ز) صف . . K. 1 . 710 و. جس کے سنھ سے آگ کے شعامے اکاس . ان فاله پائے گرم سے جل جائے گا جس و د دور سره دیا په " پيش آپ

ایا تو ظم بیل آتش زباد نه کر

مصحفى ۽ انتخاب رام پرو ۽ ۲۴

```
<u>ــ ررتشت</u> کی ایا ( یا ۱ مک ۱ یا دا دی د ) مث
                          ررتشت ( رک ) کے آسکدے ی آگ ۔
آنشکد: دل کو اگر دیکھے ہدرے شردائ ک آئے تشت اٹھے
1.4 4 2000
             [آئد ؛ ب رشه (رک)]
                                سازد پراس ( − بدر)
                                         ( انٹ ) میں
                          آگ لگے ولا ، بہو ک دینے والا .
          داغ عشق شعله رویان پھولک دے گا آنے بربا
          ک به اک دن پوگا تعمر تن سن آئش ر. چرح
الفيوان ويريز بالدفار فصاحت بالماءة
                                                     1463
            ہم کو دے آئش زموں پیرم کشون ہے ڈے سپی
            نور درېيم چمکا شعنا آرر دی پ
 التهارمتان د فعر عني خال ۱۹۳۰
                                                     1571
 روشی کا مہتم ؛ قاشن (رک) ؛ چالدق کا لویا (رمیج اصطلاحات)، ﴿ ﴾ ﴾.
        [آئٹس 🛨 میں برد ہ زدن ( 😑 مارد ، نگاہا) ہے ]
                           -زف بلااما ( - ت ر) ث
                      آ تش زن ( رکبا نمبر اللہ ) سے اسم کیفیت ۔
                   يه مبل مجرمانه آئش ژي سي شمار ته ڀرگ .
میأدی فاتون فرجاد ری 4 ۲۸۵
          [ آئش رئ (رک) + الب ی، لاحة كبعب أ
                       شرَنگی پورت ( سار ۱۰۰) انت
                                 رک : آتش زدی (بلیشی)
            [ آئل زد (رک) + ۱ ؛ گر ۱ لاحد که م

 - ژیرها برد اندا؛ کی انبا ( - ی بح ، کی به . . صد

       (الفظة) جس کے پانو نلے آگ ہو ، ( محاوا ) سے فرار ، سے جس
           نظر آتا صاس کو گر ترا يه پهرل سا چمره
           صها اس طرح کیوں عالم میں آتش ریزی برن
 المستحلي لاحاله إفارو فالألالا
                                                     TATE
 ساغر آفتاب کر لگدے کے اتب ہم بوگو یا کی بدامد اور پر ایش رامر
                                                 24° 42 H
 دد ے تیسم ۲۹۰
                                                    1444
           [آتس + ف بیر (رک) با ک)]
                        <u> - ستاك</u> ( - كن ش، سك س) بد
 آگ کا عطم و مگه جیان آگ بیت زیاده ہو ۽ لڙئي جي مشتمل
                             ترب غائے کی منورت حال 🕏 🖚 (بلیٹس)
```

(وک) بد یا متان (وک)

حس ع كلام (نظم و اتر) بين الر اور جوش بوء شبنه بيان . شمع کے مائلہ جب تک ثبته چاں بوقا عہیں تب تلک اہل سخن آئش زبد ہرتا نہیں مرزف ۱۵۱۵ فا 1871 اک سی لگ ہے وسط میں ہر طرف ک جانے زمزمے یہ کس آتش زباں کے ہیں تفعر ياس ۽ ١٩٠ 1446 ب. آگ ع صفات یسی حرارت ؛ چمک دیک وغیر: (کھے والا ؛ بیشتر سبب دیل آشیا کی تشبید میں مستعمل ، (۱) قبطة ياكسج ب شملة رعبار يو آتش ريان سکلے دائوں میں اگر منه سے دھواں - موس ۽ ک 4 ۲۹۲ (۱۱) گل لأله . وشمی ہوہ نے حو آنکہوں میں ٹو سیر باع کر لابة آش ربابا م شبع ايول بهار VALUE ,) تلوار . بڑی قش روں ہے سے سے اس کے بھول جھڑ کے ہیں الگائے آگ چاق میں رہ من کی انعلہ افغانی AN ESCHARA COMPANY 1144 اسم کیمیت آلش ریاف سید سمندر متغی پو مجه کون کہے ہیں سراج شمه روکے وصعب میں آئٹی ریاف کیجیے کلیات سراج ، ۲۹۹ 1444 حقیقت میں ہیں گرما گرم بدتیں شمینه رویورد کی رُبَاقِر شَبِعِ سَانِ دَمَرِينَ أَنْهِينِ أَنْفِي لِبَاثِي كَا خزينة شيال ٥ ، ٩ 1856 [آئش 🕂 ب با ژباه (برک)] -🗕 رقد في المحاصر (🖚 الله و ٤ د) الله . آگ لگ جاۃ ۔ آئش ڈوگ کے حادثات اکار مکانات سی ہونے رہتے ہیں ، 44 1 1 - T 1 67 3 35 C 3445 [أشن + ب ردگ (دک)] ا دلا الشارا - فات راء د) منت . ا جن بين آگ لک جائے ، جهاسا ہو ، جلا اور بھٹکا ہوا ، دنیا کون کرے کا او آنش زدہ نه آتش بہویکی الله آنشکاء خاور قامه ۽ ايما جرب شرر كاغذ أكش رده شام غم اپش میں سحر گر گیا اقالم خد ۲۰ جس پر بھی آ بچ آ گئی آتش ردہ ہوا فسمت میں تاریوں کی ٹیہ جلنا پدا ہوا شميم ۽ مرثبه (ق) ۽ 15 ,1**5**11 [آئش ﴿ بُ : ردد (== ماردا ، لگاما) عيد حاليه تمام] — وحدد الا اصا (- الت ر) فيف مث ، آنش ردہ (رک) کی تانیث ۔ مشم به دیکه اک آنش ردی بسیل چی چمکاری

تو کی پہر راہ جنگل کی بکل اس طور یک باری

AAT+

نظیر ۽ ک ۽ ۲ ۽ ۲ءِ

برين ۽ کي ۽ ۾ء

_عال سر ۲ ۱) مد ــ سوال د امد یجا ہے جان ہ مقتمریت 10 1 land 1) for 1 The state of the same was ياكانت القياعدات اچاہاں ساتے سواد کہ کلیوں آئش عدوں میں کے آنھا ہے و ماگ حد مل کهه د او د و ·) - 5 عيشي د د ايه سادل د ۲۹۴ مد سور الله المورودة الكن صف (الم مده مه م ((5) = 1 = 2 معلم اكن الله (شامت ع) المثار الله ا حی د دیکس یون د . نہاے کو ماہر جہامیں ہے۔ رہاں وه تسله جو شدت غیم میں دل میں۔ اپلاکنا مجدوبین بنواءً کے ، البہ کا جوش ا يا گرمون ماها شرامور ا فاما (خامع اللات على يه وي)، رحم دود الله الله الله " [آتشن 🕂 شم (رک که)] الها ما الله مثل برق جهنده پدارست ر آدش ← ف د سوراد/سررد رک }] ور مو زندگی مو مالم بجدائی مین دل و چکی بیسیوس کرے ہیں اور نصل کا يبياده كيهن كيهن أو كرم كي شكل مين شعودار ببوتا في . ا ا یا ایر بی بی کو بیت را گراته در دراه میده . معال فان دشدی دا - 4.4 Switz الشاش لفت سرشوره ٣ آئش + د تی ک ا سپال و ر ماد دد کرنے ہیں ادامہ جاخ سه فرود باز آرا (شنت ق ، رمم) مد 🗆 س آ ت جبه پي سکي د د د د رف ي أنش الرول (بيسم المات ١١) و -) - ، چ لرور ادراء جام میں اسم کیمیت . آنش در وری . 有质中有 اکر اب کرتی درسری شمال کی روحان مقدس مورت (عِشَنْ ﴿ اِسْ) ا ـ ع ياب (دگ)] الران کی و ہے کئی فروری کی کسی دوسری دولی دینے کے پینے چوا پر ا کی نوباس کی آو بیگٹ سے۔ پی محمد پر ن [آلٹن (یک) - ب برور (یک)] · در افادات الله الله (− كن ك) . - - - - -[()) a (ابت) فهيمة و ۱۱ اد يا داره د ما ه ايندي م إن أك الزريتمل برساخ والاء جنكاربال يدبنن والأعرامشين عاكرم م عل ا المال آفتی عشان ہے ہو اہر ۔ گھڑی ایک تم بھی کر و سارے محسر · * خارج بأسالة ١٨٥٨ یہاں کے بہاڑ پرد میں آئٹن قشاد سادہ بہر ہوا ہے۔ P a " tat p p جب ہا آئٹ ڈشال پیاڑ کرئی ۔ ب لکال ہے ۔ یہ یہ در ا S.S. A. KAWAT II. · will a King of a Step of a چاہ جب ہے شمال بھنٹر عبال ' 'چیرہ سب از آار گلال ۔ · · العسور كريه أكي مرم آب راتات كي راق بهراي جابارة آلش (١٩١٠ كمر ١

. . گررا چا بالا بهبرکا د چانید کا نگزا د اور کا پدلا . عدا کے نصل و الخوم سے ایک لڑکا خوبصورت چاہد کا تکڑا آ ش ہ The Section and ← ديم ددگي د د طبو . برے آ ۔ نے بی د پ کے ۔ ا - ے د د اے ا شرة الكهاري (ادبر الدت ما ١٠١١) اله الواقرش مان جيد لهماج الدام حب قها ومالين وه حدد آن کا اید در قه سو نه حدد عمین and the feet of ج السفايرد و عاشرين ما معسده اللاك الع درماليان حریش کچهانه حس آکا یم س از ایس د د من من م جمع بين مال سو که آگار کا برکار سردا . ک ، ۳ 4.45 رہ کے رکالے اس پر ٹیا کے پہنے FT . c 5 1 a 1 4 4 7 ب () حمول ، جديلا ، صرارت بهوك والا (كهوؤا) نہیں آدئے کے پرکارہ اس نے بنجل کا حولال پوه چهوی نیس ممکن يې پ کت پو که ل (۱۱) اجبل ۽ طريز ۽ جالا کيان محشوق) ۽ دکر س آئس کے پاکانے کا جب حاط پ ے کہ ر جاتے ہے در شمانہ تھر حاتے ہ وي مصيدك ، اگ يكولا ، مصدور . کیوں میںلا پر تک مہ ارجل کے جس عشور کی راب الدوث كر كه رجائے اس آتش كے ، كا بي كى گردج 140 حورة د حلي كامرح ألا يا إركه إ حل كي بول O to make again the or 114 [(Si care 25) 2 + 6 25] ے کا جلا پائی کو دوڑے _{کسات} رک ۽ ک کا خلا ٻالي کو دورے ، ان ہے۔ وہ کو گئی طو یہ رووہ سیج ہے در کے کے یہ کہ ایک می آئش کا 136 بكار مه آئی دینے ویا ، گرم کرے ویا (وضع صطرحت دی ا) ے کیمیت آتش کاری عشق کی سرمے آئٹ کار ، حرب کی رحبی ہیں یہ چنگاریا د ·b. win 3586 [آئيل + الر يک) ۽ ~ (. S =) ... , ad5 _ ا رک ۾ اُسي خاند ۽ كبريت كييا بهر آشکاه کی و په آ گنش عشق، بعسری، ۹ 784

ب. ول مين الركون و لا عجيس و دم أيش اشان عداستان أنش فشان (تورالمات ۱ ۱ ۸ ۲۰). ۱۰ (اليدر)، الطاري و، بهارُ جن مين لاوا عهرا هو ، لاوا اللَّهِ والا بهارُ ، بوالا مكهي . مجھے تر اس خامرشی سے عود ہی اسابقہ تھا کہ یہ آتش نشانہ کار erricus on Journal of the المراكبيت أكثى بشاق کہ اس کے دیہ نے پو ساک پان كيان يه مير بين آئش فشال عومی ۽ کي ۔ ۾ ۾ ۾ چد و کا پنهر آتش فشاق پا مجمو اپراگیا اسر بلک ، سک دریگ 🔻 [آئی + س؛ کان ۽ نشاند (=جهازنا) ہے] ـــ فكن باد اصا (أن كس قد + كن أكبة) حب رک ۽ آنڻ الگي ۽ وہ آفیت کی جنگری سے مجمد ہیں۔ شرر بار و آئش فگن کچھ میں حمل لا تسمه اعظم لا ۲۹ ولا ميا (- ثن ق ، ذ) ميد کرم واتاز ، بنیت تیر چاہے والا ، تیزول ، کرم را . ترا ديرانة دل سوعته آتش غدم كر يار جاز دے تربیر یا گر عبار مؤگاں مستدر پنو **NABF** یہ پتھو قاملے و اوں کے ٹھکرائے پولے سے ہیں کسی آئٹ آئٹ آئٹ کے رہے میں آئے ہوئے سے وں - كتاب الملم والمهيظ جائندفري ١٩٣٠-LATA اسم كمعيت أتش تدمى حل کی کبا مری آتش قدمی سے جنگل جار تبکنے نه کنہیں باہ صبا نے پانے كارار داغ ، ۲۹۳ . · IA-68 [w Tu + = ing (12)] _ كا بركاله (- الدين المكر المقت لـ) (الش) الش آگ کے لکڑا ۽ انگارا ۽ ديکتا ہوا کوبند . سوار عم پلياد عد دل ايد حو .ه. آب بركالة آلش تها جو مخت جگر آيا المصحعي د التحاب رام بوار ۲۸ ۲۸ SAYE رندگی میں جہ بنیں در رخ که دل در کیتر بن ہم · کم ہے یہ آئش کا پرگالہ جلانے کے لیے مرآم رديل محدود ، ١٨ 15TA (دیا) - جمعوار ۱۱ شوخ ۱ طرار ۲ چالاک (معقول) در دیکھ اس آئش کے پر کالے کی رہ چشبک رن سجھ کو بنجل بھی نائر پڑی ہے کھیر کی ہوئی جرأت ۽ گ ۽ ۲۲۵ -18-5 پ اس جدو لین کے بنانے کے مجر پنگالا سیاس ہے عال – شوح وہ آرنے کا پرکالا ديوان قاسم 4 16 1 cra

```
يا - هنا سلائي ۽ سجس
               آئش گیرہ بندی میں اس کو دیا سلائی کہتے ہیں ر
مسنع المتلوم (ترجيم) ۾ ۾ ۾ ۽
          [آلئےگیر (رک) +'۱ ۱۰ دهنا آله]
                                                  ـــ محنول
     كس ست ( - ف سجم ، سك ح ، ربع ) امث .
          ﴿ لَلْظَا ۚ ﴾ ﴿ يَانَيْ مِينَ ﴾ على كي ينوني آگ ۽ ﴿ صرادةً ﴾ شواب .
             یاں آئش شعلول آپ دے سرد طبائع کو
             محموس نہیں ہوتی گرمی لب ماعر کی
عرين لکهتري ۽ صبيعة ولا ۽ ١٣٠
                [ آئش + بعمول (رک) <u>]</u>
              کس معا ( بیم و و سک ر و با د ) ادث
           ے ہر وہ دے دل کہ ری ماہے آر۔
          مرق حمیان کو آئٹ مردہ قرر دے
        رائش ها برده ورده (د ) عاملة ما ا
                           - مراح برد - کی م است
                                    ور الله څوه غمياري
جب آیا عضب میں وہ آئش مرح کہ آب عشاق ہے دل کو گاں
 114 1 5 1 100
 سپیل معلوم اوسے آئیل مراج سے مراوت آئمی کے سابھا س بلک بلعث
                                            ہے کے بکتر باء کہ
                                                       MAKE
 أولة مصوم د ۲۸۰
              به کیرد بہاں س آئش درج ہر پردد
              دهرکباب میں گرمی دهر شواب، میں آگ
                                                        1577
 ا بنے انسار کا گلام اسے عظیرہ ہر 10
                        و. حس کے عمیر یوں آئش ہو جیسے جن ،
            گر آتش مراجود کو حدد بو عاکسارون پر
            نسبب کیا که اہلیس لمیں دشیق ب آدم کا
 chese 313
               جرکر دگار جنتی ہے بسے راحمی ج کہانے
               پر معلمد میں جو آگ تھی۔ س مراح تھی۔
 اشتنير واروحل شينم و ١٠ ١٠٠٠
                                  ميم " مدنت " أنش را عي
                                  ماکشی آدار مراحی به سیب
      الاستعواد کی گرمٹی بازار کا
  ارل ۱۸ کې ۱۸۱
                                    مفسيد لالطائل ۾ انس بر سي
    کہ ہے غمنے ہے روپے نہ ہمیوں ہرہ
                      ه ۱۰۰۰ کا آن دراس بر مهر قرقی ب
                    [آنش 🛊 بزاج (رک،)]
                  ــ موسیل کر ال ( - رمع ، ا بشکل ی ) اث
                                             رک ۽ برق طور ۽
```

```
ہ من کا آشکامہ جد ہے ۔ من منے ملک و پار بھا بنجھ گئے ۔
مستم المحاشم (برحمه) - ١
ا نے والے کو کسی میں اگر میں میں اور مجانے کی کارمے م
                سرکھنگ ر سان میں اس
                                  رفاء المن فادي
                 W. J. E . SH " S. F.
    در بدرسین عبد شد دکر و کر مد
               115125 - 1
                     کل کے اس ( - سم گ ) انت
لائے اور گلاب وغیرہ کے سرح راک کی شوعی حو دعلے سے مشابد ہوی ہے .
           واژک ۾ آئش گل . ار تر تر درجيه
           موشے میں گل مہ کے مید مہی شہارے
           جہ میں صبح کے بھتے شعبے اش گی ہے
         صحمی کے ایم کہ بھی ساق آئشیں دیے
                 5,8 , 7)
                     ب كير الداما (- ي ع)
        ، بهرُک الهم والا ، جلد اور مای سے ک بکڑے و ١٠٠
 دي م سان کي ده سي د کا و د د ک کي ح د د ک
 TA Y . . u Ex-
      and we are the second
        e * . . s \ \ .
                       713 24 2 2h - 10
            form of the second
           brank in
         - m - m
                                          3 5 -
```

615/

آيشَ بَا كُ دیرہ باملی سے دبین المتے ہیں روش دل کبھی آتل موسل کو آتشگیر کے حاجت مہمر 600 ج ين ر بيراللحب جين (لبيراللحب -[آئش + يُوسلي (رک)] ـ اک برار ، حد . آتسین ، گرم ، حلنا به مهیکمه بوا . یہ وہ آئسو بال جانے دیرہ گئے کے پار حارے اگر پیوے کوئی ان کو تو حل کر حاک یور جالاے گر يونهين جن ريح گادرڪ آنشناک سے جلتے چلتے آوہ ب اک دن ترا پو جائے گا دپراڻ مير ۽ للمان د ڪا ۽ ۽ 184+ نہ ہو۔ جلال ترحس راجمال لیے تاثیر برایفس ہے گریمیہ پر یہ آٹشاک حرب کیم ۲۲ 1444 آک کی طرح سرخ ؛ لان بھیوک (اسر اللبات ، ، ، هـ هـ). غهيدور د طاخو (د الدك ١٠٠١ - ١٨٥) [آرش ؛ و ، یک ، لاحقهٔ صدت] مد لهس بلا سا (ــ بت ناه ف) صف و، جلا دینے والا ، سیایت کرم ، آئٹن تفس ہوا ہے گلرار کی بسدے ۔ بنجی گری بچھنچے جب مک دینے باب - آئش ، گ ، ۲۰ جر الموخية حكراء في جلاء فاحب موزاق كداؤه، جلے تن ، يقيل يه باله تيراكيا بلا 23 گا دُرتا بون لگا مٹ گھر کو پسے آگ ے آئیں مدس چپ رہ FF + 2 4 mag <30

ڈھرنڈے ہے س بدئی آئش نمیں کو جی جس کی صد ہو حنوڈ برق بنا مجھنے

عالب و د و ۲۰۱۰ 1881 دن آئی رمس رآپ سے کو حلائے گا سیجه اور کیا ہوگا تری آبش بواٹی کا

أأكر للأ وحصاء ٢٥ 115.

ے کیمیت آئش نفسی پایا ہے رہ راست کو قلوار کے عم سے

ر کھسے کرئی آئش بمسی ٹیخ ہور دم سے

ا ا ا المناس المالة 1445 ره می سواز او تیش د این اشطراب مقدس به اس آتال-ایمسی کا اطبیار

اہے المد میں کرتی ہے۔ سرود رأته براع

[آتش + مس (رک)]

- قعرود كسرات (+ ئت ك ع سك م ، و مع) يعث

وہ آگ جو حداثی کا دعویل کرے والے بادشاء بنبرود ے حصرت ابراہم عليه السلام كو جلائح كے واسطے روشن كي اور حيث كه قرآن يا ك (يارہ ١٠٠٠ آیت از بروجه به) میں اشارہ سے کہ حضرت ابراہیم کو اس جی ڈالا کیا تو شاما یے سکم سے وہ تھندی ہوتن اوں کارار ہی گئن ۔

وہ پری پھو کتے مجھ آسات کے استعابہ براج آسان استعار وال ا كابات أحدر (١٩٠٥ تان شاه) ، ٩٩٠ 1833 الشراعة عدامن الاحلاط الدوامط الروش ووقو ر د ۱ مرد ک آ

— الأوادي المناز – المال) ملك إ

و بو مور و گدار وار یا بیان والا دادر ادر داده و فرده کرے و لا ، اے آری ر جدوہ گہ کیں ہو۔ س الدرآئف إلداح ثرائس والهواء البح ، مرضه ق) -

مم کیمیت آتش او ٹی س بے دل ک آگ اس کی پدیوں ٹک کو پہوٹکے ڈ س 144

رک، آئین بارے ۔ ينج داڪ او در سي نياد

الهنتُني سَجَ لَكُن آب بهنے ہے۔ د سب البلوك ويديع الحال، ١٥٢ بير جيار دشمن آئش ساڌ کے آنے ہیں آنہ یا ہے وہ سے جنگھ انے A+ 44,14

الله ساد (کا ا

_ باک ٹلاٹھ ۔ رہ ہے۔ اعدے

الدرس کے آئی سنہور اسکادے ،

الكلياك المديني جرافية إجازاتها أوراكم كعاميا طاعات أنها ميل روشن پچي

CONTRACTOR

الد ا د به، لاحه سع + غلاه (رک)] ـــ بويان

ایک آنٹگور س کپ جو بال میں بھیگے سے آک پکڑ لیتا تھا اور جسے باربطینی برنایی لڑائی میں استعمال کرتے تھنے (یہ مرکب ۱۹۶۴ قبل مسیح میں کانی کاس نامی مبر عمارت نے ایجاد کیا تھا) .

بازطیتی وقائع بگارری کا دموی بر که ده برد "د بود. مر ب

ملاسه دريخ مائش (ترجمه) ۲/۱ تا ۲۰۱۱ 1144 [آتش + يره، (= درب ك ك مدي، ر ملك)]

1. (25:25)

و د گرمی کی بیماری جس میں جسم پر خیبوماً و ہر عالی سرخ دا<u>ے</u> لمودار وور نے اور رائدہ رفتہ رخم یا کہرے گہاو کی صورت اختیار کر بہتے ہیں ﴿ اَن دَانُونَ بين حجت حورش وون چه اور يه ايک بنمادي مرض چه) ۽ آبلة فرنگ ۽ ود فرلگ ۽ آڻڻ فارسي .

آتشی / آتشی / آتشی (نت ت اکر نت اسک ت) مد الد یہ کیا اس کو جسے تھی آتشک موضع محصوص پر چھڑ کو عمک P43 0 3 1 2 2 3 1 7 7 الكال من ك . . عرض المنام كي بيناريان أنا كو عارض يول ا . أَتَشَ (رك) كِي طرف مسوب : أك كا ، أك كي من غاصبت ركهنے والا ، آگ کی طرح گرم اور جلا دینے والا . نه کم سور بل آگ کا بادل اقه، الحواك عشاء والإ نه او دهوب یک آثشی جل اتها کشن عشق ، نصرتی ، ۱۰۹ 1164 م خواب ديکه که سين دياته پښاڙ آنځي پر پهر ريا پود . دا د ا شرح اسياب (عرجمه) ۲ ۱ ۱۲ ۲ ۲ ۱ ا دامشررام چنانر ۱ ۱۹۰ بر آتش به آگ دا کثر در کبات میں سنعمل حسم ؛ آتشک افروری (رک)، به (۱) حس کی خاقت میں جرو غالب آگ ہو ، آگ کی مخلوق ؛ من سه ^{پو}روزک _{در دسا}ر در بیماید ۇغېرە ، حل کو گی حس کو مائی سوے حلقت کہا آسین الباطع دشمی از پرما تا 🚛 اپدی آنشاف کر بھی نسبت کیا دشتل کا شہ اس فرق ہے ہی ہاگی آشان فافرین نے پاکست الرصول شاه والروح الزأ لاعج 1585 مندن اسواء الماموای کو آرما میری اور لیری سانست کسی دوع کی تنهیی و سرقایا جسست کا مرق ہے ؛ تو آتشی اربیسی آبو ا عجائب القصص ۽ شاءِ عالم قال ۾ ۽ ۽ ۽ س ک جمه سیا الول اور اشر پاد آیم اولا ایر از ایر المین ایر المیم. آنیشی ایر ... از ایر ایر ... کارایی اسیم ۲۰۰۰ المهام المهاسا رب (١١) آگ يا آگ سے ياں اوئی مطوق کی خاصيت . وہ مریش جی یا عشہ اسک کی وجہ سے بگاڑ گیہ ہو (🕠 🦳 انون کر بھار سر تھے ایس سرکشی the even a constant of the ارں ہے شاک کا با جہوڑ دے آئشی حاور دنباء ١٩٠٠ _ کا مارا س ص (١) حدد أك بكثر لبنج والا ، أسكبر . اراجر أداكم يوافها فياضه المواقدات المجار ويكل صمعاه منی کے دس ہے دیگر آسی شیاء کے مسائل 199 (25) پندونتان کا نیا دستور حکومت ، ۱۰۴ (١١) آگ برست يا لکاني والا اسلحم نو سر نفط ادار تین تکزیون می تنسیم کردیسے اور ایک پائیوں کو بھاگائے میں یہ ''کشی حریہ نہیں معید عاب ہو مهوب حیات کے باعث ایک کی آنشک سے دوبرے کو آنسک ہو جانا ١٩٥٣ - تاريخ صديانات پاکستان و بهارت ، مع س. انجش کی ایک قسم جس کے دوبوں سروی پر آگ، لکا کر گھمانے ہیں . ا ایک قسم کا در رُشی آنه بها اس کی بیهای می قسیس بنائی بين - سانان ۽ آمي ۽ آسٽي ۽ جھ ۾ ۽ ڏکيان ور ۾ -اسلامی اکھاڑ کے ۲۰ م کیر سرے وگ as he is an ered ا کی حل رساں و آ دشی ہ 🛴 🔒 ، ہو اوس کی قیمت او تسی ہے 5 c 3 c 1 c - - 1 c - 1 c -عو مرد مای که ت مطلع المجاثب ع ١٨٨ حارب مد ک سین وسطی حصے کی تتو پر کا رنگ آنشی ارغوالی تھا ۔ اللبيعي مداخل لـ ٢٩٢ ب، ایک قسم کا گیران چو شمله ویگ بوتا ہے . ۔ ور سرخ کے میں سے آتشی پیدا ہوا رحالة كبربر عرى، ١ [أنش (رگ) 🖽 🗤 به جای ؛ لاحمهٔ نسبت] _ايت (−ىسىرىخ)ست. وہ ایمٹ جو آگیا کی انتہائی ٹیلن سے بھی مبدار بہ ہو ۔ ببشتر عرئيسود كا احتر أكثى المقود يه بي تعمور بوق ي . س د خور در ک دن د یک در (د گی صور حرلام سازي م ١٨٠ [اکشی + ایت (رک)] امر از این

سے ڈاٹ اسٹ

اللاتون وغیرا میں کہ ہوا ایک نسم کا میش بنک، (انکریری) Fus.b.e Plug) (اردہ اسائیکیو د ڈیا ، بیروز سٹر یہ یہ) [ا شی + ڈیٹ (رک)]

دسائپ ر بے) س

وہ بائپ خبر کی بیُدی عدله فیان یہ آگ لگا دینے والی ہو * بہی رہر ہلا بائپ ،

ساپ کی سن ہے یک گ مکنے گا رہاں کا بھی ایک ڑنے والا آتشی ساپ پوگا 190

ا الله المالي المالية [المالية الم

ب شیشه (- ی بے در در) اند

ارتده أنسي أبينها

یہ خاصب پ باکی آلکھوں کی حود آبشی شیشہ کسی ہے سے کہنے دیکھا بھی اس ر اگ کا حور

المشي شيد (رک)]

- شیشی (- ی سم) است

ایک خاص قیم کے لمی اور انگ کردن کی شیشی جس کے فریسے سے اجمال کھنتجتے اور جوہر اڑا۔۔ برت ہ

آگی پر بسب مصدرتی کے عوب کام دیتر ہے سی سیا ہے ہے آئیں۔ شیشی کمیتے ہیں

۱۸ میں کو آئشی شبشی سے قال کر تو۔ درم آج پر پاکشین میں کو آئشی شبشی سے قال کر تو۔ درم آج پر پاکشین

المهام المالي عبدي عبدي عالم المالي المالي عبدي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي [أنشى ﴿ شِيش (رك)]

ساقینگ (ی دیت ۱۰) اند

موالے شینے کی عینکہ ، دورین چشمہ

چڑدادے آئے عیسک کہ مجھ کو دور کی سوجھے سادے آپ دیپک کا گالا پاو شیع مور فی

- گرلا/ گيد (, ج ماج س) مدن

ور فاستورس وغیرہ سے بتایا ہوا گولا جس بین گیند کی درج کیبلا مات

ہے ، چوکان (ساخود : دربار اکبری : ۱۲۲) . یک آنشنی گیند صائی ہے کہ ترفین پر انگارے کی طرح ارتش ج حام

پار پجهتی سی . پ ارز پجهتی سی .

ې اور پېښتي سېږي . د. په په اوري ۱۹۹۶ لايورو ۲۹۹

> ج. ہم کا کولا (پائس [آئٹی + گیلائگید (رک)]

سه آئينة (+ على مع دانت ك) مد .

ایک قسم کا موقا شبشہ جس میں سے توزیج کی شناعیں گزار کر کاغذ کہڑے و روانی پر کچھ دیر بڑتی رہیں تو وہ حلنے لگنا ہے .

رہ آئشی آئیں جو صابح کر کے فاصلے سے جہاڑوں کو جلا دیوے اس

عی دیجاد کیا ہے ۔ ۱۸۲۸ سے ، بات شبسوہ ۲۱ : ۵۵ [آتشی + آئیته (رک)]

> ر. - برح/بروج (ضم ب، بک دامم ب، و مع) الله

(مجوم) آسمان کے وہ تبی برج جو آگیہ کے خواص رکھتے ہیں، یعنی : حس ، سد، قوس (ور پائٹ آسنب کا ایا ۱۹۹۴) ، سائوس ہود دال الدید ساروں کا حاکی اور آنٹی دروح میں مبک

۱۹۰۰ توصیف رو هات ۱۹۰

عی د درج ۱٫۰ ک)]

- المجهور ما يا داده با المد

رف ایسی جناں . بنوں ، پ ک ساں کے سے آشی ہتھیں ۔ یہ ر کے کورے احصمال کیے

عدد تهر مازل ۱۹۲۹ مازل ۱۹۲۹ مازل ۱۹۲۹

[4(2)]

1 (e e) 1/4 -

رک ۽ انش اشان (😑 موالا بکھي) ۽

کبھی شتی ہوتا کشی ہماڑی کا دعث مہایت اصفر ب کا استقامت سورٹ میں دریات ہوا بھ

۱۶۵۰ (رک)] د شی ، به ژ (رک)]

سچان (سی، دد) ت

آئش قباں جاڑ ہے خارج ہوئے والے لاوے یا زمین کے گرم سیال مادے ہے بنا ہوا بودہ .

آتشی (gneous) چٹانوں اور ال کے حاصلات یہ لااڑمی جوو ہیں۔ ۱۹۱۸ کیمیاری سابان حرب ، ۲۹۹

[آئشي + چەن (رک)]

_ حرف (- ستاخ) سکت ر) دلد .

ر (چنی) وہمروف جر آگ کے خواص رکھتے ہیں یعنی : (ادما ان شرد م) (فریننگ آصفیہ : ۱ - ۱ ۰۱)

ر آئی حرب (رک)]

- خط - (= مصح) امد .

(طبیعیات) مدل انبطاق و اسکاس دی منمکس سنواتر شماعوں کے تابعے کے ملامات پر سے گزر نے والا خط ،

تجربه ۲۸ م ابعکاس سے پیدا پوسٹ والا آئشی خط ہ ۱۹۲۱

_ مَثْی /مثّی (- اسم /کس م عشد ش) است

آئد اشاں کے عمل سے جمع ہو جائے والا کرد و عبار (انگرازی) (نگربری) Fire Clay ،

یهر اس کو آنشی مثلی کی کتاب نوب میں برکھ کے بینان لک حرارت پہنچنٹو کام یہ دو سکا صرح پار حملے روم ہے۔

[۲شی + حس (ک)]

- بربوا (- آب با ی سج) الله .

دس گرہ فلمبا میز رنگ کا ایک سائپ جس کے کائے سے بائل میں آگ بھاک حال ہے اور جوڑوں میں درد ہونے لگتا ہے (اثر یاق مسلوم ، 18) . آئٹی جا پر یوا (== پرے رنگ کا)]

آنشين/آيشين/آتُشين (د. ت كدره لك راي من)

رک ۽ آتشي ۽

صیاحی گوں جوں ترک خرگہ ٹشیں آیا بھار چھوٹر محرگہ آتشس ۱۹۶۹

> یہ ہے آئٹی دروح بھی ایک شہر سے برق یا مقابلہ امن آہ آبشین سے نہیں

۱-۹ کلیات ظفر ، ۲ ۲ م من س د سه آن ، به س که سک کے مسلمان دکاندار اس کی

ب أبلي + ين ۽ لاحقة بسب]

ے اسمحه (– دت ۱) سکیا س یا کس میج در دفت ج) سد سرود سے بنانے والا پتھیار ، بازودی پتھیار (اردو انسائیکاو پیڈیا ، یہ)

_ نار , ,ك _

(196 + 2) 1 3 5 4

اور آء فعله بار ہے جوب آتشی اللہ ایا رب په دل درا ہے که پستان ہے آگ کا

[آتشین + اسلحه (رک)]

۱۸۰۹ حرات ، ک ۱ د عمر

[(تئیں + در (رک)]

- ایک (- ی مع اسخ) ایک .

رہ آیا کہ میں پر آگ کا الر ابد ہو ؛ وہ ایک جو آگ کی ٹیس یا اٹر کو سال جدے سے 11 (نگریزی) Fire brick ,

All to you need the state

were the state of the state of

ī

(ٹیطاً) وہ پانی جی میں آگِ معلول ہو ، (مجاواً) مراب ، آنشیں آپ کا گیا: خوک طلب گار ہورہ میں آنام سیس میں میں تعاموں کا غیرودار موتومیں

آبلے سیسے میں پیاسوں کا غمدوار پوردسی ۱۹

[آتشیں + آب (رک)]

- پَهال (- سه پ) سند.

رک ۽ آنشي پڄاڙ ۽

- ہم نے بہت چاہا کہ آتشیں پھاڑ اابتدا کو دیکھیں،

[أكثر + بهاز (رك)]

ب خو (٠,٠٠٠) ...

Appendix .

حدر اس آئشیں سر کے عصب ہے۔ کہ مالم پھرنگ دے آگ شملہ ثب ہے۔

١٨٥١ ک - ١٨٥٦

[أتشين + حو (ك)]

- دم (س) سد

۾ ۽ چڪ ۽ آئنن لابي ۽

انہی آگ شملے شمق کھم متی سو اس ناگ کے آتشیں دم ستی ۱۹۰۸ ۱۹۰۸ رسمیٹر میں اگر یہ آتشیں دم ہوگ بہگامہ سب اس دیک میں برہم ہوگا ۔ ۱۸۱۰

ب. (الديم) نوز كا تأركاء رئيس كا رئيس جب شدق شودار ہوتى ہے .
 دم مسلم حرب آبشين دم ہوا ۔ المحارا ازمین پر ٹھلے سب كم ہو .
 ۲۰۰

[آئٹیں + دم (رک)]

-رخ/دو (- مر اوج) سد.

سرخ بديد چورے والا (ميشوق) ،

سراج ائس آتشیں و وکی جھلک درکار ہم مجکوں کمال دائوانی میں ہوا ٹیکا برے اِئن کا

۱ مبیج آیا جاب مشرق نظر ای تگار آتشین رح در کهلا

رہ نگار آئشیں رے مرت کی وادی میں واپس جاجکی ٹھی ۔ ۱۹۵۹

[آنشین + را (رک)]

-شیشه ۱ ریج ۱ مد در) در

رفاح السي سيسه ب

 _عدار (من و) سه

رگ ۽ آسين رخ ۽

ره آلشین عدار به حبکه حدوه گر دب آگ س مبد کیا چشم بد کے تشین

معرکا دو ہے کے تجھنے نے آپشین عدار به دیات شک ہیں میرے شر مہیں

TT 1 10 123

[(5)]==[1]

مع مینی مرافعی سے کی میاشدی) است

رث ۽ آتشي ٿي .

گارا حسید دیل اجراء پر مستدن ہوت چاہدے ۔ ہا ای صد آئد ں میں ۔ میں اولاد پر عمل حر ، ، ، ، ، ،

_ نفس ب بادات

رک ۽ آتي سن ،

گررے گا وہ سے آئا ہے۔ کے تر کے نکلنے لگے ، یک آئے۔ میں دیول کے طرح چھممہلا کے بول 'اشیعدہ بھی میر سایہ ہیا ہے، میران کی طرح چھممہلا کے بول 'اشیعدہ بھی میر سایہ ہیا ہے، معالیہ شر ۲۰۱۱ معالیہ شر ۲۰۱۱

آنشین + مان (ک)

ہے توا و بتات سب

ارفاج أنق بوال

دل کے ہر مک گوشے میں آگ سن لگا یخ جا مرت آشیں میں پاک اسی ڈھن میں گانے جا

يرج به المحارج المحارج

[آتِشهر برا (رک)]

آتم / آتم (ساسا سکاس) ساعد

آپ ۽ خود (مرکبات بير بستنمل) .

ير ام بديد ور موكش أبالخ مع آثم بد كا پرك بازند (حاصل كرن) يه

مابدہ یعنی بعدی ہے ۱۸۹۰ جوگ بششتھ (ترجمه) ،

رہ آئے د آکے یہ درگل بھ دائم ہے رہ آدی مولد بچ اس سے اظام ڈاٹ قائم ہے

الا دوا والرام المناس ا

[ब्राह्म_{क्}र्ग , _भा]

- شدهی (- غیم ش م در درد) ایث .

. .

کرکیڈ نفس د خود کو گماہوں اور دنیازی آنودگروں سے بچانا ، پرمیزکاری ، سور اجبہ ڈس ر سرب سے سہی مدا دیاگ کی ہے۔ آئم شامی سے

پريم حد ۽ 14

e ma

[آئم 🕳 فيمي (رک)]

_ کتھا (- سے ک اسٹ

آب بیش د سوگوشت .

ا سرگائے کو دیڈت حواہر لاق دیبرو ^{واق}ئم کامہاء سیا ہے۔ ۱۴

['ج + کتبا (*دگ*)]

_ گھات _{دڻ}

حودکشی ، اسے آپ کو سار ڈالنا (ردر ہ ری ڈکا ہی۔ ، [آئم ﴿ گهات ﴿رک، ن

_ گھائی سی

خود کشی کرنے والا (ردو د رق ڈکٹسری ۔ ۱ ۱ [آئم گھ ت (رک) ۱۰۰۰ س ، زامعۂ صمبہ (دور ۱

سائتهیارا (ساده ماه کنی نج) سد

عود کو بلاک کرے والا ؛ اپنے آپ پر ظلم کرے والا ؛ خود کو ب، کرے والا ۔

میں نے اپنا آپ دش کیا اور رہ آمم پتھدار ہے۔ ۱۸۹۰ حرگ نسٹنھ (ترجمہ ، ۱۹۰۰ از آثم از پیبارا (رک)]

_ آتما (۱) رحد ت) ابت

و. اروح د بلس انتاق .

اس سے اس کی روح (پیدہ کے داد میدست بدکا آند عدس کا طار میں پاک قبین پوسکتی

111 - 20 01 1000

اجھانے میں میں آئیہ اپنے چھوٹے سے نامیہ میں داخل پو گئی۔ اور داستے، مگھار اس اور دامیہ مگھار اس اور د

پال اٹھارہ بریں میں اکبر کر دس تا گائے ۔ یہ آٹیا جاتی بری ہے ہے دیکھ ؤہ اب کسے

۱۸۳۶ کربل کتاب ۱۸۳۱ بهلا تو وېاد چاک گا ، پنياري آئيد يبياد کاپ کر يگ

ا میں میں میں میں میں ایک میں طرح رساما کی موجھے ۔ ایک ٹکڑ کے دائیا آن میں ٹے کہ ارب

SA to the same that the same that

ے ٹھٹی کرد ہے۔

ور حي مون کره (د سه ۱۸ د

ج. يهوع كا يوف يهودا ، يهوع كو كهالا كهلاه (ادير الد سـ دو)

_ ئھنڈی ہونا میاروں

آتها لهندي كونا (وك) كا لارم (أور المات ، ١ : ١٩).

```
ـ مَس لَهُذُكَ بِرُنَا
```

اطبيتان اور لكون حاصل موما .

یک ٹکڑ، کہایا تب آتما میں ٹھدک پڑی

مرائدت بالاستمال

فرېک آصفيه ۱ ا تا ۱۹۸۲

ب نبلکی (- بدن در دک د) مد

خدا کی بیجیت اور زنا میں خوس رہے و لا ۔

آثما نثدی پرئی سب کام مجهوڑ کر دردوش رہ مکتا ہے يهكرت أثب اردوع ١١٨

[آئم (رک) + آئس (رک)]

آلها/آلهه (۲) (سک ت) ما

عمه اکبری کا (گول او رچوکور دواون طرح کا) ایک مکه حو قیمت میں سيسه (شرقي) كا جونهائي دهنه موتا نها ,

بنست بھی اپسی دو صورتوں کا پونا ہے حیسہ کہ آسہ

ت يخ پديد د د ١٣٢ 1414

آنده کی طرح یه سکه بهی گریا در چارکور دونون فسم کا ف کیا جات ہے

آئس کاری (رحمهٔ الدعن) د. د 1114

آنهان (- سک ت) ست .

آتما سے ملہوب ۽ زرمان ۽ زرمي ۽ غير سراني .

جوشے که چھیڑنے چھوٹے دیکھے میں آوے وہ اداقہ ن [ن آتبان إنچ اور فال ۽ اور چو ايس ته چو رہ . ب آت .] ہے وہ ا في 14/5 ئس محمق ۽ آمسوس ۾ ج

ग्रात्म ्रा ुत्री

آلهک (- مکرت کی م) مد

رومان (پيشنر ترکيب ديم سنعمل) .

وہ پہاڑ پر جا کر تپسیا (عبادت) کرے و س سے اس می آممان

رورد سمه د حسل به دی ۲ ۲۲۲ 3320

[آئم (رک) + س یا ک. ، و معة صعت .

آنو (- د مع) امث ؛ سه الترّق .

معلمه ۽ استان جو بچيون کو لکهنه پڙهن سکهائے.

روب آثر کا پکار بیٹھے کوئی کال باد تب تو ہے سلے پڑھیں کالوبار کابوبار

ات ، ک ، ۱۸۹ LAIA

ير بجبے کي تعليم کا جداگانه اپتدام ۽ ۽ انزکيرن پر آنو اوکر ۽ . 1 fram شريف رادده ۱۳۴

(4)

ے سٹانا ہے۔۔

لكبين دغاء هي لأكهاب

کسی کی آنسا به متایا با ۱۸۹۵

سكا كوسا يدوره

جی ہے اداری بکت ہ

میں کے سابی کہ کرسی نے

ببالشدة عفا

ميراللبات ۱۹۵۸ ۸۸

_ کلپایا ۔۔۔۔

رک و آبید شاہد ہے۔

کبوں کسی لڈ بیوہ کی بعد کئے کے پنا

١٠٨ : ١ - منصه تا : ١٠٨

_ کلیما سموری

رک یا دیا کا کولے ہ

ے ہے ہے کی آگ جیٹی دینی

ے کی اسے

دیوا بان کی بعید ادابات

ہے۔ آئمہ کی میں **کو جلائے** ٹو آ آئروں۔ ع و ق م ير مح صبير ماس آنا تو گيا كه و

يب عراقي ، ١

🗕 کی آنچ بری (تیز) ہوئی مج کہارت .

بان ہاپ صحبت سے مجبور ہوتے ہیں (امیراللبات ، و ، م 🛦 🖒

_ مسوسنا ممارره

ر الدين اور معيت كو فيط كريا ۽ ڊل پكڙ كر وممانا ۽

ر سوس کر رم^{ان}ی در مانی کر رم^{ان}ی در مانی کر رم^{ان}ی در مانی در مان . حواېدن په بهولان مارته ۲ بههوکا ريا (درينگ اصميه ۲ ٪ ۲۰٪) .

۔ اس آگ لگی ہے ہے۔

۔ احمد این ایمات لکی ہے ، بھوٹ بیجیں در والی ایما

اللي ي کول بند اي جو يجه والے

ور بداده کی ایک بهار کی پرٹی ہوم (امیر الدات ۱۰ ۸۵) ـ

ب میں بڑے تو پرمانما کی سُوجھے _{کسارت}

ادلًا بھرے او عوالت آئیں کی طرف کوجہ کی جائی ہے۔" پیک بھرے اور القمينان واسكون حاصل ووقا يهان

الراء الوايريافية الي موجهي

ما اللباث من

- جي ايٿ

سلم کے لیے مطابع کا کنمہ ، ایسانی (دریا نے نطاقت) ،

و نا بھی چھوٹی بہی س کی ہے حوال آدو حی یک پرکالہ سا نیا نہی ہے گھر میں اٹ کے

101 : 2 : 101

آٹو جی نے جہٹ پنے میں کہ ٹیا بیگم بنار پڑھ ڈار ۱۹۲۵

۱۹۲۵ التو + حبى الدمايج ، محهة [التو + حبى الدمة مصيح]

اتوق (رسم) ث

رک آٹو ۔

و بَار مَثَلاثِينَ آئُونَ مِن رَسِيدُهُ مَحَلُدَارِينَ جَبَالِتُهُ لَّهُ مِنْ حَوْمِهُ لَا مِنْ عَلَالِهُ مِنْ الهيس علاية ،

١٨١٧ لسنة عجائب ١٨١٧

۔ فرات ما جب کے ہا چچاہود جو صابل اش مقدمتیں مملاقیات دفا آدرف استانی میبرفات تھیں

170 P c 31, disse 122.

آتی سی ، من

آنا (رک) کی تابیت اور آر کیبات میں مستعمل ،

ر بہر جنمتا ہوت _{کیبارت}ی

مبو کے آتے ہی اور لڑکے کے بیدا ہوتے ہی الباق و ادوار کا حال معلوم ہو

جاتا ہے (نجم الاحداد ، ۱۸) .

مد بھلی که جاتی _{که وت}

تھوڑی چیر کا تھ مشے سے ملتا اور بہ سے سے بند بھار سے (امیر الدات) ۔ د کا کا) ،

بانی س

ا ایک کھیں کا مام (جس کی صورت یہ ہوتی، ہے کہ چنا اٹر کے چم ہوا کے ایک لاڑے سے کہتے ہیں کہ قاری مثام سے تلان درخت کا بتا لے آؤ اور خود چھپ جائے ہیں۔ جب وہ اڑکا وہاں سے (بتا) لیے کر باتا ہے تو سب کو ڈھونڈانا بھرتا ہے اور جو سل کو ڈھونڈانا ہے اور جو سل جاتا ہے اس کو چھو ایتا ہے ، اب وہ اٹکا جسے چھوا ک چور ہو جاتا ہے ، اور اگر وہ چھپے ہووں میں سے کسی کو نیس ڈھونڈ ہاته ہو گئر میں سب لڑکے شور کو کے خود یں نکل بڑے یں اور حس کو دوڑ کر یہ جھو مینا ہے وہ جور ہی جاتا ہے) (ماخرد : کھیل بتیسی ، اف) .

پیدرے ہی کھیل یسی گل ڈنڈا ، پتیگ ، آئی پائی ، چھیجلی کیڈی ۔ مصح ہ

[ال ، تابع مهمل + بان (= بتن)]

ب جاتی میں ، است .

ن آنا جانا (رکس) کی قامیش .

پ خود و ريان ۽ تام نقصان ۽ افودم ،

ارائی کے رقب آئی بنائی سر مادیکھا .

۱۹۸۸ ، الزار سبیل ، ابراپیم بیجا پوری (دکس اردوکل است. ۱)

ے ہے ہاتھی کے پانو آور جانی ہے چیوائی کے پانو _{کہارت}

بیماری کے متعلق کینے ہیں کہ چیکے سے آ حاق ہے اور رات ہوتہ ماتی ہے (انبیراالدات ۱۱ تا 6)

J. 21

آب (زند) کی همم یا بغیره حالب اور ترکیبات میں سینمس ،

-آلخ م د ،

بہ بہنچتے ہوئوئے ، روائگی اور ہوئوئے کے درمزائی ہوئے میں ،
 راگ چو گائے بگا مطرب شب فرقت میں بات
 آئے سرے کانوں مک رہ شیرہ ہوگا

دیران نامج ۱۱،۵۰۰ آگے آنے ہوگ میری طرف سے جار تک باک برگننگی سے کوہ برگشتہ دینوں

The second secon

میں اے یہ بہموسے کے لیے انہار یا آباوہ اتر شب کو آئے آئے جو اے یہ ہ گیا۔ کیا کہا ترب علی کے دیا راہ یہ گیا۔

۸۲۱ ديران د ده

ا میں داہر میں، ادھیو ہیم عمر اس شوف ارس کرری کہ اب کا یا قاصلہ

عورو آيا مهي تنو ماگام آي عدد حاراي م

۸۰۳ س. رفته راشه کاهه دیر لکا کر .

ے بھلے کہ حالے کے

آما جایا برابر ہے، یہ آئے سے آئامہ ہے نہ جائے سے رابر اللہ ما اللہ ا

۔ جاتے

(اس) ۾ ٿ

،، واسته طے کوئے ہوئے ؛ راہ جانے ، رسے سمیہ ۔ راہے روک کے کہ ٹول گا ہم کی ہے مجھہ کیا ملوگے تہ کہیں را، میں آئے جے وہ ان وہد ، ۱ * *

ہمیے تو آئے آجائے گل میں صب سے دنیک سات و مرح مہ شروع گرو معرف

۱۹۵۶ پی آئے جائے کے سب ، آمدورات کی وجہ ہیں ہوئی دریاں ٹلک اس کے رسائی حاصل رت رت بین اس کوچمر میں آئےجے

(بید) صمت د آنه خانا ی هنج بیدار د وزارو (لوک) (در بدنات د د د د

_ کا مُنه دیکھی تھی جانے کی پینھ کہوت ہے۔)

التهدر کی ہے تابی طاہد کرے کے مواج پر سینبسل (سیر گدت ا د د)

ے کا نام سنیمجا (اور) جائے کا نام مُکتا _{کہ وت}

رد اے کی خوشی اور دہ جانے کا غیر ۽ دہ آنے کو راؤ کنا دہ جانے کو ہکڑیا (دیم الاطال ، ۱۷)

الیال یا کالیا،

آيے وابس

and the second of the second of

وس کے ان دائیاں سب یہ پہر در ایا

100 (2) 3-11

أثب روس س

ر دولیش) طبلے کی عال دیں آئے کی مواثیاں قسم حمر میں سے دا الاصح آب ہے (بحکۂ مردیمی ۲۰۱۰) راس आस्तीत یہ س ۱۰ ، دیک कास्तीत با عیر قائم)]

آتيون کو ۾ ن

انے وقت ، واپسی میں ، لوٹنے ہوئے ۔ ڈریاں کو دوکا ہوں کا کرایہ بینے آراں

٠٨٠ (رني) ،

ا الثرايا اظم **کی کسی کتاب وغیرہ کو تصنیف کرنے والا ۽ مصاف.** آداب آذری آزائر میں الکتاب مکترہ کا سندھ جو ساخور ہے ک

آمری، آنہوں آرڈو تومیزہ لکھے مکھائے سنودے سے حارج کودیے گئے۔ ۱۸۹۱

A" E, Sy a

اک (گ)] -

[Author : 50]

تهاه (سک ته، مدن)م د (سیم).

4 4 Pg 21

کہ جو بہت گا۔ دے یہ کرنے سے باج رہاں بھلا ہوں ہمرائے۔ ۱۹۲۵ میں کا دی یہ کا دی اور ۱۹۹۶

(41) --- (1) =

D 01

رہ بہوئے ہیں ہیائی تاریخ ان دیا چاہد و آئے ۱۵ اد بر (میہی ۱۱ د دیا کہ جنوب کے آئی جنٹ آئی کوٹر اد میں شام بر می محمل کہ جنوب کے آئی جنٹ آئی کوٹر ۱۹۶۰ آئی کے میں طائع کی کی کرد ہیں جس کے دیں ہر آئی

آث (٢) ادث (قديم) .

آلت (رک) کا حاصل مصادر ہر بادہ د (مجازاً) مشکل د دشواری د تکایف ہ مصبت د بیشتر در کیب میں مستعمل د جیسے پا آلا آٹ (رک) ،

۔ و سوروپسے ٹر یک کو یک لگتا تھا ساتی ٹھنے ٹو یا۔ وور گئے ٹو سب کسوٹ آتا ہوئی رول ساری آٹ پر ۱۹۶

آئل (الب)اليد

ر. بـا پـرا غله ، جون ، آرد (عنک پـو يا کيلا) .

رہ راک دائے گہی اب مہا ہے بری درکابہ پر سب ۱۸۳

مہائبر گیہوں کا آٹا ڈھائی آنہ سیر ہے ۔۔ مجب کیا ابن آدم رسائل ہے ۔۔ ہے

۱۹۱۶ او د کاری کاری کاری کاری کاری کاری ۱۹۱۶

ر پنا ؛ پنزانا ، پنت

ي. خشک پښي. پوي چيز ۽ ساوف ۽ براڊه ۽ چورا ...

علامت فرمت کی ہوں ہوں ۔ رمین چون آڈا پیو میڈا پوش ۱۹ - قطب مشتری ۱۹۸۵ مرکز در تاریخی

میں نے کہا میں کہ دو کہ جوگوب کرلا آوئے آٹا کردی . ۱۸۰

(ب) سيد

ر . بوسیده کلی اور کهمی چیز د فرخوده م کلا سال .

درسات کے دن نیچے کی سیس او پر کا پانی تبازی کڑیاں آڈا ہرگئیں

۱۸۵ تم کیب کرار اٹھا لائے (چٹکی سے بل کر) ایلو یہ تو آٹ ہے .

11 6 8 m William 1417

 $[\ (\ _{\mathcal{U}_{1}}:\Gamma_{\mathcal{L}_{2}}^{\mathsf{Aut}})$ ्राह्र(=) आह्र(=)

__ آڻ __

ریزہ ریزہ ، باریک سٹوف (کرنا ، یا ہوں کے ساتھ) . مہر سے کچھ تہ ہوگا ، لائز س ابھی کوٹ کر آل آٹا کردوں ' دوا کو

درا مدرب میں رکھ در ہے۔ دی رگزرت میں آف آڈا ہو جائے گ

الميردللمات المرادللمات الماه

پی اندر پی اقادر کل کر خسته بوسیده ی یا در در ایران کر خسته بوسیده ی در در اسیاب آثا آثا چو گیا ی

۱۹۲۶ ميا مه

حم پاتھا کیں۔

التي سيدهي روليان بكانه ۽ روليان تهويت .

سي سيماني رويون بين ۽ پر گرستي چلافا کيا جادل بنبرين آڏا ڀاڻھ ليتي ٻين ۽ پر گرستي چلافا کيا جادل

ــ ٹھمرنا ساورہ

گرسونے اور می دینے کے بید انٹے کا تھرڑی دیر زکھا وہنا تاکہ لرج بیدا ہو جائے۔

مت آثا تہمر مے پر آیا تو لگی مکی دینے ، پہٹکیا ، پڑ گمیں ۱۹۰۹ مراوره المسلنا مساوره

﴿ جوار ۽ مکني اور باجرے وغيرہ ع ﴾ آنے کو بان ملا او بسو بي ک رکڑ ير بكدات اور لوجار بنايا (سِ الماتية) ؛ ١٩)

ــ نُبْزًا بُوچاسَٹُكا كَ. رَا

ور التفضي يا روال مين ادوست النياب اور آديا كهسكه جاري پي ، دوست معالب کے ہوئے ہیں شرابت میں کوئی باس نہیں بھٹکت ، South F do Nagar

4 , 5 , 100 1 < 17 يک د حلي کها د چهلکا آثار د د برد په ده

بیوٹی جنبے ہوائٹ آئشے جاد ادارنٹ کانا جو دیؤ ہو اوج اپنی ساکا

to the typical 1100

۔ نہیں تو دلیا حب بھی ہور جائے گا _{دھوں}

بهوڙا بهب الله ٻو ين رہے كا (امير لند ت ، ١٤) کجه به دجه الر كامل يو فالص يوارك يى 5 (محاد ت سد، مبحاء بحث ، ١٠٠

بديوقا بجويه

وكدياثا الله يوا

حپیے دکا کک با وجانی او فيدون اجي حواب پيان

ے بچے لہ پاٹا مرغ کا ہے ہر کاٹا کیارت مقدور یا سامان کمین دیا تو به پانگاسه کبران بربا کیا (محدور

ميحان بعش ١٣٤٠)

آثا آث

(بي) سب ۽ م د آئے کی طرح ، آٹا جیت دریک ۔

پید چیوں کوں پاریک کر یہ ب

۱۹۸۷ میں میں کو کی رہ کی رہ کی ہ

(مجازاً) معينت ۽ معان مشكل .

یوپل صرطکی بات ہے، بھوت راتا ہے ۔ ا

[=(5: .]

وں (تمبیر) تبنیری منالے کے کسی ورق عاد کو بیان پر دیکس کر لے جانے کا اوسط درجے کا جار ہاتج اے ٹیبا آبل کا ٹکڑا میں کو اٹکا کر ایدری عدد كو آمي سركايا هائ (ا ب و ، ا : ، ١٠) .

پ. (آرا کشی) مولی بهتری اور لیمی تکژی چینے کا مبلت نیا یہا ہو

الذاء ايك المم كا الكاوا (ب و ١٨ ت ١٨) اف ۽ بهرت ۽ ديت ۽ ڏاڻا ۽ نگيا

[غالِ] (بالكان (رك) ہے]

_ دال الم

ب. ساش د روری د لوت لايدوت .

کیا ٹونگر کیا ختی کیا پیر اور کیا بالکا سب کے دل کمر مکر ہے دن رات آئے دال کا

الظير ، ک ، ۲ ، ۲۲ TAY:

ور کھائے بینے کا مرمان ۽ اشیاء خورد ۾ لوش ۽ اجتابي خوردي ،

کس کو مرسیں ، کہاں سے کچھ لادیں دال آل جو إم كن پيچادين

میره ک ۱۳۰۹ 1814

[آتا + دال (رک)]

_ دال الو نهي ہے کہارت.

اجهائیوں کے ساتھ بوائیاں بھی ہیں۔(انہر النات دو د د د)

باسانا رز

حسب فدورت باي زال كر آلا ملانا اور منهنا ۽ آليا كوسنيدا (ا ب و ، . (IT+ 1 P

_ كرفا ساوره

رى و الله الله على الله على الله على الله

ر چهانيگي کو چلس از رورگار براد آنا کرکر کرے گ غباد عارز بالعامة 1355

سب جيڙ کو کرڻ کر آثا کردير .

تکشری مدن ۱۵۰ 1441

ـ گرسها سارر،

آتے ہیں بائی میلا کر مکیاں مازیا تاکه اوچ آجا نے آگا سائنام کہا ان کو یاتوانے کئے کے گاڑ ہے کہ چوبھا جھوںکیں

1480

تفات بشيراء ١٨٦

ہے گیلا ہونا 🔐 ورر

ر. (تدامت سے) ماں بتلا ہوہ ، بانی بانی ہوتا ،

رشک نرمی ہے ہوا میدے کا آثا گولا رنگ تائم کا مکدر ہے تمر کا پھیکا ۱۸۲۴ . واسوشت رصد با شطة جو به ۲۲۰ : ۲۲۰

ب. کام بگڑنا ۽ نصيبت آنا ۽ مشکل مين پڙيا ۽ جيسے ۽ مغلبي مين آثا كيلا (ترينگ آسقيه ١٤ د ١ ١)

ـــ ماثنی (مثنی) پنونا مسارره .

ور حراب ہوتا ۽ ٿياه ٻين (مشرباليجارزات ۽ ١٠) .

ج، إس جائا) روادا جائا ،

جو کوئی دشمن سرن آثا ماثی ہوا ہے .

۱ اثر رسهیل ، ایرورم بیدیوری (دکی اردو کی است ، ۲)

1477

آخراع چراع - 各省 آلوهويل (ربح ، بحدي مع) مد حالومويين جاز پيول کي گاڙي جس سي انھي لگا ہو ۽ سوٽر ۽ سوٽر کار وغيره . کو بس بہلا اور کام علاوه أرين ، محديث آلوسونيل - Jag 4" m 4.18 کیمیاوی سامات سرب ، ۲۴۶ [Auto Mobile] الوميثاث (وسج عياسج ۽ کس ٿ) سب حود کار (مشین) ، اینے آپ کام کرنے والا (آله) . یہ گھر بالکل آئرمیٹک تھا گھر کے در واڑے تصود کی آپٹر سے کھل جائے تھے اور پھر خوہ بعوہ بند ہو جاتے تھے . عندر ال کی سیز ۱۳۸۶ [Automatic "Subs...] آئی ایث سوت يا پيشم وغيره كا بنا هوا لجها ۽ أَنْي ۽ أَلِثِي (بَوَادِرِ ا لاِيقَاظ ۽ ۾) . [رک الی ؛ أبني] آئے ۔ آله (زکه) کی مغیره حالت ۽ تر کیمات میں مستعمل سہ دال کا بھاو _{اس} فکر عماش ، روری کا خیال ، دنیا کے کام کاج .

عرص كبير له بقال كر تعليم كي اور أله دال كا مهار سب بهد منا تدكرة عبيه ١٨٨٠

ــ دال كا بهاو بتانا مدرر

کسی عطی یا خط پر تنبید کرنا د همکاه د کرنا .

کیوں بچّ اب آئے د لُ کا بھ و بتادوں ؛ کیمبی گھمنڈ کی مرا دمجے دوں ۔ امير دالفات ۱ د ۱ د ۱

ــ دال كا بهاو /كهلنا /معلوم هونا / ياد آنا صاوره.

دایا کے نشیب و قرار سے سابقہ پڑاہ ، مغلب میں ایکایک پریشای سے دو چاو ہوں دراحت کے بعد مصیبت ہیں پہنتے سے ہوش و حواس اڑ جاتا ،

د ل آلے کا شور بھار ہے اس دم کھنتا چاہتے والے اجی جب کہ دپہاڑ جائے ہیں -

١٨٠٤ - ١ ١٨٠٤ مين ڀاله کهنيج لون ٿو. هو هاڻ مير يابو. صايب کو آلے دال کا بهار معاوم به حاج حت کاره .

_ کا چراغ

(مجازاً) وہ چوڑ جس کی حادثات اور چو کسی مشکل اور لاوم ہو ۔ اس جران جہان کو کہاں ہر کے بیٹیوں ، اس آئے کے بغرام کو کہاں رکهون .. ا د پر چې اد پر انتخار میبل و ۱۵۵ -3.666

آئم پائم ہیں۔ کہ میں بهال ؛ ال ، الربر بيعم ، بر هاتمه ، جارول طوف (بديث) [ब्राटमं पस्टमं 👡 🔭 .]

ارا (مک ٹ) ت آثبا 😉 🥃 مرسم : پېرط د يې څره

5 . 5 = 5 , 45 = 4 = 1 + 12 کارہ گرہ ہے ہاشہ گامیان کر اپنے ہیں

كليات ظفر مع د ١٠٨ 4 1AA کر ہے ہے تو سے کا بھوگ س

وقیہ کے کے سے یہ کریا ہوگہ کا وی - روز دانهٔ ۱ حگ، ۲۱، ۲۱ ، ۱۱ 1199 ى روكيا دىيانا .

را که بهر بو گال سود کی کی اث 🗸 🦰 ، چهوژ دے رو دل کر آپ 47 : 46 , 454

[अटटल क्षी : ज]

يو ريب) صد رب انهرن (۱۰۰۰)

the second

رف کے اور ورف ر

، عبر سامه ۱۰ د ۱۰ د دار دامه (اکتب را) قر رزی ۱۹۳۰ (مه د د میران د میس کمه غراه موسی کا بهرید حررسه عمایت (ی) : یه

المان المان و فادان المون ۽ ايکي ۽ حيلي ۾ ايک

ولها أدرالي

April 19 April 19 Carlo TYB : T C Jak [Auto Biography : 🖧]

LOUNG BEAUTIFUL TO SERVICE

y Lightly State of

[Auto Graph . 🍮

ڪا جراع گهر رَگُهوں چُوہا کھائے داہُو دھرُوں کو آ لہ جائے _{کسوت}

ہر طرح مشکل ہے ؛ کسی صورت چیں مہیں ، سراس طعیاں ہی تامیاں ہے ، حیری کیا چرچھتے ہیر ، آنے کا چیرغ گھر ازکھوں چرپا کہائے سیاپ معروں کوا نے جائے

دی کی چند عجیب پستیاں د ۲ء

سبكا فوقع الله

كتده يوك آئے كا دهووں ؛ أنا ميلا بوا بائى .

اول پُھپیٹیں آنے کے دودہ سے جس میں سیر دوب پڑی بوق بوں ہے جہاں دِمَارِتی ہے

_ كى آلها المث

الهول مهالي موارعات بِلْكُي ، يبولوك .

مری کیا ملی کی تھوں یا آٹے کی آیا ہے ہیں۔ یہ سے رکد کا ۲۹ م

سکی این م^ی سرء ا

_ کی بیچا _{...}

انجت کوری جورت جی کی بھویں اور پلکیں تکیا گورنے رنگ میں ادب ہوں ۔

جٹھائی ہے جس کا رہیگ درا بادولا ٹھا ، دیورراسی کارگردگہ،بھیوریا دیکھ کر دیور کو خشتہ دیا کہ ' آئے کی بنہا ہے رک ہو ،

174 ما ير من وجود وإياك أوهو مناشقة يكيبو عرابات 174

ك گرويا ال

1550

رک ۽ آئے کي آبا .

میلمان دیوی خانه خار را کے گزار ہے

۱۹۱۶ . پیری کی تعلیم ، جس نظامی ، ۱۱

کے ساتھ گھن پسنا سمورہ

کناچکار کے ساتھ سے گناہ کا سرا بانا .

آئے کے ساتھ گھن پست ہے

اعداد الله عاكاء ١١٩ ا

ناعدئ الڑکے کے شہب سے بناپ بینجارہ فاکردہ گناہ مصیبات تمین ہے اور آنے کے مدائم گنہن مقت بستا ہے ،

۱۸۹۲ مقول ۱۸۹۲

غیررف کے ماٹھ مجھ یہ بھی پورٹے نگے سم آئے کے ساٹھ گھن بھی پسا اوریہ دیکھیا

شوقه لدواتي ، ج ، ۴ ۳۹

_ میں لون / لَمَک / نون من ہے

مجتِ کم ۽ ذرا ساءِ تهوڙا سا ۽

قوامی لیے والے تو بہت ہو گئے اور دینے ہو لے اوگ نے میں ۔۔ انہ رہے ،

۱۸۹۷ مثلات مولاد بي ميدي در د ۲۸۰

شریک پولے والی عور او کی بعد د آثے میں سک دیں

المسالين والمسال المسال المسال

آله سمت عبدي

و . سات اور ایک ۽ يو سے ایک کم ۽ (پند بوي بين) ۾ ،

حے کو چھ چوویگا ماند رکھیا میں بہشت باغان آرہ ((پ) کے اعلان کا ماند رکھیا میں بہشت باغان آرہ ((پ) کے ۱۵۹۲ میں)

اس کے گنید میں آٹھ ستوں در رے جل چار

۱۸۰۵ آرائش محمل ۲ هالوس ۱۸۰۵

ان آله خصومیتوں سے اس کی پسٹی کا ڈار پر پرد بنا ہے

۱۹۱۱ مال ۱ ۱۹۱۶

[স্থামত ৩৩ টি 🕡]

ـ الهارة (- من دي يه ر)سب،

تعریع ، جے درتیب ، بکھرا ہوا ، سارق ، ہارہ بات ، سی میرہ . میرہ آسارا اسیاب آٹھ اٹھارہ کردیا

۱۸۹۱ - درېنگ آمينه ۱ ؛ ۱۹۹۰ [آله + دلهاره (رک)]

> -,-- li-,-

- الى (- س ، شس) امث ،

رک اٹھنی

حورنگی الله چ که مثدار میں غیراؤ نے برعکر پیر شکر ہا۔

يا ديمسري پرق يې . ۸۵۰

مع عبي سب ٢٥٥

ــ آٹھ آئسُو ہے ، رہم ہم ب

دہاڑیں تنازکر یا زاروقطار روے کی کیفیت ۽ بہت رباغہ أنسوبها ہے یا ہیے کی حالت (راوی لطار بہانا رولانا یا روئے کے -انہا ۔

البیت کسی نے چینیژا درچھے کھٹ اپر جا کر میھا لیب کے اٹھا تھے۔

پڙ دريا م ۱۸۰۳ - در کيکي ، ۱۶

اب روتا ہے محل ہے ان محمد کو آئے آئے آئے آئے دولاد ہے۔ ۱۹۲۶

_ آٹھ آئسووں سے میں

رک ، آلھ آلھ آلسو ﴿ رولات يا روبا وغيرد كے بديم) ،

شہ ہے کن کو پسٹے جو دیکھا چس میں رات " م " ته " ما راد عمد دولايا عل العمياج 180 63 4 4000 آ ۽ آئي آبو يه ۾ دول ٿين می کے بعد احداکیدر تھی بحرائفت ۸۳ ۸

- آڻه پير . د

اله سر درک ی ما کید .

ے کیف بلانے ہو کئے "ہر میں سہ ہے درو ره خو ريط چ آب آنه آنه يو ان كرب ، أثمال بالثار بي ١ ٢٠

ے آتھ پنور پائجادے سے ناپر رینا مہرورہ

یر واب غصے میں بھر ہو یا بڑائی پر اسادہ ہوتا رہو ر سات ، ۱۵۰۰)

ے دار او ٹیوهال _{کیدوت}

عيس و آزام کاشاوني ايت بؤهه چوا ب که رساده اور وقت اس کو کفايت تمهيلي (· · · · · · · ·) v5

السب بالبلق و

حے کو اپ ہے دائیے ہیں ، میدراجگاں جوه ۽ سامت یح کارہ مانک پور ۲۰۱

ر چه د د د د پهيو) + د په د د خطه سيت]

سهر بيا

وراح بعطاني وقيانا سياو وورا

د ۔ که حاصر سے پولے محریک ک ب م در اله پيد دسي دل

118 1 1 J pour ہ کا ہمار کا سرر جاتب ہار کہ برد

ک عن دل میں کرٹی آٹھیمر کے ہے

451

فلا يود تركه ما سي مد أله يمس g 5 230 5 234.

المسر عمر شده دام سے مظیر ۱۹۵۸

ور الحواس گهنج و یک دن راب عشق این کا دی جی جا چاہ بہد ہے۔

م ي ساه الله الآلية الله الله الله

1 × U.S (U) اجت دیر د حسے , دوا سے کام میں آٹھ اید لکادیے یا آٹھ ہیں ہو گئے " ون بگ لوین به ر

[آنه + پیر (رک)]

_ ب حد سه گهری مب الرائدة إذ الأسي

کرشن ر وپ کال پ_{ان} درشت آرے ۔

ایہ سرنے اور اپنے عارات آئی بعلی ٹی رہا ہے ہا ما آتھ پہرا چا ہے گہڑی ماں داپ کو اولاد سے بے

واللاساءة

ے بہر (کی) سولی _{اے}

ور اور وقت کی معینات بلا با اپنے آزادی دار وقت معینات کا خاصات ېر کهژې کا خوف ،

آله پسر سبي چه دن کم ياد سر و د سب د ہے کا بقطے کی کمی و بیشی دست اور قباحث ال

یکیت (درینگ آسته 🕠 1857

سيان ايت خلاد چاکه رسان کا گاړ پيار مان چا

پ رات دن کے طمنے یا ڈاٹ بٹھکار۔

ایے تو ساس کے ہاتھوں آٹھ بہر سولی ہے 1846

ــ پــــــر مياك عيم باير زينا محدور،

يد وقت عميم مين بهدا مودا ، الأنف مد عد بر سنصة او ينا ، يد وقت الرَّافي ور آماده يود (اميراللمات ،) ۽ ١٠) ،

_ پمهري/پمهريا

رک ۽ اُلھ ٻيري .

ور ملكيت تا معافظ (جامع العابقة ١٠٤ - ١٨٠)١٠

ــ جولامے نو حقاء تس پر بھی تھکم تھکہ _{کہاوت ۔}

فرورت سے زبادہ سامال ہونے کے باوجود جھکڑا ہونے کے موقع ہو مستعمل (اميراللها ت ١٠٠٠)

ہے درا ہے

آڻو در وارون کا دالان ۽ اُٽو درا 🚬

چھر میں آٹھ درے ہیں خانہ پہر کے پاس جا بیتھی ۔

پس پرده ه ۲۰ [ا آئیہ ان د در دروازہ) + ا ، لاحقة سمت]

رک ۽ پشت ميدي جو رياده مسممل ہے ،

آلی صلی ول درجه که ناوه لاکه پچاس بزار ۱۰۰ ماه ند TIT E I HAR, متطلم لحج 1847 [[[+ als (, 2)]

_ کھیا/کھمیا

وؤا شامیاله خو آله بخونون بر تانا خالے ۔

ایک بھی ہی کل تہ پڑے۔ جیاب مدیکھیے۔ تب آتھ ۔ جو سٹھ گہڑی وريم ساگر ۱۳۰۰

و حجه الد

1644

TAKE

- پير ين

وكبان الدِّ أَنْهِ بِهُو ءَهُ جِسْ كَا يَاهُ حَصَارَ عِنْ مَا

چس پر فه ماثل به گل _ بعدر و پی ماہ نے صورات انھوں پینو TEAP ٹیشے شرب کے ہیں آئیوں پہر کھیے اب گیا ہے کہ پہر اہ کیمی اساء کیلئے 1813 20 1 L & 2 Tay & Cas ر وشنی عدم ہے 'بھوں پہر کی ر مشنی 1914 رک ؛ آٹھ پیر چواسٹہ گھڑی جی کا یہ مصر ہے مجھے افجام اللہ کی بڑی ہے ۔ یہ عرآٹھوں میں چورے گھری پ منيكأت داري ٢٢٠ ہے دی عباگیں کہی پس بول دوں نے پنجر میں ر رآل شکل آلهو ، چا چانسٹلم گهڑی اجھی جبل 1504 - پهار م د رسيد) ارک : آڻهون بيرر . کتے کو جب کتی ہوں میں رہے ہوں عنی س گھٹ گئی ہوں اہر دک ہو ہائس کے اس اس آٹھیاں چیا۔ بیٹھیاں گا وشواء د ۱۳۵۰ 1330 $[(\mathcal{L}_{p_{i}})_{p_{i}} = p_{i} + p_{i}]$ ے دم ہے۔ وک ۽ آڻھ ينبر ۽ شیری سے چیزی نے خرسی آبارہ دم ا بگار قملت ، طالب ، ۱۵ 1847 [آئېري + م (ړک)] ـ گاھ م گھوڑے کے چاروں تعنوں اور جارول کھٹنوں کر سوڑ ، (مراداً) بہدہ وجود ۽ سکمل طور ہے . آٹیوں گاہے اصیل حویں سے تعثیل جيمر زڻل (سعرت لکات ۽ ٣٢) اور میں سے یک ارانا کہ جب چاراک تھا آپونا گاریا جانے لیگ کہے لای الشبا الماسروانة الأ 1817 الكور الكاه (ركب) ے گائھ کمپت / کمبد و، وہ گھوڑا جس کے فیندوں اور گھٹنوں کے آٹھوں جوڑ مخبرط ہاری ہے۔

رنگ کمیت ہو ، سر ہے ہیں تک سے عبب گھوڑا ؛ قوی و مشہوط گھوڑا ،

MACT

آڻهور گائيم کدين - چارون ٻاڻه پاڙن رانو ٽنگ خوب سيء ٻو. .

رمايله مائوترية. ٢٦

آثه کهبه بعده شدر به س در پیرسته استجام بیاچه و به پشت ستون کین اکبری ۱ (د ۲۸ تا کیدار) کهمیار ۔ گانوکا چونھری اور بارہ گانوکا راو، اپنے کام نہ آے تو ایسی تیسی میں جاؤ گہارت ، کوئی کیما یں دوائمند یا امیر ہو جب ابا کام اس سے لہ نکلے او ایسی السوت سے کیا فائدہ ، اسے قیص کا ہوتا لہ ہوتا ایران ہے (اسیرالاعات، یا ۱۹۱۳). ب عاسا رک ، آله ماما (اردو قانونی ذکشتری) . ــ ماشى قار الله لي بولد ... ۽ (يو سو) كن ليبا تيار كيا ٻوا نار (ا پ ۾ ۽ ٢ ي ١٨٢٠). [آتم المائي ۽ ماڻه (رک) بے مسرب + قار (رک)] - پرازی را - مد و) ادوه رک ۾ پشت پزاري جو رياده استعمل ج آله يراري كي اليك كور أر سائه لاكه تسعواه به . المعلم المعجالتين (برجمه) ١٠١٤ [آئم + براری (رک)] رف آلکی (ہے ، ۱ ، ۹) الهوريم) مداردم) آلهون (رک) کی حکم 🔑 حب کہ اس وہر کے پاس سے بھر آدی ہے ڈر آٹھو پیپر فادشاہ رادیے کی تلاش ميں ر پتی ې اور ميارا دميان ايمی چهراؤ ديتی يې . - كفيه منهر أفروز و هير ٢١١ -آلهريك رابيان آلهريهر يركي ميوا مي دايود. - پريم ساگر ۽ ۱۳٪ آڻھون (رسج) (الف) ست. يورث أنه ، أنه كے أله . آٹھوں مہشت مدے ہی مولا کے قام ہے ۔ ا بیعث کررہ حسین علیہ سلام ہے ايش د درآي ۲ ۲ د ۱۹۹ ہندوؤں کا ایک سیلا جو ہوئی کے آٹھویں دن انگیا ہے ، امن طرح كا ميلا شهر لملاكور من دوسوا لمبين بوقا أنام اس كا الهوادي، [آلها أحود با لأحقة حصر]

صيفه آل ليتي ۽ 16

گهواری تهی یا تصبر بر احور تیور ۴ بری پیکر ۴ آنهوله گائیه کننیت ۱ ایک بی کہیں کا ایک اکا اس کے دوسرے اکارے سے خواص و آثار میں مختلف ہوتاہے ۔ تكهد برسد ديولاودي عد ۱۹۰۳ وریع د ردو نامه ۱۳ ه رسالة علم فلاحث الأع م، (۱) رسول ماہول صنعم صحابه کرام یا بررگال دین کے اقوال و اصال. م. (پر بابلو سے اور باکس طور بر) بوسیار، چالاک، باطنه کار بیان کیسے ہیں،اس باب میں بن ابن شبیبہ کے آثار صحیحہ حصرت عم (41, 42 / اور حصرت على الور حضرت حسن وعير تهم ہے . گر ں کی صحبت ہ ں کجھ دے ہے ،ہ ہم ہوگ بھی برق ہو جائیں گے ا قورالېدايه (قرحته) ، ۱ : ۱ ، امام موصوف نے احدیث و آثار میں راے او قباس گؤ قبط تویا ہے . یں گائے کمیت ١٩ ١ م کشکول ۱۹ ۱۹ م کشکول ۱۹ ۱۹ سير کهمار ۲ ا ۲۲۹ و ۲۲۹ (11) سلامیں وغیرہ کے کارمامے : آڻهون گائه کميٽ جوائي 🕠 ارير عادرونا عدمرني عدائد اللاطین کے اخبار و آلبار اسی سے عمدوم ہوتے ہیں گل ئىسە، قراق، ئە-٣ لبرایکه ۱ ۲۲ [آلهود + گانه (رک) + کنیت (رک)] س الجهيء اطواو . جس ملک کے رہے والوں کے آثار و افعال تمام حکمب عمل ہوں تو ب وقحت Un a Service) اس ملک کا نتیجه . . . کیا ک برائب برگ . قاريخ متالك حجيرة الاا رہے چاہ آئھ بریا وقت سطر کے سامنے اب المهاريخ ينتنج كل ألد معارم يولم بي دہ نے ترہیا ہا کر انگہرد نے دار ہے نور لاست ۱۰ و ۲۵ 1577 4.7 . 9 . 6 . 63 و. عمه قديم يا البلال كرومات كا وه باتيه (تعوير ، عمارت يا المالجا [(S,, we + up)] وغیرہ) جس سے متدلفد رسے کی تاریخ و قہدیب کا بتا چل جکے یواقیات ، بد کارین ، آٹھویں دسویں / سانویں ری ہے) سب امر گیما میں یہ مربے مائی ہیں آثار پہوڑ آر ہیں جب من کے سہرے قد و دیوار ہاوڑ ہتے عسرے ہیں یہ کیھی کبھی ۔ له وه صحبت نه دد ابقات بهمقار التهاوين قدیم قوموں کے آثار اس وقت موجود ہیں ، آ بهر بن سائر بن کی مجھ سے ملاقات برہی سيرةاليهي ۽ ۽ ١٠ ٣٠ בנו נו נע ו ו ז אדד ب. نشانات آلم (يبيشي) حال اراح کو افسان ہے دید نے سے کہ اسکن (ب) طور واحد د را د بها خالاند این به حصات آلهوایی دسه پی ا , اثر (رک) . سسة برح ١ ٩٣ 44 0 عظر آیا آثار تالاب کا صیت پر، دیکهد آپ کا · (m &) 24 آ کلیات سرچ ، ۲۴ 1474 بادر ٹنگ دھسیاں بار ر ہیں اڑ ٹی اس کی سئمن د درکا بوجن کا دار (بر پساد صد به دا ۱۳۰۰) تار کا بھی کہیں آثار گربیاں سے تہیں [آن (رک) + ۱ ب لاحقة د بث] کلیات صحت ۱۹ د BATE جب خوب دیکھ بھال کی گئی تو چاند س زندگی کا کوئی آئار نہیں آثار (۱) ن يابا کي (طبد) الدير طبع ا الهجر البراء مابره لا يدلا كان . - ساق دی د برادرية رايار مصارع لم مياري كها الإيال م جاڑی ہو پھر میرا آڈار تا دیجر وه الدرامين عاصد ورقب الهو ه د د یک پویاه د هیس كنيات طبره ٢٠٠٠ FIF FILSING IN H ے اچھے ہونا _{در ر} وصد سر ولایت ر برت کا دامندر آثار بخوت و مروث کا کربل کنها ۱۹ ۲۹ حالات کا موالق یا سارگار ہوتا ، (کسی بات کی) خوشگرار علامات نظر آب ر ' قدر علی کے طور پر مستعمل) ، 3.4 درحت ته بيک د مصامين ۴ تا ۸۲ درہ الها ہے چکر س کبھی دل د کھٹا ہے ال الجميزة بالتراق والقواق و کچھ یہ چھنے لہیں آثبار عبدا عبر کرے ، کرنہار سو آرا ہے کرم ديران رند ۽ ۽ ۽ ۲۱۸ SATE عقرت دیاں نے حضرت دل سے کی آز ر اچھنے کہی ہیں ۔ 4 2 man 1 2 1 10 1

غرامين ۽ که د ۴۹

未发世史

6 3 3

ــ چها جانا ساوره

(كسى كوايت كي) مالإمان كي يكثرب نااير يوما .

علم مهراکی ده کو ک د چهاگی مدی دوت ۱۸۵ شوند و ت در (د الد ت

ب حتیر زر د (د ن د ک با د

رته آمر ليابي .

على والك دانج سالد - يوائد . 1974 - كلدمالة السياع - يدا

سينو يا، د

عدم او کوں کے لائلے کے ایسے واق کی ہوئی انسام ، ایس مہنجاہے والی بد کاریں معدقات جاریہ .

جسے آ ا دلگم کے آ ر – رسیں سے ایک سردی اور حمام جام چودوں چوک کے چپ و راست واقع قہنے جن کا آپ بشانہ بنائی نہیں ہا 1911

[آ ر الله ع: غير (رک)

ــ دکهائی دیا

علامات نظر آن ، طور طریائے ڈھنگ سے بستاسل کی خانب کا انتدازہ ہوں ۔ دنایہ اسجھ کو آخر گرائے دیوار محبت نے داکھائی دائے اپنے اس کے از آن پہنے ہے

* 1+1, 52 (f+1 *

_ دکھانا ۔ ر

آدار دکھائی دہ، (رک کا سادیہ رصل کی شب ہوچکی اندھیر پ

١٨١١ مي ١٠ مي ١ ١٨١١

شم یی د پهلالي م

_شریف کی سما سی دی به ا

- شریف ایر ایدا (- ده ش دی دم) امد

ہمش بررکن دیں امیا اولیا اور آئدہ کرام ہے مصوب باد کاووں کا عام، جمعے: حاسم بسجاد دہلی کے مقر بی شمالی کونے کا ایک اہلیہ جو آثار شریف کیاڑتا تھا۔ اور جس میں تبرکات رکھنے تھے ،

بھائی صاحب آثار شریف میں بیٹھے ہوئے رضیعہ پڑھ دی ہوں ۱۸۹۵ فرینگ آسمبہ ۱ (۱۸۹۵) آثار + ع شریف (رک)]

_ صَمَادَيِد كُنِ اضا (- من ش ، ي مع) الله

وكبار أنار المطاعيات

ـــ الصناديد (- سم ر) عم الداشد من بعث عورسم). ابدا به آثار مندويد

آثار المساديد (== در گوب کي ياد گارين) ۱۸۲۸

مرورق کا میا سرسد بین آثار مسادید عثیاد آمور یک عالم بری تبدیت کے بہد بین دیا میں سات کے آیا

۱۵۳ : ۲ : ۲۵۳ ترانه وسفت : ۲ : ۲۵۳ آثاری + خ ال (۱) (رک) + صنادید (رک)]

ــ باقیه کس سب (- کس ت ، ستری) اسر

وہ انشانایت جو بدق رہ گئے ہوں ، باد کردیں (ہران عبارتیں ، کانیں ، تعریریں وغیرہ)

قاریخ دم ہے راتمات و پر سوانج ماضیہ کا رواز ان کا سراع ہمیں س حکت مگر اقرال متقولہ یا آثار ہاتیہ ہے ۔

۱۳۱ (آثار خ بان (رک) ؛ ع یا د یا لاحمة بسیت]

سابرك ينوفا مدري

حالات کا نا موافق بیا نا ساز کار پیونا د (کسی بات کی) الا موشکوار هالاستین نظر آنا (ر موخود، دو رافدات ، ۱ د ۲ ی)

بندها بدرر

الداز يائع جانا ۽ علايات ظاہر ٻويا ۽

رات کیا پجر ش آئی که قیامت آئی زیدگی تلنع ہوئی دوت کے آئار سلحمے

۱۳۰۱ کیک (امیرالدک ، ۲۰۰۱ ۲۰۰۲

س پانا/پائے جاتا ساررہ

عاربات تالر آنا ،

حیدوہ کے ہیں شاہ جو مادیں ہ کے آئا۔ پر کے جائے ہیں اقلی -یاہ کے

١٩١٣ شمام عامي له ځاه ع

ـ پيدا ٻونا ۽ ن س

کسی بات کی) نشانیان ظاہر ہوتا ء علامات صودار ہوتا .
 مخاطب اس کو ہی کرتے ہیں ار باب صحف صودا

که جس س کچه بهی عقل و پوش کا آثار پیدا هو

۱۸۸۰ صودا (مہدب اثبات ، ۲ ۱۵) پڑی ہے وس عمجود پر ساد تابی ہے کاعود کے

۔ لَپُکما ساوروں

علامات و كرفيات وغيره ظاهر ياوال

جہرے سے لاکاوٹ ورڈیائٹ کے آثار لیکٹنے تمہیر ہ

۱۹۱۸ - ۱۹۱۸ ممثلة شرقيه (كرجمه)

```
_ ظاہر ہونا ہے۔
```

علامت با نشطت بالخ جماء مو از جونا م

بل کر چین سی پیشه کرو میره بر بر حرم الاہر ہیں رخ سے آپ کے آٹا ۔ آسب

ــ علوي كين صف (ب سم ع ۽ سک ل) الله

سيمة سياركان د سات مدريء لا سورج الدر جاءات

آگار طوی ، سولیات ، بیاتات ، حیوالات بهی وه چار ضعتف وجود یں جن سے دیا کی گرم داراری ہے

۱۹۲۸ آئین کبری (ترحمه) ۱۹ ۱ ۲ ۲۳ [آثار + ع علي + ف دى ، الأحقة نسبت.]

_ قَلْدِيم /قَلْدِيمة كن سِن (-بت قاي مع ١٠١٠ -

ر ا ا ایرانی عام رفان ا کسی فوم کی مهمیانی عظمت ایاد دلات واقی هیرین د، رسن ير موهود ينون يا كهود كن الألى جانين .

آثار مدیدہ کی تحقیقات کے سیکٹروں مردم ور کے ام قدموں کے در سے

the region

و. ایک برزاری مهکمه مو ورای عماراون اور بادگارون کی مه طب و کریں اور اکھدائی اکرتا ہے ۔

ہ 7 دیمہ ہے سی حب ہے و 43 6 60 000 000 0000 K Edd of may

للا الدهاب المنافقة المراجعات

حال أاد كي مسا

ک د آئیه د طری د ۱۵۳۰

. was a second

ful a seconsper ا من (رک)]

2 Sugar and Jack to be dead to a set a de-

م مار با یا کے دریات له مدرد پيد کرفات particular project of the

[= (02) 5 + 47) 5 = 14

_ منحجره کی صعب (- ضم م ، فٹ ت ؛ ح ، شم ج پست ؛ فید

وہ دیر ہوئے بہانات و حیوانات جو ڈیر زمیں سپر بن کئے پیوں ، وہر زمیں يهرائ موخ ببال يا حروال أجمام .

چفانوں کے درمیاں میں جو درختیرں کی پشیاں یا جانو روں کی ہڈینٹ پائی جال ہیں ہے۔ اور معدد کیے ہیں

الروان الطراث + ١١٤

[مع متعمره (مع را عهداً]

ہمجشر کے ب رہ بت سوم ، سک ہ ، بت بن)

رک (آنار الباسب ،

عد کیا ہے آپار محشر نہانے سب کو نفسی تفسی بڑی ہوتی فہی الماري رفزة بعث كبير ١ ١٠٠٠

، " , + بحشر (, ک)]

اأران وكهم والا كے معنى ميں بطور دوو دوم مستعمل .

اں کے دیدار مرحت آذیر سے میں برگس چشم کو منہور کروں ،

مذہب عثق ر آج ل جند ، ۲۴

الناري چلوڻ مير آب ہے۔ جمال ج مع مشان کو اوروع ۱۹۲۵ . ساروب جديل ۱۹۲۵

آثار (۲) ليد

ر ، اساد ، بيو ، ديوار کا پايد ،

کتر نگا دیوار کود کہ چند کے کہ ح خطرہ پڑا آبار کود کے جسر سے کیا کیجیے

حسے دیر رکا گر دھر آثار ہو اس کی مصبوطی کی کیا نات ہے البير التأثيا لا ١٢

و. ديواد کي جواران ۽ چکلان يا موثاني .

چیے اوس کے آثار دیوار پر ہمونچہ جائے چالیس ترس پار کر آخر گئت (ق) ۱۲۸،

س تلبہ کے بینیں کا آثار بہت چروا ہے ہے

آثار رسنادید ، ۲۰

کچی اور برسیده دیراری جهوئے جهرئے آثار ٹوٹی پھوٹی منڈیریی . . . په د څه د يې لايل . . .

انگرٹهن کا دائے 🕈 10]

بهرنا شاري بنباد پر کرده د شهادی که پخته کردا ، جند د پدوار کردا (ماشرد : ۱ پ . (48 : 3) .

ب يزل ساورد.

ا دیر یا بنیاد کائم کی مانا ۔

رگاں کے آلمار پڑ گئے ہیں ۔ اب تعدیر شروع ہوگی ،

امير الفات و ا ع ١٢ 1441 . . آثاری یی بر مرکبیت

رگاڑ ۔ ۔ ۔ ۱۱۱۱ جین کا بہ سے کیلیب اور فرکیتے میں بھور ہ و دود مسلمان ہے ۔

اشکوں کو سمجھتا ہوں عبو ناگیا ہا ہی اللہ نے محبت میں عم کا جا نا آڈری ۱۹۲۸

آثاریات (کسر) ات

آبار للديدة (رک) كل علم به اس سے متعلق امور ،

ہچھنے چمد مااردہ میں ماہریں آئاریات کی دیریاں ۔ و 10 ہے ہو ہی۔ رائ

[الربان ي الاحقة صبت + ج ت الاحمة حمم]

آثاریت (کس ۱۰ یا ت

﴿ فَلَمْهُ ﴾ وہ نظریہ ہے جس میں صوری مواد علم ایک مظہر یا اثر ہے یہیں کوئی ایسی شے جو او روہے موضوع و معروش دوموں طرح ہے مقید او مشروط ہے (معناج الفاسعہ ؟ ٢٠٠) .

[آثار + ع : د٠ ، لا من كد -]

المُعُ (كن ش) سب

کتابکار د عصی د (خصوصاً) خطوط وغیرہ میں بطور ایکسار اپنے سے عمل ،

راقم آئم صفر س بے ملازموں میں ۔ تب ۱۸ گنش بند ، سب

اگر کوئی شخص کسی کے سے رمیں دوسی کریگا آئم ، ر گہگا ٹھید سے گ

۱۹۰۹ الحصوف و مراس ۳ ۳۰۰ (ع (۱۱۰۱)

آئیه (۲ میداث، کی د، غدی دمد) بد

سیادانوں کا ایک لرقہ جس کا بای آئی ہی مطاع ہے اور جس کا خاص عدمہ یہ ہے کہ حضور صلم اور حقارت علی دواوں لموڈ بارڈ میاوی درجہ

ر مهنچ به در دره بهی دوسری صدی پیری س منظم یود . ۱۹۸۳ - ۱۹۸۳ - ۱۹۸۳

[ع : آئل ، علم + ي، لاحقة سبت + ، ، لاحقه - س]

ح

(الف) حاف ،

ا بہ موجودہ دن میں طاوع آفتاب سے غیروب آفتاب تک کے دفیراں ، کنک دیے جا دھیر جیوں تجہ بھار والے محدہ اوال آج للہ کیر کساو ۱۴۲۵ - جهرؤنا ساوره.

وں بنیاد کے آلاز کی جوڑاں سے "بچھ مصد چہوڑ کر اوپر کی چناسی کرنا ہ ر جہوٹا کرنا ہ

میں انہے آئے۔ چھو رکہ دیو رکی چسائی شروع کی جسٹے ،

1A 3 7 15T

سددينا سرر،

دیوار کا مرش بارز کردا ،

جیسی ستوقود کی طوح ۔ . جن پر گول آڈار بات گر گنید بنادا سہل تھا۔ ۱۹۳۱

ــ ڈالْنا/رکھنا سارون

آثار ہڑما (رک) کا تعدید ، جیسے ؛ آج ڈٹار ڈال ٹو کل سے دیرار اٹھادا ! آثار رکھ کے چھوڑ دو برسات بعد مکان بنوالینا ،

> ایک مول کا ملے جت س گھر دممار کو راہ کیا رکھا ہے تیمتر یاں کا آثار خوش

ديران سبها ، عنجة آر زو د ١٨

سكائنا سرور

ارک ۽ آثار چهرڙه .

دہر منزدہ میرار کا آثار تیں ایج کاٹ دیا جائے

ب نکالنا بدرر،

دہوار کے عرص کے لیے گئمائش رکھنا ("ا پ ر ۱ ا م ۹۸)

آگار (۳) اید؟ به در .

اليواء سوله جوناتك ر

سکا بارو سے گھی ڈھائی آثار ۔ رو اٹنی ہی دوپسو ہندی اے بدر 129ء

سنطان کی طرعی سے روزان ڈھائی من روٹی اور فی آثار گرشت مقرر ہے۔ ۱۸۹۱

لطیعے اور عددہ گوشت اس رقت ہوت ہے جب تصفیہ آثار سے ورب ریادہ بہ ہوا ہو ۱۹۳۱

[۱ ء آثار ، جافار ﴿ سِير (رک)]

آثارات

رک ۽ آثار جن کي يه جنع الجنع (اردو) ہے .

اب کا طور پر طریق نہوت کے آثارات اپر تو سے میں سے ہے ،

۱۱۸ : ۵ : ۱ : ۵ : ۱۸۹۸ مطرت اپنے آئدرات کو بیدا کرت ہے ،

۱۹۰۴ ما الات شبل ۱۹۰۴

آثاری س.

رک ۽ آلار (و) (عموما لنبر ۽) جس کي طرق به نشيرب ہے .

ٹهموا ده کیمیں مال به دولت به خوانه آب اس کا رمانه ہے دو کل اس کا رمانه شمیم ۱ رافش شمیم ۲

417

سر حآ-

ا ہے۔ اسرف آج حسے ا ج آج اور ٹھار جاؤ کل منے خاط

۔ آئے کُل چُرے ہے۔

ا فيام عارضي بها ، قرار دوين .

الباں کیمی نہ آپ ہے باہر نکل چلے دنیا تو اک سرا ہے کہ آج آئے کل چسے

موس ه وردکل ۱ ۱ ۱۹۹۹ ۲

1840

ب برس کے بھر ته برسوں (گا) کمارت

میڈی کی حیثری لگن ہے ، برابر برسے حا رہا ہے . کے وئیں : . . . 4 - آج برس کے پھر ته برحول .

۱۸۶۶ مجھنے آمین آباد جاتا مسروری ہے آرر پائی گہٹا ہے گہ آج برس کے پھر به برسونا گا ،

مهدَّبِ النَّاتِ ، ٣ ع ١٨

1508

_ آک اوے بینگ آگھتے (بگ رہے) ہیں جہارے

وں ایسے کیے کی سرا بھگٹ رہے ہیں (اسپراللدت ۱۰ مرح کے ۔ حوالی میں خوب خوب مرح کیے تھے جس کے بدرے میں آج ٹک بڑے پیسک ہگ رہے ہیں

۱۹۵۱ ۱۹۵۱ - میدان که بازد خال که ۱۹۵۱ تک مانت خراب به (در پیگر آمانیه به ۱۱۵۱ - ۱۱۵

ـــ تو چوٹ ہے _{مقر،}

ام دی سے رادہ حوب حوب سکھار کیا ہے ، آرائش کی مداکردی ہے ، شادت یکیس به کس داندھی ہے آج تو چوٹ ہے صاحب نے تہجا باندہ

۱۸۳۰ و یاص البحر ۱۸۳۰

ے جو کُرنا ہے کُر لُمے کُل کی کُل کے پاتھ سے متر، (مسرع). وقت کو ایمنٹ سنجھنا جاہے ، آج کا کام کار ہو تھی چھوڑنا جاہیے (محود سررانلمات ، ۱۳۶۶)

۔ چن کے بھر نہ جَاُوں گی ہے،

ہوا بہت وور شور سے جل دان ہے داللہ عباق ہے ، جبکا وس واجه اون (توراللہات ، ١٠٠١) .

عارب دہر سو چہ عہد مورد حان ح در ہو اور در بہا حو ج جہ وہ اور امرید ح در در در بہا حو ج جہ وہ اور امرید

رہ کوئے جسمائی مقرم ہے آ۔ ا

س ہے ہیروں عارب خبار شکان ہے اج معاد

پيه پياتي دم دانس وقب ۽ اس گهڙئ .

کیا باب تنہ میم صول کے کیا ہوں کہ عباب آ ہو اس نے سوا ۱۳۰۹

ج کے بین عبادت آیا رہ آ کھیں گے۔ مذک الدوت سرہائے میں ما یہ گ

A 4. 4. 4.

المعاري المهار التي الماليات التي الم

یاں جب حاق دائے جیں درمانہ جال سی

دهرد تدامنی تا جود در و آخ کوه دره اساس او فکر آخ ۱۰۸ - چادر بداد دامید ۱۰۸۰

> وں آج کیوں دیل کہ بل مک یہ نہیں ہستہ کہ جی فرششہ چماری جاب میں

عب د د د ۱۸۹ میں ۔ چیسی چاعلمانی ہے اس نے ادائی کی بالد کہ الا آج کرٹی آرے پاٹ

کی رلاد نہ پرنے گا ۱۹۱۸

ور (مجاراً) توراً ، في العود (قريبگ آسفيه ، ، ، ،) . (ب) ابد

ر یا سومودہ زمانہ ، مصر شائی (پیشتر جرئی مار یا زیط کے عاقہ آ ۔ حصالہ کے مام آج کا حالیہ ہے

مدرج مشتیل د ج بر موجوده دن د زور حو گرو ریا ہے د ساعت روان (بیشتر حروی بیار یا انس کے ساتھ) ۔

م ، - کی مکوئی اس حیاں میں ہے ۔ اس نظافت ہے ۔ منوں ،

را المسارس ۱۹۹

د میں کا این مدائے کہ ہیں متعالی اور گلےسی شمع کا میکھا ہم آئے لیک اسم

کلوب خره و حد عی د د د د

[श्रद्य र्या 🔎

ے س کا دہ (ے،مانه) کے تو کُل اُس کا دُور (ے رَمانہ)

F.S. -

ا کہ الاستخاب نے بیش ۔ ادا اوج کسی کا عراقح سے موکل کسی کا دیوا اگر ادا اعالی اور میڈ بدار ہے

۔ خود نمک رہیں ہے جی کا میں ہے یکا د ہے ٹرکل اس کا رسانہ ہے

رياس البحرة دوح

کا کام آج ہی کرنا چاہیے ...

جو كام أج كوك كا ب اسم دوسوے وتت ير انها سپس ركھنا چاہے. دیکھ کل پر کہ چھاڑ نے سوال 2 5 31 2 75 6 2 عاصر (أمير للدث له 💎 🔸

ــكا كام كل بر أنها رُكُهـ /ثالَما حِهورُما /دُالَما /رُكُهما / كُهالَما محدورہ (تدیم)

كام مين كابل كرنا ، أال متول كرنا .

جو کچ کان کرن سو تون آج کو 💎 نہ گھ لہ آج کا کہ کور کار کيم واو پده د د ۱۸۵

دلا منفو ہے تو یہ تو پھر س می ویس ک جوع مل بين مين رکان بين د کام آ_ن کا کار

400

_ آح کا بچھو کل کا سائپ _{کیا یا}

حو آپ تھوڑ ضرر ہمہوں سکتا ہے وہ آبندہ ریادہ صرر بھی پہنجا سکتا ہے . یہ مہر میاں شہر بچھر میاں ہے ، یہ پاپ سے اریادہ تاہر یادہ ہے ، ور بڑا ہی خود سر ، س سمجھ و کہ آج کا بچھ کل کا ہ ہے ۔ ا چۇقىتا سۇرىخ ئاسەسەپىي رودىنامە ئاكراچى تا ١٣ ئا ٢٨

_ كدّمر آنكلے ہے.

قرامیہ ہوئے یا اربے کے باوجود دفت میں سکل دکھانے والے شخص کے سے شکایلا معتمل (ماعید ا دور المات ، ۱ ، ۱ م)

_ كَدَهْدٍ بُهُولِ بَوَا/بَوْتُ عَنِ

رک: آج کدور آنکلے .

روز گھر غیر کے جاتا نا استوں ہ ا ، جو آنگاہ نے قراع کامیر بھا مارڈ

1865

_ كدهر چاند نكلا ني

رک ؛ آج کادھن آنکانے ،

یے گیر میں آیا پرہ رشک سر جي حد ج ديا ۽ حد مصحصی (یا اُند ت 🔭

ے کدھر سے چاند نکلا ہے۔

رک : آج کدھر آنکلے .

یہاں جو بشریم آپ لائے کدھر سے یہ آ۔ جاد ک کہ ماہ گنمال بھی جس کے آئے جر خوب سوچ انتران نکاح انفاء ک دی،

ــ دو يَتْز كل جُولُبان يَرسون چَهْريان ٻوٽُگي من .

رور برود قساد برُمے کا ﴿ جامع الفات ، ٣ ؟ ١٩) .

سے ز دان کھل ہے کل بند ہے کہارت

رندکی کا تعتباز سین ابھی اھنے چنگے تھنے اور ابھی جل سے (عبرت دلائے د ربد کی پر بھروسا بد کرے اور صداقت و ایمانداری کا یقین دلائے کے مجل پر مستعمل) ہ

راست ہے ٹک بولیر اون کی ہی سرکھ ہے آج کھل ہے زبان کل کے اس بد ہ سوده (اب لد ت €78

حال مړني ۽ الي اليوان

دع آج سے رکیہ نہیں نہ سنگ دارد کا مدت سے چائی ہے دری چھای یہ س آئی

4 A + مرد کا ک 45 آج ہے میں قبر دیوانہ نہیں اے سورقد موف دہ بی کی طرح پند ہوا گردن کے ساتھے۔

الرقوان الميزاء كالشاب سيعن بالتجاج ASC

— سے کل کردا ہے رہ۔

دىرلگىنا تايىلىنى

آج سے کل کی ، تو مردوری کاٹ بی جائے گی .

الدوات أودوه المت كبيراء

ے سے کل ٹو دیک ہے۔ _{متر،}

١٠ أج معروم زي تو مايوس له مونا چايے كل كابياني موحالے كي، كوشش ماری رکھنا چاہیے ،

کر آج کی حمایت ہم سے روک لی گئی توکیھ بررا نہیں صناحیاں دل کے لیے آج ہے کل نزدیک ہے

آمات من بل ددار ۱۳۹۰ یں۔ آیندہ زُب نے کو دور سجھ کو اچھے کاموں میں غالت اور تہاہل

سه صبح کس کنجوس (۔ مسحوس) کا منھ دیکھا تھا

/نام ليا تها

" المبيع كو إدين مراتبه كس سعوس كا للم سلَّم ع الكلا الها كله دل الها قاله كردة برا (ما شود ؛ قور العات ، ١ ١ ١ ١ م) .

صمت ۽ ج ف

ب ، حدید ۽ علن ج

كيونكه برک مے درين كچھ آج كے سے كئی يسين عم کے میجاے میں آگر سدہ سبھی محتسب

مير سوڙ ۽ هنده

1454

ALAF

ــکل سے ہیں.

حند ہوڑ ہے ، کچھ رہائے سے ؛ آپ ہے ،

آج کل سے کچھ لمیں اپنی ریاں معجو دال سن عیسے کی طرح پرکھتے ہیں عادر زاد ہم

ديون سيع ١١٤ تا

1815

- " The in a S/5 JS -

اس زمائے کا دعیمر حادر کا د اس عبد کی دعمر دوال کی -علمی ہے سبتلہ نہ طریقہ عمل کا ہے ۔ یہ اعتراع دہن جدید آنج کل کا م س ائی نسیم ۲۰ تر ۱۹

ـ کل کرنا بهارره

ڈل مٹول کرنا ۽ حيلے حوامے اتابا ،

کرری میدم عمر بن وعدے میں صبح و د م دیکھوں کہاں ٹلک کہ ابھی آج کل کرے

دېوان ميش ۵ مرزا علي عيس ۵ عام

1 4 6 7

رحم شاتوں کے ٹری زاھوںائے اے وعدہ عملاف اعرش بیٹ و لعل سے آنچ کل کر بھردیسے

انظیر ۽ گ ۽ 184 1883

امہوں نے ایک پہے صبی دیا اور آج کل آج کل کر کے ٹاسے رہے عدركا تتبجه احس نظمي ٠٠٥

_ کل کمپنا سماری (تعیم)

رک ۽ آج کل کرنا ۽

آج کل کہتے للے لے دیس وعدی ہر رال آج کا وعدہ لیجہ ہرگز صبا پر ٹیوں ب

ميداقد قطب ثياء عاظ عارز

ነጎዳተ

ــکل میں ہ ٿ

بهت عند ، دو ایک دن میں د اس رہائے میں ہ

ہے کئی دن ہے گھات ہیں صیاد مشدریب آج کل ، پھستی ہے الديوات ربه داراه ۱۸۵۰

آپ کے مسے و سے شدر ، ، ، آج کل میں مع قرجہ کے الاہود بهيمون کا

كاتيب عالى 1 3348

ـــ کو م ن

وه - آج ۽ آيسن مولع ۾ ۽ ايسن دنون بين (آڳڻن يعمرت اور ٽيت 👱 مولع ار بستعمل 🕻 .

بے آج کو شاہجیاں ہوتا تھا ۔

ابن انوقت ۲۰۵

1888

ہے۔ اب د واباس د اس وات د آج کے دن ہ

دیکھتے ہم تری شرت کا تباید دل س آج کر پردا عملت سو له پوله دل میں

رياص بيجر ۱۰ ۵۲

1841

ـــ كَلُـمُوكا چانّد نكلا عنر،

ری اے کدھر آٹکلے ۔

ر ستہ بھول گئے ہیں کہ ادفر آئے خصوبر آج کہیے ترکہ یہ چاندگاہر کا نگلا اشرف (قورالنمات ۱۹۹۶)

_ كرككا (تو/سو/وه) كل يالے گا _{خد،}

حو زندگی میں ہوا کام کرنے کا اس کی سن رواز قبابت ضرور سنے کی . جرآج کرے گا تو وہ کل پائے گا می دار الدادات دی می ایج عال وردمند ؛ (اميراقدات ١ ١٥)

ے کس کا مبھ دیکھ کے اٹھا ہو^ں ہتر۔

حس حکہ بیٹھے ہیں دادہ ام آٹھے لایا آج کی شخص کا سے دیکھ کے ہم آٹھے لایا

_ گکل

رعب) م ص

ال ديون ۽ اس زماليءِ جي (وُمانهُ عالي جي) .

نواریہ ہے خالق ازل نے تجے رائد له کچه آج کل نے تجے وصه ثبیم افصادی (قا) ۲ ۴ جانی ٹ س کے کوچیے میں تلور آحکل حاک ہے بال تو جائیں ہشیار آج کل - سرد تاک ۱۹ ۱۳

کہ گرمی بہت پڑتی ہے آج کمل گاہ کے کرنی برف کی آج گل کارک سے دامخی ۱۹۳۶

ام البيت جلا ۽ هندريت ۽

ر " در الد ما من يه بيمار آ- كل کرائی در البدن بر مواش بعیر وصل سود ماک ۱۰۰ مه

ليبد عواله ۽ ادل مقول ۽

ر پاری ملک میں جیسے کو جھوٹے وہاوں پر اللہ آنا کے دون میں سے آج کل کے سے کلیات ،کبر ۱۹ ته ۸۸ د د که ت رمده در ۱۰ تال گشی

ر سے رہا در کی مہی تد یہ ''جگلء گئیں نانيء ک ۱ ۲۱۲

— کل نتانا _{مجاو}،

ت ۽ آج کل کريا ،

آج کل کی کہ داری ہو الساحی معاف راستي په ب که وردے يې کدپدرے سب خلاف

سے ، ک ، ۱۹۵

1614

- کول م د (مديم)

رک ۽ آج کو ،

کہ بے راح رادا کر راج وہ البین ملک میں جوڑ نے ج کو۔ ۱۹۳۶

__ &__

آج کا (رک) کی تابیت .

حربر (که) میرا میثا پورا آج ک قاریخ میں میں وسکا باپ پوں قصه گل و برس، و رق، ۱۹۱ (العن)

حكى كل يو دهرنا مسرر

آج کی بات کی پر آنادہ ابال مثول کرتا ...

یویش خاموش وه رشک صمو بر دهری پهیر آنج کی سلطان هے کل چر ۱۸۶ در منظوم ۱ شاید، ۲ ما در منظوم ۱ شاید، ۲ ما ۲۸۱

ے کے ـــ

رک ۽ '' آج کا '' حس کي يه مصرف شکل اور آر کيبات ميں مستعمل ہے .

ے کے آج اُور سُو بُرَّمنِ عیں _{میر،}

جو بات ہوئے والی ہے ضرور ہوگی ، آج بہا ہو ہو برس ہیں ہو ایکی ہوگی ضرور (درراللہ ت ، ، ، ، ،) .

_ کے آبشے کل کے سیٹھ کہارا

ريائے كا انقلاب يمونا ہيں ويتا بہتے ؛ جو شخص كى اسى ديا آج أقبر يكي گيا (قور اللماتِ ، از ، ١٦جہ؟ ليچم[لاطال ، ١٤])

- کے آلائے آج ای قیس جُلْنے پہون

حير جانا کيا ہے ۔ آج کے تھانے آج ہی نہیں خلا کرتے

۱۹۴۳ کی چند عمیبہستیاں ۱۹۴۳ بہ چو کام آہستہ آہستہ ہوسکنا ہے وہ فورا مہیں ہو سکتا ، جند باری

سے کام نہیں لفتا (ٹررالنات ، ۱ ؛ ۲ ٪) سے کے دن/روز میں

بر رک چ کو ،

کر آج کے رواز ایک کانا کہدوہ یا کنوشا پیٹا ہوتا کو وہ جھی کام آت ان طرز برصع ، تحسی ؛ ۱۳۲۵

پہ آج ۽ ان دنون ۽

1881

سمہ سیارہ کو بھی یس برشرف حاصل ہے۔ معتدل آج کے دنیا چارزہ بھناصر باہم

مصدق الج کے دی چاروں استحد داغ ۲۹۸ د څاه ۲۹۸

_ کیا جاتی (ہوئی) دُنیا دبکھی _{کیارت}

وكان آج كوبيع بهول والشداء

نیمان بیدار خو این رشک مساجد دیگہی۔ اچ کیا آپ نے خاتی برٹی دنیہ دیکھی۔

۱۸۵۲ آج کید جاتی ہوی دیا آپ نے دیکھی آپ دو را مدعید کے جادہ ہوگئے ۱۹۰۲

- گئے کل آئے کہارت

ریادہ وقت نہیں لگا یا نہیں لگتا ، چند روز کی حات ہے ، جاد واہی آ ہے ۔ کے موقع ہر بہتمیں .

> حج کہ جوا کہ رہا ت کر دردہ کے ہے عگی شرط ہے بحر ج گئے کل آلے

1771

- مَرا (- مَرك / مُوا/مُوخ) كُل دُوسُوا دن كه وت

ومهگی بافانس عنیان اور باباند و بچه ، همر کا کیا بهروسا . یه به بالائیس سر پر پیس ثو آج موتے کل دوسره دن یاری پارٹی درویشی پوٹی بننے ئی پارس

میر 4 ک 4 1 ہ اب رہے بھانی صاحب تو ان کا کیا ہے ، قار میں پاری شکائے بیسھے ہیں ، آج مرے کل دوسر دن

فرخت ۽ مقيدتين ۽ ۾ پاره

ســــ میں، یُوب اور وُہ ہے / تُم ہو _{سر}

کوئی دلیقه داروگیر اور مواحدے کا فیا به رکھوں کے سے الم سے م

۔ ُنصِببوں سےباتھ لُگے ہو ہتر،

فسمت کی خوبی سے اج ملاقات ہوگئی ہے ۔

کل دک دبیں چہوڑ یا گا نگایا جر گنے سے اُنم اوج انصیبیوں سے مراح پانھ لگتے ہو کہا (مالتہ

سامیں کُل تُو _{عدرہ}

موت کی نمیت کمتے ہیں که وہ ضرور آئے کی: اظلاب (مانه کی نمیت کمتے ہیں بھی بعدی جو حال آج میں وہی قرد نیرا جولا د زمانه یکسان دمیں ۔ (در رائنات د ۱ : ۲۵)

ب میں نمیں یا وہ (ب نُم) نَہیں اللہ

آج میں اپنی خان دے دول کا یہ لین کی (تمهاری) جان نے لوں کا (کمال عملے اور عداوت کی حکم (ایر اللبات ۱ تا ۱۲)،

- نہیں ^کل اندر،

یه امرت گریز ایک ند ایک دن در و ر برکو رسم کا. آج تمین کل برت تو آلی یے ،

نگرٹھی کا راز ، ما

11.6

- تراش (نت ت) مد

سعدار (رشع اصبدلاحات ، ٨٤) .

[آجر 🕂 ٿ ۽ تراش ۽ تراشيدن (ھڙکاك ۽ چه) ہے آ

آجر (۲) (شمج) المذ

بیگاری مردور جس سے بلا احرت کام لیا حالے (پاشس) िश्चार है । कि इस के अ**ाज़र** हु_क }

آجوانه (کرے؛ ات ۱) سب

اجر (رک) سے متعلق ،

البيته پاو سکتا ہے کہ پیمال کا آجو، آمد لظام جھی اٹھین اصرافوں پے مبش ربہا ہو رجو اصبیر کے مذہبیں انظام میں برائیج آبود . - -

رادي سنده کي تبديب، عرف ٢

[آجر + ب ۽ اند ۽ لاحدة و صفي]

آجل (کِي ج) ميد ،

و مناهو ، چس دي سيفت او ر دير وه . .

مصل کر ان در بائرں کی عادت ڈالے ایک تو فانی عا مل میں بربہ پر سے رخبتي كؤے دوموں سيوحينل كه آخل وائتمون بحيرية أقع هناء واوس الكو جيت ساکرہے .

الشريب الاسماع كالمعام

ا ہمارا ذمہ جو ملک کے عرجوان امن تعج عاجل کو صرب³س پی ترحيح به دين

۱۹۳۰ اوده پنج، لکهنژ ، ۱۹۳۰ ۱

بر ارک معدود با ممین بدت کے اندر عائمے تک پہنچنے والا . تسرا خدرہ مشہور و مدروف آخل کدوور دارس تسمم ہے،

جر بعدم میں کے سعب سے چھاگھئے ہے ہے آ چھا دیا کے در لاوہ پرسکت ہے ،

ب. (قانوں) مبعاد کے اندر بائش نه کرنے والا له رعابت اور جهوت کا وقت گدار دینے والا (اردر تائول ڈکشیری ۱۴) ،

سية (أفد) عدل كا فوراً سرانجام ضرورى كه يدو (رك : مجراًجل) .

[{Jel) : []

آجلا (كسج، تريشت)م ف

ا تأخیر پیے 2 فہر کے ساتھ ،

شه که وه یعیها مصر بے عاجلاً نه سهی تو حالاً المقرق و طرائص ۱۳۰ تا ۱۳۰

[ع آخل ﴿ أَ لَا حِلَا تَجِيرًا

آجله (کسنج، ت ل) صفاً.

آجل (رک) کی تانیث ،

س قرحیح صاجله اور مرچوحیت آجله کے عتباید وجود بیمان سوفاهم 1331

[ع: آليل + ه ه معاملت قاليث]

_ ہے سو (وہ) کل نہیں کہارت

ان رک ۽ آج مينيو کل دوسرا ڊڻ ۔

رسائل ہے آدمی کی بیمر ان میں جوں سے ب رم غیبست حان تابال آج ہے سوکل لنہیں

ب روز ہروز انری ہے ، رمانہ پرا آتا جاتہ ہے .

لقلاب دير ظاہر ۾ عبان تعبار حال کے سر ہے کل نہ بھ جو آج ہے وہ کل سمیں

السير ماراشت ١ ١٠٠٠

آجا

د د د بر دادا (برز اللبث ۱۰ ۲ ۲ م)

آس رُبِکَ आर्थिक (= فریب برددا)]

آجات میں (سید)

رک ۽ آراد ۽

الوله كروده الولد ولا المرشد دولام الله أحاث اً شاء گنج بحل فافری ۽ گنج شريف ۽ ١٣٠ 1751

آچال (د) اساح

اجن (رکو) کی جمع ۔

دوسرے به که تموی بتدریج تساقط اور انسمحلال قبول کریں اور مثل آجان مليمان منفضي په

سوال الإنبياء ٢ د ٢٠٠٥

وہ دیملی رہ ن میں ۱ عبدار بھی ، کے نام نے درسوم ہو حس کے معنی ء بي سي ۱۰ آمام که يل ، پان نعلي بؤا حکل . ۱۹۳۰ کتاب انجراح او صنعه حکتابت ۲۰۰

رع جاءرجد حبة احم احر کی۔

(الب) صاف

الجرت ديني والأه أثاء مزدور كي فه ،

اجر جو ، کس بن ریاد، اجرت دے بسر وقات آر غتا سے له پوسکے گی، علم المعيشات ١١٢٢ -

م. (قاول سر عظ با بنا لكه دين والا (اردو تادوي د كشرى).

(ساشیات) مو شخص دانی یا بستمار درمایس سے کمپنی یا کارمانه لائم کرے دمالک ۔

الن سے ککی 5 رہ سری ٹر آسر کے معمیر پڑت ہے یا اعداق اور ہا کی ٹیکن میں جا داروں پر عائد ہو ہے اصون و طریق محصارات ۱۲۱۰

[(+1) +]

ند (_{ت جا}) (۱) چآ

No man - " serve a 4).

[•]

آجما (سک ج) الت

حکم ۽ فرمال ۽ آکيد ۽ اجازت ،

بھر یہ کہا کہ بھرک سے بوطرہ یہ آب ہے۔دہ ہو آجہ دو برخ کے بہل بھول کھا دس بہ

5 1571 1000

[भ्राज्ञा 👫 🔑]

آجي ..

آجا (رک) کی تابیث : دادی ، بر دادی (بلید)

آجيوكا واي مع اللك و) الله و (عرام)

خداء كهاه (يليشن)

برت . . . وجه معاش ، معيشت ، آجيوكا و عاوله

فرينگ عبد ديه د ۲۵۱۰

[ग्रजीविका ह्र⊸्र]

_{스타} (١) 등¹

آدو (رک) کی تعلقیتی ،

س گے بیرن عشق کے میں کچ سے کیت تها ناترس یه کهماج می

ارس چاک میگیدر

آجا

al (ul)

ور مازرگد عباب دادا نانا (ترر النات د ر دع)

حد الله به العلامية دورها بملازم إلى بودورها خواجه سرد جو خواحد سراؤي کو ادب مکھائے ہر مقرر کیا جائے ، (در را الدت ؛ ۲ ؛ ۲ ٪) -

(نير) اسٿ

برژمی دی هزت خادید ۲ بادا .

کیا اپنی آجا ہے آن نے جوال که يي سيد پر چار هر ره د ک قائم ، ک ، ۲ ؛ ۲۵۲ 1450

نااو سے قری تو تو لگتی فہیں یاں آجہ

وال جاکے ہوا کیا جر تر منہ سے نه کید چرک رنگین ۽ رنگين و انگ ۾ ٦٦

[ث آليا (= ڊپ دادا تايا)] -

آچار (۱) اید

1446

رک : اچار (قور الفات ، ۱ ؛ ۲۵۰) ...

دانتو کا کیا کرو بچار جیسے ٹیشی کا کچار

جعفر رثنی ، ک ۲۲۰۰ 1411

حمدی سے کیچو میں سا کیا مان جموں کا

ے ہے اور فریاس کے اچاد جہوں کا د

الظير فاكما المجاها

یه آچار لنهایت.مریدان اور دایقه س سنگنو، مارچوق ب

جامع الفنون (قرجمه) ۲ . ۳ ال إلهانا والهناء ينانا و بنناء وإن و ذائما و كرماء تكالما .

آچار (۲)

١١ طور طريق ،

پند سے شین جس آنواز بچار بہم دھرم سے ڈیوٹے ہیں۔

ج. برناؤ ، جان ، كزدار ، اصول احلاق .

دو چار می نفسی کے لیں آچار ۔ دہ چا ما دے کے ب ماج

مي گره په

جد المديني وموم مطادات .

بعض مقتنین ہے ہے ہے دہرہ کو حسب دین ہیں حصورہ اس بدیسے کیا ہے: ۱ (۱) آیار یمنی مدیس ر رہ

عضب أحميراً والولا

[ब्राचार 🚎 🔑]

آچاری (۱) _{ست}

اَجِارِي ، اجَادِ مَرْ بِأَأْرَكُهُ فِي كَ لِينِ سُمِنْ يَا جَيْسَ كَا الرِينَ (اَرْبِكَ أَصَامِهِ

[آچار (۱) (رک) + ۱ ؛ ی ۶ لاحقة تصبیر

آچاری (۲) اند

(پندق) پایند مدیب ، بازا شاستری ، دیندار ، بر پیز گاره حوکی ، رشن (يەشىن) [رک , آچر (۲) + ۱ س - لاحدة سيد ١

آچاريه (سک ر، د د ي) الله م تجاريا

جنيو پچنائے ازر مداہبی زموم ادا کرائے والا در ہمن \$ وید بڑھائے والا بتالید د ہجاری؛ اوائے کا بان یا لیڈر ؛ بڑا شاسری پشت ' ایک ادراری نقب حو دی علم اشاقاص کے نادوں کے ساتھ سشعمل ہے (پَلَیٹس) . .

[काचाध्यः س ۽ آڄاريه]

آج جهين (سکوچ دی مع) الت

جهینک کی آواز (بیشتر لمبی) ،

لیندری صاحب کر تک س ر کر گئی تھا کہ بھور ہے ۔ كها اله جهين ا 1376

مهر کے عاران میں 🐧

آجرن (رقع در) الله

رندگی کا طور طریانه ؛ چال چلی ؛ کردار ، عمل ،

میا بھارٹ کے متبرک آئیماس میں ان کے پوٹر آخرے کی سیادہ سوجود

÷ ra -1 5

[ब्राचश्रम _{जिल}ि क्र

آچين ريت ۽ نم اند

، إعدو) كهاك بيج يا عددت كرے نے يہلے خبو بي پان لےكر سے میں ڈاٹ ہے کلے کرنا ہ

```
آچھے دن پاچھے گئے ہر سے کیا نہ بیت اب پچھتالے کیا
            بوت جَب چِرْبِان جُگ گئیں کھیٹ <sub>اکماوٹ</sub>
```

جواتي دين اُرك كام كرنا وِج اب وجهتاے عيم كيا الائدہ (جامع المعادث ،

آچهيں انث

و جهينکتے کي آوار کي ظل .

دری سی ٹیٹری ہوا چلی او آچھیں ، ریز ک کا موڈ – ری ه ارده پنج ، لکه یا ۱۳ د ۲۱ د ۲۱

چر (بجازاً) چهبک .

ناس کی چٹکی سڑکی اور آچھیں نے چوری کھول ،

م المود يم ع الكهنز ، ۴ ، ۱۰ [ا , حکایت سوت]

J (17 آحاد ان

الله و العاد . اس کو آساد دس کے برائیے لکھے کی ٹکلیم دیسی بلا شبہ ٹکلیٹے ما لايساق ڇارگ

مقدمهٔ شعر و شاعری ۲ ۱۸۹ BAST

کثرت ابدی . . . کسی ته کسی طرح کے روسان آحاد کی شکل میں تخفر اق ج

علسه فالتجيث ١٠٨ 有甲基

ب (حاديث) و، حديثين جنهن ۾ دور ج ايک راوي بے بيال کها يو -

ا عداد آساد ۔ ایوں کے عدا ملتیہ ہونے کی ماردٹ اور فہی معبول نه پرن ا

1 of the think of the test of the 1454

وہ میں دہ تر تر ایسٹ سے یا یہ آجاد باایہ انصباع است ہ عسرالكلام والداه 11 T

ركبار أخ (ب) (ب مرد مي الدات ١ ١٨٠ بر اللمات ١ (44)

[حكانت لمبرث]

- نهو/تهوه _(وسر) مث

ربه چارونو طرف آخ تهو آخ تهو ې الهائي حوكواري تجامبت سيبراتوهم ارینگ آسایه تا ۱ تا ۱۹۴

ح تھوہ کر کے حصرت شبخ کے چھوہ پر تھرک دیا

سیات مریاه ۱۴۹۸ 1414

ب ۽ گرڻا

اس کی جوتی اثرواکر اس کے پاتھ پاؤں معلولے اور آچین رکو پا م وموم يلدة 14 ہ۔ کھانا کھا کر بانھ سے صاف کرد ، کھانے کے اغاد کل کرنا ((171 4) 6 apr (5 (1)) مب ۽ کرنا ۽ ٿيد

[क्राचिमन _{(स्प}र्ट : _{(स})]

اچنا (سک ج) در (تعیم).

سمیج دیک آنے دل ترن دک نکر سون لکو عافل آج اس کرمے ڈکار سول

دېي کا موؤ (عر ترالادر په ، په ؛ ۴ } [कर्य हुई है ज ट्रेक्ट है है है ट्रेट ट्रेक्टी]

المجالا (يت چه)دامث (قاديم)

رف ابجهر ، مرک چھر ھوائی ہے اُس مُيُوالے د سام دیکیم مکه سا بهوب ساه ع TAP THE WAR COMMENTS TO

(+(+) = 1) (ex () hez.

د کھی پاور پایا کے دار اہلی سود در حجاب آجھے ک مکھڑے ہو در سے پر حل فے معد کے بہج دات آجھے بهائشم بي محران انكات د ٢١

[س س + آس असं + ग्रन (क مِرِسَّانَةُ تُمِيرَيَّا ﴾ يَا فَي تَرَبِيدًا ﴾ [

اچهرف رنس انت

· Upps the .

آچهوب ور د خ که به سوآماد کرما ب ک د به رود کای بنجی مر تر تب د، ک، ۲ دد۰

آجهی (۱) ایث (سیم

آنکھ کی بنے ۽ آنکھ .

ہ نے دیں جس میں لگ نے سا کا جے ہے کا جار) جی س ہی کی سید

ئى سب شد ، ک ۲۰ ۲۹۳ (्रक्राइटा) क्राचि 🔑

اچهی (۲) اید

ل درال) کے برائے اور الربے درخت کا نام (خراف الادویہ ، ۱ ؛

عدد داو دالا کا او درخت موغیر ادبی شیال کیا حاتا ہے (دکمی

۔ ل حل کے راکھ کیوں نہ ہو ،چھیں ٹے اس مئے · · که چنار غم کی اگن کا اگم هم

بحری ، ک ، ۲۳۱

ें क्रिक्ट =) 🖫 🕂 चार

14A6

آخلا (كسخ) سف لينے والا + اُعد كرنے والا ، ومول كرے والا . کہاں میا مے وان آنہا حوال کے عشداقی الافر مير ۽ آب بوم ۽ 2 سنڌ اس قسب شاہ کا کہ ج عد فان عدر فاعل ۾ با بوت يېل چ عد او سټ په دالم الحقائق يحشان والاسالية [(00)] آخذه (۱۰ کس مج خ - مت د) صد ، مب آحد (رک) کی تأنیث ؓ، (خصوصاً) وہ لوت یا ملکۃ جو اعد کونا ہے . الشكة الهين فالداحم يوتح للهما بردناه رماله لك الوبر ينهي قوت أخلم کی مسئے دور الاسیار ہے۔ NAP 4 with older یم خبرکی تعریف به کرسکتے ہے کہ یہ کسی آحدہ کر باگریستگی اور اس سے بہتہ ہوئے ہاں یک شعوری دہی کیفنٹ کا نام 🛪 1++ 3. 3 -1.1 3.00 آخر (لتح)سب ا سختان د دیگر د اوز . حاب گئے کے ملک په بیت جر ہے حو کوئی چپکے سے دینے تو امر آخر *ہے* 184 (1) 7.5 1631 لاش دن این سر گرمی تو ناصح امر آخر ہے مجھے نے آئدگر کمنخب کے ہوے نہ ہوتے م 1956 [(, -) -] أخر (كررخ) (الب) صفاء ن ہے (ا) آخری نے یہ کیا ، مؤخر (یوٹ کے اعتبار ہے) توں اول ترن آخر تون تادیر ہے۔ توہ مالک ٹوں یہ طن تو سہ ب عظیہ مشتری کا و ہ ی آئے دی ے حرب می دور آخر د ا من شنع كو درم سهادا الل صيحدم پيد The whole upon 1413 سی یہی ہر آگ علم کے دہر بھی یہی ہو۔ گنجيته ارل بهي پي. آخر انهي يجي اين شنيم ۽ رياض ٿمهم ۽ 🔻 🐧 (ii) بجهار ، پجهم کا (بکال کے ساؤ ہے) ، اب کے اس کا عمیر آخر ہوگیا ، فرینگ آصامیه ۲ د ۱۳۹۰ پ. (i) انجام کو پینچا ہوا ۽ سام ۽ ختم ۽ مکمل ۽ معهنے وسم جیاں اس رشک ہے معقود رکھتی ہے ہے۔ آخر ہے اک پن سی کہالہ پھر کل کعمر شہم

سودا کی د ۱ - ۱۹

ب تھو کھٹے (ہوئے) ہیں کہارت رک یا آنے تھا کھتے ہوے ہیں ، ا کران لئے ہوئے ہیں کھٹے آجا آہو کیا بری ہوتی ہے اس میوہ کی بو ے ۔ و معادم کہاوئیں جو آخمته (سیکاخ دراد) سب ار. الكان أكتاب پدی سپ آجته ہوئے سے جائیں مگر جڑ کاٹنا ہے ہیے وال فرسامة رنگين و بو اونکی قیست به للسیت کهرزیرد اور آخته گهریژو. کے کم لگائی J. 2.15 ۱۰۴ اخبار ۴ مقید عام ۱۵۰ جولائی ۱۰۴ 1844 مسادک انہیں عبائی کا کا دید آمادتها ۔ عيرت علمة الدسل ٢٥٢٠ الضبة كرانانه برتاب یہ الیام ہے باہر تکال ہوئی (تنوار) ہ کھنچی ہوئی بنوار ، ڈال دے گا میٹا میرٹ سپر میلات میں تیم ابرر ہی نظر آئے گی ہو سو آختہ کیراک ۱۲۵ ۲۰ احق السرد ال + كرفك wi + ** (= كالدري) بيكي (ي م) ي رک ۽ آهند برگي ، ۔۔ اصطبل کے نگران کر آجتہ یکی ، ، . کہتے تھے ۔ ۱۹۹۰ ہے ۔ رہے پیندریت کے عمید رسطن کا دوجی تطلع ۱۹۹ بىي ئىلىد (ئىندى) الىد طويله ، العنطبل (وضع استطلابحات ، ٨٦) . [آخيه + ب. خانه (رک)] **۔ کری (۔ ن**ت کی) امث عصى كرے كا ممل ، ودهيا كرے كا كام . اس مرس میں آ منہ گری کے صدید کا مصلہ کرانے ہے ہملے " الصمال کرنے چاہیے المشائدة والمراجع [آسبه + م اگر ، لاحدة منف (قاعر) ؛ ي ، لاحقة كيميا] ــهمرع و عيهم وميكب رامد ود سيخ جي كو خمين كر ديا كيا يو { بليشن الدب البله عبد لكريم ، CTAT T ــ وار ١٠١ وه كهوڙة جن 2 أوباح ظاہر ١١٠ يـون ۽ پيدائش آخته كهرڙا . ہے وہ بدیسن ہو لہ چس کے عشاہ ہے۔ آغت بردر کا ہو اس به گہ ر ريست المغيل ۱۳۳۰ [آخت - الدران (رک)]

w/2 12 15 16 ه، (") صروره مارزه لازمآ . اللميجة جهن آلم پر حان محتى كنا فدن ابن پ کچھ ٹو حاڑے میں چاہیے آخر نامه دے داد رسمریو آرو پرنے اس شاخ کے ڈرکے کے سارے آبان میں آس میر ۱ ک ، ۳۲۸ 4-13100 بالإدرائز ، اير سد او مواء والا بي والحوش الشم يتراكي و الدابع أحر تم اپنے ظلم سے آخر قه ، ۽ کے - گرد ب + د ۱۸۰ چلا نظیرے لیجے سلام دخصت کا (۱۱) از ب خبر ، تظیر اکبر آبادی (مریئگ، آصفیه ۱۰ ۱۳۵) ک به بر او من فریه حص بهي مام فرفات فيافها اخر اصل مين ۽ درمايات ۽ ناس الاس مين ۽ واقبي (تجسن يا التفيام 🔟 (-6 1 20) 21 - 과 선쇄 س، ماسب ا فاهم و لاوم (دريات آماعيه ، ١٩١٥) -ح ب گرل که خات دے یہ جھے حدد دوادا - 41 (w) ا بيد سبخي (تُقيم ارفيا ١ ١٣٨) 1273 () البجام ، النجال حد د سر ، بانی نہیں بند ظلم ؤ جفًا کا وتور ہے 💎 البدائع ردان الاستباد نہیں جہیرہ رمانے کے طام کا آخر مرأ كساء به كوئن قصور بهم يوم د دي د دي ن يا ديبيد " دفعر طائم ره ١٠ إ - ١٥١ 1 Ach کیوں نے اس میے لگانہی دی کو پراس دایر به سمجھے سے بالکل قاصر ہوں کہ آخر معاملہ کیا ہے ۔ جني المراد اردايي دي سي عواب مباسب کی قائری به ۱۳۱ 1500 [ع:(ایخد)] ے بدگر 'خر مہلے میری ٹگ ، در کا عدس طرح کا روش کے سرگرم مند موج 4.4. 3 _ الأمر استه چای ای د عکر مدواه ۳۸۰ (- تعتم روه نيم أن مكدال ويوترد ل تا سك م) م ف . (الأحسر ، بال (ايشر برا) . رکتار آخر (ج) بمبرا تا ہیں ا بہا چکے ہیں تو سے آگے در در اور بھار ایس در اثر دیکھر کا سے موا آخر لان ، مسلم برار مصبهتراه بيد كرفي مين بمرديس مراجهاتك والبوداكا زيل كته الاعتدا الأحملة فأنك فالأعامط الأمير فالك میں داری ہوئے جب پیاس سے بے پولی امام آخرالام کیا پیاس میں روکر یه کلام ر. الحدد كار يجهم درهي سنجح مين والمرسى . خبيرة فجرائم والأ 1846 ه . پ پار . . جام کهوے ، يو سا آخر کسي اور کے پورے آغر لام ہزار بس و پیش کے بعد مہ گھشوں پر پاتھ رکھ کر سيدوس داح 5 کا بہا ہے ۔ مالے احراب بہار کی ٹکنا مضامین شرو ۱۹۴۶ م ۲۸ 医电子性 الافتواء فانهرا فالمعاشم مراحشاته فالافتا $[[1_{\pi_0} + 3 + 3 + 3] (1) (1) (1) + 1] (1)$ c . 8 + 112 12 15 48 ور فهرې د کهموند و د ۱۰ ت (خ شم (٤ غم ال ٤ شد دايقت ٤ کس ١٠ عم ١١ _ الدواع الكتى سك ل ا من ك) عربي بدره اردو مين مستعمل . جانه ورو فا چنال بين آخر الله صيده به (لفظاً) آخری علاج داغ دینا ہے ، ﴿ مجاراً ﴾ جب کسی کی اصلاح کسی ئیں رخصت دے کہ جو بن گل سے ٹک آراد ہم سے نہ ہوسکے تو ہیں پر تشدد کرنا چاہئے ، اصلاح کا آخری طریقه متزاہے شامید _ سود) ک ξA بهُ ﴿ مَا عَرَدُ ﴾ أمير للمَاتُ ﴾ ﴿ وَ ٢٩ ﴿ مُورَاللَّمَاتُ ﴾ ﴿ وَ مُرَاللَّمَاتُ ﴾ ﴿ وَ مُرْعُهُ ﴾ . آن ۽ چڙهوڳني ته کسن رابو بر مريي گهيا سالهه مم $[\frac{1}{2} + \frac{1}{2} : 1 \cup (1) (1) (1) + 1 \cup (1) (1) + 1 \cup (1) +$ عو ہر سیرے روز یہ آنے ہے۔ (١) (رک) + اکثی (ک وین) (= داغ دیا،)] . . ` إ ويون زاها ه 1.5 يه جي سهود نهر آخا ساستا ڪ _ اللكور (- نيم راه عم اله عند د يكس ا سكت ك) مث مجهکرو دہ ماج کا یا ہے آبو کی جار ہے آغر میں یا بعد میں بیال کیا ہوا ؛ دو یا دو سے زائد میں سے آخری ، عدمان دالدران دالمة متانهين ایسے آدمی بھی گزرے ہیں جسہوں نے آخرالڈکر خیال کو عدا کی شاہ ے دنے کے شاہد کہ خاصہ مادا اور نہو احداک مار بہخی ا ۾ کاڳ کے لائن سبجہا ہے ، ال دريديسية لأ حالا في ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ 1455 MEN A JUNE 187 ان میں بید در آخر لذکر آج بالکن بعدیم ہیں ۔ س جار سچار میجورا . شنى ئىقلات دۇ جۇ ه مان کر بردگی تنز کرونگی گی آخر 1516 [آخر + ع ؛ ا ل (١) (رک) + ذکر (دک)] 16 + F & all to -1

```
ــآخريس ( کرچ)٠٠
```

رف: آمر آمر سير ج.

کے آغر میں لائے صاحب صاف عدیوں کا ڈھ دیتے ہو گئے ہوں۔ الرجيان مصدقان والا

_ آدمي لے کچہ دودھ بيا ۽ ...

دچواور حظ اسال کی درنت یہ ہے (بحم لاء ہ ، ، ۲۰)۔

—يين (-يس)حني.

التحام بن نظر وكهام والأنا عاليت الديش .

دم رہ تاک میں سے درہ آسے ہے ہے حوت چي پدين ياد ائو حو مرده ديکه

اليون البراء روضي مصنفا الأ ٩٢ رياس اک مرد آخر جي پور تم ايمي سحه ک ۱۶نیا راد کرد

رياض رسواء المم

ے ، یہ او = دیکھا ا ہے] J + J + E]

چہار شمیله (– ات چ مسکل و ۱۰ ات ش مغ ۱۰ قت ب) المد

رک ۽ آخري جيار شنيه جو زياده مستعمل ہے .

ا حر چیدر سنه کر جاپل پیرارادی اور ملامحان سمجھتے ہیں تقوا ، سجاوت على ، ، ٠

_ كم/_دم (تك) (سيم) كد ساية كان (سادسك . ساد)

(ابق)ابد

(كسي كام كا) آخرى وقت ؛ موت كي كهزى .

ساوے مع کرں گر گئی مہریاتی سونا سلام اس کا كيدؤد الخير دم لك به جال ملت علام اس كا

آخر دم تک وہ اس خدست پر دیجا ہے

medical day

(يو)م ده .

مرم کے عالم میں ۽ مرتے فائت ۽ آخری ساؤس لیے وقت ،

آخر دم کننه نفتیب ته پاوا یے درہ لئٹ گیرہ کا ۲۰۰ 1440

[أخر + ث : دمرد (رک) · (: تک (ک))]

- دمون - (- بت د ، يرسج) م د

رکاخ آغر دم ﴿ سِر ﴾ . -

آخر دمول کامه یهی نصیب ده چوگا

د باے روز ء آنٹ کہیں ، ۱۹۳ 14%

_ زمان .(. - بت ،)

ارک و آخراازیان

ـــ الزمان (· سم راغم ال ، شار بنيت) مت

ربائے کے اعتبار سے بعد والا مرکیس بالمنے کا آخری (الرد) بر (عموماً) العصرت ملمم کے لیے ہی یا پینمبر وغیرہ کے ماتھ سنتمال جو سالتانوں کے عالیانے میں آغری تبی ہیں

شايد ايسا ايک شمص تادرالوجود الت پيمبر آخر برماد مين بهي

موجود اس نے کی ہو ۔ ۔ ۔ ۔ آرائش محمل ، اڈسوس ، ۱۹

یه منتظر آمکهوں سے بنیمه کی رام دیکھرے والی محالوں ، خالرہ حست ہے اور پہم کی مادا کی گرد میں دینے والا السان یا دی فرحی اور پیسب

4 4 6 0 8 8 same

ی۔ فرقه اسامیت کے بارهویں امام حضرت سیدی کے لیے امام وغیرہ کے ماتھ مستمعل جو ارب الباءت کے آخری 10 نے جون مشروف الاثمیں کے .

عرب ما بت معم آخرانزمان . عرب ما بت معم آخرانزمان . عرب ما بت معم آخرانزمان . الا. دلیا کے خاتمے کے قریب کا ، قرب قیامت یا آغری زمانے سے منتمانی .

> وه توریه ظمور ره رحمت تو په ممان 🖚 وه ازن وجود ثو په آخرائزمان

ሳ ለም ክ

[آحر + ع ؛ ا د (۱) (رک) + زماد (رک)]

ــ الزمن ﴿ أَـ مَمْ رَوَعَمَ الْ وَعُدَرُ بِمَتِ وَيَهِ مِ ﴾ منه . رک ۽ آخرالربان سير ۾

بغد حمله او الثالث كند التوافعين او تعت رسول احرافزس معنوم پور العواياكُ حتى ؟ ٣ ؛ ١٨

ــ احو كين ميا (- نت غ) مين ،

سب سے بعد کا ، ایسی (خداے تیانی کے لیے بستیمل) ،

کب دہ قهد وہ کب خدائے احکم، والعدال سون آخرِ آخرِ نہیں یا اول اول نہیں

* * * * ديران سير ۽ ۴ د ١٣٨ 1141 [آنتو + آندر (ح ر) آخر کی تفضیل]

_ آخر (- کس ج) م د

رک ۽ اخر (ج) ٿيپر ۽ تديم.

کہ جس کوچنے میں رہ اطمال دنبال پر آخر آخر اوسکا یه یوا حال ۱۰ سرداء گ ۲۰ ۵۰

الا بحیین سے چگر آخر آخر ہوائی۔ ، چنانہر یا پٹے احصاحت الائتی بمبريج القفياس داء

> سے گا آخر آخر ڈفونڈ نے والے کر وہ دل میں درا دیو، واحرم میں پہلے اس کی جانبو کرلے

🥕 ديو ٿ بشير ۽ 😙 1577 ج، آجُری دور یا رہاے میں ؛ عمر کے آخری حصے میں ۔

اول اول بهلاثیان بھی کیں ، آخر آخر بہت برائی ک رئد، آخر آخر ائس کا نام اردو الهرا ،

القاب و أساميات ، ۴ ۾ [آدر + آدر]

154-

ـــکا مُمْيِنَهُ (-- من مها ی سع ، فن ن) مذر ... بحری مان کا چهنا صینه (رمنی جمادی الاعر) (مترزشی)

. ختم كونا ، سام كونا .

ے کہ دائور تبو ہر اُراٹ میرے ہاں آئی ہے اور یا تیں میں مسی ہے ، جالے کے یوفت صبح ہوں ہائی ہے اور رات کار آخر کر دیتی ہے ۱۸۰۱ محر بنو حرکہ کرتے ہے ۔ اس انوح کر دیتی بھی انہیں آخر ۱۸۵۰

ج. بار ڈاللہ ۽ اديد بوا كردينا

کرکے آخر جالی مائیتی پر نظر کرنے پہیں ہم نہ پھاستے دور آول وہ اگرکرنے نہیں میں کا کہ دور آول وہ اگرکرنے نہیں

۱۸۲ (۵) ۵ د کې ۸۲ د (۵) ۸۲ د (۵)

ــــ کو (- رسج)م ف المرآخر کور

رک ۽ آخر کار ۽

بچاروں کہ آخر کوں کیوں ہو یگ خاتی سے قرار ساٹ کیوں سوویگا ، ۱۹۴

آخر کر میرن یہ حات پہنچی که . . . چین نه آت . ۱۸۰۲ کدرت نڑھ کے آئے کو نکلی نے امان ہو کر

بدارت افرہ کے انہ اور تکسی ہے امان ہو کر رمیں یہ ان پر آ جاتی ہے اگ دن آبینان ہو کر

۱۹۰۲ د د د د د استان شاه و ۱۹۰۲ ۱۹۰۲

سے کے قابل (مدت عام) بد

رف ۽ احر آلو ۽ -

مہرئی تعایب کہاں ہے۔ ایے گردہ رہ در طرین ہے آخر کے نئیہ پھنسا پاپھنسا

اس رہ سے جو سرم ہے مابھی بھے بھیر اد آخر کے باتیں اپس اکیبلا چی سدھارہ

۱۸۳ منیز دک - ۲ م چلد ہی پڑا آخر کے آئیں یا کے عش قدم پر دکھے کو میں پانچ

شرق آن سے اِڑھ کُر ہی کے مگر آن کا گرہ کُر یہ ہے چا کا ۔ ۱۹۵۲

سد مراً الأول مرانا التي

میر خال رسال کا اجوام موت ہے ، جب موت برحق ہے او آج آئے یا کل ۔ آخر درخا اول برانا اس امر کو دل س ٹھھرا کر ۔ ، ایک مختصر کا سات

١٩٢٥ ؟ ١٩٢٥

- وَقُت / _ رَقْت - كس اصالها اصار المحدد ما الما والمحدد ما الما المار المحدد ما المار المحدد ما المحدد المار المحدد المار المحدد المار المحدد المار المحدد المار الما

(دشا) الملاب

حینه برغ و بنهی اماله هراندال کم آراد مے شدہ آخِر ژمال ۱۵۲۶ خدہ سند ساحیل کا پیروں کی درصی عدہ کرنے و ر دتۂ

آغورد ن ہے بچانے ۱۸۹۶ - ما ۱۸۹۶ آخر + رمانا (وگ)]

> یرین بسازمانه از اسان (− انتازه ن) اند

لیاست کے اربب کا وقت ؛ بڑھاہا ؛ زوال کے دن ، جل چلاؤ کا وقت) (در رائدت ، ۱ ء عم)

_ زُماني باد انداز - نداز) سم

آخرہاں (رک) سے مسوب ،

ہوئی جس کی خودی پہلے قدودار رہی میدی رہی آخر رمای ۱۹۳۵ میدی ہاں جب یں ۲۹۰۵

[آخر زمان (رک) + ف : این اد لاحقة بسبت]

ے شب کی اب (- بٹ ش) ابدائم ق. .

رات کا آخری سمید ڈ رات کے آخری حصے دیں ، پوپھانے پہور میں . دوکھنا آبا میں تجھنے خواب میں شب ، آخو شب آگرا کو نے پی بس آدکھ ، عمت آخر شب

دیری سعبت ۲۹ م گئے وہ عراب سے آئے تمیر کے گہر آخر شب

گئے وہ عراب سے آئی غیر کے گیر آخر شہ اپنے نامے ہے دکھایا یہ اثر آخر شب

موس د ت ، ۲۸۵۱ آخر شباسی پهر اک مشک چو بهر لاځ وپير

سچنے سب ٹوٹ پڑے پیاس سے حالت تھی جو عب

١٩١٢ شميم ٤ در ثيه (ق) ٤ يم

[آخر 🕂 شب (رک)]

ساقا ناز ساب)شہ

پر بھر کر رمائی کا انجام موت ہے کا پر انسان کو بہرجان میانا ہے ۔ گرا سے الاکھرہ ایرس آخر دا آخر ہ

کیا کر پان ورجائیں مدر خصر گو ملئی قبیں ۱۵۸

۔ فار/ے کار اس باباد انبا (- کس راسک را) م م

ا بالکتراء الحام کا دائیجے کے طور پر ۔ اس اس الحیا اس الدات راہی ٹکرار ۔ اثب کیا تعید اس نے آخرکار

د. مدل آیا ہے جس پر آخرکار اللہ ہوگا وصل کا تند نے خواد ر

ا ^{مدل ا}یا به چس پر اخرکار استه پهرگا وصل کا تند به خود ر ماد داشد در ۱۹

> مہ ہے کے درت نے گئی گوشہ بنگ رابا اسپی ماکنے اور انسان آخر کار دیکھ کر

۱۹۲۰ شده و سیاستا اسه و ۱۹۲۰ [ع: آخر ال شن کار (رک)]

أخرت بكارانا (رك) كا لارم (اميرانانات ، أ

اسے بیک کام کردا جی کا صله روڑ قیاست اچھا بلے .

دہ خراب کی توکی ہی آجرت یہ ں

المياقة الأرادة

سے دیا

آهرت بناد (رك) كا لارم.

رات دن غابل کیا کر دیک کام س سے جری آخرت ے + لے گ ناصر (در قدت ۱۹۹۱

ے سنوارنا _{معاورہ}

ركنع أشرت بنانا (مبغرية الصحاورات ، ٣٦) .

ے میری گه کی شرنساری ۔ در نے دری آخرت سو ای بررغ (مالمسام) له

ــ سورنا مدر ـ

ا رک: آهرت بدا .

يويد حدد مال آخرت سه ع جوسرك طرح ادهر بيكوثي ادهر جائ عیو رشه(ی) ۳

500 May 15_

روز فاست عدلها سے اطات ہ کتابوں کی بخشن

حرام موت مرج بھی ٹو کیا مرے تو یہ جو آخرت کا بھلا چاہے یہ کرے او ہ

. . , . , روب و حد

_ کا زاد راه ..

1941

نیک امیان ، بندون کی اعداد دور ایم امالی کی عداد س فکر ، برے کہ آخرت کا رہ رہ میں کریں د که لاو یا (ترجمه) . . حد دیدون ۲

12 mgal

ور اجہے اعدان می ہے روز فیامت مع پہنچنے (، ، ، ب) ایدا

ے کی خبر منہ

رک حرب کا بھلا ، عقبیٰ کی بھلائی ، حدا آخرت کی حیر کرے

653

برع كاعالم دموت كا وقت .

آخر وتت کرد برایا بین مسکس به د دی دا

حب رس ۱۳۵۰

بدشہ کے آخر وقت نک وہ بجابت اور صرفی نے کہ حاصری دیت رم ف أستى ٨٤

اف آب دېږ (پ) م د .

ابرم 💆 وقت ۽ موٽ کے وقت 👚

گرئی اثنا نہ تھا کہ آخر وال حس سے بدی سک دیں

الوكيون كي الف ۽ راشدالجي بي ۽ ٣

الله الكسي كام كے اللہ سے آخر وقت ميں ، مقررہ مثن كے احدام كے

ئے ، س کی جد ۔ یہ عراق

اور قد سا 4.4

[15] - 1

ر. خير بواء الحام كو يهنجه ، اختام كل قريب يون ، تعام مونا ، عصہ ہے کہ جیمائے مہی ہیرہ کہیں ۔ کہ چما نہ کون چادشاہی آخر ہیا ا حاور عمه (ق) د ۲۸۵

دن کی چارے پورٹ ب یک ورق باق ہے ۔۔۔ دی کی چارے پورست ہے۔ است نو آخر پورٹی کلب دیک میں ای ہے۔ کلی اِلے ۲۳۳ کا

有三甲烷

پار صدیدہ منا ہوئے اور لا ہے ، خرشی جتم پورکی تا اور وائج آخیں یا کرداب سیات ۸ ۸ 1955

ودر جن جاناع انظان گرجاد ہے۔

رمیں ہل گئی جب یہ آخر پرٹن 💎 منافر ہے مل کر منافر ہوئی 1188 x 15 % year 181+

> تر دارک بھی اے سیاد کیا ہی دوم پرود ہے کہ ٹبرا صید بسمل رہتا ہے آخبر عمیں ہوتا۔

باكيرة كحالا عامية 1471

(کین میچ ح ۽ لِيت ر) است

ود عالم حمال فیاست کے اماد دنیاوی اعمال کا حماب کتاب ہوگا اور جرآ سرا مدے کی عامرا و سرا کا دن عادور قیامت عاملیل ہ

حداے تعالیٰ آخرت کرہ ایک معنی سراہ اپنا دیدار دیکہلائیگا .

ا د د د د د د د د پښارس ۱۸۱ . 1775

آپ پنے مرمایا کہ میں تم کرے آخوات کے سعت عداہیوں کر تما ہوں العيابان آفريش ۽ ٢٣ 1444

ولاکت ہے مشرکوں کے لیے چو زکائ نہیں دیتے اور آخرت کا انکار کرنے ہیں۔

ا ابوالكلام آراف ومول عربي، ٢٠ [ح آجيئر جي]]

_ بگاڑنا معادرہ .

1404

دنیا میں ایسے کام کرنا جی کی سوا روز فیاست دیاندہ افرے و بوسے کام کردو کیوں آخرت بگاڑئے ہو مال کے لیسر آپ رواں بھی بند کیا آل کے لیے ۱۹۰۰ میراثی متنظور ((رائدیؤ ری) ۲ م

_ کی کمالی

يكدكام داعمال حمده و

در دار کیر بنا کی رسائی ف ر ح میں جرب کی کہ ٹی ہے ہے۔ 1992ء

آخرش رکتاح ۱۰۰ امت

رکار آمر ۽ آخر کو ۽ آخر کار ۽

که رواید با دیا دی پان مشق کس آساس درون کا منگم بولئے گا ۱۵۸ مانده دی پان مشق کس آساس درون کا منگم بولئے گا

ب کنهان تک بهلا مین صبح کر و ،

آخرش میں بھی ادارکھیی ہوں

۸۵۸ میراندب در مدحق شد د ۲۸

ہم نے کاملیاں کہ دھوال ہے۔ حالے کام سے پیواں آتھ۔ ۱۹۹۶ء

[ع آمان ده لاه عامل کلاه]

آخری اخری اکس ج ج سک ج) سب

ور (ملیدے میں) اخبر کاہ بست سے ۱۹۸۱ کا د انتہائی د احساسی دختانے کاہ اے دوست دو درم ہوں وحوب حال اور طاہری ہور باشی ہور آخری کے بدائد ہور حرکت میں جاع دائم ہور دائم اچھیگ

ہدوس اسی طور سے عملت میں وہوگ کیا آخری بابا کی زیارت نہ کر ہاگ

١٨٨٢ - اليس + راق + ١ د د د

س کے کو جنے میں برای حدک کو کردا در ادا۔ حدادی فحم سے وجنیت ہے فلیلم صحدی

مرور بحیان آدیی با حمکند سرور د ۲۰

جد قطعی، بختیم، دو تو ف دسیے، آخری بات کیا دو کئے فک لند ہے۔
 جد بک آخری فیصلہ نہ ہو د کا بان به بوگا ہو۔

re wassin 16th

[آخر ÷ در ای، لاحمة دایت]

- بهاد را ساسان سا

ا العارك آخرى (مامه ؛ عمر كا آخوي حصه وقور النات ما ١ ع ٨٥)

ح إلى و جهر كے حسن ۾ رويش يا الطف كا روان .

ج. احير لصي د سير موسم .

دیکه لو آخری بہار سے بحر ابہی پهولوں سی رنگ بر تو چ رہیں ۱۸۲۱ - دیاض البحر (البراالدت ، او دیا

[[عرى + بهر (رك)]

به پوشاک (- رسج) است

کو بدلتا ہے لباس اپنا ٹو دن بھر، کمنی بار گلکے اوٹرے گیر جو تیری آخری پوشاک ہے

۱۹۰۶ . دیوان نامیع ، ، : ۱۹۰۶ پمشیر نے جب احری پرشاک پسھائی ۔ سریاٹ کے چلائی سکوٹ کہ دوہا ک ۱۹۲۹

[آخری + پوٹ ک (رک)]

- جمعة ، سمج ، سكم ، الله .

ماہ ومتیاں البارک کے آخری پانے کا زہ جمعہ جس کے بعال عیاد <u>سے پہمے</u> تون جمعہ باہ ہو ،

آء ي حدمه كو الوداع كي ساز كي تياري پوئي

ہرم اخر ہ ۱۸ آخری جدمہ ہے آج ۔ نام صیام ااوداع

الرداع و الر

[[اعرى + جمعه (رك)]

ے چار (ہے چہار) شَنْبَه ﴿۔ ﴿۔ ﴿۔ نت جِ﴾﴿ت شرحَع اللہ مِهِ اللہ مِهِ اللہ مِهِ اللهِ عَالَ مِهِ اللهِ

ماہ جنور کے اختتام سے بہلے کا بدھ (اس دِنَ آکثر بسلمان خوشی یا تنورر حدے بیں ، 'کہا جاتا ہے کہ پینمبر آشر انزمان صلم اس دی بہاری سے معت باب ہو کر باہر تشریف لانے بھنے)،

سمره پول چکا آخری چنهار شنبه آه

۱۸۸۵

آخری چار شنه که که ی ٹیمبر دین کے ، پن نے تعیدیں کہ کے توڑنے گئی،

قصمت أبروراتك

حــ چار شَنبه كَرفا _{معاوره .}

15.511

کھر کے برتن بھالئے بھو ڑما ، والا مجاما ، گھر کی چیر بسب اٹھا اٹھا کر بکتا ،

آج تو تم نے آعری چارشیہ کردیا .

۱۸۹ - امیراللعات ۱ ۱ و مریم اس کو مار ۱ آس کر پیٹ ، گهر میں آخری چانزشنبه کر ڈالا .

امل مو عاد ۱۰ امل مو پیت ۱۰ عهد مین محری چارهبه مو ۱۰ و ۲۰ ا

ــ دور (ب رین) اید.

اب (کسي چيرکا) لخير عامله الخير (ماته (در راللنات ، ۹ ۾ ۸ هـ) 🗓

کسی معفل وغیرہ بین تراپ کی آخری تقییم ، آخری دامه کا دور ،
 شری درر بید رسولہ کر چیکا دے ساق

خود چئیں کے ہمیں کوٹر یہ پنیا دے سال

دراثی تسیم ۲۴ م ۲۳ م

سدم (سانت د) املا.

مرع كا وقت (مورالدات ، ، ، ، ،) .

سے فیدار (ےی سے) انہ ، است میں میں انہ ا

سہے وقت یا جدائی ہے پہلے صورت دیکھنا ۔

م ماری مارس

> لے لے کے بلائیں یہ لگی کہنے وہ بیمار جہک جہک کےدکہائے ہو مجھے آخری دیدر

۲۲ ۱ می ی ۱۸۸۴

شاگردویہ اور خاریر رہ کر ہوت دی گئی که اپنے اساد عربر کا آخری دیدار دیکھ ہیں۔

۱۹ : ۲ نامهامین غرب ۱۹ : ۲۱ ا [آخری + دید ر (رک)]

ساردا (سنت را شد) الم

دہوار کی سب سے بعد کی جنائی جس اور بعدگ کے لیے پاڑسار وغیرہ کیا جاتا ہے ، (مجازاً) تکمیل اقدام ،

کنگی کے اوپر صوباً منڈیر یا آخری رد دیا جاتا ہے ۔ میں مدارت ان از از ارسالۂ تعدیر صارت ہو او

[آخري + رداً (رک)]

سرومانه ريازي وا) الله —

و. آرب لیابت ، لیابت سے کتابی بہلے کا رمالہ .

یکیاں کر کے ہو چدی حرصل ہے جت قری آخری فرسانے کی وجو دیارہ میان خان) کا د ۱۶۶ میں وہ میں المحمدان خان) کا د ۱۶۶ میں المحمدان خان) کا د ۱۶۶ میں المحمدان خان) کا د تشریف

لائیں گے اور اسام مہدی ظاہر ہوں گے

۱۹۴ - م باید کاردوہ الحت کبیر ۱۱ تا ۱۹۴۴ - ۱۹۴۴ میرد الفاق کاردور الفاق ۱۹۴۴ میرد)

[آخری + رمانه (رک)]

_سانسين ليا ير

ا درغ کے هاليہ بين پنوتا ،

۔ ایک مرسومہ بھی پیپاڑ سے افرآئی کھیں اور آپنی ڈاندگی کی آسوی سے مس نے دہی تھیں

للمعاورات محميل عارا والم

بسلام بسرين

15571

کس امر یا عطم کو خیر باد کہے یا توک کردیے کا معل ،

اب یہی قصد ہےکہ چئٹی جلد ممکن ہو اِس پیٹمہ کو آخری ضلام کورں . کوئٹ عادیت ۱۹۲۲

[آخری + سلام (رک)]

ــ سواری (مانت س) من

a option

اپ بقط رفت دم شماری ہے۔ اس کی یہ آخری سواری ہے ۱۹۲۰ مربج (بائر مل خان)، شاید نامہ (ی) ۱۹ ۱ [آخری جاسواری (دک)]

_ طَلاق (ار م) ك

رک ۽ طلوق بائي ۽

ہرمالے تھنے جبھی بوشہ آسیاں رواق ۔ دنیا کو ڈین بار مالای جا ماہ ہ ۱۸۹۲

[آغوی + خلاق (ک)]

س كهريخ (د مم كه المكار ، الد ي الد

بچاکهچه سرماید د اثاثه یا مال و اساب ،

لال قامے میں آپ رہاگیا آتھا آ سری کھرچی ہی ۔∀م فد مدف کر کے لیے گیا تھ

دیائے اردو اندا کے انتخاب [آخری + کہرچی (ارک)]

- گُيم (_ى لير) ال

ر سیں)کسی عمارت کے آگے بیچھے بنے ہوئے درموں میں بچھلا درجہ (ماخرد یا ب و د د ا ف) [آخری + گیے (ک)]

· گُھڑی (_ مت کھ) آسٹ .

مرع کا وقت .

1417

بڑھ لیہ جو شمیں پڑے حب کوئی کڑی ان کو کیمو دہ جو پو آخری گھڑی

شميم در ده (و) -

[[1اغری + گهڑی $(,\mathcal{D})]$

ـ گهزیان گننا ہے۔۔۔

مومن كا انتظاركر أا ، نرع كا عالم يهوه .

آب رہوم کی علامت کی شہاسہ جوچکا انہے۔ اس کی جاتے گہڑایاں گئی جاریاں تھیں

rer je sooias

ــ فراسم مد

دائن و کعی

حاق ہارہ کے احری فراہم کی بریا چوہے لگنی ہیں۔ مید عدر ہائ

["حرى + رياسم (يک) †

ے مُلاقات _{است}

ور بالافات میں کے بید مرے دم تک پھر بننے کا فتاق اللہ ہو : دور کا مشر کے رتبائل کا کیا اعتبار شدا جائے یہی آخری ماحوات ور دور کا مشر کے رتبائل کا کیا اعتبار شدا جائے یہی آخری ماحوات ور

[آخرۍ + ملاقات (رک)]

آخشیجی (سکخ ای نے) سب

آعشیم (رک) سے سبوب ؛ علمری ، مأدی ۔

اللہ کی آخشیجی پیکو کا مقید ۔ د ، جائے کے لیے مصر ہے ، ۔

4.844

[أحشج (رك) + ن بي، لاحقة دست }

آخور/آخور (، سے رسد)

(العبار الله عالمة المراجري

اً ، گھوڑے کے ہاں پینے کی حگہ ، چوہاے کو گھاں دانہ یا سائی دیے خانے کی جگہ ، ایطین دانہ یا سائی دیے خانے کی جگہ ، ایطین ، آنھاں ، چیا گاہ اناعموماً آرکیبات بین "مسلمال، جیسے میر آخور ، آخور حالار (رک) (فرہنگ آستینا ، ۲ (۱۲۸۴) ، " "

س کهوڑے کا جار ہ

وہ اپنے آغور کو دیا جات ہے اس کی بید میں گھاس کے تشکیے عام حالت میں باقی دیاں رہے

، 17 م م)≥ فلاحية الدخل ه 17 م

ج، کھوڑے کے تھان پر مکھری اور روبدی ہوئی کھاس جو اس کے کھائے سے بچے اور معالی وغیرہ سانے سے خراب ہوجائے ماکوڑا کرکٹ،

یس کیا حتی نے انہیں آخور وار ہوگئے جیوں کا خوردہ خوار و ژاد ۱۸۸

مثل اس کاء کے کہ جس کو دواب کھانے ہیں اور آخور یاتی رہتی ہے . ۱۸۵ تا اس کاء کے کہ جس کو دواب کھانے القصص (ترجمہ) ۲۲ تا ۲۳

کئی اور پولیاں اور گاجریں اور مولیان دنیا بھرکے آخوز گھرکے

۱۳۰۸ مینج رقدگی ۱۹۰۸

ہے۔ (بحاراً) بچی کچی ہڑی ہے گندی کھانے کی چیز یا مشروب کی کد وغیرہ ،

> بڑ، منسد بڑا مردی بڑا ہے۔ خورش دیکھو تو اسکی ساری آخور

١١ (٥) ، ١١ راء عيب (١) ، ١١

خم ر میٹا میں تلجھٹ کیا کہ اک آجور بائی ہے مگر تستوں کے دل میں شرق ابھی بے طور بائی ہے

Tee Yabu Change 19.A

(پ) سد،

تكما ، له كاره ؛ إن مصرف ، ردى .

ندمر جو ہوگئے ہیں آئٹ دیں کی لطاعت سے لگائیں منہ وہ کیا دیے کو یہ آخور دنیا ہے

۱۸۵۲ . و کلیات اصر ۲ ۲ ۲ ۱۳۳

دوسرے نے آج کل کی رائیج ارقت آخوار تصدیعات کو دیکھا بھالا ہو۔ ۱۹۰۲

[ث ' تب ۽ گهر]

- ينگر (- يى ج) الد

اططبل کا داروغه ۽ بير آخور (رک) .

علادالدین کو امیر ترزک مقرر کیا اور اساس بیگ کو الغ بیگ کا حماب رر آخرر بگل (بیگل) کا عہدہ دیا ،

۲۰: ۴ د المراجع المرا

[آخرو + بيگر (رک)]

_ وَقُت _{(_ ما و اح}ک ر) املا

الراع کا واب ہ دوت کے قریب کا رسانہ ہے۔

آخری وہٹ کسی ہے مجھنے کیا یاد کیا پچکیاں آئیں اور فرع فرادر دیا چاہ

* + > = < 143

جی میں آئے ہو گئے۔ فاصحہ فالوا فیسا

آخری وست جا ہم تم ہے جا ہوے ہیں۔ د ۱۹ ہ

ر آخری + وجی (رک)

- بچکی رے د دی _تی من

موت سے پہلے کی پچک ، وہ بچک جو دم نکانے کے وقت آتی ہے .

طعنزل کچھ اور بون چاپٹ ہے مگر آخری پیچکی اس کہ حدوات آردیتر نے

١٩٣٢ - ١٠٠١ - ١٩٣٢

_ بعینکی لیمار.

مر خانا پ

میں ہے کہا جہ ہوڑھ ۔ ان آخری ہمکی نے چکے اور دوستر اکو سے کے سمبرا دیدہ چکنے مواحدہ

۱۹ لين خموط نويسي ۱۹ د

آخریت کی جامدی میا دن

سی سے بچہلا یا آخری ہونا ؛ شائم ہونا ،

ربیهٔ یمن مشماعت روید پارد دگا کماید المسب بخشم فویری همر ۱۸۱۶ شاه کیال داد پا ۲۰۱

(=) +}

آخریں/آخریں (اساح ،یام کی مع ج) سب

کہا ہے اوروں سرو اپن سم محمدے والے آخالے کا بے عظم ا

الدیا علوم و از آخران حد نے سکھا پڑھا دینے نہیے ۱۸۵ - ۳ میلان و الفرانعان ۲۰ میلون و الفرانعان ۲۰ میلون

ع ت و یک اولی الاستفادی

حشیت (سک ح ای سج) الله

LACT

عامر د اک ہوا ہاں مئی میں سے پر ایک ،

حصرت ہے علی وج تی پاک دہن میں چے آخشیج آن کے نام چار بار ایس

دیوں اللہ ہے کشاہ جار آخشیج سے

دی دیگ کے خدمت چیز اختیج ہے۔ ان میں گر لطائف جنہ پرٹے رواں کلیات اسماعرہ ۲۲۲

د الشياد المشيك] - الشياد المشيكا

آخرہ ہے ۔ کہا کہ اے لیلسوف رہ ، د نہ بوقوں خبر اور پ پر ئى لونلى كو كيون اپنا زاير مشق بنايا يې الزوان فقفة دیکھر آخوند بھی آ پہنچنے کرو جھک کے ۱۰۰ یہ ہو ملا ہوں معنے دن کا مکب الرقع بنايي والمحاوم ين عنوند ۽ ان ميانک ۽ پرسول پے سام چہ نے بھو "شوند کی دیائی جہ ٹو ا می پکن ۱۹۰۰ [ٹی ر ۳ ء سابعہ 🕂 عواد (صحاب خدارتد) یا خواند ہ 🗝 $[\pm (-i) \pm)$ آحير نامع) حب وہ ل پر یسی د بی چرمہائی کے آجے میں جانے کے مدم سے ہراں ہے ٹب بصف اس کی توار فی جانب کا پساری تفار سے معجوب و پہ ہے المصح الاللاك المخ F SATE آد (۱) ک وک و آدہ ۽ برکيبات جي مستعمل ۽ جينے و آد باؤ (پد ، ۽ با ديک آد (رک ر ایک (ستن)) . [स्रीधा من الردم धि हा اد (۲) (الما) بنت، يهيزون اول ۽ اليم يا بطائي میں گیے کو تو وہی بہروستا ي حڪ جي حديد آدمي آھ (پ) امل البعداء آغازه اؤل ب تدادر بهال پرا حدوق با پات کند بھا آہ بھیں باگ کے سر پام کرم رو پیده پروه ۱۳ 1444 ائها آراس أدمى عكم اب کے دو کہو طاسع علم گھے جہا میں ہی ترک ترات ہیوگا جی کی منات کا تاہ ادانے صول مر تا سال ۲۳۰ TASY िश्चादि ∄ु ∣ 41 (0 5000) ہے انٹ يون آخر و اينا. و اقتباء ايل و يا- ب آی بے آبری کلا میدہ صدہ لیے۔ ۱۰

قرهبی سون پرکاس نوب ئهور تهواژ پر تهواو

1255 تمار سروپ برنگار ور آد بت سے درہا بریم آمو ہے سرك بشفع إبراجاه أالدا 144+ [آد + انت (رک)]

ــ سالار الد

ملوبانے کا افسر ، دارودنداستابل ، کهوڑوں کی جراکہ کیا دائراں ، دیر آمور (رک) ،

چیانچه میر آنجور اور آخوں سالار اس وجه سے مویلہ کے اقسر کو مويلك آسفيه الا ١٣٨ 1 4 5 6

[آخور + ۱۰۷۰ (رک)]

ہے کی بھرتی ایث

تكبي تاكاره الدلمي عليو الجبرايا شعاص وغيره ماتكمے اور بالاتني أدميون يا جيزون کي کثرت .

مضول سیاد خور ک بهرقی جنع پوری آلهی شام ملطن ليموريه ، ۹۸

نیوی کر بوشی سمجھتے ہیں اور بچان کر آخوار کی بھرتی فرخت لامشابين ١ ١٩٠٤ ٨٨

كورًا كركك اور قصله وغيره ذالع جائدي جكه ، كهورا ،

یک ملبحد آ مورگهر 💎 بنیس میبوخ چانورون کا عبود ابتالیے ر کهاد وغیره ثبار کرچ کا النظام ہوں ميادي سنجنأت ۽ عال

[[= (C)]

آخون/آخون (رشرارسد) است

رک ۽ آغوند .

اپر مشور یا ایسے به رجهاؤ مجه کو آئو کہے آخوان بلاڑ سبھ کو سودا ، ک ، ۱ : ۱۵۵

آخرن جيال الدين تر تقدير پر اي کر دې اس نے اشارہ ہے ہوا جیسی پڑے سر پر سسے ۔ مجدومة بشت قصه ، قصة سكندر ذواغر 🕠 ٢٣٠ . 3AY4

۔ جی / صاحب انا ہ

آخون (رک) کے لیے تعظیمی علماب کا کامه (رماشود : فرپسکآ صبحیه ،

خال پشت چشم پر اپنے وہ طعل انگشت رکھ پرچھنے ہے آخرن جی یہ صاد ہے یا ضاد ہے اشا ء ک ، ۱۲۷ 1414 [آخرن + ۱ ; جي (رک) غ ۽ صحب (رک)]

_زاده ريات د) الله

الستاد كا بينا (دور السائد ، يا يا يا ي

[آخون + ف : زادة ، زادة (= جَتَا ، بِيدا كَثَرُنَا) مع حالية تمام]

(ضم ع ۽ و معاد ۽ سک ان) انڌ . معلم ۽ اساد - اتاليق ،

```
سکر (۔ندی) سنہ
                                        رک ۽ آڏکار ،
 سرے درے تیں جگ توڑ آدگز آ
                                 ئیں ایک سے گائیں اے
اس شام میں ایک
کدم راو پدم راز ، ۱۹
                 ( - كس گرا، إليتر بر 4 سك ب ) ومث .
                                   البندائي كتاب ۽ كتاب اول .
                                  جيسر آد کري ۽ آد گرڻتهي
 بابدے اردی ا بعث کیبر ۱۰ ۸۱
                   [ آد + گربته (رک) ] -
                        _ هشرى (سىت م ياتىك با ، ت م) ايد
                                        ورير المارق ، بردًا وزير
البششهاء بالنديراء بشوامتراء جواصيشور تهلج أوراسو منتراآه ستريي
۱۸۹ ... جوگ بششه ( ترجب به ۱۸۹
[دآره راه ستری (زکی) ]
                                                     آوا الله
   کیں ادرک ۽ ادرک جو عشک نه ہو ( سرائن الادر به ، م ` ج )'.
              ्रियाद<sup>®</sup>क اورک [ ہیں آدرک [
                              آداب (۱) الشائح الواحد .
           ور البنوز ، قاعده یا قاعلیے ، طور طریقه یا طور طریقے .
            ہاں اس کا سدرگ ہے آداب عشق ہے۔
            بيتها ي ميري خاك يد الله آكر طهار الك
حير ۽ ڪ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽
دشین کی مطوم سے که علمی دریار اور جلوش کے رسوم و آداب
                                             غاص ہوئے ہیں .
               یں۔ مراتب یا مردیہ ، عظمت کے درمات یا درجه ،
              ہوا ہے سور اہل بیت پر کیا کچھ ته دم مارا
              عدا بنز كروك تيم آگه آداب يجه كا
متو سوره ۵ ه ۲
                                                        医皮肤虫
            كرچة يار مين جاؤد كا درامثل خوروشيه
            پاس آدابہ ہے اپن صر بنی کے بل جاؤں گ
بدرق ( فرینگ آصفیه ، ۱ ، ۲۹۹ )
                                                      TAAL
               س. المقط مراتب ۽ مرتبه و عظمت کا پاس ۾ بعاقا ۽
  اس نے میرا که کیا کچھ آواپ کردیا سیج کرپھواوں کی جواب
حكايات ابراييم اديم ( طرينگ آصفية ١١ : ١٢٩ )
          یہ ہے۔ کہنے نہیں فیٹا ہمیں آفاب ہا
              سجدے رکھتی ہے محبت کی شریعت کی ساد
111 6 (0) 2 1 (2)
```

س سايستگ د ساياند .

x A + Y

یں خرشی یہ کہ آر ہے، لائن حصار کی خامت کے میکھیے

サキャ プロ・ラティ

```
ـــ ایشور (ـــی مم ، مک ش ، مت ر) امد .
                                 غانق ئۆل يىمانگە دالەپ
 کمیں دد شاسر کے اپورٹ کہ ہیں ، کہ یا ایشو فرامہ سی فار
 احوگ بششته (ترحمه) ۱۰۱ (۲۲۰
                                            1.45
               [آء يشر (که)] ___
                                          ے ایک ہے
               والمد مطلق د بنوارا د ایک د اون ژ اولین د ایتدایی .
         آر آن ربری مواراجا جاکی یسے جاگٹ یہ سام
    سک فد جائسی ، پارتهی چد راکه اق)
               [ آډ + ایک (،ک) ]
                                  سائلتي ( رمع)ايت
                                  شكل اولياء شيور اول .
            کے آتا رہا ہو اور لاح ہاکھ بھی آتاک اسٹ رہ ہے ہیں
         ا مرگ بشته(تر ۱۰۰۰) ،
            [ آ ـ + ـ وب ( ک ) ]
                        ــروپ ( بايارج)يد
                                  سکل اول ، ظہور اول ،
     الم ہے آدہ ہورک بھاسے لگا ہے ان آد سا بے کا برساد ہا ہے
حرگ بشتشه ( ترحمه ) ۱۰ م
             [آد س سیبارگا]
                                    مدکار رکارل سب
              عني او يي ۽ علت عال ۽ جاني اول ۽ ايتم ۽ حدا ۽
                  سد ده . میرشید، کا مین آهکارد، پوء
بهگوت گیم رسو د دو:
           [(3) 0 ( 5 ( + ) )
                                           _ کال_
              ول وأب والمعالي رمانه وولي أغار و غروم كا وأب
        ے کا بہ آگا۔ اور ٹکال میں میں دکھائی دسے
ا بهگوندگشا در ۲۰۰
             ((3) ) ( 2 + "
                              -- ( C . ) -- S _-
ور نے ادھ کے بنے دک کی انک سر نے اس ک
سوگ نششتن (ترحمه)، ۱ ۱
                 15 1 But 1 18 1
```

(++) شکرید اور احبال مندی <u>ح</u> طور پر . ا اخلاق کی تعمیم دی آداب سکھائے الفت کے سیق دختر ہرا کے پڑھائے معبرکہتا ہے کہ مانگ اور بھی تجھے جوکچھ دانگتا آپولے ہے۔ ر دراق سیم ۲۰ ۱۲۸ آد ۔ بعد بیاوتی ہے اور کمپتی چے کہ اس شواك معھمے اور-كيا مراد ور . كوزائن) تسايم ، تعظيم كن سائه سالام (ورود) سلافات با وخصت کے واشر) ہ تیری آنے میں مرے ورش نے تعظیم کیا السةبش لاي ولا والا ١٠٠٢ یک پیک عشق کے آداب کوں تقدیم کیا شام کو آم مرحمت ہوئے تھے ، آداب بجہ لاتا ہوں کلیات سراح ، ۱۵۹ 1675 گلش میں تیرے قامت رعنا کو دیکھ کر (۱۱۱) طبر کے موابع ہر . آب نہ او مجھے خوب ہو کر رکھوادیا تا آد ۔ بہتا ہا ہے۔ سروسیں بھی شم پولے آداب کے دیے مجھ بھے بئے تاعدہ کہرہ تربئے کلام آج کے 3,841 البرالدت ۲۰۱۱ ۲۰ , (64) واعظ کو جو میکدے میں پہنے دیکھا سے کے کہا آداب بجا لاتا ہوں۔ سیرے آداب کو بھی جھک کے سلام آج کیا امر رش مایخ آبادی (میڈب:النات ۱۹ یا ۲۶) 1504 شيم درياض لميم د ۲۲۰ -1517 (۱۷) دخصت ہونے یا علیعائی اور جدائی اختیار کرے کے موقع پر ، یہ (خط و کتابت) وہ الفاظ جو خط میں مکتوب الیہ کے الذب کے اس پررانگی کے منتے ہیں جوا ، داپ جر ازہ 🔃 اسد الکھے جاتے ہیں ، جیسے (اللاب کے بعد) و دعا ، معلیم ، سلام مبدول وغيره } . میری مرچودگی باگوار بے تم سی بھی آد ب بعد لان پدن بركائع الاسح بيم الحدقوم الإيتاب واط الحاك الاولانجي كيوراء جريها القاب تكها يان كو آواب فلط الله (v) مخاطب سے عرف در ہی آدائی دیجا لاؤں۔ آپ یہ کام کرلیں تو میں آدائی دیجا لاؤں۔ (۷) مخاطب سے شرط لگانے کی جگھ . ه ما و کا چهراک سیس عاف ۱۹ القاب آدانیہ کہم سین اس طرح شروع ہوتا ہے الختري پيگم ١٠١٠ ۱۹۲۴ - ۱۹۲۴ چه امرام (vi) قائل کرنے کے مواج پڑ معاشب کو شربندہ کرنے کے لیے (ملا مدعل کا دموی خاط اور ابنا بیان درست گامت بولے کے سوالے ہر) به شخص اجابی تارد و راد کرن جیس کی خیدتگری میارکیداس آداب (ماخود بورالقات ۱۹۰۸) ج. دستور اور قاعدون إر عمل كرنا (بيشر اضائب ح ساته) . و لحاظ ہے کرتا ہے . النف بيله به عبدالكريم ۱۰ 🕈 به ۲۲۳ بسا لایہ قدم برسی کے آداب مل مرشد کی خدمت سے شرعاب ١٨٩٥ قصة خسرو شيرين (دريسگ آصديه ١ ٢ ١ ١٢٩) ایک دسه ایک بدو محددت اقدس مین آیا س کو بیشاب کی میں سے سلطان دی آبتدار کے مابند تھا جسن کے رکاب پرسولہ میں ہے حاجت معدرم ہوڑی آذاب مسجد سے واقعہ بھ تھا وہی کھڑے ہو کر پیشاب ہر ایک یہ چاہئا ہوکہ آن آداب کے بجا لاے میں دوسرے سے آگے لکل جائے کرتے بگا ہ مقالات في ١١٠ - ١٠٠ سپرةالنبي ۱۰ ۲ م ۲۰۵۰ یر. (اسلامیات) کسی عبل کو بچا لاے کا وہ ڈھنگ جر اس کی عقیقت ہے سائسلیما**ت** _{باداما} (متات دسک سای س) سا خو شاریج ہو مکر بدت بہوی کے مطابی مستجبن ہو را دیاڑ مسجد ہی سار کے لیے پروفار راتار سے جاتا یا جانے چھرتے کھائے بھے گرید کرنا وغیرہ) د مهایت ادب سے کو زش ، بوت بیت عاجرانه اور سکیرانه وسکی (درمورد فراشک آصفیه ۱ (۱۲۹) ثبان کے آداب ڈ کھائے کے آداب [آداب + ع , تسليم (رک) + اث : لاحمة حمع] دريک آجديه (۱۰ - ۱۳۸ L LIAND سعابق المشرع قبالود کے پائچ سمے ہیں (۱) اعتقاد (۲) آواب - حوب كن دب إ - من ع مك در) المد، (۲) میادات (۲) معاملات (۵) عقر بات ، مهدان جيگ ياي بيسپ موقع و بيدل آثارن چنگ کا استعمال ۽ سیات طیبه د سبرت ۲۹۳ توج جہاں بران کے احتصال س در۔ بی توجرہ پر ۱۹۱ کی اور رع (دت) ي رېان بندرق اور آداپ حرب سي بهن څاه سي چه و مفرده محتصم و عاله [آداب - ج حرب (رک)] و. - سلام كرناً؛ حسم تستور بالهيج يا سنج بر باله ركهكر ادب عم جهكتار _ سلطیت ج نے اور دیاں دیکا دیا ہے جاتے

رک ڑ آفاب ساہی ، وہ ٹاخر حصور میں درد کے وقل حصورہ او آفامہ سطحہ سے خوب رامد بہا ۱۸۰۲

[آدِلب 🛶 ع ۾ بنظيت (ريک)]

آج اتک اآداب محفل ہے رہی بیگاته شع سر کو کٹرائی ہے رکھ کر ہاڑی گستا عاله شعم

١١٠ م ١٨٣٦ م ١٠ م د د ما ١٨٠ م ويش البعر تا ١١٠

به لبداظ آداب مجنس و خوش اخلائي صب پر قوقيت حاصل ت عاد الله الكانگر كي طوائفين ۱۱۹ م

[آداب - ا- ع مجس محال (ک)]

بد معاشرت کس آن (- شهم م به مت شره بر) الله .

جاز ادمیوں کے ساتھ سلحل کر رہے کے طریقے ، حماعتی وَتَاکی کے اصول . آثین و اصول فن بتائے ۔ آدیب معاشرت صکھائے اسل

ئيل، ک، ۱۴

[آداب + ع , معاشرت (رک) <u>]</u>

يـ و القاب (سرومج ، أنك أ د مك ل) الد.

عيدول اور عرفيول وغيره كے شروع ميں معاطب كے حسب مراقب العظ و كلمات (شيراللثاث ؛ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ عَلَا أَبُورَا أَمَاتُ ؛ ﴿ ﴿ ﴿ ٨٠ } ,

ابنا جان ۔ پہوپی اماں کار کیا آداب و انقاب لکھا جات ہے

درینگ آمنفیه ۱ د ۱۲۹ [آدات + ف و معدف + ع : مقاب (رک)]

و مج د مد ات د سک س دی ای سم) د د

رگ آذاب لبایمان ,

در در شرمی سی حاصر پوئے وقت آداریدیو تسلیمات بمجا لاتے ہیں . خيابان آفر نيش ۲۱٫۰

[آداب + ق - و ؛ عقف + ع ؛ تبايمات (رک)]

وي الأسليمان عرض بهاء أدلي عرض كرةا يون أربو رالدات ١٠٠ (٨٠٠٠)

م. اللزائم ، در کررے ، جائے دیجیے ، الطع اللو ارمائیے ، دوستی کر بندگی از ر ان کی الفٹ کو سلام مشق کو آداب میرا اور محبث کو سلام

كليات اظفر ٣٠٠ ٠٠ 145"

کیا ہوتی اگل روانی، آداب ہے آلها بين اورزاعجمج احياب ي اشاهاه وبيحافة البهام الاحاكم 1414

`داب (۲) اید (تدیم)

جاں واں بھی ہولیگے پاشمی دار و سے دشمی مارسٹ ہوئیگا سکنٹر کے فدن الداپ سب منسار پر والحق عدة ١٨٥ 1314

[ایآ، رائد 4 شیراب (رک)]

(سردیقی) کسید (بیس جس میں آواز بیادا ابتا ہو) کی ایالی السنم (استخراد ت لسات البناه ع ۱۸۸) ،

[خاناً من و ال عاليقة نفي 4 ته ب ١٦١٧ (= آراز كرائے ك يا ڏمرل کي }]

الیب سے د اسراما ۽ بينايم کے ماابق (پائيس)

ــشايى كى سانىد

بادشاہ یا ادیر کے سابنے پیش ہوئے۔ اور دابار بورہ عامری دینے کے اصوب و موابط ، دربار داری کے مراسم ، مضوری کا طور طریق ،

ایسا نہ ہو کہ آداب شاہی کے عملاف کوئی بات نکل جائے ،

ا العند ليله ٢ حيرت ٢٨٠

یہ دیکہ کے اس کے آداب شدیں کے مرابق مجوا کیا ، - گرداب حیات ۲۰۰۸

[آواب 🕂 ف: شان (رگ)]

صبم منح صر ، سک ح ، قت ب) امله

ركما أداب مجفل .

بتایا شعار سلوک و طریقت سکھائے مربدوں کر آ داپ صحبت شاری تصرف (ق) ۽ برٽري چاند ۽ شا

اشوراع مصامین شررانا ۳۱ - ۳۹ [آداپ ∸ صحبت (برک)]

- عرض (م) المد

بزرگون یا بمرژ توگوی کو سلام کرے کا ایک ممدب کلمه (دو رافدات)

ب، الاعترام) مدعى سے دعومہ کے مطابق کام ته کرے کے موآج بھ (البيرالمات د ۲ د ۲۲۰) .

<u>_ کرنا در _</u>

ادب سے سلام کرتا ۔

خیرات ردہ دور اسب سے ٹھیرات آداب کیا ادب ہے 'مہر ب گار راشیم ۱۳۹

_ گاهر که در سردست

شاہی دربار کا وہ مانام جہاں سے مجرائی آداب عدمت ادا کرتے ہیں . جہاں ار شہ کے گیا جب حضور کھڑا ہر کے آداب کہ سے دور ۱۸۰۶ - بيار د شي، سپش د ۴

[آداب + د : گارگ (رک)]

یاد معیری او اسے بروائی سے ملام کرما ہ

شرحی رنگ حدًا سے وہ جھیاتے ہیں ہاتھ تو ہے دردیدہ بھہ سے ہمیں میرا اد سے

کے ت خبر ہ واجہ ہی شہ ہ ۲۱۲

_ مجس/معمل کس م (- مام- سک - کس بالف مے مه اکیا ہے کی اس کے اماد

تحدن می اسبیت و ارتباست اور گفتگو کے طریقے ۔

Tell IL.

نبولی د پسندیدگی د لینا د به د دیل کی ترکیب دین سننبس (پستس) [س یا آدان आदान]

ب پُردان (– دت ب ، سک ر) امد ایما اور دینا ، لین دین (پایشر) ,

[(६६५ । ५३ =) पर्दान विकास सकति [

آدِنْهَ (كن ده حك شه دي) مد .

) ۔ سورج هو پاود کے بردیک یک دیونا ہے (جیسے) آدیاہ وار == انواز) ' مورج کی بازہ صورتین جی پر بازہ سپینوں کی تقییم منعصر ہے ،

جید پرلے کے دفران میں آدتیہ تہے الگتے اپن ، میں پارہ کی دمار دا کا مصور کو کے آکاس پڑ چڑہ جاتا ہوں '

۱۹۲۰ و ششت ۱۹۹۰

ہ۔ فرزند ۂ دبوی دبوتا (چلیش) [س آداد आदिस्य ا

آفون (دات د) ماث داندً

ر . عزت ۽ تمقيم ۽ تولير ۽

سرکھولا (کھلا) ہے ، ڈھانکسے کو کچھ نمیں تجھ آبنا ہے جادر و آبر سیں

۱۷۲۲ . کریل کتی، ۱۷۲۲

سب مرش ہے آئھ کر بتھلایا حوتیوں پر معلمی کہ اپر مکان میں آبار مالا اور بیسا

۱۸۲۰ تظیر ک ۲۰ ۲۳ تا س

په هم ايسال کا چو پر ب د د ن سي آدمن کی آدر پ ۱۹۱

ان پلانا ۽ ڪار

و، الوامع ۽ آق بهڪت ۽

گهر آیاک آدر حبتهی کرنے بین ۱۹۲۸

[भ्राद्र को क्रिक्

ا پس پرده ۱ ۰ ۵

بهاو الماء

__ مان

رک چ آدر ،

واجع لي مير يبرت سو آدر مان كيه إ

۱۸۰۱ ... د مرمل اور کام کالا دی هرگاش یه د گرکا آدر ماند ، جزیه مهان ، پر

موديج د ديو دود پي پروس عهده سود دود مديد د جرود موديد . ماينانيه ۱ مفزاد د لايون د فرمين د د ف

[آمر لج بنان (رگ)]

ے قد بھاو جھوتے مال کھاؤ کمارت

کم عزت آدمی یا کمیدہ اگر ہے ایمائی کرے تو اس کی عرت میں کچھ فرال مہی آنا (جامع اللمات ، ۲۲)

- والتی (با بر دسک به) صف دیت بهگذاری بازم هورت (جامعالفات به ۱۳۹۰ بر آدر باب + ی د لاحده سب

آهرا ريک د بد

حهنا بجهنو د جاده کی جهنو ساری تا خار برسان در بدشنی) پ آسوی د بهاری سوده که ترخ در و دربشی تا وه میگسرد د که د د د

[**ग्राह**ी [जिल्हा

آفرش (التدامك)

(التي)الة

اء التجام م

آدرش سب کو صدی و صفاکا سا گیا گمراپُری کو وہ راہ چه بونتی لگا گیا

۱۹۳۶ و تقامی کا اعلیٰ بالصلا . چی شمیبی کلمس کا اعلیٰ بالصلا .

ہر یک مدہب اپنے آدرش کی تکمیل کے اپنے باحدث اصدیوں کی یہ دی میں اپنے چیروکار وں کہ پایدہ کرت ہے

۱۹ م سونه ، مثال د آئيلين . م. سونه ، مثال د آئيلين .

یہ وکی اس در عمل پر سے تھی کہ از بل نے دور اسے پیدائھ ہے ۔ د سے دور ا میں چراع ہوں ، د ک د ہے ہ میں آئیدہ ڈ شرح ؟ اصل مسودہ ؟ اتل ؟ بشان (، د ل) (ب) صب ہ

تبهورانی م تعلیلی مستایی م نظربانی . از گهو از او کال کوئهری کی تباریکی دن . بر ادار حالت سا

مسكوبها . ۱۹۹۸ : چب كهيت باگ ه كرس پدر ۱۹۹۸ [س آدرش असदशी]

> **آفزشنی (بنت دی سک ری منت ش) به** آشکار (دیمار ۱۰ آئیسه (بدیدس) رسی ۲۰رش **स्नानशाम**

آثیرُنَا (بت د بیک د) بد چر، عزت کرنا ، نوبیر کرنا (پیشن) . [آدر -- از را به عرضت مصدر] إن إن انبان حو سب بين إبيان كيا كيا عا عضرت آدم ابوالبشر (آدم گائی (رک) کے بندالے میں) ،

آدم اول سے لے کر آدم آخر ٹک آح الل شرق ، ارباب غرب ابل جنوب بل شمال جتير ابناے زمان پروزدة آغوش بوں حنب متعداد کی جائی ہے سب کی دیکھ بھال

احسرالكلام ع ٢٢٦ 158.

[آدم ﴿ أُولُ ﴿ رَكَ ﴾]

- آيي کر مدا مذ

سمادر کا رہنے والا انسان نبا جانور جس کا چیرہ آدائی کا بنا روہی اور دھڑ مجهلی کا ایسا بنا یا جاتا ہے (عموماً قصول ہیں 🦟 جل پری ' 🔀 الم عم

آدم آبی یه جونور اصاب مے بالکل مشابه بے لیکن عقط لیک دم اس کے ریادہ ہوئی ہے .

عجاليه المعارقات أردر عاعا ا

[آدم + آبي (رک)]

ـ آزار او است سه .

1844

1444

15 0

نوگوں کو معامے والاء ظالم ، مرغم آزار (رک) ،

سم کیفیت 🥇 آدم آزاری ,

آ آدم اُزاری ، دشت گردی کو دوست رکھے تو داچھیں عراج کہتے ہیں

تاريخ چند ستان ، ق

[آدم + آزار (رک)]

🕶 الر بلا انتها (ت و مع) الث.

ر. شاہد سے انسان کی موجودگ کا احباس ، آدمی کی ہو آتا ، سانس گند (داستانوں میں دیو د بری د جی وغیرا کی ڈبان سے انسال کی موجودگی ظاہر کرے کے لیے سنمبل)

يک ديين سينکڙ ون الآلام يو ۽ آهم يو، پنکارتي در ژين

الجيودشي فأمه م ۲۰ یں ﴿ مجازاً ﴾ غیر جس یا قابل بارت شے سے ایزاری کے اظہار کا کلمات ایک حاسی کیمیت ایدا کر کے قوت ممیرہ کو ہوف کردیا ہے سبجه یه پرا که پر شے میں "آدم بوء کا مضموب جبورت بدیر وی کی 178 F @ 1982

 $[[1_{cj} + \mu((2))]$

- بیزار به اما (- ی سے) ست ·

اکل کھرا ، آدمیوں سے الک تھلک رہنے والا ، مردم بیرار ، تنوائی ہستد . ایسے دھی لوگ ہو تے ہیں جن کو چار آدمیارد کی آبامی مہیں اچھی لگتی، آدم بیرار

شريب راده با ۱۰۸

[آدم + بيزار (رک)]

آدرتيه (بده ده سک ر ، کس ف ، شه ی) سبت

قابل نصرام ، غرصد ر ، ممرز (پدخش) [भ्रादरशीय काहर हो : ज]

رہ ۔ پہلا انسان اور بی جس _{خط} انسان کی علل شروع ہوئی ۽ بوانبشر ا باوا أدم ،

ر من قديم دول آدم كا خاكي برقا مرتب كيا .

سدير دائله الحال ب

ب ہو حکم خالن عام کربل کنهد د

اس کی آپ رپول ایلیس کو ہو راس آگئی جو اب لک ٹر ہو ہے او

أقيال ناميرة إدير ٢٣ 1977

جي (مجازاً) آدمي ۽ ابي آدم ۽ انسان ۽ نوع انسان (مرد اور هورت دونون

جر آن مر بھی بھور جاتا دہیں که اس بات کریه آدم آنه بمهیل تبلب مشري ۱ ۹۹ 43.4

ہر بھی جاتا ہے جرم آدم ہے۔ در پائے شاہ میں ہی که وہو میر ۵ ک ۶ ۲۳۲

کھوں کیا ماجرا اس ہے مصبر کا بیس آدم ہے سلطانہ محرودر کا بال حبريل ٢٣ د 1574

مملول آیمی : اسان صفات رکهنے والا آدمی، با سابقه یا آمیم اسان

> دیا دفایار ہے بھوت آریائی ہوار جسانا دہری آدم وہی ہے جر کرسے آدم سٹی آدم کری

1778

اس عکدے میں بعض کا کس سے کریں سوال آوم دیں ہے جبو یہ آوم نہت ہیں بات

مير ۽ گ ۽ ٢٣٤ بحالف قدم کے اے ہی تدرہے ایک دوسرے سے مل کر ایک ایسا آدم و کریں جو بہدیت آہے تعدد کی ایک تئی تشکیل کر سکتے ،

تىلىمى سىلبات ، ۋاكثر ۋاگر سىيى ، ۴۲ م، کسی آن یا صدعت کا موجد یا ابتدا کرنے والا ،

یں سی ع مراکا آدم ہے

میراللبات ۱ و م هـ۸ مهار پاستان د کی سوا او باین دا آهم دید. او موج شهر و پر اثابت کردی شرار بالمشرفي بالداركة آخري بموقم ١٢٢٠

الها الخادم بالحديث كاواد اللصاب

میں حیراں ہوں کس طرح سے ے عدا رے ایر ے آتم کو پرچه دیا

حرن اختر به راجد عنی شاه ۴ ک۲ 403 ۳۰ - بهورا ، مایالا ، کنلین ، کیبرتوان (مرینگ آسمیه ، ۱ ، ۱۳۱) ر، ے۔ ﴿ بَصُولَ ﴾ خَلِقَةُ خَدَا حِ تَبَالَيْ الْإِرْ رَوْحَ عَالَمَ ﴿ مَصَابِحِ التَّمَرُفِ

> and adjusted to the No. دره (= به ک) يه ماخود (= پيکر څ ک)]

اڅم زيټ د) به

جب که پیوش آهریستان آدم

آدم کو راس نه آئی جر بہاں سے رخصت پر گیا ,

```
سدات بلا الله الله
```

رک ۽ آدم زاد جو زيادہ سنميل ہے ۔

شمندو دها دولی سخل بن دی جیا - هیمو چر ک چن پرت در آدم دات ت معلب دین دمنی پر کیه

۱۸۳۰ نجاوعة پائد اس ۲۵ راگم ۱۰ د تا (ک))

سازاد عوداه الد

البيان ۽ ابن آدم ۽ اولاد آدم ۽ آدبي کا يحد ،

آدم راد گراہ دلیا مطارب ہے رالے ہے سے بیا اور بھوت خوات ہے۔ ۱۳۴

اے آدم زاد تو نے مجہدے یسی جار دیائی کہ مانے اپ دادے ہے بھی له کھائی ہوگ

4.3.5.5

> ۔ حاشاس رہاں کی در) صف

جھے اوے آدمی میں معیار کوئے ؤالا ہ مردہ ساس ۔

ماہی آدمی سہری ، آدم شامل ہوں ۱۸۴۶ - جدوظ د نہ ۲۳۱

سم کیمیت آدم شاسی

آدمی کو پوہیے آدہ ماسی نے طالع ہے کا اوردودوہا کے حصرت شمور کا ۱۸۲۹

{آدم خون بياس ، د خس ١ پېچ ١٠) ہے آ

سرصنحرالی کے مار ر مانج نے سخاج) ما

حنگین آدسی، وجشی انسان (نور اللمات ، ۱ ۱ م ۱ منگین آدسی وجشی انسان (نور اللمات ، ۱ م ۱ منافق (رک)]

ــ کا بل

المحدوق لودائوں اوار تاہوؤں کا وہ سلطہ جو پندوساں او احداد اسباری کے دربیان واقع ہے (کہا جاتا ہے اکہ حضرت آدم کا زمان او اسباسے اسلے اس حزیرے میں وارود و ازول ہوا تھا) ۔ ۔ ۔

چا بچا سندر کی چھابی اور چھوٹے ٹاپورد کی ایک تعاد کیل گئی ہے ، جسے آدم کا پن موسوم کرتا ہیں

کا چسنے ادم کا پی دوسری خود ہیں۔ ۱۸۱

- کوائ کی بیدار رس) مد

رک ج آدم صبحرائی (دوراقمات ۱ م) [آدم + کر، (رک) + ی ، با معة ـــــ]

ـــ کی آولاد ر ــ ر

افسان ۔ تو بھی چے اولاد آدم کی منہ کر پہلادہ اس دین آدم پہلے اگ د مسام جاہے۔ ۱۹۸۴ - الم سايد إكن من (- مدى) الد.

(مجازاً) آمعضرت صلیم جی کے جسم الدس کا ماید رسی آیا کس شے پر میں ہڑتا تھا ، عموماً ہے مثال کے بعنی دین معتممل (ماخرڈ ؛ امیراالدات ؛

> اریج و شرف عاتم آدم نے کہاں پایا وہ آدم شاک ہائیئے یہ آجم ہے سایا

ج ۱۹۶۶ میلی ۱۹۶۰ میلی ۱۹۶۰ میلی ۱۹۶۰ میلی ۱۹۶۰ (ق) به باور (میلی ۱۹۶۰ (رک)]

— إيراً بلاطنا (ساي مع) صف

ا مرشة كامور (وقبع اصطلاحات ؛ 25) الكتاب عليات المراجع (حديث) عليات الدياة على المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

[آدم + ب : پير (= رشد) ۱۰ ا ، لاحقة صفت (مبس)] ـــ ثانى كير صف ، ان

حضرت بوج علیہ السلام کا نامی <u>(می کے زمایا</u> میں طوفان میں لنا ہو<u>ے کے</u> بعد دنیا جوہارہ آباد ہوئی)۔

حضرت توج ، ، ، انہیں سے آگے سل چیل اس منامیت سے آپ کو آدم ثالی کہتے ہیں

۱۸۸۱ تیم المات ۱۸۸۱ تیم المیرالمات ۱۸۹۱ تیمه میلورت ترج کا رئیب بر . آپ پی کی لبل سے دوبایرہ دنیا کی بشر رنسا

ہرئی اس لیے آپ کر آدم ڈن کہنے ہیں۔ ۱۹۲۴ ۔ ، ، دراللہ ت ۱ : ۱۸

- چشم بلا اصار یا دع پیرا سک بشر) امد .

وه گهو از جس کی آنکه کا رنگ میندگ بیر مانا جانا ہو ، اس کو سعوس غیال کیا جانا ہے ، چمر (اب و د ہ : ۱) .

یہ دونوں سے رہ آدم چشم گر ہے۔ تو مطلق اس سے مٹ ڈر یہ چنر ہے۔ ۱۹۹۵ : ایرسامہ رنگیں ، یہ

[آدم + چشم (یک)] ···

- حوال بله اضا (- وسد) سم

اسان کو کھانے والا ۽ خوصاوار (انسان يا چادو ر وغيرہ) .
 (دہا ہے آدم خوار

۱۸۲۸ حکیت ۱۸۲۸

اں آدم خوار شیر وں کے متعلق ڈاکٹر پنٹر * لکھٹے ہیں۔ ۱۹۱۲

ام (مجازاً) سود خوار ، بیاج کهانے والا (درینگ آصفیه ، ۱ : ۱۳۱) .

[ا به آدم + ت : خرر ، خوردن (= کهاما) ہے]

- خود/خودا بد ما (- رسج) سب

رکیے آمم عواد میں ہے ۔ مم شیطان اور آدم خور ہوڑے کو زکہ دکے کر یہاں سے تکنیں

[آدم + ی پاعور ، عور ده (- کهانا) سے]

ادمیوں کے لیے بھکار سے بیگوں کا پٹیلا عائمہ، چڑھ ہوا ہے . تھولے مغر کو چنے (سالنامہ اساتی، جنوری ، 😘 🗽 (د) کاعیات د پیمامبر د

سوت کے آلمنے سے پیم فیرقت روہ یوں حوش ہیرہائے ۔ مبے ن کا آدمی آیا ملائے کے ایسے

الرقع لينيل مجودا ٨٥

(..) سسد عليه ، وه وايق جن ير بهروما چو ، بهروج كا شعص ، بکڑے جانے ہیں فرشتوں کے لکھے اور ناحق آدسی کوئی پیدوا دم محریر بهی آب

عالب ۽ د ۽ ١٥٩ حسے اللہ علمی آپ کو کوئی کام پور یہ چوا می آگ پیر دکھا دیجھے گا ، يورا ۽ ان آدسي آپ کي مدد که پيسج حديد گے

ير حاويد عيور " آهيا ۽ 💎

ریم نے کہا میرے وکا کہاں ہے ہاگا ہے کا آدان ل**ا چین** سہیں اور س گاہے بدکار نہ نہیں

سراك الأديرة 4 1 148

د ایا دلهی تریا با آلاسی مهلی دلیا به اب کروآی به برایا اليئال غبل ۽ ۲۹۵

ن توگ خات عوام . امہارے گہر کے آدس کیا یہ گئے ہی

مرينگ آصفيه ۱ ۱۴۲۱: ۱۴۲۱

۽ اانع ۽ حوال ۽ النجا كالون جها خاط أسابي الها

عاب ہے اردر ہ است کبیر + ۱ ۱۹۴۵ [ع آدم ﴿ ي } لاحقة نبت [

۔ ایسے مطلب کے سے پہاڑ کے کنکر ڈھوتا ہے کہوں

انہاں ایس غرض کے لیے ہر قسم کی تکلیڈیی برداشتِ کرتا ہے

_ اپنے مطلب میں اندھا ہوتا ہے _{کہاوت}

آدمی کو اپنی غرض حاصل کرنے میں برے بھانے کی تعمر قومی وہشی (ئرراللەت تىيىلم)،

ان (_ اناج) کا کیزا ہے کہارت

اسان بنبر عِدًا كهائج زُدده ديس وه سكنا ۽ انساني وادگي كا دارو مدار

تمهیں ہمارے سن کی قسم ، دو توالے تو اور کھاؤ ، آدمی ن کا گیڑا ے، دن بھر ٹیٹر ٹیٹر پیریتے ہو ، ب پير دبالغ ۽ هه

سب انسال ایک جیسے ایس کوئی اجها ہے ترکوئی برا ، برے بہلے سبهن ليم 🔀 النان ين .

آدمني آهمي اعتر كوئي إيرا كراني پايهر ، آدميون مين بهني شرف اسي کر ہے جر علم نائع کا جامع ہے ، المقرق و مدالقي ۱۳۴ تا ۱۳۳

ተኝተኝ

🗕 گر بلاات (– بن گ) معيا .

سديت اور تهديب مكهنك والأ (رحس) - ۾ ک ديت آدم کين

دنیا دغا بار مے بھوٹ اوباش ہوار حیدانہ بھری آدم ویں ہے جو کرے آدم ستی آدم گری

مر ریکل کرو پری ل ک تو ک

سد مرح الدا الدا گری ودی ነ ለሞን

رم ب ک کا

الراشيا (🗝 قدم ٿ) عد

ين ماس ۽ کورياڻ (دريار اد انکار پيڏيا ۽ ١٠٠) [آدم 🕂 سا ، نبردن (= دکیار) ہے

ــ نه آدم زاد اتر،

وور تک آودی الهی ، به کل غیر آود ہے ، غیرآباد ، و بران ، مسان ، عدر جا کے دیکھ، بہت بڑا مکان ہے لیکن ویران ، کوئی آوم فد آدم راد ، الفيانينه (۱۳۰۱ کريم د (۲۳

ب کا گرے مک نے مگر میں ہے جہادہ آدم نہ آدم راد فرآنی قسے ۱۹۰

[(4) -- (4) -- (4)

 اور گویائی رکھے والا سیواں ، ادان ، بشر ، این آدم (حو ایک اطربے ج مطابق توع حیوان سے ارتبا یا کر وجود میں آیا اور علمل دیتی سحت کھتا ہے). عدا تو سمجتا ہے پر مانا ۽ آدس کے حضور جھے د حد کے حصور

مياس بالاوم 200 عامله آدنی کی جند و این کو د که س

ایا کے کہا دوست جبرا کے دشتی اس کا آستان کیرہ ہوا۔

444 دے دن جات ہے کہ ہے کہ رابیۃ بمیری ایک دل فور ے کا رہے کے این ایک چینے سازی اور گر پڑیں وہ بھی دن دوري په په دوني کامل ووټ

کرد ب حیات ۴ ۹۴

ود عضي جو سنا؟ انهان ينو بكر على بخلاق انهاي پير بنصف به وو. نسکه دند ر بیم پیر کام کا آساده یوه 🔻 آدمی کر بھی میلز طبیل البالا ہوتا

(a) العادة الحلاق و صفات عهم متصف شعافض ٤ سيدب شرائسته اور صاحب

المستعلق المن منظ يوك كيابين وكهاب الهاكو يكاحره 108 6 5 6 4

۳۰ (ل لوکره جنگر تفادم .

سر لدیں نے اپنے آمسیوں سے ساوا اسباب چھکٹروں پر لدو یہ . 730 6 mg porc

- بَن/بَه (- مدب) سد.

السافي (رکیا) 🖫

اس میں احدید آنوال سے آفتان ہے آفال فاہر الا مامی ایسا آنوال فا اماح سکتا

۱۹۹۳ میران چی عداد د شرح میزاد به یدی داشته ۱

اصلے میں کہ آئیس سے کے جائی آگ ایس سے پر ایک آگی میں سوے رصا یہ ای اس کی اور کہنچاکاہ اندائے

۱۹۶۳ جا جا ۱۹۶۳

[(5., , , , + , , ,]

_ پیارا نہیں کام پیارا ہوتا ہے ۔۔۔

مکمے آدمی کو کوئ ہستاد تمین کرتاء کار گرار اور محتی آدس کی سب الدر کرنے ہیں ۔

ارچ ، نکیا آدی بھی کرڑی کا ٹیسے ، دنیا کی کہار ۔ انہ آ سی ، سپی کام پیارا ہردا ہے ،

۱۹۵۹ کمید علی ردو ری ، گنتاه تا خوف ، ۱۳۳

_ پیٹ کا کمنا ہے کہورت

روق کی جے جو میں آدمی حکہ مکہ دوڑاہ بھرنا ہے اور پراہاں انا اہل کی اطاعت کرنا ہے دکھایا دے کر آدمی سے جو چاہے کام کرا او ،

جگ در کروں یے جب که دنیا میں آدمی شود ہے بہٹ کا ک منظوم کہناوتیں ، احسن مار پروی ۲۳

- جائے بسے سودا جانے کسے کہارت

آدیں کی اجھائی ہوائی اس کے امتحان سے معاوم ہوی ہے جس طرح مؤہم کا کھرہ کھوٹا ہوں کسونی ہر کسے حالے نے معاوم ہو حاما ہے ۔

بیت آدمی جانے بسے سوٹا جانے کسے سجھنے بنبوکی ظبیعت سے معارم پوگیا کہ آتا یہ حود قوار سے بیٹھیں کی تہ تبھیں ڈوندگی بھر چیں سے بیٹھس ددر گئی

عه رائية العل

- خواد (- ربيد)مين

رکنان دم حور

\$ 1400

1465

سید دیکھے ارال بسر بھی در برگ سی جو اور درہ ۱۹۳۹ ۱۹۶۹ کہنے رائی کہ یہ بال آدی سوا مہ جات موسر سامر میں ۱۹۶۱ بنے آب مو گدر در بہ بادرت اور آبانے بھیڑے آدمی خوار مارے

[آدمی + عوار (رک)]

- خواره (- رسده الت ر) مد

رکار ادبی خوال

وسار مدینی سود د گر چه سیاه آذبی حواره بین مرک ، ح د حو . ح د د ۱۹۳۹

[آدمي + عوار (رک) + ۱ : مدراته]

ـــ بشانا می در ا مجاوره .

ر. انسان فکل دینا : آبسی کی جرن دین لابا .

دن بهر تمو وه داخته پژهانی شب. کو دیمه آدمی بهتای . . گازار تسیم ۲۹۹۰

سردر سیم ج. ،(کاغد وغیرہ ہے) انسان بیکن بتانا ،

کل پینگ باڑھے یک سائل مائی مہی آلے ایک آدسی اللہ ہے

١٨٩١ مير اللياب ، عم

بى السائى احارق مكهانا ۽ مينب اور شائدته مايا .

اک ہی احتیار رکھتی ہوئی تو تبعہ کر آدمی ہی ته بدایتی

عمد ۱۸۰۸ - قریة لاصرح ۱۸۰۸ حیواد کو آدمی بناد میری قدرت سے باہر ہے

۱۹۳۵ درده کی قیمت ۱۹۳۸

میں آدیں کی عالمت پین درست کردا ء آدمی کا ملیہ انہیک کردا ، سیار دہاء کا کپڑے بہائے ، نئے سر سے آدمر سایہ ،

ا ۱۸ میار د مرد د میران بیسانی د سے سر سے امتر دورہ د ۱۸ م

ساشا ال المادرة

اسبان کی شکل و صورت احیاز کردا ...

دہر آدمی ہی کے ہی سی آلئے ۔ آسے جانے کر کھیر لائے

جدد ابنے میں انسانی طالت و الحارق بیندا کرما درشائسته اور صودب ہوا۔ ا پارٹرز استھالا اوردا اس دابل ہوتیں که مادد بدید کی تربیت سے آدمی

مجالن انتساعه والاعام

1848

یہ میں تبھیں چاہ کہ وہ آدمی بسے ۔

ج. مال و دولت و ثروت بين درقي كرنا ،

ا اگر دو چار سال کام چل گیا قو آدسی بن جاؤں گا .

سیمش) ہے۔ ارتبے کیوں چانے ہو تعلے (ہٹھو د آدس بنو (ٹر رائاسٹ ۱۰۱۰ - ۸۲)

> ررو _ پانی کا بلبلا ہے _{کسوت}

ريدي والهائدارية (الشاك يادي السباء ٢٣١).

ــ بر آدمی گرفا ممارد

يجن يهيئ پنونا باردهام پويا ۽ پجوم پيونا .

ے عرصتے میں کھوری ہے کھول چھیتا ہے ۽ آجمی پر آدھی کرتے ہے۔۔ 1848ء

خنقت کی یه کشرت تهی که آدمی پر آدسی گر بر یا تها

۱۹۳۰ ماله ع ۲۲

_ پُر جَيْسي بَرْتُن عِنهِ وَيُسا سَهْمًا مِن مِنْولهُ .

قارس کے مشہور مصرح چار سر قرراند آدم پر چدآید بگرود روک) ۽ کا قرجیدہ اردو ہیں صحیحال ،

_ دات __

رکح آیسی زاد ۔

شتاہی سود جا ڈیکھتا ہوں جو و ہا ۔ یہ کہ کمی دائٹر کا رابد نشانہ ۱۹۳۶

[آدمی + دائ (یک)]

_ را آدُميَّت لازم آست الدرس مصرع ، اردر مين سعس

آمان وہی ہے جس دیں انادت بھی ہو، آدمی کو انبادت صدور ہے (دوراقدت ، ۱ ۸۲)

_ زاد _{...}

وكار أدم وأدان

کهی کهرداکر دیگها پارلد آو و . دیم بها آدمی اداک والد نشان

سائع مقیمی ہے جہاں کیوں صورت و رسورت کو کسی آدمی راہ میں عواہ برد ہو خواہ عورت ایک چگہ جمع کر کے درت نمائی کی ہے وہ معرت کے بہتریں نظار وہ سے ہے

احدری سکم ۱۹۳۰ [آدمی ؛ عبد, زاد ۱۰ رادید (۲۰۰۰ جنت) ہے]

ــ سا پُکھیرُو کرٹی نہیں منون

اسان اپنی مائل سے اتنی دور دور بہونجنا ہے کہ کوئی پرنام بھی آئنی دارہ برواز خین کر سکتا ، اس مگھ سنتھیل جب کوئی شعص تھوڑے ہی داوں ہیں راز بار سار کر کے سختاب مقامات پر پہنچے (تراز کست میں ہر) ،

کا آدمی سے کام نِکَلْنا ہے ہر،

صرورت کے وقت آرس آدمی ہی سے زموع کرنا ہے (در رائعات، ۲۰۱۱).

سیک**ا بچه** بیاب دیج دد)سیر

وه اده دبیت خویشورت به دیات یک هیورت دا معدولی کل و مورت کا ه دارت باورت

صرات کرک پرچھے پرائش کا چہ ہے۔

۱۹۹۱ ماں نے دوچھ کہ مکل صارات کیسی ہے ، دی ، اب در اچا آدای

کا مواد ہے۔ ۱۹۴۵ - ۱۹۳۵ - دریا موتول داخش (بادائے ردر دانت کیور د

ے کا حامد رکھے ہے۔.

السان شکل و صورت میں بنونا ۽ السان کی حون میں بنونا کا استان بنونا ۔ م بنگ اور آ اور کا حامد کوئے باتر ادوم کو لیمی کوئی وقت آثر م م آ تا ہے۔

انسائل لوجاد بر ۲ از ۱۹۲۲

ے کا جُنگل (- بت ج ، غاله ، فت ک)اللہ ہے۔

لوگوں کے ہموم ، اشخاص کی کثرت ،

آگے ہیچھے عدائیں بائیں اس جنہاں افک انظر کام کرتی ٹھی آدمیوں کا جنگل دخار آئا تھا ،

۱۵۰ تا المالي المالي

کا شَیطان آڈمی ہے کہارت

ا سان کو انسان ہے کاتا ہے ، انسان دوسرے کے باز باز بیکا نے اور بھسلانے ہے سائر ہوئے بنی سیس رہت ،

عرض آدی کا شیعان آدی ہے ، ہر دم کے کیے بنتے ہے اپنا بھی درج بیک گ

۱۸۰ دسی شرکی بدرست یے به مشمور که شینان آدمی کا آدمی یے ۱۹۳

ے کیچھ کھو کے سیکھتا ہے ا_{غترانہ}

ا ظمان اٹھانے کے بعد تجر به ہوتا ہے ،

دم باریوں کے فلط تھے دھو کے ۔ کچھ آئیں سیکھتا ہے کھیا کے ۔ ۱۲۹ میرنگ خیال ، ۱۲۹

آدنی کچھ کھر کہ سبکھت ہے چاہینے کہ اب در اپنی حر کثرات نے باڑ آئی ،

صنع رسائل ۱ ۲۰۲

15+4

<u>۔ کرنا</u> ہماریہ

رکح آدمی بنایا ،

ہو کے ترحشی میں رایہ بنار کی آمکھوں دیں مگر آدمی' کر آنہ سکل صحیبۂ مردم سجھ اک آدمی' کر آنہ سکل صحیبۂ مردم سجھ اک

۱۸۵۲ کایات سیر ۱۸۵۰ کام براتا یم مقواهی

جب کوئی کسی ہے کہی بات میں رموع کرنے سے انکار کرتا ہے تو اس جگد ہوسے ہیں بدی تعیارا انکا بیس جل سکنا ، آدس کو آدس سے ابخ (تور النات ، ۱ : ۸۳) .

ے کو ڈھائی گُز زَمِین کافی ہے ہ_{نہ،}

بیت بڑی عمارت بخانے یہ وہیم ارامی جامل کرنے کی کوشش ہے فائدہ ہے (در رالبات کیا یا ۸۳)

ے کی جُون میں آلا مساورہ ،

رک ۽ آديس کے جانے ميں آنا ،

میری ریگ آبسی گهل ته بین بهی سنون مین مان تا چامه دو تاره پاتی ؟ آدمن کی میان میں آئی

رائم ، إعقد يُريل إد ١٣٤

33.55

کے دوا آڈمی ہے ہنر.

ادسی کا جی ادس سے ایہاں ہے ا کیسا ہی رہم ہو جار سبوں سی بیدی در بہل جاتا ہے (امیر الفتات ۱۱ د ۸۵) .

_ كى دو آلكهين ايك شرمائ مُوسرى فَرمائ حيارت

تائید اور اظہار رضامتدی کے طریقے معتنف ہوئے ہیں ،

الزکر دربھن بسے سے حوش ۽ لؤکا دولتھا چکارے جاتے ہے۔ مسی ، آدمی کی دہ آلکھیں ایک شرہ نے دوسری دامانے

1411

کی شکل ہو 🚬

ا رکان دیی پسا نمبر بر ۔

ے ہار آدمی کی شکل اور اعشق ان تسے مود مصد در دہ ہوا قبلی (میر الداث دان الدہ)

کے شکن ہے ہیں۔

معمول صورت ہے ۽ جو بصورت انہیں ہے ۔

دمشہ ہے۔ ہوا گول مصور کی بہوکا ہے، آدمی کی شکل ہے تعمویر نہیں ہے

ا چان ساسب د ک د د د ۱۲۸ ت

_ كى صُورَت نَكُل آلاً ﴿ اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ اللّ

ديلا بن جانه رينا .

1844

بدن پر صرف ہڈی چیز ہے ، چار دن پیٹ بھر کھانا کھائیں گی بہی آئس کی صررت نکل آئیں گئے .

۱۹۲۴ - بورالباث یا ۱۹۲۴

ےکی قَسَر مَرے ہُر ہوتی ہے _{فقرہ ا}

اس وات کمتے ہیں جب کس مرے ہوئے آدس کی کُون اچھی بات باد آئے ، مترادی: انچھا آدسی (امیراللبات ، ، ، ، به) ،

کی کمتوٹی مُعامُلَه ہے ہے۔

آدمو کی اچھائی اوائی سابقہ بڑے سے معلوم ہوتی ہے (معدب المنات ، ۲ م ۲ م)

_ کے جامے میں آنا معاورہ

آدمیت دختیار کرد ، خصه فرو کرد ، حواس درست کرد .

اب آدمی کے جامع میں آئیے

۱۹۲۶ توراللات ۱۹۳۸

م. السان کی شکل مورث اختیار کرنا ، ایسان کی جون بین آباد. ما در السان کی شکل مورث اختیار کرنا ، ایسان کی جون بین آباد.

کے کام آڈمیٰ آٹا ہے ہیں۔

الک انسان دوسرے ایمان کی مدد کرتا ہے (دور القامت ، ۱ م ۸۲)

۔ کے لباس میں آبا صاورہ

رکیم آدمی کے خامے میں آلانے آدمی کے لیامی میں آڈ ہونے پاکرہ سرسی ہیں ۱۸۷۱ شوق، دواب در درادہ الدی مار در ۱۸۷۱

_ کیا جو آڈسی کو ته پہچانے _{در.}

اسان کو اجھے نوے کی تمیز کرنا چاہتے ، وہ آدس پی تیس جو آدس کر نہ ہمجھے (مہدباللہ ت ۲ ، ۲۸)

_ كَيَا جَو آدْمَى كَى قَدْرَ نَهُ كَرِكِ إِنَّهِ

آمان کو مردم شناسی فرور ہے ، اپل پار کو دوست رکھنا آدیں کو لاڑم ہے (بر راقنات ، ۱ ؛ ۸۳)

م گری (مصنت ک) است

رکار در ادم کری در در

شہوا پنجال سگ بان لاک عبر صرف کی ہے مٹ پوچھ ان نے سعھ سے سو آدس گری کی

۱۸۱۰ میره ک ۱۸۱۰

ــُـ لَكَانًا بِـارِرِ،

کسی کام کی دیکھ بھال یا کسی معاملے کی کھوچ کے دینے اپنے معتبر آدمی متعبن کرنا ،

میں نئے کئنی آدمی لگائے۔ یہ حکہ ہے مزک یہ حائے ۱۹۴۲ حگ بیٹر ۲۲۰

ــ نه آدم زاد ننه.

ركام آدم له آدم زاد ،

گهر راپس آيا تر آمس نه آدم راد : 😬

۱۸۹۲ ؟ رات سر پر خدا گي قات آدمي به آدم يا د

ر ۱۹ مرکز کامید ۲۰

ہے کچا دودہ پیا ہے کہارت

آئیس میہوں سے کانی دیس ، آئیس کی داہمت دیں خاص ہے (حبید ٹس شخص سے اس کی نبان کے خلاف کوئی بات ہو در اس کی بعدرت دیں مستعمل) ۔ نبیس گیٹی میں اس کی پنچہ کار ی ۔ یہ صدر دی سے دردہ کرد معرم کہ ر ں ، حبر مار پر ری ۲۳۱

ب بنو يا آسيب/بهوت بر

اس شخص کے سے مستبس جو لیٹ حدے اور محب نہ جیو ے ۔ میں بیٹ لیٹا تو یولا وہ پری ۔ در یہ یا کا آسے ،، اسرر (ار ایا اسا د

۔ ہو یا ہے دال کے بُودم ہر.

ولکن اجنتی ہیں ﴿ جاجرہ میہ دمات ۱ 4

(۱)} عِلْنَ وَ شَعُورَ .

دمیت اروشے ہے عمم ہے کہجھ اورشے کتنا طوقے کہ پڑھاں پر ہ حاوات میں راہا

[آدم + ع : الله والاحقه فسبت + ت ، لاحقة كيمنت]

_ اٹھ جانا مدرج

شراف مرون اخلاق اور انسانیت کا مقلود موحاناء (لوگوں کا) میے سب هيجان (ماشرز - اميراللغات » ؛ • • ٨ ؛ أور الفات » ؛ « ٨٢) .

۔ اختیار کرنا ہیں

اجهی خبیلتین سبکهم (دررافنات ۱ ۱ م ۸۳)

سدآنا سياوري

أصفات السائل جامين وودان

آئمی کو مرزت آبی ہے عشق ہے آدست آتی ہے فريدد داع ١٥ ١٥٠ 1886

> A ... _ پکڙيا ___

اخلاق حامین کرنا ۽ شراف اور مهدیب کا برطو کرما ۽ مع (A+ 2 + + 4 m)

_ مے گزر جانا ہدیں۔

انسانيت شرائت اور تيديب و اخلاق کي بانين جهوڙ دينا .

پئے مودائیوں سے خوب نہیں رو پوشی آهيت يد گزرت پير چيلاوا ۽ و کر

ويأمر البحررة إداة 1847

تم ہو من شامل کے پیچاہے آدم سے گر گئے۔و 1578

۔ کے جا ہے میں آنا ۔۔۔ررہ

فصے وغورہ کو ترک کرنا ۔

بہلے تو غصے سے بھوت سے ہوئے مہم سمجھ نے بحد سے سے آدہ ت کے جاسے میں آگئے .

درقدات ۱ ۸۰ 1841

(سک د تی يم) الله (قديم) .

كهيرزك كنحرك آدس پائیں کبری کیا کم توسر بار (اردر ادب ، عل گڑھ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۵ 15.1

کادب و میکر به بمث و پوم دیں یں کیا کس نے تجھے اے آدس

Till 6 (Correct as I Till 1441 [آدم (رک) + ن - ين ، لاحقة نسبت] -

ے ہو یا ب_ے ہوں کے سنگ یا حافور _{مدر}،

بهایت باد معیر ینو (ماخود اما دب الداک ۲ ۹) ,

_ بر يا پنشاحَه / چُرتياً / چونچ / بَولَك المر.

رک ۽ آدمي ٻو يا گهن چکر (ماخود - ميلبالغات ۽ ٢٩) .

ے ہو یا گھن چکر ہیں

ہے۔ بھرنے والے اور رات دل کھونے والے کے لیے مستمثل (ہو را اللہ ت ہ ٨٣ ؛ غيرى تبديب دات بر (موز خلاف مقل بات بر٠) داراص مو كر درسرے کے لیے مستعمل (ماحود یا میدب اللہ ت کا ؟ ۲۹) .

و معوون جيس رکهنا ڪ د

دیکھا جو تمھ کو کہتے ہی سبرت سے عوبرو یم آدی پی در وه پری زاد یا نصیب

ديوان وازير ۽ دائم فسياست ۽ عبر 1861

ہے۔ مسول مفات کا دالک ہے ۔

د ، مالت و الله منه و مردیک بولگے میرے تودیک تو آمنی ہیں دو رافلدت ۱۴ م

دَهِيال كُم شَدَّنَد مُنْكَ خُدا حَرْ كُرَفْت سَاحِي مَنْ ، دو

(لفظأ) لائق لوگ اله گئے اور دنیا میں کلموں کی حکومت ہوگئی، (مراداً) اس بقام پر اولنے ہیں جب کولی تالائق آدس ماحب اختیار ہو۔ (تور النات :

(سک د تاکی م و شدی بعث) امث ،

۱۰ دروت حس خلق د مانباری، تهدیب د مایته .

ترا پیار صح پر اہے اے پری کہ منچ سوں بتوں سی آدمیت کری ا عليه مثنري ۽ ۾۾ 33.5 بھلا کہ در یہ کرن آدمیت ہے کہ مہمان کو اکیلا بتھا کر ادھر آدھر

414 المرع والممارة 22 بہیں آدنیت گئی ان کر چھر بھی مچ ساز آری فلیدیب پر جل کو است

ابنيازمتان ، قفر على خان ، ٨٥

ج. ادس ہونے کی حالت ۽ انبياي قطرت ، اس عالم کی آدمیت کے اوپر آگ مٹے یا۔ یک دیس گوای کیے ،

ميرال جي خان صرع شرح لمهيدات معداقي (قرجبه) ٢٠٠٠ 1735 کر عیب یمی مهی پستی انسان کی فطرت ہے و رآیا میں ایسی زیست ایسی آدمیث ہے

درج دراه ۱۲۰ ۲

مر()) المراخ عشراب

آدست می سم رکہتا ہے بچس داکا رے نے جہجکتے ہیں پر در پر کر

ديران زاسخ دياري ۽ ١٠٤ 440

```
آدی بادی سب
```

جس کی تاثیر بادی ہو . آدی بادی چر بی پرگر ماری

ادی (ک)]

آدی چک (ت -) س

ارک ۽ انهن جک .

د گی آی چک جمد کھیٹ میں پیٹان جو ہا ۔ پ ومیرہ کثرت سے پولٹے ہیں

3" 6"

آدیس (ی مج) امدا اث

(پندو) سلام ، آداب ، جوگيون کے آداب بجا لاے کا عاص طريقه .

ي يم چئتي بي پرديس پېيم کريني پيري آديس

ديو ، معدود د ن ئي (م 🕨 ۵

کا کہے حرق جی بس نے د ر پهنهای کا کره به وسد م

اسخر بياده ۴ ١

حراً عن ہماری آدیہ ے ، م پر بسا کا حواک پڑا جا ہم ہے ده سوگ

أبشر بمن القير ١١٨ (١١٨ 14.1 ि 🖂 🕰) ब्रादेश 😅 🕒

> أدينه ی سے مت یہ) ا د

جسد ، حسے کا دن ،

درق لیک پر بدعیر ہے ہیں۔ کے فیج وربه کېږي برق نېين شنه و آديني مړي

1430

است ساقی ہے جو سی کچھ جام لیے سی رکا یب سے اور آبی یہ شب دیسہ ہے

دین برستے ہوہ خوم کی ہر ک سعت کیف

شير آديمة عبار رسمت يم حمل

ر ب آدین (...) ۱۱ (معلاست آ

آدم (۱) میں۔

TAAA

آدما (رک) کی تخلیقہ ۽ س کبات ميں بستعمل ۽ جيسے آدہ باؤ ۽ آدہ سير ۽

اليك أدم وغيرا م

بهاول اور مجهل سیر سیر بهر اور گهی آدهمیر

جو حد رت ایک آدہ پرچہ سوئے کے طرو پر مبکائے ہیں ۔ ۔ ۔ اسکی

دارده پرچه لکهنژ ۱۰ ت ۲۹ ۱۹ 1488

[WY ARM : OF]

- يا م (تديم)

آدییت د ادس پی

آدمي کرن آينس ۽ حال ماسوال ۾ ٻ

١٦٦٠ مرت جي عدا دنا ۽ شرح تسجيدات بعدال (ترجمه) ٢٣٥ ه [آدمین 🕂 پند (رک)] .

_ را**د** __

ارف ۾ آيسي راد ۽

كهير من كدين أدس اديريه کہ آیا ہے کان کے کہیا کھوں ٹوں

حنگ دمه سیوک د پر

آلالیت رکن ده ی م) این

بنیادی اصول عشقیات با انظری امتوان و کاعلامی است. است

مج اورد جهوله بھی کیھی اکٹھے ہوئا ہوں یہ آدبیت ہے جیسی آدبیت

ا س أني ग्रह्मा + بيت (= ابيت ، لاحمة مني)

آدي ۔۔۔

رک ۽ آد ۽

يرپيا کا ته آهي چيد ادې چي. ۱۹۴۰ - ۱۹۴۰ . - يوگ واششك أ ۲۵۳ چوبنان سے مے حال ایہ آبا بعادیا ۔ آمن سے ات تک کر کھیا ۔ ۔ ا دی - ب و م ۱۹۰۰

(ब्राव्य 🕫 🔩

سايله (-سيب) اند،

(پنداز) اولین سیاتها (باده) د پنهالا پادی و پیشوا

بڑے جن کا رہن درجہ ہے جر نیبال میں آدی بدھ کا ہے .

[س و آدي प्राद्य (= ابتدائي پيلا ۽ آغاز) 🛨 س وابعہ प्राद्य (دانا)

🗕 گرته (–کس گ ، بت ر ، سک ن) استان 🕶 🚽 🚽

سكهون كل مذهبي أور يقدس كناب (كرو كرنته) كي يعلي جاند .

ایک کتاب دآدی گردی، ہے جر پران پندی کا تبرالہ ہے

[س ، آمن ﴿ گُرنْتِهِ ١٤٤٤ ﴿ ﴿ بَانِي كِتَابٍ ﴾]

سمول (رسم) المد

امثل اولین ، علت اولیل ، دات بازی سابی .

وہ آتم تنوء درآ کار ہے، آبرگی ہے، دائم ج

ر چه آهي مركي ۾ امين سے نائم دات قائم ج مرف فانميم وبها 1480

[س : آهن + جن : درل (ک)]

— التي سه اده پش

(المن) ميت

رک ۽ آدم باؤ . (ب) امت

دو جهانک کا بات ، دس توسے کا بنا .

دو چهشکیران کی ایک آده پش

مجمع (نصاول (تُرتجمه) ۱۴۴۳ مید یه ثبینی ره کشک آده پشی و ر سیر که فزق

[آده + ۱ پئی ، پار (رک) کی تصنیر]

ے جل گگری چھلکت جائے _{کہارت}

ما كامل آدمي مهو زي سي مقدرت مين مهر و بر بو حاقة مهم (مجم إلامن ل ع ٣٦).

-سير (- ي سج) سف

سیر کا نعیفی حصہ وری یا بات ۽ 🚊 سیر ۽ چائيس تولے کابٹا یا چیر 🔹 ماڻ جو بنگال پر بزيدسي سِ ۾ اتج ٻي آهه سيرِ ۽ اِسير ١٦٠٠ اوس. عنم الأدرية على ١٣١٠

[آوه 🕾 سير (رک)]

بسیر آٹا (سی سے) اند

روري ۽ ريقء کڙار اوفات کي صورت .

آدہ سیر آٹے کا ختا ہے کعیل ہیٹ اس کا ہے عمرہ کی رہیل ہے۔ اور ان کے اور 1 د ۲۲۲ مودا ع ک دور اور ان ۲۲۲ میں ان مجھے جگہ دیبینے اللہ سیر آئے کے سیاری سے ٠ سردا ۽ ک ۽ ١ ۽ ٢٢٢

ا اللسم بوشرنا ۱ ۱ : ۳۲۴ SAAT

سبیوں سے ٹھرکریں کھانے ہیں آدہ سیر آئے کی صورت لمبس نکسی ، عور الله الله ١٠١٤ م

_ سير آنا لُكَا دينا أسارون

ا الوكوى دفوا هيئا ۽ ووركار سييا كر هيئا ۽

کیبین سیرا بھی آدہ سیر آٹا دگا دیجیے تر بڑی پر و بش ہو ، للزاد البسطورات عامه

_ آئے سے لگ جاد ساررہ .

ا بسر اوبات کے آئیل ہو کری یا رو رکز ہو جاد (اسپر الدات ، یا ہے کہ ا

ے سیر آلے کے سر ہو جاتا ہے۔

رب ۽ آده سين آلے سے لگت خانا (سيرالفات ۽ ١ - ٨١ ⁶ فرز اطات ۽

ب. گهڑی این

1516

آدھ کھنٹے کے اریب ہ کجھ دیر ہ بھو (ا واب ، دائی کے زیردستی ملے گئے یہ کہاری آوہ کھاری بیطهی اور جل آئی ، 155 t Sup 200

[آبد + گهڙي (رک)]

- انگ (در میه) اند

أدمے حسم کا قالج (پنیٹس) . [آدم + انگ (ر**ک**)] _

_ آنه بي

یک روپے کے سولد حصول یا آبوں ہیں میں آدھا ، زوپے کے ۱۹۳ پیسول س سے دو پیسے (جس کا رواج او مشہر این گوئی بیس برس پیلے تک تھا) . سہیں رئیب کے بہیجا کیلا ہورہے۔ نہ تھا تعییب لفاقہ بھی آدھ آہے کا مرتانِ داغ ۲۰

س موسع میں یابو لال بھی آدہ آئے کے حصادار تنہیج ۔ پریم چند ، پریم بئیسی ۱۹۰۰ م

[آده + آن (رک)]

- Co

ادمر ؛ اس سرے کہ آس سرے ﴿ قریبنگ آصفیہ ؟ ١ - ١٣٥ ﴾ یک کنارے خوں ہے ایک گنارے آم آده بیج ایدان چه تمی صوب مسرا یاس

کنج شریف ا ۱۲۵ 1.30

 $\{(\mathcal{L})_{i,j} \in \mathcal{L}_{i,j}\}$

- با/باو س

سبر کا آلهوال حصه ، دو چهٹانگ تے بادر ورن .

كثبت مهي آده به از پياز آده پاژ

مجمع الفثون (لرجمه) ۱۸۵ 1113

سر د س کے سے ماتد چاؤ گؤ ورائدہ چاؤ سا

وده پېږه لکهنو ، ۱۵ ، ۲۹ ، ۳

العالم الهول ديت د فجها به كجهار

موسال دے پہلے ہیں پارٹ ناکر پیامم عدات کے اللہ ہور میں آدہ پاو ہو اور منہیں

كلبات ظفرة ٢ - ١٨٢ ا إذار كل تحقيف) / إذار (رك)]

- با (ــ باو) آتا (ــ چوٽ) چوبارڪ (ــ چوپال ميں)

رسوني ...

سه له د لات ایت به لاختال دی چانور اقدات دی ایم)

المعين أم هذا أحمد

يوالا دبي د كجهاد كجهاد لهديد ووبال

سے ، نے میر و مالب ٹر کچھ آدہ پرن فاہر تھے ا

ے دی ہے جہ کیجہ نہ کچہ احساس تہا ميراث ١ ٨٨

[(S,) vy + w]]

آده (۲) ست الله

رک ۽ آن (۾) بمض مرکئات مير سيتيس ۔

سربياده أر - كساب مك دم) الله

بساری د کو د مصبت ،

سٹسار کے بکان چھوٹ کر بدھ نرس ہوگی اور پھا آدہ نہ بہ ک پیڑا . . . کہ ہوگ

د پیر ۲۰۰۰ برده ۱۸۹۰ - حری ویده ۱۲۹۰ [تامه + س د ویده (ترحمه) ۱ ا

_ بهو یک (- ربین ، کس ت) ابد

حیم کثیف یا جسم کثیف سے بتماق ۽ بادي .

د کھ تیں برکار کے ہوتے ہیں (۱) دھیاتمک (۲) آدھ بھوتک (۲) آدھ دیرک .

۱۹۲۸ پگرٹ گیتا اردو ۹۵ م [آدم ﴿ س : بہر کک भौतिक (= ددی)]

_ ديوک (- ي مج اکن ر) ايد

غالىء ئاپنى ۋاسماۋى د آستان ،

گے بی کو ادمیا تمک اور آدہ دیوک آور آدہ بھوٹک آئاپ کچھ کلش بین دے سکتر ۔

سین دے سکتے ۔ ۱۸۹۰ جرگ بششد (ترجمه) ۲۲ ما ۲۲ ما

بیمبویں صنف کی مثال کے لیے دیکھینے یہ آدہ بھرتک ، [س د آدہ ← دیوک विक (= عدائی ، آسان)]

مع میرانته (- کس گرانت را سک ن) ال

ارک ۽ آد گرنتھ .

انہوں نے اکثر³ اسکام متعرفہ بنایہ تانک کو جمع کرکے جلد اول آدہ گرنتہ یسی کتاب قدیم مدہب مکھولہ کی تالیف کی .

۱۸۹۴ تحقیقات چشتی ۱۸۹۴

[الد 🕂 س ؛ گرانتهم (رک را)]

آدها سي

اوابر کے دو حصول میں ہے ایک حصہ > فی ، اصفی ،
 پڑن رقمہ دیا دل جیو کے ہات کتابت کرہ کثر آدھا ملاقات

۲۵۵ د سپ دس ۲۵۵ د

دسیا گئی اور آھے شرما میں ژپر علاء آھے سادے رکھ 4 طباق بہر لائی ۔

۱۹۳۲ - ي کريل کتبا ۱۹۵

ہٹا مو چیورٹ سے گر مویثہ ثم دینے اے لائد دام آدھا تو ہو ید ثابت کہ نکلا ابر سے سے ماہ تمام آدھا

ه ۱۹ د دیوان انجم ۱۳ د

ہ۔ نرم ، دارک ، دیمت جلد اثر لیبول کر نے و الا .
 پردیسی کہ دل آدانا ہوت پ

۱۸۹۱ - آرینک آصمیه د ۱ ، ۱۲۳

جي ناقص ۽

ال کے صدقے عدالت عامل علی اس مداہد دیا ۔ عیداللہ دیا اللہ مادی ا

[য়োঘ বুড ুল]

ب أنَّدهبرا آدها أُجُيالا _{الم}

(الفاقاً) نصف میاہ اور نصف سفیہ ، ﴿ درداً ﴾ دو هدی ، رو غیی بس دبیم یا غیر واقح بات حس کے دوستھاد مطلب لکلنے ہوں ،

ماٹ باٹ یہ ہے کہ اس بات کا قدمی فیصلہ ہوچکا نے کہ سرے ہا آب کے درمیاں اب کرئی درسانہ اسم را اہ اس نے باس ہے ، سے آرامے اسمبرے اور آدھے جنالے کو کبھی پسد نہیں کرت

ee to about the object

۔ آپ گھر آدھا سب گھر کہارے

کسی کے لالج اور حرص کی بہنات ظاہر کرنے کے لیے استعمل (سراقدات د ۱ د ۱۸۰) .

_ آدها بويا يحار،

ور كزهنا و السوس كرما و تهور أو يوه (سمرت المحاورات و ١٥) من الطبيع بود و شرسده بود و معجوب بنونا (در رائدات و ١٨١٠)

_ نجا معاوره

آه ھے گھنٹے کی باج ہونا -

پار خاص راهام گرمدلوم دو دای به اید داگدها با پاده هایه دوگا دیون ۲۰۰۰

- باز رن

تهوڙ اليان ۽ تلين يا کيتر باندار سي ۽

میسر قصه سید عیدست کچھ کچھ پر در آدم پر ہے ہیک ۱۸۵۳ [آدہ 4 پر (ک)]

بإوقا (ري) دن

eit geit a eiten a unden a teegel .

آدھے یہ نے مراوی سے نہ پر چہر ، کسر دڑے ،و ود کے یاس م د نے رفوہ مل کہ ، ایم [آدھ ← پر دا (رک)]

_ پیٹ کھانا ساروں

1575

بھوک سے کم کھانا ، پیٹ بھر کے تہ کھانا ، سوکھیے ٹکڑے آدھے پیٹ کھائے گا سگر جس گور کا جا ماہے ہے ؟ اردیر کی درسری کٹاب ماآر دا ؟؟ ساری کسر بیچاری پیاری پر انکلنی تبی اداس کے یاک دامہ ماسری کہا ہے ۔ تھی 4 آدھا بی پیٹ گھائے جب بھی کسی کا گرٹی انتصادا تبین پو سکتا ہے۔

پریم چند ۱ راردا*ت ۸۲*

ــ تىهالمى (-- كىن ت) سىد

مماجن کو آدفا تہائی کچھ ٹر پیمچنے آ۔

1.841

[(a + 4)]

ے تیتو آدھا (ے آدھی) بٹیر ہے

ر، (۱) وہ بات یا کاء جو ایک اصور اور ایک انتظام کے تعت به ہو ،

یه قرچم را دور انگریزی سنمبوط آدها تبتر آدها بئیر سجه کو سحت

برادرتت ۱ ۵۸ الس كا لباس آده قاسر آده عليم يهوكير عه لكهيئز كا بانهتا ہے نه ديس كا با

(۱) ہے سرو یا ، جن کا سریبر نه یو .

یعمل ہو خوال امروب ارز باستے تھے مص مسحکہ خیر آدہ سرآدہ طیر یعنی دے سرویہ

اد. دوعلا ، حلى كي أصل سين مين كهوث اورابيل واو .

الحاشميرها والحج

سے آپہا ر۔ ں سے است

خداده الامورا (در اللبات ۱ د ۱۵) -

والدكر به يدي به ساري دورت آده النبها پوكني

ے حمارا

برده (د از الاد به د م ۱۰) + (5.) - 4- + 2.7]

آدها د نه خو عامي حسه اما تا من لاچا. په کا

گج جزی ، په MART

. آدما + داله (رک)]

دهورًا بيت ، كيون به كري .

صير فناسانه ازان ۸۰۰

اے جوڑ ا ہے ہیں ا دو رنک ،

يد موه معلوم پرخ چي

178 2 1 1 2 2 2 2 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

رززاليميزك ١٣٣٤

المحسبية السنبية الأن المعرفة إيهدا أأتحاها المبيرا أهاف الليوران

ر ، ﴿ (فطأ) أَدْهِمْ كَا تَسِائِي ؛ جَهِنَا همه ؛ ﴿ سَرَاداً ﴾ يبيب كم ؛ قبيل

ی چیز یا سل و دولت کی بربادی . .

مير تدت ه

[الده + البياة ثبائي عد]

ب سم فی ن

. ad (∂ da —) ^{- 4 l}b —

بتائي كا اناج ، أيبل كا نصب حصه .

. كنت كارى چے اڑ دیں تو ملک ویران اور اجاڑ ہو جائے .

مارون والمحاصر

دهات موانی یا بازی روانی ، موانی یا بازی رو انی کا انکار ،

کے کے پائیے س کہ کا ٹکڑ کسی کی بغل میں آدھا روٹ ہے . عبالة عبرت ١ ٢٨ آپ کے کہا دات ہے کے میں بنیک جو لپ داڑک ہے آدھا روٹ ہے المردم يسج ما تكولو ما الارد الارد الارد الم 1475 [آدما + ررك (ک)]

ــ ره حانا

و. ديلا مواا ، لاغر مو جاما ر اكثر علب مين مستمس ا . لک ترک ہشت کرکے لاغر بہت ہوئے ہم آده سيش ويه ي اب جسم ونج فوسا

میر ، ک ، ۲۵۱ بحدر مين ۾ کا آدها ره کيا .

و اید ت د ۱ مد

چر کم چوجانا د گهڻ هاتا ۽ إسارك اس نقصان كا صدمه آدها ره كيا

عليانا 4 ١٨٠ 1411

ساباجها اللا

ارابر کا حصہ ۽ نصف کي شرکت .

مهده دار یه که کر که تمهاری تسحوایی بهت زیاد، بین جبراً ان ک ماہوار تنخراء میں آدہا سامھ کر لیتے تھے .

۱۹،۵ میکوست اورنگ تربیب کی اصبل تاریخ ، حس نظامی ، ۲۶ [آدها 🕂 ساجها (رک،)] ...

ید سیسی (کا درد) ان

أدهم سركا فرداء فرد شاياتها

درارکا پوری میں گھر گھر تب ہ تبداری به مرکی . . . آدما سیسی ، 🔒 آدہ بیادہ پہیل گئی ، 🥏

بريم ساگر ۽ ۱۳۴ اس سے آدھ سیسی کا درد بہت جلد دور ہرجاتا ہے .

[ا و آده + سيم (رک) + ١ ؛ ي ؛ لاحمة ست]

سدكرنا ساسون

دو برایر حصول س تقییم کردید ، دو برایر مصول می بانشا . دیکھا جیے عصے سے جگر کردیا آدھ نگی کے اشارے سے قبر کردیا آدھ

ر ب بشميع درمدراج کلام د له م. كم كونا ، كها ديدا .

رئیج فرقت کو اجل نے آج آھھ کردیا روح ہے بیتاب لیکن جسم کو آرام ہے

ديران عاضي ۴ 4 ۽ ۱۵۰ 1471

ب. دبالا كردينا ، لاغر كردينا ، رو رو کے کیا یاد جو ہر دم شہ دیں کر آدیما تب عرقت سے کیا جسم جرین کو

كراثر دمظفر عل خاد ٤ مرثيه ٤ ٥ 有情學之 س. (چیز) برباد گزنا ، فنائع کو دینا (نورالغات ، ۱ : ۸۵ ٪ ب

_ كلمه (-نت ك ، سك ل ، ات م) المه آدهم سجها (بالدادك د) ال الزراسي بات ۽ آهمي بات ۽ ي وك و أدما سدمها .. آدہ کلمہ آبھی گر اس کر کسی نے کہا ہو تر قسم سے او حب در دن که تو بسرم په نه دادو و که خهل ، په یایاے اُردر) سٹ کیبر ا (۲۰۱ 1,571 رکائی بھی ہ بنس کلنے کی بنا ی میر آدھم ساسی کیا تھا ر آده! + کلمه (رک)] ا وفقد إخا الكيابة احاسبه سد يورجانا معارره ب، ایک گوین (جس کی صورت یه پوی که لژع آپس بین الرار کرے یں کہ جو چیز ہم کھائیں اس میں سے آدھی تمھیں دیں اور جو تم کہاؤ آدھی ادها کر دیدا (رک) کا لازم . مِسِ دی۔ اس اقرار کے بعد سے ایک دوسرے کو جہال کوئی کارہ کھائے دیکی۔ دیکھنے کیا روز فرنت میں ہو مائم شام تک ے تو کہا ہے ؟ آوھم ساحها اور آدھی بالٹ لیتا ہے) (اسپر الفات ۽ ١٠١١) دو پہر میں پاے میزا جسم آدھ ہو گیا (A & 2 } 4 C A &) ر مورد دا سخ ۱۲ تا ۲۹ 1ለየነ [ا . آدهم (= آدها) + سامها (رک)] اروق کے قلب پر غم درثت کا تھا ہجوم بیٹے جر چار مرکثے آدہ چرا تھا شوم آذفون آذه رريح السامت . . . شمينم ، ررثيه (ق) ۱۴ ه 1517 آدهار نصاباً تصف ہ برابر کے فق حصے ، برابر کے دو ٹکڑے ، آدیا آدیا ، هر بهرانه بين ليا بيء دل بانگ کر ترارو کے بُول آدبوں آدم ور سودراء آمرت بهرومان آدهار دے آدھار اب ۽ نچ ٻن نسين کرڻي يا جن عيران آبرر (١) (ټ) د ١١٥ ایک ہتھ کی دیت ہے کر آدھاں آدہ دائٹ اس متج کور سپھالبہار آب، نج ان نہوں کوٹی یا عل تن قطب شاہ ک ۱۴ د ۱۸ عور لهدانه (ترجمه) ۴ ۴ 3311 ے علمہ ترہ دیر جگ کا آدہ،ر 💎 اے تیرے کرم کا جلوہ پر ٹھار ہو پرار درم ہوئے تھنے آدھوں آدہ ہم در ہوں کے بات سے عياليه سيد خلالا 13, 3 البرے میں دام کا آدھار ڈر می سانچا پروردگار ، [آدد (رک) + اور دولا حدث تصدیمه آدم کا الماناك أردره لعث كبيره ٢٠٢ ٢٠٢ Teas چہ۔ بنیاد ۽ اساس ۽ اصلي اصون ہے۔ یرگ کے آدفار سے ، آپ کو کیا مطارم جین ہے اکتبہ کر پہنے کہشت (اعل) صغب پیاما تورق، دهوای کی بهممنی سے اسدیا کرلینی ہوت آدی (رک) کی تابیث ہ م پش پرتاب i ۲۰۰ مگی عاملان کا کرے گھر سوہ بسر ترک سٹ ایک آهم بگاه س خوراک دادا ... دیک ک ۱۳ جر پیوے دیر دیباں کا اسے کیا کام بال سود جو بھوجن دگھکا کرتے ہیں اید آدمار کر تا ک یک روٹی پاس دکھے ہو اگر درد حد ا ول ۵ که ۲۸ آ ھی امن میں سے مدر دے بھا وہ کے الیں 1616 المهارا أكال يماره آدمار 14.1 مشهور كهاوت چنر لندن میں جاکر سائمن کی م کے بر [س أدد , ग्राधार (مبارا، جس پر تكيه كو جائ)] قمهیں آدھی، کے در ہدل اری ، کہو بيارت ن فقر على خال ١٩١٠ 5585 آدِهرم (بت بدا سک د) ابد (پ) امث ر ہے۔ آدھی رات ، آدھی رات کا وقت ، رات کے بارد یا ساڑھے بارد بائے کا قالب رک ۽ آڍهرم . آلیں شرف جو اس کی ہو جائے بار بیڑا۔ र स्पेत्र स دس گیارہ بجے رات ٹک کجریاں سی یکی بہیں ، آدمی کا عمل تہہ مال جدين دم ميں جمهل اور آدھرم کا بکھيل رورو ۽ کلام رون ۽ ١١٠ 1376 کہ بیگم کی آبرار گزیدیں [अधर्मि होता हुन्ति] پيته چي مينه و ۱۹ ہ۔ اینک بیسے کی تین ہائی میں ہے پر ایک (جس کا یکھ برمانیز میں آهم آه (التابدة مكام) مناهم ف. کوئی بیس پچیس برس پہلے تک وائج تھا) ، بلا سے اگر آھم آدہ پرجائے ، بھائیوں بھائیوں کہ بہ جھگڑ تو مہ کو ی کوڑی پر جان دیتے ہیں آدھی آدھی جرڑ کر رکھتے ہیں بدبدے اردر ، لئت کبیر ، ۱ : ۲۰۲ 1311 دل کا مثبهالا ۴ ۹۰ م ، لاحمة تصالى و النحق - آدم (رك)] MORE [آده (رک) 🕂

__ زانيد

اعدات شب کا عمل ۽ آدھي رات کا وقي ۽ رات کے افرہ بجے ،

ہرے یکجا وہ درتوں ناہ پہکر ﴿ رَبِا آدِهی بنجے ٹک دور نامر ۱۸۹۱ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ لِيَالَهُ مُرْمَاثُلُومُ ﴾ شاينانَ ؟ ﴿ * وَاللَّهُ لِمُرْمَاثُلُومُ ﴾ شاينانَ ؟ ﴿ * وَ * وَ

در ردت کا کہاں کہا لیتا ، آدھی سمیے سو رہتا

ه ۱۹۹

ر آدنی ۱۹ سری، بجد (دک) ہے)

چاڑں ڈکا ہے کو قہوڑی بہت ، سنی پہ یں ، سن ڈی عرص کیچھ تھ کجھ اصلیت من جائے ،

ید سلام ۱۳۹۰ آدهی چه ی (کی

ہے جان کا ہونا ہمدورہ

مازك يونا ۽ ميناس يونا ۽

دواپ دی تا کر و عبل آدھی جاتا کی چول کیوں مسھے ڑیر کھاواؤ کے ، مجھے معاف کرو ،

*** - mil Shirt : 1 + 1 * 1 **

ے جان کمرتا ہے۔

1.6.64

هی پاکان کردا د زوج کو تکیم میں مسال کردا .

خیاری کاغذ اور بھی آدھی جان کیے دیے بھے ۔

المالات المالة المالة

۔ چھوڑ کر (ے کے) پُوری (۔ ساری) کو دَوڑوا معاورو،

بہت طمع کرنا ۽ هريفن ڀولا .

گر عدا دیرے تنامت - بک منته کی طرح درڑے ساری کرکیھی آدھی ته انسان چھو ڈکر

111 - 200 1000

ـــ دئیا آماد آدهی ویران مندر.

بہتی کے طور پر کانے کے لیسے مستعمل (دیر اللہ ت ، ۱ ، ۵)

_ ڏُهشا

آدھی وت گررنا ۔

۔ آر د کیے کہتے ہی آدش ڈوڈفل گئی اور شمع لالسین میں ساری بگل گئی

ـ لاَهي (بـ نه) ۽ ب

المثن شيراء أذهن زاتان

حمل کا رفت آدھی ڈھن کے بعد سے شروع ہوں ہے .

۱۹۰۴ ، کاشعات آزادیه ۸

[آدبن + ڈبل ، ڈھنیا (رک) ہے]

وي الدموري يا با بكين بات و تاتيام گذيگو .

۔ تبرین لکنت پہ دیا صور جان سے فال ہو گیا ۔ تولے آلمعی بات کی میں لیم بینسوں ہو گ

۱۸۱۸ کوپرائٹسیاء می ۲۰۱۰

ساہاری عادب ہے کہ آدمی دات کینے ہوہ آدمی دانہ بھی جین رکھتہ جر جبہہ ہ

بي الزرا بني باب ۽ ايک عرف ۽ معمول کلمه کالام.

اس نے اپنی سہیٹیوں میں بھی آدھی بات منھ سے نہیں نکال

ور ب سادته و س

حرسی دیری که سمحها تا دیجها با در دکار ادهای اسا دی را با مطا کارون کی او پنچها چهئران مشکل بار حائے گا

ه په خوړر قالت د ۲۸

یں۔ بری بنت ، الاکوار بات میں پہر مخاطب کو عبادہ یا راج ہیواجے، پیا کلید .

اگر مرد گهر میں پوئے او درق مد عاتی اطار ایک کی بھی مجال نہ پی کہ آدھی بات کمیٹنا ،

مرابع اوان کیا دالک اوای اور ۱۰ کیهی پام کار آدهی دا**ت** صبی کنجی ۱۹۶۰

_ دات به الهما سد ر

باکوار بابندی برد سب به پنوه ..

یہ بہتے نے کسی کی دیا آدھی۔ المہارے دائواں پر فیم جال ہے۔ ۱۸۶

ے بات تم پُرجِها _{مدار} .

لثقاب به كوظاء ينتوحه به يوبان

سی آرژو میں آکشی عمر باری پراس نے بہ پرچھی کبھی بحث آدمی

١٨٢١ متر وف ٥ د ١٩٦

سانات آنه سُنْنَا السِارِي،

میٹیں سے خلاق بات گوارا بہ کرنا ہشان سے شلاق بات بہ ستا ۔

ساتا ہے اب مجھ کن معروف لاکھوں سی تیں نہ حس کی کبھی بات آدھی

ہ رک جی ہے آت یہ آدھی۔ ب ماسی پار پھرپی کا اعتراقی سے پی راحہ ابراگئی بدارہ

ب نجدا محارزة

اسات شب سرباء آن

بمانی شب بدوناه آدهی رات کا گهنشا یا نوین بجنا .

ور وہ چو سکھ پتی ہے سیاجن جہاں میں آدھی بنجے ہے پر وہ ابھی ہے دکاں س

عظم آزاد ۱۰۵۹

1

ـــ ڈھولی (- رنج) سٹ

سو بالوں کی گڈی (دور قامات ، ۱ - ۱۹۸)

_ را*ت* اے

بارہ بجے شب کا وقت ،

آدهی رات کر ایک ایسی آلدهی آئی که بری بری عمارتین گر پازین ۱۵۰ م

جس زنت که آلمهی رات گزری کچه اور پی واردات گزری ۱۹۲۹ - مطلع ابرار دِ ۱۹۲۹

_رات اِدهر آدهی رات اُدهرا بنر،

الهيك آدهي وت كا وآب (محزبً السحورات ، ١٥٥)

ــ رات اُور گھر کا پروسنے والا کہارت

(لفظاً) آدھی رات کے وقت ہو۔ اور باسنے والا اپنا تو بھر کیوں نہ فائدہ ہوء (مرایہ) خوب لائدہ الهاؤ، کوئی ہوجھ گجھ کڑنے والا سیس (خاطرخواہ فائدہ الهاؤ، کوئی ہوجھ گجھ کڑنے والا سیس (خاطرخواہ فائدہ الهائے کی حکم مستبسل) (تجم الاشان ، ۲۲) .

_ رات باره باث

در الهریشان حال به سراسیمه به بهشکا بروا به گیم کیده رام (در پایگ آصافیه . ۱۳۵۸

آوارہ ، رات کو آوارہ گردی کرے زالا ،

جو آدھی رات بارہ دِٹ ہو سے پارسا کیسے کہاں

۱۹۱۱ بابت اردر ، نفت کیبر ، ۱ - ۲۰۱

كارات بجا أسارين

سیس شب کا عمل ہوتا ہے آدھی رات کی نوبت یا گھٹا وہنا ۔

ا شلق عدا پڑی سرال ہے اور آدمی رات بج رہی ہے ۔

۱۹۱۰ آراده عد نصيل (انت کيبر ۲ د ۲۰۲۱)

رات کو جَمایی آئے شام سے مُنَّه پَھیلائے گہارت _

وات سے ہمنے کس کام کی تیاری کرنے کے مواج پر مستعمل (حز ، الاندان ۲۸ ؛ تجم الانشان ۱۲۹)

_ رَقَّى باوَن تُولُه / لے _ _ ـ

يها تلا ۽ پورم پور ۽ صحيح صحيح .

اس آدھی دائی بناران تولّے کے آکسبری حواب نے مہچوں کی تیری بڑھا

سرره جانا مار .

ور فامكمل وود .

امیں ابھی ترکہ ہے ہوں کار بگے دیے خوات انہائے اس ایحے دی دادی دادی دادی رہ گئی

ا ج. گهك جانا ر

یوں مائے سات کا پاکر بھا کا بین نوائے ہمیں۔ پاپلے سے اس اب بری بادی آدھی رہ گئی

tt i summig a 1865

- سیسی (کا درد) (سیسی).

ارک : آدها سیسی (تور قدات ۱۱ - ۸۶)

ب اصلی (ف ات س) اث

يوزيك إيهاس ترس

یہ بکر اور گئاب کی بہم ٹوائی صدی جہ میں آدھی انہوں کے گئوئی

The same of the sa

۔ (کو) جہوڑ ساری کو حاوے (۔ دُرڑے) آدھی رَب

(_ مِلے) أنه سارى باوے كهاون

حو تنخص موجودہ کو چھوڑ کر ربادہ کی طرف جاتا ہے وہ موجودہ کو بھی کھو بیٹھتا ہے ، لااجی ہمیشہ نقصان اٹھاتا ہے .

یسا نہ ہو کہ دربارہ اشخاب ہوا دیا توہی میں صدوق نے کہ آدم چھوڑ ساری کر خارمے یا آدمی ملے نہ سان پارے ۱۹۵۲

ے کو چہوڑ کر (ے کے) یُوری (ے ساری) کو دَوْرْنا

بوهوده کو ترک کر کے زیادہ کا لالج کرنا ، تناعت نه کرتا ،

یہ مسل نیمہ خط بدگار آواز کے مری کر دہ ارسے نہیں آدھو کر چھواڑ کے

77 45 AU-

۔ کو چھوڑ ساری کو دھاوے (۔ دھائے) ایسا ڈو نے رکہ) تھاہ نّہ باوے / دھاوے آدھی رَ ب نه ساری باوے/ دہ وے

(رہ) آدمی بھی ہاتھ نه آوے کے ر

رک ۽ آھي (اکو) جهوڙ ماري کو هويے الخ (محرب محربرات ٣٠٠). الديب دانا تا ١٤٠) ،

جو کوئی آدھی کو چھوڑ ساری کو دھارے وہ آدھی بھی ہاتھ تہ آرے ، اگر میں ہرن کے پیچھے تہ جاتا تو کچھوڑا میرے ہاتھ سے ان بھا گ ۱۸۰۲

_ کے بیر بھی کوئی اس کے ہاتھ سے نه کھاوے کہاوت.

کسی سے بہت ریادہ کراہت اور تقرت کے مولع ہے کس کی مجلیز کے لیے سینعمل (خریدة الاشان ، حسین شاہ ، ۱۰ ا _پيٹ (-ي ج)سف

جتنی بھو ک ہو اس کا آدھا۔

اگر پیٹ بھر کے نہیں تو آدمے پیٹ کھا، ضرور کھا، ،

19 تزرلتا ۱۹ 🔨

ے قاضی گُدُوہ آور آدھے باوا آدَم _{کہ ر}ے

اس شخص کی بایت کہتے ہیں جو اپنے کو سب سے بڑھ چڑھ کو صحبھے اور بڑے حصے کا مستحق جائے (کہا جاتا ہے کہ ایک تابقی تدود نامی کے سنر یا چوراسی بیٹے تھے ، اس لیے سالنے کے طور پر یہ مثل مشہور ہوگئی کہ آدھے ہیں کا لولاد آدم اور آدھے ہیں تابقی ادود کی اولاد) (ساسود : اسرائلٹ ت ، ، ، ، ، ،)

ادہیں کیوں نہیں دیکھتے جو آدھے قاضی قدوا اور آدھے باوا آدم سے ہوئے ہیں

دل کر چند عجیب پستیان ۲۹۵

_ كا تياۋ/تياقى مى

1. 电电极

(معابلاً) تمبعت کا تیسرا حصه یمنی کل کا جهٹا جعبه ﴿ بِبِرَادِاً) ظِهْرُا سا ؛ بہت ین کیر .

تمہارا حصہ ہی کیا ہے جس کی اتنی پکارے کہیں آدھے کا تہائی تم کو بھی پہنچنے گا

١٨٩١ - الميراللد ٢٠١٠ - ١٨٩١

آج آنک میں نے سہ بھی سین کہ کئی کا دالہ چوری ہا کے سہ ہو کینا آدھے گا ٹیائی بھی ہلا ہو

10x 6 50 200 10

حدكا لنهائى كرنا المدورة

كاله بهاسي كرما ، لكؤي تو لي كراه ، برباد كرا ،

خدا جانے ان شامت کی ماریوں نے کہا آدھے کا تبہائی کر کے رکھا ،

خورشید ببیر ۲۹ م

ےکا تِنہا ہے

رک: آده ترم. .

رثیس کے بسہ ۔ ، ل اوکر چکھتے ہیں آدھے کا تیما سرکار کو

÷ ---

1641

۱۸۸۲ خلسم پوش ریا ۲ با ۲۸۸۲

یر دت کی کریدن پڑ جان ہے اور اینان کی چندی پرچینتی ہیں ۔ ان کے آگے آدھےکا ٹیپ حال کہ کر چل گئی

١٩ - ١٩ تورأللنات ١٥ - ٨٥

ــ کا ساجھی برابر کی جوٹ _{کمورت}

شریک یا حصادار کا حق مساوی ہوتا ہے ۔

ہم اس سے کیوں فانے لگے اورایر کے شریا۔ بھی ، مب فاہیں کہ آفاعے کا ساجھی برابر کی چوٹ ،

مير العامد ، ١ د تا العامد ، ٢ .

ر مرغی آدها (۔۔آدهی) بَغیر ست.

دو مستكه ركهم والا (در باح لطاف ، ٩٠٤) .

معارضہ میں ہم کیا کے علے کہ ایک علمونہ ، ایک ایسی یو دیو رسٹی حرآ دھی درعی اور آدھی ہے۔

افتتاحي الأربس الإال

ـ نگاه (- کس د) ث

کنکیدوں سے دیکھنے کا عمل ، سرسری طور پر دیکھیے کی صورت حال ، دیکھتے ہی نظر بٹانے کی کیفیت ،

ہم، رک سٹ اینک آدمی نگاہ سکل عاشقان کا کریں گھر سیاہ ۱۹۹۵ مینک پشک ، دران ۱۳ ب

> ماشق کی رسائل ہے۔ ایسے جان دیانہ و دل جو پیمار سے دیکھیں ٹو آدھی فگاہ بس ہے

۱۵۱۸ دیران آبرد (۱) (۵) ۱ ۲۵۸

[آدمی + نگ، (رک)]

آدهی (۲) مت

رک ۽ آدھ (٠) اکثر سرکيات مين حرو اول کے طوز پر مستمحل .

_ بهرتک الد

رک ۾ آھ پهونگ 🚬

حرد شیہ آدھیا تمک ۽ آدھی مهرتک اور آدھی دیوک کسی بھی برکار کے دکھ کے آ پڑنے سے من میں دکھی شہیں ہوت میکار کے دکھ کے آ پڑنے سے من میں دکھی شہیں ہوت

[رک: آده بهوتک]

ہے دیوکہ ہے

وفاج آبت بيوف ي

کے دے دیکھے ۔ آدنی یہدیک

دهے سے

آدها (رک) کی مفیره طورت ، درکبات بین مستمس .

۔ اُساڑھ ٹو بیری کے بھی بَرُسے _{مقرہ} ،

جب آناڑہ بیں پدی نہیں برستا تو یہ معدہ کیتے ہیں ، مطنب یہ ہونا ہے نہ برسات کا موسم خالی جا رہا ہے ، ہای برسے کی ایسی تبنا ہے کہ دل نہیں کوارا کرتا آٹہ یہ مصیبت دہس کو بھی تصبیب ہو (در رائد ت ، ، ، ، ۸۱)

- ہجے ہی

شب میں قبارہ بجے (دورالفات ، با : ۸۸) د ساڑیے بارہ تاجے شب (باباے اردو د آنت کمیر ، با : ۱۹۹) .

اں کا معبول دیا کہ رات کو کہاے سے بارغ ہو کر بادشاہ کی غرال دہتے تینے آدھے بھے ڈک اس سے براغث ہوتی تھی ،

۱۸۹۸

የላይ ተማረፉ

```
_ گانو دوالي آدهے گانو بھاگ/بولي كياوت .
```

کسی کیفیت میفت یا راے میں احتلاق کے موقع پر بوانے ہیں ، آدہے میں ہوئی دوالی آدھے کا قو میں پہاگ سے تو ی اپنی اپنی ڈیل بٹ پنا راگ 🦈 قامهلوم (لوراتلمات ، ۱۹۹۱)

م ما گھے کملی کاندھے _{کمارت}

وقت گزر نے ہو جبر کا مصرف ماتا رہنا ہے (اسرالسٹ ، ۱ د ۸۲) .

_ میں ملا موح آدہے میں ساری فرج کہو_{ت ،}

رک ۽ آدھے التي تدور اور آدھے باوا آدم ،

امہوں کے آدیا میں ملا موج آدیے میں ساری فوج کے معراء ہر عمل کر کے آدہے تو سو باکھ لینے ، یائی آدہے سب پہون میں تقسیم کردیے . فرحت ۵ مصابین ۴ ۴ تا ۱۹۲۴

آدهين (ي ع) سد.

ماڻين ۽ سڀم ۽ رپروست ۽ بو کر ۽ ميٽون ۽

ایسی جو قاری راجه کے گھر سے جائیگی ٹو راجہ اس کے آر میں پرویکا بية له دجيسي ١ ٥٠٪

مشی آواگس کے چکر سے مکت ہو کہ جدم اور س، کا سکھ ہکھ پسے آدمیں ساتے کی شکٹی پیدا کر سکتا ہے

- گیدارت ۱۱ -چہ سم را علس دیهروسی

ہم شہارے آسمیں ہوں

مرینگ آصفیه ۱ ۲ ت ۱۲۸ [स्र्यनि إس أدمين]

آثهینا (ی سم ، سک د) ، سک

ور عاجزی د خاکماری د کرونس د سکیس .

پدروں ۽ تعجب آثا ہے که جبان تک دیکھا جاتا ہے ان کے طوب سی دد رر آددت ع.

ب، عاجزانه كزا رش يا درخو ست (كراه كي ساته) (ما هود يدسر)

[श्रयन्तिता ७,७०० है ...]

ادهینتی (ی م ، بک د) بده د

رک ۾ آدهينيا ليبر ۾ .

الرگران سے پوچھا کہ بنیان راحه بیہ بھیاٹ آدمہ تی کیرنکر پرتی ہے ، سکهاس بتیسی ۲۹۰

[भ्रायक्तिती क्षा कर्ण कर्ण कर्ण

آدهینی (ی سع) است.

اركنان آهفيت سيراس

وه برل سن مهاراج ایک میری آدهیسی 1811

[ش ۽ ادمين ﴿] ۽ ي ، لاحقة مصدر]

مكهاس بتسيء ٢٢

31

14/3

1577

(المر) ديد رف : لوؤا (پایاے اردوہ لمت کیبر ، ۱ تا ۱۹۰۸) (آب) الث

ارر نانک (ناک) اس کی ہے سو گویا کندہ کی آڈ ہے کہ آنکھیں جو دربرك كام رنت سبت پاتهي ٻين تن كي آڈ ے أتصلك سير فروا وادام الماء

[ब्राह्म 🖺 👝 📗

آڏٿ (کين ڏ) انڌ .

جساب کی تظیم ، جائج پڑتال ؛ حسابات کی حالج بڑیاں کا معکمہ ، رانا کی آسان پر آڈٹ کی جیس پائج ۔ ایام احسمی عار ہ کئی پ

[Audit : 🗫]

آلار (نت ١) الد

ركح أرقي

مندر عشین نے 39 علموش عادوس اور دیمتر آڈر دہ کے سیکٹروں بدرے سارہے ، مگر کوٹ ستا تھا۔

فرحد معدان ۲۰۱۰ مه

ا ب دینا ۽ کرڻا ۽ ٻرت [انگ ۽ آرڙر Order]

_ بک ₍- سم پ)امث

المكاء و بدايات لكهنے كا وهستر وغورہ .

ابھی جا کر بھیے ہی تھے کہ مدرسہ کی آڈ سک آنی ، سکھا ہے کہ 11 فرحت الله كو پذايت كر دي چائے . ١٠٠ ـ . .

الرحت المسابين ۲۱:۲۲ [آڈر + انگ ۽ بک Book]

سيرلينا معاوره.

السر مجاز من كيس كام كالمكم يا اشاره والله

آگے بڑھنے کی جرأت نہ گرنے ٹھے جب تک کہ یہ گاڑیاں آڈر نہ

ليش بهون 1916

> آڏمبر (ات ڈ اسک م ، ات ب) اللہ

ب ظاہری ٹہاٹ ہٹ! سود و سائنں ۔

گر و جی په منسان کا آلامبر کیسے اس بو

شیدری کا آڈسبر وج کر

سو بستار سا برکها مها کل سیده فروگ د که یا ۲۰۱۳ 1555 ب. سارون كي آوار ا ياتهي كي جنگها (مور و غوغه (بايشن)

[श्राहिस्वर 🚉 🕝]

آدان است

رک ۽ آذان،

مودن کان سیدیتے تھے آداہ ۔ ڈیا دیران لگی کرنے داراں ۱۹۱۰ - عشق قامه (ق) ، موس ، ۱۵۱

آواز موذنوں کے آدان دیے کی کان میں آسے نگی

۱۸۲۵ حکایت سحن سیج ۱ ۱۸۲۵

ب حدد قر شریک صلیة و ملاخ پون من لم یم آب پر اینک نے آذان کلکته

1416

آذر (۱) (نده) مد

ن آس آگی

ہے انگ سینہ دل اگر آئش کند الد ہر ہے عدر دل سس گر آبار فشاں نہیں

۱۸۹۹ کچھ پیم مکافات جمیٹم امیں ارس کو ۔ جو پیجرکی یاں سورش آدر میں رہے گا

۱۹۰۱ دائم ۽ ڪت ۽ ۱۳

ہ۔ ایران کے شمسی سال کا غوال سیبھ جس کی ہوہی تاریخ کو اہرای جشی سالنے ہوں ہوتا ہے (تقریباً ہوس یا جنوری جشی سالنے ہیں ارد جس بین آلتاب برج قوس بین ہوتا ہے (تقریباً ہوس یا جنوری

اوليسو بن باد آدر برور جمعه كشتى ئيبر ۾وگئى .

١٨٢٥ ' اسوال لاثبياء ١ : ١٨٢٥

یں خران کا سوبہ (نور اثنات ہے کہ). [ث]

اتس (رک) (جامع العدت ؛ با تا ۲۲) . [آذر + شاء ادرور (رک)]

میر بازشت (متاب، دسک س) سد.

رف ۽ آئش پرست ۽ ﴿ تُورَاقْنَاتَ ۽ ۽ يَهُم ﴾ . سم کيميب آد ۽ پرستي (بابدے اردر ۽ لفت کيبر ۽ ۽ ٢٠٠) ۔

[آدر ا- ب پرستي ، پرسيدڻ (= پرح) ہے]

-- پيرا (اي ا_{ول}) بد

انے کا جا آگ کا معالط اور نگران (جانح الفات ۱ (۱۹۱۰) [آذر اللہ با میں میں (سیانا عادرست کرد) ہے]

آڈر مہیے کی اوری تاریخ جن بین ایران جش بنائے ہیں۔

آب سینے کی قویل کو آور دور کے حیار کہتے ہیں ۔

عبات المورد عادد المراجع المعاوة المراجع المرا

_ كده (-رت ك ، د) الد

رک : آئش کامه (باباے اردر ، لبت کیبر ، ۲ ، ۹ ۲) . [آؤر + ن : کامه (رک)] آڏيلُر (ي نع ۽ مت ٿ) س

معدب ، حساب کتاب کی چاہج پڑانال کرے والا ،

اس عیال سے کہ اگر گور اسٹ کا آڈیٹر دیکھیے کو آوے او دیکھسکے۔

۱۸۹ میں ہے کہ ہمارے عسابات کے آڈیٹر بڑی سحتی کرتے ہیں

١٩٢٧ - خطرط عبدالحق ١٩٢٧

[مک : Auditor]

آڏيڻوريم (ي سع ۽ رسج ، کس ر ۽ ست ي) الد .

وہ عمارت جر معتاب قسم کے اذہبی یا مہدیبی احتماعات کے ایسے معصوص بد ، سنادت گاہ ۔

ایک ورانش پروگرام ۱۹ مارچ کو شام کو ۹ بجنے آدم سی آڈیٹور یم سِ سَمَنْدَ بِرگا

۱۹۵۲ رورلامه د چنگ کراچی ۱۲ مارچ ۱۵ م [۱نگ : Auditorium]

آڏيڏس (يمانتش) سا.

أواز كے اجها يا نوا ہونے كا استجال يا حالج بڑال .

ایک دن س ریڈیر پاکستان اپسی آرار کا آڈیشن دیے گیہ .

عده درونامه فساوات، کراچی، ۲۹ اپرین ۲۶

[انگ : Aud.con]

آئیسی (کر ڈویٹی کی پ) بد سرجع

سامعين و مافرين كا ينجم 🖫

کچہ دیتے رقت بڑے آڈینس میں بھی ان کی اسپیج کا ایک ایک لفظ راصح ۱۰۰؍ پر سنائی دیتا ہے ،

۱۰۲ حیات اسیر ۱۰۲

[النكن : Audience

آڍار ڀ

رابى و ساسى سال كا چهك سېيته (مارچ يا چيت کے مطابق) ۽ بنهار کے سياس و شامي و شامي ا

ارل او رامین آدار کے ثاری اور مکھوان ٹکانی ہیں،

عجائب المحلوثات الدواء ١٩٩٨

حدله کرے والے آذار (مارچ) کے ایام گزرئے ڈک رہاں قیام کریں ۱۹۳۰ کریا الکتابت (مرجمه) ، عام ۱۹۳۰

آداری می

ادار (رک) ہے متعلق ،

ہر ہرسہ سے سبی ہ مقاضے نام یہ ملک کا در رس تبرے

سے چے دام ہے منت کا دور کر بین عبرے حرا ملے جو گہیں اثر کو ہی آداری

۲۰ درآداست ۱۳۹

ساآدري

[آدار (رک) + ف: ی، لاحقة نسب]

```
آذريون (ت أن تك را د ي الله .
```

یک آتشی رنگ کا پهول اور اس کا درغت ! سورج مگهی ،

کے کا رنگ باری ہے ، مثل آدر یون کر ہی کے

عجائب للحودث رور

خوراک ۽ غذا ۽ گه<u>رے پينے</u> کا مامان ۽ ڍابھ پاني 🚬

عیوں کینے سب او آدونہ یہ ک ۔ سکھائے بھی ان کے لشکر کوں خاک

عني شيه ۱۸ ۳

یک آدمی کا تونہ ہو ہوں۔ اس کہ نے (کیابیں) میں پہنچتا ہے

میں کے در میں ہے گیٹیر ہے کے سے ای

49.77 رات رہ ہے "ری مد مہا

آڏيل (ي مع) انٿ

وينبى داردنديش ي

ب کی شد خوہ ہے گرم پانگلہ موہ به برکائے ہیں آئیں دیاں شکیدائی

19.15

[رک آیا]

آر (۱) ک

ن توكداركيل جو بينون كو پنكاے ي بيني يا سائنے ميں لكن يوني ہے (برادرالإساظ ع ١١)

گریا بیں ہیں کہ آر بھی گھپوڑ اور ساتھ منہ سے نہی ٹٹکا ی د

التنوالا ميده المام

سیرے لدے اس کے ایک پیسی ہے کہ رکھی ہے جہ سے وہ معم کچو کے دیتا ہے۔

TT Y ALL DAY WAS

اق ۽ جيهود اکره ۽ آڏه ۽ ماره

وہ چوڑا سینے کا وہ سوا جس کی دوک پر کٹوان تا کا نا کے کو بھے کر دوسری طرف کھیتجے کے لیے بنا ہوتا ہے (درینگ آصفیہ ۱۱ ۱۳۸۰)

یں۔ لوہے کی بوک دار کیل جز ترم چیزوں بیں موراخ کرنے کے کہ ای چ (ئررالدت ، ، » ۸) .

م آرے با ری کا دالتا ! بیٹ (اب رند ؛ ۱۵)

a. مرع ع يتج كا عاد يا كالنا (درينك آصيه ١١ : ١٢٨)

یہ۔ شکر کے کارکانے یا کولھو میں رس تکالئے کی الی (برپنگ آمنے،

[कारर जी : ल]

_ كَرِنا لِي ﴿

اہ الل کی رافار تیر کرے کے سے آر جہونا (اپ ر ء ہ ٠ - د)

سرماه س

ان اوکان آبار نمین یا ر

آور ماہ اس کے اول یوم کر پرمر کہتے ہیں .

فجائب للمحارقات أردراه ١٣٩

آدر 4 سر (رک)]

آذر (۲) رسد)

حضرت الرابيم عليداسلام غ والديد ججا كانام (الدرآب، ٢٠٠٠) حو بت تراش تھے (تلمیمات میں مستعمل) ؛ لب ؛ آزر جو اس کا صحیح اسلا ہے ،

اگیر آدر آس وقت پر پورتا "تودیک بن تراشی تے دل دمورتا عارطي قامه ۽ غراسي ۾ عاق

خدا ایسا بھی ہوت ہے بہائیں جس کر خود بندے ۔

ورآة القيب عراة الا 1848

بادس میں آدر اور طاہر میں خلیل

- ئرىدا يگادە 144 1300

البران کے طام آذرہ تیجال کے زبان سادریاتیجاں سے منسوب م

چئاميه الهرء کے آڈر ہی زبان میں ساپا ،

سه ماين داردو تامه وي د ۲۹ 1338

[جانياً بن أدرب ، در باتيمان كي معدم + ي ، لاحقة نسبت]

رک ۽ آدريون -

المنجس آراے دختری میں ایکھ ہے کہ آدگرہ دیگ کے لگے کہ

شرائل الادبرية ، تما دائ 1575

[آدر (۱) + ت ؛ گراه (= عثل، طرح)] .

آدری (باد)ست

ر ا اُدُر (۱) قبر را 5 ج کی طرف بنسوب 🚛

حدد برق کیغ میں گرمی منبر ٹیر ماہ گرية رغم دير مين جوش محاب آدري

ب مرس ۽ گ ۲۳، ۱، ۲۳،

ور ۔ آدر (۲) کی طرف معموب ،

انو میں اتھی خوب یک جوں پری جر اس تھے لجے واکی بٹ آدری ے دیا ہے خاور ڈیما کا ۲ مهنگ از ن مه پاره درشک بت ن آدری . ۱ د بوشی بوش بهرگاف قراب آئی .

يانية والمركارة ٨٢ ما المسالية والمركارة ٨٢

پ، قدیم ایران میں مانیانیوں کے ابتدائی عامہ کی ایک رہاں («ردو دب مگزد، مارچ ۱۹۰۸ تا جاشیه) .

[آفر (رک ، (ز) ر (ز) + ن ، ی ، الاحقة اسبت]

سجهتا قبر خلیزات یه آذر کنو سنجهان

دب جن کا علیل رامے بھی ،ن کی عدیل

آؤرای (ساد، سکار) د.

آدرگون (مند، سکد ، رمع) سا

پاول ي

آر (۱۴) سر الديم)

الحمية لا مواللة ..

گیا پرن سپٹر حوب کن دھار میں، ، برجنا کی ته ڈو ری ہے مجھ آر میں برآة العشر ، فراثي (دكني اردوكي بقت ، ٣٠)

् (उश्स 🔎 🚬)

آز (۲) (شده) امثاء

کہ محرم آچھے سے سمبراز اس کے کہاد ں بہترم ہوں رکھ سات پرداں کی آر

، يوسف تريخا (ق)، پائيسي بيحايوري ١٣٦٠

آز (۵) غرب.

1384

اس طرف ۽ اِدھِنءَ عموماً ڇدر کے ساتھ بستعمل .

یہ تر دریا ہے جادو کا اسوار ۔ ٹم گئے آئے کیمنکر آر اور مہ ا حشرت (جمقر علی) تا دوسی قامه ۱۹۰۸ 1488

[سن بازاد (😑 طرفت)]

ـــ پار

ردما م ف

 ایک سرے سے بدوسر نے سرے تک او ایک سطح سے تدویاری مقابل مطح تک ۽ وار پار ۽ کاڀ لينداره

الا لا کا کہت ہو لاک بڑی بلاے لاگی وادہ جانبے جد آتر پار پو جائے کبیر (قریبگ آصفیهٔ ۱ ۱ ۱ ۱۲۲)

ہو ٹ سیں آر پار چھید کر کے مکڑی کی گل ڈ ف تھی ۔

- اصفر فامةً واوم إر معتوا و شام ۱۳۰

اید اوجر ادم اج دونون جانب ،

دونوں اشکر عبدق کے آر پار جم گنے

19 1 15m 5 115

(ب) ایث

ورجهورة عجة والمجاني

نه جادین بہتے پھریں کے کففر یہ دشتن و دوست وره تر دل ہے وہ دریا کہ آر پار نہیں

يگاء ۽ گلحيله ۽ ٢۾

اوريپ ۽ برديکو ۽ آس پاس ۽

یہ بالکل بہے ترجہ آپ کے آر پار ایک دوسرے سے بائیں کرنے رہیں گے . \$1 E agrees () . . .

ور ، ﴿ جِرابِي جاے کی وجه سے) عالمها ۽ کم ۽ جيسے ۽ کوئن جون او باد

مول او کم دسددار ہو کے (باباے اردی عالمت کہیں ۱ او ۱۹۲۹) .

ی قبصل دیکمو د جیسے چ به معامله آو واو موساے تو حین عجال سے حاوٰل ،

انت کرد عہرہا ،

[[ر + بار (رک)]

م. الكبراد ، تككره ، ثنوكا دينا ، ست آدس كو كام كرك كے ليے نها به کسته به چونجار کرف ،

ے جب تک گوئی آر کرے جانے . س سے یو جہاں لک گام پار مرينگ آمنده د ۲۸

الهي الهاجي كرباء بالمعافات

1963, -- -

711 11, "ch 1, c

_ کھا، ہمر،

سان جپہونے جانے کی آذیت ہے۔ سب قیاد د مراشے سم

ليو لا حماري مساد آ کهه که آ لگاه های چ آمل که کا با س

ب گهسیژنا _{کی در} ردن کرد نیز ، در سد، ۲ ته ۱۵

بالگات و راسود

الرازعي والخرادر عصوارواء ومسال معاورات بالأمروجي صفیه ۱ ۱۲۸ و کوت می

ہے مارہ ہی ہی

ور رفع آز لگاه (محاسم را ما ۱۳۸

. . * * 4 . . .

کچرون کا تحدوله دیر د ر

آر (۲) ات (قديم).

عار رض) کا عاط اصلا (د چ کی آخید ۱۰۰ معد)

· . if your ages a for a for the second

حماک مامه مایه ک و ت

جوں جم دو دن بی ہے ۔ کہ

پېښې (دکې د ک د. ۳)

tage page and the man

ورے ما ف ای ٹھائیں گے نوم کرم ا ټرېک آصفيه ۽ خيد احداد ۱۲۹ تا ۱۲۹

end to the end of the end of the

و کی کارے موج سے شرع این درار سیال (دکی) ۲۹،

٠٠, (رک) |

-)

_ كا بهاركا سف (تديم).

دمان کا او د بایر کات ایند پرایا د دور و قردیک کا ...

ہوا بار سدرا شہر یار کا 🛒 ملیہ لوگ سیہ آ رکا بھار کا السمسان شوقين بالانتاء ١٣٣

کا پار ہونا میں ر

آر پار ہوں ،

ہوا ہیٹ ہے آرکا پار او قصمن الاسباع تدرئي (دكني اردوك لنث ٢٠) 1114

_ كونا نه يار كرنا . مناوره .

آو ہرانا مہ بار ہوا: ﴿ رَكَ ﴾ كَا تَعِدُيهِ ﴿ حَبِيعِ ﴾ آپ اس بعاداع كو آر كريــه

مه پار پوئا نه پار پوئا مدرر.

﴿ تَامِينَ يَا تَمْمَ بِنِ ﴾ خَاتَمَهُ بَهُ وَزَالَ ﴾ وَلَا وَاجِبَ كَ ﴾ ليصِنهُ له جو اذ ، ادمر دين لاکا زينا .

کا نے کی کشتی ہو دیں تھی مگر نه آر پرتی تھی نه پار . كمحينة كوير با ١٨٢

آرا (۱) مله م أرد عالرد .

ایک پلانی شکل کا دانداے دار آیمی اوراز جس کے دونوں سرون پر انکؤی کا دریته ہوتا ہے اور جین کو دوبرن طرف سے در آدس ہکڑ کر مولی کاڑبال جورك بياء

د کی شاعان آپر مالی پر کھے آرا عصے سیتے ر کہنے کا سیدھی شاخاں پر اگر آرا ٹر ہوگا ج ٹل تغب شاء اک ، ۲ ، ۲ ، ۲ ،

1311 مرباد کے ٹیشے موں دیم دفکا ہوا ہے غم ترا

پر آہ دل کرد چیرہے سے بھی آرا پیا 49 1 J 1 39

1404 درخت بيد معتول كالما به دفت مي مجنون ملا ہے کیا اسے آرا عربے جاک گربیال کا

ا ظريف اک د ۱ د ۵ 14TA

یں ہے کے گھورے اور برکری حصے کے درمیاں لک ہوئی لکڑی یا لوبه کي سلاخ ۽ تان ۽ ايپوک ۽

گاڑی آبر سے کردے اور پہینے کے اسر ہاتھ ڈال کے آرے کو پکڑ ۔ گھرڈا بھڑ کا ، گاڑی بُل ق سکی ،

The Facility of the State of th ہ، تدور سے روٹی نکانے کا آلہ ، نوبے کی ملاخ جس کا مزا جو ڈا ہود

ب اور جر روث کو تنور سے جدا کرتا ہے (برادر الالفاظ ، ٢١). س، موچی کی آرہ متاری ۽ متالی ۽ رائي (پليشي) .

[कारा أرا प्रारा]

(لَقَطًّا) (جِسم) كَمْ جَبُرا جِالِهُ ﴾ (مجاراً) سخت يه سخت أدبت و تكليب مي

گردن پر آزہ بھی بھر جائے کہی ارادہ کار شبیل یا کریں گے . التعقاب لأجوأب فالالاطي الا 4474

ب چلاد سدوره

أوا ولذا (يك) كا مديد

حرام کاروں کے مراوہ ہے ۔ دہ تا جاتا

man, juz -

کی رہوئے بھی مائی این کے بین احداث پر اما جہ 1814 الرابي مان فكل جائج ومأتم اليمكنيان لك 5 c 1 2 4 4 5 - 1

S = 12 3.34

حاکثی ایدک)میت

 أربح سے لكڑى كو جيرے والا بڑھنى يا مردور. آرہ کشر یہ کہ لکڑی ہے ؟

دو کے پیس کے م پر روں پڑھٹی او آر کش نکریا و کئری جبہ نکاسے ہیں

. 5000

یں (قامیم وبائے میں) محرد کا جب جبرے کی میں یہ مادور سہ ہی . 37h

آره کش مه کی چشم کش سد ماسه روان حسایی فالسير موقر الما المحالا

(5 5 1 + 1,

امه کیلیت : آرا کسی .

وہ پہلے پتھر گائدہ قہا ب آ انتے کا د ہے

جرح ل پیے کے چڑ کے کہ ماک کے دی آ ہ کے ۔ یہ " یہ سبو کے کا خاندہ کا ہے

مقد دربي الأمع

_ کھیںجا مرد

رک ۽ آرا جلايا .

ويحو آرائش سر الممل ما ويا حامد آلم ديکهي کس ٢- د د د د

- گهر ز- دن گه) سد .

(مشين وغيره سے) لکاڑيان جيرے کا کارخانه ، را مسين چائیم سی ایک دمحاتی آرہ گہر پے پییاں اک سے آ لا أن صاحب لے بنیاز کیا

As about y TAAP

 $[T_c + 2 \tilde{h}_c (c \tilde{b})]$

آراستگی رسک س، ت	٦ (ء) ١٦
سجاے یا ترتیب دینے کا	راے (- ملاح یا طریہ) کی جس ،

کئی گی اندار کا آراء سے معارضہ کرتے والے بیمیں، المشوف لأصاع ١١٠

ا ہیں اور ان اور اس کے متعلق محامل ہے المحاش آرا ہائی کرسے

الفيزينة لأشا ١٣٠

رع ر در دیا

٠٠٠٠ (ڪ) سب ن کب کا حرو دوم

(برکیب بین حرو ول کے مانے سککر ، آعاز کرے والا ، ریب واریب یا بربيب دينج والأراره كرح والأ وعبردي

بهر پائر دمه دول سا انهول میں انسراس کی محدل آ ابولہ میں - گڏڻي عشق ۽ نصرن ۲۸ ه

سرے کا تاہ ہے ہالا الله دیکھا لدكم آل، ومن شرخ خود آ ؛ كوخش آد ..

ث ک ک ا یہ ہے یہ کہ و بیٹھ آر انھیوں کا بہانا ہو کیونکر گرار حک نبی ۲۰۰

ری آرمی (= مح)ے ا

آرا جاری _{ایث}

پيرياز آثانوا (پيا)

. -. 3.]

آرا**دهن (**بت ده) الد

(پناو) بوجا پاڻ ۽ کيبي ديوتا يا ديوي کي برستش .

اس سے بچار سجگت ہو کر آتما کا آرادہن کرو .

جرگ بشتنج (ترجمه) و ۱ یا ۱۵۰ بر نہا کے برگ کا سابھی پرا جو کچھ سادھی پور

ہے سکھوں کے مہادہ کا بھی ہوا

्(_{रक्}≔ श्राद)धन_{्य वि}

آرادها (۱) محدد) د

موطا بات دعمایات دانشکی د تابیسی و فرچنگ آختمیم در ۱۳۹۰ م ا ۔ علی کا آل کا ادبا میں اگے ہے ہیں۔

اراست کرنا ۽

مفار عاملي کام ۽

ا دروغ المدم كو بدراروقاحتو مين سو مفتفیت او به پیچ چ ک

جامع الاحلاق ، ١٨٩ الد أمر (مساده السيدي) م

ت) البث .

مے کا عمل ۽ آرائش و ڙيبائکي ۽ ترتيب و تياري ۽ اس رپور شویب سے انسان آرامنگی اور ریدائش پاک ہے۔ ۱

گنج حوری ، ، TARK

ووجریا کی آر ستگی ہے ۔ کے فرائض آب خود انجام دیتے تھے ۔ سرةائين، ۲ عن

آرامت (ک آرست کر،) + گ ، لاحقة حاصل مصدر]

(سک س ، دی ت) موت

 مجدیا ہوا ، مرین ، اسباب آزائش و ریبائش سے درست ، تنا منوزا . سہے جس کی صف میں چیا و راستہ ر ارسناو کی اور مرد آراست گلش عثن ، نصری ، ۲۴ ۱۱ اس حال کر بہت آراجہ کرکے نکھا ہے۔

قرجمة ناريخ ابوالعدل، يه بن چ٠٠ 1884

> بهبرج مبدن حواير وصدكانا علم وص آراسته ہمیں سے ٹھا ایران علم ﴿ اَنْ

برویس د گلام پرولی ۱ ۲۲ 1577

و. ا درست د ليس د تيار د مرسب د برياد .

آرامته جو برم ہوئی دور طک میں۔ ران جام پجڙ گردش ايام ته آي

سودا ، ک ، ۱ ، ۱۹ 1 4 4 4 قاتل کے اثنیاق میں شود کاٹنے گلائے ۔ آرابت بے گور ہماری کنن درست ۱۸۶۱

نه رہاں مجالس عوا کا قیام ہوں ہے، نه برم ماہم آراستِه کی جائی ہے , مذا کرات باز ۲۰۲

[ف: آرامش (= سجاد ، ترنیب دینا) مے حالیہ تمام]

ـــ (و) بيراسته ___

ركاح أواسته ر

ں میری یہ خواہش تھی کہ میں اپنے کو ایسا آراستہ پیراستہ ظاہر کر کے اس کی نگہرہ سے پری جھوں

ا يودرانيمورك 4 444

ار جہتی کمالات سے اس کی دات آراسته و پیراسته ج مناظر احسن گیلائی ، همقات (ترحدم) ۲ ۲۸ 1461

[آراسته 🛊 ٿ- ٻيراسته ۽ ٻيراستن (سجاڻ) ہے]

آزاش (نديم)

ركة آرائين ،

رين المايدين كوب بئها اس اپر المجت النيك بوا غوب آراش كر ا جنگ ثامة سيوک د ۱۹۳ 1381

آزاضي

رکج اراض (سم تعتی الفاظ) (تررالمات ؛ ١ ٨ ٨)

كس قاءر آوائسي لاخراج بدم عنبدہ دار برد كے . 🕠 🚓 .

دستور المدل الكريزي را ١٨٧٠ LARK

ہمیشہ آبسویں برس تمام آر سی کی بیمایش ہوتی تھیں۔ شيل د مقالات د ۲ و ۱۹۹۶ 1518

آرام _ اڑنا ہماررہ (البب) اند جين مش جانا ۽ سکون عتم ڀونا ۽ و الزار ۽ اطمينان ۽ باکھ ۽ چين ۽ سکون ۽ ... رگرا اور دوی مرا آرام 💎 خان تدلیم عدید ن مدم ر يڻ چلاي جي ماڻيڻ سون پيو ۾ خام 1351 عومی ۽ ک 🕶 🕶 سيس من ڀاقه لينے مين ہے آرام _ آنا بعادد، ٠ قل قطب شاه ، که ، ۳ د ۱۷۳ 13.1 پٹر دل کے میہ نے ہا مجیے خواہش مرگ و م سکوں باتنا ، چین پڑوا ، نٹوپ خاتی رہنا ۔ کوڻ ہے جس کو ته متناور ہو آرام اپ صرح آلے میں اس جادر نظر کے ۔ اکب و سامی ہو ۔ آن کیات شمنه ۱۹ د 1480 کلیات سراح ۱۵۰ در پہر رہی کل تک تو بہت کردش ایام تماگور کے روبر رہ گل الدام نہ آیا 💎 ہم محاک کے آسودوں کو آر م نہ 🦭 ب بند ہوئی آدکھ تو ہے قیر میں آرام عیر ، ک ، ب ۱۱ مرقبه المعموم الأحراقع اعبرات (مراقبه) ۳ ۱ ند پر چهوکس قدر پوگا مثلب آخرہ س پر ياء - زامسراء آينادش د أسودكي ۽ لطف ۽ ئب غم جن ريص ٻجر کو آراد آل ہے و پايد . . . ته نيت نه آرام ، له کام ته دهام . 1510 17 . m. ca 1374 ج. الرقة بوظء شقا باتا . شرق خواباء اڑ گیا حواروں کا حموہ دیکھ کے اس بد بصیب از کی کر کچھ کچھ آرام آئے لگ رائع دب مث گیا آرم عقبی دیکه کر ووراليبيرت ٢٣٢ SASA اکلات تیمترہ ۲۳ ہے پار مشما مقدم کہ دری تر پپ ہے ۔ آ برام ہو طرح کے بہتیں یاں مصبب ہے سد لأخ بالا الما المد - برجيس ۽ برتيه (ق) ۽ ١١ بدر المتراجل والبند عجواب واحتداء لبننے كي حالت عربيونا . وہ چمن بندی جو میٹی و عبدرت کے جلہے یا کرس کے اوقاب کرارے سے بچھا ہے بلک آج لب بام کی کا لیے کی جائے ۔ ڑپائے گا شہر بھر مجھے آزام کی کا آرام باع ہے جہ وہ گل جو میہ دار میں الرياض البحراء ١٨ الل خموش ہے حرکت میں صبا نہیں 1873 التخليف بريض أء الناقم \$ شها ۾ محدد . المحيات مكان كالمحار 1341 اطریعل صفیر سین آرام کیونک، ہو [رام 🕆 دخ (رک)] ابسے مرض کا خوب کلاں پھ تجھیر علاج ديران آبر (١) (ق) ۽ ١١٨ **نے بحش** راءیت با سکاج) مت 1414 مادر ہو، اب جس کو لگا ر وگ مشق کا ہم کن مرض یہی ہے تو آرام ہوچکا حس سے طابعت مکون پائے ، چین دینے والا ، آماس سہنجانے والا الديران رساء ۽ ۾ ۲۳ مدن خوشی سین مسائل فیس ہے جانے میں TATE آخر مریخ تم کا کبیں اقبام بھی ہوگا۔ که راخت دل و آرام محش جان آیا بیدر ہوں کب سے کبھی آرام بھی ہو گا كديات سرحه ٢ الررثية فيص بهرت يورى الالا 1414 [آله ﴿ فِي فَحَثُنَ مُعَلِّمُهِ ﴿ ﴿ يَجَمُّنَا وَعَلَمُ كُونَا إِنَّ إِلَّهُ مِنْ وَعَلَمُ كُونَا إِنَّ إِ (ب) صيد تهمرا ہوا ۽ ماکن ۽ پر سکون ۽ مطمئي (ديني يا مادي طور پر) ۽ بديال يواضاء الد تری چہانو تن حلق آرام ہے ۔ قرآ بنک تجکوں سر انجام ہے ایک قسم کی پائک جس میں آدمی سفر دیں سود ہوا جانگنا ہے د سکھ بال القمة إرشمنة كاله يريا بين بسن سبت حوادث کے تلاطم (بایاے اردر ، لفت کہور ، ۱ : ۲۱۸) دریا بہی تقدیر کا آرام نہیں ہے ((4)) 10 + 11] حبرت عربان ، ک ، ۲۵۹ 1441 ـــ پاڻا ي ر آسائش ماند ، جین اور سکھ نصیب ہوتد ، دل کو سکرت ہوتا ، عاشق پیر کے اس یاغ میں آرے محموظ جدرے آر با یا دے حکون و راحت بأند ، نطف حاصل كراد . که زمانے کا کرتی لطف نه پایا ہم ہے مراج ربع کہھ حاصل قبیں ہے اس خرہے ب عبيب جان جو آرام ٽونے کوئي هم پديا ارر کچھ آرام قددیا کا اٹھایا ہم ے 4 . 5 . _ 1 الشيم أتراد ١٠٨٠ TARS النہيں ديا کي سنسو جي آزام ٻان دل ہی بنیاد مصائب کی ہے ۔ بترک دل کر کے کیه آرام اٹھا کرے سمی ہیں جب حدد رمانہ القرش حاب ۱۲۳۶ 1477 یاهی مچهل شهری در صدای دل د ۲

_ پائی بر سالت

ارتجی ایژی اور چوڑے ہتھے کی حویصروت اور سلایم جوں ، حرث غرد ٹوک کا بیر میں نے اس ہوگ جھوک کا جدیا کہ جہاں کو ہسند آیا آرام پائی جس کے ہائھ آئی دل نے چین ہا؛

الفساطة عجاسيا لأناه

زوحه کی آرم پائی اور شویر کا سر 1 19 13 14St Egyphol 1 1940

[آرم 🕆 پ (رک) 🔹 پیدائمال 🕂 ی، تائما

جیں تصیب ہوت ، کھ ملتا ، بنے اور ری دور ہوتا .

اک گھڑی کر بھی ٹھیرے سیں جا سے خور دل کو آرم پڑے ہے جو آ ، اکیر

منظور دائے پرری کا ورثبہ ہا

. .. .

الله إستاد (– بٹ پ ، س ، مک ن) سب

ا مست ، کابل ، بیکار بڑا رہنے والا ؟ معنت سے جی چراے والا ، تی آساں ، عبش کا بشاہ ،

> یے چنری بادیہ گردی کی کہاں اپ خابات 👚 بدوگانے شامہ رتبجیر سے آرام پستند

ديران أسير ، رياس مصاف ١٢٥٠ 1845 اسم کیلیت : آزام پسندی ، جیسے : دولت آئی اور آزام پسندی اسم

ت به لائی .

[آرام 🕂 ت ر بسد (رک)]

_ يكونا سدرره

والماقيم كرفاء تهيره واستناها

س در ہے کہ مہاڑکے لیچے آرم پکا

و۔ مصیرت کے دل کتنے پر چی سے لیٹھنا ۽ اطبيقال کا سانس بينا ۔

باب کی جدائی ہے آرام نہ پکڑا تھا کہ مریت تیری جدائی کی پہنچی

ا درس حجمہ اور علامت پسکو دکھلاؤ د کہ ۔ او آ ما کر نے

- يونوانا حاديد

* آزام بہنچتا * (رک) کا تہدید ،

ان کی کیا بات ہے پسیشہ آپ تکلیمہ اٹھائی اور رد کر آرام چیئج ا البيراللبات ١٤٤٥ هم

 تبكين ، السلى يا تشامي يونا ، أهارس يداعا: ، سكون با جي سلنا .. ال ہے کس کر آرام پہنچے کر وہ ٹکا اسریهی آرام ب امير فيات ۽ 1 5 84 1841

ـــ تکیه بر اصا (جنت ت دسک ک دندی) دد.

ارم لیک یا موہانا جس کے سواوا لے کو ایٹھنے سے زاحت ملے یا سو وُکھ کر بشر سے بناد آجائے، ٹرم اور گدارہ تکید .

نه کیون اس غم میں یاں آٹھوں پھور میں سر راءو پات ر سوں ہے وال آرام تکیه غیر کامر کا ن ، ، ، ، ابريلمبرل (لبت کيپر ۱ ، ۲۱۹) [آرام + تکیه (رکبه) ا

ے تلخ ہوتا ہی

سکول و آسائش میں خلل پڑنا ، راحت میں أنتور آنہ . شب کو سوریں دن کر کھار بن کچھ جز ہو دل کو۔قرار امبر گئے ہیں پنجر دیں عنواب ر حدور و آزام تبلنج ديوان رند ، ۱ : ۲۴

_ جال کی ما د میں الد

حسے دیکھ کر روم کو راحت ہمدیے ، محبوب ، اولاد (خصوصاً بیٹا،) . حورکرتی آیجے بنان آرام وہ آرام جاند اپنا تو اپنی جماں سے آوام کو آرام آجات * کتاب ظمر ۲۰۲۰ کانات ظمر ۲۰۲۰ کانات ظمر ۲۰۲۰

1875 ۔ یا کہاں کا چب پنار ناوجواں نہا۔

ہے جات نے جسم راز کہ آرام حالہ دیوں مسلم میں ایک ایک اور کہ آرام حالہ دیوں 1140 [آرام + جاد (رنگ ا

سجان بواساءليد

ایک قسم کا چهوتا اور تارک باندان ، حسن دان ، آرام دان ، ینم نے جو پاٹ مالکا ناتوں میں از پر کھولا ا اون آگ جور دشمن آرأم جاد کهولا ۱۰۰۱ دېران تسوم د نظم دل ۱۹رور ۲ څخ 114.00 [آرام 🕂 جان (رک)]

- جوگ بردانيا (-راين) الت

رک ۽ آوام کرسي ۽

1577

ہ ، احمد شاط کے برابر پسی آرام جرک سے پانھ مگا کر کھڑا ہو گیا . البذيب الاحلاق ، ٢ : ٥٩ جب وہ آمر م چوک بر بیٹھ گئی تو میں نے ایک گلاب کا پہوں سیے پر نگاہے کو نسر دیا خوق راز د رموا د ۱۵

[آرام + د: جبرگ (دک)]

_ چهوڙنا نہ ہے.

والمت و آبائش کو ترک کردید با سکون و امامیان کی رددگی میم بادی اهاد م بهم نے قمهناری واسطر آرام چهواز دیں۔

يور البات ، ۱۶ ۸۸

دل سن کی طرف ہو کہ سن آرام مربک سادت کا برے پات نے بیام دریکا

1341 عيالة فتناشب شاء واواو

شہر د این سہر کی تدورے بید و نے آرد ہے

1444

و. أرام يستجانه ، أسائش كل جُوال ركهمًا ، سمولين ينهم يسجال .

سہ ، تک ہوگا سے آپ کے آرام دیتے میں کوئی دیدہ اس سے 5 8 187

ا مد مس ہے وہ آ میں کہ گھر کو بھوں گے

ب ڪارور ۽ سٽ کيبي ۽ ۽ 19

المرد الهجراك والماء الراز ويقاء

سد و 😤 صبحر ، دن الم هنام الماشاق دشت كا دى

ميس د ک ۲۹۹۰ 1 4 5 1 hes the ...

يه کي جاڙ ره ديد به ديد حد کے ڀانه ۾

_رسال (-ئەر) مىلى.

جين درتي والاع آدائش ببنجائ والاع مكري بخش .

راحت در مائدتان مهمورز - آرام رمان جان رسبور

سرور (الميراقدات عاديد)

ر راب خرش میں کئٹی تھی وہ صبح کہاں وہ شام کہاں

آدم رساد کا سائھ چھٹا ہ کیا برچھتے ہو آدم کمان

- شدة ميجالة الهج د ١٩١ السم كوفيت ۽ آزام زماني ۽ 🖳

اس کا خیال ہمیشہ دوسرں کی آر م رسابی کی سافیہ متوجہ رہت ہے

ارسابة تبيديب الاحلاق ، وبه

[آرام + ن سازمان ، رسیده (= بهشجانا ، بهشجه) ہے]

رکھنا ہے ر

جبی سے بیٹھنڈ ، آرام کرنڈ (رک) ،

ہ اس کے ہم آعوشی دیا ب جیں اب ہر دیا

-- منٹ ہے جبل میں دل آرام نمیں راکھتا

ر سپره کیه ۱۹۹۶ آپر دم پید تن گرم دار داه سام بین 149 +

پې هم پيم س سي ... آرام کيهي ماورت د سيې پاکهي د راه کيه $\eta \times \pi$

ستون اید و بدت د در د

[] , + , []

- (ارام) ت

یکی ہے ۽ دمیرے معیدے ،

مه آرام سے چاتا ہے ،

مدلات مولان چه حسين آباد ، ۱ ، ۸۵ 1413 ے خانہ آپر (ف (– بت ن) امد ،

وہ شکان جو جاسول اور دورے پر آئے ہوئے ماکموں کے قیام کرے یا شب باش ہوئے کے لیے مختص ہو ، (انگریزی) ریسٹ ہاؤس (Rest House) .

مجد عادلہ شاہ کے مقیرے کی مسجد سرکاری آرام خانہ 🛴 بنان کئی نہی ,

- حلامل فن تُمحيد ١١٤ -13.45%

ر آبام + حام (رک) ،

سيد**دان** يونضاء مد.

ور رک ۽ آرام جان ۔

آرام دان انها در تر پیل به دری . دریاک آسمیه ۱۹۱۹ در دری .

کانے دے پائنان ایساد کیے جو پہلے ٹرآرام قان کہلائے تھے گ

ب ممرماً حسل دال کے دم سے یاد کئے جائے ہیں ۔

۱۹۲۹ خرن بشرق تبدن کا آخری تبرته ۱ مدی

ب. بداو سنگار كا مادان ركهنے كا قيد دار طرف سنگار دان ، حس دان ،

بيوني يکس (دان نے اردو ، الغث کمپیر ، ۱ : ۲۱۹)

[(2) -- 0 - 00 (2)

- دل کین انہیز کین د) سب

وک ۽ آوام خان 🕽

خط و خدال اي كا اي دام دل كرك دل كون او رام آرام دل

خاريا ثابه عامح

دل آسودہ ہے س آرام دارہ کا السهيلين ڏير حديث طاقت گسل کا موس ۽ ڪ ۽ ۲۹۲

[آرم + دل (رک)]

ے دوست (۔ و مج ، منگ بر) جنت

وف , وام يجمد (وقع اصطلاحات ٢٤٢٥) [آرام 🕂 درست (رکبه)]

ــ ده کې بېرد) حب

جس کے درائعے سے آسائش ملے ، راعت رسال .

نعیسی ۽ آرام دہ کھنے پورٹ مکاڏٽ ۽ جيانه مان باپ اور بجب کی درج کی دوج امن ہے ، خوش سے رہ سکے .

المعمال اعظم تا ١٩٤٤

 $[[I_{ij}]_{ij} + [I_{ij}]_{ij}]$

_ دیکھنا سطورہ،

چي ڪه ڀاڻا ۽ آبائش الهائد 🚛

منا دل ہے اثر تھے انک بے تاثیر تھے

مشق مين آرام ، مين تحس كي بذرك ديكه: ا كيف ء آئيلة داخرين ١٣١ የተልካ፣

> ــ ديبا محاروني

١٠٠ نجات يافتين بيرجيني دوركرنا ، اللممان و مكرن دينا .

سردا د ک د ۱ ، ۱۱

قرينگ آصابية (1 1 1 1 1

الكے شاهر اس كى جاكة آرام كهيئچنا استعمال كرئے تهيے

PIASE

۔ طلب

1000

ہم رام ہوئے کہ رم کرو آئے __ ا رام کرو کرم کرو آؤ جہاں پتھر ان سے ٹکرا کر اچھات ہے تو ایسا مقیند جیسے صدیں کا جھاگ گاراد سیم ، ۲۸ اور جبان کہیں آرام سے بہتا ہے رہاں پلکا میروزی اور ایسا شفان SMA اسلاقے وہ کیا آرم ہے کیا حس نے کہ کیهی آزام کے رے نظیر شاہ 6 گاہام اینے نظیر 40 ۴ ا مايتامه * ماه دوه كراچي ؛ ايريل م. به اطمرمال ، أمادُش كے ساتھ ، يا فواغت ، بے فكري ہے ، جيا سينا ۽ هم ليا ۾ در آرہ کراو تھکے ہوئے کے ہو اتنا میں کیا عرص که قرمائیے حضرت 17 1 + + + to Sy آرام ہے کشے کی طرح کوٹی بھی یاں ہے 1855 سودا باک د ۲۲۴ ت مر سود البث ، اسواحت كرد . آرام کریے میری کہنائی نہی ہنو چکی سبری یہت میمتی اور اتنی بڑی که قین آدمی آر م سے آرام کریں ، كرئے لگوگے ورثه متاب و خطاب اب کامنی، سر شاره ۲۱۱ مير ، که ، ۱۵۰ وير صحبت ووظ (- ات كان ل) مدن . مردوا مجھ نے کہتے ہے چلو آرام کریں چی کوآرام وہ سمجھنے ہے وہ آزام ہو نو آرام پیند ه کاپل ه ست . ہے لکھنے خط جو کیا غامہ ر پینام طلب کاپلی لکھے کے نہیں آپ ہیں آرام طب ا ورا ا معنى يحشا ۽ فائده پينجا يا ۽ جها کردار کلیات طفر ۲۲ : ۲۲ کس دوا ہے آرام کیا , پهرېژ پرني آرام طلب يولي او سمجهالي بهي . برپیگ آستیه ، و و ۱۲۹ پريم چنده وارد ت ، ۲۵ 1840 سم کیایت ز آرام طایی 🕟 - کرو / کریں / کیجیے ہنر. اس آرام طلبی کی وجه سے رن کو ٹوکری سے جہ ب دیا عجاندت ورنگ ، ۹۳ ملاقات یا کشکو عتم کرے اور رخصت ہوجائے کی خوبش کا ایک سیدب ے ہم بڑا آدمی بیت چاہتے ہیں تو حرصی . ۔ حموث ، آرام طلبی اور المعوب بهان ، مترادق و أب تشريف لے جائرے ، مرید رُحمی گوارا ته کیعنے ، ہ س و تحد سا سے پدیشتہ کے سے دست بردار ہو جائیں۔ کہول کر راف کو کہتے ہیں وہ سجھ سے شب وصل حالات مرمود (هيد چه) ، عن رات آئی ہے بہت آپ اب آرام کریں [[ام + ځ . طب (رک)] . الايواد أجيرا ورياض حصنف ١٠١٤ ٣٦٠٤ 1867 _كا موسيم/موسم (- وين ؛ قت س اكس بن) الله . ے کہائی۔ _{ادث ،} ار الملاقي الصبه ال (باتیان) ایک اُمیل ختم ہوئے کے بید سے دارسری اصل کے آغاز نک کا آرام کہانی ہے نہ پوردام کہائی والله ۽ جوهي عمو اور پسجهڙ هومون سے خالي موسك كا وقت ، ر کلم راو پلم راو (دکنی دیا ک الب ۲۰۰ 1070 آرام کا موسم در حدود میں عام ہے ، چاہے وہ صدا دینار مِدِن یہ خو ل پدیر ، [آرام ± ۱ : کیایی (رک)] ا قردت نستجراً ۱۶۶۶ — کرسی (- سم ک، سک ر، ی مع) ایث . آساس سفا دینا ۽ پين چين کو دينا 🚛 بک اسم کی کرسی جس کا تکیه اس وقع سے بتاویج پندھے کو جھکا ہوتا رو روکے کپ ابتر سب کام مربے دل کا کیویامی آنکیوں کے آرام مرے دل کا ے کہ آداری اس پر تنزیا کہا سکتا ہم اور جس کے بنے اتنے درار اور چوڑے 1441 مير حس ۽ و ۽ پ والے اور کہ ان پر بالبانی واقع یا بانو بھیلائے جالکتے ہیں ، آرم اس سعن نے غریبوں کے کھو دیسے سی سے دسہ پر ، د دسمر سے آزام گرسی پر پہانچا ددن ، یب تڑاہا کے رہ گئی شیر رو دیے الممام والراية (٥) و ٢ 1417 _ كهيمجما سرور، ديم) ب حب ان د اثری ، ۱۹۹ [[(ر ک)] ور المكون و المينان كا للاب حاصل كريا ، حي ويا . کھیے ہے۔ انہ میں چس میں آر آم بیک نفس کا مہ د تبری گردان ہے خنون اس ہوس کا

ور استاناته آزام لبنان

آرام اليتد .

1850

1502 سـ كريا بين الراز بکڑنا د سکون بابد ، جین سے دیتا ، محه عقل كيشي واله معظم كام ك عثق كيث قادر يصمل آرام كي سب بساره ی و گفتار مثل را مقل (تدیم آردر ۱ و ۲۳۹)

ديرك سير ٢٠ ١٥٦

```
ــ گاه بلا افيا ، انث
              بید سرگ ۱۱، کے ہے ۔ یہ مگرد ،
               راه گوال از که آیاسی به دیره بهدی
                                                                                         ے ہے ہے سوے کی حکم ۽ خواب کاد .
                and a last
                [[], [] + []
                                                                          مکان لحس عیر آرامگاہ پار ہر شب ہے
                                                                          عمي ہے قيس دن يار، ميزل ما برج عقرب ہے
                                                             سجر ( تواپ عل خانه ) 4 پیاص مجر ۲۸۸ د
                                                                                                                  SAGA
                               الراجب من کی یا درا
                                                                آرام گاہوں میں ان کی کسی کا شور غل پہنچ سکتے بھلا کیا سیال ا
                        رک ۽ او مکاه جي کي په دخمين ہے ا
                                                             ۰ . باباے اردو ، لفت کیبر ، ۱
                                                                                                                  3331
                                                                                             و، رونے کی جگاہ ۽ سکن ،
                   آخہ ہے وہی خاک میں آر ، گہ
                    کس کم خر ۱ تی در دو جول
                                                                         آرم گاء اشک ہے ویران اے جوں
                                                    140 4
                                                                          عامس ہیں تبار تمور قیائے دریدہ کے
35 6 5 6 100
                              عب م گانگ آئی
                                                             ٠ . . لسيم دياري ۽ د ۽ ٢٠٨
    هم حياب كي أتكه بـ د ياتي
                                                                                                                  1416
آگراز معت
                                                                           آیے تھا دور سے جار وہ مرد خدا شاس
                                                                           حدگیر ری
                                                             شیم ، رائیه (ق) ، ۱۲
                                                                                                                   1417
                                                                                         ج. بڑاو ، مثل ۽ ڏاک بنگير .
                                 البام يدبراه يتمكى ويرابي
                                                                          یکس کون او یک دیکھیے سارے سیاء
    سر دے کوہ طرین دیں ہے کے شکر کو آرے گیں
                                                                           تمام وات کیتے وان آرام گا۔
المشرخال ديشي والااه
                                                             أخبرر فالعاء ١٥٠
سو ے اس وجے والے گئے جہ پر
                                  ينين گيم، خوانه
                                                               کورسپ جو آئے تھیے نسپٹ کی چاہ ۔ گئے چھر کے سب اپنی آرام گا،
                                      بطوب ۽ "رم گريه
                                                             🦈 معیه کارونها و کلاکام ، ۸۹
         الردم إلى كليم ١٣
                                                             دریا کے کدرے جا بحا آرام گاہیں ، ٹکار گاہیں ، کوئکین بادشاہوں
       [2(35. ),35.5 2+65

 أبي بش بوئي لايا ٠

                                                             ایاب اردو ، لت کبیر ، ۱۰ ۲۲۱
                                                                                                یں۔ اپر میدفی موضور
                                  ه . وک ارام کرنا . . د
                                                              کوں تصر ابرر کیسا ایران جو جناب دانیہ بادشاہ بیگم کا آرام گا، ہے .
          معر تک شام سے قعم بن يہي حالت رکھي دلد نے
                                                             الشائع پېدار بېر خواد ۲۹،
                                                                                                                  1837
         له سپه کو چين هيت ته د آړ تر د انه
                                                             شہر، خدوشاں رااوں کی خدوشی جس نے صرف ادھیں پر تبہیں بلکہ
 1401
                                                              ان کی آرام گاہوں پر بھی ایک حبرتماک ہے خودی کا سمان ہیں کردیا ہے۔
                     ایک بلے آوام لیے کے بعد حسم حالیہ
                                                              مشامین ثیرو ۱ / ۱ تا ۱۰۳
                                                             و، آن جیال ( مرحوم یا بناور ) کے بعنی اینممال کی جانے والی
           الها المكون واقرار حيم كد فيدا م الحب والأساسي مثال ما م
                                                                  صفت کا جزو دوم ، جیسے ؛ جبت آزام کاہ د خلد آزام گاہ ، عرش آزام کاہ .
    حوالي ساي مايي جماع کا کي پک کا کي د
                                                                             عرش آرام گلہ . . , خطاب اکبر شاء ثافی کا ہے
                                                    1404
                                                              181 1 8 4 8 8 1 181
            عم ہے کو میں خوالم فوجائیں۔ ان
  پہر کی ہے جے ، آ ہ ہے۔
                                                             حکومت انگلشیه کے تدبر مے دواب سید غلام عد خال بنها در کے خلف الرشید
                                                             دواب سيد تيم سميد عنان نهاد - جنت آزام گاء کِل (بن پرزائٽ آڍاٽي کا حق دار
                                                   3.4. A
                                                             قمرید (مگائیب عاسبا) د و
                                         1, 5 mg 12/10 __
                                                                              [ آرم + د و گه (رک)]
                        ر هپ شارپ وي، ۽ جين هاضل جو۔ ه
                                                                              ــ گزایل باد ( - قسم گ ) ی مع ) صد .
            ائم جو گھے ہے ہے جہ دو رہے ہیں. محرد کا
            سے قال سے ہو مد انہیں آرم مجھے
                                                                                * رکه: آوام گیر ( وشنع اصطلاخات ۲ ۱۱۲ ) .
                                                    1111
                                                                 [ آر م 🕂 ف ۽ گزين، گزيدڙ (== انحتيار کونا ، ، چنتا) ہے ]

 کوش بردانها ( رسج ) نسب .

                    السرايين واحواب دين واحواب أده مين و
              د خلاد ید دی ج کے جز دستگ ہے۔ سے
                                                                                        كان كي صفائي كرك والا عكن مجليا .
              موے دوں کہ بھی وہ بھی آرے میں ہے
                                                                             ذكر عيددورڙائي آرام گوش ملارم بو ساكن بيگاله .
```

حرين التنبر، واجد على شاه، ١٥

1240

آرام (۲) الذ. باع ۽ سير ڳاه ۽ ڪوشي کي جگه ۽ مرختون کيا جهنگ ۽ ربعا ۽ آارم کرنے يا الهمر لے كا مانام (بليشس) (اكثرتوكيبات مير استعمل) . سگه آرامون (يمني بده متي عافقاېون) کي تمبيز مين مير معبرل بنر د کھیا جات ہے كاريخ تبعث بتدء ۲۹۹ 114 [ज्ञाराम हो : 🕝] . . . آرام صفت كا جزو دوم ، مترادف, ارام دينے والا ، سكون بنفشے والا . کسمسا کر مجھے ہے چین ابھی سے تہ کرو راب ئو چونے دو ،اسے يبر دلد آريام شمام رياس (ليحر ؟ ١٢٣) 1477 ا هي آر د ومع اصطلإحات ١٠٥٥ 147 [ركب: آدام] آراهائی ئ رک ۽ آرامي . ا بي مي آروائي ربان کے عبدہ ايساظ پالے جائے ہي کيونک پخستش دِدشَاہِوں کی سِرکاری زیناں آر بیائی تھی 🛌 آريائي زبائين اسع [Aramic : Sil] ارامش (كين م) الك . رکڻ ارام ۽ صبر وآرابش برثبات چبر آپ سے دونوں ساتھ ساٹ چلے سين ۽ ک ۽ ۲۴۱ 140. میں ہوں وہ نقطہ کہ ہے سٹا در پرکار میں ہود، وہ خطہ جو ہے محور آرامش و دیم وسرا ، مرزا رسوا کے تنظیمی مراسلات ، ۱۳۴ 1171 [ف و آرام (رک) 🕂 ش د لاحدهٔ مصندری [آرامی (۱) ست . قدیم بابل و تینوا (خوانی و عرب) کی ژبان کا نام جو بعد بیدیلی کلدانی کہلائی و اور جس نے پھر سریائی کی شکل اختیار کی ہ پہاں (بابل و فینو) کی ژباں کے مختلف دوروں میں محتلف تام پالے یعنی آبر می پهر بندای پهر سریای عدلات شيل ، ٦ د ١٩٨ آرامی رسم الخط نے بین البحر پر وہ کو جیم دیا ، ادا جی عیرای ، مام تابل ذكر إين ، ريان كا معد مه د ١٨٣ 1337

[آر مائی (رک)] **آرامی (۲)** امث (قدیم) . رک ۽ آزام (مرض يا تکليف کے بعد) . اور شروع علاج میں کامل آرامی اور درستی یود: شیروایا ہے، السنة ميل طيدة ١٩٢ 1411 [آرام (رک) + ی ، زانه]

جی ہاں آج ٹو سازیتی سے ابھی تک آرام میں ہیں . مجاد حسين ۽ طرحدان اُونڏي ۽ 🛦 م رامت سے ۽ آبائش سے ۽ اُچھي حالت بين (بور الدث ۽ ١١) _ مين لانا يمدروه (قديم) ماکس کوے سے اوکنا ، سے لراز کو قرار بعشنا ، یہ ول کو جیب کو بہت سریہ ہور اسے آرام میں لایہ الوار سبيلي (لاكمي اردوكي المت ١٠٠٠) ـــ والا سب رکح آرام طلب (پلیٹس) [اربر به ولا (رک)] ... ـــ والي أمثارة منفي بيوي ۽ حورو ۽ سکھ پينجائے والي . آرام ٹو آرام والی کے ماٹھ گیا ؛ اب او پڑ رہے ہے . ا قریمنگ آصفیه ۱ تا ۱۳۲ 1846 ایسی آرام وال ماما مل گئی ٹھی کہ بسیر کمیسے صبہ کام پوئے جائے تھسے ۔ پایتے اردن ۽ بعث کیبر ا ۾ ۽ ۲۱4 [آرام + و ل (رک)] ـوآسائش (۔ریج،کیء) ب عيش و عشرت ۽ سکون ۾ الممنان ۽ راحت و نظف ۽ فراعت و خومجايي ، رہر ارن سب آفتوں کے جہنئتے کے بعد اس آرام ورآسایش سے اپنی ، بدگاں 5 -المرابية ؛ عيدالكريم ؟ ٦ ؛ ١٣٣ 1400 الانے بین بری ہے آ ۔ وآسایس کے بینے اور پروسٹی کا احسان عظر ہے ہیں۔ ان کے مار المات أخرت + ٨٨ 1 6m --14 E. (C) & King اد نس صديمين آرم کيدگه پر رہے ورش کا حوب کالال ہے تحصیے علاج ديراك آيري.(ا) (ك) + عن ا 1416 سر مرکش پخر ، ان تا پنے کی شب وصل کر چین ہو ان کو سبھیے آرام نہ ہوگا 1881 کے عصے علامہ کا ام سر و کنیات علم طب ۲ ؛ ۲۲۰ 1511 ا . اس و اس و اس اللهم جوال ۽ (باد اسي کے بيد) بيکون جوال ۽ د وه برده دغام خو دد م رو گرد

La Contraction Contraction

مگ ن ۲۹۰

```
آرامیت (کسم ؛ ندی ) است
```

أرام (رک) چيد اسم كمانيت .

طبیب بعد قراد کے جب بچھوے پر آرام یائی تک گہر میں رہٹا اور جائے کے وقت پر جبا کر آرامیت اور خاطر جمعی دینے ، ، ، خوب ٹا کید کرنا ، محرل یں قبالت ، ۱۹۵

[آرام + يت (رک)]

آرامیده (ی سم ، دد د) سد

رک: آرمیده (پلیشر)

آرائش (كسء) الك.

رزز سجاوكات زيبائش ، آرائتكى ، بتاوسكهمر .

یک بادشاہ کی تعظیم ایک المبیر کردہ بڑی کرتا ہے تو ازار جابت آرائش کرتا ہے .

مجراح الماشعين ٢٣

خورترد کی طرح آرایش نه کر ، ۱۸۲۵ اجرال لابیا ۱۹۲۶

شاہی عواب گاہ کی آرائش کا کیا کیا ، چید چید بہشت کا نمونہ ٹھا۔ انتخاب ترحید ۱۹۱۹

(أأ) سجاوك اور چر مان وغيره كا سامال .

جاں یہنش باغ سے کے کر حسن آباد شہر کے قلمہ کے دیر ن عام تک جو در رہے آرائش تھی سر سب ر رش ہوتی ہے .

دیر رسته آرائش تهیی سو سب ر وش ہوتی ہے . ۱۵۳۹ کے خوادر و دائیر ، ۱۵۳۵ میں اثر و ر دائیر ، ۱۵۳۵ شیر اثر و ر دائیر ، ۱۵۳۵ شیر اثر و ر دائیر ، آرائش شیب مطلم میں بہر زیبائش ، دن کے داخوں کی سب تهی آرائش ، ۱۹۳۸ میں بہر زیبان ، ۲

یں۔ کاعد ، پئی اور ابرک کی ٹیاں درعت تخت اور بھل بھول وغیرہ (جمھیں گمنوں میں مجائے اور تخت ہو رکھ کر جنوس ، برات یا ہاچق میں وہبائش کے لیسے لیے جائے ہیں) ، سوگ ، باغ ہماری ، یا ک باڑی ،

حجالب دیکھٹ آر کش تری سجلس کا تجھ شہ پر اچھال چھو ل تار بادر کے سکم چیگیریاں پکڑے

در خواسی و ک ۱ ۸ ه. ۱ افغال این د گاری دیگرینگر

آرائش ایس اور وہ گلبہائے ونگ ونگ ادائل ما جی میں خلینہ مینوس آسیاں

TFF 62 6 July 1,60F

ان کے تعزیم میں کوئی بدرت ٹر نہ ہوتی ہ آرائش والوب سے بدرالیعے معاول کھیچیوں اور پش کا ۔

سى (ا مجاوأ) ترقيب ، انتظيم كاز .

ا "ترن كو رسم و آرائش كارزار تين لياتره مشكر بياي حصاد

خاور ڈامہ ۽ 196 کيال اول سے ہے دیب سر گرم سراري

متاع شرہ ہے آر دش ہکاں کے لیے دیواں سمی ۲۸۸۰

۱۹۴۱ الاسترگردایهوسی

ہے ۔ اِ قبید آزامتی (= میدن) ہے]

ا بناو سُگهار کا شوقین ، دیگر کی آئی دیگری در آئی

دیکھ کر آئیں، کت ہے وہ آر تئے پسند میں کے عابل ہے سر گردہ نے لائی پار ب آٹ کے م

[آرمن تا پده (رک)]

ب دینا مسرر

1 67 3

سجانات آرالته كربان

دے کے آر نش اس کو سران ہے۔ یک جدد دکہ ہو ت کا ۱۸۲

_كا تخت الم

کھیچیوں سے بنا ہو ناعد ابرالہ وغیرہ کا تخت میں پر مراعال کا سامان مجا ہوتا ہے ،

> آر نئل کے تبتیرہ اوپر بیاپرب میں بیود شیع و چراخ س کے پہنے یہ اوپر ایک کی چھائی پر بین لاکھرں داع

مردا ، ک ، ۱۹۹۰ یہ ں شہر میں لوگوں کا تاعدہ ہے کہ آرائش چوروں و شہدوں کے سپرد کر دیتے ہیں بہد ممکن میس کہ آر ٹیر کے تحت لٹ سکیں . سبد کر دیتے ہیں بہد ممکن میس کہ آر ٹیر کے تحت لٹ سکیں .

سكا حجمن

وہ ہودے بھوں بھی بنیاں سر آرائی ہیں کامد ایرک اور یہی وہ رہ ہے۔ آتے جانے ہیں ،

کیے برخ برہ پیری ہے جس توجو یا کو اوائٹ صبح آرائش کا پدورے سود بیس اجزا

TT *) u + skinds

سائنا در.

240

, J. .

باغ بہاری کا لوٹا جانا ﴿ جنوس یا برات وغیرہ کے منزل مصود پر بہوے کے بعد رسم ہے کہ آزائش یا سوگی کا سامال برائی اور تباشائی اوٹ لیتے ہیں)۔

د سے آب رہے ہے کہ آزائش یا سوگی کا سامال برائی اور تباشائی اوٹ لیتے ہیں)۔

د سے آب رہے ہیں گیا ہے۔

دئے میں آرائی سے گی ہاڑ برگیا ۱۸۸

خلوس گی میں داخل پوگپ ہارائش نے گی۔ ۱۹۶۳

ـــ لوتنا ن ر

آرائش لادا (رک) کا متعدی .

آرائش شادی کے بدل گیر کو یہ اور چہوڑ کسی معدمی کے به پھر وحب د یا کا

۱۷۸۰ سب بر ت د بهن کے گئے، پر پسیوسچنی ہے دو در آن یہ و. ۔ ڈ ٹی آر ٹس

کو ہوٹ ہے وہ ۱۸۹۱

رپرپ کا حجمه اٹنا عشرت کی بربادی کے بعد جیسے لوٹی جائے آرائش کمبیر شادی کے ... طیر جعقری کا گلامنڈ اطبو ۲۰ ۲۰

1334

وصوم ينده ١٦٦

أرائشي كرياءاتما

رائس روكيه ہے د عوب م

میں ہے ہودے آرائشی امر میں کے بنے استعمال کیے جانے ہیں۔ مادی سائنات واڈ کہ عبد برشاہ منہ جراہ ۲۰۳۱

[آر، جاد ي الاحقة سات]

آو أي الدر الينب تركيبي كالحرد دوم

(رگام کا اسم کیفیت ،

الله کیبلی خوا امار چاگ اماری امار و آب الدادان آزائی به گفت الله چارد به علوا

ر میں بیخو خا شہار باوہ کا بحث جاگا کیرٹ گل سے سانگا ہا کو پہر آن دال مسید آرائی

عرير صحندة ولا ١٠ -

> ک ۱۰۰۰ (در پاک آمیده ۱۰ (۱۳۲) عدر زمک میان (نر پاگ آمیده ۱۰ (۱۳۳) [س : آیرس یل **आय्**संबल (س : آیرس یا

> > رت (۱) ، (۱) مراز رت (۱) مراز

امر ایا طبق سوا در کے باریاں چین چاو سوا ارٹ امارے امراز چاد کرانے سے اور چوا اور دھان شاہ داک و او

آرت (۴) . یا) ساتیم)

مدی د مطبور در ریز د

و آت سه حل کوت می سه له کولئے ۱۳۶۰ کمم در پلام براد ۱۳۳۵ او ک دارته]

ارب کی ا

ر من . الطفالكها و ح ... مج ...

د بهی همد و معالی روس و پخیل (پلیشن) ا بات تا " अप्रात्में

U

حوال کی جا سادی کی ایک رسم (جس کی صورت یہ ہوں ہے کہ میں دورہ ہا ہے ہے ہوں ہے کہ میں دورہ اس کے سامی دلوں کے رشتہ بار (چین ا بھاوچ ا ما کانس کی تہائی میں ایک چودکھا چراج اور چاول وغیرہ لائے اور ایس دورہ کے حیرت کے چاروں طرف بھران اور کائی جاتی ہیں ! ! ارائا میں کیا جاتے و لا گیاں ۔

و بال دولت رام کی بہن خوش حالو نے اس کا آرڈا کیا ۔

جن کا کریں سمبل آرڈ لے لیے ٹھائی پرائی ۔۔ . . مشہور گیت (دریتگ آسمیه،، بدیر ۱۹۳)

् । ब्राराधिक گہا، [إن ال

آرتنگ (ننگ را منات ، دند) الله .

[عاباً عقامي]

آرتی (سک د) من ؛ آرتبی

ا، (ہندو) دیونوں کی پوجا کا ایک طریقہ (حس کی صورت یہ ہے کہ پھاری معدوں میں بیتل کے پنج شاشے کی ساری بتبان دوئی کر کے دیونا کی مورت کے سر کے گرد بھراتا ہے باہے اور گھڑیاں کی گویج میں بجاری اور ساخری بھین کے جائے یوں) .

کرئے جم تبجہ اپرال اے جگ پئی گہر کا طبق لے چند آرتی ۱۹۴۵

آرتی کی کمیں مجی ڈیں ڈیں کہیں گہنٹوں کی مور پی چھی چھی ۱۸۲

پهه وقت دېجن د ولداين د الد ده د آرقي دو پهرجا پاله کا دېښم رېځه . ۱۹۵۱

ہ۔ (ہدو) شادی میں دونھا کے گرد اور سنبت یا عقیدت میں معبوب با کسی مقدس ہستی یا معدرم چیر کے چاروں طرف چراعوں کی تھائی یا تعهاور وغیرہ بھرانے کا دستور ،

> محمت آرتی دریا واریخ چیون فعاد سو مرقی ڈھال دریا کاب جھمکایا برس گابٹھ

۱۹۳۹ ا سے است کی قبلہ شاہ ۱۹۳۹ کے ۱۹ ۱۹۳۹ میں موثبوں سے تہال آرٹی کے لیے کہڑی ہیں موثبوں سے تہال آرٹی کے لیے کہڑی ہیں دیا یہ حسیش گفتدار اودہ

١٩٢٩ أورار ١٩٢٩

ج. وہ بھنین اور کھڑیئل جو آرٹی کے وقت کیا اور بجایا جائے ۔ مقبر آرٹی گانے کے دمید پیٹ کے بٹل لیٹ گیا .

۱۸۱۸ د دروم ویک که

مرجوده منارعات کا حقیقی سبب شدهی سکهنان آرتی ادان گارکشی رغیره نمین بین ،

۱۹۲۶ -- خطیه و ظفر عل تخاله ۹

سید آرائ کا ساو و سامان به بهمنگ د شو . کلک که ل مین فردش آرین ایر بهین پیریزی شاه پردادتی ۱۶ ۱۲ در حسین شرقی د د ۱۲۹

[क्रापती 🚓 🗀

ــ اتارنا ــ ــ ــ

ر، آرتی (زک) کی رسم ادا کرنا ،

اوتری گلشن میں جب سواری سو رہے لئے آرتی اتاری ۱۹۱۵ کمدستہ بنے ، جوالا پرشاد برتی ، ۱۹۱۵

ــ تهال/تهالا ألد.

آرس کا سامان رکھے کی مہالی یا تھال ۔

یہاں لاتعہ د آرتی تھالیے انہی عالم میں حد دیں اچ سے کے در مث

۰۰۰ و دی سناده کی تبیدید مه 1504 [آرتی (رک) + تهاماته لا (رک)]

۔۔ حکاما

آرتی کے بھجی یا کیس کا ،

عالم کے گھروں میں ان کانا کے بیانات سے داران وال جکمہ یا۔ کشمی کے آگے مرحم کی آرثی حگاں ،ہیں

40 = 2 m pero car 2 m

_ كراه يحرره

ے۔ ارمی کی رسور بعد لابد نے آرمی اطر ہدنے

کرے ہیں حیواں ہیار نہنے کم پر تہنے برصوانا آؤتی ريوا مون يس دن وارقح چند سه کري به عني

وی طلب شاه د ک ۲۰ ۳۵

وہ من وقت ۾ رواز علوات مين فاڻھين کواپن آران . علمان مين فيٹھين

ملايين بتعرفت ١٩١٠

این خوساده کردن

ا مرد من کی محبت ہے حافق آئے وق آ نہ یا کرڈ ا

دکنی اتو سمبیل د ۲۵

_ کے وَقَت سوگُنے مال بھوگ کے وقت جاگ تھے کہارہ ،

ان شخص کی سبت ہوئتے ہیں جو اپنے مطلب کے وقت موجود ہو جائے اور مجنت یا کام کے وقت کنای کاٹ جائے کام چور نوانے خامد (امبراڈمات ،

حدثوارقا بجاوره

آرتي اقارنا ۽ آرتي کرنا .

سهليان آرتي قارك نوارك سیاگاں بھاگ پھل سنگ کہتے ہیں

قر تعب شاه ، ک ۱۱ ت ۹۹،

ـــ يوقا محاوره .

آرنی کرنا (رک) کا لازم .

و چندین میں جب چهنداسوں اشکے تو چندا جائے چهپ آرتی ا ہوئے تیے ارپر آنے ہیں تارے گگ

کل تخلب شیع عکیه عام ۱۳۰۰ 1111

معموم پورت ہے کہ سائرن ادھیاے پاررے پوگئے ، آرتی پورہی ہے . أكتريان عدا 1440

آرتیان سون لانا مسدره .

متبات ہے لاتا ۔

اس کا مربد تھا سو رہے ہے گھر کہ بہرت وہ مانے کے آیا هکی انواز سیبر (۶۰ ی راه کی مت ۱۴۰

آرئیاں کرنا مدره (ندیم)

أربي اتاره + خوشاء 4 كرنا .

معدے کے گہرساں کو سے ہے جر ، معلوم پیا ہر وس نے ایک 1817

انو سیود (دکنی ردیا کا حت ۱۳۰

آرنیسی کتوان (ی م ، سبک به ا

رک ۽ ارتواري کيران .

آبیروال کے فلاول چشموں اور آرٹیسے کا وہ کا عبار کی بوجہ صحرح ماسکوں اصولوں سے کی ۔

حبیعیت کی داستان ۱۶۰۰ م

ارتع (مکار)

وكباع أرق (مع تحقي الفاه) .

صری کوش سی کے پاؤں پکڑ سے ہے۔ یہ پاکنی ہونے ۔ ر ہر ساکل آرقیم ل اور چندل کا دلک گانے ڈر آئے 'عمر ک س بین د ۱۸

آرْتها ڈاکس (سکردک) سن

راسخ المایده ، علیدے رسم رواج یا خیال کا یکا ، کئر .

ایک برائے خیال کا آرقها ڈا کس پندر (جس پر نی سدم د مہیں ہڑا،) ہندومتان کی سیر کی غرمن سے ربل پر سوار ہوں ہے

آ (انگریزی ارتهوڈرکس : Orthodox .

آرٹھک (سک رہ کی ٹھ) سف

مالى ۽ اقتميادي ۽

پیدرستان کر آرتیک دشا کر جانچے کے سے یہ رسانا کی ۔ وہ ک مطالبه کرتما صروری ہے .

يندرم ، کي ۽ بينگ کاره ، ٠٠٠ [ऋषीय ुः]

آرآئی (۱) (سک ر) الث

اواں و عماز کے وقت سکھ بجانے ور دو کرمے اوا دیکہے میں يندو سيى مگر دربيل مسمال ي At a same with

آرٹھی (۲) (سک ر) ست ر

کہ شتے ور آر بهبرد کو تا کیدی حکہ دم حہ گشے

در ما حمدی ۱۲۲۱ 14.5 آرٹ (یک ر) اس ، میں اس کی اس کے اس کے سائے اس کے سائ

ا مثم والی (بنائس کے بالیڈایل) ، ای لیٹیف (شاعری) ہوسٹی ا مصوری ، ادا کاری ، بت درشی وغیرہ) ۔

کیا صحیر که آئندہ صحیح شاعر تصویر نه کریں ، اس واسطے ماآ ان (س) غایت درجہ کی حالکایی چاہتا ہے

 $\{\xi_i\}_{i=1}^{N} \in \mathbb{R}^{N+1}$

پر اصحب د دېنکارې د پېشدورانه پښ

ہر آن حرمتیں اور دستکا ہا ہاہشہ کے سے معدوم ہو دہی ہوں کوئی توسی آرٹ قائم شہیں وہ سکہ

اه، ا

۲. چالا کی ، پشیاری ، پاتھ کی صفائی (برہے بھٹی میں) ،
 مصنف تاریکی کو روشنی ، عیب کو پس ، کہ کر پیش کرنے
 کے آرٹ سے ناراند ہے

مصابين عيداسبجد ١٠٠٠

[انگ : Art

_ ایڈیٹر میں

1987

(لدارت) مضامین اور آن کی سرخیوں وغیرہ کو دیاہ رہی ہے تربیب دیے کا کام انجام دینے والا عاملین ،

آراٹ ارڈبٹر سٹسفہ یڈیٹر رہ کی پدایات یا مشوروں کی روشنی میں مواد کو صفحے پر خوبصورتی سے ٹرٹیب دے دیتے ہیں ،

س لدار ت ۲۰۶۰ [آرین + ایڈیٹر (رک)]

_ براے آرٹ مندر

وكوح ادب برائع افيات

آء کی ۱ آرٹ پراے آرٹ کا مجرمانہ رو یہ مصوروں کا ملک ہے۔ ۱۹۴

- البياد (- ي نج ، فك يا) الما

ایک آسم کا دو طراد چکتا اور چیکدار کادد جو مسولی کاهد ہے ریادہ دبیر ہوتا ہے (بیٹٹر تصاویر کی طباعت اور گرد ہوش کے کام بین آلایا عاتا ہے)، ماری سرات کا گیا ہے ۔

[Paper راک † ا

۱۹۳ د ارده پس ۽ لکيٽر د ها ۽ ۱۹ ۳

_ کاعد

کافد کی گران اور آرٹ کافد کی ظامی سے بھی ایسی کتاب کا جس میں رہادہ اور انڈشے کے بلاک ہوں اس وقت چھید مشکل تو کیا دلکد تاسمکی ہوا ۔ ۱۹۲۱

((S) = 5 + 2,T)

ب کیلری (سای لین ، سک ل) بث .

اوہ مسارت یا ممارت کا اوا عمیہ جو الصوبرون کی امائی کے اوے مخصوص ہو جہاں اللائی کے اموالے سجائے جائیں کا اگر خاتھ ،

مصور نے اپنی آرٹ گیلری کی بسے پناہ وستوں میں سے اپیک تصویر بمارے سمنے پیش کردی تھی ، عہارے سمنے پیش کردی تھی ، ۱۹۵۶ - ۲۰ کرش جندی ، طاحم خیان ، ۱۹۵۵ [آریٹ جاگیاری (رک)]

آداس (سكار، ك) الداج

يوديو رستي کے سانھ ملحق ڀوگ

ر، آرٹ (رک) کی جس ، پندرستان کے اپنے آرٹس بنیتِ عبدہ ہیں

۱۹۰۶ ۔ پچراع دیں ۱۲۵۱ ۔ ۱۹۰۶ دیگر مضامیں) سائنس مضامیں کے علاوہ دیگر مضامیں ،

حالات مرميد ۽ عظ

[انگ - Arts]

کوأمل را راین ، مکویت کی بن) ایث .

ادون لطيقه كي ترويع و سوصته افرائي كرف والا اداره .

آرائس کوسل شد ایک شمارسی پر راگرام ادرطن کا سپایی، باش کا ۱۹

[آرڻ 🖟 گوليل (رک)]

آرفیش (سک د ، کر د ، سک س) مند .

آرٹ (رک) کے کسی شمینے میں دسترس یا معاوت دکھنے والا .

ادیب و انشاپرداز اور آرٹسٹ ، ، اپنے محیط رہاسول کے علاوہ ربدگی بسر نہیں کرسکتے ہے ہے ۔ ۱۹۲۶

[النگ ؛ رئمت Artist]

آرُٹُسٹک (لیک رہ کی ہے، سک س ، کی ہے) من .

آرٹ سے بتمانی یا منسوب ۽ شي ۽ انکارادہ ۽ پنر سندادہ ۔ پندرستان کی بنبت سی درکائوں گهر ون میں ایسی آرٹسٹکٹ [آرٹسٹک]

ور کاریگری کی چیریں مل حکمی ہیں ، چو اپنا ٹائی ٹہیں برکھیمیں ، مرد د

[Artistic : كانگ

آرلکل (مک ر، کن د، ک) الذ: ~ آرثیکل .

و . المشهمون يد بالمالد جو كسي خاص موضوع اور لكها جائر . .

كولى آرائيكل لكهك ع كولى ايس بيه (مفيمونه) تصنيف كرما مها .

١٨٦٩ - مسافرات لندن ع ١٨٦٩

سہوت ہے باک و سخت زماں کے ساتھ اعبار میں آرٹکل پر آرٹکل نکل

 آرجان (سکار)مد،مث

خواہی طبیاں پر خالب آنے والی ؛ جس مت کی تارک الدنیا ہورت ہو موڈول کی طرح سُھیاندھ رہی ہے (فریاگ آمانیہ ، । ، १९१) (। : آر سِن आस्तिष्टि]

آرج بشب (کر دیے ، کی ب دست ش) اللہ

لاٹ یادری ۽ امالي اعظم ۽ سڀ سے پڑا پادري ۔

اسی گرچا کے بڑے پادری کا لقب آ ج نشپ آف کی ٹر دبی ہے اور کلیساے الگلستان ۔ . کا اطلق عہدہ د ۔ وہی ہے ۱۹۲۴

[Arch-Bishop , گا]

آرُجُو (سک را لتج) اس

ایک کیم کی چھوٹی بچھیں جو باحق تبانات پر بیٹھے ہوئے پینگوں وغیرہ کو منھ بچی بدائی بھی کر مارتی بچے اور جب رد مطبع پر گرتے ہیں تو انھیں کھا لیتی بچ (حیرائی دیا کے مینائیات ، ۱۹۹) لیتی بچ (حیرائی دیا کے مینائیات ، ۱۹۹) [ایگ ۽ آرچر Archer (= تیر انداز)]

آرُجُک (سک یہ فت ج) اٹ .

دان کی ایک آسم میں دیں ایک بر دو دامہ آتا ہے جینے ؛ با با (مدمات بیند ۱۹ ۴) ،

[?]

آرد/آرد (مار سکار) الم

رک ۽ آڻي

اشر کی جانے تھے دھر سے پر آرد و روغن و شکر سے ۱۸۳۸

غدا دیکھیں علی کی قتح عیبر دیکھیے والے حصیر عقر ہے اور آرد جوکے ٹرالے ہیں ۱۹ ۲

سير, ديج) د

جهائی (وضع اصطلاحات د ۲۶) [آرد + ف الدر اليختن = چهاد) ہے

سدسائی بر د

آل پیما .

سی مدر کہت ہے کہ تا ہے۔ آب سکی ہیں دیے سی گی جا ہے۔ ۱۸۵۵ اللہ اس سے مسئنس الیا ہے جی میں احدہ کمیت ا

_ كونا ي

بيوي با نا ۽ پيينا

ملوی با تا پیمان ساگ ریزہ اور ساگ طمی کو د کر کے ایسے سامی میں چھوٹ نے میں حوکہ آگ پر حوب گرم ہو رہا پار ۔ معمد ی کسی مجموعة الاون کی داده یا ضنی بیرا ،

مهد نامه کا باسٹھوان آرارکل 🔒 یوں شروع ہوتا ہے ۔

۱۸۹۲ جگروت کا ۲۸

[Article ۽ ڪٿ]

آرُثی چوک ز سٹی ر سوسج) ادا

ایک قسم کی برکاری ۽ پاتھي چک ۽

آرٹی چوک موسم سرما میں نیار ہوتا ہے

۱۹۱۳ خونه داری (سیشت)، ۱۹۱۳ [انگ ۱۹۱۵]

.5...

آرٹیفشل (سکار، یام کی ف امت ان) مد

بتاولی ، مهانوعی ، امان کی نان ،

کل داردی کے بڑے بڑے آرٹیفشل پھول مرد ویں ،

١٩٢٦ - ١٩ د ١٩٠٠ ه

[Artificial : 透n]

آرُٹیکل (مکارمیام ، کوک) اللہ

رک ۽ آرلنکل

ا عباروں میں آر ٹیکل پر آرٹیکل لکھ بے جائے ہیں

۱۸۸۲ مکس مجدومهٔ لیکچرر و اسهیر ۲۰۰۰

اس کے لیے اخبار وہ میں آرلیکل لکھے جائیں .

یکچر وں کا سجموعہ ، الدیر ، دہ کا مجموعہ ، الدیر ، دہ کہ دہ ہوں کا سجموعہ ، الدیر ، دوخ کیے ، دخیار والے کیج بہم شوشامدیوں سے بڑے بڑے آرٹیکل لکھے شروع کیے ،

۱۹۲۵ وارده پنج، لکهنژ ، ۱۲ ، ۲ ، ۱۲ وارده پنج، لکهنژ ، ۱۲ ، ۲ ، ۲

آرج (دی) سد

شریق ، سیلیب ، اجھے خاندان کا عالی تبدی (آریہ) ،

آرج کا اس کر اقب دین مناسب ہی نہیں ایسی ہستی قابل تمظیم یرق بھی سہیں

۱۹۵۰ (در جنه) ۱۹۵۰

[क्राय⁸ व ं 🤛]

آرحار (مکار) سٹ

آمد و رأت ۽ آل جانا ۽ گهڙي آنا گهڙي جانا ۽ ٻيرا پهيري ۽

يه کيا آر جار لگا رکھي ۾ .

۱۸۹۵ مریک آسی ۱ د ۱۸۹۵

جیں کک ہندوستان اور پاکستان میں روپسے کی آبر جار رہی اورتیا سے و . تار روپیہ آتا رہا ۔

۱۹۹۲ کنچينه گرېر ، ۲۳۹

[=(3) 4=+0]

```
— روم <sub>(-رس)</sub>سا
                                                                                                    ردل (یک درد) اس
                 اقسر کا کمرد جمان باتھوں کی شکابات سی جائیں .
                                                                                                                   ا رک ۽ آردل .
                                                                     ے پر چند مردمان ہمراہی ٹر بہار اہی آردل میں لے کر و وانہ ہوا ۔
آرڈری روم ہوتا ہمی ماقحتوں کی شکایات اور فریادیں سنٹے کے لیے
                                                                    بوستان ځيال ، ه د ۱۵۹
الجنك أمادة ١٥٩
                                                         1338
                                                                                                       آردی بار (سک ر)سد،
                  [ انگ : Ordei،y Room ( انگ
                                                                                   موتنون کا باره الرا دا ينوا بار ( ا پ ر ، ۳ : ۱۲ ) .
                                                      آر ڈنری
                                                                                        [ 9 ]
                     ( سک ر ، کس ڈ ، ایس یہ ) صف ،
                 مهمولي ، اېم ؛ رسمي د غير ازجنت يا خاص کي فاه .
                                                                                                     آرڈر (سک رہنٹڈ) انڈ
               ا حنث کی گیا صرورت ہے ؛ آریڈنری تار ہے دو .
سهدب الخلفات ۲۲ ۲۲
                                                                                                عد خارت کرمے اس کالے آرڈر کو
                    [Ordinary 51]
                                                                    داوده پئيم لکهنز ۽ ۱۴ ۽ ٦ ۽ ن
                                                                                               ہم ہر آرڈر کی تمبیل کے پابتہ سین ،
                                                     آرڈیئٹس
          ( سک ر ، ی مع د کس مج ب در سک بد ) امد ،
                                                                    اسانچین ۵ مه
                                                                                                              اف : دينا ۽ گرانا
( فانوں ) وہ تعریری حکم خو مدر سائک یا وریز اعظم کی طرف سے انہ
                                                                    ج. اکسی مامان کی تیاری با ارایمی کی افرمائش (جو کسی تاجر یا کارخاے دار
                                            متظوری بقنبد باقد ہو ۔
                                                                                                                وغیرہ کو دی جائے ) ہ
               کیا ہے پیر انقان سے یہ چاری،آرڈید
                                                                                  آرڈر اک بھیم دیجے ٹاٹا ملکو جان جان
              گناپگار بین وہ سبہ نیو بادہ خوار لمبین
                                                                                  آپ کے مثاتی کو نولاد کا دل چاہیے
TA . I go ye
                                                         1499
                                                                    ديرانجي ۽ ۾ ۱۲۰
حب کر یہ عطدکھایا . . . ایک نے کہا تا جلاس کونسل انکہا ہو
                                                                    یک روز سکندر آباد جا ، ایلن اینڈ کمپٹی کو کئی ہڑار کے قربیچر کا
                                                     آرڈیٹنس ہے
ب دلیامے میسم تا ۱۳
                                                         1584
                                                                    دواب صاحب کی ڈاٹری ، ۴۵
                    [ Ordinance &
                                                                                                    نٹ بیجا عدیا کرتا ہ
                                                                               ۔ تربیب دیمنے و جبران آرڈو بھا رکھی رہای جاپس د
                                  (سکار، ون ) الله
                                                                                                أتنظيم ۽ نظام ۽ ( مجاوز ) امن ۽
                                                                                        آرڈ، قائم کرنے کا خیال ٹیم اور اب تک بے
                                  ان المشاع الرمان ع اشتراق م
                                                                    اقبال فالمديم و ٢٦
       مجے آرڑو متی پر جار کے 💎 س کا مر دیدار سک پاو ہے
                                                                                          [ انگ : Order ]
ېر ته دامه ( اردر ادب ، چون عد ، ، ، )
                                                         1450
                                                                                                      _ بک ( سم یه) است
            یہ آدرو تھی تجھے گل کے روبرو کرنے 🥏
              چہ ارز پلین دعاب کمتاک کر ہے
                                                                   المكام الكهنے كا رجستر؟ وه كتاب جس بين خريدار وه چيرين لكھ دے جو وه
س ۽ گ ۽ ١٩٠٠
                                                         AARA
                                                                                            خريدنا جاينا يه ( جسم اللنات ، ١ ، ٢٩٠).
          و مه ہے۔ رو ظاہر کی کہ کش میں آپ کر بندات قامل ہے۔
                                                                                    [ Book با آرائی 🕂 یک ; آرائی
                                                                                       _ چک/چیک ( - کس سے/ی سے ) اط.
                       به ... منت سماجت ۽ انتجا ۽ خوشامه درآمه ۽
 ارک آنکیوں پر ۱۹۱۶ ہیں مجھے ۔ آرڈ وڈن سے بعلائے ہیں محھے
مدری امیادی ایم کا ک
                                                       1813
                                                                   و، چک جن کی زلم وصور، کرتے زائت اس تناص کے دستانط کی شناخت
۔ ( تصوف ) تہوڑی آگہی کے ساتھ اپنی اصل کے طرف بیل کریا
                                                                                                 مدوری ہو جس کے بام وہ جاری ہوا ہے ،
                                                                   یہ رقم راست بیمہ کنندہ کو کراس یا آرڈر چک یا سی آرڈر کے ڈریمہ
                             ( معدد - المرفولار إلاب التصوف ٢٢ )
                                             ب بو آفا معارزه
                                                                   854 6 GO 1 AU
                                                                                      [(5)]
                                 حبرت ثظناء مرود يوري بونا ۽
                                                                                         اردرنی ( یک ر ، نت ڈ ، یک ر ) ایٹ .
            جس راسطے مؤاخ مال مکدر ہور یا ہے یہ آزرو برآری .
ورغ و بينار ۱۲۴
                                                                                                                 L COST T LOS
ہامے مشق کے کوچے میں کس کا خیال پورا ہوا ہے کس کی آلدو
                                                                               بهود کے ایک میکری می آرڈری میں مثر ر کردیا .
                                                     برائي ي
                                                                   صفر عبي کا لايه
. بر چانکیان اور گدگدیان ۱۰۱
                                                                                        [ Orderly : Lt. ]
```

1418

ــ پورې کرنا 🏬

رک ۽ آورو او لانا ۽

جسرٹ ہے من کو تکلنے یہ پینموں کی آر ، یوری کرتے خد ادرانے ندان کی آ ر،

۱۹۰۰ میں آباد و ۱۹۰۰ میں میں تاریخ کو پیلی آباد و ۱۹۰۰ کے چوری کا کے چور آپ

فسالة وتميي عالما

1474

بوری ہونا سرر

رک ۽ آريو پر آتا ۽

ے داخ آیئے پھر گئے یہ س کو کب کہ ہی ہوری جاو نامی د کتری آروں سہ ہور

ال و ج کا ان الاران دلیان جو باید کے پرسف چمان کی

پوری پیر آزرو مری آنهاره سان کی

منظور والمهوري فالمرابه كال

1 1 1

_ حاک میں ملانا سماررہ

مايوس گرٽا ۽

یے فلک پٹھر پڑیں قمم پر عضب ٹوے کیا خاک میں کیسی سلامیں کسریکن کہ آرڑو

سب ۽ شپهٔ آرزو ، ۲۰

ہے دوڑ کر جو مادیسے چلے میرے ماہرہ کیا خاک میں ملازگے دکھیا کی آرزہ

غيروج لما مرائية (ف) ۲۹۹

1944

SAAC

LAAF

_ خاک میں ملیا معاورہ

رک بر آورو شاک میں ملاقا جس کا بله لازم ہے ، کیا آر روٹیں شاک میں اپنی مو سه . کس رو سے بیاسک بیدسیں کچھ ۔ و کرہ

اد ۱ م ۱ د ۱ ک کار د د ۱ ک کورون کار د د د ک کورون کار د د ک کورون کار د د ک کورون کار کارون کا

ے خاک ہونا معاور

ركياج آيرو خاك بين ملتا .

سرمه ساچ م تاساک پیوٹو ۔ رروے بندرہ جاک پیوٹی ۱۸۵۰

_ دل کی دل (ہی) میں رہ جانا ساور،

ارسان کہ کینا ، حسرت ہوری کہ ہوتا ، بات بعاصل نہ ہوں ، دم کہ نکلا کسی کے رائل پر ۔ رہ گئی دل کی آر زو دل میں ۱۸۴۶ - بر لانا ارزو بر آنا (رک) کا تبدید .

بیاسی درے لہوگی وہ رہتی ہے دسیدم بر لالیے کبھی ٹیو میاں آر روے آیخ

درد ، د ، ۲۹ میگرد درد ، د ، ۲۹ میثان دید سیکزرد آئے چدے گئے درلائے تم ، ایک بھی مائل کی آرڈر ر ۱۸۴۱ دیاض البحر ، ۱۸۱۱ مطلب بیاں کر کہ د بیکس دعا کرے بر لائیں آرڈو ٹری ، مولا خدا کرے ا

ــ بؤهاما م

تبتد اور شبراق میں انباقه کرنا ۽ اشتدالک دينا ۽

کیا بتازی نفع ر نقصاں ہواے برشگاں آر زوے سے بڑساتی شہوا برسات کی

۲۰۳۱ (ق) ع د د کک د د (۳۱ ا

- تهرا (-بديه) سن

بن ارمان ٹکانے کی اینگلیں لیے کو الم گیا ہو ، باشاہ و عامراہ .
 آئی ہے خاک جادہ ہمتی سے بوے گل
 کس آر زر بھرے کی تسنا نگل گئی

> ہ۔ حس مہے والے سے مہت سے ارسان وابستہ ہوں ۔ میرے لوشاہ تری جرات و ہست کے نشا۔ میرے ارسان دھرے میں تری صدر رت کے مشار

۱۹۹۳ شیم ، دیاش شیم ، ۱۲۹: [اربان ب بهرا (رک)]

ــ بهرق _{مخاوره}

عدا ووري وونا عالمسوت تكانا ر

میری آر زوایی سب بهر چکین ایک بال یے سو وہ آندم مرگ به جالے گی۔ ۱۸۰۱

مربر بائی بهبرنا _{مساور}،

مايوس كردا

1577

معاد (سان پ عس اسک ن) سف

(تغطاً) تمنا کو پیند کرتے والا : ﴿ مراداً ﴾ ثبنا بین مبلا ؛ تمما کی کینیت سے لطف لینے والا : مراد اندیشی سے محفوظ ہوئے والا ،

باغ البید اس وقت کچھ اپسی پہار پر معارم ہوا کہ دل آداؤہ پستہ گھبرا اٹھا

معدون فرز ۱/۹ ت ۱۵۲ ت ۱۵۲ آگرین خواند ۲۰۵ کا آگری

[آرور + پستا (رک)]

_ كو پهنچما _{معاوره،} منهدي ما مارد.

مراد پرآن ۽

س کہا آے قس س پہنچا ابھی ۔ ہآر اُری آؤِ تُی نه پہنچے گا کبھی ۱۳۹۱ - دیاس العارفیں ۱۳۹۰

_ گاه ایث.

(لفظاً) ادید کرنے کی جگلاہ (مراداً) دید (جامع المدت ، ۴ ، ۲۹). . [آر زو + گاہ (رک)]

_ لے حاما سدر،

رک و آزرو ماڻھ لے عطا ۔

اور کیا دنیا ہے ہم ہےگاہ خو لے جائیگے ایک ٹرک آرٹرو کی آرٹرو لیے جائیگے

د پران امیر ، دیاس معمد ، ۲۸۱

1855

_ ليا ده

دوق ثبنا عاصل کرتا 🚅

کھلا نہ رواز معدر بھوں کا عدد حس حدد سے دیدگی رہے بھی آ رو نہے

يامل ليحر ١٠١٤

177.1

1374

_ ماد سف (قديم)

رک ۽ آزرو سند ۽

علم اسے دیکھن کوں آر راز ماہ ہے

سیارس ۱۸۱۶

[آرژو 🕂 ماد ، مند (رک) کی تحریب]

ـــ مقانا ندر .

امید کهونا ، امید کے خلاف کرد ، شوق کی خاک میں بیلانا (شریگی آصفیہ ، ۱ - ۱۹۲

_مئنا در

یاس ہوتا ، تبنا کا بالی مہ رہنا ،

دل آڑا ہے گئے جن تیر سم ۔ آز رو مٹ گئی پماری آخ داصر (امیراقلات ، ۲۰۱۹) ،

حیاب آہنے آہئے ابہر کر بیٹے جانے ہیں
 کہ جیسے آررومٹ جائے قلب زار سے اٹھ کر

ארדו לעלים איד ביים גלעלים איד

ــ آمرُال معاورهم

ا رک ج آرڙو نظنا ۽

ومال کی شبگزر گئی ہے جو آرؤو ٹھیں وہ دیا گئی ہے پدیں تو پچبکی لگی ہوئی ہے وہ نکر میں ہوں کہ گہرکو چلنے ۔ ۔ اشرف (فرراللمات ، ۲ ، ۱۹) بــ دُهُونًا معاوره (تديم)

الساكريا ، چاپئا ، آرزو مند يونا .

بہلابک آ او دھرتے ہیں۔ س ع میں آے حور ، اساسیلی اس اع کے پھوں کا طرہ لائے

3 4 00 000

_ رُكُهما مدور

ارت د آوره دهره د

سامر کے یہ ہے کی کلیونکن سامی احداث عاد کیما چه اوس سے حود کیٹ ہیں آ اروے فراف

وي مسية و د ل

ساره جانا السرراء

ارسال ده آگانه د ماها خاص به بنوع با مراد بوری به پنوس

آر رو رہ گئی اس کوچنے میں بامالی ک ددوم ہی ددوہ فقط چرخ حدید کار کی تھی

د در چی د دید استا چیچ ختن در ان بهی ۱۹۹۱ د ک ۱۹۹۱ کی ۱۹۹۲

سدسانھ کے جاتا سرید،

مریکے هم تک ارباق به اکتا ، رامگی بهر مراد بوری به پنونا (سنبرد ؛ سهدبالقات ۲ د ۲۵) .

ساغيب أبيل مديه

کمی شے کی خوابش کرتے ہیں کوئی حرج نہیں ، کسی سے 5 ساس اور سندی ہوتا کوئی ہرائی کی ہات تھیں (بدعوڈ ؛ تجم الانٹال ، ۲۲) ,

ےکا خون ہونا ہماروں

سيوسى موظ (محدود - لله - الله - الله ١٠٠٥ - ١٠١٥ .

ب کړه پر

بت ازر خواہی کرتا

د کے ملائپ میں دودوں مسیاں کی عشر ت پ حوالہ مدے دہ کا ہی شنے کی آ ۔ اللہ کار بی

جہ سی اور انتخا کے ہ

ـ كئي , د د) ب

حواسمه د سنی (د شی)

ے گور میں لے جان

ایسا جادہ کہ آرڈ و گور میں لے جازیر کا تو آر پور یہ کری .

١٨٦١ قالب ، دره پشي (اميراقدت ، ، ،) .

Pager

44.49

رك ي آرڙو تكالما جس كڙا به لاڙم ہے .

ــ مليا ـــ مار،،

شوق فقر ئی۔ ۱۰۴۸

```
کر یا . من کر کے دور وہ اس کو بنو کی خاصو
          ه س کا آرو یکن به د انبیانکلا
       رياس! -
                                                    TATE
                                                                                 🥇 🚊 دلي خزاېش يا قمنا اي حسب مراد خاص وولا .
           حیم در ہے چی د - ب مود لکنے
                                                              مستعمع حاقم دبا كبرع سراح بدائع دال كل آورو خلتى بدا كر تو ايها سر
           گے سے تیم مفے دی ں زرو تکنے
                                                                                 دے گا تمر یہ نائیر مدما اپنا دلمعواء پالے گا
ا حکم شرف دینوی د د ( ۱ م ۱۰
                                                     114
                                                                                 حرخا کیابی ۲۲۶
                                                                           والدراد كار يزم پاؤاجو يعنه جستجو مأتي
                                   آرس ( ب المد
                                                                            مملب ملاحاد ملي آرڙو متي
                               معس اکارای ( پایشن ا
                                                              المستحدد والمستحد والأوافي فسيم ١٩٠٠ ما ١٩٠
                      [ , ]
                                                                                                 _ منت كرنا بمارين
                             آرس ( صم ر) امث ( تديم )
                                                                             خوشامة كرانا ، خوشامة درآمة كر كے كچھ بيانگاران
                                         دلهن ۲ عروس -
      کیں سو دوشہ پرکر آؤں کیے سر سے آپ کہو۔
                                                              فوراً کام تشروع ہو گیا ۔ ' مزدر د لکل آئے برسے مکر آئے ، کسی سے
 شاہ دی جیو گام حوال سے مہ ہے۔
                                                                                                     أراركو منت ته كرنا رژي
             ب آس سکھر نے ان دب سگ
                                                               ميال طحي 4 م)
              کے یو سو حدوث ما ہو سے درنگ
      گیشن عشد ند ر
                                                    1364
                  ् वरम س آرس
                                                                                 پلا این ( – تک م ۽ سک د ) صمت ،
                                                                              تما رکھے والا ۽ خوپش مناء عسرت کيے والا ۽
                           أربس وحك ر) ادث ( تديم)
                                                                اچھے آرڑو سند ناری کا پر کہنے مثق صت مجے ہے باد
                                                              🗀 مهرگ دن (ق) به فریش ۱۹۰
                                 رک: آرسی (= آئینه )
       جوں کی آرس ہاکہ حکم عین نظر میں مطاموک
                                                                          صرف شات و بیراک ثیری ملاثات کے ہم
                                                                         آرزار مه مهیں اور کسی بات کے ہم
- کشب الوجود ، دارن ( شیم آردر ۲ ، ۲۱۵ ا
                                                  81200
                                                              المصحفي ؛ التخاب رام يوار ، ١٣٣
                               آرسا (سک ر) اند (ندیم)
                                                              ہوات کے جوایا 🕏 تعلیم کئے عواماں 🕽 سلیقہ کے آراز و صد ۽ ان کو کیا
                                                                                             عرض پڑی تھی۔ ۱۹۱۱
                                 أليمه ( بجارًا ) مظور ...
                                                              عزور قدست ۱۹۹۶
      دیکھ عوامی ٹیج مثال کے وہ آ سہ موں کے پید
                                                                                               البهم كوابث إ أززو مدى .
  عوضو ، د ۱۹
                                                                         البجه ہے مستمنی پرلی ہے آپر رو مثلی مری
           { آرس (رُک) + ۱ ٪ (مالتي 'اؤاته ]
                                                                          تسج لسائي ۽ س بول اور تري تصوير ۽
                                                    a_{ij}A = 1
                                                   آرسته
                                                              الراط وحشت 4 ۸۲
                    ( بت ره سک سه فت ت ) سف
                                                                        [ ن , آرژر (رک ) + سد ، الاحدة سيمب ]
                 آرسته ( رک ) کی تخلیس ۽ نظم جي مستعمل ۔
             ردیا کا میسی بار و بے خرب یہ آرسه
                                                                                                     أ نكالنا بسويد،
             سرسين ري اس که پېږ مبره په پيوسته
                                                                                                  e leaft peel beat ..
                                                             گر تو اپنی مہریائی ہے وحصت کرے تو میں اس کے پاس جاڑں اور
                        آرسی (۱) (سک رای سم )ات.
                                                                                                    آر ۾ واپيج دل کي نيکالون

    بائھ کے انگوٹھے میں پہنے کا ایک انگشتری نما زنانہ ریوز جس میں

                                                              الحرطا كماأن ، 14
                     نگرے کی حکد سے دیکھے کا دیشد جڑا ہوتا ہے .
                                                                         دگالت نہیں ہے عش آزیر میری
لیتے ہاتھ میں جسو کی آوسی۔ کاڑے مالگ جیری کیکٹ ، ۔ ک
                                                                          اے بھی جاں ہی کیا جاتا ہے تو میری
ميدين د ده
                                                              ديوان جلال ، نظم لکارين ، ١٣٦
            کھی۔جو چہرہ اپنا آرجی س یا تھاں دیکھ
                                                             و، كسى كا بالمه اد لادًا ؛ جميع : جو كوئي كسى كي آزار نكالے خدا اس
                                                                    کی بھی مراد ہوری کرنے ( بناباے اردو ۱ انت کہیر ۱۰ ٪ ۲۲۸ ا
كاليات ظهر ؟ ١ : ١٦٠
                                                    1875
                                                                                                      ــ نگلا بمارزه .
            آنگھوں کے حاصے یوں صورت بری چراے
            دیدہ دیت بڑا ہے جہزئی میں آرسی کا
```

1478

بابل ہـاطيرں کے ٺگر کا تير راو ہے نوشه مرب کو آزمی مصحف کا چاہ ہے ۔ ري ي د د مروا و کې و ۱ در ۱۹۰۵ 144. بکارلی بھی بہبوں کی طرح پہرام کے ساتھ گئی . . پھر آرسی مصحت وكهايه گل بکارلی ، شهال چند ، میم 有品有符 درایا آرسی مصحف کے لیے گھر میں آیا 👝 Accelly. 1441 [ا يا آرسي (رک) + غ يا مصحف (رک)]

ــ مصحف دكهانا ن

آرس معبط کی رسم ادا کرما .

ما خد ہے درانوں کا آنجل درانها کے سر پر ڈال کر آرسی مصملت دکھایا۔ جادة تسمير ٤ عدد

بادفا، شه بلا کر مسته پر بنهایا ، هررس مهی آکر بینهی ، ایک هوف له ارپر ڈل دیا ؛ آرسی مصحف دکیائے لگے .

طلمم ترخیر جنٹیدی ۱ و ۲۷ -34++

_ مصحف دیکهنا مصحف

أرس معمدي وكهانة (رك) كا لاوم .

واسطے دیکھنے کے آرسی مصحمیہ جس دم بیاد کی بات برگھا ٹمخت پیے فوٹیہ نے قدم

194 . 4 . Se 130 126 رصل کی رات کہریہ آرس مصحف دیکھا۔ متصل رخ کیم جو آئینڈ زائق ہو جائے

ديواد قلق ۽ مظهر مشق ۾ ١٩٩٦ 1841

ـــ میں منھ تو دیکھو ر_{تر،}

رک ؛ آرسی تو دیکهر (درینگ آسفیه ، ۱۳۲)

آر سي ڏي (سک ر) انٿ.

ایران اور ترک کی حکومتون کی متحدہ تنظیم جو داہمی تعاون براے دران کے لیے قائم کی کش .

آرسی ڈی کا مقصد پاکستان ایران ترکی میں اقتصادی اور ثقابتی

۱ جنگ ، روزنامه ، ۲۰ مکه ۱ : ۱ 1437

(Regional Co-operation for Development) 5.1 *رىمال ئار ۋىولىمنىڭ كواپرىشل كى تىخفوش ؟

(سک رای مج کی ت) ند .

144%

متكويده سير ابقان

اس پتھر کر توڑتے اور بھورتے ہیں ٹاکہ گندھک اور آرسینک . . خارج ورجائين ء

انباك تبمير ١٣٤٠

[انگ : Arsenic]

ج, ائید .

(بسور ایمهام) درسی بری آئے۔ برکن سوچی پائی دا منه دیکھ جو اسے بتائے ہندی برسے آرسی آئے ا ادير خمر و (آب حيات ۲۰۱)

کیاد مجنود کیاں لیلی درا صورت تر دیکھ اپی

جو ہو صاف آرسی دن کی تما لبلغ اف لبلغ مرقع ليالي ميدون ۽ ١٩

1578 [स्वादशीका الرية [وراية المرابع الم

ــ بهو^ن (بـ بهار) به

ا تب را ہی کے کی سی دونہاں کو ایسی رسی بھول میں بڑھا کو دونھا

ر ئی کوکی ، 🕐

· [آرسي + بهرد (رک)]

_ تو دیکھو ہے،

(بدر) اپنی صورت در دیکهو که اس دیل بے بهی با سین ، لیالت تو بدا کرو ، ید سنم او را مسوار کی دال د اس سوام بر دستممل جب کرئی عقص اسی حسید یه بازه کر ادعا کرے (ماخرد ؛ برہنگ آصفیہ ، ۱ ۱۳۹ ا (All Conty

ج. دوست پیر فرط معبت اور خوش اختلاطی میں ظرابة کیتے ہیں (عربنگ آستیه ۱ (۱۲۹)

ـــ قو باتھ میں لو _{عقر}ہ

رک ۽ آرسي ٿو. ديکهو (جرب نے سندت ، ١٨٠

_ ٹوٹ گئی ہتر، (طنزیه).

جب اکوئی به صورت عورت حسن کا دعویل کرے یا اسے حس پر افرائے او کیے وی اس کی آرسی اوٹ کئی یعنی ایس صورت نہیں دیکھ۔ کہ کیسی ہے ورالمت د ۱ د ۹۱ }

جات ہے اور سید گئے وہ کے ایک آرس دھام سیا تھے۔ ر ی کیکی ۲۰۰۰

[آرس + س ۽ دمام] -

ب مصبحی (- شمم ، سک من ، بت ج) المد

سادی ہیں جلوے کی رسم (اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ حب برات دلہں

کے گھد اوجی ہے تو رخصتی ہے اپنے دولها دلهی کو سر جوڑکر اور ے دویتا یا دوسالہ ان کے سر اور ڈان کر آسے سامنے بٹھائے ہیں ، اینچ میں کے ایر آئیتہ اور آرآن را کیا سورہ اسالاس نے بنام یو دھول کر اس طرح رکھنے الله دار اول دو ادلامه دا سرے کی سکل آدیے میں بطر آسکے ، اب دلهن والیان رعالها سے نامان بات اسان اس دائ سے کیارکہ بیری ! آنکھی کھولو ! سی سہارا علام اس طرح دلهن امبراز کے بعد آنگهیں کهولتی ہے۔ اور دونوں ے۔ ایک دوبرے کی صورت دیکھتے ہوں ڈساٹھ ہیں آواں پاک ہو بھی

ارقا (نگ ر) الله

ایک عاص لسم کی کہاں جو مویشیوں کے چارے کے لینے موسم کرما میں یوٹی جاتی اور گھو اُروں کو خاص طور سے کھلائی جاتی ہے (ا پ و ۱ محدم). [بن در آرک 知事時]

آرُک _{(سک د) امث}

متدراب ۽ لوس ۽

ایک طرف سے دوسری طرف تک ایک آرک بنائی گئی ہے۔ ۱۹۱۹ پریکٹیکل انجیرر پیڈیک ، ۱۳ تا ۱۳۴ م [اگ : Arch]

- لَيْمَهِ (ي سِ دُمک مَ) اماد.

وہ برانی چراخ جی کے دونوں کناروں سے روشی نکل کر بیجراب کی شکل ختیار کر لے ،

اس پر آرک لیب کی ٹیڑ روشی ڈال جاتی ہے

[مک : ARC Lamp

آرک بِشَپ رسی ۲۰ د ۱۰ مت س) الله

رک ۽ آرچ يشي .

بیان کرت ہے گئیز ہری کا آرگ بھپ جو ایک ہیں طریقت ہے موم ر ملت کا ۱۹۳۸

[Arch Bishop : ناک :

آرکی جارک (مدر، سک گ ، ددر) م د.

رگ ۽ اُرحار .

1110

قماشہ کیا آ بھیڑہ شور اور آمد ہر رہت جسے ہ آرک جارک ، کمتے تھے ، یمنی آمد و رہت ، آنا جانا

نہیں مفر سے پہوں سیکے یہ اف

في ادارات + \$7.7

ر کا (مک د ، کین که) ایك .

تُبغي نصری يا اس قيبل کي کوئي دوسري يوڻي .

آرکڈ ، , . بین ثمام جڑیں انتائی ہوئی ہیں .

عين پائيات ، ١٦

موسيقي ۱۹۴

[Orchid 50]

آرکسٹرا (سک د عد سے ک عسک س ع ک) المد ؛ ب آرکوسٹر

سازند ون کا طائفه ۵ سرو داگه به بیم مدور رئص که ،

خناص طور سے گرجاڑی سے آرکسٹرا تو بہت مرثر قسم کی آلاق موسیقی پیش کرتے رہے ہیں ،

[Orchestra : LCI]

آرکیالوجست (سک ر ۱ من ک ۱ و من ۱ کس م ۱ سک مر)

ماير آثار قديمه .

ڈاکٹر پیس کرپسر نے اپنا مسودہ نکال کر پر دیدل آکیا وجدہ ۔ کے الدار سی دیئے فرنچ ساتھی سے کہا .

[انگ : Archaeologist]

آرُكَيالوجِيكُل (سكار) سامح كا، رساي عادت دا) سد

آثار لدیمه یه متعلق ۲ اثری .

سرکاری آرکیالوجیکل رپورٹ میں لکھا ہے ۱۹۲۱ میں دورہ ۱۹۱۱ میں اردو ۱۹۱۱

[Archaeological ؛ آرکی ٹالپ (سک را کس ء) اللہ

و، لا شعور کا بنیادی سائچہ جو شعور بین علاسی صورت اشہار کرلیتا ہے .

آرکی ٹائیہ ملبی اور ایجابی درنوں حیثیتوں میں افسانوی ادب میں سارہ پدیر ہوتا ہے ،

ساينامه الرزاق اكتوبراء توميراء ٢٢٥

[انگ : Archetype [

آرکی آیکٹ (سکار،ی ساسک ک) من

ممارت کی تمبیر کا خاکه تجویز کرنے والا انجیبر اسیر مدارت ،

نقشة تمسيرات آری ٹیکٹوں ۔ ۔ کے آپاد کیا ہے ۔

در رئامه ۱۸۵ : ۲۰ کراچی ۲۰ : ۱۸۵ : ۲ [Architect]

آرُكَيْلُ (سكر، ي لين) الد.

1546

چهنده چهت دار رابته د بعراب دار ،

اس گرجے کے پیلو میں ایک بہت بلنہ خوش سا آر کیا ہے ، ۱۹-41

[Arcade ; الك

آرُکِین (۱۰ کار ۲۰ کار ۱۰۰ کار ۱۰۰ کار کین

اللهم دربی ډوز سے بنبش -

اصفارح آرکیں (قدیمہ) یا حجار کے بے محمد کی جانے سر تدیم ڈرین بائیٹیں رسوب کے بحث واج ہوئے ہیں عام ۱۹۳۱

[Archaean Sil]

آرگی (سک د ، مت ک) اث .

جنگلي نهرڙ .

س کی عہ کی مہرست میں بالعموم جھورئے چھورٹے چرمد مثل سرگوش ،

العب بار جنگ ، مکار ۲ د ۲ ۲ ۲

ک کا ہے ، شربہ آگل ، جگل بکرا ہے ۔ وعیرہ ٹ مل بین

[انتگ د Argalı]

أركى (١) (سكار، قتاك) للذ.

ہے۔ رک ۽ ارغنون ۽ ار کي .

جی کے آوادر و غرائب میں اول ارسوں (آرگی) ہموستاں میں آیا دود ر کیری ۲۴۰

- عصو ؛ حسم كا كوئي مهيد .

سینہ ور ان کا سجموعہ مل کر کسی آرگن (عضو) کو بنائے ہیں ۱۹۳۰ ماینده ۱ پندرد صنعت ۵ دیل ، جر لائی ۱۳۵۲

ج. ترهمان

شعر بحے س کے کہ خا د ساعر کے جددات کا آئے یا ہو وہ قلما ے جو لاپ کا آرکے بن گیا۔

مقدمة شمر و شاعری ، حال ۱ ۲۲ AART ا س طرح بید ارمانه الحدل رتی اردو کا ایک با تامده آرگل بور حائے گا ۱۹ مکتاب مشی دیا براین نگم (تا ایم نثر ادر داد ۱۹۰۳) ين المعلم ۽ زياله ۽ احبار ۽ ا

ا یہ حدد کے جاہرہ کی جانے اور اس نے آوگی ہائے 480

وسار اغراب د د ، [Organ 👶)

رکی (۲) (سک ، انت گ) الله ،

یک گیں جو ہو کی قرکیت بنی شامل ہے .

ته به وه په که ایک در گیس مد آگی کنیتے پین پور میں مستوم

الما يه فالمحمد الما الم [Argon 5

رگائير . . ک دي مع ده در) سم

بارز ادول کے تعت کس جناعت یا متصوبے وغیرہ کو ساتم کرے اور اليد ديے والا ۽

س بڑک کی ساگ کی صکاسی در ہے ۔، کسی S -4 ب س کارگار و د دو دو ت چ ں بخری میں رو دمه احمک، ۲ ۱۸۲۰ و

ر ایک : Organizer و ایک

ارگدائبرنش (یک د کی دی ہے دی سے ایت ش) املا الت ۔

فتبر فر الرامينية فالمطلوب بر

. 21 کي کي کي شرورت ۾

الأموا المار ما المالية

م، معظم معاعد ؛ مقرر اصول اور مقاعد کے تعدد کسی کام کو زانجام ديسے والي انجين .

ائس کے آرگ ٹریشن کا وسیم سلسانہ ٹسام مدرستان میں بھیلا ہوا ہے مقالات شبق ٨ ١٠٢

[Organization * 50]

آ**رگرژا** (سک ره رسج) املاً .

رك: أَزْ كُورُ (أَبِ رِهُ وَ لَمُهُ)

آ**رگونات** (مک را زایج) آمث

ایک در باق جانور ، گهونگا .

آرگو ناٹ سیند کے تنے اپنے بارووں سے پیروں کا کام رے گئے۔ یہ گئے

مايانه دسس ۱ ۱ ۲ ۲ ۲ د 1447 [انگ : Argonaut]

(پندو) برادة صندل پهول او ر سبرې وغيره جو ادر کون کي غلمت بين اطور ندراته پیش کرے ہیں ،

الله يدهشتر سب سمان مكال پونچكا ، اب . . . سب سے پہلے تو س شخص کے صمتے آرگھ پیشکر جو اس تمام جسه میں سے نے زیادہ مرت کا ستحق ہر

کرشن بیش ء ء٠

1414

(অৰ্থ, ইন্ট্ৰুল)

آزم (۱) (سک ر سکم) سم

بهوا الله ، سبلح (تركيب بين ستعمل) .

آرم پرایس کے سرح صافوں پر لالہ کا چنق نثار ہوا .

۱۹۳۴ ۲۰ د ارده پنچ ۱ لکهبر ۱ ۹ ۹ ۹ و ۳ [Armed + Sil]

آرم (۲) (سک ر) الذ

(بلطأ) بازو ، (انجنبوي) بازو تما يرزه (عنوله وه بازو يو يا ماق) .

یاں اس ویل کے ٹیچے کی طرف بھرمہیا کیا جاتا ہے اور یہ دی

آردوں کے سنٹر کے درمیان سے داخل ہوت ہے ۔ ۱۹۰۹ پرپکٹیکل انجیتیر ، ۲ ۔ ۲۱

[ابک : Arm

آرمان (سک ر) اند (تدیم).

رکو ۽ ارمان ۽

دل میں سو آرمان رکھتا ہوں۔ ۔ پیارے آخر میں ہان رکھتا ہوں اثر (سيديد) ده د ۲۱

(قت ر ، سک م) الله ,

أغاراء ابتداء غرومي

184.

1157.6

4811

ميخالة حيات س كيا آرميده برد

[میں : آرمیدی (🖚 آرام کردا ء یا یادا) ہے سابیة تمام]

حالے کا عرم کرلیں .

راجا نے چگ کا آرمیہ (آغار) کیا ارمینی (مک دید) سب جوگ نشلتي (ترحمه) ، ۲۵۴ سا9 آرييو گياڻ رکبام آرسی ا بهگرت گرد ادیر ۲۰ اے فرورہ ہو کرو جی .ک دی [श्रासमा 🚛 🗓 👵] آو سیدر پکڑو ، ۱۷۰۳ جنگ نامه بهنگی و پرختی (داردو نامد، کا چر ۱۹۹۰ ما) یک آرمین ناجر کو س بہت اچھی طرح حات ہوں آرمی (۱) (سک و) ادث . أحرى چشا داده الوج د بهادے لشکو ، آزمیبانی (سکار می سام کا) سا . ** y آرمی کنٹریکٹر نے پوسوں یہ بھی وعدہ کیا ہے کہ رڪ ۽ آرسي . 14TE چد در ويي (ده) کی آرميسائی عرسی ميں , به) پهگس FTT 2 7 4 MAY JUST ... آ يناڻي و مين ۽ ۴۴ [انگ - Army | [کی ، Armenian آرميچر (کے د در در در در آرڻ (سار) ٿ آرا (ک) کی تمیمیر (پ ر ی ن در ۲۰۶۰). برم نوبی کے ٹکڑے جو کسی ماناطین کے قطبین سے ملا کر رکھے جانے یں اور اس کی قرت کو زیادہ کرتے ہیں ، (برقیات) قرم قاروں کی لجھے دار آرنا زیکار) دم بندش جو بالناطيس کے لطبوں کے درسان رکھی جاتی ہے ، آرا چلانت آز دکانا , الچها يا لچهود كا نظام آرميچر كهلاتا ب . سارق پی کے قرق کو تھ خالی آر و ۔ گھر کے مالک کو بھی جھمچھوڑ و ۔ رو البيت على ۲۵۹ تا ۲۵۹ مجوورة خواوره الأط [انگ : Armature] [آر (رک) ۱۰۰۰ او تا ، علامت معبدر] آرمیدگان (سک رای مع داشت د) شت کتر د اربيع التاديخ) الثا، رک ۽ آرميھ ۽ آربيده (رک کی هم. اليک دڻ باجه له يود کا آرمي کيا ب زیر حاک رہا مشکل ہے کشگوں کا سگهامل بشسی ۲۳ آرام کهورچلا تو ان آرمیدگان کا مير با كيد 1.1 ٪ ١٦١٠ آرنج (۱) (بدر، مک د) مد آرمیدگی (مکاره عام تاف دانگ د) مد . ہاٹھ کے برابر ۽ پانھ بھر ۽ تتربياً نصف کر 💴 یک جوال پر پیبت دار صلاب ساله آر یم کا دار داد. آرام ، اضیتان ، یکون ، بریشان یا حرکت کی ضاد . اد اس کا بیاسی آریج کا پترگیا تھا۔ ا پریشای دل بر دماغ اوس نشتت سمح فاترکه مدرکی ر کماکه آرمیدگی ظامر بر دهرکا به کهاؤ . [ت ؛ (= کہی ہے کلای نک ، کہ نے ہے کہی نک ا ن تا درآة گيتي سانه [بْ وَ آرميد ، آرميد، (= آرام كرنا يا بانا) عِيرَ + كُلَّ ، لاحقة كيميت] آزنج (۱) (ندره سک د) مد ۰۰۰ ت بارتكل (غراق الادرية تا ١٤٠٠) . آزامیله (بکرای مافته) صف [انگ : Orange] آزام نصيب ۽ جس کو آزام ميسر پو ۽ آزام بائے پوئے ، ـ بیکو (ی مے ، رہے) اند کر تو نہ ہو تر پہر کہی کائر ؟ دل لگے ۔ دوڑخ میں آرسیدہ اوم سے رمیدہ ہوں

جائے کی ایک عمدہ السم کا اام ،

مختنف چاتی میں ہمرماً آرمیج پیکو چاہ

[Orange Pekoe : 此]

سد کی جائے ہے

148 + + - 24

گلرار داغ ۶ ۲۲۸

طيوار آزارد ١٢٠٤

بڑم ازل کا ساخر راحت چشیبہ ہوں

ور سي دور و پرون د ده وه در چ

[بک اربد]

```
ــ المنكار (- فتا الماسك ت) الث.
                                                                                                                       آرنده
                                                                                          کن ره سک سه مت د ) صد
( موسقی ) بیچے سر سے آل اور کے سر اٹک جانا ۽ پردی بدھ سر سے ٹیپ کے
                            مر تک بهنچنا ( بسات البند ، ۲۱ ) .
                                                                              آربء حبرثيل يواريرنده مصطعل
                                                                               ا الله من كم معرفة حالين جو يعركل كا يبيشوا
                   [ آو رہی ۽ انتخار رک ]
                                                                  موثس کا مراثی کا ۲ کا
                                           آرة (سار) عد
                                                                              [= ( 14 ) = 1 ]
                                                                                                                       آروس
                                                                                                   رسع) الله (قديم)
                               بهو با طاق دېيک کې سارے دس
دلال چیر نے جفتِ آرئے دسیں
                                                                                                             الدائهن واعروسي
گلک عشق ، تصرتی ، ۱
                                                       1100
                                                                             دئیا آر وس اقد بالیان موں مشرت مے پلال ع
             د يد اب كي سال يوخ وصل كل ياد مراد
                                                                             سهیلا شاء کا الحان سول زیره گائیا سر تھے
              آء کے آارہے سین نمل دل نام پرنے لگا
                                                                  تلی تعلب شاه ، کب ۱ ۱ : ۹۲
                                                        1471
 كليات سراج ، ١٥٤
                                                                                                                         1311
                      کوئی سوں دیا گیا ، کوئی آرہ بے چیا گیا
                                                                                    [ عروس (رک) کا بگاڑ ] _
 حات خارید ۲ ۸ ۲۸
                                                                                                        آړوساني (رس)مت
 آرہ زکریا کے گلیجے یہ چلایا ۔ عیسی سے سیما کر بھی سمار بایہ
 فرائز فسيم ١٠٠٤ ٢٠٠
                                                                                                      اروس (رک) سے متسوب ،
                           مدشكل (مدير، مكك أمث
                                                                                                    ارسگان سوق بسبت آیا دو راق
                                                                    کر یاد کسوت مکیان سب آو وسائی
                                                                  تل تطب شاه م ک ، ۱ : ۱۳۸
                                               وتدارح واوار
                                                                         [ آروس (رک) +: ن، لاحنا نست ]
 حشروں میں سعاموں کی کئی شکلیں پائی جاتی ہیں بس کو باستبار
                                                                                                            آروع (ریح) به
 شائی . . . ، ، آره شکل . . ، گزری . . . کها
                                                صورت شوكياتي
                                                    حامکنا ۽
                                                                     بیٹ کی ہو جو سے سے عموماً پانکی سی اوار کے ساتھ خارج ہو ، ڈکار م
                                                       1374
  البادي حشريات ، ۲۰
                                                                   ر لاکھ ڈکار لیوے جھوٹی لیکن ۔ تسکین کرتی سہیں ہے کاڈپ آروغ
                    [ ( آر، 🕂 شکل ( رک ) ]
                                                                   مكاشفات الإسرار ١٠٠٨
                                    🗕 گھر (– بٹ گھ) انڈ.
                                                                                 بامره ي يه صابت مضرت سباد كي
                                                                                له باب لردگا آررغ رساول وادکی
                      وہ کارعابہ سپاں آرہے کی مشیش نصب ہوں ۔
                                                                   اکبر، ک، ۲۰ د ۵۱
                                                                                                                         1571
  چائم سیر ایک دخانی آرہ گھر نے بہان ایک لال لکڑی کے شعام کو
                                    لاڈ صاحب نے بہت ہستہ کیا ۔
                                                                                                     آروندهنا (ربع خ) دم
                                                       1880
  فلاديج عجيب بالمهاه
                      [[0+36(20)]
                                                                   كلا ديا كو دوۋاتنا ، يالى يندكو كے بازيا (جامعالمات ، ٢٠٠١) .
                      ــمگۈى ( → ىتام، شدكى بكى) لىث.
                                                                                    [ श्रारीधन क्ष्मकृत : क्र.]
  ایک السیر کی مکھی جس کے سوئل داندائے دار ہوئی ہے اور جو دراحتوں کو
                           الصال بهنجاني ہے ، ( الگريزى ) Sawfly ( الگريزى
  اس قبیله میں کیڑے مکوڑے ، چبرتشے ، شہاہ کی مکھیاں ، بھڑیں اور
                                                                   عظهُ الهماء او ابر الهماء ( موسيق ) سركم كا ترتيب وار او بر تك جانا .
                                        آره مکهیاد وغیرم شال پین
                                                                   در دسا م صالح کر سیله رار دانی ، تک او پر جائیں اس کر آو رہ
   فينات الهند لا ١٣
                                       ــ لها ( سم د) سب
                                                                                      [भरोदय 🧺 🛷]
                                               دلنباے دار ۔
        یه ساچه دو ملم کا بود نها پخت آره بند . . . دوسرا دوبر م
   رساله ۱ حسن ۱ دک و متي ۲ ۲۵
                                                                                      ا موسای ا السن آگ کے سوال کی صفودی خان ۔
   رامت یک راحد قدم کی بجالے آرہ دما پرگا جس میں گئی ڈندائے
```

ہوں کے . PARK

حرارتن النجنون كا بناريه و ١٩٧٨

[آره + سا ، صردن (= دكهانا ، دكهائي دينا) سے]

إحازى داحيتى كالآلات

آری (۱) دے

ہے۔ رک ۽ آرا جس کي رہ نصفتو ہے .

دکھ میے میں جیراں آری ٹھی خود بسری پیو کی پیاری ٹھی ۱۹۹۸ میے میں جیراں آری ٹھی (ق) (کفا) کا تریسی کا ماہ التل مراجعت میں جیرا گیا ،

م، تبجیے کی ہے اور ملی کو اندر سے صاف کرنے یا کھولنے کا آردار گر یا کاشے دار سلاخ (۱ پ و ۱ ہے د ۹۵)

[آر (رک) + ۱ : ی ، لاحظهٔ انستیر]

_ چلنا ہے۔

ارک د آره چلی

قد حدید، دیکھ کر کٹ کٹ گئے سرو چس دال قدری سے چسی آری سر حشاد پر

وياس محر ، ۹۰

ب دائت میں

14 47

دندائے داریا آری تماکهائوا

ایک آری دات چیت قبیچی کا ، ، عمل ۲۱ میٹر ہے ، ۱۹۴۱ تمبیر رہ کا نظریہ اور تبجرپر ۱ ۴ ۲۲۳ [آری + دات (رک)]

ے کے نیچے رہنا ساروں

معتون جهيشان

گہائے ہیں ڈیر خاک رہی ہم بخت بہت مے آری کے بیچے رہتے ہیں جادوں سے راہ کے

دیران برق ۱ ۳۲۲

آری (۲) م در،

LAAY

منجراء تنكداء بعاي

ایس طرح میں قدری آری ہوا ہے ہم نے گر دل کر اس کے دیکیں تر ہو رہ ہے برما

۱۸۹۰ مرا د الما د الما د ۱۸۹۰

حیام شاہ سے پراک حمام ا آری، بے عدر بھی پیار سے منہ چوم ایریوہ بیادی ہے

ا برجوس و با د د د د اورجوس و فراهه (ق) و دورجوس و فراهه (ق) و دورجوس

ال ؛ آبا د كونا د مولا ،

[عاری (ترک) کا عرامی ملا]

ـــ بهرت (- دن به ۱۰) امت

r = r یوداری r = r یو روی کی کؤمت کی صنبت (r = r = r یوداری r = r یورت (رک))

آری (۳) الم ا

دوست د پاره مددکارد

میرے آری ارسی تیری دلا در پرد

مکن طیم ع

[رک : آژی]

آری (۲) است.

- 自先不下

416

1345

ر، دریا کے کنارے ، پشتہ ، ساحل (بابشر)

م، دو کھیتوں کے درسیاں کی مبتلہ (پلیشر)

یں۔ ایک قسم کی جہاڑی ،

حهاڑی حیث که آری دیت دیر کوم وہ ہ

। भ्रावरक ८ ज

سابلا (بدب، سکن) الد

یک درخت کی شاخ کو چھیل کر دوسرے درحت کے چھتے موسے سے کے ساتھ جوڑے اور باندھنے کا عمل ؛ اللہ کی یندش ؛ پیوند،

آری بند کے لیے چو سپ سے زیادہ خاص پدایت ہے رہ صاب بھی کہ عمل کے رقت کسی عدم اسٹاک کا لکڑی یا چھے، کردت ا، خدت نہ ، ساتے ۱۳۰

[15] - 4 []

آریک (۱) کی سے)یات

، (۱) کلمهٔ ایجاب ، پان ، یے سک ،

دل رشک میں ہمار ہو ہے دوجہ آت کرتے نا دو جوہر کی جہ عرص سرکے کے

ہیں ہے۔ کہر د سب محدین س پر رای کے جمعے

ورم کے دم جو آئے ہیں و ۔ مے ہیں

ہ. (`) کامام استما یا سندراک ، بکن ، بگر ، بلکہ ؛ استما

یہ عال دخلی و عال حاجے ہے۔ در پر برا محب سیب گری ہود سی

[5]

مدآرے ہوتی ہے۔

ہاں ہوں ہوتا ؛ صول تذکرنے تک بات رہت ، رہا ہی جمع جمع سا چہانچہ انہیں انہم نہ مل سکا اور ماک کے مار دانس کے آپ ہو گئی

والمعالم والمعالم المعالمة

- لکے (مدب) الد

والد يون الاحماد بنيانا ۽ لال مايول .

ور ریادہ کی رق کر کے رخم بارہ پر فیلک ملائدت کا چھڑ**ک کے** میر آ نے سے کر کے رخصت ہوں

۱۸۲۹ فرریح رامد شیراده حش ک ۱۸۲۸

ئیں کمیاں بچار احرابہ مہی مجال شوق ۔ وہ ڈال افیدگے آرے بھے سی سوال شوں ۔

۱۹۹ کلیات حسرت مو پائل تا ۱۹۹^۹ د که دیود

[(64=12 0 + 2)]

سے دیا ہے۔ رہ

حیلے حوالے کرن ۽ الله ،

بار بار مرزا بادگار نامبر مرزا باس آدس بھیجکر بلایا ، سگررمرزا ہے آرے طبح بتاریخ اور نہ آیا

١٨١٤ - ١ تاريخ پندرستان ٢٠ - ١

و تلے (سه ، در ۱۰ د

212130

ے وحدہ عدل تو دبیں آنے کا پہر ایدھر -سمجھیں ہیں ترا خوب یہ آرے و بلے ہم

دیران جرشش ، ۹۴ [ارک + ب : ر ، جرث علم + بلے (= ی)]

ــو نعم (- سرياع) الم

رک ۽ آرے و بلے ،

ک دنه بمهی به کی تمو نے وعدہ په ردا ظائم پر رقت المجھیے کرنے آرے و سم گزارا

اوہ ا اُے جاف اور حرف ملیں + ع مم (≃ ہے)]

آرے (۲) سردی

. (r) 2 : 3,

212,5 2212 212 21 21 21 44

مرب سب جهی بیکم . ۸ مرب سب جهی بیکم . ۸

آرے (۴)

دف و آرا (ن) دجن فی به حنج با بنجراه شکل اور کرکیبات بری مستمس بهرم

- سر ہو جل گئے تو بھی مدار ہی مدار کہاوت ۔

بادلی و معالما اورداشی کرت اور بھی کہتے آزادی اور ملیدے سے باز مادی میں اور ملیدے سے باز مادی میں اور ملیدے سے باز

آریا (۱) زسک ر) امدن سه آرید .

رک ۽ آريد

آریا (۲) (سک ز) ایت است

۱۹۳۶ کتاب ڈدریہ ۲۰ یہ

[क्रारिया ६/ 🕡 🕡

آریاوی (ک ر) سب ا م آدیائی

آریا (۱) رک میر بشوب .

تهین پراکرت بولیون سے پندوستان کی موسیدہ آرایا ہی رادیس پیدا ہوئیں۔ ۱۹۲۱ میدالست ، ۲ د ۱۹۲۱

[أديا (١) (رك) + ع : وى، لاحقة تسبت]

آریائی (سکار)منا

رک ۽ آرياوي .

تیسری قسم کے دخت آریائی رساس آئی ہیں۔ ۱۹ مصبات گاریان فاتاس (اتر جبہ) ۲۵۵۰

آرُيْت (حڪرومت يو) ايت .

آريا هوم يا مدمنيو .

آریت ، سبیحیت اور دوسرے مداہت سے پہلے بی سے دل پی ہوا تھا ، ۱۹۲۲ مضامین جدالہ،جد ، ۱۸

[آدی، (رک) + ۱ ; ت ، لاحقة کیلیت (بعد حدف د)]

آریشوی (ی لین ، سک ث) امث

الك بت .

آریٹری کے دکھانے وہ ڈھنگ ساری محفل میں جم گیا رنگ ۱۹۰۲ سرشار (سرشار ایک مطالعہ ، ۱۹۰۲ (دنگ : Oratory)

آرِبِكُه (ي يم انت ک) يد .

دہائی حمین (رام حالیہ) س جولوں کے قریب کا جمولا لحمی ابھار . آریکہ ک چوٹی پر میان حلمی خلیسے تنداد سی بڑہ جائے ہیں ،

۱۵۹ تشریح مصبیات ، ۱۸۳۹

[دک: اریکه نمبر ۴]

آرَيْن (حکار،ندی)مت.

أزيا قوم يا ڙيال جے متسوب ۽

سجودی کی وجه چه یم که آرین پاستری سے پسین بیت کم واقلیت ہے۔ ۱۸۸۰

[الک ي Aryan]

آريي آرين (ي سع عنه على مع) الشد .

الدووں کی اسمهنجها ہے یا تاروں ہو کسی چیر کی رکڑ سے پیدا ہونے والی معوری و ساده آوار .

وہ آڑی تر جھی بھو ار بن ، وہ ستار وہ کی آر بی آر بی وہ ہوا کے گھوم، ۔ یادرہ کی ہر ت ء 🛪

[حکایت صوت]

آرپوهراودی (سک ره و نجه کی ده دې و) سب

وہ نسل جو آریوں اور دراوڑوں کے اختلاط سے وجود میں آئی ۔

یہ کستان کے جنوب و مشرق میں راجیوتاہے وو وادی گنگ و جس کے بنشدے ۔ تر ، جبہیں فلمانے انسلیات آر پر دراردی کے نام سے یاد کرنے ہیں۔ کاریخ مسلمادن یا کستان و بهارت ۲۰

[Aryo-Dravidian : 5:]

آزیوسی (سک ره رسم) سف.

سکندریه کے منظم ہادری آوروی (ولادت بہرہ مسوی) سے سندوب ا آر ہوس کے علیہ ہے سے متعلق ۔

پہلی استبعیت کے ربیر اثر ِ توطی من حیث الفوم آر بوسی مرقع میں شامل ہوکئے اور رہے۔

معدمة تدريخ حائس ٤ ٢/١ : ٢٢م

[آريوس ۽ عَلَم 🕂 ۾ ۽ ي ۽ الاحقة نسبت]

(سک ره ربع ۱ کښ س افت ي) انث

آر ہوسی عقیدہ جس ہے جسیعی تثابت اور توحید میں تطابق ہیدا کرے کی کوشٹن کی ہے ؛ اس عابدے سے متعلق علم یا تبعر یک ،

جب فسطنطین کا انتقال ہنرگیہ تر آرپونیت ہے کچھ جرمنے کے لیے بھر راسخ العقيدگ كا در چه حاصل كرنيا .

- مقدمة تأرييخ سأتيس ، ٢/١ ٤٣٢ [آريوس (رک) + ١ ر ٿ ۽ لاحدة اسيت]

آزیوی (بکرانت ی) سف

آر یا (زک) سے بشوب ،

ان آر ہوی زیدقوں کے خصہ میں بنہت ہیں معید اس یہ ہے .

المالة هرب ١٤١٤ - ١

[آربه (رک) + انج بری ، لاحقة سبت (بعد خذت ،)]

آریه (۱) (سک ر، بدی) ~ آریا

ور الرين و وسط ايشيا كل ايكه لديم لوم جو زيال عيم يورپ بين پهيل کئي .

باشتهگان پند قرم آریه کا ید دستور فراز پایا تها ,

تبذيب البنب إلى ١١٤٤ 🥕 آربيه جب پندوستان مين داخل وربخ ٿر پهلے پشجاب ميں ان کا قيام برا. اڙيان اور ميم ڙياڻ ۽ عج

ر، آربه لوم ک زبان با بول (برشتر بهات وغیره کے مائھ) ،

کہتے ہیں ژبد یوبائی انگریری رہاوں کو آریا ہے علامہ ہے رہا ہوں میں آریا کے لفظ پالے جائے ہیں

AT a Constant

ا سراین، دیادہ سرسرل نے آریہ اریک تام کی سیب سے آ یہ ہادا کے نام سے بھی یاد کیا ہے

411 ښ پندودگای و د نین ۶ ۲۵۴

ی. ہدووں کا ایک مدہبی قربہ جس کے بانی سواس دیانند سرسوی ماے حاتے ہیں ؛ پندو ،

> رہ بسلمان ہے کہیں ہندر کہیں ہے آریہ کاں کے بگڑے کا کیا بگڑا ہے ایمان آبو کل

و به دیوان منایت و معلی د ۲۸ 1885

شمان پند میں تمر ایسے واقعات ببش آلے بین کہ آریہ درص حربیوں و وسیداروں نے مریب سبلہ یا ممروسوں اور کاشکاروں کو اتدار بر مسیور

مقتمه أنمال بكي الكي

(ب) مع

شریقی ۱ معرز ۱ میک (آدمی) .

آریه کے لئوی ممتی ہیں نیک شریف بر دری و _ _ وہ د جو کسی بسل کا نام نہیں ہے

التاريخ للمال پنداد 55 551

्**श्चार्य** + **क** ≲ू ⊺ ्रा

سه **ارش** (صحیح به ۱۹ را اس

آربه قوم کا فرد ، آریه نوک ،

اں آریہ پرشوں کو حدادا کوئی سنجھائے خودان کےسوجی کی کتھا اور ہیں کچھ مے

1571

[آریه + پرنی (رک)]

<u>۔ سماج (- ب س) امد</u>

آوید مدہب با فرانے کی بحریک ؛ اس فرانے کے مدیح والوں کی حماعت، کل صاحبان ہنود کے لیے آریہ صماح کے دیم ہونے کی خبر دیا ہے مرحت بگیر پنوگی

المادده كود دور والآو دوروري ۲۳ 1844

اگے ہمر نیس عدم نہ ہو تو آریہ سات و اسٹی دھر ہیوں کے الصدين پارې خامح کا دختو المهان يې .. جديري س بهي حين مكاتب حال م ه

[آرپه + سباج (رک)]

_ سیاجی (سنتس)سف

1518

أربة ساح (رك) سے متسرب ; آربه ساح كا يبرى.

آربه سماحي ببدر تشدد پر ايمان رکهے والا بندو

پوچکے ہوں خدگ و حول ۱ ۲۲۹ 1575

[آربه مماج (رک) + (ای ۲ احقهٔ نمیت]

- معر (- كسم ، سكاء) المد

شيعته ايران كا بني لقب ،

ایک چھوٹے سے پیدائے پر ہمارے صدر محترم کی کوشش آلواد شہشاء آریہ مہر اور نصدر قرکی کی شرکت سے انسوا کہ صل کا ایک عد که دد ب

...) [آرید ای سیو (= سورجہ)]

A ...

— ورث (— بن یا بکی ر) دیو. در از کاری کاری است کاری

ہندوستان کی سرزسن حجان قدیم آریہ قوم کی بڑی حصیت وسط ایشیا ہے۔ آپ کر وقت ٹوفنا سکونت پدیر ہوتی رہی ، بھارت ورش ،

پندوستان میں ایک حصہ آریا وارث یعمی آریا کا سنک کہلاتا ہے .

نصص پید ۱،۴ د ۴ مٹ گئی جہل کی شب صبح کا تدرا چمکا آریه ورث کی قسمت کا مثارہ جمکا

۱۵۸ میچ وطی ۸ ۸۵۱

[(به ﴿ سِ الْرَبُكِ आवति ﴿ ﴿ عَلَكَ عَصِي ﴾]

(عد) شاد (الديم)

، اوٹ ۽ اوسے ۽ بردہ ۽ وہ چيز جس کے پنجھنے جھپ زون ہ پچھڪوا بھوت آرائے انہوائے آپن سو انسا

بچھاوا بھوت اربے ایہرائے ہیں سو المان شک کر وداع کئی چپ پردے کی آڑ موں میں

پاشمو د ۱۵۱۰ حود سو ہی خورچے کی ^{اد} میں کرت ہے چورٹ درہ صہرے وار کرمے فین چیں مؤگان کی اوٹ

دیران آبرہ (۱) (ق) ۱۳۰۰ پ ما کا سے دیے کے لیے ٹنہائی کی اور آڑ کی جگہ درکار ہوتی ہے ۱۹۱۱

اب كريدة يويد

1114

ا حیدہ ، بیانہ ، (حر میدٹ کو جہیا نے کے لیے ہو) ۔ سام مامل کے آمار شرع طاہر کو بالا نے طاق رکھ دیا۔

ام المناهي ارتاز د رسي وتاري د مانها ۽

ا الله الما الما المحمول اور تركرون كا جنها حرب لها المهي

ع المستس پندیا ۳ ا ۳ ا ما باک دی در پر اے وی ادا اے چین ماندرات ما باک دی در پر اے وی ادا اے چین ماندرات

عرده کی تیست ۲ مص

. - ، له کے انہے آز لگا ہی کہ لگہ لگا گر یہ سر ہے

٠ - النسم ورشريا ٥ ١٠ ١٠

- يا د سريا عاورات ۽ ١٩١

ہ، (۱) رکاوٹ ا مدراہ مائل ۔ بہت وال سے دردیک تر تھا ہماڑ ۔ انٹیک انہا آلا ۱۸۸۷ ۔ مثبوی صدیم ، ۱۹۲

(۱۱) مدلس ،

حنتیوں اور دورحروں کے نیج میں ایک آٹر نا ہم ایمانی ۔ ۔ * ۱۸۹۵

پان فیمانی یا کفالی ر

اس قصیہ میں جن حصرات اسلام کی جالداد پر یہ دویت جائداد کے خالہ ہوئے کی اسلام کی بالداد کے خالہ ہوئے ہوئے جائداد کے خالہ ہوئے کی ، بیع ، این آئی ہے وہ میرے پی فرایت دون یہ ۱۹۰۳ ماد داعد 2 عصر جدید کا حول کہ ۲۳۴

ے، شرمیۃ حجامیہ بید ہے۔ یہ سیاری دے در ہے ہیں۔ گنے اپنے الگ برجانی آکے،صاخبیر مرتے تمہمارے بگاڑ کیا ہے کمیاں کی تغیر برجان کہیما بتاؤ صاحب یہ آثر کیا ہے

۱۸۶۱ دو بدو کہنے سنے سے درا سی آڑ اور تھوڑا ما لیماظ جو باقی ہے وہ بھی اٹھ جائے گا

۱۹۲۰ سب سگر ۲ ت

بر. څپڙه ۽ کجي ۽ نوچهابي ۽

عنارت لمين آارُ آئى ہے تو آئے چھت میں وعنته پڑت ہے اپرے .

۱۹۲۸ - ۱۹۲۸ کالول کا گنوی نگر میرونه به مشرف کا اپریل ۱۹۲۸ ۱ در در کالول کا گنوی نگر میرونه به میند این داند. در بدی

و ۔ ﴿ إِنْدُو ﴾ كَاحِل كَى تَرْجِهِي تَكُينَ جَوَ إِنْدُوْ عَوْرَتُينَ أَبِيْحِ بِرَ اللَّذِي فِي اللَّهِ عَلَ عَى تَبْجِي كَهِرَاسِي إِنِينَ - ﴿ ﴿ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَ

ابنگر کی دیے ہوں لال ٹاکلینا اور دے ہوں کاری آڈواہی رسیائٹے (اور دے ہوں کاری آڈواہی رسیائٹے (مرینگ آسمیه ۱ : ۱۵۰)

ر بر ایک فسم کے بوائے ہوئے اناج (ترکاری وغیرہ) ہیں دوسیے استیاب دوسیے برائی انتہا کی شکل کا بوقا ہے (انتہا ہو ہونچ کی شکل کا بوقا ہے (ان پ و ا

ب،، (بوسائی) ہانہی دانت یا کسی اور جبری جھوٹی،جی تعلی جو سردی جے ناروں کو جلبی کی سطح بیر فرائی کے نجمے سرے (طبلی) کے اور قانت کے قاروں کو جلبی کی سطح بیر فرا اور الیائے دکھیے کے لیے لگ ڈیش ہے اس کے اور قائت کے قار کیڈٹھے ہوئے ہیں جس سے قاری جینکار صاف ویٹی ہے ، تاردان ، اٹریک ، گھوڑی (ا ب و ، ج یہ در)) .

۱۳ (موسیلی) طبعه کی قال دین لے کی ایک ایسے چس بین کال اور ماتر سے گئے جائے ہیں (تشات (سیند ۲۰۱۶) .

لے کواڑ ہو جات ہے ، یہ لے آڑے آساں ہے .

مہاب بہدہ ہے۔ براہ (گوردی) مواز لوپارکی بھٹی کے بنچ کاپٹ جو اندر کی ٹیش

كوروكا به (اب والمدر).

ور. (i) (بانک بنوٹ) مریس کی درب یا گرات سے سیے کے لیے پینزا بدل کر پنھیار کو اس کے خاصے کو دینے کا عمل آناکہ اس کا واز خالی حالے یا رک جائے ، زنگا (، ب ء ، ، ، ، ۲) .

(ii) ۔ (بایک ہنویک) معاصم کی گلائی کے تبھے ہے بکڑی لیے جاکر اوکیے کا مدل (سریة اسدیه ۱۰)

ہے۔ ﴿ مساری ﴾ باڑی کھڑی لگری کا جھو کہ رو کے اور سوارے والے ہوا۔ برجھی بندھی ہوئی لکڑی د اڑنکا ﴿ ا ب ر ۱ ۲ ۲ ۹) .

ے ہے۔ قداری ہر کھڑی ہوتی کاڑی کے بینے کے لیجے لگانے کی روک جس سے کاڑی اپنی حکم فاقم رہے اور آگے یا بینونے لم پٹے (دب و ، ف ۴ مدیا، 1,

ــ پاڙ ايٺ

الرأيح بأم فمغ داري اؤو الهنياري

مماس ڈھونڈے کوبر بیتانا بیار ہوگوں نے کچھ ^{آتا ہ}ے کہ کے کم میں ب 1841 اير لمات ۱ ۲۰۰۰

تھوڑا یہ اعتماد قائم کا کے آڑے 🔭 نے ڈمر یکال م

سپرده ر بر ب یک ده د) دد وك الزيرة (الهوية ﴿ وَ مِنْ اللَّهِ وَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

[آڙ + پرد (رک)]

ـــ يزيا ــارر.

جهک جاتا ہ

ا بڑے آر کہ انا جو سی جیتے میا پاڈ" ، یاو محرسی جینے ا حتى شرقى ١ د ١ ١٥٠

ـــ پکڙيا ـــر ــ

و الإناء ليند ۽ ڇهي جانا ۽

الركبة برگ محموظ جگهود عبن فانستون كي آؤ يكڑے ہوائے آھے .

عمس المطبئات شروع وع آ! بکڑ کر کھڑے ہوے ایسے مقام را حیاں سے تقریر سائی دے

آنتاب شحاعت ۲۰ د ۱۵۳

م يبم رالينت ليک لگاني

دربوں درست درختوں ٹیموں کی آؤ پکڑ کر مکان کے اندر پہنچنے

ا په نهرت ه ۲۹

ي بردنه بداد .

1. 化电子

یک رید کے ٹر آپ مالک ہیں۔ آ سمؤ بری یکاے ہی

كداب سير ۲۰ - ۲۰۵

ا دوسری جگه وه اسی مذہب کی آئے پکا کر دار بحرب میں سود بھی

T frage garage

— پهانس (– بخ) انث

رک ۽ آڙ ٻاڙ (سِن الناٽ ۽ ۽ ۽ ١٠٠) [آڙ + ڀائي (گ)]

بدنلا (- ند ت) الذ .

 ۱۱ (ممارت) دو بانیا چهپر یا کهپریل کی درسیان روک بیش مگری کی یلی حس پر دونوں طرف کے چڑھاؤ لکے رہے ہیں، دھری (ایپ ر ۱۰ ا م $[\{(\mathcal{S}_1) \times i + j\}]$

— أو أر أ أو من المن .

ر، یامک بیوٹ) آؤ (رک) کے ساتھ جوابی عملہ کرے کا طریقہ ، جاردانہ و مدائما (4 مير عند ين ۲ عند (کو ک

[آڙ 🕂 توڙ (رک)]

مور کهت کی مد رندی کی مطایر ، میناد (ا پ ر ۱ ؛ ۲ ؛) . و رہ ہو کواڑوں کو کہلنے سے روکنے کے لیے اِس پشت ہوں

ے ، دروارے کی لکڑی (اب ر د ۲ : ۲۲) .

رب) رسيد، يه .. رفشت يناه د بدد كار .

حسن کا آئینہ دار ہر ایک کام میں اس کا آڑ تھے۔

173 Yang George Co. J. J. 1575

اجمعه ایے، چھائی ظلم کی تیموں س آڑ ہور ۔ پہر کس طرح تہ بھائی کی چھائی پنجاڑ پر

اليس جرياش د و ۱ و ۱ و ۱ 1846

مصيبت آير ايم پيرجس کي کوڻي آڳ نهين. .

گئودان، ۲۰۸ ح. خاس ، کلیل ، حیسے : روپیه نو قرص مل جائے کا لیکن کس کو آل

ديدا بؤے کا ،

(ج) م ٿ. ہ والمنے سے (وآپ کا) لامنہ دے کر ہے

تھو ڑے ہفتوں نک تین لین روز آڑ لمک کے جلاب دید

أصول ان تبالت ۲۹،۴

تراش رورانه رامع ته چو ، بلکه ایک دن آن

tera just with

م، بجے یا چہنے کے لیے ، یوشیدہ بوسائے کی عرض ہے ،

اتما سلہ که کمیں دھگڑے کے باس یکڑی گئیں او بی بی یہ شہر دیاں ہیں جن کار محل کیا کارٹی کارٹا آڑ بھی نصیب قہیں ۔

ि श्रा 🕂 वरण اور ک हिंग

_ آنا معارره .

وک ۽ آؤے آبا ۔

که پای سے سے ہویگا ترا سہ ک آڑ آریگا ٹیرے ایک امرد

ا یشی بیشت ۱۹۳

بياندها راز

Art Arteril a) (d Lagra

بياله ڏهو ٿان ۽ سيله قرار دينا ۽

حود عرصیات کے بے آڑسکے بيدر كاكام محض اس قدر پوتا ہے كه . فلسفة أجيماع ، ٢٢٥

سلان ب ب عدل ال

لنگوث ، كاچهه ، لنگر .

م. دهوں کا سرا حو آکے سے تانگوں کے بیج میں سے مکال کر ببتھے کر کے لیے میں اڑس لیا جاتا ہے ؛ لانک (ا پ ر ن م م زاری))

[(い) ** + ガ]

آؤ يسا (رک) كا لازم ،

قدم فلنج پر داسبرگار ماحول آڑ بنتا رہا ،

حیات داش 🖘 🕶

```
- مُحَوِدُ إِرْ - و مع ) آمد ؛ حَرِ آلوا كُولُوا ،
```

ہ۔ کوؤا کوکٹ د خس فر خاشا کہ (تو پنگ آمیشید) دائی ہوہ ہے) ہے۔ جہ (کھیل) گیڑ ہوں کے کھیل ہیں وہ بڑی اور وزی کیؤی جو تشاتہ لگاہے کے لیے کھیں کے سادل ہیں میجول میچ رکھ دی جاتی ہینے (اپ ر تا اور ج پ پ) ۔

موں (کھٹ بنا) موٹی رسی کا مصبوط بند جو پلنگ کے دو مخالف پایوں کے دومیاں کال (کھوٹ) ۔ کا مصبوط بند جو پلنگ کے دومیاں کال (کھوٹ) نکانے کی دوک کے لیے باندیا جائے (اب و دروروٹ) ۔

[آڙ + گرڙا (رک)]

ج گوڑ _{(- و مج) امث .}

۱۰ کاروبادی لوگون که بایسی لین دنی اکهاند داری اکبادکه رئی (بهدر ایم ۱۳۲۶) د (مجازاً) خابار بواقع .

اب ۽ کرنا ۽ ٻريا ۽

[[(2)]

- گوڑا (- رہے) املہ

بھکوڈے این یا ڈھور کے گے ہیں لٹکا ہوا یا گئے اور اگلی ٹانگ کی ران میں بندھا ہوا لکڑی کا موٹا ڈنٹا جو اپنے ٹیز راداری یا بھا گئے سے روکتا ہے ، آنگڑا ، انگر (ب ر ، ج م م)

[(الراب گرئ गोडा (=) الراب (ذكب " تُهما)]

_ لگاما مرر

ليك نكاما .

لیں پائے میں عمد کیا جب پار کمر **شکستہ** کیا آئر ہم لگائیں ٹرنے ہوے شجر میں

الديوان أسير عاجد ايد تا ١٩٠٤

144.

- ليا _{معاوره}

ياه لينا د سورا ليد ۽

تاریکی شب کی آٹر لیے کر داعل ہوئے عوایگہ کے الدر

۱۹۲۹ مردوں کے واسمے ہے یہ ٹیکا کلسک کا

گهرنگ پو دور آرد کا جو برد س سپر کی آڑ

١٨٦٠ كيف ۽ آئيـة تاطرين ١٨٦٠

ــ ميں آنا يہ ور،

اہے بچی بڑات جیسے : جو چیز آڑ میں آئی سیاڑپ اپنے ہیں لے گیا .
 اہے ضامی ہوت (ہر ہنگ آضمیت ۱ یا ۱۵۰)

ب يبونا ن س

ري المحاب ووثاء علائل ووثاء اؤڻ ووتا ۽

دیدہ شوق بابادے ابھی رشانے صدیہ درمیانا میں ہو مرامے اس کے اگر آل پہا

۱۸۶ چىنىتان جوش ۽ ۵۸

یہ مدیدہ بھی ایک آڑ ڈہی ہریہ جس شخص کو قدار سے مطلب بھ دررے سے رحمہ اس کا متردہ کیا

- گرداپ سیات ۱ راشدالمبری ۲ ۹۳

1575

ب توژنا محدوره

معدب الهاناء يرده والي مه ركهنا ية الها هيناء

کچھ ننا سے پھوٹسے قرحمہی پھر ننہیں کہ پان آپس جی جے سجاب کی جر آڈ ٹرڑیے

174 6 5 6 43 1

_ قَنْدًا (من فن ڈ ۽ سک ن) امد .

وہ فکڑی مو دوارہے کے ہدوں کو اندر سے اند رکھنے کے لیے لگائی جوں ہے اور ہاکھے بین اس کا گھر بنا ہوتا ہے ، اؤڈنڈر (ا ب ر ۱ ۱ ۲ ۲) .
[آڑ ا۔ ڈنڈر (رک)]

بـ أهرندنا بـــر

بقاء عماريا

دن کو تو میرے نالہ سوران بنت ہوہ دُمولدے فلک په منہر فلک الر دُرکی آؤ

کاهت آئيمة د سرين ۴ ۹۸

ــ تُحارُ - ب ک) مد

الا بلا ، كان كمار ، كورًا كرك .

بہرون کانچ کے ٹکڑے : ٹج ، میدہ لکڑی ، مہوڑ پہلی او نہ جانے ک کا ڈاکٹر کوٹس چھائٹے رہتے .

حیدہ داش ۱۱۰ [آڑ + کیاڑ (رک)]

_ کَړ ه

معاصيني ويناء وين كرنان

اب نے دلی لاله کے پاس مرتبع کا ایک بال آڑ کرکے میں رپئے معارب ہے

۱۹۵۱ کی درج چی ۵ آزارد ۵ ۹۴

اور اور ہوں۔ کا جریں آ سخم سے دار ہے ۔ ارزکے جا راز ڈم کا سے پر رہ *اسو*ں ج

کا در در اسم ما دار چا در کے جا روقع کا منه پر ودسوں چا ۱۳۵۸ - در در اسم ما در کا د

کواڑ ۱ د ک) ثابہ آڑگیواڑ

(موسیقی) طبلے کی خان ہیں آؤ (رک یہ تمبیر ۱۳) اور کیواؤ (رک) کو ملا کہ این مدے والی ایک ادال میں میں ہم آ کے پیجھیے آدا سے لیکن دی کی سے آزاک فرجھیں یون ہے (ماخرڈ یہ قصفۂ موسیقی ، ۱۳ سا)

در میں ساپر ٹر رہ آڑ کیو ' مے آئے دہ جہکے عہرتے گئے۔ 1932ء

ر 1 + کوا (.ک).

سائرا (الدى)الد

درائے کی کاڑیوں کے کھڑا ہونے کا مارزہ ملام جیاں وہ سپ طرب سے
 درمیح ہوں اور کرنے اور دی جاتی ہیں / اگا (دی را د نے 100) .
 درمیح ہوں کرنے کو دی جاتی ہیں / اگا (دی را د نے 200) .

[آڑ + گڑا ۽ گونا (رک) ہے]

TAL DAY ON

1337

1410

1451

TAYE

کهائیاں بناتا ،

ــ آقا محاوره (قديم)

رک ۽ آڙے آنا .

سے پاجامہ (– نت م) انڈ .

کبر اے کیئے ہیں خدا کے اور یسے کے میانے آزا آن ہے .

ننگ مؤری کا چو ڈی دار پاجامہ جو آڑی براش کا مرتا ہے۔

ور الها هانا و وبدها يوجانا و كو هادا و جهك جايد.

جہ بیچ بچی آبا ، درمیان آن ۽ سائل ووبا 🚬

مرسرا بیٹہ اڈ واڈ ہور آئے پاڑ کر براے لگہ

ر او گئے تھے اجر کی شب یک بہ گئے

كا جانج كب كا آگيا آزا آيا دي

معيد شرواتي عموب پهستا ڀوا آڙا پاجامه ٻارڻ مين سياءُ انگا بيجي سنڌ

[آزا + ن : پاجانه (رک)]

یہ دل دیر نہ آپوں کے قر قے جب حزت

ہرئے رمیں کا ثنق حکر اور آسان آ* بڑے

سو در حال آڑے پڑی آگے شام گیا رے رکاحگ سوں عولۂ دے م

(– کی تا اسکار) ، ستا مات

ایک طرف شاته رگڑ رہا ہے تو دوسری طرف ڈرند سنرض مطر میں ج

اليرها بانكاء كيم ميد ، مو رُ كهانا ، نهرانا ، بل كهانا ، بجنا بجانا .

اپسے جسم کو آڑا ترجھا کر کے یسے رازینے حا کہ این کے کہ

ميران جي محاثما ترجنة شرح تسيدات بمدائي ۽ ١٥

معروف (لقت کبير ، ١ ؛ ٢٠٠)

امير فل ميارة أر چنسان الديا ۱۹۹۶

تحقة عاشق ، وحدى (اكن اردو لعب ، +)

فكي أدور سيال (دكاني أردو عب ٢٠)

T - - - - - >

ور القِرْهَا ۽ مُرجِهَا ۽ ارديب ۽ سيدھے رخ کے خلاف ۽ بچ بیر کوی یہ آلے کر کری آگ بھر فا جائے کر ہاڑی سر یلگ لائے کر سوکا کرے آڑا ال چان سے گیوں کر کھوں کے نہ ہر کہی کا ظہرر عمر جو پاؤں ہوں ٹیڑھ تنو نقش پا آڑے کیات ظمر و ۲ و ۱۳۸ باف کے شوق اور اپنے پہنچ میں آپ بل کہ کر سرا ایسا آڑا ہو جان ہے الثا سيدعل آڑے ہیں گر اس کے بنکہ تیڑے ۔ رک سب سون جہوا ایس کے لیوے مڙلگڻ∌⊮ دیے حرب مرائس نے نہ قاصدہ آڑے ۔ کچھ آ گیا ترا عابیہ لیا دیا آڑے الهنون بدايهن چلتا تها سندگار جراآؤا شمشير في منه ايك طمانچير مين بكارًا شميم ، مرثيه (ق) ، ۴ ے۔ ملیشن تار کا ڈوریا جس کے جانے شادی تباد میں اسے بیاں (اریابگ کرئی سیدھی بات صاحب کی نظر آتی دہیں آپ کی پوٹ ک کو کپڑا بھی آڑا چاہیے حيران ناسع ١٨٢ ٪ ١٨٢ و۔ حرباً، بٹ، ٹیٹواں، بٹوا، دائیں سے بائیں کو، طولاً اور کیڑا کے علاقی دہ گرں کے ایک جتھ کو جو دو دہاروں کا ہوتا ہے ، آڑے پمنی عرض ، ڈالتے ہیں ، ارسالة احسراء عثي ١٠٥٤ یہ تمدم سال ان ریدرید کے در یمہ ادیدم یالے ہیں جو سب سی آڑے ہ سیے اور چو اے طور پر معصوص ترکیب سے واقع ہیں ، الرجعة شرح أميايت ١١/٢ ۽ ٣٨٢ 1485 [**羽ǐ + 耳マ + 죡 ン + ṭṭ + ī + ṭu**] ر. کیڑے کو ترجها بھاؤک (دررالمنات ، ۱ : ۲۶) به دورداد پنتگ کو برا کرنے مع دو کر بہوے لانا (نامبراللہ ت) . (38 :) آڑا (رک) کی تکران مسے : نوڈ کی بناوٹ کے ار علاق بان ہے

ـــ ترچها آنا 📖 ره .

مجران : آڑے ترجھے ،

أوازه كبيد ، برا بهار كب ، يهس ازده

او دول سے مذاتی کرنے کر بے میری طرف بھی آ۔ سے تر جھے کے گے آباب شدوب ۲۰۰۰

ب ترچها ربانا بحارره

رک ۽ آڙا ترجها وريا ۽

رے کرکا سے آڈی ترجیلی تو رہتی ہے اے انا تجهیج بیر اوسنے ہے ہر بات میں آ ی حهمیلا ہ

الشعاب رنگيل ۲۲ SATE عل تطب شاده ک ۱۵۵۰

که برگ سرد خ پر بيد سرگ جال ہے .

ب. (مجدواً) جو احول يا نيسول کے علاق ہو (کام يا بات)، م ہے تکا ہ

1600

ب اقارقا بماوره

جار بائی کو آؤ آڑا بنا جاتا ہے . ج. ایک دوسرے کو کاٹنا ہوا، ستانطم،

دوبود (باتھ) آڑے آڑے کر کے سیے پر رکھ لیے

388¢ مقدس تارتین ۲۸۴ آؤا ترجها ۽ کشيف ۽ بريم .

> پلو لے موں په آڑا ہور کرے ہر بات آڑی دت دیتی ہے آڑی آڑی اور بھار رد کی تان چید رس وس

1114 واشنى عج عمم

_ ٽرچها کرنا 🏬 ر.

نگے ہائیوں لید ، (کسی بر) غمیہ کرنا .

عشق بيجان که کنا يم عامراز د جها سرر کو یار ہے گئش میں سان سلعا

ديوان نهر ۽ الداني د حشان ۽ ١٩

ــ قوچها پيونا سروي

عُمِع سے بگڑنا ، بریم ہوتا .

و جین فی شکه کا مول کرو سينها جن النبي الله أرجهنے له وو سلم من (شق (بن سات ۱۰ ۱۳)

_ چڑھاما مدر ،

(بسک باری) مویں کے بتنگ پر اپنے بتنگ کو تر چھا لے جانا (امیر الداب،

ــ چوتاله (رئين، تك ل) المد.

(موسیقی) طبیعے کی تالوں میں سے ایک تال ، جس بین لے کے جودہ ماثرے اور تال کے سات ماترے مولے ہیں (بینالہ سال کی خالی یعنی کال برمائرے کیے سے یہ آدل ہی ہے) (تُعَمَاتِ الْمِنْدَ } ﴿ أَ مُ

کیبی آا جود نه و ر حدسه پرو درو دست در نجر کر بهی گنو المراجير ولإوو ا 'ازہ چا' نا ہ آ ہ اڑ کی اوے کو اس کہ فرطانہ وال افرسیال دنگ

175 6 4 e · e

[(2)) . . . + ,

- چوڑا ر ر ر) سب ایا د داری ا

سمان اور حوزان بين ۽ طولاً و عربياً .

ر ڈرگر کا سرغلمۂ سبت تھے ہے۔ س کے یک لحت تھا MALL BALL THE

4 5°, 647 5 7 5° 4 5" 4 5" 4 6 1 07 5 6 A suppose was a great state of [(5, 7, + 1]

ے سے کا سام حاسے سے باہر ہودا: شیعی باگھارتا ڈادوں کی پانکتا ہا حیسے: م بحقے ادا فوں ا حوالہ وہ سامنے ہڑ کر بات کر و تو علیات کھنے ،

سيافيان الكيمان والمراد دادك الراء فاراقي وافتتاك والكابات

کیاس کے کٹھے باتدمے کی لگڑی کی دو غانے وال مشین ،

آڑے دستی شکیحوں میں سے سادہ نمونہ رہ ہے جو مقشہ ہے . . میں بٹالایہ گا ہے۔ 1000 2200 مقرق تجگلات لا ۲۹۹ 35.44

(سي بع) مغيرة م ف

النا سيدها ، سي تكا ، سي أهنكا ، عبط سلط ، جيس و بشك بم سي آزا بيدها حبيبا بلة جِا بنكتا تها بن دية ب

[آزا ج سيدها (رک)]

- تَحَبُّوْا (- آن کی ، سگ پ) الله .

باقیشی قار کا ڈاز ریا جی کے جانے شادی ہیں بینے ہیں (م پنگ اللہ ، [آڑا + کیرا (رک)]

_ كهيئج جانا سياري

(پیٹک بازی) پینگ کو حریق کے پینگ کے اویر سے یا بیچے سے لیے حاما اور معالمي سمي مين كهينهما (ومير الله ت ، ١ ٩٢)

بہ گوڑا (۔ رسم) اند

وك أَ أَوْ كُورُهُ الصَّلَهِ وَ كُورُا كَرْكَتْ (ي عبي)

_ گوڑا (- راسم)الد .

رک ۽ آثر کوڙ (فرينگ آسميه ، ١ ١ ٣٠٠) .

- گزڙي (- ياسيم) آسيد.

ہے (کشتی) طریق کی ٹانگ میں ٹانگ اڑا کر اس کا باتو رمیں کے ا اکہاڑ دینے کا عمل (المیرالذات ۱ ؛ ۹۳ ٪ توراشات ۱ ، ۹۳۰) ،

_ گوڑی جڑھانا/دینا/لگانا/مارنا سماررر آزا گوژي کا پيچ کرنا (امير العات ، ۱ ؛ ۹۴) .

_ لگا لينا سارين

﴿ يَسَكُ وَارِي ﴾ كَنِينَ فَارِكَ رِيْدَةِ هَهِ كُلِّحِ يُوحَ يَبَنَّكُ كُو دُو دُے دُر رُوكَ، اور ہوا ی تم ہے لے آنا (دمبردالنات ، ۱ ۲ ۹۴)

ـــ لگما معاورون

ور حافل وولان

سرآؤے لگ ایک آکریہاڑ

تحدث داشق ، وجدی (دکین دردو بنت ۱ ۲۹) ج. (بتنگ باری) بتنگ کا آل الیا (امیراللدت ، آ : ۹۲)

ب مانیا بینارید

(بينك بازي) بينك كا دائس يا بائين كسي رخ دب قر الاه (ميرالدث، . (38 : 4 آژا (مکاز)دم.

رو کیا ؛ سپوادینا ؛ پناه دینا د بوانا ﴿ پِلِیْس) [آلِ (رک) + ۱ ؛ نا ، علامت معیدر]

آژنی (سک ز)ات

وہ گئے جو دروازے کے بٹ یا ہنوں کو کہلا رکھے اور ہوا وغیرہ ہے ہد انہ ہوے کی غرض سے لگایا جاتا ہے یہ چوکھے اور کھلے ہوئے کواڑ کے درسان انگا ہوتا ہے (اب و د ۲ : ۲۲) .

[آڑ (رک) + ۱ + ٹی، لاحقة تائیٹ]

اڙار زريم يد

ایک درخت اور اس کا پہل جو امرازد کی طرح کا یا جکئی سا ہوتا ہے اور مس کی کہال پر پلکے بلکے رویس ہونے ہیں .

الرو میره دردیک به مقتال ودرختش دیر مین درخت شعتانو است .

۱۷۵۱ میر بوں میں رنگت نے سگ نے آ ر کرلے الا سب پر کھانیتے وکھے

گئے۔ ۱۸۸۰ دیا آردی ۱۸۸۰

عبل صیب کرے والے پودے ۔ آؤ ر و کاٹ وعرہ ۱۹۹۹

ब्रिग्ड् , ,

آثر واثر ہنونا ہے ر .

آڑے آلا ۽ حائل ہونا ۽ حمايس بونا . لانڈ کا اوس کے تئیں آڑ راڑ ہو کر ہو

۱۸۲۱ د کنی و رسویی ۱

آزی (۱) میں.

ے۔ رک م آڑا جس کی بھ قامیت ہے ۔ بارسے سوں پہ آڑا ہوار کرسے پر بات آڑی سے راہی جِآڑی آڑی اور بھاروں کی کان چیدرس رس

باشمی ہ د ا م م ۱۲۹۰۰ ایک شیشے کی طبی یہ لاکھ کی بتی آڑی رکھنے سے وہ پر طرف گہرہ کے ۱۸۵۲ اس میں ٹانگ کی حرکت آ ہی یہ عرصی میں ہر سکر سے

۱۹۲۸ بیر دی حشریات ۲۸ ۲

ہے لی بانک عے یک داو کا در ہے ر ۸ ۱۹۳

. July 187__

یں وہ واڑے آب د

گردڑی کہی گر ہے مہ کے رہ باد ی آنے سر ' رہ اپ

ہ آوارہ کے سام دوسروں عراضا رکھ کر جا جہلا کہا دانسی ڈاپ، نہت میں آئادہ آنے ہیں انسیاٹ دان

2 - T & 4 - 10 2 2 2 4 4 7 4 4 5 1 4 2

۱۸۲۸ مرتی دینی کا داروی د

بورائیدہ شمرا پراے شجر وہ پر آڑی آئے ہیں۔ ۱ دم ج ۱ دی ؤ ۱ م ۲۵۰ ۲

پ، چ**مون دهیا کرد (** ماشرد ، بر الدت ۱۹۳

_ وقت (متر مسك ل) س

معیبیت اور تکلیف کے دی ، مشکلات کا موقع ، (کسی سے کی) سخت فیرورت کا زمانہ .

ور منتن آڑے وال پر کام آئیر،

١٦٢٥ سيد رس ۽ ٥٩

ہیں ری کرنے کر یہ جاتے ہیں آڑے وقت سیں می سیسل منہ کام آتے ہیں آڑے وقت میں

۱۸۹۹ - دير دې د ۲ د ۲ د ۲

مصرم میں جہری اور نیمچے سے کہیلے والے س آڑے وقت میں کیا سعی کچھ فرد نمیں سکے

١٩٣٨ ____

(آنا + رنت (رک)]

ــ هونا سارره

🔒 علا مونا ۽ تاراض مون ۽ برچم مونا ۽ پي گشته چونا 🖫

ہس سیتی آڑے ہوئے جان برج سکھاتیاں سرن پیالے پیٹے دم دم

۱۹۹ قل تعلب شاہ تا کہ ۱۹۹ (۱۹۹ قات کا ۲۰۱ میں ا اگر نصیب میں تنیادھنے تو ڈر تہیں ہم کو

ود سے ہم سے یہ ہورہ ڈیڑھ کرچھے یہ آڑے

۱۸۵۲ کلیات ظائر ۲ ۳ ت ۱۸۵۲

م، او کنا ، سم کرنا ، حائل ہوتا ، مراحم ہوتا ،

ترن بھی جہ کر آڑ ہو۔ دربھو مل کر اس کونڈی

۱۵۰۳ میل در حدمے سو آڑ ہو در مجالے دیا سو رہی پھیر ال

١٩٢١ (عرامس) ٢ ١٩٢١

آڑت رے () ہے ۔ انہ

رک ۽ آرهت 🚛

آڑتینے کو تک دار بھی کمپتے ہیں کیوں کہ آڑٹ پار آئے ہوئے مال کا تولیا ، شرائا بھی اس کے دے اور نگرائی میں پارٹ ہے

آزُن/ آزُتِا/آزَتِهُ (سك (اكن من ت / انت ي) الله .

وكدم أأهش .

ہمنے اسے آڑئیہ کو مال دیا تھا وہ منٹی میں یکڑا گیں ۱۹۳۱ آ

آڑنھ (دے:) سے

رک ۽ آڙهتن ۽

یم کو چاہیے کہ دوسرے سک میں آڑتھ اور کمپئیاں ڈئم کریں ۱۸۸۴ مکمل مجموعة لینکچر ز وامپیچر ، ۲۵۸

آژکا (سک () اسه

(ہارجہ ہائی) وہ جوہی ڈاڈا مو دری کے تائے کی اہلی کا کہ خواو سعکم کرانے والی رسی کے بتاہ میں البیث دیتے کے سے لگایا جاتا ہے (اب و ، ۲ ۲ ، ۲) .

[آثر (رک) + ا د کا د لاسخهٔ نسبتی]

حكائنا ساوره.

كي كافئاء لظر بوانا ع كترانا ء آلكه بجانا . سیں نے چاہا کہ آڑی کاٹ کے نکل جاؤں ،

در لی اردو ۲ و۹

__ گوڻا جر ر

(زرگری) وزق کا رخ بدل کر بیش طولاً کو ٹے کے بعد عرصاً کوا۔ (درېنگ آمليه ۱ : ۱۵۲)

نے گو**ت** (- رہج) ادد

اربب بوش کی کوٹ (امیر العات ۱ ، ۹۳) . [آن + گرد (یک)]

ـ مار بين

ک ۾ اڙي بار ،

بنیام استماعتی صور رسان در بند و فیلغ کے باء بچو کیلی وحسال صا بطا جرر، نقب ژن ، قمار عباز، بله بنار ، جومر بار مع درج فہیں ہیں ۔ ۱۰۰۰ آڑی مارہ دعا دیں ۔

آلينة حراغ رمالي ١٢٠٠

تم نڑے چالا ک اور آڑی مار ہو گئے ہو . آب کا تکزا ، همه

(آئي + مار (رک) <u>ا</u>

(- شمم ، سک ش ، کس ک / شمم ، ی _ مشكل/مصيبت نع ۽ فڪ ب) انڪ ۽

یاں جو کچھ اپنے پاکھ سے اٹھاکر عدا ک راہ میں دیا <mark>تھا وہی اس</mark> آڑی مشکل میں کم آنا ہے أكيت دون بدوورة

[آؤی + مشکل / معیبت (رک)]

یـ مانگ (سنخ) سف

وہ مانگیا خو سر 💆 ایجاول بیج ہے دائیں یا بائیں خانب ہٹ کے اتکان احساد آڑی مانگ دکارے کئ کے بین لگا رہا تھا ،

[آڙي + سنگ (رک)]

بيكل (جورلين، متاك) المد،

ایک زُبور کا نام سو گلے میں ڈال کر بادھی کی طرح بیتا جاتا ہے (میر · (48 : 4 : 5 all

آڑی پیکل تر گیے میں کیھن ڈاں کب تھی۔ نم نے آیہ ڈیرسی یہ طراری ناکال کب توں والمرشت دُولَ، دو ب مرزا (شعلة جراعه ٢ [(ك) Jan + 3)

_ بادی اے ے کو حلا درے 5 سے من کا فولادی اللم (اب و ٢ - ٢٩) -1 (گی+ بادی (گ)

سوے یا چاندی کا ورق بناے کے لیے سوا کم لعبی ہوں انچ حوای کاغد ایسی ، بی پش کو حسب ضوورت دوست کراه اور اس کے ٹکڑے کائنا (ب و ،

ارجهی ای کی این د بعومان کی بدا در باد

((J) + + J

- انکی (در ب د شد ک) است .

دیسی کواڑ کا کمر بیٹاہ کواڑ کے بچہلے وخ پر تعدول کے مرس میں سنجولل کے لیے حسب فروزت ٹووڑے آپوڑے المائے پر جڑے ہوئے ڈالے ہوئتی واللہ ہے بیٹی کر ڈ کے ر رکاری چرکئے کہ آٹھ بٹی یا ریاں ، دھیاں

[آئی 🕂 بئی (یک)] ...

سەئرشى (مىدى)لىك

و، ﴿ مَكَالِمُهُ ﴾ درخت يا لكؤى كو ويشول كے آڑے ہے ميں كاأسے كا عمل ۽ کهڙي تراش ۾ بالطارل

آڑی ترش کے آروں کا دن ، ، ، ب

Att & Said was ے۔ الحبیاری اربان کی میدی قدائی یا فید ہی یا بنائی پیسہ یہ ہور آئی، ڈھال کا عراس دریافت کرنے کے بینے جن نابطیات کی صوروت ہوتیا ہے ، ا ہے آ ہی ۔ یہ کا بہی حصاب آگا سکتے ہیں

، ، ئاركت)]

کی ویکی جینے

- ma *14 45 = 5 a

ب د د د و که پن

سد پنونا معاوره رک ۽ اُڙا پوتا ۽

اکیل رات کرد آگر کے مشاج کھٹ کئے ہے سیدھی ہو۔ ہائسی تجھ سوں جو کوئی دھن اڑکے آڑی ہے۔

ا پاشتي ۽ د ۱ ته ۲۹ 11144 کونج درا مؤکلی که خود آلی پوگش

صورت الخيال ١٠٤٠ م

آڙي (۲) ري

ورے بعد کارہ معافظ کے سمارا دینے والا کے حصہ دار ، ساحوں (پلیشی) کهبل دین اړتی وارثی کا دروک کهاد ژي .

میرے میرے آڑیو ادھر آؤ ،

. رويي (الفات، ١ د ١٠٠٠) ليجبي آڙي ٿو پڻ ڳڻے اور دو مقديل فريق بن گئے

4.4 年 中 中 · [آز + ا دی ، لاستهٔ صدیت]

آڑی (۴) ہے

راگ کی ایک تسم ، ایک لے ﴿ پارٹس ﴾ -

شرال ۽ آڙي لے کس کو کيتے ہيں ؟۔ جراب ۽ سرب کي خيل جگه کو سم مقرر کردیا جائے

At say Day

 \leq T

(ا (رک) کی مقیرہ عدلت ، ترکیبات میں مستعمل ،

و. درسال مين آنا يد جائن ينونا د سام ينونا د ركاوك دالد .

ہم نہ جانے یا جاہر آپ ہے ۔ وہ ہی آڑے آگی جید ہر چلے

درد ۲ د ۲ ک۸ شیئے آلات کا ٹوکرا آڑیے آیا دکاں سے اوڑ کے رمیں پرگرا مھمکار

كاديس آلى

ر شیستان شروز ۱۵۲۴ ر 1458

بروانے کو چکے تھے سر العبام عود کشی مادرس آڑے آگیا تقدیر دیکھا

. آچرڪ رښداق ۽ 🛦 ۸ 1974

الهراء المعايث ليماع مهر بين جدنا ما مادد كوتا ب

رق و شرؤاند سب دغمان ہیں جن کے نہیں آلما کولی آڑے کس کے

🛒 قرسانیة رنگین ۴ 🦿 1440

ہت پرمتوں سے کہو پیج دیے ہو کس کو کیں مشکل میں بھی آڑے یہ صبح آئے ہیں

هیوان امیر ۲ ت TTA : T

بھلا معکن تھا کہ کسی شخص پر برا وقت بڑے اور دادہ جان اس کے آڑے یہ آ جائیں ۔

1984

فرحت کا مقدامین قرحت ۲ تا ۲۸ تا ۸۸

(آکھاڑا) کشس کا ایک بہتر ؛ جب حریف عادنے کیڑا ہو تو طار کو چاہیے کہ حریف کے دونوں اتھ یکڑ کر اپنی داینی طرف کو جھٹا دے کر چھوڑ ھے اور اورا داہرے ہاتھ سے بورے راز سے ہائیں وال اور ہائیں ہاتھ سے دایسی وال یکڑ کر اور اینا سر حریف کی داہمی وان اور یسلی کے اریب سدہ کا رو. دیتا ہوا اپنی بائیں طران کھینج کر جن کر دے (ربوز ان کشی ۔ ۱ - ۱ ۵) [(J) 4 + 2)]

بات (_ باته / باتهود) لينا سور.

الوں یا قبل سے شرعه، یا مفاوب کرنا ۽ لائل مفاول کرنا ۽ ساڙنا ۽ کیا جاہیے کہ کیل کے دل کا لہو ہیا ہ

کنگھی نے آڑے یہ کھوٹ کیا رس کو لیا ہے ۔

as a sole appro-1661 پهيئ بر د پيم ب کيون دو د الأرب بهامه بالمعاملة د به به بسیر د ساس در حشیده ۳ APS العالم والمحادث ويهاود "كه داس وي وداكات الله الروسيو ه ۲ و

سيرجونا يحاوره

رق ۽ آؤنے آھا۔ باراس برند ہمے میٹی آڑے ہوے مان فوم to the property of

اللي وديد الله الله ١٠٠ ہ م اپنے موتی سے سام فرد دوره الهام ح tr = 2 = 1 = 1

آويد آن (سک مده)سد .

رت ۱۰ آژی آیا .

برچيور کر ۽ ٿياھ ۽ ۔ ادانکون په خو آژي ، په آ د د لگهنوی و ساوی عا مدب ه

برتی رسا داد کی آے آخل میں رہے گا جے گ المصامون في الم 11577

آزی داری سن رسیا

9: 10 40 40 4 57 July 10 5 ، کو کے آی دی ۔ [. . . (") (s."]

ارّه (۱)

رک ۽ آڙ (حيبودياً) که اب ۽ عماس ۽

اس فصلے میں جو حصروت ماحم کی جارہ ہا ۔ ۔ ۔ حتم بيخ كي مع بن آهم آثر جاد جاء د 有用性子

(Y) A ; T

یک اسم کی سمندری برتیبی و سات و پر از [ফ্লাভ ,]

有有中心

```
آرهت (١) (نت (۵) انث .
```

一个规划的人们的自己

ڈمونڈنٹی پھرٹی تھی گئٹل میں بھی آڑھتہ ہودم سمی مے چیں ہوا کری تھی عاشق سے مظر كليات أختراء راجدعل شاء ١٥٣ [آرام (١) (٧٠) + ١ : ت ، لاحقة كفيت]

أَوْهِ مِنْ ﴿ ٢ ﴿ وَإِنْ إِنَّ مِنْ وَاحْدُ وَأَرْثُ } أَرُّبُهِ .

ن ۔ دوکان کوئیں یا حکہ وغیرہ جس ہر لوگوں کا سال بکسر کے سیر آئیر اور دوکابدار کو بیجنے کا حق العجت دیا جانے ، گنج ، تھوک کی دکاں ، ایجسس ، المسلس يا دستورى يو خرياد و فروغت كا كادوبار .

وہ صاف معاملہ بہریاری جس کی آڑھٹ کا کو ٹی یالی دار مہیں حبالات آزاده مع الدلو الهار الإنصابي بأكن للدحاب الإنتاق الراحاتك كي الراهلة

استاد خدار ، کار پاک ، ۲۲

ب المامالة هے كرائے اور مثل بكوائے كا معاوضات دلائى، كميشى، دستورى حيسے ۽ مجامي کو سماي کي قيمت دلائے وقت دو روپيد سيکڙ آڙهت کا کاٺ ية (ماخود و يلاش).

س. الغرية، والمروحات كالرابطة عاليي دين .

اس دہ ہے کہ دو چہ دے مد کیس آڑھٹ پیدا کر کے کسی بہ حرکے ہے ہیں کو بچنے

حکایات سمن سج ۽ ۴۾ ্ প্রথ[©]্য

ے لگاہ ہمرہ

مجازی مال کی حرید و اروفت کے لیے کسی تنجر یا کو لھی دار کا موسط احتماز کود (ب و د ید د ۲۰) .

آزهنی / آزهنیا / آزهنیا (سک د دامت ده مک تاسک د ه.

ا عند (وق) كانيمار كرے والا ، ود شخص جن كے يتوان آؤهن ہو ، مهوگ , Luis ell 1 Brain Institute ,

اول ۱ کہال میرے پاس آئی ، صدقے کا میں آڑ ہٹیا ہرٹا ،

حادث دا د درد کی معرف آتا ہے

الثجاب لاجرابيدة ١٢ مثنير ١٢٠٤

[الرفت (١٠ : ١٠ / ١٠ / ١٠ لاحدة صفت (١١٠٠)]

الأنخ الحقيص عبداض ويووس

ې ملک و غرام و بېږ ک مرز العارفين ۽ ١٨٣ الله کے آئے اس مائم بہ كليات حوس د ۲۰۰۰

به سلبله غم دوران کا بے اید پیوند سکون دل کا جو چاہے وہ ترک آز کرے

المبة ترورس ۱۰ 🕆 ۱۹۴۴

[]

لے قبلہ (دیت یا مکان) بعد

الالجيء حريص (يدبش ا حامع الداث ، ٢٢) اسم كبعيت آرمندي

مصور شاہ . . پمیشہ جاہ طلبی و آرمندی سے محامیات دیوالی میں خردہ گیری و سخت گیری کرتا ،

١٢١ - ١٨٩٤ - ١٨٩٤ - ١٨٩٤ [آر ۴ منه (رک)]

آزاد سب (گهربدارد ام ستدس).

 اه (سماجی ۱۰ اختلاق ۱ سلمی اور پر فسم کے رسم و رواح کی) پایندیون سے الگ بھلگ ۽ رسوم و قبود سے بری ،

حسن قها پرداد تجرید می سول آراد طاب حثق ہرا صورت اثنات میں آ

رلى، ك، ، ٢ 14 4

د مدہب رائمی اک ورگ ہے۔ آدمی کر جاہیے آروہ نہو ديون صبا ۽ غمية آريو ۽ ١٣٠

> مدرمه عقل کو آزاد تر کرتا ہے بگر چهرڙ جاڻا ۾ خيالات کو بسے ربط و نظام

ضرب کا ہے 🐧 1483

 بر هام دستور یا اصول سے بستاسی ٤ خارج ١ بالاتر یا میرا . ہ چال کر چیونٹی کی ہے دہ کر ٹار ٹو کان کے پہ آراہ

سن لگڻ ۽ ڄھ 3611

کسی جرم کے سبب سڑا کے معتوجت نہ ہوئے ٹیکس سے آڈاد تھے ، ماه قامه الحسن ۱ ۴ د متمير ۱ ۳۵ جب نک کرٹ ڈی جی کے بناشندے جسگی اور دیگر محصولات سے آؤاہ

و پینگر به معلقه آیل دنهین کرسکندا ... 1468

المه ورزه المرادة الكتوبرة ع

ہ۔ ہے فکر دیے غم دیے لیار ۔

مم نیس ہوتا ہے آزادرد کر بیش از یک ہمس برق سے کرنے ہیں روشن شمع ماقم شانہ ہم

فالب عجفهمه 3,435 للہ جراحات سے ڈر اس کو له نم سے آناماہ

حر ہے قام اس کا یہ بشوں میں ہے شہ کے آزاد جليل (فررند حسن) ، مراتيه (ق) ٢٣٠٤ c 1586

بيباک ۽ اٿر ۽ منھ پھڪ ۽

حرمت خدا ہی دوں کی برکھے آج بہمئتے حالًا ہے ٹینج سوڑ سے آزاد کی طرف

سرڙه ده مه 1415

میرے ادام نے مثال ہے کہری کی گی کو سه فرشتول په په گستاخ په آزاد آيا

اكرار دنځ په ۱۳۸ TACA

سطرم ہوتا ہے کہ شاہ شجاع کی آزاد پسندی نے مبدواروں کو بہت آراد ١١٠ - الناس اوش قايو حو ما تهي پر الف كهيئوني اور جار أبرو كا صالها کردي تها , کرائے ویں (یہ سپایت گستاخ اور منھ بھٹ موتے ویں) . اشمرالسمير والإعام ١٨٠٢ چين ميں سو سيون سرو و شنگ د دي فقيرون متے يوتيه آزاد بين د. دخل انه زی ہے باک عجو بلا شرکت غیرے ہو . معظم بيجابوري ۽ گنج محقي (قايم أردي ۽ ۽ ۽ ٢٥٠) 1380 اب یہ علاقے یہاں کے تمام مجلماؤوں کی آزاد منکیت ہیں مهين اس شهر مين كوتي جو آوادون كا طالب يو التبار د طید دام ۱ آگره ۲ به جنوری ۳ 1ACT دار کسے اے احشت بن اس نگری ہے رم کیجے رمین کو دارل از رعت بدینهٔ والی کذرد بر کسائریا کا آبراد قیصه پرگا , اتفا بایک ۱۳۳۰ 1414 اآراه سياح عاده 501 دارالمکرہ شروع میں حضرت میاں دو (لاہوری) کے سامیے ہے۔ قباقات اور لوارمات دیبوی ہے تعلق ۽ تارک الدیبا ۔ رانوے ادب ته کرکے بیٹھا تھا۔ پھر محدوب سامد اوار جوگ لال داس جیسے اے سالک آزاد ہوا تر ترن بندہ شدا کا ہو رہے گا الزادرك كاستند برا , - میران حی خدادتما ۵ شرح قبیپیدائد پددی ۲۳۲ د 3337 آذريح مستماعان ياكستان و بهارت ، ۱ : ۲۹ ه 11457 مے تعلق پن بہی آخر تبدیہ ۔ قد پائی خاطر آراد میں 🔫 ا ، حو الدي اين قوم كا مجكوم يا رهبت بدو ، جنن بركسي غير قوم 🎝 کلیات شیعته ۱ ۵۹ حکومت به یو . ر سرمست گوشه تشینی کے بارسود یانکل آزاد بھی ته ٹھنے ٹراب خیر ہور ملک ہیں اقفاق سے آر د شہر ہیں اٹھائے سے آباد کے یاد کرنے پر ان کی میادت کے لیے گئے ، عشنويات حالي ۽ حب وملن ۽ 🗚 13 844 💎 پفت بروزد ازکلیم د سکیر ، ۹ شی د ۴ آراد دکی ایک آنا یو سمکرم کا ایک سال ے۔ حس کی رآہ میں کوئی رکاوٹ نہ ہو ، ہے روک ہوک جاری ، کس درجه گران سیر بین محکوم کے ارقات آج څخه کے مصل سے به لکهته پورد که ج_{اب} رزامیو ٹاک آراد ہے . غيرت كليراء عام 1475 حطويق حبيل مظامي ۽ ۾ ١٣ F وری فرنٹ) استانیم) بیشتر جوڑسی کے فوخت کی صفت اپن استعمل یں۔ بیعفرد یا اندیشہ و فکر سے فارغ ، حس کا قامت سیادها اور دراز ہوتا ہے اور جس پر بنیاریا خرال اہر اندار مینی ہوی، جور اس ہول محشر سوں کر غول آراد ۔ ٹون فریاد رس ہورے عالم کا داد ہوا دارار کل کا دیکھ ٹجے رخمبار کو مندہ دمية خو چه ميمبرير حلاج (ق) ١٩٤١٠ 1410 جرديكهم تجه ته آزاد كوطويع توهو بندا آزاد ہے عد ب دیر عالم ہے شیعتہ ۔ جو ہے امیر منجبة بابدار کا ناجي (کاد شاکر) (سنرن نکات ۽ ٢٠٩) 1481 كاليات شيعته ٨ ٨ سویر آزاد سے ہیں شرمندہ سرنگوں ہیں جو دار د د.جب ريتي ۾ داؤه پر دم دل س ائري معبت ډير له دسې ۵ ۱ ۲۳ ۲۳ آزاد ہرخراں سے انکلا ٹہال تیرا می کی درمت سے ہوا بے سامنا شمشد د کا ا بر کلیات بایر ۲۲ م يه د چ معركه أرد چ أرد ك یں۔ اور مرد یا عورت چو (الجیم رسم کے مطابق) غیلام یا کنیز تم ہو ہ يادگار داغ ، ١٠ حس نے غلامی پیر تجات ہائی ہو ، ہ ہے۔ پشخص مجرد جس کے جورو یہ اولاد نہ ہو (انہر اقتات ہے) ۔ جو ا چردکہ بیع دلیل شالیک تھی اور حضرت بوسف آراد تھے بیع آر ہ برر الدت ١٤٠٤) حائز بەلىپى ہوں حو پر نسم کی حید داری یا دیاو سے دور ہو ، سے دانہ د ہے لوت ۔ حرال بأبياء ١٠ ٢٢٢ MARA سمید منسمے کے دائرے میں د خل بولی ہے اور ایک بلند اور آزاد ادبی حرکے مقب میں عارم دشت وغا بھی ہے ۔ بقہم حاصل کہ تی ہے ۔ آرد بھی ہے سرو دیاس وہا بھی ہے۔ به على المروات ١٨٥ شيم د (اق) دی 318 ے وہ حریت ہیتا۔ دوئی خیاں دحلیا، کہدیت سے دنائر د زحمت ہمید . و. حو معبوس اور قيدي به وق د ليه عير زيائي بالنه ع زيا ۽ وستكار . کی تباد ، جیسے آزاد خیان (رک) ، یری دادی کے سد کے آزاد ہیں ۔ دعا کی شہنشاہ کوں شاد ہو ۱۸۵۰ اےشرم ؛ بےحیا ؛ بے ادب ، بے لحاظ (مرہنگ آمیدیہ ، ۱ ۱۵۵ ر قاب مشتری ۲۹۹ 1514 و رئ ہے مروبادان ۽ بيارک و توا ، ں کے آراد کیے ہو رے جو آراد کوئی من آنگهیں بچهاؤں رہ شه حس کر آے تر یه صیاد انهی پمسون کو آزاد کریں درويش ٻون آراد ٻود عستن ٽو ديين ۽ الرزاميد عملامير) ۱۹۰۴ بر ۲۰۰۴ 445 ا جين ہا نے کے پاپلے منيه آنها آراد پارا تو دواؤها پارگو ر AAAY [...] شابد که بهار آئی ، ۱۵۵ و ہے۔ خود معادار (شخص یا جباعت) ؛ جو اپنے ازادے یا لیل میں غیر (- ئەت بىلىك ئالدە دە دۇرى س آزاد روست وہ بندرگا، جمال تجاری مثل پر کسی قسم کی ڈیوٹی عائد به ہو ۔ اميرافدت ۱ د ۲ ۲ ۲ 1455 یہ شہر آزاد بندرگہ بدیا کی وجد سے درآمد ر برآمد کا اوم م آباد تھے پہلے مگر اس رقت ہیں بریاد ایشیا کے مشہور شہر کا ۲۲ : ۲۲ کیا جرم کسی کا که یس خود فاصل آزاد [آزاد 🕂 بندرگاه (یک)] 15 FA در آن کسیم ، ۲ : ۲۰۸

ے تجار^ت (– کس نامت ر) اسٹ ۔

وہ بعارت جی میں درآمد رؤکنے یا ملکی صنعت کو دیگر معالک کے مقابلے ہے معنوظ رکھنے کے لیے محصول مہ لکھا جات .

ئېدارت خارجه کې پهنې در مشهور خامم **د.م بېن آؤ د تجارت اور مامون**

علم المعيشت ١٩٠٥ 1116 [آراد + تسرت (رک)]

(د ولي) ميت > آزاده رو

باہندیوں نے بری ، آزاد بنتی (رک) ،

آ در د پرده اور مرا مسلک چرصاح کل ہر گر کیاں کسی سے عداوت نہیں مجھے

غائب ۽ د ۽ ١٢٥

ے مجرد س کے آدمی تھے صناف گرارز آزاد روہ جو دل میں تھا

مقدمات عبدالسق ۱۹۸ : ۱۹۸ ب. (بنالوتری) ود گهد ژا حو اؤدل الله بنو عجو جلنے میں کسی قسم کی دیل معجت ناہ کرتے .

اللے دات مادہ گیا ہے۔ ان بہ خلامتیں ہوتا جاہئیں ہے ۔ ان بس خوعسو ت د آ د و پاينځه مهمو د پ

رسالة ساموتر ١٤٢١

اسم کست ادری اسم آراده دوی .

سلمانوں کی روش مسیری آراد رری دلیری اور قراح حوصلگی کے

علم انگلام ، و و اخ ر آراد 🗠 ن ۽ روء رفين (= چلنا ۽ جانا) ہے] .

ا بانے لیاد یہ نے بندانی اور اسامان رابات الکیا مہمکہ ویاد را فرہنگ آصعید ی . AF 16 was 1 15" 1

الکانات ہے۔ دور واحس کی طبیعت اور افظرت اور کسی قسم کی وسوم ماند در المان في المان الراقيع المستوام

ح وأث وي الماكے مور ه ما ايدکچه غرص يې له مطلب يېدول يو.

ا ناصر (البراڭداڭ ١٢ ؛ ٢٩) [آباد ۲ مع (رک)]

حان کے آن پر کسی اسم کی پایتانی اور قاطن به وو۔ (وضع احیارلاسات،

[[(2) 3 + 1]

ــقلم (-بتنا) بس

وہ ایں ٹلے جس کے لکونے ہر کسی قسم کی ہاردی عائد نہ ہو ؛ بلا جیحکہ اور غیر دامداری سے اکھنے والا .. (برسح اصطلاحیات، عدد ۱) . [أواد 🕂 قلم (﴿رَكَ)] -

_ كا الهيا (- مت ا ، كـ ن) امذ

وہ سیدھی لکیر جو آزاد لقیر اپنے مانہیے پر کھینچنے اور اس کو اللہ کا نف جائے ہیں ۔

امل مہیں چدہے ہیں کے صیدوں سے پر گرار سے حین ہیٹی ہے دیا ہے لیے آرد کا آطي ک ۲۹۰

AFT

_كا سوندا ، ريج بيم) .

﴿ لِنَظَا ﴾ آزَادِ فَقِيرِ كَمْ ذُلِقًا (جس كَي رد سخصوس نہيں ہو تی اور آزاد عدمر جاہے اسے چلا دیتا ہے) ؛ (مراداً) وہ شخص حو کیں بہ دینے ؛ اکپڑ یہ سه اهِٽ جو کسي موٽع اور ده چو کے .

جیسے گاڑار کا لٹھ ویسے ہی آزاد کا سراہ

المراج کے اصطباد الا

سلكا قائقه (الله قال ١٠٠٠) ما رف الردك الأس (بيكما عدد ١٠٠٠)

1. غلامی یا قید سے زیا کرنا ، بکھیڑوں سے خلاصی دیما بال و بر تنواز کیم ضیاد کرے ہے آزاد آء پنے رحم یہ کس کم کی آرادی ہے

1450

ربیہ نے دودہ پلایا حس کر ابولیب کے حصرت کے پیانا ہوئے کی خوشخبری دینے پر خوش پر کر آزاد کیا تھا . عيابات أفردش ١٣٠

تحدمت سے بنا وہ نے جو دلائاہ کردیا ۔ یہ حریب پسند تھیں آزاہ کردیہ مرثی تسیم د ۲ د ۲۹۱

ور اسازوست یا خدست سے سیالدوش کردا ۔

در می میسل ہوں صدر پر یہی مدن سے لکتے ۔ ایک ششاد کو آم کرٹے ہو آزاد میث

المال مناصب ۱۹۵۹ تا ۲۳۱ 1844

(-رنج) ش،

ی. آزاد البرون کا کروه (رک : آزاد سیر ج) ،

اران میں جا آئن ایسی دیں اور کہ جان کو دیکھ

عراضے رواد ہے لکھے ر

ہم آراد ارگ ہیں ، حمیان شام ہوئی ور: قارا پر کیا ۔ 947 5

[الراد + بوگ (رک) [

6 _m 8

ــ مرد

(- يىم ، سك ر) الد .

ہے لبد ، یک ونگ ، ہے لوث ، قبود رسم ال رفاح سے بری ، وارسته . یہ بد ہے کئی اسد حسد حال کی ہے حق ۱۰۱ ب کرے عجب آراد مرد تھا

1 66 1 4844 [آرہ رہ ک)]۔

- الراح و کی اصد

رک ۽ اولا طح اسم کرد کی آر د مراحق (رضع اصطلاحات ۲۵۹) ر رُد + داِج (ک)]

> who Ay ـــ مشرب (- بنت م) سبك ش و انت رز) صحف

و. جس کا کسن مدرت و بسلک سے بعلق بدروہ عبر بتعصب 4 رحوم و قبود کی بابندی نه کرے و لا .

بہاں پاؤسونے پانع سال ایک آراد مشرعیا (برعیمیں) کی عاج

المفتأته مفايا ينسر فاعال

> . . . ب معاشره منوم با سک ش ، ومار) البه

سماح کا وہ طبقہ حل آدیم رسوم و قبود کا یا،۔۔ به یبو اور حس نے اپنی غلاج و بہبود اور ترقی کے لیے خود اصوں و موابط بنائے ہوں ، وا طبقہ جس نے علاق عائل و قطرت رسومات کو عتم کر دیه مو (استدلاحات أعسيات ، ۱۱۸)

[آزاد + معاشره (رک)] .

- فیش (۱۰۱۰) سب

وف أراد طبع .

س سے میں ہوئی کا جب ہے پیادہ پر می کا مرہ ہے آر د سائی کان تمیقات سے کی عرض سے ہر و سامان کو سامان کی حاجب کیا ہے

العادة السحير عالام

بہت سے عاقل لوگ ایسے گزرے ہیں که وہ بڑے آزاد مش تھے . ا مادش رام بچندن در ان اردو فشرکے ارتبتا میں ایا کا حصہ ۱۲۲ 357+ [آداد ما ا

ســ ئامة (- نت م) ابد ،

1884

آزادي کي ديندو يز ۽ ريائي کا بروانه ۽ ريان کي مند يا سارليميکيڪ .

تن پر ارن ہے ٹھیک شہادت کا جامہ تھا۔ تنرار ٹھی کہ پاٹھ سے آرادہانہ تھا

TA: (3) + 520

[آراد 🕂 بنه (رکب)]

(- مت د ، بلک ظ) الث ،

﴿ شاعری ﴾ وه شعر پاره جنن کے جعمر مرال بین ردیف و قوافی کی بابندی ته چو اور جس کے مصرعوں میں ارکان کی تعداد عروضی اواعد کے بر خلال دیختانی ہو ،

آزاہ نظم کی بنیاد ایک ہے بجر پر بول نے مگ حرکے کے ک تقسيم شامر کي صواب ديد پر ڀوأي ۽

[آزاد + نقر (رک)]<u>.</u>

---وال الما.

مولياني کي ايک دهن (وضع اصطلاحات ۽ ١٢٩ - ٢٢٠) [آزاء + رار (رک)] <u>-</u>

جس کی طبیعت اور سراج میں وارسنگی ہو۔ آراد مس (رک) (دار قداد داد و مه ^و فروالنات داد و و ۱۹۶) [آراد + رضع (رک)]

ب بيونا بي س

آزاد کرنا (رک) کا لازم ،

خبر ليا يا جهگڙے کي آراد به او حیلتر کنے آیا جوں باد ہو

tar to the مید پستی تک بین دیری دم کسار در در در کی ہے۔ اس آزادی، اسائے آتو یہ آ ، ہم

r - 225 1615

آراداله (نت د) سمام ت

آزاد (رک) کی طرح ، کس ایمی قسم کی قید اور بابندی کے بندر ،

آپ ہمیری آڑندانہ رایوں اور بائرل کے چھپنے سے اپنی میر کثر کا کجہ عقفات بهي مبيعهاج د

المسافرات لتلث م ١٨٢

کیا آر یہ بھٹ نے آرادانہ یہ راے قائم کی پمنی ارب کورس ہے ۔۔۔ 7400 Ggg

المقدمة للريح سحال ٢٠٠٤ م 1155 [آراد (رک + ب اب دیمه سبت ا

> ــ تحارت (- كرت، ت ر) ك

> > رکر آو د تجارت .

آواد به تجارت کا حامی

نگلئی ردر ڈکشری (عبد س 1374 [آۋاھالە + ئىبارت (رگ)]

-رام ایت

وہ راہے جو اپنے تزدیک ٹھیک ہو اور اس میں کسی کی مدد داری مہ ہو بیے تمصید مشورہ یا کیال (ماخرد) میراشدت کی ادا در اما کا (47 64

(S) 2 + + old]

سه وضع (- بت و مک ش) ایث

ور وتدايم اور اوياشاته طور طريقه يا لياس .

دہ آراد یہ رسم آپ ہے رہدوں کی صحبیت سے آڑائیں سے ۔ البرالفات ۱ د ۲۹ بر دنیا دارون سے الگ تھلگ (عوام سے محتلف (محرد ؛ بوراقنات و و جو الجالم الثاث و و د ۱۹۳ 🕒 [آزاد نه 🕂 رقمع (رک)] آرادگال/ آزادگان (ند باسک د) مد آزاد (رک) کی هنم . آرادگان کا اور ہی مشرب ہے مسجعی درویش وه مهیں جو غم تیست پست کھائے عصمتن (١٠٠٠ ماين قسريز ٤ ديل ١٤ ١٠ ١٤٣٠) AME با ہے رقص حاصر س میبر بزیں دھسے ہوں ہیل میں آڑھگانہ بروے نیس ا - پرزاز مقاب ۲۴ د 1545 [آر د (رک) + ب : گار ، لاحمة جمع آ آرادگر/آزادگی (مد ۱۰ سک د) رڻ ۽ آزادي . San, 01, Es. 6 سی آنے کررں گا شد ہائی 1374 آرادگی په چهرژ نفس پم نه جامکے حسن ملوک شمف سے صحن چین تنک ب کک د دیم سیاس مصنحت به داتی کدورت او ر آرادگی سے بائر نہیں رکھ سکتی تھی۔ 18 Care grange of 3 البالم في ہ. آزادی ہے (لدہم) . کیا جات ہوں کہ آڑادگی ہادر رکوں ان پر اس س میں سر ہے ہے م م ابدال کیتے ۔ عيران جي خدا صا ۽ شرح قبيداڻ پند تي ۽ ٣٣٣ [آراد (رک) + ت ، گ ، لاستهٔ کیلیت] آواده دد د آرادة دو چک پر کر خرف بارج البول چهه الما الشاف مع والمالية كراف المالية الجورة فينشب الراجاني المناه والمواأدا البرساة ي والدالية ر پی آراده در صردتین پار سکت به دادی بدا په (ب) م ت

canalyte de ک جب ادار کر ڈو پس داء میں the state of the state of the

[آراد (رک) | ق من ۱۰۰۰ |

ـ دك (- كن د) سب

الارخ البال (رسم استللامات ، ۲۸۲) . [آزاده 🕂 دل (رک)]

— (ال (رين) دي

رک ۽ آزادري،

آز دور و يول اور جرا مسلک يې صلح کل پرگز کیاں کسی سے عداوت نہیں مجھے

غاب ١٠٥٠ عال 1834

رہ گزادہ ر ہے کہ رکتی نہیں تو وه سر ین درشه په جهکتی تبین تو

سرور جهان آبادی ، خمکدا سرور ، ۲۰ 1417

اسم کاهیت : آراده دوی ، مبہدے اپنے در تص کے در اثمام میں آزایہ روی کا موقع مل گیا ، gre i class

[آزید ب روه رهن (= چلنا د جاند) سے]

سے اسپر (سی س) امث"،

دین میں خیالات وغیرہ کے بھٹکتے یا ادھر ادھر کھوسے کی کیفیت ، دہمی أواري د النشار دوس (دستالاحات بعبيات ، ١١٤٤) .

[آزاده + سير (رک)] .

بكيش (يىج)سد

رک ۽ آزاد مشرب ۽

عبن آراده کش پول

1.47.6

خطوط عالب ۽ ١٨٥

[(5) 5 05]

حس كي طبيعت دين سادكي بليج أنظامي يا بليج وروائي يا لا ابدي بن بهو (ما عود : توراللمات عنديقية) 🚬

امم كيفيت ؛ آراد، مزاجي

اس آر دہ یہ جی کی بھی کرٹی حد ہے کہ گھر یت رہا اور ٹم حبر

1841 40 5 6 miles 1

110 1 - 1 - 1 - 1 - 1

آرادی الت

رک ۽ اواد جن کا به اسم کيفيت ہے .

امر تو سپ عرابشوں سے پیگی آزادی مجھسے رہ گئی ہے ایک ملئے کی قیرے شاہی سجسے

الر (شواجه إسمير) عدد 1,5 化合气管

دے مبارکیاد ارادی اسیروں کر اجل بالمر سے وقیمیر مکل میر یہ سازہ آگیا

التبيم فيقرض به ١ ٩٠٤ 1635

1847

مان کہ گرفتے ہیں جہ جہ کہ ہے ۔ یک آر چه رساری دن کے۔ ب اج. آسيپ ۽ يهوت پرساءَ جي زايري کا اثريبا سايھ ۽ یغیں میرے مرے کا آیا ته ان کر کہ ہوگیا ہے کچھ آز مدہو مهجور (د بگ آست ، ۱۵۰ ور خرابی ، بکاڑ ، جیسے ؛ خدا چائے اس گھڑی میں کیا آزار ہے کہ جاتے جانے رک جاتی ہے ، ٠٠٠ أواد من برك كا جرد درم (هر ۾ اول کے مفہوم کے ساتھ مل کر) ستائے والا ، دکھ دینے والا ، کیا جائے کیا اٹھائے تھنے آزار میں مرے جو دل کو میرے پھر ہے دل آزار کی طب SEAT آبلوں کو دیکھ کر ء ت کرر شہر شک ہے روں ہی لکھا باہد آراز کی TEV . . I e Sent nitta. دن آزار ، مردم آزار (رضع اصطلاحات ، ٥٠٠) . اسم کیمت ، آزری ، دل آزاری ، مردم آزاری (رضع اصطلاحات ۱۰ د [ئت ۽ آزار ۽ آزردڙ (😑 🌼 پڃيا ہے آ عد الهاق المارية صدمه برداشت كرماء دكم دود مهيانا ء تكليف سينا . ایسے آزار اٹھائے کا پسین کیا گیا د ع کونٹ نے دل کی تو حیم سے میں بیر کے مير ک د ۱۹۹۶ TAXX وئی کمھی نا یہ کوئو حوق ہے سہ د کي کيا ته ره شام مين آزار اثهاريا شميم د برانيه سورجي اي اي) عالم 1417 ــــ آفا تكليف يا رئج پېچەن ، مغيبت ئازل پونا . دوستو دی کہاں رہیاں ہ آنے ہے۔ 24 2" " " 35 24 1 E J. ارياص البحرة ٢٦٣ 1873 { كسى عمل وعيره مين } خال يؤنا ، كسي الت با كام إر أنج أنه . دے مرد به میر کے سمبد سوا سکل رصاو یه آلمے به سابید الرياضي شميم دارات ا SAAY سے پانا مساورہ رک و آزار آنهای . غیرولد ہیں کے ہاتھوں میں رہے دست نگاریں کے ہم نے قیرے ہاتھ کے آدد نہ پایا مير د ک د ۱۲۵ 1814 ، كوي قها كيمل حون حاكم پيري وي د كا كيم نه پې پ مه کیمی آر کمت میں مگر پرد عراء تم يو خود اور کوئي يو ود آزار سب کے ساتھ لگے ہوئے ہيں . داء (برياسات ۱ د ۱۹ ا 11.0 مجالي الساء ١ - ١٤

دے رہا ہے اپنی آرادی کہ اسجیزاری کا دم سريم اپنے شعبۂ سوار ، کو جود کہت ہے دود صبيب كالم العاد 150% [ردارک) د در زحمهٔ کرمیت] افيد بارائت ج البراياء سک راهشو خاوی با یا کس و د سکم ش ، میدات) اما د ہائی کی سندیم آزادی طامه (۱۰ کئر قرکیب میں همشعمل) (ماخو البيراليات ١٠٤ : ١٩٨٤ جامعاللغات ٢٠٤ (٣٠٣) . . مڑدۂ قتل سے اس متهند شکل کا گاغد ہے جہ بری ووج کو آرادی تن کا گاغد 1.060000 کی سند و خ رک د الادی کا بروانه . آر دی کا دوشته اور سند بھی گمتے ہیں AA FERRI سيامه (الله م) أمد رک نے آز دی کا ہو دہ ۔ آرادی سد 15ع سے 25ع دک ملتری رہا مگر دسیر 26ع سے طاد ہے سيئامه فسننء خيدر آباه فالحدر والان [آرادی + نامه (رک)] آزار المدالية رب ابداء تنكيش، رنج ، ذكه دينا . کہنہ آیا اس کے اگر پیش اریں 💎 گرڑ کیت از خشم و آواد ترکیں آرام کے ہم اپنے تھے نہیں ہیں شرصی آرار چې بهبلا ې جاو يې تمهماري ميامي ديون آبرو ۱۰) (۱) نه ۲۸ 1414 مرش مصيان کا رہ کهارتی ہے آرِارٽلاش اس میں بہلا پہر کیمیا حاک شہ سے حاک بہتر ہے معي ۽ برائي ۽ ١٩٩ የ የሮች برس ۽ بيماريءَ روگ ۽ عارفيد . حدا کے واسطے میں تنجکو اک دارہ بٹاتا ہوں اگر آزار ہے دقہ کا قربی الگرر کا کاڑوں ديوان آير و ۽ ﴿ ١ ﴾ (ق) + ٩ 1 CIA سم کھا کے موثر درد دل زار کم ہوا بارے کچھ اس دراآ نے تو آزار کم ہوا عومل کی ۱۲ 1441 بطاہر مٹ جکا ہے مثق کا آراد لیکن پھر ماہیمت ہرگھڑی رہ رہ کے کنرن غمکین ہرتی ہے۔ ميحالة لبام 4 ٣٨١ 1280 س جنجال ۽ بکهيڙا ۽ وبال جان . دنيہ که پھول، آپچيا ہے جما سوں يده مين وگه خدايا متج اس آرأن قلی نسب شاد ک ۲ د ۲ د ۱۱۸

```
ار ری
آج ہے سجھے کوئی مصور قطرت تہ کیٹا میں ایک آزار دہتہ مطرت
                                 کی تصویر کشی ہے پاتھ اٹھاتا ہوں ،
ا چلکیان اور گدگذیان ۲ ۱۰۴
[آرار + ف : دولاً دادن ( = دید ) ہے + سوء لاحقة صفت ( عامل ) ]
                                  ــ زسان (⇒ ټۍ ر) مث .
     مكديق پونجائے والا ۽ ستانے والا ؛ وتنج و عم میں شبتار كرنے والا .
             لادم ہے مرض،میں تمہیں ہم لے کے قد جرئیں
            آزار رسان ہوگی ہیں بیمگل کی ہوائیں
اطبره گلدئة اطهره تا بر ۲۲
                                   امم کیفیت ۱ آو ر رمای .
             به دوئوں اخیر طریقے آزاد رسان کے برائے گئے تھے .
الميذِّيكُل جِيو راس ڀر وڏشن ۽ ١٩.٣
        [آزار + في ، رسال ، رسايدان (= پېچاد ) يم]
                       مصيرت الهائاء تكايف سوناء دكه جهيلنا 🚛
           ترن تو صحی ہے لشکری کر نفس گھوڑا سارتوں
           ہوے برم لہ تبہ او چڑے میں کھائے گا آزار توں
- سيد شببار حسيتي ( دکني ادب کي تاريخ ۾ ۲۹ )
                                                          1175
                                                         آزارنا
                                  (سک ر) ن م (تدیم)
```

سنانا) ذكه پېنهانا ؛ فكليقي دينا ,

نه آزار سون گر ثون آزار یا جم نه کس سار سون گر چه ثون مار یا جم خاوز بابه ۱۸۵۸

[آزار (رک) 🕂 (با ، ملابث مصدر]

آزاري

1411

(اللہ) سات

روکي ۽ مريض ۽ بيمار .

بيد آراري کي دور کرتا ہے ته مردي کي

مادهرال اور کام کندلا ، ۲۲ خود اپنا مسيحا يم الفت مين وه آزاري جس مخاسم قاتل كو اك ثلغ دوا جالا

فثاث آراريه عدة [آرار + ف : ي ، لاَحلة نسبت]

(ب) رث

ور البدا وسائي ۽ ستاها ۽ ظلم ۾ جور کرڻا ۽ داکھ ڀمينيادا ۽

کہرکھا روپر کے اسلمہ وگرتہ بازرہ خرید کرنے اور بس لوج کی آزادی کے در پنے پاریڈ ہیں ،

الاستجرائا عارج المالا ی فکھے تکلیف ۽ بيناری ۽ ملالت ۽ روگ (بيداری کے باتھ سيتيمل)، بساري آزاري ٿر جن ٻي جاتي ۾ ۽

البرزالبات داريا 44 1841

> رکب اسم کیمیت کا جرو دوم . (کرکیب میں حوو اول ع ساتھ س کر) سالہ ، مکھ دیتا ،

ـ پڙتا ڪورن

مراض عارض ہونا ۽ روگ لگتا ۽

عار ماں گل چاں کے صورف حار بڑ وہ ہے کلی کا دل میں آزار 💎 طليم ڪاپان ۽ 🖎

> ــ پسد (- بت پ ع س ۽ سکت ن) صيب

دکھ یا تکلیف دے کر یا حہیل کر امت معسوس کرنے والا ہ

رحہ کچھ عیب ہے جس سے کہ معہ پورٹے پر د مرشي ۾ جو گهن اير اور پسه

th a [آير+په(زک)]

مد څخونو ان دوروه

دكم دينان ستانان

شهرانه و غاشیة مدمونه ملکة صبح زایش گیمر کی شکل بید محه کو وع را دسام کے آراز پھولچائی ٹھیں

ترستان غيال د ۾ ۽ دي

المراوية المراوية

أرار پہنجانا (رک) کا لائم .

محدوده کی سوار پروید میں ردینار پېدېمېږ نه کسي کو رایج و آزار امير (امبراقعات ۽ انام ۾ ۾)

السن بيداري كا عام ينونا ، و ،ا مين لوكول كا سبتلا بنون . حرب مو آه عشق کا بیمار ہے دلا پہند ہے سے طرح سے یہ آزاد آج کل

18-4

62 ---(- كان باج د) صاب

مكليل وبهنجائ والأ و ستاح والا و دكه دينج والا .

ریگٹ تی حصول میں باد صورم آراردہ ہوتی ہے ۔

كاشف العقائق ٤ إ : ١٠٧ ا اسا میں آ ہے کا اس آگر کہا ہے۔ صروفات تھی کہ آزاردہ سفر کے

100 - ----

At Atom way عجم س معارم برانے کی آر فان

متع ۾

33.3

<u>የ</u>ፈኙ፣

1111

Land آزردگان

ر.. آرر**د**گی

S 1285

1415

1881

_ كونا يجدرو

```
يم تم يه چشم رکهڻ تهي دل داريان بست
                                                      آزردن
                       ( قبلم ژء سکب رء مت د) اند ,
                                                                            سو التعاث كمم يه دل آزاريان بيت
                                                                 ده د میره کوه دو
               مثانًا ۽ ذاكه يونچانا ( هنوماً تركيب مين مستمين ) .
                                                                 ظلم اور فقابنای بولو بروم آراری او ردید کرداری سب مذہبرت میں
            سرانا دبیر بر حرم لک بھی آبہ چنداں ہے آتا ہ
            ہے ملہب س م کچھ کمر تر آزردں دے
                                                                 التحمراق والقريفينا ٢ ( ١٦٢
                                                                                                    4
                                                       1446
                                                                            ى ، لاحدة كەيت ]
                                                                                                    1 [رار ورک ع
                    [ ت - آژردې]
             ــ دب دوسان جمل است وكفارة يبين سمل
الأسترسي بالوائدية
                                                                                                     بيتانا عظنم واجوز كرناء
                                                                             کوئی اگر پر درد تیرے پس آ زاری کرے
                                              اردو این معتمل
                                                                             تبیسے غم خو ری له ہوتے پڻ اور آڈادی کرے
قسم کا کھارہ ادا کرنا بھر بھی آساں ہے مگر دوستوں کے دل کو بتانا بڑی
                                                                 🦈 کمپر ، علی میر (چمثبتان شعرا ، ۲۰۲)
                                            حیات کی بات ہے ،
فاجا میں نے بحکم '' آؤروں ول درستان جھن اسٹ و کدارڈ یعیق
                                                                                                            آزر (بدر)اد
                               سمیل ۱۱ اس جوکہم کو اپنے سر لیا
اشت سدد حد ۱۳۵۰
                                                                                                             رک - آذر (y) <u>.</u>
                                                                           طاق کسرن کو انہیں بارو اے دی ہے شکست
                                                       45
                                                      آررده
                                                                            پسیاں وہ ہیں جمہرت نے بت آری توڑہ
                        (صهردیک اساد) سد
                                                                 ارتاض البحر المع
                                                                   ے مدارد آن حود ا کی صود ۔ اتبی صور جال سے وہم پیحلقوں
        کہو بیارے ته برن ہم کس طرح اب تم سیں آز رہا۔
                                                                 الرجو والميور المايي عاصية المؤين شائلة فالمالة
         پرے بو جاں ارزول کے پس کول چھوڑ کو مرہ
آبروعد (۱) ۴
                                                       1414
                                                                                     ( غیم و عامرک راه قت ما) صف ،
           رے اس شوخ سے آزردہ ہم چدے تکلف سے
                                                                                 آزرده (رک) کی جمع (۴۰کثر ترکیب بین مستعمل) .
           تکلف بر طرف تها ایک اطار جنون وه ایمی
                                                                   ب عشک در تشنگی مرمگان کا 💎 ریارتکده پنون دل آزردگان کا
اخائب عده ۲۰۲۲
                                                       1835
            اب ہائے کے ہصرف کی نہیں آئی خدا ہے۔
                                                                 معلي 4 ج 4 ۱۳۸۶
            یہ آہ ہے لرہم دل آزردہ دعا ہے۔
                                                                     [ ف ر أزُرد، ، آرُردن ( = متانا ) بيا + أن ، الاحتة جمع ]
بهمودا ک د ۱۰۱
                                ي ربجيده ، ايسردت اداس .
                                                                                (تیم ز ، سک ر : سک تیر ت د ) اث
                            خيل آڙ رده ڀوا ۽ دل ڳرمرده ڀوا ۽
                                                                                 ( ایک دوسرے سے ) ربجش د خاکی د ادرامکی ۔
حب رس ۱۵۴
                                                                  ب جها مث كرے، كبرنكه سجها (كردانه) آخر كون آؤود كي أب رقاع
ئیں چھپارٹی ہے ، تو پس ممارم ہوا سمھ سے تعارف رکھتی ہے ، ثو
  احلامل کام کا رہال یہ بات کہ کے وہ آؤردہ ہو کے گل رح نے ہی ب
                                                                 . قصة ميز افرور و دلير ۲۵۴۴
                                                                               میں سادہ دل آزردگشی یار سے خوش ہویا
 المنة مير طرور والداء والا
                                                                               يسي مين شرق مكرير ته ڀوا تها
پھر کچھ آ زردہ ہوئے ہوئے کہا سرکار آپ لوگ دولت والے ہو بڑھے
پھور میں میں درووں یہ حکثے ہو
کہتے ہو اس سے محمد درووں یہ حکثے ہو
شاید کہ دجار آئی کا ا
                                                                 عالباداتها
                                                                              پهر يه آرردگئي شير سيب کيا ساي ؟
                                                                               اپے شداؤں یہ یہ چشم عسب کیا معی ؟
                                                                 ۰ ـ ب بانگ درا ۱۸۴ درا
             [ن آرزم آرزه ( = عاد ) جی
                                                                   💎 حو آزردگی لیائے بردان جنگ
                                                                                                  او برسایا تبنے آپر اتنے سک
                                 سب خواطن ( - كس ط) معد
                                                                 خاور ثامها ۲۲۹
                                                                               رانه کرنے کو بیاباں میں ٹکل جاتا ہوں
                       ويجيدو ۾ ڪيڳين ۾ ملول ۽ مايوس ۽ باراض ۽
     دے کے دیکھا کہ بادشاہ آزردہ خاطر نے اور میری سیاست کا
                                                                               پاس آڑردگئی اہل دیدر آٹ ہے
                                                                 تعشق ) كَثْرَارِ تُعشق ٢/٨٠٥
                                                     ر کہتا ہے
                                                                 اں کی آزردگی کا عبال میرے دل میں نہ ہوتہ دیا میں یقیباً اس فڑت
  عرد فرور ما ال
                                                       1.6 + 1
صرف میرے آئے۔ ضرباننہ ہوئے اور ایک عظمت کے حیالہ حاصل
                                                                                             افزائی سے معدرت کے ساتھ انکار کردیت ،
       کرتے نے میرے باپ کو میری مصارفت پر آر روہ عاطر نہ یوے دیا ۔
                                                                 مصامین فرحت ۲۰۰۰ ۲۰۰۰
 الصد حاجين بانها اصطباق ، حيرت ٢ ٢
                                                                             .[ آزَرُه، (رک) + ن و گ ، لاحقة كيفيث ]
```

(سک ز) مغت مرکب کا جزودوم ، رحوار الول کے مفتوع کا) عجربہ یہ استعان کرنے والا ، آزما فے والا ، يم كمان قبيث آومان جائين ﴿ قوين جب جنجر آزما همرا غالب د د د والد امیدین خاک، میں مل مل گئیں ئیرے تکافل میں آ كوئي كيون كر حويف وهدة صبر آزما ورتا 1484 الرانة وحشت ۲۲۰ [= (clas =) was pos + m " w] آرما ديكها مقرد عالج بيا ، پرکھ جگے (ور الداد ، ١ ١٠٠) عربرر، سي ميل مقلق محب آ ما ديكه مد ک رائد کا میں ان سیمکم بکت ہے۔ $A \sim 5$ المياضة فستملز له ١٥٥٣ رسک یا دیام تا حاکرماره رسی مانجان و برگها و انتجال کرنا 🚬 و اوپ 👊 موب ۽ ٿو ککر 💎 سجھنے آون پالا کر بھٹر خاري ثامه و ۲۵۲ در گیا جی مہر اب ایم نے لگا ۔ تین چہ بھی بائی آڑ سانا ہے الر (حواليه ئاد مير) د د ، ۲۲ ر پید که با کے پا و دگار نے جند ، ترق میں آرمایا المعقوق و الفرائص ، ۱۰۴ [] . آزما 🕂 با بر علامت. مصندر] آرماونا (سک ر ، ر) اند (تدیم) رک ۽ آزبانا ۽ پههان نصيب کيا آرماؤنا که دگ چالي پارك و آپيل جلسهارا كلعة المقائق ، وي آزمائش ﴿ سَكَ رَ كُسُ مَ ﴾ ك المتودان ، جانج ، إركه ، و، ليل حو تعزيه كرد ك ليم يو . پس بنخت کرن آزمائلل کریں ۔ گھڑی ایک آگر گٹ کئی خاور دامه ۱ ۲۰ ایک شخص نے ایک خورا پانچ دو می گندم کا اس میں آزمائش کے المجالب و ٢٣٠ ان ۱ آزماتشوی، (Testa) می مدد مار کی جو گرشت سائوی سی ماہرین س کے قرابیب دی ہیں ۔ اصرل تعلیم ۱ ۱۹۹ اب تکرنا ، ہوت [ب - آوبو داد (= دشمان لينه ۽ جانچه) سے حاصل معبدر] م میں آنا

ھانچہ خالا ۽ پرکها جانا ۽ نجر بنے يا انتظال کے بعاد معترم ينونا ،

1447

یباں تک کردئں طائع تو آئی آرمائش میں

حط الدير يهي ميري جيبن پر نقش ناحل ي

فقال ۽ استفات ۽ ۽ ١٣٠

اما ہے ٹیوڈ رے عمرے کے فا ر ہے ہے جہی چے کری روان کا وہ یہ ه پ او رضه خاصای سيوا ك و تن ور كيه الما حاصيد بعلو يجهج كهمول يا والأراب والراب 115 .- + , ب دل week to go کیا ہے میں کے مرح سم حو با ہے گئے ہے ده دی چه چې خو دی هیپ لیي فقلحاي لا الثياب الدو سر باب آررده دل (رضع مطلاحات ۲۵۱) ر آررده + دل (رک)] ے دل آزردہ کند آنجیئے را ہے ، در یا سامار فلسي معلم مان يك ربحيه، في أنا الركي من مسلا للحص الدر كل يو أنز ورے مجمع فی اللہ الح 5 الو فرقا ہے (داند الحراف والدان و حسال آورم ہے ۔ د می د من دستوردان ۱ صلح وآسان ک که د چه م کو 25 2 2 3 6 19 30 per A CARLON ON LANGE بالمحاربية معمر ويبريكم مده الجرائق يلامن 4 = 4 2 1 12 13 14 45 . . 5 -- in . r . ' and re . . الم الما نے سامی , m . 3 putt of the 有限的 化二苯二二甲酚

ـــ میں ٹھیار نا میں رہ امنیتان میں بورا اثرانا ،

آزیائش میں ٹھنورے کا سیارا پرگیا ہے۔ اوس کا سفرانکہ یہ ہے۔ ۱۸۳۲

آرمالشي (سک ز، کس ء) سب

ازمالئی (رک) سے مصوب ، جیسے ؛ آزنائش سؤم میں فیں ہوگئے اس سے تقرر کہ ہودگا ۔

[آرمائش (رک) 🕴 ت یی ، لاسته نبیدی

المرودگان (سک ر ، رم ، بت د) سب

آرمودہ (ړک) ی منج 👝

سز درد بر بلاز سخت از عم السند پرچهاهم آر سردگان ہے۔ ۱۷۹۶ - الراماد ال

[آرسوده (رک) ۹۰ ف ۳ کان ۴ لاحقة جمع]

_ JA_

آزموده رسک د ، بر ، با ، صف

حالجا ہوا ، برکھ ہوا ، تعربے میں آیا ہوا ، بجرب ،

ہے اسر نالے کا لب پر براز لات کیا شہروں آرمودہ جو ہے می کو آزبازنا کیا قمرور

وهرو ديران اسير ۱۳۹

آدھی رات ، حجبور قس کے لیے وہت مناسب ہے جس کو مقبوریت دی میں مدخل مطابع ہے اوار یہ آرمودہ بات ہے

الحقرق و المراقص ۲۲۰ ۱۳۹

... آزُمُوده (.. سک ژ ، و سع ، ست ر) مغت مرکب کا خرو دوم

(جرو اول کے مغیوم کےساتھ) آرمایا ہواہ جیسے عم آرمودہ (رکام آرمودکٹ)، یہ آزمودہ عم کی حبین چومتی پرٹی ۔ آپٹی ہوٹی آر رُفّ ہوئی حہدمی ہوٹی میٹ یا ۱۹۴۲

[ب : آربوده (= جانچہ) ہے]

رہ لے ہوئے کو آردانا جیالت ہے ، کسی کو ایک دامہ اڑیا کر بھر ارسانا سالت ہے ،

میں یہ مثل عرض کرتی ہوں کہ آرمودہ رہ آزمودن جس ست کئی بنار یہ انصاق ہو چکا ہے کہ وہ آیہ اور مکر کر کے چلاگیہ

ATT 1 stage of the stage of the

لبکن ٹری بات ہے کہ آردودہ آردودل حمل است جان یک دسہ خ آپگیانہ برپا پار چکا ہے ڈر پھر اسے بحال آگرانا سمل دہ ہے ان بھال کا انہاں ۔ ان بوائے وقت ، لاہور ، ۲۸ جوں ، ۲

_کار میں.

و. جو اپنے کام کا تجربه رکھتا ہوے ساہر ان عاقبربه کار ا کارداں : حماندیدہ ا ہوشیار .

سائد کچم آزمودہ کار کریں ۔ ٹا رد آگہ کاررار کریے ۔ ۱۸۸۰ ۔ منٹی سکیسری (امیراللست ، ۱ یہ ۱۸۰۰) رہ ہیں کیسری (امیراللست ، ۱ یہ ۱۰۰) رہ ہیں کیسن تارک دفد م آپ ٹیمبرے آزمودہ کار برد میداں ۔ ۱۹۲۱ ۔ م ۱۰ ۔ پریم چند ، واردات ، ۱۰۵ ۔ م وہ اور ان کی اوبج سج نے والف ہو اور ان کی اوبج سج نے والف ہو (ماعود (ماعود (کگریری اردر ترجی ترجی ترجیک ، ۲۱۱) ۔

ب ليا سرر

الله المحديد ليناء بالك مرواب كرماء كود ليناء يهيد تكافلان

وہ تو البلا کا آبھودہ لیہے کے لیے دم دیم رہی تھی .

۱۹۹۶ . . . آنت کا ٹکو ۱۹۹۶ . پر اسمال بیا عجابونا .

میاں ٹم ہمارہ آ مردہ سے ^{آت} ہو

۱۸۹۵ میک آسمیه ۱ دی

آرهو^ي (۱۶ دولو) د

وك ۽ آرمائش ۽

میا حمال عالمشاں فکریٹر کے جن اعداویہ عالی اور افریک و دادیاں عرفک کے درمیان مائٹھ ، بار حربے اور آردوہ کے دماریوں ، معالات حیدری 1976

رد]

آرُو بارُو (رشم ، رشم) م د

ابھر ادھر ۽ دائين بائين ۽ اوڻ آون ۾ آس اِس . اس کے آر ۽ ٻار ر دوبرت سکھات چي

رمهره (۱۹۰۶ - ۱

آروقه (رسم دحت ت) مد

وكباح آلدوانه و

یک ہے ان پاروں میں ہے کہا ، چا ہوا ہو اس سے اس ہے۔ کہا در ملاح آدوں کے خمیرہ

141

المهرب اس حدد ری کے در دامنے سے امر کا آواہ ہے۔ ۱۹۱۶

آزی میں ،

آر (رف) نے بھیوپ 4 طریص ۔

کہ ی جو میں ہوست ہوگ میں ہی جو کر شد عاب اور احد کر دید کا گئی 14 م

[آ. (ک) + ب ی ی احب --

آڑنگ ریادہ ما

د س مهری جو عصے یا بڑھاہیے میں صحبہ بدیار جائی جو دشکی ۔

_اولاد ر بري) مند ارک ۽ آس تجر ۽ ۽ کرٹی آمر اولاد مامے میں ، پيار ميش ۽ جھ و. مراد : نعيب ، دولت (بريگ آصعيه ، و : ١٥١) . [آبن 🕂 اولاد (رکبه)] · _ اولاد ہر بڑے / اولاد کے آئے آئے / پائے سمارر (کوستا) بال بجون کو تکلیف و آزار بسیمے . اپس آس اولاد کے آگے ہائے ورينگ آصفيه ۱ : ۹ ۱۵ و ـــ اولاد وائي (ــ ر لين) معا ، ك . (لفظاً) بال يجوي والى ۽ بال و فرزند والى ، (سراداً) فاحب بعيب يبري ۽ خوش قسمت و فارخ البال بيوي ، آس ارلاد والی پو کر حهوث مت بولو ترینگ آسفیه ۱۱ تا ۱۵۹ بيد باللحاء محاررة اسهدواز ينولنا ۽ موقع کرانا ۽ آسرا لڳانا 🚬 آس والرد کی تو اللہ مرے آس نه ترثر آن باندے ہوئے بیٹھے ہیں یہ قیرے در پر اسرور (تورالدات ۱۹۹۹) 1841 بڑوشی ہیں ہے چیلیاں جنب آس باقدہو چین کی بھول جن ليئن ہے اور كائٹے نچھا جاتى ہے ليند سريل باصري ۲۳۵ <u>ነ</u>ላ ሮ ለ ـــ تەجھانا _{مەدارى}د . البيد خواپش يا اوالع پورې کريا . بحہارہ ترے دن کی اس آس کو ہے آگئے اور دردہ کے راس کو بجار دانش ۱ ۳۱ _ برانی (_ بگانی یا بیگانی) جو تکے رہ جیو**ت ہی** مرجانے / وہ لکے جو جیوت ہی مرجائے کہارے. برابا بهروسا کرے میں سراس تلصان ہے یا زمدہ در گور ہوتا ہے (ttick is all par)

ابید بوری پیون د دل کی ساد نکایا ۔

البدى بإرمانا داخرأت ولإناء خوصته بخشنا ر

1334

 $\Psi_{\rm sph}$

بير بتلهائا الماوردي

شراب لاله رنگ سرد بهر کے دے (کلا)

میں کوہ دیکھے اور آرے میں آس

يرمت رئينا (ٿ) ۽ اُدين ۽ 125

تدام صرف ہوئے چین جو صوح ساغز میں رہ خم ہے رفٹ میں نے جبہ بعثل میں آؤنگ اگستان نازک هیدل ۹ د۳۱ 生成成化 م م من بر دل شک مالب مے ریادہ قریر آژنگ التظيم الحياث ١٠٥ ተዲሞሊ [ب] أمن (١) ين ايد (يدم) و موقع د استد . وسے قیری پنجشش کی ہے بہرت آس سن کا در این گنم کچه سازت پرس اقطب عشتری ۶ ۵ برگ کر آس په حیبا شهد پنجران پر گ عر د ي چې د د پرگ موسن ۽ ک ۽ ۽ ڄڻ سجھے ڈیدگ کی آس ہوئی ہے عريرة مصر ١٦٣٠ ا بي (۱) - آيرا ۽ پنجورا ۽ ٻناء ۽ ماد ۽ حمايت ۽ تر جلارے تو جیوں توہی جو مارے تو مراوہ تبديدوا سنم کو تو دارين مين کچه آن فيين اظفرى ٤ د ٢٠ AA A سی او یک ہے بارز شہ سانے کا ۔ حرم کی آس ہے اور آسرا مکینہ کا مرثبة ياور اطلمي ، ١٣ (1) لاک حس کی مدد یا لکاو سے کوئی کام انجام یائے . سے ، یہ آس ، پیش کوں کر دکھلاؤں گا سے تی خاص ، ميارس د که 1 1 س سه خواهش، اس کی میں نے صاحب اس کی ہے ہے وہیں جس کی ج الف ليله قر منظوم ۱۰ ۳ : ۱۳۵۰ عب • کرنا د ہر⊍ ہ این احمل دائر کے بائے کی ایپد ر کنوں بیگم مناسیہ منامبرادی کی شادی کو تو اپرس روڑ ہے وایادہ ہوا The state of the s البيرالكاث المتاها عال ہجے مال تولاد مادرون - 45 4 4 2 - 2 - 2 مرينك آسعيه راء دافلا ہ. آوار سنگ وانوں کا آ آ کر کے گونے یا سوردواں کو مجارا دینے کا سارنگ یا نافسری وادرہ کے ساتھ قملی ساز کی سیارا دینے والی آوار د کہ انسال ۽ اِن يا رنگ لابير رہے ، المراس فالمالية مرجحة The season of the first of the رے سے شرع کے ہے ۔ ۱ دین يرا (كاربكر) ليكتام ليكن ، للكل ، (وار ، سورا ، وشه . product to the ی اس ایک کر چشنے کی 101 11 - 105 -المنازة اعتباداه بهروبال دیاگی ان آس کا 101 1110 511 काशा . ,

مری آس حرمان بندهایا کرے . تساکی حسرت ند آیا کرے ۰ مومن ۶ ک ۱ ۲۲۲ وک کی پرایا ۔ کچو کولی ہی دیکھیا جو دانار پاس سگے ہوے یہ یا ہی ہرویا کے آس مرئية بزم اكبر آبادي ، ج، الكشر فشق مصري و ١١ - إلالا معادره (تديم) سهارا جونا ۽ لهکا مونا ۽ بن کے دلیاسی بادشاہ کے جھوٹے جھائے کی آس ایسی پڑ گئی تھی ا الوار سميل ۽ ڀاشمن بيجا پورئ (دکني اردو کي لفت ۽ ۾) کیش ، آئینه ناظر بن ، ۲۹۴ _ پکارنا سعارن (تدیم) . و. اميد كايم كرنا ، آمرا لكانه توقع ركهنا . - د سرويل بالسري ۱۹۸۸ صباح اله معارم ياس آیا من میں پکڑ آس - قوسر پار (اردر ادب ۵ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲) کہ پکڑ یا ہوں یاں آس ہو شرمساز 💎 کہ اپنے کرم سوں بحش سج عدار الهكريك وحيارا هم ہ، ہمت و جرأت سے كام لينا ؛ موصله كرنا ، دوار سہیں (دکس دردر کی لفٹ ہ ۴) در بہت پکار کر آس کچھ کم ایک ماس ، اس چاہ میں می دار اس آه سين گرفتنار تهيد سن می د و ۲ — ئۇجىل _{مخاورە} ا ين و آن يُعِمَا را سائم الدات ١٠٠ نظير ۽ ک ۽ ۲ ۽ ۲۲۳ ــــ پورنا رک : آس بوری ہواء (جامع المات ؛ ۲۲) آس پُورٹ کوفا سماررس سبهه بلاس (قرپنگ آصفیه ، و (184) سیری پوران کو دے آس میں جو ژاولہ تجھ کو ہاتھ (در ہنگ آصفیہ ، برري کرنا _{سدر،} Light of Hills آمل ۽ ري ڏاڻ جد ٻيري گرد حلتی بھرے خدا تیری مصنحتى والديد خداسا الأ ہوریہو جد سے مشاید چو رہ مریزت ماہ آس پوری پرٹی ریب کی وہ دلیہ سلا نے کے سامور یہ چوں کا ا

بورى بونا سارر،

فرینگ آصفیه ۱ و ۱۵۹

آبی پوری کرنا (رک) کا لازم ،

1 6 6 1 یاں کی معفارے تھے مجھے آس سعا کے رخ مھی تھ گیا خیسے کا پھر خیسے سے جاکے - ኮላዮን 4.90 یے بندھیا محاورہ أس بندهانا (وك) كا لارم. مراس مشق سے انچتے ہیں۔ ہ دیکہا کوئی۔ کیا ڈری آس ہمیں اے دل بیدار بندیج مهمج جو آصوء رکی ته پچکی بشدی پارٹی آس اور ٹرٹی سہیں سا سالس کا یہ ڈررا اور اس په ایسے کر رے حہلکے 3558 (دل یا بیت کا) نیز ہونا د خواہش ہوری ہونا ، رغبت بال به رہنا ر جشا جي چيشا ۾ اٿنا آمن نهر کر کها لياد -_ پېچانا سورد. تمنا پوری کرنا د ساد بر لالا . ست ہر بہم ہر بہم رے دیا جرہر سے دھیاں لگائے ہیں۔ رہ ہر کی آب دکھتے ہیں ہر ان کی آب پنجائے ہی 0 ــــ پيچيا تولم د امید یا خوایش بوری مود .: امید بر آدا . لالبع پور ايسو نهدو جا سو پچيے آس سحاورد ~ آس پررادا (قليم) . امید از لایا د حراد بهرنا د حوایش پوری کرنا . تج بن کوئی نجمار حوارے ، تح بن کوئی نہ آس پور وے ہالم اوپر بایا بھا کرنے حکم سود جیا بہوے شمس المقائل اعوش بالهاء (قديم الرديرة عيدالحق. 4 ج م) ے ابرائی جو تکے وہ جیتا ہی مر جائے _{کہ وں} ركِ ; أن وكلن الغ (الديرالد ت ، ١ ، ١٠١) . _ پرنا سارره .

رک ۽ آس پوندا ۽

جیسی میرا کرے تیس آس پرے ،

الار إيراين ١ ٩٥٩

کہ بھی ند صالحہ میں اس کے 💎 چواری ته پیوائی وہ آس آجی کی پر آب دائرڙي يې مرخي آس د دار چار ابے درد ر مم کر آہ سی کس سے کمبرن پکار گرار لبيم ١ ١٥ القاير ۵ ک ۲ م ۱۱۰ آمل ہے۔ ای مربی جب جھیزات شبیل سے امے ہے جس فہ یوں کسی ہے کس کی آس ٹوڑ یسی ۾ ديوڙان کو عدد ميے ديرے فوق ۾ دل ابيد رار س ک محلی کا عام حملی اجترپور) ۱۹ اكتكدة مريز عصه 1537 الله المن بارنا ، هي جهوڙ دينا ، حوصله بالت کرليند . ان ال اله الله 20 Jan 18 -جھا گئی باخ مصامین یہ گھٹا ہی نے سار البياد كرناء توقع وكهلاب آس توڑے ہوئے بیٹھے تھے طبیعت و ہے کهر گهر نکو پهرا آس ۽ پنے پهرارايس يهرک پياس . والمنت الشراك وي المراجعة AAA ۱۹۲۵ شاه اپرانجس د سکیر افیجن (دکس اردو ک بنت تا ۲) بد نا پہنے ہو ہے کی دواز بجید حقوق و عرائص ، 14+1 - جهرقا سعاره (تديم). البيد پورې ينون ۽ ٽو کع او آه ۽ جراپش يو ري ووٽا 🕟 مايوس يولا د با البرك وو جان ۽ آبيرا به ريد . دل کی دل میں پہری قبیں آئیں ؛ می یاقرت کی انگشتری ٹی آنے لگی آب کسی کی در اس الموراث شه سیات کی ناس جاہی طرف مال آئی دیے ٹوٹ ہے سپ رس ۱۳۹۶ آخر گشت (ق) ۱۹ ه 411 - \$86(3 and e.e. (Toga) کیسی مسمد ہے ہوٹ گئی ۔ دیرے مسے کا آس ٹوٹ گئی عوس د گ ۱ ۲۰۰ 시스 رک آس بو (زان دم المانے سے طوع کے سے کہد کی ٹوٹنا پهرځ کن معان په پکهيا دو بر جورہ کا گئے یہ کے جو چھوڑ کے ۔ ۱۵۰۲ شرت ، لازم الميتدي (دكم سویل د د و ۲۲ سائجا بمرن العبله جهوار درنا ، مادوس پارخانه (مرچنگ آماد م نا ابية بوطانا ۽ بديوس جونا ۽ براس ڇهيا ۽ امیں ٹو اس کی زندگ کی آس چھوٹ گئی نہی ہے ہے سے ب ــ قراما فريك آسمه ١١ ؛ ١٥١ م وقار ہو یا(کل یہ آس چھوٹ گئے " ، آبي بوڙيا (رک) جي 'عابه ، لمنی ازی عورج عبے میری کلمبر بھی موث گشی ۔ ا پکن را کوسے آس بڑاو ۔ او سر پدر (دگی اردر کی لبت ، ق) بين أبي لسيم ۲۰ و ۱۹۰ 1505 ــ چهرزنا يسوره ے لکتا ہماریہ آس چهواندا (رک) کا تعدیه . التظار كرنا ۽ راء هنگورا ۽ اميموار ٻوب ۽ آمرد لڳون حاربا يها حادثتيه منيه الإس ا ٿو سب ڇهوڙين ميري آس اس برائی وہ تکے جو جیوٹ بی می حالے ، قرسرم ره (اردر ادب دله ۱۳ م ۱۳) شهرد کهارت (۱۱۰۰ م ۱۱۵۹) آوڑی بال اپنے چہرڑی آس آن بھی روٹی گئی مرد کے پاس ان المارز بابه ۲۱۶ پ چسی ۱۹۹ سگر سير ٻتا جهوث کي ڇهو ٿر آمي مری آبرو کا ہے گر تجھ کو پاس and the state of t ر مشوی اهیدار رقم ۱۹۹۰ ے دینا معاورہ ، ا و در ک آمید د (104) روي أنينه بتشهانا والمارس يتفيدنا وأسبى ولأناب البارے وصل کا میں ہو دیتہ تہ آئی ۔ ۔ ڈو یک ٹل اور برآن مو دھی چھر آماس سالورنا سار قعلب مشترى كالمراح mana was Allega a visit رہما عثمل زاہ تھی جس کے پاس ال کیا دیے کے اک کاڑہ سراد کی آس

آخر گشت (ق) ۱ ۲۸

1506

تا تسا مرباک کردرہ یہ مجھے کسی سرم آ، چھے میسے کے بھتر پیڑر کرد پاڑی آس کی ے 1114 [س ا گائی دادات (دی) ہے ۔کا ام دنیا ہے کہارت . البيد کے بھرؤسے پر دنيا کا کاروبار جاتا ہے . نه کیرن فائم اسد بر پو خیان 👚 عثل بھاکه ادب ہے ادام آس 5 ا معود کے زیبر د حس ما پہاری ہے۔ ہے کرنا ہی ر سعورہ ال جايدا عجوايس کا با ۽ سی کی میں ہے صاحب آس کی ہے سرپ وہ بنی ساس کی ہے اعت بيله مصوف ۲۰۰۱ ما ۲۸ اسید باشعتا ، بهروسا گری . گناپگاروں کی علم خوابی ہمارے جا جب قبوں کیجہ کرم تمہارے کی آس کر کے یہ عرص رکھتے ہیں بان لیجے آبرزند()(کانت چر۔ خوسی بناتا ہے۔ ہم تو نمھارے آنے کی آس کر رہے تھے۔ ۱۸۹۵ تا ایس کی آن کی پینگ آمیمیہ ۱۵۹ تا ۱۵۹ تا ۱۵۹ میں اسلام کرتا ہے۔ اس عوشاند کرنا ہے جانوسی کرتا ہے گی گڑاہ تیر باب کرتا ہ جا ہے ئیں کچھ پائیے کرئیے ، کا آس مشيع كمرون سگان جر لوگان اتھے آئن گے ۔ یکیہ محمے ستا کے گئے بھاس 🛴 السب مشری ۲۰ ۵ _ كرے تو باس آوے كسارت جب كجه عوض يه اميد ہو ہو اطاعت كرے (صحار رات يہ ١٠٠٠) ع الميد تايير كريا ، أسرا بالشعط ، تواح الها، خداواد النواداري وحب کي آس کا څخ ې حارآون ۱۹ لگا کر آرڑو یہی آس آیا ہے برے فہ پر المباث آخرت كا اس كر يهي پر رانه مل جائاً الزرز لكهرىء ساحات العا بد (موسیقر) کانے میں کو بسے کو با ساز میں کسی اور ساز سے راگ وعبرہ مين سيارا دينا ۽ جيئيءِ بيان کائين مصحب ابن نگاڻين (سيبرار نظره) م، المكن مرسوارا ليناء الأوال ديما (محود توراك ك ١٠٠٠) ببحار ردن أمياه أنابم وبوداء أبيرا إغابيته وأزقع يبونا ء

رہ ہرن لاگی جس کی اس

10.7

بوسريد (اردو ادب ۲۶۹۱ مه)

چه مراد پورې کرلا ، امید برلانا ، کود بهرنا . حدا آس تیری تجے اب دیا ۔ که جبراد محل منگئی تھی توں تیورد کیا ہے۔ گویسے یا سازندے کو آ آ کر ہے یا ساؤ کی آواز سے اصل راگ یا کانے میں مدد پہنچانا ۽ سائھ لگنا ۽ سوارا بننا ، مینڈک اپنا ہے نکا راک کا رہے تھیے، جھینگر آس دے رہے تھے الراؤجة اداءعه سدهريًا سارره (تديم). اديد وار بوتا ۽ بهروسا رکهنا ۽ اديد کرتان دهرین آس سب قبری درگا، کی ۱۰ کرین بادگی سب تج الله ک الزبان دمه ۽ فرامين ۽ ١ ـــ رکھنا ــــر، اسيف الإثم كرتاء أبيدوار زيماء پئر مند اچھے طفیل جوں مال کے پاس ترے پیار کا دل س برکہا ہے آس تسة ہے بسر ۲۲۰ 1764 مد هسمت کو اپنی پاس پرکہنا 💎 برے ملے کی دلا سی آس پرکہا عشق دمه بگار ۲۸ 1444 کہیں امید کس سے رکھیں اور کس سے آس ہم کو تو اب حصول معادث سے بھی ہے یاس TERRES A STORES OF THE STORES یں بہروسا کرتا ہ کیا تری شان ے تر باں پوں اے متو کریم آس رکوتا ہے ہر اک ناسق و زان قبری المراجع المنافعة المن معاويقا منارره آس رکهها (رک) کا لارد . دل کوں میرے کر کے التو بھر گئے تم اس طرح کھیل لڑکوں کا کیا تم ہیں رہی گیا آس کے دير د آبري : (۱) (ق) ۱۲۰۰ بنب بُک کیم ہیں نے جانے کی آس رہیں ہے تب تک ملاج سے ہاتھ مين كينجا جاتان البرالفات ۱۰۱: ۲۰۱ - الله إدوال سعاورو حاملة بوتا ۽ حمل جي وود ۽ کہو ہیں ٹیہاری بیو آس سے پ الميراللفات ١٠١٤ (١٠١ ۔ کا تی سع (ديم) .

تیری آس چھوڑے پچھیں ٹیرا سال کیا جائے کس سون کھاتی سورت

ميراله جي شنس المشاق ۽ سب رس (د کبي اودر کي نفت ۽ ٥)

آس گئی ،

医骨髓线线

- والأس

أرزو مند ، باوارشينه إكرم ير نظر ركهنے والا .

آس وااود کی تواقع مرے آس به ثور آس بادد کے موجا بیٹھے ہیں یہ تیرے درہو

۱۷۹۲ مسرور (شک کیس ۲ و ۱۸۱)

[آس + ا ي والا : لاحقة صفت [

ــوها (ــ بت راد سکت با) د مقت د مدان مثار − رسی).

بيدوار

المهاوك جهاسي كا آس ربنا ريزك كا ،

۱۸۲۲ . ادوار سبیل (دکس اردو کل لمت ، به) [آس + ، - ردا ، لاحقة صفت]

- يونا ان در استوريا

ور امید چونا د بهروما چونا د سیارا پودا (بیشتر کی، یا ² بیر د کے مانے بیشتر) .

وه د و پې دل کو چو راس پو که چينے کی بيدو کو آمي پو ۱۸۸۲ محراليان ۽ مير حس ١٠٨٢

> ائس سر پر منگیں کو فقط آپ کی ہے آس بعد آپ کے کوئی دبین کرے کا میں پاس

١٨٩٢ ت ٢٩ ت ٢٨٩٢

جرات سی بھی ہست میں بھی ہے حیدر ثانی مباس سے ہے آس رہی لائٹ گا پاک

۱۹۹۵ اظهر جدمري ، گلدت اطهو ، ۲۰ ت

آس (۲) الله .

ایک درحت کا نام جس کا بھل کان مرج سے ادرے بڑا ہوتا ہے اور جس کا شکونہ ادا خوشبودار ہوتا ہے کہ سونگینے والے کو بیند آے لگتی ہے (بھل کا رنگ کالا ؛ سرا بگتا ؛ سج بین سات آئے چکتے سج ، اس کے بھل اور بتے بطور درا سینمیل) ، مورد ،

لقمس کے صابتے بڑے بڑے افغ تھنے جن میں کمیں آل میوے کے درخت تھیے اور کمیں آئی ،

۱۸۹۰ دراه خرایه ۲۹۴

چنے آئی کے پیل میں جینے ہائی۔ یہ عدمت میں پرتین چل دیا چہ ۱۹۹۶

[2]

آس (۱۱) الله

رکاج آبیا جن کی به تخلیف بود د

ررق پینچال کا دارق کیبن اب بیله روی د ده کر سروت دست آس شکم اور بتهر

دهام مروب دستان سام چر چهر ۱۹۹۸

_ کُرہ ہے،

الهيساء وأربك كرما

ے کے انگیری کا در دانس چھانک بیٹوں کھرڈ میں کر کے آمیر ۱۹۹۸ کار د شیخ لا جات (الٹ کیر ۱۹۹۹) وصل جامر جو ۽ ڏو مداوم انها مهرڪ طبي آني دڻ کار لڳ اپني ٻين جب دلڪ لهه مين جد

دیں۔ پہانہ سواے خد کوٹ یہ ہمارا ہے لگی بچہ آس اسی سے دوں سہارا ہے ۱۹۹۲

ب حمل بوط ع کربھ ہوتا (درینگ آصفیہ د ۱ ۔ ۱۹۰)

مراد (- صوم) ات

الى اولاد (نورزالدات ، ١٠) . [آس + براد (رک)]

سامراد کا سب میدست: - ک

۔ منتوں مرادوں والا ۽ جو اقد آمن سے پيدا ہوا ہو ۽ پالا پوسا ۽ پيدا ، حيمے ۾ اس مراد کا اکلوانا بيٹا ،

ی۔ آروں نے بہر ہوا دعوش ہوتی یا حوش بھیجی ہے سیلق ؛ آزمانوں کا د ٹینگوں کا ۔

ود کی مرد 5 موسم ای س دولها کا طرقا ماس و پر نجل کا هامم شام سلک گریز ۲۹۱

_ مُواد کے آگے آلا ہمر،

(کرمنا) رکار آس ارلاد کے آگے آتا ۔

282 100 4100 1505 1

سدمراه والأصف ديد من بي من رين دولا با يفار آن برادكا،

> امان این میہونا کے آئی و براہ والے اف میٹن ارائے این معموم بہولے بھائے

ہے مر دوں کا ماں ہے۔

نه س ښد و

2499 5 0

- 10 pt -

to the same

The second secon

grand and

۔ بن (دکتی رمواق ست ، م) [آبر 4- دیار بند لاملة سلت]

آس (۳) _{م د}

پاس (رک) کا تاہم اور مرکبات ہیں استعبل ،

ـــ ہاس

(الف) م ت

، ارد گرد ، ادمر آدمر ، کرد و پیش ، فریب بردیک ، کهن کے لگی ، شیع چاند، قارے پسگ کے نہے اڑے ہیں آس آس پاس مشق تھے ہے اختیار

اگر پہٹکری اور گندھک کو خراغ میں بئی کے آس پاس چاڑک دیجیے تو کیسی پی پوا چنے چراغ کل لہ پوگا

۱۸۹۷ دغ د جهاد ۱۸۹۷

اہفت جسم کی تشریع تر اس قدر بنے جہبک ہرکر بیاں درماتی ہیں۔ کہ شرم و حیا کیس آس پاس بھی تبین ہرتی

۱۹۴۳ . مسلامین میدانیا مدخریا پدری ۱ ۵۵

پېښايه د پڅوس د پېرايي د باغهي .

آپ بھی ڈویسے اور آس پاس کو بھی ٹیے ڈواسے

۱۹۲۰ - د ۱۹۲۰ - مرهنگی آسمیه ۱ - ۱۹۲۰ [آس + پاس رک)]

> ۔ ۔۔۔ پاس برسے دلی پڑی ترسے _{کہ رت}

غیر افائدہ اٹھائیں اور حق دار معدوم رہیں۔ دو سروں کو لیش ہمنجے اور اپنے بند تکیں (امیر الدات ۱ : ۲۰۳ فررالدات د ۱ حجہ)

ــ باس بهرنا ــدورد

و. جنكر كالماء طواف كزناء صدقع يبونا و

ربیجا جو پھرتی تھی یوسف کے آس پاس ، جو اس باغ کے پھول کہ پائی تھی باس ،

10.00 --- --- 1176

کامو پ کران ہم میں سے مرس پھرے ہے تو

ر کھیے کے آس ہاس اور میں دار کے آس ہاس

۱۸۵۱ د پرون پا کیا په

سات بار آپ میرے آس پاس پھریے کہ آپ کا حج یہی ہے۔ معرود تذکر تالارلیا ، ۹۸ د

چه روده قريب به پهتکنا ه ډور زينا ۽ ايک الگ ريٺا .

در رہے جانے ہیں پر سیریل مثل کل آس پاس پیرٹی ہے۔ ۱۹۶۵

ب باس لَگُنا مَعَادِره،

درا نامنے میں وہنا دا<u>آگ</u> ہجھتے وہا ؛ دیکھ بھالہ کرنا یا کسی کی باک اور نگرانی میں رہنا ،

دو گیدڑ دوتک و کرتک تام آس پاس اس کے لیگے د ہتے آہے . ۱۸۰۳

- باسی سن (تدبم)

أس باس رہے والا .

ملیا گرد پرت کا ۱ میمرم ایا این هم دا آمایسی تجود ۱۹۵۰ - گلش عشو د عسائی ۱۹

[آس پاس (رک) 🗧 👢 د د لاحت صفت (دعر ۱۰]

أروس (- وث ب، ربج) بة

ا رکناخ آس باس ۔

آس پڑوس میں ایک بھی ہو ایسی اند بھی جر سونے میں پرسی اند اش ہوں:

سک پترے ۲۴۰۰

۱۹۵۲ (آس + پزرس (رک))

رک ۽ آس ياس .

میرے دل میں چیتا آتا ہے کہ جہاں کے آس پیس پھر کر جات میکھوں ,

هې چې د په پاتواريسويلن د (مکټي ايمرکي الشت ۱ ه)

آس (۵) ا

آما تمبر ۽ کي ٽافليف ۽ برکيبات جي مستعمل ۽

ے بی بی کی ٹکیاں

ود میٹھی ٹکیاں جی ہر ام الموسیتین مضرت سائشھ رصی انتہ قبالیٰ ہمیا کی میار دلائی جاتی ہے (اس اقداد اس ادار) ابد نیاز آگئو ایسا کھاگی پہلی تاریخ کو ہوئی ہے (امیر آلدات ۱۰ ۱۰۳)

, (۱) 나

(لف) الث .

اليداء آورواء عواړي ۽ يهروسا ۽

ا سایا مرے نہ س مرے مرا مرا گئے اسریا آسا گرشنا نا مرے کہ گئے واس کے

کبیر (مشہور) آج سداددھیرے اسی آسانیں نہیں او میں اس مسجد کی طرف چلاآیہ تھا

میر عثیات ۲۰۰۰ پانچ پیگھنے رہی ہے بیکن پیس من کی بھن آ۔ مہیں ہے ۱۹۲۲

و منظان

شربت وسن کا بھا دے پیاسا آٹائی کہ ڈری ہے آسا ۱۸۱۵ کیٹ صاحب ۱۹۹۰

. p., 60,00 .

جو پوسٹ ٹید خریے میں رہا جا ۔ پرنی سے فیدیرہ کے دا کیا سا معال

الى ۽ پائدينا ۽ ينفينا ۽ کرنا ۽ ٻونا ۽

ہوں (موسیقی) ایک راگنی کا نام جو دینج کے قائن کانی خاص ہے۔ ان راگوں میں دیس تا خواہ ، ۔ او اجراب وعیدہ کے معرب نے

بہت خوشی کا باعث تھے۔

د دین از مران ۱۰ ۸۵۵

1444

ہے موکے قراسا جیے کہارت .

البدوار کی زندگی صادمه انتظار سے تنخ ہوتی ہے اس سے تو بوبید اچھ که اس كو صدمة انتظار سهيل الهانا يؤنا (دبير الدات ، ١٠٢)

البه و توقع اور انتظار مین ریما یا بسر کرنا .

یہاں تو یہ سال آیناہ کی آبا منافے لگیے، آب رس جہار کا احوال منسے ال ہے . ع تابي ۽ . . ال*ب ل*ياد ؛ مورت '؟ **؟ ١**٥ 1837

_ رکها بیمارره

ردد آس رُکھنا ۔

نت ہر بھج ہر بھج زے بایا جو پر سے دھیان لگائے ہیں وہ ہر کی آسے رکھتے ہیں ہر ان کی آس پجانے ہیں نقیر ۵ ک ۲۰۴۴ ۲۲۴۴

آسا (۲)

ایک یا ک بہاہی ھی کے مام سے عورتین ست بانس ہیں۔ (ابعض اسس عورتوں سے بعدوم ہوا کہ اصل میں یہ سیترت عائشہ صدیقہ رض آت سالی عدمہ کا انام ے ، جو دائشہ ہے بدل کر آما ہوگیا ہے، بیکن لکھیؤ میں آگٹر حضرات عضرت سيدد خانون جنت فاطمه وُ إِرا رض الله عنها سے مراد ليتے ايس) (امير الله ت (1+T ± 1

[علم]

بكاكاسة (ياتان)الد

وہ ایک منت ہے۔ مراد پوری ہوے پر ٹکھنو میں آگٹر جوربی جناب ہیدہ سنيرت اللهمه وبرا کے نام کا کاسه بهر کر ندر دلوائی بین , رو پر بریزگر سیداندون کو کهلای این (امیراللمات ۱ - ۱۰۷ د یورالماش، ۱ د ۱۸۶ ک

_ کے گلکلے (- سم ک ، یک د ، نیم ک) الد

عورةوں کی رسم ہے کہ بنت ہوری ہونے کے ببتہ اس ای اسا کے نام کے کلگنے پکان ہیں اور سیدالیوں کو کھلائ ہیں (موردون میں مشہور ہے کہ آگر مالت مجاست میں کوئی عورت وہ گلگنے کھالے یا چھولے تو اس کے حق میں ہرا ہوتا ہے اور مردون كاكهانا بيت بمنوع جانش ين) (لمير النات ، ١ : ١٠٢) .

کہا گئے گلگلے یہ آسا کے شوٹیں ٹانگیں جو چو بدار گرے چاد ساحب د د ۱۸۹۶

_ كے نام كا چهلا انها ركها/الهاد رسم .

متت ماننے کا بد ایک طریقہ ہے (بعض عورتوں کا اعتلاد ہے کہ اس ان آ 2 الم کا چھاڑ ہاں میں غوطہ دے کر آئیہ رکھرے سے بگڑی ہوئی بات بن جانی ہے اور مراد برآن ہے ، بد حصول مراد اس جھنے کی جاندی بیج کر اس کے داموں ، شيريتي بدكاكر لها (تاواديتي بيه) (امير الله ت ١ ١٠ ٢٠ ١ ما ١٠ ١ الجاسم المنيت ٢ ٢٠ ٢ م. نکلی سے کہوٹ شیع کی کر دالہ میں ہوا

جهلا اٹھال دھو کے ہی آبنا کے قام کا

جال صدحيد 4 4 4 7 1 1845 (پ) متن در

، . أسرا ؛ سهارا ؛ هن يهر اليد لكاني هاشي ، کہا سرور کو، اسے در حک کے آپ روایت سے کہ ہر طالب ہو پیاسا وشت بالمشب د ۱۱ ر آن کیا ہوا ، بھروین کا (مرینگ آستید ۱۱ ۱۲) [رک ۽ آس]

> العبيبية ومميوية ومط

> > اركدج آسا ،

🖦 ہے گوکل میں آئی ہے بسدور کی جو ور اسرات آلهیں سرہ کے ت ہت ہے آئیں جب ما مدیر جی کے پرم سے مدحی دیائے آیا ہے آما بھروب دے کہا رے آسا ہے ہے لگیں

اردیو ساکر سا

ان ۽ ديم آئره ۽ ورها.

["al + un en ()

— جمنے لواسا مرک _{کمارت}

بہدواز آمید کے آسرے ہر جتا ہے اور بنیوس مرتا ہے .

سبمت ہے کہا اے طوقے تیرے سے میں گھنی شکر میں واری وہ ۔ رب کہ میں نے ملے گا میچ کی مثل مشہور ہے آپ جیے اراما مرے - طوطا كنية بيء ع ٢١

مد چهوژنا سر بر

رگ ۾ اس جهوڙوا ۔

دیہ ہے ساعت کا نام اس جینے کا چھورڑدر آپ ۱۸۵۰ مدوی مر رک سمجهاری (دین اعب سازچ ۱۸۵۲ م.)

حدلاسا (-کید) س

حلي سنفي ۽ طبيبال ۽ ڏهارس ۽

حکم دیوسی جہ پربچھٹ سے کہے لگے کہ میں رح ال بالرامجين سہ کر پرہ آسادلاما دیتے تھے ۔ ريريم ساگر ۲۲۶

الهاج ديمة مكره ميوان

[(ك) -)]

_ لگاما ___ لگاما

ارک د س بولید .

کی جو کوئی سے یہ یہ کا آئی وسي مين سرس ہے مجھه فابلان ماما دورك الإشخاص ي ک نگائے ہے واربہ آب شاه که چې چه نم ايرا شاد نکهمری (لعت کبیر اردو ، ۱ ؛ ۸۲)

رف ځ آن لکتي

سے سے آمل تو محم سے بیار مے جو میرے دی کو ٹک آوا۔ جیناہ y ی آبا بگی ہے بیدہ ٹیھارے درشن کو ترمیں لیناد سیرے کہ د ۲۲۴

ج ليالا جماري

رت : النامي إناله (ورينگ آصديم) ؛ برو ()

– باہی (ــ چاہی) کاشت _{اید}

اداو کے یا پاس کے کانوں کا کسال یا کسال یا کسال ، مادھ کاتنال دیکنی (مريهنگير آصفيه د ا د ۱۹۱ پداس)

[آسمن ، يهن رک (- جهن) (يک) + کار (رک)]

مر جههدای (در چه مه سکع در به مک د) دم

وتدویست حس میں پر ایک سے علیمادہ مالکاداری وصول کے جائے ﴿ ہِدِمِ نَ اِ [السامي + جَمَّعُ (ركبا + بدي (رك)]

ے جھیر لیاں ہے ہے۔ سے جھیر لیاں _{کا می}ں

كامتكار حو اديس روما مو جمان كاشت كرے (پىيشى) ر آساس + چهير (رک) + بند (رک)]

<u>۔ شکمی</u> کی صف (-کبر نہ سک ک) ایت

آماسی پارین (رک) ؛ کسی بش کا شریک ، بئی دار (فرپنگ آصعیه ، ۱ ١٩٩١ پديفس) -

[آ- س + شكم (رك) + ش ، ن ، لاحقة صبت]

آساعی (۲)

بھارت کے صوبا آسام سے منسوب ؛ آسام کا رہے والا ؛ آسام کا بادال ، ایک آسامی فیلیان کے جو په مقدار دریا تیں بانھ ر کے د سالے ل آکے تھا پنٹ کر حملی کے سیجے میں کہا

(ب) است

آمام میں ہوئی جانے والی زبان ۔

آسامی کی قابل ڈکر ٹرہیت (یہ) ہے کہ اس میں یہ ہی سہ نہ (س) کی (ح) پرنگشی ہے شاہد (حدث) اصات، سسکیرٹ (سیب)

الروائى وتانين المائخ

[آسام ، علم + ف ي ، لاحده ساس]

آسان (۱)

(اليب) معب

 علی د خو گذاری الد ہو تا جو . کل به ہو جو کب جہ بر ہ وشوار کی ضد .

الله لكايي سب ما را آل ايون سبه ديا ايا

۱۵۱۳ تر سر پار از از در ادب عَ علي کُرْه ٢ ، ٢ ، ١٥ ا

water to the الدماو يا ماو عرض پر طرح

آب كو جب دو باتون مين استيار ديا جاتا ثو ان سي جو آ- - يون اس كو اختيار دردك

حيرة النين ٤.٢.٤ ٨٨٤ - 1416 آما (۳) عرب تشیه

الش ۽ مائنديءَ جيما ۾

تبرے لبہ ہیں به رنگ حوض کوٹر سحرن خوبی ا

یه خال مبرین ثب پر بلال آما کهژا دمت

وان کک تا ۳ 1414

بدر آب علی ثمام ہے نور ' کاٹ پاک اس کی ہے علیم صدرو

عين ۽ **کب**وءِ ١٢٥٠ ۽ 1011 اے زمیں ہیں دار تجہ میں برجوانان فرانس ا

برق آنا گوندڻ قهي جن کي ٿينج آيدار ! استج بهار ۽ ايم 1485 1 1 1 1 1

" حفظ مركب كا جزو دوم .

(جزو الل کے مدیوم ہے مالا کو) آرام دینے والا ، سکوں بہنجائے والا ،

دلکش ہے دل آیا ہے کش کش بھی وہی ہے ب. رئم کی مادند دمین دل شکن آغوش

ر ديراك زكي ۽ ٨١ 1446

> دیکھ کر دلہ میر،قری تصریر بررج ،آسا کو میں پهرلي جاتا پره غم دنيا و ساميما کو مين

بيارستان ۽ همر جن عوان ۽ ١٩٠٥

ا ف آب آبرد، (= آبم پہنچاڈا) ہے]

آساز الد

رک ۽ آثار (= ديوار کي جوڙان) ,

آسار پر بیٹھ کر راجوں کو کام تبین کرنا چاہیے بنکہ دربوں طرف باز بالدم كر بيثهما جاس

الهیویورنگ یک ۲۸ ت

آساڙھ ا

رک ۽ لباڙھ پنيدن)

آسامی (۱) این

رک ۽ انسي ۽

بزق پر د برو است به سیبر س کی نگاه ڈجونڈٹا ہے کوئی آساسی وہ رپرن اوربچی

كليات ظاهر ١٠٠٠ ٢٠

مرش کیجئے کہ کوئی شخص ریڈبو کے کارلدے کی آسامی کے لیے فرحواست ۾ے رہا ہے۔

تلبیات کی بیادیں ۲۹۸۱ 1484

سدياز س

رار ماوء دوستوں کی کرہ کالتے والا ۽ ٹهکیا ۽ غود غرض ۽ کوں گيرا (درېک آمغيه د ۱ : ۱۹۱) .

اسم کیفیت آسامی بازی

حد کهیاب ، آساسی بازی کرت ، غرش چدمدشود کی اکرتی حرکت ايسي له تهيي جو پود له کړتا ڇي.

يخدائي راج ۽ 14

[[سابي + باد (رک)]

(ب) م ب (تديم). سیونت کے سانھ ، بنیر کسی دشواری کے ، (مجازاً) بہت جله . دلاما دمے وزیر آ کر گنیا شہ سے بہی ناگا. عجب کیا مکرو افسول کے پورے یو کام آجائی پېرل بن ۱ د ۸ [آمان + م : ي ، لاحلة كيفيت] اسم کیٹیت مرکب کا جرو دوم (جر و اول کے مفہوم سے مل کر) آساں اور آرام دہ بات اعتیار کرتا ہ مہولت کی طوال حاتا ۔ راے ران ہیں ٹر ر محشر نے لدوم لیے دیا۔ رے گیا ٹیا گور میں درق تن آسائی سجھے PPP 843 L wash [رک : آمان] اسالیت (کینا) دی داندی) ست ارک ۾ آينائي ۽ ٹرلد کے وقت تہے کا ہر آسائیت سے نکاتا ہے الأستول من بياليت ١ ١٠٠ [آسان (ا) (ک) + ب، ي ، الاحقة نسبت + ع، ت ، الاحقة كيميت } آساوری (ندر) (الس) المثان ا و. (الديم) سيرال . جا پیر کے کوردہ اچھت آلئوری میں سندق چالتا أماكن ما ٦ ي. (موسيقي) رک ۽ اساوري ، دیو عشق رارش ہو تیج این کے ارا شاب سوب ساقو سراد گاکرسکے آلایس آساوری عی تطب شده ک ۲ ۲۸۲ بولا یه آساوری بے ساروا اعظ آسائٹر اور براما درا يخاري ليو راه م 4 بمس لوگ رابت کر آساوری کا دیتے ہیں يرواؤ ١٥٤ و. ایک اسم کا ریشمی بدارس کیڑا جس میں لال زرد اور سبز بارداله ہوں ہیں اور جو طول میں رہیلے تاروں سے بنا ہوتا ہو، ۔ تیر یه مهنه بند آساوری کا کیا ہے میرے سینه میں شرد انتہ الديرال أشرت للحايا ایک اسم کا کبواتر (پلیشن) [رک ۽ آماريي] آسائش (کستر) ایث ؛ سم آمایش

منجے پیو یاد تھے آسائش و سکھ دل سی بھریا

عيش كا وقت ربي عم كا جس دائ جائح

تن تعلب شاه ۴ ۲ ۲ ۲۹۳

1770 1711 1884 ر. ولوټ د آوام د سکه د چين د سکون . 1311

ان کر مہراتا (ب) م د آسای کے سانی ، بغیر کہی دشواری کے ، بلا اکاف و تامل ، جهرن میں لکھیا کھول آسان ير سر پار (اردو ادب ، ملنگزه ، ۲۰۱ د ۲۰) توں جارہے گا آمان وال اندریوں ۔ وہاں تھے بھی مشکل ہے آفان بروں عدور نامه ، ده ۲ [44] سمل معلوم يونان بشوار به روناء مه ديسي کا سمجها اور ب اہے دوغ کے علاج کی کرے ان ک ان میں فکر گردا آسان پڑے 💎 عذاق المارين ۲۰۱۰ کې ۳۸۹ آسال (۲) یا (مایم ، وكدو أسن و مار جورامی آسال کا بھوگ عل بہرگ بل ، قریشی بیدری (دکنی اردو کی لفت ہ ۲) 1000 آسال (۳) تايم . آن (😑 ایزد) کی جنح ، یلکاں کے ہاں بھالا در ہے ۔ رے سے ہر آليان ساسان ٿهير دل مير ات جريڪ ا قبر الشاشاه و کنام ۲ 1311 . . . آسان کیب میں جرو دوم . (جرو اول ع مفهوم سے سکر) سیل کرنے و لا ، دخواری کو دور کرے والا ۽ آماني اختيار کر نے والا ۽ جيسے ۽ س آسان (رک) ، آسانگی (مدن) سه (ندبم). الباق 4 بيچولين ۾ موس میں سیسکرشکا ہے ہے ۔ ان کے آسکے کا سراد صدير سر ۲۰۰ [آمان (١) (رک) + ش و گ و لاسه کيديت] آساني . in (in) اسال موے کی حالت د سپولت ، سپم بی د انگار ، دشم ری کی مد . کے دیہورٹ کوٹش بہ نیز ولٹے بہندہ ۔ آپر آیا آآسانی صوفہ کے۔ صحت القباور بالمادة والاخ امیں سہاں ہدا ہے کاریستہ حیران ہوں گرہ ممہور، کی کہو ۔ صدا گیونگر به آسافی مردا یک ۱ ۱ ۲۹۲ الکاری ہے آسانی سے آر دوں چیل قامنے سے دمت برودو ہوتا کہ جاہتی يريم چنده واردات ۱۵۲۹ * 1477

ተለኳዋ

ورائے ایک دم زدن میں جبلہ ہے ہوش

ہوئی پسٹی کی آسائسٹن قسر دوش

مکان کہا بہت وسیع مگر مکمینوں کی آخائش کے لیے اتنا مورول که نہا

[ب آئے کا آخروں (ﷺ آئے باد) ہے] ۔

کچھ دقری الور میں انہوں نے عرب اور آسائش سے بسر کی ، پ ۱

ی قارع البالی غرافت سے فکری ۔

طلم ځي ۱۳۳

🦠 مينان عبل ۱۳۰

چناد يم عسر ١ ١٨٥

```
(ب)صعبہ
آرام و واحت کا ، بوری دروریات رکھنے والا ، جسیے ؛ میرا سب آسائشی
                                       سامان ۱۰ س مانی میں کھو گیا ۔
           [ آسائش ( رک،) + بد . ی، ااحلهٔ نست ]
                      آیستان (سکت بس) ، املهٔ امث ؛ مه آستان
                                را ، جۇڭلېڭ دېلى دوروارا ،
   خرد کا آر ژبا مرغ بول کھول پر 💎 جو اس آستان بلند کے آپ
                                                        1774
تسة يبر تاير دده
            سحه کا پہیر ہے دیا حرم ہے درگر رے
             په ري صعلے کو وہ آت، اچھي پ
                                                        1344
طام ، ک ، ، وہ
              ء من مسمرا میں جن کر یوں گزارا چاہیر
             سر میں ہو ہشاب سودا آسناں کوئی الم ہے ۔
                                                        有有控制
                                     ج. ز) بارگاه ، هربار
     مسکل کے دیا پر ارفنے کے بوگ آئیا یا جلاف میں جانع ہوئے تھے
                                                        有有人力
علم الكلام ٢٠ ٢٠
                                              ( ا ) دکان
           وہ کیسی گباں کا عشق جب سر پھوڑنا تھیمر
          نو پایر 🖫 سنگ دل دیر پن سنگ آستان کیزن پو
                                                        1835
            سو عرش پر گیا تھا وہ س گھر میں بے مقیم
            ونچ ہے آسان سے بھی آستان دن
خاز شيراز 4 پيجرد ۲۴ د
                                                        1414

 بدرگان دنی به اولیاه اش کا مراز به اس کا الماطه وغیره درگان.

              یه حد ریست میں مردوس کا گلرار دکیا
             آست شیدا کا نجهنے دیبار دکھا۔
مرثبة شميم (ق) ما إ
                                                        1884
             مداوں جز پہاں ہی ہے شبہ جنتی ہیں
             لكرًا بهشت كا ب عود آسان عواء،
فادان (ست کیبر اردو ۱ ، ۲۸۹)
                                                        1170
            [ ان : آخته ؛ ثب : س : خان ۴धान ]
                                    — يوس (-رمج) صد
 ور چوکھٹ چودے والا ، در پر حامری دینے والا : معنظم علیدن مند
                                     (بىرلەت ئاتلاد)،
                                   ب، خندم عملام عدراك .
                        میں ان کے در کا مدت سے آستانہ بوس ہو۔
 سيدسالد ک ۱ ۲ م ۲ م
                                امر کیدیت ؛ آمتانا برسی .
                         وظهر شرف آستان يوسي يحد محروم آنها 🖫
 عرف افرور ۲ ۸۳
          [آستاد + ب: بوس ؛ برسید (= چرب ) ہے ]
```

اس كرامين كا سبب جيايز به زمهاد كميلا

آشان برس پراجي تر په اسرار که

الرجيس ، رشه (او) ، په

_ اٹھانا صاورت آوام یایا و چینی کرد (د شدت د ۱۰۰۰ میدب ظمات و ۳ ــ دينا سوررا اراء بستجادا ، حكه حين بمنجانا (أمير الدات ، ١٠٧ ، ١٠٠٧ ميدب (PP - 9 1 3 x8) (- بت طاء ل) سبب (للظآ) أرام كا فالنب ؛ (مراداً) كابل ؛ كام جوز ؛ سبت . -غصب ہے سرل بستی میں آسائش طلب ہونا پجوم خواب سے رپرو نے ہے آخر حلل پایا آش ، گ ، ه **አ**ሮኋ [اسائش 🕂 طلب (رک)] ــكونا _{با را}؛ سررية. استراحت كرنا ، جسم اور دماغ كو أرام بهنجاك ي ليع ليثنا ، سونا ، سار ہیں مھکی دو رکزے کے سے ٹھمراہ ، بڑاؤ کرنا ہ سرائے ہات دیا ہے پہولاں پر آسائش کیا ہے ، سندوس د ۲۹۰ بعصے اپن فوج کے قر آمائیں کی اور ابتصال عبال و طہارت میں مصروق پرتے 1645 فسالة معقرق ٢ ١٩٩ ۔ کیجیے دفرہ، (مرادأ) زخصت ہو جینے ر اب کہر کام قبین آپ آسائش کیمیے . ر امیراقدات و ۲۰۲۰ آسائشی (کس ہے۔)، ب بوس ہوتا محاررہ (الله) الله (تديم) , رک : آلدنش . این و چکام به ۱ ژانو قلو اخ درو زرے سواہ سرار ور سادری د خا ، ہ کوئی دوست ہیر دیوے آسائشی له فئنن تهيم لبه بحثائشي خارز لامه ۱ ۲۰۵ [آسائش (رک) + ۱ : ی ، اسعاقر یا زائد] 1511

-100

کسی امیر کے دربار میں حاضری دینے والا ، خادم بارگاہ ؟ کسی فلیں عدا رمیدہ کی درگاہ میں ارادتسندی ہے جانے والا ، مینقد ، مرید ، جیسے ج بندہ دو رودۂ اقدمی کا ایک ادفیل آستانہ روب ہے ،

اسم کیمیت : آستانه روېی ,

آفتاب جاروب شعاع ہے ہو سجر اس کے بدر کی آمتانه دو ہی اس آمید ہر کرے که دامن اس کا عکس رخسار سے ہر از ادور کرے ،

۱۸۸۸ [آستانه + روب ، رفتن (== حهاژر دید ، حهاژنا پرچهنا) بیم]

> آستاوا (سکل س) ، السال مح آشتاوه ، آشتاوا (موأم) رک ر آلتابه (پسینس) . [ف]

> > آستانی (سک س) است

کانے کا ابتدائی ٹکڑا خواہ وہ ایک مصدع کے طور پر ہو یا دو بعدیموں کے طور پر ہو یا دو بعدیموں کے طور پر ، اندرہ کی ضد ؛ (مناخرین کے نزدیک) خیال ،

ساموے کے ڈسے اعترے آستائی کسی نے بنائے ہوں

کسی بالے والے کے اصرے میں چند پانچ مقرے ہیں تر آستائی کے بیس بول ہیں

۱۹۵۸ کمنوکا شای استبج ، ۸

ان ﴿ مَجَازًا ﴾ إن بات كا ابتدائي همه .

ارے نگوڑے مرزا نبار کی آٹ ٹی تر مجھنے بند ہے اعرہ بھول گئی۔ عد الحدد کے صد کیا پڑھوں

۱۹۲۸ د اوره پچ په لکېږې ۱۹۲۶ ت ۳

[स्थायी लक्ष्य : ज]

برڭ (→ بن ب ، رۇ) اند .

(مرسیلی) کسی سر سے ابتدا کر کے آہنتہ آہنتہ بھر اسی سر پر آجاے کا عمل جس میں آرو ہی اورو ہی دونوں ہوں (تنمات اسید ، ۲۹) [آستائی + ہرت (رک)]

بهرقا ندر

(موسیقی) کامے کا ابتدائی سر ادا کرنا . آمنائی تر ایسی بھرتے تھے کہ راہ جی راہ

١٨٨٠ ١٨٨٠

آستر (۱) (سک س ، نت ت) الله .

رک ۽ استره ايرے کي مدن

يو بيد پراڻ سيامتر گيان ابرا اڇهو پهرق آبنتر گيان -

وري الكراء الم

اور جانکندل کا درد پیٹ کی کسو به کسو حال سی یہ اس کے ثمام

آستر سي يو ريڪا پرچيز اصول کڻ قبالت ۽ 140

امدول فن قبات ۱۸۴۸ برقا تهیں فاور په دیاس باس دای اطلاس کا آستر بھی دیکھو دیم په در داری اطلاس کا آستر بھی دیکھو . . . آستان (کریر) صفت رک کا مرد درم .

(حزو اول سے مل کر) جس کا آستان جزو اول کے مقابوم کے مساوی ہے،

ا کسی صدت دیں اس کی مثل ہے، جس کا مکان وا نہا جو حرف اول اب ایال ہو ،

کیا وہ عرش آستان دکھائی دے ۔ آسمان کی ہے دو رابیں ایس شاک ۔

۱۸۹۸

[رک ؛ آستان]

_ بَكُوْلًا مِمَارِرَهِ . (تديم) .

كسى أستان كا ينو رينة .

ایا قطب جہاں ہے مثل راجه بھرج ہے کہ قرب حہاں لگ بھرگ ہیں ہور بھاگ کیر آستان پکڑے

اکتیات خوصی ۴ مه

ــ جُولْمنا ــــــر .

ركام النباق برس موه (ميراللنات ١٠١٠ ؛ قور النات (١٠١٠)،

آستانه (سک س ، نب ن) امد

و يُک ۽ آيتان .

رے نظی سول نے طرف دیکھ پھر ۔ رکھیا ہوں کرے کسی نے ہو سو ۱۹۳۹ ۔ ۔ سال دامان عواضی ۲

قصار ایک در ویش ریاضت کیش کے آما ہے پر جا نکاہ

١٨٠٥ کي محتل ۽ اسرس ۽ ٢٨٠٥

آپ اس جنگل میں وہتے تھے اور جنیان آپ عدارت ہیں یہی آپ کا آسانہ ڈیا

the same of the sa

ور موضح کختوء جاکیر (ترینگ متدانیه ، ۲۱)

آستانه بوس (- رابج) ست ,

رف ۽ آستان ٻوس ۽

اسی (آمنان پوس) میٹی میں آمنانہ بوس بھی کمبتے ہیں اور یہ انکسار کے مراح پر در ' حالہ ہے

ميدب المات ١ ٢ ١ ٢٥٠

مم كيفيت "مناله برسي ،

مم جو کچے اسیاب لائق فادشہوں کی سرکار کے ہو ساتھ لے گر چینر ، سددے آستانہ رسی کی خاصل کرتے ،

باغ ويباده ١٩٩

ــ جمانا بسور،

(اے ایملیس) تیجیکر اور قبری ڈریٹ کر یہ قدرت پر طاقت بخشوں گا کہ رک و پرسٹ بسی آدم میں مشل محون در آریں اور ان کے شوب پر اپ

A ---

امرال الاعتبار الإنا

1800

آستر (۲) (سک س د فت ت) اول

حجر ، (وک) اعتر

برہ کی پر میں آپر پن چلنے طاقت آمنز کہاں ہے کو - مجری ا ک ۱۸۸۰

[ن , امثر (رک)]

آسنگ (سک یں ذکیر ت) میں

الدوين د ياكباو ، بإيبا د ناستك كي صد .

آستک او ک برا کرت اصوارد ک بابدی ہے گریر کرنے کا کبھی حق نہیں رکھتے ہیں ،

" کیت انرات ، ۱۱۲ [ब्रास्तिक उटा 👾]

آستے اور سک میں سے) مرف (وقدیم) ،

السنه (رک) کا تلفظ (اکثر انکراز کے مانھ مستمیں) ،

ہور اس دم آستے کچھ بول مولا کے کہ وس شخص کو گھر میں پلالا ايشت بيشت ۱۳۲۹

المستم آستير اليک متزان مين أثرا تو اليک شخص صرخ وفک فيلح ديدے

کة ریاد، نظر آیا

حير عشرت ١٩٠

ا (مک ض دی بنج) امثار

کرتے یا شہروالی وغیرہ کا وہ حصہ جس بیں یادم رہی ہے ،

اس کی آمتیں میں پیکے تھے ۔

بد، تراز، شکارت، (شبیاز ، فروری ، ۱۹۹۲) سہیں جلاد کی کچھ آسٹیں سرخ شہیدران کے نہو سے پیم ایسی اسے البيم ديدي ده ١٣١

گرری ہے عمل پیمبود رونے النہور کے آئسو مرد عمل کا دھوکا ہو کیوں ته آستیں پر

بيعوه مريال ، كد ، ١٨٠

[🗓]

ر. کسی کام کے لیے آبادہ (غیبوماً ڈیج یا اُٹنل اُر) . آستیں آو لگا اللہے دیکھ ﴿ قُلُنَّ احیدوار ہمو تیار

سوز ، د (ق) ۱۲۸ موز

منظور خاشقوں کا اگر امتحاد ہے۔ پھر دیر کیا ہے میان سے لئے آسٹیں البٹ

رياض البحر دعم -1XF3 اے رہے شان بچائر شنظر بد ہے خدا ۔ آنسیں قتل یہ آئے جو رہی جاں اللے

All is line water pool of the little little.

سینہ زمیں کا وششر کی غیوکر سے پہٹ الدجائے الغي به كمتين كمين دب لك در ماثم

رياض شبيم - ١ - ٨٦ 1837 بگڑے تر خاسوں کا مقار الک دیا القي جو آسين در حيبر لت ديا مرانی دسیم ۲ ۲ ۲ ۲۵۲ 19YA

ح پکڙيا ساره.

ا با الاست و گریدی بود دادر و کیر اکرما الژان اؤ کے آنکھ جو دیکھ چسے میں برگسے ہے

میا نے درگ پر ر کی آسیں پکڑی اللم المدار (الدير الم

1.55

د. کسی کام میں رؤکہ ، باز رکھتا .

ہم آٹھنے جھاڑ کے قاس ہو اس نے مبنی میں عجب ادا سے کہا آسٹس پکٹا کر عشم

، کلیات شعر TAPA آستیں تھام کے دولھا سے یہ کہٹی تھی دلیں

اب حبے کس کے سہارے په به آو رہ وص

الراوان صاحب وشيداه بالمارقة 1914

 بو کچھ یاس ہے لکل کر دے ڈالٹا ہ سب کا سب بختی دیتا ہ اپنا باله خالي كرلينا ! (كناينة) نواربا .

> ے مجھے کے ہر دراہ در کا دو یعین تعه سے بکس کے کئی جہاڑراں گا بان حب آسٹس

چار حد سے بماتھ سے جاتا قمیں بچہ کوئی مال جهدڙ کر اڻهتا ۽ يان پر شهر پرا ي آسين

أكبيستة دوب واسيرواته 1855

صاحبفران العظم ہے ۔ اس کا ساح نے لگایا ور آت ہار اانسا پشت پر جهاؤی

المراشعة و د ووا 14 + A

»، درک کره (در برالد سـ ۱ مه)

_ جهٹکا ساورہ

ا بـ رك ع أخين حهازنا .

آھيں اپني جوڻڪ ہے جر گئر په سعانہ یه برزل کرم و رحبت بیند دیکهه

ي- 'در

ان عامها جهازانا ي

کي ان جهڻک آستين حور مود ا ، دوار النز کا میں پاک سوں چھو " سول

رپیک ہے گئے (،) ، عادر

ـ چڑھانا

1340

ر، رکاع آنٹی لنا

وں مصرع فردق کا پڑھر آب د حد که او ما م كمراسوء كهسج الحاجر

12.4

سار کے زیرو آپ یا ای ۲ کارانک

FOAF

حیلہ گیا۔ لگ کے ہو چاک آمدان کے جہک کو مورے فلک لے وہاے ڈوران کے درائی سیم ۲۰۱۰

医多生素

ےکا سائپ ہے

وہ شخص جو بطاہر مالا ہوا اور باطی میں فشمن ہو ، بفتی گھوٹ ، کہار رہ ہے مرے رمہ مامرین کا ساپ ہرا ہے ہائی میں میرے یہ آستین کا ساب

معروف د د کا وائا دوستی دشیں جسٹا ہے مجھے ۔ آستیں کے سانپ سے ڈ ک ہوں س پر ایا ان چینٹر م ہوتا ،

ے کا کھی اند

وہ ایک کو سیہ ہوا دویرا کیڑا ہو۔ آستین کے سیے بر ہوتا ہے اور اس میں بئی لگاتے ہیں (ماحوف : حمیر العات ، بر بر ۱۰۹) .

كاكوش (- رسج) اتد.

کلائی بھر کا بے میں کپڑا جو آسنیں میں تیشی کے دور پر ساوایا جاتا ہے و مدحود میراللمات ۱۰۱۱) ،

ب كَشا ساور

آسين کسي بودا ۽ آسندن کا باروون پر جست بودا ، کسي ہے کہ ثبوں ٹک آسٹين چري مسکتي ہے ہے تی پر لٹ پٹا پٹھی آیا ہما ، یہ ہم، تردن ، د د ، ، ، ،

ور بينان جو عامله جين آمتين جن ڏالين اين (عمامات ان الدات ا ۱۹۱۰)

_ کے بھول _{انہ}

میل ہوئے وغیرہ کے وہ ناش و نکار جو جابہ چیں آسٹیں میں اسامے بیتہ ، رکھ کر جو ہاتھ مائسہ پڑھتے ہیں جانبہ زیب کیا تیر پر چڑھائیںگے یہ آسٹیں کے چھول

١٢١ . اسير ، ويأش معبث ١٢١ . ١٥١

_ كهينجنا المنازن

و مائی مرح آلجین کو سائل کر تا د آلتین سے جھیاتا (سٹھ وفعرہ عے ساتھ سینمدل) د

جب کہ اللی ہم ہے تکرار نظر پر آستیں کیمج میں جن سے رخ بشک صر پر آستیں

۱۸۲۰ تظیر کا ۱ تا ۱۸۲۰

ه. دستگیری کرد . کرای واحشت این نهایل این دستگیر آستین است خار دامنگیر کهیانج ۱۸۵۴ تا کمیات منهر ۲ تا ۲۵۲ پڑھا کر آمتیں ہیاس جبہ آگے بڑھے رف میں پٹیں فوجیں ،گھٹ در یا ، فلک فرزا ، رمیں سرکی آبرزو ، منسیقہ قباع ، ، ، ، ، ، ، ، ،

ہے۔ کسی لباس کے موطرہے سے آئیس مالا کو خیتا۔ اچکل سب ٹیار بیم فقط آسٹیس چڑھانا باق ہیں

موراتلف م

_ چڙهنا عماري

185

أستين چڙهاڻا (رک) کا لاڙم .

عیر آ دامل پے لیئے آستیں ہم پر چڑھی مذکری ہم ۔ کچھ سے بے نہ نو نے بڑگئے

۸.۸

آستان خاندگشین جاری

ے چہا ہے۔

أستان بين بواير بر بر شكتين لا لنا .

دوح طودان خیر من کو دیکھ کا کینی ہے جنی من نے پینی ہے جب کی ہمار جی کر آسین

المياب المعراء ١٨٠٠

سامہ پسنی کی آسٹینس گانہ فلا یا نے وقت سے پہنے جی فای ہیں۔ ۱۹۲۶

_ رومان كرما معاوره

رک ۽ آسين جڙهاد

فقادر آسین رومال کیے ہوں بحرات و شوکت مہر ب ن میشیا کو نلکار ہے ہے امارہ طفیم پاسری کا ۱۹۹۲

ے سے آنگھیں ہوچھنا س

آستی ہے آسووں کو خشک کرنا (میراقدت، ۱۱۵۱ م مع طدت، ۲۵)

ے تجراغ بُجهانا ان ر

اسس کی یہ سے مانے چراغ کو گل کوت ہ

ے اے سیم محر پر ے بہ دلیل ہو کہ سب مہی ایک آنکا نے ایک مہاج اور یہ جواج دل

اله ۱۹۱۸ اصل الا الله الماليع يقال من اللهما الله چراع كامين آسين من الله ۱۹۵۸ - الرابية ليسل الهر إدارات الا

_کا جاک

دب دار اسین کی یہ درر حو دلائی کی طرف کھلی ریسی ہے اور اس ہیں بئی وغیرہ لکائے جانے ہیں ،

جہاں میں جتنے ہیں ماہ پیکر وہ برے وحشی ہیں اے گل ٹر ان پو جو تحکر یہ بات باور دیں ہے چاک آسٹیں کا سیر ، گلستان صفی ہ تا آسٹرو ترف (سک ن دیا دیا دیا دیا ہے۔

معلومی گھاس ۽ کيميائي همل سے بتائي يوٹي گھاس ۔ بينتمبل ميں پاک کے نمام ٹورنائٹ آٹ و ٹرن پر پہر پر کے اور نامه اسائک ۽ کاچی ا داکہ [Austro]

آسٹریائی (سک سے بیات میں میں

ملک آسٹرہ کا رہنے والا یہ اُس سے مسلوب ۔ یک آسٹر بدئی ماہر طیمیات سے پیشیں گرئی کی ۱۳۹۰ حدید مابسل کی فلم ۱۳۹۰ (ایک آسا یا ٹی لاحقہ سید]

آستریلیس و سک سی مک دی می سی سک با اسان اسان

حلک آلٹرللبا سے معلوب یہ لئرپلیا کی پالمبدہ ۔ یہ مفک کے باشدہ رہ سے مدا جدا اور سایسی آلٹریلیہ المرہ آدٹریل کا مگیریں عمر ہی وعارہ ولا ہ

[الک] Australian

آسٹویں وسکے کہ داشک دیار مد

بلک آبٹرہا کا دیسے والا یا اس سے بسوب ، بٹال کے لیے دیکھیے ؛ آبٹریٹیں کی بٹال [انگ : Austrian]

آسطی (دی س) ادد

(چھیر بندی) چھیر یا کھیریل کے ٹھاٹ کی بدلیوں کو سبھالے والی اکڑی با دیوار کا ڈھنواں پاکھا (ا بہا و ع ۲ ن ۸) ،

ان - بنانا + بهرنا [غالباً من : سته ۴۹۳ (= چمع کا ، سما) إ

. آسُو (۱) ﴿ سِمِ سِ) المارة له أَدُّ

> می د عامریت د دیو د بهوت د سیطان (* پیشن) د د { رائب الس }

> > آسُو (۲) ﴿ يَمْ مِنْ ﴾ الله

(ہندو) شادی کا وہ طریقہ جس میں دولھا دنھی کو اس کے بات یہ سربرسول سے عربدتا ہے (پلیفس)

(ब्रासुर 🗐 🍃]

آبيرا (سک س) (دالت) اند. ے میں جھری رکھا ہے۔ سارہ

دامن پر مبله کرنے کے لیے تبار رہا (باعارد اس تعالم ۱۰۰۰ ما)

ــ میں جھری رہنا کی رائا بماروں

أسين مين چهري رکهنا (رک) کا لاره .

شب رصال مرے حق میں پارگئی شب حاگ انعل نئیں تیخ چھری اس کی آستیں میں رہی

۱۸۵۱ دیر ل امیر ۲۰ ت ۲۱۵

کس سے ڈرین گے ہم سپہ روم و چین میں ایس بے بیان ہمیشہ چھور آسٹیں میں

١٩١٣ فيرثيه ١٩١٠

من سانب (سالعی) بالنا/رکهنا اسارری

دشس کے ساتھ سلوک کرناہ اپنے ید خواد کو بہے ساتھ رکھتا ،

یے (یہ) تمہاری جان کے دشمن ہیں ؛ ثم نے سانیہ آستیں میں پانے ہیں۔ ۱۸۰۲

سودے رہت میں ہیں آپ رہنگی کے لائے۔ مدی طرح نہ کوئی ساپ آسہ میں پانے

ماری عربی عالب میں چاہے۔ ماری کلیات مزر و میں

_ نِکُلًا ہے رہ

آسین کے ادھڑ جاد یا پھٹیا ہے

مکل کر تم مری عوس سے می حاں کو پہلے کہیں سے چن دیا داس کہیں سے آستاس بکٹی

rea galuman inter

آستينوددار (سک س ع ياسع ، ربح ، عا،) سب

سبي يا حرزي آسياول والا ۽ آسياول کا .

کری شبہ کی آسیدوں در ملکجنے پی یہ س کے رہ ر بہار ۱۸۸۰ را ، آسیئرں اآستیں (رک) کی جمع + ٹ در دشش (رکہہ) ہے]

آستهم (سک بن من ثه) الله .

، (ستگ براتی) ستون ۽ تهم ۽ کهم (اپ ري پر برخ) پ، (بنامه بن) کسي چيز کے سپارے کي تهويي يا ليک (اپ ر،

(4)

[स्तम्भ क्ष्म , ज]

آسٹوک (سک س، کسٹ، ر) مث،

ہندوستان کی ایک لدیم لوم جو دراوڈوں سے بہلے آباد نہیں ، ٹیسری اُسل کے بوگ آمٹرک نام سے موسوم کیے جائے ہیں ۱۹ میں میں میں میں اُئن ہندوستان و در ہیں ، ۱۹

[انگ : Austric)

تاسم بین اب ته اکیر و عیاس بازید کس کو پکاروں کوئی شہیں میرا آس شعيم لا در ٿيه (ق) ، ۲۲ 417 ्त्राक्षय हैं, हैं। البيد به و پنا ۽ تو فعات سالطع ڀو جانا ۽ وال بيرے موا كوئى فين ياد أد امياب کا آمرہ ۾ جيد الھ جا آ۔ الديوان حأى ١ ١٢٤ _ تامانها معاورة الدادالة بهروسا كرفاء عراج ركهما بإسهارا أهواشف سوا قبری دمین ام گواسهارا دین و دنیا میں ترائد الادوادع إنه جيئهم في البيراء آجوا يا بلاھ سرور (بور ٹلات ، ۱ 1887 بیڑا ہو چار کیا بھلا عائدها ہے اس سے آسرا کھول کے بار نے چنے دنارے په لاکے چھوڑ دے سرچل بالسری ۱۱۲ 1584 بندهنا أساوره مياد يا مجازا بو خاط ۾ میں اس په میکڑوں خوشیان نتار کر ڈالوں حو أيبرے غم ميں بندہ ہے وہ آبرا ہے لديد ن بودے دل ۱ ۸۲ 1984 بيانا معاوره. سرعت قرابت کے بوگ جو پدرز شہر کے باہر حانہ بدوش پڑے تھے ۔ اکر کیاں ، سنتے کے ساتھ بی اربانی آئے اور کیا۔ اوٹنے کے سابیان کرے مگے این ایرکٹ ہاوج LAAA _ تكا سارر . سورا ڈھو تڈھتا ، بت یہ ایک ڈردن ہے وہ دیکھو اشرف اسرا تکنیم پو دخل بت پرجائی کا المراق (توراقنات ۲ د تر ۱۰ الرق (توراقنات ۲ د تر ۱۰ ۱ س ہوں جیا کی راہ میں خود زندگی سے جیر تکتے ہیں آسرا بھی کس کا کہیں دلیر - بن آئن دسهم ۲۰۰۰ ۲۲ ۱ ۲۲ 15:4 مايوس كرنا ۽ لا ابيد 100 ۾ ترزیے کا تہ آدرا دل کا جرڑ میں آن جائیے 🗗 گہیں دووان مهر ۽ اڻماني درعشان ۽ ۾ بهر پهروساکر سي پر جي ته چلو ل آرڙو ٿوڙا ہے جس نے آسا سريل پرښېري ۱ ۲۵

ي سمارا ۽ پهروست کہ یہ آجرے میں جڑا ہے۔ امیر فیکھا ٹیم فلمر آمرا ہی کان چور (د) ، صمیتر ۲۰ بہاں سم کے د یہ سی گرداں ہے کشنی عال اس موج شعه را میں کہ آسر ہے جس کا یو د ک ۲۹۱ دی می کر چاوہوں جہاں ہی تدویت تجھ ہے۔ بیاد بھی آبر آبرا وہاں بھر آبر قبرا P. S. Lawy Law . 4 1 5 یں۔ پہلے ، ہما کہ داعاتے بہاد ہ کہے ہے دھے کو قبہا نے ۔ سے روز پرت حاسلید کنے سحکم والمبية يرآب عاماد عناما فالراء ٢١٥٠ حواله پد آمرے میں پر اگر آیا میں جس کنو بیہ کھوڑ کام پار تو ے کے واسمے کہا ہے کہ دیس تک لا دیجیہے ا ديدال پېيس ۱۳ د گہر ہے ہے پر طرف نے تما ادوامت بہیں جا کر کہاں نچھییں که کوٹی آسرا قبیں مراق تستم ۲ تا ۲ تا ۲ س وسيده الدريمة ، ورجيز يا بات جس کے واسطے يا سوارے سے کاوٹن عَم انجام بائے ۔ رسی کے آسرے قسم ، چڑھ ٹ ، کی سر باگاہ میں آد المير عدرت الأسا پس ، ی کا آسر در حد این کر کے باتھ سے کھو اسٹھے ہیں حالى د مقالات ۲۰۰۰ الواح والبوجي وآت آخر میں سیس ہے کوئی میر آس مرم مصباد مگ يې يک د آمره كوير صحاء ديره ١٠٠٠ AAA عير آسے بي ب ب رسکي دير دل بنیدے کے لیے ایک کہوں ہی سی ی دیکه د (هیکن دروک . د دیکه د (هیکن دروک . ہ، بردہ میں کے بحوسے جھٹ سکیں ، أؤ ، اوٹ المها جان سے کا لیک ٹھا۔ الماد آخرے ہے والمد ایوں بالار دو دی داده و دو صبی ۱۹۴۶ ہ نے کا دران مان بات کر کے پیشان یا جواڑے کو جین ابو انہاں with the end of the state of the تدام با ۱۸ موجوبه به الح السر کر دیتے ہیں النبداء تعمير الاختا . ugg i Bat fice (ب) صد الحاكم والمجاوا دينج والالم پران مرائبه کر مه از در در پن ره تجیر

ا د گی د او کونی آمر مها

1984

ب قوالما مناوره .

أسرا تنوژنا (رک) کا لارم ,

الموا وكهد (رك) كا لاوم ،

ایسا جواب ملاکہ جی چھوٹ کے آجرا ٹوٹ گیا 🚬

ې تمپاري دات والا سې لطب و مط ک نظیر اک اور بھی سیاک مدد کا آ۔ 有关 矿石 اب ارادر کو صرت ایک دولت آصعیه کا آم . ک پ ــ كرنا .. کسی ہر بھروسا یا تکیه کرنا ، کس سے اسد رکینا . تر پنيل يان چهرڙ کي ڄاڻا ۾ تنها يا تعبيب آمرا کس کا رکھیں ہم ودریفا یا السبب سر ، ک بی ب یم اگر لفت برس رکنار سے دست س میرکن میا ہی یک جا ریکھیے كا آمرا كرين أر يه بهي سكن نبين . ۱۵۱ - - - خوق جو و یر در روا ۵ ما س، کسی چیز کی آؤ کردا ؛ کسی شیر کو اوٹ بنانا ؛ کسی بردے · Prot 2874 Z syds ایک جگہ پر وہیں کے پھاوڑے کدائوں اور ، کروں کہ آمر کرکے اس کے ساتھ میں آرام لیے ک غرفس سے سیر رہا FF July 19 At ـــ لَگانا بيار، انية بالفيئا والولع وكهنا . قم ایل بزم سی سے ایک کو تو درسہ در عقبر بیٹھے ہیں سب آسر کائے بدتے ARA حواده مد ن ۲۰۴ میں چپ آسرا لگائے اور سے سہر بہانہ که یه کچه در سه سے کیا حق سدرار چوت ۱۰۰۰ آژه ۱ مرحات 144 ۔ لیا معد کی امید و کهتا ، بنهار ا فعرطمت دایناه میں اد ہو مبتلا تیرے اوپر ہج شش جیت نے میر گ من آسرا کردیں کا لیتا تر ۱۵۵۱ری محص ۱۳۸۹ ہے 🖂 🗀 دیواں شاہ سطانہ کی ۲۹ ب ساسا لاکھ مصیت کا بڑے یہ کائی آر میر کا مرداد ند بنتے ہیں۔ يه آسة كردار عرب ره بدر حسر كا ب ع الدخراء فالنس له ١٨٣ 1557 (کی س ۽ سک ر) انت ۽ بہ آميرياد ۽ اسيرياد ۽ شير ناء آسرباد

رک ۽ فيبرد باد (فرينگ آسميه ۽ د 🔻 🕙

PPF 5 LW my

رکھیشر اس کی ایٹر آسرم میں لے آئر

السرم واستك الانا المتابع) التد

رک ۽ آھرم ۽

1860

المرافعة المرافعة المرافعة المحادة 3.8.53 چن شباب پسر کا عزاں نے جب لوانا تعيادي طرح عد المين أميرا الوقا أطمرة كلدمته اطهره والعروب 1530 سے چمال معاورہ مهروسا كرناء اعتيار كرناء البيد باللبعنا وانتظار كرنان خنفت ولایشگهزیود : گرآود اور نقارود پر آسرا جمانے بیٹھی 4515 انتحاب توحيده بهج ب چهرڙنا ساوره الله البيد يتو چاند . وتبتأ إلي تبيد 💎 آمرا سب کا جھوڑ دے اکبر PPA 1154 125 1.881 ے دیا , 1883 april . 1 چپ کام کرتا بہیں پ تر آمرا دیے سے کیا حاصل . الور البات و و عاد حهرکل تهی چس سے آنگھ رہ بجل یہن اب ثبیں أرسانا می انها تبه کو تو کیونه آسره دید ا سریل پانسری ۱۲ ۲۳ ور مدد كرنا د سهارا دينا . علم تجھ سوں جہ م کی تبہ پارٹے یہ ہ هیوے آسرا کوٹی نه اس رقت آه كمشل هشل الصبران ٢١٤ ــ ڈھونگھا ۔۔۔ورد ، سهارا یا مدد کارکی هستجو کرنا . آسرا المعرفاء كي يهم لوگ عمين الوطايين جو بہدر ہیں وہ دؤ مل کے کہوں اڑتے ہیں SATI حرائي لانگير ١ ٢٦٨ ــ ركهنا بيعاوره. (كسيي يد) بهروسا كرنا ، اميد كرنا . معور وقاقم وجنجاب ہے برما میں معم کو رکھیں بھی آسرا غربائے لیج ولنگ آڈٹی کا مودا ہ ک ، ۱ ، ۲ ነ-ሌላ * ابل دنیا خرش بود ی تاجزش پسین پروا شہیں P C12 7 Hr 44 4 4 ريا الرياش البخر 21 IATI

کر وہ به شکر حمالهاے آستان کیو نکر سری شردیی میں دل ہے انہ کی کمار تعصیر سری شردیی میں دل ہے انہ کی کمار تعصیر 1650 رہ ڈیمچوں کے گرشے که فیم جان کردیں زمیں کو چرخ میں لاٹیں تر آسیاں کردیں ا شنيم ۽ رياس شيم ۽ ۾ ۾ ١٩٧٧ 343 Y عالم بالا ۽ عرش و کرسي ۽ بيلاء اصلي لا بيشت ۽ مورک ۽ اندر لوک، آنے یا کے ورشہ نے کا بدائہ دیکھ کر جہ وٹ کی سرل سوان معتام کے شہر کو پہرسپے عبراج تعاليب ٢٣٠ 8 1000 حوروں کے ہوش اڑتے ہیں پریود کی شاں پر یلم پری ہے نام مرا آسیان پر بدر سیاه اسات ۲۰۶۶ 1884 اس وقت چھوٹی سے چھوٹی چیئز بھی ایسی نہ تھی جس کی اصل آحداث سے دہ یہ ٹبی خالو ہو الطردي ازار كدريش ۲۲۰ بور التي ، مطلع ، جيسي ۽ أسمان ۾ چاند لکلا سڀ ياييديکه (مشهور کمارس)، کہیں تیں چار بنچے ہے کر آسناں صاف پرا ۔ سد او د طبيعي کا (۲۰۱۱ تا ني گهڻا ۽ يادن ۽ آبي، سعاداته آج کے قادر اوبے آسمان سے گرے ہیں میری پید ئش کے وقت آممین گرجا ، خنتوط علم على 4 4 1 1 ان الوش د برسات . آ سمان دین پرس چھ سیدے بند تھا یہاں بک یہ ۔ یا بڑا۔ کار پڑ کتاب مقدس ۲۵۲۹ ري (مجازاً)باندي ۽ بيت بلندي . سگزی کثر آسمان بر گهراسلا . مشهور کنهارت (درېنگ آسانه، ۱ ، ۱۹۵۱ ۴ کچھ بھی ساسبت ہے یاں عجر و نا ٹکیر رے آسیاں پر بین میں ٹائراد زمین ہر مير وكبري ٢٢٠ 1814 ے، شمسی مجھنے کی متاثیسوس تاریخ کا مزکل (جامع للنات عاد د ۲۵). تصويرکا پېږمتظر (ا پ ر ، ۴ : ۱۹۸) . آبن ۽ آسيا (= چکي) کي تيجليمب + مان (= مشابه)]

_ اور رمین ایک کردینا محدوره کرمے در آمیان کا کا دو

ينجن ڈال دینا ۽ تملکه بجادیتا ۽ يجب -ور کردا آسمان او رازمین ایک به کردون پیارے تبری مرمت میں تو محشر میں مرا المام تعہیں سشر دوري (البيرالليات) ١ - ١١٦)

ـــ اور رمیں کا فرق _{اید}ے

(دو جروق بين) يجت برا الل د يجت يددد بدوت يا اختلاف . بد ر. مدوره پوگیا که درق معدول دمین آسیان اور قمین کا ہے . گرداب حواث کا ک ተ፟ቔዮጜ آسرو (سک ین دریع) سف

ربح و عم ، دكم تكبيف ؛ عبب ، براثي ؛ خوابشات طباق ، شياطين ، جر دېپن فکر چيان مي بيتلا ہوگئے ہیں آسر و حس کے اد دهم پد (درجمه) ۲۵۰

शिक्षण إداباً من شرية

آسری (۱) (میرس) مد

ن أَوْ (ر) (ركة) عِيْ يَسُوبُ (إِدِيْتِيْ)

اینیسی حرکات د سطیات و پاسس) س ، أسرى ग्रासर + ईय = مامان الدرج عبيشه) + مايد (رك)]

آسکت (یک سامت ک) مث

الكبي ، سبسي ، كايني (الله اللهات ، ١ ، ١) [শ্ব + হাছি একে 🍃]

آسكتانا (سك س، تت ك) ما ل. كابلي كرنك الكباداء مستي ذكهاناء مثهابي كرماء سدن کهانا کام کرن کر آسکتاما .

مشهور کیارت (برپنگ آمفیه ۱۹۰۱) [آسکت (رک) + آیا ، علامت مصدری]

آسکتی (مکان دیت ک) سف . لاَيِلَ ۽ سين ۽ بڻها ۽ ايمون ۽ آلکيوا ۽ رام بهجن (~ نام) کر آسکتی اور پهريين کو تميار مشهرر کهاوت (درېگ آصفيه ۱۱ ما۲) [آسکت (.ک) + ا بری ، لاسقهٔ صفت]

ے گرا کرویں میں کہرے ابھی کون اٹھے/کہے ہیں بھلے

(طابرآ) سبت اور کابل آدس کو سلامت کرنے کے مواج پر میشمال

 خار یہ قیب نے اسیط میں یہ بیلکوں بلد اظر جو گئیا۔ کی طرح چاروں طرف سے زمین کا اعاملہ کمیر ہوئے ذاتھائی دیتا ہے، آ کاش، چوخ ، مجور ، الک، ، سما ﴿ تَدَيِمِ السِّلَى آنِ ابْنَكَ جَسِمِ لَا قَاسِ خَرَقَ وَ النَّيَامِ مَانَتِحِ تَهِيجِ أَوْلِ تُلِّجِ أَوْيِر سات آسائوں کے لائل تھے ، ان کا یہ بھی شیال تھا کہ یہ گردش کرتا ہے آلا رور و تنب اور اتمام کیک و باد اس کی گردش سے روسہ مولے ہیں را 🔻

سات عایق آمسان پاریر درشی و کرسی بونو بنمام بوید . بند، دراز ، شکار نامه (ف) ۲۲ 1441 - از ایشجنا _{شعادریا}ن

- پر بیر ہونا _{، معارد}،

مادے غرور کے زمین پر ہائو نہ رکھنا ۽ مقرور ہوتا . کھاتے ہی در تر توالے آسان پر پیر ب

آسمان کیا پھر ٹو شامیے لانکان کی سیر ہے۔ ۱۸۳۰ میٹیر ، کت ، ۲۰ تشیر ، کت ، ۲۰

ـــ بَرْ تَهَكُّلَىٰ لَكَانَا ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

رک ۽ آسان مين تهکني لکايا ۽

یہ شاخ طربل پر نظیمیں بنانے والی اور آسمان یہ میگی اگاہے والی ابابیلیں داللہ جگنے پمارے گھر کیرن آنے لگیں

+ 1 25

ــ يَر تهُوكنا معاوره

و۔ ایسا کام کرد هن سے اللہ اپنے آئیں نقدان پہنچے ، یا نداست حاصل ہو ، بیجا حرکت کرنا ، مےمود، اور بے لائد، زاد کرد .

آسمان پر تیوکر نه منه پر آلے

۱۸۹۵ - قرینگ آسفند ۲۸۰

بر وثيه وثيم كر باتي كرنا ، دوسرون كو يام ركيتا .

بیک خان اور بوخه کا ته جاک می خونه او ته کر آسان پر نیاک می

1417

- پُر ٹوبی بھینکا معاورہ

بجت خوش ہونا ۽ آمتر کرنا ۽ (فارسي ' کلاء پر آسان افکتان يا الداخي' سے ماخود) (اميراللدت عدا ۽ ١١٣ ؛ قوار للدت ١ ، ١٠١)

ے بَر چاند بگلا سَب نے دیکھا _{کہ بت}

کی موقع پر مستعمل جہاں یہ کینا ہو کہ یہ کوئی ڈنگی چھپی بات نہیں۔ اس بات سے سب واقف ہیں ، کس انے کو جیرایا نہیں جسکتا ،

> جان زہر کے شرف بتلاؤں کیا کی دوستی آسمان پر چاند نکلا سب نے دیکھا دوستو '''

سریج کے زیاف سے راشات کہ ۔ ۳

_ پر چڑھاقا ساور،

ور ا بهت عزت دیده بهب مشبور کردیتا .

لکھٹو کے چھاپا خالے لئے حس کا دیران چہاپ اس کا آسہ بر

چر ها ده

The state of the s

یالاے یام غیر ہے میں آستان پن سمیر جردائی حصور آسد س ۱۳۷۶ میں رسالہ ا بوآبر ب

بہت اوربہا ہ بہارت باندہ جیسے و آسان برابر دیوار کر پڑی ۔ [آسمان ۱ در د (رک)

_ بنانا بحرن

مبالند کرنا بہت بڑھادینا ، ہست کو بائند اور ادسی کو اسلی کر کے دکھانا، مردید بہت بائد کردینا ، ہمپ ترق یا عروج دینا ۔

> ہمتہ حالی ٹر دی پارب مگر زیر چاہیے آسان مجھ کر بنایا ہے تو اختر چاہیے

۱۸۲۱ دیران ناسح ۲ ۹ ۱۲۵ دیران ناسح ۲ ۹ ۱۲۵ ۱۲۵ دیران ناسح ۲ ۹ ۱۲۵ دیران ناسح ۲ ۱۲۵ دیران ناسخ ۲ دیران ناسخ ۲

درے کو سہر عاکمہ کر ہم آسانہ یہ میں

۱۹۲۵ ، سنزد راک پوری ، برتیه (ی) ۱۹۲۵

ـــ پر اڻهاڻا الساريد

عجب شور و على معادنا ۽ پاکامه بريا کرنا (اکوه کے ساتھ مستعمل) . اوستاء مال وال س ميل لؤائي پوله اگي ارز ساريانوں نے سرابھر کو

آسان پر ئها ۱۸۹۳ - سدائی توجدر ۱۸۹۳

ے پر اڑاں ہے۔

حد سے زیادہ تعریف کرد ؛ خوشادہ میں شیحی بار کی تائید کرنا اور اس کی رسب الز نی کردا ، بہت بڑھانا ، سفروز و متکبر بنا دید (دکوہ سے ساتھ) ،

وہ اپنے بخیمے میں پیٹھے فرراسی کے دعووں سے بلند پرواریاں کرتے بیں ا اُر پہ جموبہسمی ہم جس اور الھیں آسمان پر اڑا تے ہیں ۱۸۸۷

عر ارقا ماداد. عدير ارقا معاداد.

ہ۔ بنی حاد سے بڑھ کو جاتا ہ شیخی داریا) ڈیڈگیں _واڈگنا ، افرانا ، غرور میں بھرجانا ،

> کم تو بھی سے آسمان پر اڑنے لگے مدا

۱۸۹۵ - قرینک آسلیه ۱ د ۱۸۹۸

_ ہر شہانا ہے۔رہ

وج دينا ۽ عزت يا ميائيد بلند کوني

ا ساری دلی استادران سے جہری پڑی آبھی ہا استاد درق کار آسیان پر بشہادا مرتبا

1414

4575

مصدمان فرحي ۱۹۹۰ ما ۱۹۹۸

سائر پهنچانا استيار ره .

رفع آسين پر طهانا ۽

آسمان پر جستن کے پہونیجا دیا دیدار کر دھوپ سایہ کو کیا سورج کیا رخسار کو

۱۹۲۰ کی ۱۹۲۰

د حد مے تمریفوں کے پن مائدہ دینے اور اس مصار کو جس کے اس کی تصویر باتی بھی آسدہ پر پہنچہ دیے

۸۵ د مینان کارس د مینان کارس ہے۔ ہخر و میٹیات کرنا ، شیخی صارفا ، فاز کرنا ۔ میرے دائے میں کے چڑہ آیا وہ خاالم بام پر آسمانہ پر آب عدماغ ابتا جڑھایا چاہیے ۱۸۱۹

_ پَر دماغ چَژهنا ساره

المخان برادماع جزعانا (رک) كا لارم.

کیوں آسمان پر آنہ چڑھے مشرکا دیاع کیارنے کر پڈیانہ سنگ کرے بنان جھکا ۱۸۲۵

سر بر دماغ ربنا ساورد.

دماغ دار ہوں نہ مغرور ہوتا نہ اتراہا ۔ آمدان پر ان دنری رہنے نگا نیرا دماغ چہیے رنگ شمق ظالم تری تصویر کو ۱۸۱ ۔۔۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ دیوان آرمیخ ۱۹۵۰

_ پُر دماغ ہونا معاورہ

نوں ہے کا کا اٹھ تھ نے ہیں ہے تنہر سد ک پر 1942 ہے۔ ** ۱۹۰۷ ۔ اچل کی در

تمہرے ماک سرکا ہے آمد ہو درج
مروغ دغ سے دل بیرج آفشاب دس

الری آئش ہار کا اب آسمان پر ہے جسخ

پہونک کر میرے نشیس کو بئی ہے شب چراغ

الری آئش ہار کا اب آسمان پر ہے جسخ

الری آئش ہار کا اب آسمان پر ہے جسخ

الری آئش ہارے نشیس کو بئی ہے شب چراغ

حاير سر پهيوما ممارره

سرار رؤی جامل ہوتا ۔ آدر وں مجلے بدہ آبری چار کہٹ پر ۔ بیا جانے سر آسم ، پر ۔ ۔ ۱۸۱۸

> بَرَ أَقَلُامَ رَكُهُمَا مِنْدِرِدِ غرور تران دماغ دار ہواد (پابید ل)

> > سد پُر کھیٹجنا ساور

عرور کوہ ، گھینلہ کرہ ، مار کرہ ، کی آسہ ، پہ کھیا ہیں کو بی دیا آپ دو جاتما جہاں سے سب کو شدآتیم نے ریجر خاک میر ، ک ، انصاف و، (۱) وجت تمرونی کرنا ، تمریف میں میاضد کریا ،

یاد رکیمہ ج ہیے کہ ہمدوستان کی قاریخ آب پندوستان کے پاٹھ میں اسمیں آئی کہ جس کو وہ چاہیں آسمان پر چڑھائیں اور جس گرچاہیں قصدا سری تک پہنچہ دیں

۱۸۵۵ کسی ایک صداتت میں مبالغہ کیا جاتا ہے اور اسے آسمان پر چڑھا دیا

بده ب ب الله ما الله معلمة مركة مدين بر ما الله ١٩١٠ (د) كسى جيز في سابق عمليت اور قدم و عيم مين بيت اضافه كرديدا ،

ہوگ میں ارائے ہیں۔ بالدگزاری کا بلد آسیاں پر چڑ ما دیا ہے۔ ۱۹۲۵ء - ۱۹۲۵ء کی دورہ ہے ، لکھنٹی ، آراد مادیا ہے۔

_ پر چڑھنا صاورہ،

آیسان پر چڑھاما (رک) کا لائم ،

وه کنهتا تها جو میں ہوں مو تے کرن ؟ آسمان پر چڑھ گیا ۱۸۸۳

ے پُر جَوْما کے اُتارْنا ہے۔ رہے

عزت بڑی جے گھٹاتا (امیراللنات ؛ ۱۹۲۹ء ؛ دورالنات، ۱۰۱۰۹

_ پَر خاک اُڑاما مسررون

رک ۽ آسمان پر مهو کتا ۽

عرکتی آسیاں پر ارژاتا ہے خاک ۔ وین خاک سرپر ہو ہے شکہ ہلاک ۱۹۲۵

پر دماع بمنجانا _{سعاره}،

الراباء غرور كرباء فالركربان

ا تکیت چین ہے ته پار بلدماغ اگر پہنجائیں آممال پر پادماغ باع

۱۸۹ ((۵) ۲۸۹ (۵)

أسان بر دائع بجوانا (ركا) كا لأزم .

آساں پر کیوں نہ پہنچنے ہم نقیر رہا کا دسال کا قامال سام ہر ایک در پیر آساب

۱۸۹ کلیات آختر ۱ ۲۸۹ کلیات آختر ۱ ۲۸۹ میل تهدید کلیات آختر ۱ ۲۸۹ میل تهدید کار از آسات پر ۱۹۹۵ میل آختر ۱ کلیات آختر ۱ کل

ـــ پر دماغ چڙهاڻا الماررد

مغرور یہ بیتکیر طاہ تدخہ سے زیادہ بڑھاں ،
 غراللہ دیرارہ نے یہ کا دیا نج آسیاں پر چڑھا دیا ۔
 ۱۸۹

السرالفات فالاع ١١٣

ا پېت بول د ده

غارب ہو جائے ، تباہ ہو جائے ،

Later than 1, 24 ره پوک میرد، دشمار با

بهنا سرره

رک ۽ آسمان بهڪ بڙه .

اسجه بے کیا رائمی ہو چارا آساديها . سحب بالعات ۽ لکه ۽ که يه ساء ، - آ ې جا آست، پېټ يا چي درلتے يېي ، د لکار صحیح لکه ې

سا ٹاکیا ہے۔ ،

ور رکوم آسمال حهامکنا (عربسگ آسیم ، و در ۱۹۹

_ تث پڑتا (_ ضم ت ، سک ك) معاوره (تابيم)

ا رف ۽ آسمان لوٽ وڙه . La care کہی تب کہ تبرک کرے نے حب السوادهو والحادي 1587

_ تک جانا مدرر،

سائی کی لینا / عند عبیر بازها

پایر حی بھی آلو آسمال ہی ڈگ ہ نے بین آبہ " نے دور میں عالم سنی پر ہی ساتے لگیں گے متر الماس ال

م تک پہنچانا مارر،

بقيد كريا عمروج ديناء مزت ديناء

المحار فرآن نے برگوں کر حصافہ کا کے بہا کا انہ

پېچه نچه ويد 14.15

ــ تهرانا المدرية

بي كوئي طلم عظيم ديكه كرارة ب دارب أيسا سینے پہ د سے کے دگر کے رؤ سے کا ہے طبی اس ے مہر ۔ عرم جو ري با في پياه ه ۴

ور کوئی بہت بڑا واقعہ یا عاداہ روتنا ہونے کی وجہ سے دلیا میں

مهلکه مج خاله . دماوے کی صدا آنے لگی ، آسم به د سر مدر کوے گ

ملفاوم ۾ بيکس کي فرياد سے کائمات کا مندلو ٻوانا ۽ رپر مخمر سب قرے مذہوج نے نالہ کیا

کے گاب ٹیں سبر آمہ ہ دو گئ 5 year 2 1054 ۔ ۔ پُر لے اُڑنا ساروں

و. کسی بشد آور چیر کا بیخود چا دیدل.

یک ساغر میں ہوگئے ہیے عود ۔ رہے الری اِم کو آسمان یہ شراب الأصور البيرالامات ١ : ١١٤) جدر مقرور کر دیدا (امیرالدات) و در ۱۱۴ قرراقدات، و درور)

- پر ہونا سادر،

بلند سربیه و جائی مقام ہود ۽ غرور ۾ نجوت بين سرست و سے خود , Սյո

کچھ بھی مناسبت ہے بان مجر واں ٹکبر رے آساد پر ہی سی باتواں رہیں پر

ہم أو رغياد ہو كر چڑھتے ہيں أسمال پر آب شاک دی ملین وہ جو آسمان پر بین

۔ بسے نظیر شاہ کا بسے نظیر ۱۱۸۰ بہوتج اور بینائی سے باہر ہوتا کا بیت اونجا ہوتا ہ 1500

چھیں کا آسیاد پر پ ہاتھ کیوں کر پہنچے ،

1841

بری ادن ، بری ادن ،

﴿ عَلَى السَّابِ قَاطِيمَهُ ﴿ يَنْتَ رَسُولُ صِفْعِيمٍ ﴾ في خَدِيثَ ﴿ لِيمِ عَمَاوِنِهُ عِالَمِ فِي طران سے بھیجی ہوتی کنیز وں میں سے ایک کنیز کا نام (دریاے لطاعت، ١٠٣). [آمدنان + بری (رک)]

- پيما (- ي اين) صف .

فضاییں دور ٹک آڑے والا ، اوجی پرواز کرنے والا ، آڑنے والا (وصع اصطلاحات ، دند)-

[آسمان + ف بيد ، بيمودن (= مايد) ہے |

ــ بهاڑ کر تھگلی آگانا ساررہ

و. دشوار با قاممكن كام كر دكهاند د عجيب و غريب يا الهويد كام كرماه حبال کسی کی رسائی که ہو وہاں پولور جاتا ،

آگر فرمائیے تو . '.'. ورق آفتاب سے سونا اتار لائیں آسمان پھاڑ کر تهكل لكانا بمبارك يائين باقع كا كرتب ي .

عصم ورشريا ١٠ ١٠ ١٠ ٢٠ مو کمال جالای یا میاری کرنا ، عباری او و مکاری میں ماتی ہوتا ،

اگر میاں ژمیں میں گھش کے بتال کی حبر لانے والا ٹو جور و آسمان رہاڑ کے تھگل لگائے والی .

اختری پیکم ۲۹۴

- بهث پزنا معاوره .

ساخت معیبت داری ہوتا ، عادثے سے تباہ و برباد ہو جاتا ،

شہراہ، پر ٹو آسمان گریا پھٹ پڑ جس شرح کہ سندر کتاب میں د در پوا

٠٠٠ : بوستان حيال ١٠٠ ت ١٢٠ LATE اے آسنان بھٹ لمیں پڑتہ تو کس سے

دليك دون دين په ي چيره دست آج

1 5 فردوس بحيل ١١١٠

۱۱۹۲ کی مجلد جدید مرشے ۲۴۱

_جاب (-بتج)مد. جو خود یا اس کی بارگاه مربینے میں آسمان کی طرح بلند ہو ، کون ہے آسمان چناب کس نے کیا انتخاب حانظ روز آتاب ماء بي بامدار شب ا اسیم دیلری ۱۹۸ (۱۱ 1 8 1 8 ہیں ھیط میں جو بادشہ آسمال جاب ۔ تھرا رہا ہے رخ کی جلالت سے آستاب [آمنان + جمايه (رکم)] س جولی (- ر سر) · (طب) آنکھوں میں میلا بائی آمر آنے کے بعادی (مرجمه شرح اسباب ، چرتهی آسدمجولی پیش آسیانگری ، وه پ ن يرنگ آسمان بينگون پوڙا ۾ اور ، کان سرڪت دبين اکرتا محمم القطول (قرجمه) ۱ ۸۲ د (ب) ^د متات ر أسماق وتك والأنه بيلكون . جس وقت سنگ آسمانجون اکو قراشین کر اس کا تراشه سفید ونگ برآمه پورجو کرئی اس کیرپارپررکهیے اس کا مزاج کیهی کند نه پو کا . ميزالب السعارنات أردر ع ١٨٠٠ [آت ی یا یا حول (ج بدل کی 😑 ردگ) 🕂 ی تا لاحلة کیفیت] _جهانكما يجرب ہی بھر کر آسال کی طرف دیکھتا ۔

ور كيڙ وادار يا بلند پروار پويا . جهار کے ہے ہمت آسمان کو جلدی اس کی ہر قدم بسکہ ہوصہ شش حمیت کا اس کے اوپر ٹنگ ہے ر سودا ، ک ، ۱ ؛ ۱ ، ۲ ہ. (مرح باری) مرح کا مست اور لڑائی کے لیے تیار ہونا اور رور ب ٹو یہ مرغ مہی آسان جھانگے کا ، برېنگ آمنديه د د ۱۹۹

بہت بلند ہونا ، اتنا بند ہود کہ دور سے دیکھیں تو آسمال سے متصل سلوم ہوتے لکتے ، ایشیا میں سے بڑے بڑے پہاڑ ہیں جر آسان کر چھورٹے ہوئے سنوم وولے ہیں ۔ 111 : 1 6 win - - Yulu -1844

ساحشم (- قتاح ۽ ش) صف ,

رکه و استان جایه .

بڑھنے لگا یہ کہ کے جو وا آسماد حشم کھیرا کے بوالے مون کِه پہلے اؤیں کے ہم مرتبي ۽ مراڻيءَ ۾ ۽ 4 ۾ 1446 [آسمال + حشم (رک)]

آسان فهرائے گا ظام مری قریاه سے بيلواللات ۲۹ : ۲۹ 1991 دلېرۍ اور شجاعت کی دماک بندهنا . بہتے قیظ میں جو داڑ رکے ملکان اس رجان تهریب تها قیر کی پیسے نے سات ا براه شبه (ق) ، A 4" _ ٹوٹ بڑنا _{محورہ} سافت مصبیت آنا ۽ قباء و برياد ہو سائا ۽ غصب بادهاہي باڙن ڀوانا ۽ ے رب آسیاں پڑیا ٹرٹ و، لاک يوه سر کوڻ برس_نچ ۲ می ری محاد پر ایک جهیات پر انگیاب آسمانا و ت مير ۽ ک ۽ ۱۴ ۱۸ مانانی به گو به پرسریر آممان توک پژ شرید راد ۱۸

_ ٹوٹ کر (_ کے) پردا مدرر و تدیم ر ک 🗀 نہ ن کوٹ پڑھ ۔

دان المدال يوالب حيال الحسار يزد قرب كر آسال سيدرس ۱۹۹۰ کارہ کے الامونا رہا سیشت کے پانے یہ دار کار را ب غوت کے مجھ پر ہر اسمان فر ف

ب ثریا بسور،

رک ۾ سمان ٿوڻ بڙيا .

بال فراق ال له السياب عبر اثبرا ہرے باشی یہ اج کابسی بھائرہ ۔ سا ديران محمد (ق) ۲۴ ہ کے ان کیاں کیاں پکساں پرا مجه په تر آمينو اراڻ پ 110 - 5 - --a and and a second عاد الد آستان کیپن عیری حالتالار رياص رضوال ١٢٨٠

 آسان کی طرح باند مراتبه رکھنے والا (شائص)؛ آکٹر امرا یا واؤو اکو ريا عالے والا خطاب

دو آسال جادگر و ک Barren por a recess میم لیاد ۲۰۰۰

م المحال كي طرح الجح و سرف بر ادبي (مانم وعبرو) مير بارگاه آسمان خاد - الله ب د م د فشر ما درمه بيم

سيسم يارش رياء ١٣١

السادر حايي كهامخ شندو النجم عه مجكو أسدن جالهن ، بی نظر ول میں ہے اک کردل چتر شہشامی

145 . 1 (a) ale + olar

سـ دكهانا معاريس

أسمال ديكهم (رك) كا تمديه ،

پہلے اس سے کچھ رمیں بہوائیو 😁 پھر اسے تک آسمال دکھلائیو البال ۱۵ د ۲ جم

سرر آا، رفتار نے تیری ہکھایا آسمال

اس زمیں پر حالم بالا کی ہم ہے سیر ک کلیات اعتراء ۲۹۹ 143.1

مة بنه ي سجت ديكهر كرن آسمان دكهاتا ع سهمایی ۱ اردو نامه، شبیر ملی کاظمی ، ۵ : ۲۳۵ 1540

- دور (م) زمین سحت (م) _{مقرب}

انتمائی مجبوری اور ہے ہسی کا عالم ہے ، کوئی جارہ کار نہیں . کرے کیا کہ ملد بھی اور مجیور ہے ۔ ژبین صحت سے آسیاں دور ہے - میر ۵ گ ۲۱۹ ۲

بديكها جارري

و م کائل یاس میں نظر یعدہ ہویا ہ تعجب حیرت یا مجنوری کے عالم میں أسمان پر نظر کرہا (خانے تعالیٰ کی طرف رجوع کلی کا ایک انداز) ۔

> وہ ماہرو فظر تبیں آثا ٹو اے حبیب ام باد باد دیگھتے ہیں آسان کو

خبيپ (نورالخفات ، ۲ : ۲۰۳)

جه خواد کردا ع تکبر کرده (در پنگ آصفیه ؛ ۱ ؛ ۱۹۹)

٣٠ عالي وهني ، بلند تناري كا اظهار كردا .

ا اسان دیکھنے لگے ، رہ بر اب آسان دیکھنے لگے ، فرہگ آسفیہ ۱۱:۱۱،۱۱

م، چارول عالم چې يو جانا د پار جاند د شکيت کهانا .

پہلوان اب تک کورا تھا تا کسی دنگل سیر آسمان دیکھیے کی نوبت نېين آثي تهي .

فساط آراد ، ۱ - ۱۵

و. (ٹونکا) سالی رو کئے کے لیے ستھ او ہر کو اٹھاکا ﴿ ٹو راکت ،

ــ (و) زُمين ايک کرنا معاوره ؛ مم زمين آسمان الخ .

ر ، ينجل قال دينا ، ينكسه بريا كرن ، ياؤ مجا ديما . پہلے یہ سن کے پیرنگے چین بجیں پک کر دیں گے آسان و رہیں شوق ، نواپ رړوا (بوروالتنات، ۱ : ۲۰۳)

ج. کسی کام میں التهائی کرشش کرما ، مهت دوڑ دهوپ کرما . ایک کر ڈالے آسیان و رمیں الد مالا اس کا پر سراع کہیں علق (امیراللمات) یا یا ۱۹۹)

(و) زمين الک بهوفا معاوره \$ ~ رس السان النج .

٠٠ لمأنه الله بدك موما ، سيت برًّا الفلاب آجاد ، ته و بالا مومل . فرنس میں فیمرازی دله بیری ژانزاه 💎 عالوں نے آسیاں و رسی ایک پوکٹیر 1851 حقير (بور الفات ١٤ ١٠٣) ۲۰ - قبالیت مصبیت الزنا (قرباتک آصف، ۱ - ۱۹۹۰)

(و) رمين پېهم پاوتا سند، د د راست اخ

أباس أجانا ر

پري ديم گراجه آخي او اس انداد جا به بيا به کهدر و در جار

۔ (ر) رمین دوسرے ہوجانا ہے،.. ہے۔ ج

الللاب عظيم بريا وو جاناه عالم بدل حالا (بنخرو - تورالدات ١ : ١٠٣ : جام النات ١ : ٢٦) .

سـ (و) زمين سياه بوجانا 🏎 - رمين آمـ 🕳

لكايوق مين دنية التويكه پارجانا ، وقع از غيم كا تبديد عليه پاواد * الكهول سے گجھ دکھائی نہ دینا دعد درجہ بریشاں ہونا (.. ا... ئوواآسات ۱۱ (۱۰۲) —

(ر) زمین کا اثثر ہے ۔ رہیں سیار ج

رک ۾ آسمان ۾ ربين کا فرق ۽

بردر پور دربو ، بیهال آسمان رمین کا اس

− (ر) زمین کا روبا ہےں ہے ہے ج

راح و غم كا وحه كير يونا ، عمام عالم كا اظهار غم كرد الردان وہ ہوا جو ج کے لال اور رے تھنے آسناء واردان من کا حاق ہے۔

← (اود/و) رمین کا ترق _.

دمت بڑا بل سباء و ساید کا بل بنوے بڑا حالای ، بقاوت اس میں اور آس میں آسدے رس کا درہ ہے

_ زمین کی خبر نہیں ہنر.

دناو دليا ہے کال ہے.

به ژبین کړ به آسیان کې غ کیم نہیں سیمکو چسپر جاد کی عبر (108 6) 20 0

۔ (و) زمین کے پُردے میں تہیں ہے،

ناياب ہے ۽ ملقود ہے ۽ گيبي آشان اپين ۽

رفا جس کو کہتر ہیں وہ کمین آسنان و ترمین کے پردے میں صہبر ەيرقد ـــ ▼ SASS

- (و) زمین کے قلابے ملاقا سیور استریس اسان الع

 موڑ توڑ ملاتا ، عیاری اور جالاگی سے باتیں بنانا ، معفی ساری کردا . مرضى أمسے حق میں علاق عقل اور باسكان الوتوع واتعات كو سكر المدن رس کے قلام ملا دونے وی

At star per

يان التماثي كونش كونه

گ در تر مصامری وا مه شاه فی حالے می ملادید بر آنیان کے دار کیے ، آئے ماطرین ، ۲۰۹

> بن جل مجانا ۽ يڪانه بريا کرنا ۽ نه و بالا کردينا . گہر کے ایک آء بھی کھرٹچوں اگر اسپر الدیاج کے ملاؤم میں

الميرات الداع

و. اینے عدد دیالقہ کرنا جھوٹ بولٹ ، یسے تکی باتیں کرنا ، س آسان من کے باقال بات تر مجھے بات کا جواب لا دیر الرينكي آسفيه ۱۹۹ تا ۱۹۹

۔ (و) زمین کیوں نہیں بھٹ جائے / شق بنوجائے متر,

کی محب صاسے یا گناہ عظیم کے ہونے کے موقع پر اولتے ہیں کہ أسال زمين كيون نهي بهث جاتے مطلب به بوتا ہے كه قيامت كبون موس أحاق ا س لیے کہ به امور کیابت کے دن ہیں کے) (امیراللنات ۱ : ۱ : ۱ : ۱ : ۱ ا (The sealing

ـــ (و) رمين کھا گئے ہے.

ولية بيان الران فيها ال

الذك يومف جوابهين جيانه ابن حسان که گلی به کو آسیده -

رور فشق ۱۹۰۰

ے (و) رمین ملاق میں راہ ہیں است انج

والمان السمان رمين الهك كارداما ب

was a see that we have a second ا بره که ۱۸۳۰

سفاؤه ہے۔ اندین سان میں معاوم انہیں کیاں طالب ہو گیا: (امیر الفائد ہ 100 5 10 10 11

(و) زمین میں فرق نه رہنا ہے۔..

طائم مدام دريم بريم يوجاب د الكلاب دريا يتوطى

يباقدم الهائين اكراد مياد بيريم And the first transfer د يوميا الشية آرووه ۸۴

(و) زمین بالا دیما معاوره ، رسی بر آسام اح

يل جل مچا دينا ۽ پنگامه بوپا کرنا ۽ د کھاؤںگا ٹماشہ بسریدانه چھیڑرو مجھ سے سحبوں کو

إلافول كا رمين و أحمال بحا أو كهيميور 199 (5 : 20)

- (و) زمین بل جانا^ا ساریس

رک ، أسدان (ق) يبمن بالا دينا جس كا به الأدم عهد ، صوبت سے آسیان و یمیں ہل کے رہ گئے مردت سے یال ، وج امین بل کے دہ گئے ہ سے شب رقہ(ع) ۲۰

ــ سر پر اٹھاتا ۽ 🚉 🚅

دور و عل کرنا ، اودهم مجانا ، چیعدد ، چلا کر آلت بریا کرنا ، شور و شرکرتے یہ میں ہستی دو دورہ پار

آسيان ايل رمين سر په افهاستي يي ديران ربه ۱۰ م ۸۹

ት ለሞዋ دلهن نے چیخ چلاپٹ سے آسمان عنو پر اٹھائیا ۔

ر د د د در این در اینگیات اینج و ۱۹۹۶

ا ترانا ۽ شيخي. پڪهارتا ۽ مه ہو آماز پر باراندِ بآل کار کر دیکھے يەجلاشاككاكيون أسمان سرپر ائهاقا ب

د پران ر ند ۱۸۲ 🚅 ۲۸۲

سه سر پر پهٹ بودا در ،

رک و آسمال بهی بازنا (بررالدات ، ۱ ، ۱ ، ۱)

ے سر پر توڑنا کے ارزی

سيخي ميدينه پنونجانا ۽ شديد آفي يا مصبرت ڏانڌ ۽

سر رمیں کوچۂ حامال کی چھر ڈائی مجھ سے آسنان هم که قلک لے میں سر پر توڑا ديران سيا ۽ ضيئة آرڙو ۽ ١٣

ــ سر پر ٹوٹنا معارزہ

رک و آستان الرث بڑیا ۔

منت بحتى في مجهر معموظ ركها شكر بي الرث پڑتا آسان سر پر جو رفعت مانگ يا دار دارده دا وياس البحرة ۴۳

آسماں سر پرزٹوٹ بڑا تھا زمین باؤں کے ٹیچے بھٹ گئی آنھی ا ١٩٩١ ٠ . . ايک مورث يزار ديو غ ٥ هم٢

سين آلت كا نازل ينولا .

حب مے گرا ہے سر یہ بہنانہ آسمان مناع ر پدا ہے سہر او ماہ یہ مجکو گمان داغ . رياش انبحر ١٠٠١ - 11 1873 بین گرا (تو) بیول (۔ کھجور) میں اٹکا _{کیارت}

ایک مشکل یا معیبت سے ٹکٹنے ہی دوسری مشکل یا معیبت میں پہنس گیا، ایک رکارٹ دور ہوئی تھی که دوسری رکارٹ والے ہوگئی ،

اکے واہ آسمان سے گرا کہمور میں انکا ۽ ان سے واب سے ہو " منفوقیع میں رکھ لیے ۔

188+ ف الآلاد ٢٠٠١

میں ہے لاحول پڑھی اور کہنے لگا سے یی بھی وہ سال ہوئی کہ ۔۔ گرا کجور س آتکا 🖫

لا الايواد به

سد سے گرفا ساورہ

ور سے مشقت حاصل ہونا ، پلا ادراد دانا (در پسک آسمید،) : ١٦٩

و. ایے لدو یا ہے واقعت ہوتا د کم رتبہ ہوتا . گو که تو گل ہے اور جود شیم 💎 حالت رنگ و بر تر ہوں میں پر تہ اثنا بھی جان سہل سجھنے ۔ اسمان سے دویں کہ جات سر مرر حا حيش (اديا لخدات ، ١٩

ے سے گزرنا ہے۔ رہ

آسمان کے باز ہوجانا ڈ عار میں ہوں دور تک جانا (امبرائد ت، ۱۰ م ۱۰

- شکوه (ـ کس ش ، و مج) سد .

ركدي آسمان جناب ر

معنى شناس متعلق طير آسمان شكوء اليامد فدم عن معراز أنحابي عاربه أبه 1.444 المرديء أولمها س

[آسه ، + شکر، (ک) ا

_شگاف (۱۶۰۰) مد

آسمان سے لکرو کر جائے والا ۽ آسمان کو چير ڏائے والا هنوماً جبرے یا آد وغیرہ کے متعلق مستعمل) ، (رضع در در سات [[آسين + نگان ک]

🛶 فو (فت ن) ست

. 1847

ارک ۽ آسمان جنوب ۽

ہوگ بمرام ہی شمہ دیاگور ک مل گئے ہیں کیسے کیسے آسم نا فرعا ک بن

[آسمان + فر (رک) آ

-- اللال (-- ئان أن لا تاك د) مات رکه: اسمال جناب (فر پنگ اصافیه ۱ ۲ ۲ ۱ ۲ [آسهان 👍 ندر (رک)]

ے کا قرا اسے

بادرہ تایاب ، پکتا ، ہے مثل ، دسترس سے باہر ،

اصار کو دان کر کے بین کی سی مثان اثہے زمیں سے شاہ گرا سر یہ آسمان

١٦٠ (باقر عل خانه) ١٦٠ -

ب يهيم الرنا بساوره

بلا گوشش حاصل ہوجادہ ؛ عیب سے ملتا .

ہر شعر میں آسمال سے اثرے ہوئے مضمون تنافظ ہیں . ا الميرالدات عارات ١١٨٠ 1811 کامہ ہی آسمان سے تمہیں اثرتی ، یہ سب محنت صبر استقلال کی کر مات ہے۔

ملا ت عبد بحق ۱ ۲۸ 1.455

- سے بائیں کرنا ہے ہے

و اوت بلك بونا . .

ایک پہاڑ آسان سے بائیں کرتا ہو دکھائی دیا ۔

آراتش محافل ، حيدري ، ۵۵

یہ پکی حریبی کھڑی آسمان سے باتیں کرتی ہے ،

اليني مرج مين ديمه و ہ۔ کے سے اڑھ جانا) جسے یا کدام کا بھاؤ آسال سے ہائیں کرنے لگا

یا لپ دو وہ دولت کے تشے میں آسمان سے بائیں کرتے ہیں ،

_ سے پاتال (۔ بتال) تک جانا ہے۔

اضہائی معی اور کوشش کرانا ۽ آسمان رمين 🚾 فلاسے ملاقا ۔

کر آپ آسمان سے بِ ل جائیے مائرنگی اب قد ایک قدید پراگ لائیے ج چان ماسي ۱ د ۲ د ۲ و ۲۹۴

_ سے تارک اتارنا/اتار لایا صارب

ويد متنواد يا نامعكن كام كن دكهانا .

وہ بولی ہو تو کہتے رہاں ہے ۔ نادے کو اتاروں آسمال سے گزار سیم ۱ ۸

پ - عادد د اچ<u>هواڅ مط</u>ابين باندهتا _د

قع دیکایہ وہ بلندی کے مصبون تہ لائیں گے، آسمائی سے قاربے اقار ینگے ، الام دیکایہ وہ بلندی کے مصبون تہ لائیں گے،

آپرا کے چاہدگی یہ نہیں منج ومنقیت

لایہ ہوں اسمان سے تاری اثار کے منقبت صاحر (اکمهمویی) ، ۲ 1143

ح سے تارے توڑ لاما محدود.

وكدح أسمان سے كارے اكارہا ،

مشق اکر چاہیم تو قاممکن تمیں آسان بے لائے تارے در ڈکر عنجاز درج ۲ ۲ ۲ ۲۹۴

ـ ہے ٹکر کھانا ساور،

وکه و آسمان سے بالین کردا ۔

یہ ممارت تو آسیاں سے ٹکر کہائی ہے ۔

1851 دميرالمات د ١ ، ١١٨

ے کی باس _{اس}

ہے تکی ناآدیل انہم سنجھ میں ناہ آنے والی ہائیں (سیر الدات ہ ۱۹۹۸۔ توراقدات دار ۱۰۹۱) ،

کی بُوچھا زَمین کی کَہْنا کی کہناں

سو ل کرچھ حواب کجھ ہوتا ۽ سے نکی بالیں کرت ،

اگر رمین کی پوچھوں تو آسمان کی کہے ۔ حو آسمان کی پوچھوں کہنے ڈیپن کی بات

دمره ؟ کلیت هم ۲۰ ۲۰

کی جِیل چَوکھٹ کی کیل سے ُحدا آبچائ کہارے ،

ہر نقیاں ہیٹجائے والے اور لوٹ کھسوٹ لیے والے کے واسطے سیتعمل ، آسمان کی چیل ، چر کیٹ کی کیل اور کو دٹ کے دکیل سے خدا دید ئے ، دگا کر کے چیر ڈٹے ہیں ،

۱ گذشب ۲۱

کے چیل زَمس (۔گُھر) کی اَصِل ،

جالاک خوکراں ؟ کیبو؟ ایک مگه به ٹکنے والا با گهرگهر حهالکنے والا شخص (تجم الاث ل : ٢٢)

ــكى خبر لافا 🚙 ر.

بہت بلند ہوتا ، ہمت اونچہ الہتا ، انتہائی بلندی تک ہمنچہا ۔ ادار ٹر آسمان کی نخبر لاق ہے مگر دھواں آسمان کے بھی پار ہو جات

۱۸۸۰ سانة آزد ۲۴ ۸۳

ایک بہت بڑ ہجوم شہر کی طرف سے آرہا ہے اور ادیک کے دم کے جیکارے آسیان کی حبر لا رہے ہیں

ناٹک کتھا ، ۲۱

بکی سوچنا _{عماروی}

1414

بڑے بڑے سمونے باشما ، بندی کی تبد کرتا ،

شکایت کیا تمہارے آستان کی زمین بھی سونچتی ہے آسبان کی ۱۸۸

🗕 کی سیو کرنہ معاورہ

عبالات کا دور دور یا عالم بالا تک بینود (اکثر نشے یہ بیمودی کے مرقع پر ستنمل)

آسناک کی میر کرتا ہوں میں ساتی کے میب بشتر بادہ مجھنے علق ملامات مر ک

۱۸٦٠ کياب ۽ آئينة داڪريڻ ۲۲ ه

ب اِس جہاں سے چلو آس جہاد کی ہے، کرر

رمین کا سال سا، آسمال کی سیر کرو

۱۹۶۶ شیم) دیاش شیم » ۵ ت ۴۹

مصحتے کی دیاتہ آریں کے ہے کیا آسمان کے قدرے ہوں ۱۸۶

آسمان کا تدرا ہوں آو رہ ہوں مجروح حاملان پوری دا فلنم اآوارہ کا مشہوار گیت

سکا ٹھوکا (اپنے ہی) مُنھ پر آتا ہے ہماور،

اعلیٰ پر کسی قسم کا حمله کرتے ہے ادائیا ہی کی دات ہوں ہے ، ہاک داس کر رسوا کرے و لا خودہی دلیل ہوتا ہے ،

یک کی سرسیزی اور رزنق اور امن اور اطمیتان آرو عافیت او**ر ترق** سے دو انکار کر دہیں کرمنکٹے ورثہ آسمان کا ٹھوکا اللہ منہ پر آئے .

ع او ۱۸۵۰ در داین درصاح درس استان در درس از درس از درس از ۱۸۹۰ درس از در

چهورځ ، پژون کو خوار ته سنجهین که چې څل ۱۰۰ آټا چې مته په تهوکا پوراه آسمان کا ۵۰

۱۹۶۰ منظوم کیاولین ۲۴۰

ےکا رکھا نہ رمین کا _{فتر،}

عارت کردیا ، تناه و برباد کردیا (در رافنات ، ۱ ۱ ۱۰۵)

_ کا سُه تکا/دیکها ساره

غیبی ایداد کا معولع ہوتا ہ عدا کی رحمت کا منتظر یا امیدوار ہوتا تم آس امدیما ۔

یک ایک دمبی اور ایک ایک چٹ کے لیے آسانہ کا من**ہ تک رہے** ایسے ،

۱۹۴۳ ممامین عید براجه در یا بادی ۲۰۸۰

ےکا نہا مماری

رک ز آسمان تُهرالة (سرر النات ، ۲ ، ۲۰۱) .

_ کرفا محاددان

(مشوری) تمپویر کا پس بطان بنانا (، پ و ۲ تا ۱۹۸۸) .

ــ كو ٽهگلي نگانا ساورد.

رت : أنسان بين أيكل لكانا .

میں وہ پیرہ کہ چرخ بریں پر بھی جالہ پیٹے آساں کو بھی ٹھگلی مگاڑت

ېپار دانش ، مايش ، ۲۴

- كو تهركما مماري

LANT

کسی بروگ یا اعلیٰ مرتبیع والے شخص کی ایالت کرما ، والے یا یاک د می در ادرام لگانی

ہم تو اس مسئلے ہر ہرگز تنم ته اٹھائے مگر میدامیں الٹا چور کوٹوال ، دائر ماسی کا ایک رجہ سے آسمان کو ٹھوکتے اور جداب رسول عدا ماں ماہ مام کے ٹندس پر مولیہ آئے ہیں ۔

۱۹۰۰ امیاتالانه ۲۵

کی طرک دیکھنا ساروں

حسرت ہے۔ اوپر کی جانب ظر آئے ہ

سوائیل مان کے سوال وصل پر شاہزادہ آسم ، باطرف دیکھ کار رہ کی۔ ۱۸۹۱

ے پار ہونا _{معاورہ}

رک : آستان سے گرونا (امیراظمات ۱ ۱۱۹)

ے کارے قوڑنا/توڑ لاتا ہے۔۔۔

دشوازیا ابا ممکن کام اسلام دینا ، له ممکن کو ممکن کر دکھانا ، مادر و عجیب کام کرد گافتهائی بلند خیابی سے کام ایکا ،

اے ملکہ ، . . سین قمهارے گھر کا غلام ہوں اگر کہو تو آسمان کے قاربے ڈرڈر لاؤں ،

طلسم پاوشریا ۱ ۲۴۹ ۲

میں اگر آسمان کے تاریح ترز الارسگا اور دیں دس کا چرچہ وہیں تک ر بے گا جہاں تک دائرۂ محفق ہے ۱۹۲۵ ا

<u>ے کے</u> تلے *ایبجے* . ر

. کھٹے ہوئے ملام میں مہاں چھت وغیرہ اہ ہو ،

آسمان کے لبچنے برہانہ ہوکر نہ تہار

کے رستم آب جہاں میں نے سام وہ گیا

مردوں کا آسان کے تلے نام وہ کیا

۱۹۸۰ مردا یک ۱۹۸۰

ـ کھا گیا یا زمیں ہیں۔

به چیز ہوئی کیا کہاں نیست و ندود ہوگئی (امیرائلمات ، یا : ۲۹٦) .

ب كها الماران

بارش تهدد ۽ بادل ٻهڻند ۽ گهڻا چهڻند .

ں دووں بھی جہا کیمی آسمان کہل دات ہے ، ماہتاب کا چیوہ غضیہ کے حسی دالم اورار کے ۔ تہا بنتر ہوں ہے ۔

ماسانان شراد ۱ د ۲ د ۲

ب كَهونچا (١٠٠٠ رئين ١١ مع) الله ،

ام البحث العبي نے كا حالہ جو اللا عادوں يا بلند مقام بر البنائے والوں يا البد مقام بر البنائے والوں يا البر حالفات اور کا فوالے بلائے آھے (امیر حالفات اور ۱۹۸۹) .

الإن (مزاماً) لدة الدس بالجيد (مريك آسيد عاد عام) .

[آسىان + كهرائبوا (يك)]

ـ گرنا سدرو،

رک ۽ انسان پهڪ پڙيا .

کوچنے مہائی کے باقی مجھ نے کیدار پر اب یہ آمیاں ہے گراہ یہ نے رہیں اللی

مید و پا کید سابھدے حس پہ صام کا یوں سے ہائٹ ن

دی مهام کر رمان په دم رسا گرانے۔ دی مهام کر رمان په دم رسا گرانے

۱۸۹۴ قالم آسال کوں بید کا این رحبر ردان کیوں بیب پوسا

۱۹۲۱ د کی تبسہ ۲۰

سدگوں (رہے)مد

ببلاء بہلے رنگ کا ۔

ان وارید کی کئی نصمین اس المصین سے باہ ۔ السمال گیا ، شامو

نجمي . ۱۸۵۲ مرادم محالب (برحمه) ۲۸۹

امم کیفیت آسمان گونی .

جرٹیں آسانجوں پسی آسمانگوں وہ پاق برنگ آسیاں بنک ہون ہے اور آکثر حرکت نہیں کرتا ہے .

المعدد (ترب من المدر (ترب من المدر (ترب من المعدد + كبد (رك)]

- گير (- ي ج)

(الك) متاء

ابهت بالله ، آسان تک بیزوسے والا و بدشی ا

(ب) امدً،

جهجا ؛ شامیاند ؛ هسمی ، جهت (رسع صدار د ت ، به ۱ ، د اسم کیمیت : آسماد گیری ،

ا میشیده ؟ اصفال فیری . گهرکا دهمی اش گهر میں سو فی سه بلانے کیا

آسیان گیریان بادهون نقشے بای جہاری کی۔ ۱۱ مطابع دادہ معاشع دادہ معاشع

[آسیان 4 یہ گیرہ گردن (= میکرد) ہے ا

ــ مخالف بودا ــ ر

وقت كا فا موالق هونا ، گردش دين سينز ينوه .

کیوں جائیں ٹیکاں ہی گیاں ہے۔ ریس دشی مدامی آسمان ہے۔ ۱۹۲۱

-- معام (-- يـ ع) مد

رگ ۽ آبيتال جناب ۽

پوچھیں حواہم کو والدہ آسمال معام کیا دیجیے گا برگے وہ داوہ عاد م ۱۸۷۵ موسم دم سی ۲۰۱۰

[(5 , , , , , ,)]

ے میں پیوُلد نگاما ہے۔ وہ

رک ۾ آسمان جي ديگلي لڳاڻا ۽

چاک دل کا نہ ہار ہی بے کہی ہو حسر با آسیال میں جو گڈ ہے ہمر سے پیدند

حرث (مدرعن ١٠٤٠ ک ٢٠٩

1446

IAAF

_ میں ٹھگلی (۔۔ تھیگلی) لَگانا ۔۔،ارر،

رک ۽ آسان بھاڑ کے تھکی لڳانا ۽

ممکن تہیں گزیر ہو جو ان کے مکان میں تهكل يهي ہم لگائين اگر آسمان ميں

ديران صبأ ، خنجة آرزو ، ۴۸ الکریزی پڑھے ہوانے لڑکے خدا کی پناہ آسمان میں تبکل لگائے ہیں . اخوان الشياطين ١ ٣١٣

ہے میں جکتی لگانا 🚙 رر،

رک ۽ آسمان مين ٻيوند لکانا ۽

لگائی اس نے چکتی آساں س حو آيا لشکر مناحب قران مين حلسم شيال ١٩٨٠

ــ میں چھید کُوُفا ۔۔۔ورہی

رک ۽ آسان بي تهکي لکا (جانم الدات) ۲ : ۲۹) .

_ میں چھید ہوجانا مساررہ

دهوال دهار مينه برسنا ۽ لڳاتار برسنا ۽ کهانے کا نام له لينة . آج او آسان میں جہید ہوگئے ہیں پاف رکتا ہی نہیں .

البير الثاث ١١٩ : ١١٩

ے میں ڈوپ جابا _{معاورہ}

بہت اوبچہ اڑنا ۽ اڑے رُے طاروں پيے اوجهاں ہو جاتا ،

اب تو کبرتر عظر نہیں آئے آسمان میں ڈوب گئے ، المراكبة عاديان

ے میں لگ جانا

رک ۽ آسمان مين ڏوپ جاتا (امير المات ۽ ۽ ١١٩ ۽ يور آلفات ۽

_ نے ڈالا زمین نے جھیلا کیارٹ.

عسب اور آوی کے باناہے ہیں ژور انہیں جاتا اس کی سینی ہی ہاڑتی ہے

ـــ و زمين هكهلانا ــــــــــــ

اوبح سے یا خبر کرنہ ، بشہب و فراز معجهانا ،

رس بن بی نے بہت آمہ ، رازمیل فاکہلا کر کہا .

بعد ليند ؛ هندالكريم ٢ % ٢ ١ ٩٩

_ و زمین کا فرق _{اس}

رك ۽ آسمان زمين کا فرق ،

ایک ساجد رہے حالات میں آسیاں و رمین کا مرن کردیا ،

جو بر گذامت ۱۹۹۸ 1334

ے و زمین کے قلابے ملاقا سے ورہ

رک ۽ آسمان ومين کے للائے مارہ ،

قلامے آسمان و رمین کے ملا نہ دو اس میروش سے ملے کی دا سے بتا سلاح

درق ۶ ۵۰۰ ۸۴

_ وقار (- ندار) ست

رک ۽ آبيمان هندي .

اس کے پاڑل سے یہ شرف آپایا 💎 کہ زمین آسیاں وقارہ ہے آ۔ ا الماريخ ١٠٠٤ المايتران عجريزيج ٢٣٠٩ 1050 [(S) | (S)]

-- بالأنا بتنارزه

يل جل ڈالتا ؛ متزارل کونا ، ابر رشره آسمان بلادي اوس کې تپش اک جمال بلادے مرس کا ۲۹۲۱

سيهانا ساورت

آسمان پلانا (رک) کا لارم .

ررئے ہیں پاقبان تک ہاتے ہیں آسمان تک بہرنچی له گل کے کان ٹک آء رساے عنامیب

رکلیات تسر ۱ ۱۵۱

1847

_ ہونا سماررہ

وہرا کے اختروں سے رمیں آسنان ہوئی غاری جہاں چلے وہ رہیں کہکشان ہزای

اليس عمرائيء والا 1845 ج. طالم وحق كار بوقا.

چلا ہے او دل کرنےل طنب کیا شادسانا ہو کر رمیں کوے آبر رہے دے ؟ آسالہ پورگر

اسک راحشت د ۸۸

3461

123.14

آسم**الی** (مکاس) مث

ور العبال نے مصوب ز

(i) آسمال کا احو آسمال او ہو ، چهٹ میں عمب عجب شکلیں چمکتے دمکتی لگی یہی حو بہت کچھآسمانی

جرموں سے مشی حلتی ہیں ۔ ايپاري وديا لا سجاد حسرن 4 م

(II) تیلگوں ؛ آسمال کے رنگ سے مشاہد ، نیلا ،

کرں بھی چاند جو پھر آثارے موٹی سو سابل تارے سر باد آسان ولک چنریان سوگندل برن رالان کے

على قىس شە ، ك ، ۲ ؛ ۲۵۲

چې د سهروش تمکيه د ده يې چهر

جالد مکوڑا ہے ڈورٹ آساس جاسے

TIME OF BUILDING LATE

1144

آسيائي الوارازارد والشيول کے اقتماد سے سميد او وشني حاصل ہوتي ہے ۔ ۔ سائس سب کے لیے انہ ۲۲ 1104

(۱۱۱) څدائي د لليۍ د روماي .

سفوت عیدی طیدالسلام نے اس کے ۔ "سمانی بادشاهی، کی اصطلاح قائم ارمائن ہے۔

ميرئاسن ٢٠ ١٨٨

(iv) بوائن ادلمائي .

آ۔۔'بی گو ہے منسی میں آملیبازی گڑی ۽ اثار^ے پهلیزی

وعیرہ لیے ہوتے ہیں ،

سرم آخر ۽ ٣٠ پ. (۱) که کیانی د اژهیبی د څخه لی ـ

فتح آسانی ہے حق کے دیا و ہی شہ کو تصرت ہے غیبی کہ ا فاستان پلهرام و حسن ياتو (قاريح ريان ردو. ۲۹)

اگر پہرے قبائے آسائی ۔ تو ہو جارے بلاے آسمانی

المريز جائلا ترجه

وه چشم افبهر قمهر آسانی کا نموندی نگه اس کی بلای تا گہائی کا سراہ ہے

کلیات المر ۱۳۰۴ مح (۱۱) آسمان سے افرا ہوا، عد کی طرف سے دول ہوے والا ،وھی کے طور پر)،

ابنک دربب . . . توریت و الجیل وفیره کتب آسمایی که ماهر تهه : - ڪيادن آار ڍڻي ۽ ١٨٠

🕒 ہم مب کتب آمینانی کو مائٹے ہیں ،

الحقوق وأعرائض ١١ - >

يى (قلايم) بكادى د ښرارلزى .

نہن کی دیا ہرفشانی مجھے صایت کیا آسانی سجھے گذش عشق ۱ نصریی ۸ ۸

[آسيان (رک) + ن ن ، لاحمة سيت]

TAAK

ود آگ جو آئشی شیشے کو آلتاب کے بالمقابل لانے سے پیدا ہوجائی ہے ، نؤی بجو آ بکه اوس خورشید ر و مے او مجھے اشا

ہوئی اک آمیائی آگ می محسوس شیشه میں

. شاوگاه 1844 [آسان + آگ (رک)]

(عيسائن) غداويد عانير ۽ اڪ ر

بيشي كنفرة ! آسدني باب رحيم ن كريم بهن ي .

۱۹۲۴ - ۱۳۰۱ (ناجر بدیر) ، مشامین ، ۱۹ [آسمانی + باپ (رک)]

ــ تلا (ـ تت ب) انث .

الرخين معبيت تاكيلني أفتره قير السي

دل اس درين کا ڀوا ڀو ڇاد گری اس په جر آسمائی بلا المحراليات ٢٠٠١ ICAF

آنکهرد چندهها گئین بجلی جورچماک کر لیکی

آسمان په بلا تهي جوشتي پاير بوگ بجرانية برم اكبرآبادي ١٢٠ 1174

ا ۱ ده ده از آسیایی ۴۰۰ بلا (رک)]

ب پلاقا معاوره

عوام) بهنگ یا نازی بلاداء تشه علادا (بسردرالساد ات جرنجي لال ١ ٢٥)

- أير (- ى مع) أعد .

 آسمان کی طرف جھوڑا جانے و الا دور ، ہوائی آڈ ، کیوں اثر چھپتا ہے میرے بالڈ شبک ہے مچکے جائے گا کہاں اس آسمائی تیرسے

ب رک شیاب آالی (امیرالدات ۱ : ۱۲٪)

ہ. اے لیکاے کام ہے تک بات م الکل پجونک (سعود

آسمانی ۳ نیز (رک)]

— ئۆسۆا (−دەنىكى س

غیبی صدینہ ، انا کہائی آفت جیل سے مقرباہو ، قابرت کی طرف سے سروش او تنبيه ، غيبي مار (ماحوق و امير آمات ، و و ١٢٠٠ ا بر، أما ، ١٠

[[mark + hand (2)

_ دمكا/دهبلا (- ساده، داك ياسه .

رک ۽ آسمي تهيڙا ۔

اس نڈیم کو یب آسیانی دھکا گا کہ دیار اہ سابھلا

[Tuel + 12 fee ()

ـ ربک ، د ، ، مه) .

رک د آسمانی نمبر ر (۱۱) ـ

[آسایی رنگ برک)]

سرباق ر مدر) مد

(پندو) بائمگرت .

پیدو سینکرت کو دیور ہی ہم آسم ہی ۔ یہ کمنے بیر

(آب بی + رباد (رک))

<u>۔ کتاب ر</u>کن کا ۔۔

ں۔ اعداوت عالم کی طرف سے کسی اس پر قاض کے در اھے انازاں 16 ہے والے فیمامات کا معمومہ ، عدا کی طرف سے تھبھا ہو صحفہ جو کسی صحب سرممن رسول کے لیے آیا ہو ، توزیت زیور انجیل اور قرآن ہاک دیں ہے ہر ایک دان جاروں کتابوں کے خوا بیش دوسری قوموں کی آن کتابوں میں سے پر ایک منہیں وہ أسمان سے اقرا ہوا عبدل کرنی ہیں ،

مگر دوسرے پڑھ لکھے پندوان (ویدوں) سی نے سا ہ بر ک

آمين ٿي گڻائيس حائشے **ٻون** ۽ me and him ATA

و آل میں ہے آخری آمدان آ اسا ہے

حدري ۾ امراس 19 43

اجہ(۱) کھوڑے پر بہتھتے میں سوار کی دونوں ربوں کا اس کی بیٹھ با رين وغيره پر جماو . بات کی بات میں ہے جھٹ پٹ جند آدن کی لیے عرص آیٹ البيت الحيل ١ ٢١٥ شپيدي ۱ د ۱ ۲۶ سمجھ گئے کہ جگر کا مفسوظ اور آسُن کا پکا شہدوار ہے ، پريم چند ۽ پريم پچيسي ۽ ۲ ۾ ۲۶ ہاتھی محسوں کرتا اور لس کا حکم مانتا ہے . آئر پن ہے ان کی پھرتی اور جاںباری کو کہ ایک دیو (پاٹھی) کے تئیں اس حاست میں آنکس اور آسن کے ڈور سے رابر کوتے ہیں . ا آر اش محمل با السرس ۲۸ ۲۸ کڑی ہاں یا گڑی ہانکنے والے کے بیٹھنے کی جگہ (اپ و، ک. ۱۰۲). ہ، جوگیوں کا عبادت و ریاضت میں بیٹھنے کا طریقہ ، پندو عبادت گزار وں کی بیٹھک ، آمن ہوگ کا تہمرا انگ ہے آسن برکاش ۴۰ یں۔ جوگیوں کے وہے اور جوگ رسانے کی عکمت مٹھ تا کئی ، جرگ اپنے آمن پر سے اٹھ کر باہر نکلاہ۔ باغ راپيار ۸ ۸۰۸ آسن دو دسی پنیاڑی پر ہے - يتثى پرۇپ 🛊 🐧 ے. وہ چیائی یا کیڈا وغیرہ جس پر بیٹھ کر انراے ہدود ہوجا باٹ کرتے ہیں. بیٹیں ہے بیہا کے کرٹی آس ۔ کہتی ہے بھی که وی برامین فرم حر ۱۳۵۸ دیران بیخته و دنگین ، ۱۰ 18.15 سامنے چرک پر پرجا کے لیے آس بچھا بیا تھا لیکن اس کا جی آس پر جاے کر نہ چاہتا تھا ۔ گرشهٔ عابت ۱۹ ۲۳۹ 1517 ٨. (پدو) بجهاے كي ير وه شے ميے بجها كر بدو كهدد كها عديد يك . چنو بھوجن کے آس بنار پوگئے ، ا پسی پرتایا ۱۹۰۶ و. مجسعت کا طریقه دیم بستری کا ڈ منگ . س کی مہارت سے چوراسی مآسی کے عمران اور ہر آیک کا قاللہ و عقمہ ن مملوم ہو جدتا ہے ، اس کا ماہر عورت کو جماع میں قہکاتا ہے . ۱۸۰۵ ۲۰ م آرائش محفل عدافسرس ۲۹ م آس کجھ ایسے اور بھنی آسانہ و عام نیں جرو و کے ساتھ میں وہ بہگر سب حرام ہیں يالا عال ، شبير عال ، م 157+ . منای کی دکان (پلیشن ، جاسم اقدات ، ۱ ، ۳۸). وو. (دشس كے بالمقابل) كت جاتے كى حوالت با كسى جگه يو قبقه (بيش ؛ جامع الناشم ۽ ۾ ٣٨) [श्रासन ार्ग कि] _ آڻهاڻا محاررين كوچ كرنا ، لهكانا جهو أ نا . المعيفات مشي ١٠ ٩٩٢ کاے کو باز شیع و برہان ارٹہائے بستر حرم سے دیں نے آس الہالینے ديران ببراء البلبن فرحشات ١٥١ _ أَلْهُمَّا 'بِمَارِرِد. أس الهام (ركم) كا لازم . مجھے تسلیم که درگھٹ میں ہے مدیکن الد کا اس جگہ سے کیہی اٹھت لیہیں آس ان کا کبار سبهره ۱۹۰ F1 . Ju ... 54 3500

ي. (مجازاً) قميم في يليغ كلام كا مجوعة . شهبدی کشته برون ان صاحبون کی قدردالی کا سیمہے ہیں کا آیاد میراد دیرے کو [آساني + کاب (دگ)] _ _گرد يب کي ۽ مکي ر) انت شہاب کے بکھرے ہوئے ڈرات ، ہوا کی اسی رگڑ سے وہ (شہاب) ٹوٹ کر گرد کے باریک ڈرسے بن حاتے ہیں ۔ ۔ ، اصطلاحاً اس گرہ میں اورا رمین کی گرہ میں فوق کرتے ہیں ر بن کو ڈانسائن گرہ کہتے ہیں ، 🕒 باشمي بريد آبادي ، جغرانية عالم ۲ : ۱۹ [آسانی + گرد (رک)] - گولا (- رسم) ادد. ر، باروت کا وہ گولا جو قصد میں جا کر پھٹنا ہے اور اس میں ہے بعتاب لسم کے مهوں وغیرہ مکنے ہیں ، صحن سی آنشباری گڑی ؛ ادار ، پهاحری آ ہ ہی گرانے درجت پائھی وغیرہ سے ور نے پان جے انا کہائی د غیبی مارے قبور النہی ہے برف اولے وغیرہ ہی ہے نا کہائی باقت صابلة يهيج (البرانسات) (١٠٤ ، برز الباث، ١٠٤) دفعة آسمانی گولا بارنے بگا یعنی بہے موسم برف گرتی شروع پارگس SAAR ف يونا [آسانی آبرد (رک) ر - أن (− كنء) الث (لُوجٍ) بِمِارُي وغيره كا خاكه جو آسمان كو بن سفار بِنا كر دبكها جائے ، دهٔ فلکی ، انگریزی : Sky line (انگریزی اردر دوجی درینگ ، ۱۸۵) . [آسان + یک ؛ لائن Line] سن (بت س) اماد ا با اینهام کی جگلد د سسنگاه ، جوک د تنخب د ارش د گدی ، ریی د ٠٠٠ ایک ایک خالی آس گهرار مدیکه وربرار (درور اوب ۲۰۰۳ ۲۸) 4. 5 Jr 4. 5 Jr 4 - 5 Jr 4 - 18 J. حہات سے وہ کرسی چھوڑ دو۔ری کرسی پر افہانیا ، حیسے اس ہے ے مو ان آسن کستہ کر دیا ہیں اء - حوارُ بڙاءِ، حصة صل پر ۽ نوبي ڀان ۽ هو ٿا ۽ ا چھالہ میرے اے یہ ممال الدکیانے کہ یکرنے ٹی آ کے دیمی ہیں من مالات

_ اکھڑا ہمارہ،

سوار کا کھو ڑے ہو بہ حمر کانا ؛ پٹری لہ جسا .

سنبهلم دیٹی ہے کب اپنن ایم کی شوخی ارکھڑ جائے ہیں آمن شہمواروں کے پہاں جم کے

ا د د ۱۱ د د درات امیر ۲ تا ۲ تا ۲۳

ایک مرتبہ سواری کی حالت میں خود اپنے سایہ کو دیکھ کر ایسا ڈراکه موارکا آس اکھڑنے اکبڑنے رہ گ

حكايات لميم و و و ۹۲

ر. (چسم) وابون میں دیافاء وابون سے راوار کرنا ، عوارت کا دوبون وابون کے ایج میں 40 کر الهبنجنا (ماعوقہ مریدگہ آصفیہ، 1 د ۱:۵۱ ؛ دررالدت ہ

جو گیوں وغیرہ کے بوحا ہاٹ کرنے یا بیٹھسے کی جنائی وغیرہ ، مراک جھالا ،

آس پاٹی بچھاے سہت ہے ایک سنڈ بسزا تیراگی جی بیٹھسے پورنخ

خی زمای ۱۹۳۰

[آس + بائی (رک)]

_ يَالُّهُ لِيكُرُّ يُؤُنَّا مَارْرَهُ

(بندو) رک ؛ الرالي كهاوالي ليكر باژنا (در بنگ آصفيه ، ١ ؛ ١٠)

کھو ڈے کا اپنے سوار کی بشست کو ہمجانا ، تشسب سے سمجھ لینا کہ سالک بينها ہے، يا كوئي اور ،

پہچات سیں مگر آس سور کے کرتا ہے مجھ سے ابلتی دیام شوخیاں الشدة كبيه يعو

ے تلے آنا ہے۔رو

1. گھوڑے کا ران کے بیجے آفاۃ سواری میں آفاد راموں کی داب میں آفا۔ انہنی یہ گھوڑا آس ٹلے لبین آیا ہے .

المير قعات ١٢١ ؛ ١٢١

جہ کابع بیونا ، قرمائیرداری کرناۂ بس سی آناء ٹاہر میں آنا (در ہے) ، آسفیہ ، (141 1

a approved

الوماليردان ہودے بیٹیم ہوردے زین ہوتا ؟ زابق بچر ہوتا ، ایسا تو آپران حرم میں یہی دم بہیر ء آسن ظیم سے پھر جھی طرازے میں کے نہیں

شميم ۴ برانيه (ق) ۲۴ ه 1417

ر کہ تھا ہی مغ اسکہ گ) بیجاورہ

جوگی کا ریا^د 1 ریافت کو ترک کرانا ، دویه شکسی کرانا (مریسگ آصاب (141 %)

w/2- ...

ایک مشمت سے بیٹھیے بیٹھے ٹیک جاتا ، چونز لاکھنے لگتا ، کب تلک دھوں گائے مرکبرہ کی سی رہوں فیتھیے بیٹھیے د پہ فیرے تو برا بآس جلا

عير داكه ديه د

بحمالا معارره

 کھو ڈے بد سوار کا راموں کی گرات کو سخت کر ح بیٹھنا ، گھو ڑے کو ر دون کی گرفت میں لیتا ،

مودت بالمجارسيد كه آس له جما حكا بمبلے تر گلے میں لئک گیا ار آحبر کار گرا

غدائي قرجدار ۱۱: ۵۳

بھائی مناسی تر شہامراں ہیں اعلیٰ درجہ کے ، جب کہی انہرں نے آسن جمانے کی کوشش کی تو گہر ڈے نے دوسری ٹرکیب فکالی

ب. كسى هكه مكونت دهتيار كرنا ، ديرا لكان ، حيم كر بيئه هانا او

الهي كانام به ليناء معرنا فيدا ،

جبان پر آب و دائد بے وہیں آس جہ

پاس ہی ایک بابا جی کے کچھ دنوں پہلے آ کر آس جمایہ

۱۹۵۰ م د د د شاید که بیار آتی ۲۱ ه

أس جماله (رك) كا لارم.

آتر نتحاله مين آس جم گيا ہے معلا اپنا کمیه سے اوٹھ ہے دیران میز ۲۰۱۹ دبدس درخشانه ۲۰۱۹

کئی کافشیل ہمراہ تھیے ، چوپاں میں ان کا آس حما ، گارن کے سب آدمی جمع کیسے گئے

گرشهٔ هایت د ۱ - ۱۳۶

- جوڑنا سماروہ مم آس سے آس مد

و. وانوں کے عل بیٹھنا ۽ آلتي بالتي مار کو بيٹھنا ۽ ران سے ران سار کر بيڻهنا ۽ ڍو رائو يا چار رائو پاو کي ايڻهنا ۽ پرخا پاڻ جي مشمول ۽وتا ۽

ته بدين تو جوت آس جه اکر دغها ہے۔ و پنگ آصفیه د ۱ و ۱ ه

ر. بزار كرناه ليم كرداء لهجرنا.

مثنی کے اس گبھا میں آکر آس ۱۹۰

1571

ب، أس يد أسى بجهالاً .

من گذشی سے نسير (ما کو LAY+

جماع کی تشست قائم کوفا ، حماع کے جار بانے اور کام کیرما (مرزامیکرم) مسعید، . (147:1

د مارثا عمارت

جم كركبين جكه بيثهنا د هفرنا ديماء ألتي يالني ماركو بيثهما . اے خوٹنا حال کہ جو لوگ قریم کو چے میں عاک باک ہے سے بیٹھے ہیں آسی مارے

مستثنيء التساد راديد ١٠ ٢٣٣ SAFE شيم كديه مين كبيسا مين دريدن سفهير

ہم ڈر کر چا میں ٹرے مار کے آس پیٹھے

اکبرځک،۱ ۲۱۳ جوگ کا مبادت کے لینے مائزرہ الاعدے کے مطابق بیٹھٹا ، حوگ کی

طرح بيثهتان

جوگ پرا ۾ مهاڙ جو لين بهنوق ڄه ل کي بیٹھا ہے آس مار کر کیت مڑی لے بال کی عادل شه تاوريا ک ۽ هوڙ

1347

راجه کو ادھر بہیج آس بار آپ منتر پڑھیے لگا ہ FAFE

آؤ رب آراد آمن مار بیشهیں اور حہیں آئد بھی عثق ہے برمائدا بھی عشق ہے

بدرات حبيل ۱۳۳۰ 1876

> آسن (کی بن) ابلہ ,

ہدی ساتواں سپیٹہ کنوار ﴿ جو طریباً دعمی ستمور سے نصف اکتورو تک يونا عنه) ؛ چاناد كى الهائيسوين منزل (در پئاگ آصفيه ١٠١ تا ١١٤ -् श्चारियन कुश ्र

آسنا (سک س) ی ی (قدیم)

آسكنا (ماخوذ ؛ قديم اردوكي لعت ١١١).

کرے مشتری دعر پڑ ران شوشی ۱۳۰۰رے میں کشاں م س کے کشی ۔ تمیڈ بے نظیر ا مسمئی کا کہ

آسِنگا (قت بر ۱ سک ن) الله .

شک فکر ڈر غورے سے آزاد ہونا (پنیٹس) ،

اوريا كريا [**श्राधाक**]

آنستی (من س) امث

ان وک ۽ آسن والي ،

سلمي کي ايک طرف تسي کا پيڙ لگا ۽ آسي بجهي ۾ . . . عليم يوش روا ١ ١ ٥ ٩٠

بنالت جی تھنے کچھ ایسے ہی ہ آسنی بچھا کے بنایسے ، ، ، ر ۱ اردہ پنج ، لکھنڈ ، ۱۵ ا ۱۹ ۲ ۲ ۲

یہ جمہارات کی ید وہ شے جمعے بجھا کر چندو کھانا کھارتے ہیں

(جامع الفات ، ١ : ٣٨) . الله کاری پرنکنے والے کے ایٹھنے کی جگہ (اب و ، 6 : ۱۰۴)

1 آسير (رک) + ا : ي ، لاحقة نسبت]

_ ڈگانا ہے,۔

(البت) قدم

پارسائی پر قائم به ویدے دیا۔ د دوسرے کی یا کداسی کو توڑ دینا د عیادت وارياني مي عبن والتال

کر سواہ مسکار آس پتی کے ڈگاریں

مشجور کیت (بریا آدمیه ۱ د ۱۵۱)

Ju (4)

باكتامن له ريناء بارسائي جهوڙ دينا ۽ عبادت و رياضي چهوڙ دينا . سندن جوگ مال ازائه بهر وه آسن کیود نه ڈگائے شهور کبت (برېگ آسميه ۱ ؛ ۱۵۱)

آس دکان ارک) کا لازم

عشوة أوشي دنيا نه فريبندة دب بہی معرہ ہےکہ ڈگ سے یہ آس پ

مصبحتی د (ل) ۲۲ د (۲

ے سے آس حوزہ/ملاتا ہدرہ

وكناخ بين حوريا ب

ور وں جاگا کو آمل ہے آس جو کر ساوے ہی

مباشرت کا کرن طریقه بهر بوز طور پر استیمال کرنا و را بون مین سخی ہے دیاہ ہ

منا ہے مریال لے کی ہی کے تھا یہ آس سمر کو دیکھو تو ڈرن لیے کیڑے ہیں کہار

ب گائهما مدرره

رفاع آلے کہا ،

لدار صالب بران اس جرح به آسل گاشهو 🔻 ں رہے درت جبا ٹہنے کا بری والوہا میں

چال صحب د د (ت) ۱۹۹ ه

0 y __ محدره رعديما

1144

مي، سره در آپ بهناور بهورگها مين آس لاو (كالا) ماکی ہے کے حگت کماہ تبہ جا انحد دد بحار

بالأجادات الساداء السنواي ويتراديمشي مم يجرسي أثامه با ١٢٥

يسير حيات ۽ ڳاو ڏانيا - هناڍب و رياسي بين مشعول ڀريا ۽

ہ جہ وہ و کہ پہرچہارے ہوا جم فاشام ہوگئی و بوں آس نگامیا ميراللحاسط و ١٣

المساداتي ماين حياسے كاركر البثله خالجة

ديارت درايل ۸ ۸

1440

1114

ور والمت و أوام و ليكون الطمينان .

مسها اله کر گهر میں کچات ۽ آسودگ ۽ سيارس ۽ ۲۳۵ دولت بيد برگز برگر آسوداي حامس تجين پارت بدات اسطى 4 ۲۳ خزاب کے ہاتھ سے آسودگی دل کو بہیں ہوتی مِسِيشَه الآله كُرن ربِّنا ہے گوشہ اپنے داس كا ا انجبار المعيد صام آگرد د ١٥ جنوري ۾ ١ ج. کسی اُلت پیر جی بھر جائے کی آلبدت ، سوی ، کھائے کے بعد آسودگی ۽ پیشے کے بعد دینری بنبیسی تجربے ت سی ہے ا ميرقاعتي ۳ 🐧 ير. مكون ۽ لهيراو ۽ اطبيتان . ہدر مثال میل دار ہوں سے ہتدر مثاد رب کہ دیت آمردگی تھی اميات تعاول ۾ ۽ هاڻا INON ری بیار کر آمودگی سی نے مسعود سا ہے فاو ہی فقد نید. ادال ہے 353 [ف آسودگی ، آسود ، او ، آو ، ک) ہے] ب لينا محارره (سيم) ستی کرنا ، کابِل ہور آسودگی ہیں ہے۔ ور اچيل (دکي ردو کي ڪ دو ا آسوده (ویم ۱۰۰۰د) (اید) صف و۔ جو آرام ہے ہو ۽ غرش دن ، مصن ، کے سے ملج کون رہ آمرہ، اُو۔ قرمے پیش میں جو کے بازی کروں حاتی دامه ، ارک از مکنی) ، وه اس کے مدل و داد سے رعیت یہی آسود، پوئی کہ صحاک کے عمرہ سلطت کے رئیج و غم بھول گئے (گئی) تمام آهي واقعاً پر ي طرح آسرده وركي ور جن كي مالي حالت اچهي مو ، حوسان الدع مار تو پد سليقه ۾ ۽ اس ٻاهڻ ۾ آسوده سين جرت اس کے چیرے سے یہ معلوم ہوت تھا کہ کوئی ہادا کسی ب سے اگہر ے آسوده اور اقيال مند م، جس کا پیٹ یا جی کس جر سے بہرکہ ہو د سر اس قدر قبيل که يا که چيايت سي از يا ده اعت په د مد کريم ۲ (۲۵ 大門中 البت راد نے آسادہ انہا دات دار ہیں وبط درد کی جدرت میرکا اے مانے

جر آزام ہے سویا ہرا ۽ خوابيد ۽ (محازاً) مدلون ۽

پرارون پورگ صاحب کنال این سر رمیز در خوده پین

ــ کرنا بمارره جم کر کسی چگه بیٹھ خالا ۽ ڏيرين ڏال ديد ارڊهون زبانا ۽ دیس ٹیل کے جا رپارہ اور دفور یہوے ہویا کیس مدین سِ کر آسی ارز جرگی کا لود بهس آسوج (رین)اند گیا آروج کانک باس آیا ہے۔ سارے شام کون پردیس بھایا اصل جهنیانوی ، یکٹ کیانی (د) ، ، ـ بيالا دن دهوب رات بالا كهارت . اس سیسے میں دن کو گرمی اور وات کوسردی ہوتی ہے (محاور ات پند ، ٩) أسود (رسم) سب (تديم) . آسوډه (رک) کې تطلبقيان رنج ہے آسود ہورے ، بدناه حکنت ۲۰۹۴ آسودا (رسع)سب (قلیم) بولیا که تیرنی بست تی تیری دولت تی رتیب کی سحت تی آموها پور آسودگان (رسخ القناد) سب آسوده (رک) کی جدم . آمودگاں کسج خبرایات کے بیسے حانا بېشت تک بېي ي دريخ کا ک عداب آسرہ گابا کئیج تعمل چین سے تو ہیں 🔝 یوپکھ ایج جیا کھلا به شیکرته بہار کا ر بروره و المام عبودية اليام و ۲۱ [آسرد، (کیر) 🕆 بدیر ۽ گران پر علامت جمع] _ خاک کی ضده دیاد ابل آبوز ، مردے ، رقعی میں آبی نہیں یہ ان کے گھنگرو کی صدر کرتے ہیں آمودگان خاک شیوں ڈیر پا دیران تاسخ ، ہے: ۲۱ [آمودگان ال جاک (رک)] آسودگی / آسودگی (رسم ، نت دا سک د) الث

ــکار رب

کاموں کی طرف سے بطشی اور توسی ۔

ایک مدت فکر او قردہ او او گار او ر قدبین قبرہ او کار وار سے آسودہ کار

1866

عروات حیدری ۲۸۹ م

[آسوده + گار (رک،)]

آسُودے (ربع) ابدا ع

أسوده (رک) کي جيم .

نه ہوں آنا میں جو تیری زمیں کے آسودے تو میڑہ شکل ڈیان ہو ته شاک سے اگتا

سردة، ك، ١٠ ١ ١٠ ١٥٠

1 < 1 +

آسة (نبس) الذ (نديم).

همیا (زک) کی تیخریسی ۔

جو پریاں کہ بیرٹرڈک ہیں دے یہا دل ہیں کہ ہیرے کے حرار آمہ

لیٹرں پے اپنے مکان پے کھڑی ہیں۔ ۱۹۲۹ ؟ ۔ ۔ ۔ تصه عمر ادرو زار دلیرہ کا

. , . . .

آسي (۱)

(الفت) صفتي

آس رکھنے والا ، امیدوار ، آس والا ،

پيا کا درس ديکهن سج رڀ ٻين چک ابر پاسي ٻين

سدا تہتے ٹوٹ جب کے بھیں سوئے ہیں آسی ہو ۱۹۵۹ ؟ حیران سلطان ۸۳۱ (اسم)

پن مجکوں اپس کے پاس رکھما ۔ آسی کوں نکو دراس رکھ

س کی د . [آس (رک) + ۱ : این از لاسفهٔ سفت (دامین)]

آسي (۲) مد

ى معالج » طبيب » وية ؛ ڈاکٹر .

آس، مبيب و درا علاج کرے رالے کو کمتے ہيں،

١٨٨٨ تشيف الاصباع ٢٩ 6

ې. څنگين ۽ اندوه گين ۽ رنجيده ۽

غم میں جو لگی ہے لو تجھی سے یہ رب

آئنی پیرن مگر ترے کرم سے شوشی ہوں

سدالباری د آسی د ف ﴿ خ د (ا س د)]

آيم ايد.

1351

المخاكم

نبی کے دراہے یہ ایت ستم سب ادت کے آسے یہ ایت مشم ۱۲۲۲ کی دیں دردو ۲۲۲۲

[رک؛ آس]

آسیا (مک بن) امث ؛ ۱۰۰ آمیه .

اللا وابيره إيسائے کي جکل ،

ه ... پر سکون ، جین مین اصطراب یا اضطرار به پنو . .

کب سکوت افرا ، چو آسوده ، در یا فرم سیر آنهی طر حیران که یه در یا یم یا تصویر آب

۱۹۲۴ بانگ در ۱۹۲۴

(ب) م ف (سيم).

ہے فکری یا خورجالی کے ماتھ ، مطمئل ہوکر ، چی ہے .

کھیا اس وہٹ یونیج جو میں اٹھا ۔ تو آسودہ جھگڑے تھے کچھ ہیں آتھ معدد

[ف آميد ، آمود) (= آرم ، ان ، آرم کا) ہے]

س(تا) ئا-

حیل کے جیب کو سود کی خاص ہو د جینے دیا۔ دی دہاست کی کوئی انکو

به وی . عازی شدی دین رسولا ژبن وولځ

نصرت س رخم کهالخ تر آسوده تن بولخ

۱۹۶۳ درای سیم ۲۰۰ ت

امم كيفيث ؛ آسرده ثني .

تن پروری مخلق میارک پو انہیں یاں

حود عثل قدم اور چي آموده تني پ درد ، د ، ۳۰

[[-(2)]

ے حال میں ،

1-647

(دنیری جاجات سے) ادرغ و مطمئی ، خونے وقت یا خوش حال ، نجت میدے کی روٹیرد سے کئی توالے لے لیٹی ہوں اور دوسرے دن تک آسود،

سال د پتی بود .

یبان کار ان سود و زیان کی کارش میں لمبین یے بنکہ سود و زیاد ہے آسودہ خال رہنے میں ہے .

۱۹۲۲ غیار خاطر ۱۳

حم کیفیت آسرده جان

کوئی ایسا شخص پید ہو جو قومی آسودہ جاں کے سے بےشہ ر ٹکلیموں کا متحمل ہو سکانے

۱۸۸۰ محمومه اکمپرر و اسپیر د ته ۲

یرا ہے کہ کہ شوہ سجاری ۽ قرقی ور آسودہ جاں دکھائی

المالات المرات المالات المرات المالات المرات المالات ا

[آدرد، + حال (رکد)]

ب حاطر / دل (- كن ط / كن د) مد .

مطمس ہے لکہ ۔ فارع البال ٢ مجنت ٢ شوش جال ،

م میں بکہ ؛ ہمیں تحدث شطریع ہے کیا پہادہ کیا سوار آسردہ دل گھر سے نہیں

١٨٣١ _ _ _ ١٨٣١

اسم کاعلب السودہ ساطری الدہ دن السودہ الماطری سے دم یاہ کام کیے ساتے جہی دری جو کچھ ہوگ ہم

۱۹۹۱ ما ۱۹۹۱ کیبر ۱ د ۱۹۹۱

[(2) + et (2) + et (2)

ایا مار نے سک جرد آرہا ۔ جر اس پاٹ میں سک ٹیا ترلیا خارن بالمديج وجو 1324 حق تماالی . . . الے آسیا کو حکم دیا کہ آپ سے آپ چنش رہے . اخ الاثمدة ٢٩ -یس رہا پرت میں ترمین و آسمان کے درمیناں ان کی گردش بن گئی ہے آسیا میرے لیے ۱۹۲۸ د موالخ دل ۱۹ د د موالخ دل ۱۹۲۸ [[[سياد اث. رکم آساے ہاد پهر تملق دېلي سي گيا ۽ وٻان عسرو آسيا باد . . که پاس اس سے الزمے کھڑا ہوا 🔝 - کاریخ بندونتان ۲۰ و ۹۳ 1414 [آپ 🕂 باد (رک)] سه پال سن آئے کی چکی چلانے والا ، پیشیار ، آلا ہیسنے والا ، وہاں جا کر دیکھا ترکسی طرف کن براہ تبھیں ہے ، حیر ں ہوا کہ ب کیا کروں ، ایک آسیا بان کا گہر نشر آیا 🕽 فامتان أبير حبرداء 114 [آميا + بان (رک)] ــ سائی ہن الله إيسنا ، چكل جاوتا . ہاتھوں میں میرے آسیا باتی کے بین بھاں دانا بھر سے گھر کے کام میں دیتی ہوایا حسته جالہ اليس ۽ جرائي ۽ ۾ ۽ ١٩ [آسيا + ك ساء مائيدن (= پيسر) يه + ئي ، لامنة كالمبث] _سنگ (روس معه) الله جکی کے دو گول بتھروں میں سے پر ایک ہتھر ، چکی کا ہائ ، یه کمپاکر دار شمشاد . . . اور آسیا سٹگ لے لے کر . . . حمله اور پرچ . 1300 " " طلسم حكيم اشراق ١٩٩٠ (الف) [آسيا + سنگ (رک)] حدكونا بماردد. دائے کو چک میں دلت یا بیستا ۔ جگر گرشهٔ سید اسرسلین نے صبح سے تاہمیں گندم کو آسیا کیا . 🥛 څرونټ خيدري که د 🕯 ئے گئردان (۔ بندگ ، سک ر) سب ، رک ۽ آبيا باق . جہاں تھا بیٹھکا وضے میں اس کا مکان آسیا گردان وہاں تھا - الف ليك بوسنظرم و شايان ١. ٢ و ٢٠٠٠ -1851

عو شیدسین چرو ی مه گردان من آب کا محر مگر آسیه گردان الأخيج كالرياضي المحيم فالهاراج امم كنعيب أحيه كرداني کھر گرست محنتی عورکیں آسیہ گا دانی کری ہدی ہیں [آسيا + گرداد (رک)] سبرے آپ کیں اضاء انٹ ، وں کے لاو سے چانے والی جکی این جل . آخیاے آپ کے مائند پھرٹا ہے تھٹور كيودا تدير اس كوتلاش مشت ازاراد آب مين 188 + ا شاه تعلیل با چاندگانه محل با ۱۳۵ [آييا + ت ۽ ع ١٠٤ ما اس ب + آر ر ک)] ـــ ہے باد کی اضاء ابث . موا کے دو د سے چلیے والی چکی ، بوں چکی ، ہوا چکی . میں ہوں چکر میں لگرجس دن ہے دلیا کی ہو حمل میرا بے بعیت آسیاے باد کا TABLE ڏوق ۽ ه ۽ ۲۴ [أس + ن: عا لاحقة اضامت + بدد (رك)]

بے چرخ کس اضا (← نتج دسک د) ایث

آسمال کی چکی بعثمی آسمان جو (قدیم نظرہے کے مطابق) گردش کرتا ہے اور جس کی کردش سے انسانوں کے لیے ایس ایسی تکالیف اور صعو بات پیدا ہوں ایں جیسن چکی میں پیس دینے عالمے سے .

جب تلک جرشش ملے یک مشت جو آسیاے چرخ کا سردا ته کہ

18:1 بہت مسم کو پیا آسیاے چرخ گرداند نے ے تا دیکھیے ہی اس نے انقلاب رور گراب ک

1954

_ کے گردوں ہے اور (میامی مک ر) . ا

وف البيائع حرم ، گردئی ٹی چہ اوری ایم آنے کے گردہ ببلر ادبي كو بيما جو مثث أمدةو ب بهمج

هاو با حال ۲ ۱ ۳ ۳ ۲ [" + e - : + e - : + " e (- :)]

ر مک س) دمث

ነ ላ ሰ ጊ

النباح اب (رگ) کی تحلیق ۔

س کے او ان ایس کو گے۔ وہ عارج ہے ے چرخ در گدن مجھے آسیات کا

رياص عوادع

منية اد

1324

1411

14.0

18ሮች

LART

ال حكه ديت

- 54+4

_ الرَّفَا بِمَارِدُهُ . ، سبب اثاریا (رگ) کا لارم ادرا کسی طرح ہے اللہ آسیب کوے وار پہرنکے عیدے امریة دید کے سے ير در ايد ايد اي الديرات داديرات داد ١٩٣٠ 1477 يم الميه طور يود ۽ ريڪت دور يونا (انزيالد ٿ ۽ ۾ ١٩٠٨) _ آیا ساورد صدمه بهتوساء رد بازناء چوث لک ، صرر بهتجه ؛ جي بهوت بري کا ایک تسم کا فیشه ایس نازگ بنتا ہے که اگر تند پورا میں رکھ دیا جائے تبو اوس کے صدیعے سے اور را آسیب آئے یعنی صاف تازق جائے تاريخ ممالک چين ۱ : ۱۵ _ پستجانا معاوره بقصال چهتجان و صادبة ديند و تكليف يا اديت مين سبتلا كرالا . بابوسی کاکل کوئی آسیب ته پنسچائے شابه بھی ته آجائے کمین مرے گمر لک سيم دېلوی د د ۱ ۲۶ م 1410 ا جو شخص جلاد کے آتھ کھانے پینے میں شریک ہوتا ہے اس کے ہاتھ کار آسیب کو پیشچاک کروں نامه ۽ ۲۵۸ 19.46 49. ب پہنچما مدرود آسيب پښتودو (رکته) کا لاوم . تجدران ہے ہمہجتا ہے کہ ہے آسے صنم کدہ ہے کہ آخر یہ کوہ طور 😽 یا يقي د د ۲۲ ت 1466 م کیا ہا سے ہے کہ یا گیر درا شه کر آسید پسیدا بنارج التصائل ٤ ١٨٥ SAFE سمدر کے قلا علم ور تجرج سے اٹھیں کوئی آسیہ جس ہے ہت AB TEMPORES AND 化气管管 ــ جان ـــ روح کو ادیت میں مبتلا کرنے والا ، بیان کو صلید یا تکیف بہتھائے ہے شالے کو سیان کی کرامات که اس آميم جان کي چرڻي ۾ پاٽ تصرير حاداك الجابيق الآلا

[(S) - [[]

فرو وجنها لا معالا ، تكايف مين عبتان كرنا ،

آسیانه (سک س، مده) مه مان ، ایسان (پیشن ؛ مگش نه چدرسان فکیکل فرط ۱۹۹۰) [السرك و د و (= او) لاحقة آله] آسیت (ی نج سد ي الهديم والكليلي والصاجب و ط ہے اس آسیہ تھے پشت فاہ قراع بها دیکهها خوا پشت سیده خاور ثابه ۵ ۴۹۲ بشت عم يول كرديا ب سيل كريه في به مم جس طرح آميب ہے يارش کے پور ديوار کج جدونت سگه بروانه ، ک ، ۱۸۹ آنہے میں بہتے ہو جو زلفوں کی بلائیں آسياته پنجي کهير پانهود کر شهارگ يد کار داغ ۱ ۱۲۲ ب. (۱) جي ۽ بهوت ، چڙيل ۽ پريءَ ديو ۽ اروبح ميڪه ، کیر نکر عزی به پار تمهین اسان دیکه کر آسيب ۾ اڌا سي ڇهلاوا ڀن آن سي رياش البحر ٤ ٨٤٨ مہی خیر کہ عالم کو ٹول سایہ ہے۔ بلا بریزه بهی و، تهین پارته جائین آپ آسیپ عنگ و عقت ۲۸ م (ii) من جهرت پری یا ارواح خیشه کا اثر یا سایه، چشم رقم . کر اس پر آسیب میں یا پری کا ته پرتا تر قیری خدمت میں او نڈی ياغ ويهود ، ۲۲۲ جب بچوں کے چیچک تکانی ہے تو چیچک کو آسیب سمجھتے ہیں . ۇناڭ ئىلاد د **6**71 س خور ، کرند ، رد ، مار . جیں ہے آئش دررخ مٹی اربے آمیب سراج جب سین کیا دم مصطفی تعوید کیبات مراج ۱ ۲۵۱ - 629 - 4 = - TE & 1- W N شود آوروق ۱۳۸ س سے آب کا تھا کھٹکا 💎 ن دیروں نے جوب سر کو یشکا کیر تاک ۱ ۱ د ۲۸۲ 👢 🚉 - آزار د بيماري 🛊 جنون ۽ ديو نکل 🕳 او اگر کیجے اس زینے کا سہب جائے سر سے جوان کا آسید امیرا ک ۱ ۹۴۲ ي د ده آميد ۾ ڪ سيٺ حدين انگرو کي وي ڏا کي مين سيٺ مثرالج سرفاج مبلی ۲۰۱ ب الأربا يسرون . مس با مدنو وعبره بهم ايوت يا جن برى وغيره كا الر دفع كرانا .

آسیب زندگ کرئی دان اوتاردے دیں گے ڈو ب سبدۃ شکرانہ سرورش کلیات میر ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ مار بیٹ کے راہ پر لے آیا (ماخرد نور الدائ ، ۱ ، ۱ ، ۱ ، ۱) .

1445

100 m

የተፈ آسیبی/آسیبیا (ی سے ای سے اسک ب) صف حو حن بھرت جڑیل بری دیو یا نظر ید جے اگر سے متاثر ہو (س الميز المدادة (١٩٤٤) [ق آمیا (رک) دی، لاطهٔ میس (100,000 آسیت ری سے) میں كالأ د سياد د جو مفيد مه وو ر این آلهی سیت آسید ،م و سول الدهر فهنج لإن ربك مالك رس حاص قل تسب شد ؛ ک ۲۰۰۰ [س تريب العلى (١٠٠٠) + سيب س شريب 기구 (١٠٠٠) [آسیر (ی مع) ست انسان کا او کم سی بچه جس کی ماں س کئی ہو ، پتیم کے والبعدیل ، ا ترب بتيم أسير س كون كبان. مراود نامه د شاکر د (دکنی اردر کا م ۲۰۰۰ ه 1.588 [ع: يسهر (رک) کا بگاڑ] آسیوناه (ی مع ، سک ر) ده " - سردد ، شر د ، آغرید ركه و إلىبرداد (بدوشر 5 حامع قدات ، ١٠ ١٠٠ ست كب ١٠٠ (ی ہے ؛ دی م) صف مراهبه به پریسان و میران و سرگردان د جموماً دو کیاب در مستعمل جينے ۽ آسينه هداغ ۽ آسيمه جر وغيرہ) 🕟 دیر افتادہ افق کے ملکجے دھیوں کے باس

ب سر (− ت س) سب .

جس کا دماغ ہریشاں ہو ، بلا حواس ، ہریشاں . که و بائے خام کی خانگے دی جہ سے کا کہ درائمبنار بھی کنچھ دن رہیں آ۔ بدہ گر (سر)

دیا ب حیا ۱۸۹۱ دی پائٹ غیبی ہے اسی جانا سی آور

دی ہانت عیبی ہے اسی عام اس ارز کامے نیے خیر و بے ہٹر ؛ آسیمه سردمجد

1978 1 1978

[(2)]

آش اید است

، اباح یا گوئیت کی رثبتی غدا کندم کا دلیا هو گونت میر بدیا جائے ، پیشنی ، نیوود ، خربرہ وغیرہ ۔ در کانے میں آئیں کر کر ڈائش ۔ وکھیر خوش میں ٹ امپیلاں کے آش ۱۹۹۵ ہے۔ پہراں میں رہ آسیب دیتے ہیں ستائے ہیں درودیوار جن کے واسطے جا جہ کے کیلے ہیں ۱۸۲۱ کلیات اختے ، واجہ علی اللہ ، ۲۰۵ ابن علی کی لاش کو آسیب دے گیا

نگل شہید کر کے انگوٹھی ڈر لے گیا ۱۹۱۲ شمیم ، دیاض شمیم ، ۲ ، ۵ ،

- رده (- تد ره د) بد، .

ود شخص یا مکان جی پر جن بهرت قفیره کا اثر ہو۔

کرتی کیٹا ہے کہ آمیب زدہ ہے . ۱۸۸۴

۱۸۸۴ کارڈ غوالیہ ، بھی راقعات آبندہ کی پیشین گوئی کر سکتے

۲۰۴ , ۲۰۹۲ الکلام ۲۰۴ , ۲۰۴

یں جی دیں کولی غرابی پیدا ہو جائے ، نامان رسیادہ کا جیسے ; بارش سے پیلے آسب زدہ چھنوں کی مربت کرادیا، جاہیے ،

[آسپ + نت ؛ زدہ ؛ زدن (مرد) ہے]

_ قَلْم كس اسا (- فت ق و د) مد ،

بانو کا دھاکا ، روز سے بادو رکھنے کی جوزت حال ، بہیب دم اور آسیب قدم سے مثنیہ ہو کر جست کی

۱۸۳۸ کست عید

[آسيب + تَشَم (رک)]

ے کا حال رے سے ، ل) اللہ

جي پرې بهوت وغيره کا سايه ۽

اس کے استاد کی پیری کو آسیب کا حس ہرگیا تھا .

۱۹۲۱ څیرانی ، ځالاټ ، ۱۹۲۹

_ لَگُما يمارره

حن بھوت پومی وقبرہ کا سابہ ہو جاتا ,

شراب ابہڑ یا ہے تجھ کس چھند بھری کا لگیا آسیب شبکوں کس پری کا

المدائ والم

ے میں آتا معاورت

1776

1,444

ضور پہنچنا ۽ لقصان سے ڊو چار ڀونا 🚬

سنجدہ مرح پاپ ٹو درسنی کے رنگ جمالے ٹاکہ ملک سلیماں آسب میں نہ آئے .

دریارا کیری ۱ ۲۸۹

آہے بڑدار است مت ساؤ ت

(للط) لالهي الهارے والا ۽ (مرادآ) چوبدار ۽ سيايي يا چيراس جو حکم کے دائر يا امرا کے مکان کے مرزازے پر متنس موتا ہے -

آسے بردار نے پش کر کہا کہ اے عربیز تو سردائی ہوا ہے .

۱۸۱۴ [آیے عصر (رک) کا بگاڑ + ن بردر ، بردشتی (= ۱۳۱۱) ہے] _ پالاو او تا شم پ اسک ر) الله

جو کا پلاو یا کهجڑی جو رطور غدا مہیش کو دی حتی ہے (سرالتات ، ۱ یا ۱۲۴) ،

[(2) + yer (2)

سه جو ياد اف (سدو بين) امدة امث

جهاے اور بھے ہوئے مو کا حوش دیا ہوا پان (ہندشہ قمل جمع کے ساتھ استعمل د جمعے آئی جو رہائے آئی جو بلائے) ،

اور جو کھائے کی لگے اس کو لو 'کچھ ته اسے دیجے بیر آئی جو ۱۹۸۰ ۔ '

مدار در چار بار دوا اور ایگ در بار آئیجو پر ہے .

۱۸۵۶ نادیات غالب ، ۲ : ۲۳ بہے جس پیلا کر خوکے لیے آئی ہور محمدش کے ہمراہ پلایہ جائے ،

ہے جس پیدا دو عوری اپنے ابن ہوں حسیدس بھے ہمیاہ ہوتا ہوتا۔ ۱۹۳۹ : این اب دیا ہوں (رک)] [آئی اب دیا ہور (رک)]

- چې اړت -

باورجِي (رشع اصطلاحات 4 م) , [آئن الله الله الله على أن الاحقة صعبت (فاعل)]

مدخانه (نتن) ابد

ينهنان عالم ، ليكو خانه .

بادث و على ما يور شهر مين ايک آش حاله بنا ديد .

١٨٨٠ قاديخ بندرمتان ١ ٥ : ١٢٨

[ائل - حاء (ک)]

- خليل كى اصا (- دت خ ، ى مع) املا ، مد

مسور کی بیلی دان مو مشرت ایراپیم خلیل الله پر روز ایسے بیمهانوں کو کہلایہ کرے تھیے (ماسود خراش الاردیہ عامہ کا دریک نظام ۱۱ ۲۳۵). [آش + ع یا خلیل کا علیم]

۔ درکاسه (من دہ سک رہ من س) فارسی استمارہ اردو میں مستعمل پہرے والی بات ، سابقہ حالت یا کیفیت ،

درسری شب کو بھی رہی آش در کامہ پائی ، کچھ توجه نه فرمائی .

14. (2) million (2)

[ایل با در این) عمران ربط + کامه (رک)]

- اسمى كن اتبا (- بت سيام) ابد؟ ابك.

بكهاري يا سي يول بعني يه دليا وغيره ،

بررائی ، پیرکی چدی ، آش سیش ، سرتیاں ۽ گوشٹ کھ قیمے س سیبن کتری پوٹی مرچین اور بھاون کی چیران پک دین ہوں ، ۱۹۱۱

[آئل ﴿ ع بر سين (🛥 روبن) ﴿ بن ، ي ، الاحقة سبت] 🕠

کہا عیدیل ہے مجکو ہوں جاں کر سول ہیں اپ مریض ہشق کی بہتر شدا یہ آئی ہے گریے

المال المال

مگمگائے پرشوں کا جاکے نظارہ کر ، سوپ وکاری کے مرے لوجھوڑ کریسی وآش

اکبر تاک ۱۹۳

ب. (بجاراً) کهاناء المدا . تعرب التحال الـ آه

مجه کریں گے آب اور آش پائیا رٹھا کے فائدہ کر رہے گا نام چک نہیا نہ عملیہ ہے۔ نسمت

179 - 40 0 - 5

ہاں کسو سے مانگ پیا میں کسو سے آش اس واقعے سے آگے اجل پیسچی ہوتی کائ

Transca.

ہم دیں ہیں ہے۔ دیں حالت رہی ہیں و سہر آب دان ماری اگر اور ماکس ہے

۱۹۱۲ میر د ۱۹۱۳

ি য়াফা ু 🦂 🦂

سے بعوا وہر ب عرب عرب عالمک غ) اللہ است

سوبول کا پان ، یک پوش ایک موبان .

آئی بنرا په بار چهی کهارے ۔ اس س گر بوفرا نکل سارت میر 4 آگ ۴ ۱۰۴۳

میره ۳ رقی د بی بیر (دو سریگ)]

- الر (- د. پ) مث

واورجي ۽ کهانا چاہے ولا .

سب ایت کام کرتی تهیں خود «حتر مبی گهر میں تد آئں پر تھا دہ چاررب کش کوئی

۱۸۹۰ عبد متقاد (ق) عاقتی که میاس ۱۸۹۰ ۱۸۹۰ عامی = پکان) ہے]

_ إر حاله الناب عالك راع عن د) المد ،

الدرجی خانہ ، کھاتنا بکانے کی جگہ . ایک مالا خانہ حمل یہ دار کہ نے یک آئی پر حالہ ، ادک محاصہ

ب منبی تھا ۔

(177) سوائح جبری ر معن نامه ، حیار ، (77) + (2) + (2) + (2)

_ پَکاٺ ___

ورياح ابدا ووه د مار ماز كر وليهي آذاته .

مجه کو باریجی برد دار نے ہیں۔ رہ ترے آئی کیا پکانے ہیں۔ ۱∠۸ مردا ایک کا ۲۸۴ م

آئن ڀاڙ ۾ بمارره ڪررک ۾

عرد المات عاد

1414

آشام

3375

ب عاشوره کس انبا (جربیع ، فٹ ر) امد

دسوين مجرم كو سام حسين كي تدر قيار كا كهانا (ما غرد : جسم النبات :

جنگ کے صبح کے کئیں ۾ دہ شام 💎 بی ک بھي جو بيام و سلام . 151 ېل وطن صلح و شنې ک سادي چې سبب کېږ (ii) درستی، میل ملاپ . خود علق حواميم بي بالمسلم كريا کہیں ہ ہاتھ گریاں سے آشتی کرتا ا آپس میں ویادہ پسلردی اور آشی ہوجائے گ TATE ه. ﴿ كَفْتَكُو إِنَّا بِرِتَاقِ مِينَ أَرْسِي ﴾ ؛ ول جوثى أ رواد ارى . بیری درشسوں کہ سمجھت ہوں آئتی تمه کرد میرے مانھ عند دم جاگ ہے عصبے کی بات کا جرب قرمر او آشتر سے دیے کا یہ لا می نتیجہ تے که برمی کا حواب پسیشه دید کر د رک دبت ہے -14. 22 " 1577 [4] السلا — (– بٹ نہاہ ہے ہیں۔ ن) صدر صلح حو ، حنگ و حدل يا لژائي هيكڙے كو احيا به بينجهنے والا , معارار وارولٹ یک اعلیٰ درجے کے آئیم بیند آباد میٹو شخصہ ام صلح کل کے پر ر بر حامی ہیں ہ مصافيل فالواجها والأله [آئن + ب پسد (رک) <u>]</u> آشچرُج / آشچرَیه (۵۰ شره ج ۵۰ ۵۰ ما ۲۰۰۰ ج ۵۰ ما المجيرة ميرت الهرمجي بن آشچریہ ہے کہ رگھوکل میں ایسے کائر کہاں سے پید بونے جیدوں کے باس آکر ہم حیران علمحدہ ہوئے . ۱۹۱۵ [श्वाश्चर्या मुख्या मु آشرا (دی بی) به وف ۽ آبيرا پر بھو آ اوس کوئی سور میں جس نے آب کا آٹا نے ہو ۔ آپ نے اس کی سگل کا۔ یہ کر پر اید کی ہے۔ آپ سگل کا۔ یہ کر پر اید کی ہے۔ اشوباد (کس شی، سک بر) است

ول خوش کن آرد خه ده

وں رشے سے اور سنباسیوں کے رہیے کی مگلہ جہال ان کے سوکوں ا

داسیوں اور چیلوں کے دہمے کے لیے بھی کنجائش ہو ، مٹھ کئی ، استھاں ،

e a some a some as a

رکه چ آخیردباد ...

المحکو آثر باداده دو

اشرم (سک ان اعتار) الله ،

عابقاه (برگ ر اشلث ، ۲۳) ,

[آئن + ع : عاشرو، (رک)] سامال من رگ ۾ آشمال ۽ الما است: بم أما البيداء آز رواء ثبنا ۽ خواپي ۽ کسی کر ناکے بری ہونے کی آشا نہ تھیں ، گرشهٔ مالیت ۱۰ ۸۳ [आशाधी हैं] الشار الد (تديم) رک: جاڑہ۔ اس گلش حوبی منے ہے جہاڑ بیک ات لاڑکا یارب فدینارا بهیج دے اس جیاڑ پر آشاڑ کا بحرى ، ک ، ۱۳۳ ایک آسم کا اتاوف حربوه (اندیرالدات ۲ ۱ ۲ ۲۲۱). رات كا كهاة (جامع لفائد ٢٠ ، ٣٩) . ب, ﴿ قَدِيمٍ ﴾ پينا ۽ بي قوشي ، عشاق کوں پیو یاد سوں سے پیدا روا ہے اس مکھ کے عراق باج و واقعین مسجے آشام ۴ تلی قطب شاه ۸ ک ۱ ۱ ت ۱۸۰ [ف : آلمام ، آلما حيدن (= پهنا) سے] . و. و آنشام ترکیب میں سنفت کا جز و دوم (جزو اول کے ملموم کے ساتھ سلاکر) بینے والا . علد کی تمبر عمل کو ڈاپدا ۔ چانتے ہیں ربد سے آگام ڈائٹ دیوان دائش ہا ج ديوان دسخ ۲ ۲ د ۲۹ ہوتے ہیں جگرموختہ اکثرآشام لیں اتحل و گزک کا حمل پر بشنام سے کام لدن مبرير ٥ ١٥٥٢ (رک ۽ آشام) آشِتاوه (سک ش د بت ر) الله . رک ۽ آخابه (پليس) . الم و م م م م ا (ب لها ٤٠ (سنگ ش) است ، ور (ا) مبلغ ۽ اٿڻ ۽ ساڙيش ۾ چيڪ اور لڙائي کي مخت قجهے -بولیا ہوں میں فتاب ر درنگ

دکهایا پود تجه آشتی پور جمک

خاور دید و ۸۸۴

(ii) په نظمي د ابتري . ج. رادوں تبامکایس : لاوار ثوں ، بتیموں اور بیواؤں کو بناء دینے اور ال ساعت سرکشی تمهارے سرداران و آشنتگی استروی کے . . . مرکار ی تعلیم و تربیب کے لیے بنائی ہوئی جگہ ؛ طالب علمون کے مدہبی تعلیم بهران کنور د ہوگئی ہے . بے اور رہے کا مکان ۽ مذہبي کار کرن کے واضے کا مقام ، عهد تده جات (ترجمه) انه ، ۲۲۲ سوہ مر اتر کے سے آثر م کھوٹسے کے متعاق ، أتريزيل جون ب. قریفتگی ، عاشلی ، دیوانکی ز فریسگ آمیقیه ، ۱ ، ۱۸۳) . بالخ آشندگی تری بالدان و یے محود رفتگی تری عاداب ا مقتدمین معهم ۱۹۹۵ (۱۳۹ ا تصة قرياد و شورين ۲۰۰۴ م، اصاب کی بڑھاگی کے چار آشرم (ملتارخ) میں سے پر ایک ۽ (جر به 1374 ىر. يۈرىي د غصە . ون : (۱) برهماچرج بعنی تعرد و تعصیل علرم کا زمانه (۲) کریستی یعنی درنب کا چیرہ سرخ پرگیا ، مبایت آشمگی کے ساتھ بول ، اے تمہاری تایل و کسب معاش کا زباته ، (ب) بان برسته بعثی حصول ترکیهٔ روحان و بھی اتنی سیال ہوئی کہ سجھے زیردمتی سے جارگی ، مشاہدات و تعربات کی تکیل کا زبانہ ، (م) سیاس یعنی خدمت ابنائے جس حس کا ڈ، کو ، ۴ کرے اور ڈنڈا اور کمنڈل کو اختیار کرنے کا رہانہ). گرهست آشرم کی کل دره دارس سه ست مدیر حد د یقون میں تکیل [ف ، آئفتگی ، آئمتل (🛥 پریشان پولا یا کرنا) ہے] بریامے کی آٹ ہو سکتی ہے . 24 8 کیت مرت ۲۵ ت اشهته (ضم ش) سک ل ؛ قت ت) صف . [श्राक्षम من : آشرم] ری ایر بشان ۲ میران ۲ دراسیمه ب تو میں باغ کھول کے کا کل نہ کسمیوں اشری (سک در) مت آئيفته اور عامر منبل له كايجور ديران محيد (د) ۲۲۲ د ا بناء ديتے والا ۽ کرو ، 14AY مراسيمه يا يشان مضطرب آشمته و حبرات کہ یک ثل میں ٹیم کو گروں گا بھسم کریں ۔ مج آئی کی قسم ر، ةاصد تو آيا ليكن آيه كس تبايي سے برهبول شاه واروح أنزاء ١٣٠ 1147 ا گلرار داغ ۲۴۴ [श्राक्षय ري हिन्सु] 1848 مي بكهرا بواء براكته عقر يتر. آشتہ اس کے گیسر جب سے بوے ہیں شہ پر آشوے (سک ش) اللہ تب سے ہمارے دل کر بے ہیج و ثاب کیا کیا رک ج درا ب مير ۽ که د ۲۰۹ 181+ چلے آئے بھرے کہ کہا دیا جہ کھو کے بچها گئی آثمته پوکر رسم اطلاک پر گد گ کے ، میں کس کے آٹ سے وو کے حل کود دال صام سجوے تھے اک شت عبار آره سگیت ره یی ۲ ۲۲۵ 14 5 ارتشان عجال ١ ٣٣٣ 15 TA ہے۔ ہو بدائلتی وا بدعائی سے دو چار ہو د ایتن ہ آر ۾نگي والد طبهماس كا تشت آشلته قها ﴿ عَلِامِ يَشِتُ إِنَّ إِنَّ كُلَّ وَالْ عَطْتُ تَهَا ب شبور کامه ۱ ۴۸۴ پرېڅال ۽ ميراليءَ ساسکي ۽ اس كا حال روز بروز أشفته بوتا كيا .` كورن به پوے حامت دل مال أحد ر قار يخ پندوستان د ۵ : ۲۹۲ بته آئی د سے رہا دیوں وراق 1114 س ار باده د عادی د دوانه یا سپدال (کسی کا) . کلیات سر ج ۲۹۸۵ 有规则有 سو بار سو طرح کی دیکھی ہیں گار جمائیں اک پرېدان کے سر سے حقاقت نے دی تن پر بھی دیدہ و دل آئمٹ بیاں پ دل میں آئیمتگی اک مجمع راحث نے دی الرعدعين 16+1 واسرشت آباد(شطة نعو له ؛ ١ ؛ ٢٣٣) ازل کے روز سے آشعتۂ گی۔وے لیلیٰ ہوں 1818 سب آامتگی دل کا نبین کیك ب له كيرنكر سلمله بوتا مجهيج لتجير ع بملح شاید جے ہے این رامب کرہ گیر کے ساتھ ديران الجم ١٩١٤ 14-8 المرتضير شاء ۽ گلام ديرنسين ۽ ۵۵ مراجم فالشبينا كبار 医腹部虫 ابرید یہ سن کر آنفتہ ہوا اور چاہا کہ اس سرکت کے موس میں و. (١) بكهرا يون كي كيفيت ، بدا كلد كي ، مشاو ، عاشق مدام حال پریشان سون شاه یې خاط کمیه کی پتک کرے كرجية عدائب القصص ١٨٠ شدگی کے بیج ہے ماٹم مراغ کل 1841 اراب ہے اس بات پر آشبتہ ہو کے ، . . ، قتل کر ڈ لا ، وی تاک ۱۳۹۱ 1 (0) سيس كا ڈا كو ، ١٩١١ آشدگی نے عد سرینا کیا ہوست ی کرد عهدات

199636 446

[فيه: آشلته، آشمتن (الله پر بشان ورما يا كرما) سي حاليه تمام]

تدور برا که داع کا سربایه خود تها

1834

سراڪ _{مث}

جو کیں ایک رائے ہے له جیے ، جو کیوں کچھ کیے گیں گچھ .
آشمته رائے اپنی رمع احتیاج کے لیے اور ردد کے مال کی گردت و گیر
کو سرمایه نا کے اددی سے حدم کرے ہیں

18.14

[(5) 25 + 22]

- أحوال (- بت سے) سب

رک آست ملی

اسی طبیعے سے آشفاہ محودل اسی دل پستگی میں قارع البال ۱۸۵۱ مومت کا ۲۹۲۹

[آئمت + احوال (رک)]

ب بسور در در در در در

رک ۽ آشائند سر ۽

عید مجدوں کو ہو جب دیکھٹے اے اہل بظر کسی مجدوں کو دہی آشتہ بسر دیکھٹے ہو

۱۸۵۲ درق د د ۱۸۵۶ [آخفته + ف د ب بد سرق ربط + سر (رک)]

_ يان (_نت ب)سد.

کج سے ڈیاں ، جو اپنی بات تسلسل ، اور قرانیب سے بیاں ند کر سکے ، دے ریط گفتگو کرنے والا .

امم كيمبت آشمته بياى

تو وہ بدعو کہ تحیر کو تماشا جائے م رہ ایسانہ کہ آشیتہ بیان مانکے

۲۱۹ (عاليب ۱ (عالي

ا س آشفته بیال کر کوتی سبچھے تر کیا سمجھے مرا تم فے بھلایا شاد آپ آپنے قسائے کا ا

المراجع المراج

[آئسه + بياد (رک)]

_ حال من .

و۔ جسکا دل پراکندہ اور پریشاں ہو، پریشان حال ؛ جو بھٹے حادوں میں ہو ۔ مناقط شادہ جاک مرا سینہ کیوں تہ ہوئے تجھ زلش کے عینال میں آشائتہ عمال تھا

۱۹۸۶ کلیات سرج ۱۹۸۴ شہر یہ ٹیرا درق ہے امید راز لطف ہر حال پر نگاہ اس آشفتہ حال کے ۱۸۵۰ درق د د ۲۰۰۹ یوں بیر آمودہ شائرد پہ گیسر ترے ' جیسے آشدہ حالوں کو ٹیمد آگئی ۱۹۵۸

۲۰ هشق (نریتگ آصیه ۱ ز ۱۵۲) .

اسم كيقيت ۽ آشفته حالى ,

جہار آئے کہ جائے میس کی قسمت جی ے ہیں۔ رہی صحرا ،وردی ہے وہی آشفتہ جاں ہے۔

۱۹۲۶ فيماله انهام ١٩٢٤

<u> عاطر</u> (ـ کی_د ط) مت

. اورا گنده دل د پریشان عال .

میں بیے چارہ غربید سادر ہوں ، بکہ و شدہ حاد ہی۔ ۱۸۰

اسم کیمیت ؛ آشعته شاطری سر پیشیر کی جا یہ یہ آشقته خاطری ہے در چیسی مربر موے در یدر یدر ۱۸۷۵

[آشفته + شاطر (رک)]

ـ دل (کرد)صف

مرمایة آشت دل جنع پزا نے دیکھ صبیر حال پایٹ ہے۔ ۱۵۲۹ کہ ت ساح دالا (رک)] [آشنیہ ﴿ دل (رک)]

<u>دماغ</u> (_كسد) م

اسم كيفيې ۽ آشات دناغي 🚛

مرقا پا آشفته دماغی داع سوی دی جس کو چراغی ۱۸۱۰ میر تاک ۱ ۱۵۲

[آشمته + صاع (رک)]

⊶ ززز (ہےںے)بن

به حال به به تصبیب (تررالنات ؛ ۱ : ۱۱۰) . [آشمته (رک) + براز (رک) .

- روزگار (دیریج، سک ز) سد

عی کا کوئی لگا بندها روزگار ند ہو ، پریساں میں ، بلاک زدا . گرساجت بندیں اور آشفته روزگاروں کی مدد کی چاہیم کے ص عرچی سے اچتناب بھی ضروری ہے ،

۱۹۱۸ (کی) جر ۱۹۱۸ (کی) ج [آشقته ۱۰۰ روزگار (رک)]

- سر (ئتس)مس.

سريهراء دروانةء يبطودن

آئیں سر ہیں یہ دہ مید چاک بھی کئی تنہا لہ تیری رائب سے شائے کو عشق ہے

۱۹۳ د م ۲۵۵ مرملے ۱۹۳ د ماکنان کرچه دلدار دیکھٹ تم کو کمیں جو مالی آشفته سر ملے ۱۹۳ د ۲۳۹ ماکنان کرچه دائی تابعہ د ۲۳۹ مرملے

_ توا (- بدن) سب جس کی آوار ۽ کنوم يه بيان دل خراش ہو يہ اس ميں عبر و عميد اور تلخی پائی جائے ، وحشت وليفته أب درثيه كموين شايد م کیا غالب آشفته ذراً کمتے ہیں 184 6 2 6 4 2 6 البم كيفيت والتفته اوالي ... [آشته + سرا (ک)] آ**شکار** (سک ش) (ایب) صف ظاہر عامیاں داروش داوائیج 💎 عشق حسن کی شاطر حسن ہشق کی شاطر ہو آئکار 1270 رخ سے میاں ہے دہدبۂ ث، درائت ې قور حتی جبین،مترو سے آشکار د د 🕐 ايس ۽ س ٽي ۲ ۾ ۲ TAKE شگفته دل بین چو غلیبے تو گل تیسم دیر حرشي کا رنگ قہاں بھی ہے آشکار بھی ہے البرداج منحل 🕶 🐧 1978 (ب) م دی. ر، خابرا بعلائيه ، كهام كهلا . سی بسی ہوچھ کر دل سے بوسھا ہوچھا۔ که جیو لیے گوں آیا ہے آشکار يونات ئامدىنى دى د ج د (ۋ) د 🔻 654-مثنق کا اعجاز ہے یہ جمع صدیں آٹکار شوق والے ہم نین دیکھیے ہیں کئی زاور نزار ديواڻ آ<u>برر</u> ۽ **ٿ ۽ ١٩** 1418 اپنی آنکھوں میں رکھ مجھنے صیاد کیوں ' شکار آشکار کرتا ہے ۱۰۰۰ کیات اعتر ۱ ۲۹۹ 1831 [ن] **آلمکارا** (سک ش). وک ۽ آشکار , ہوا ہے آشکار، دین رایمان آج کے دیا لے ، کیا ہے قیض اس دن کا سکل امت کا جاں روش تل تىلب شاء ، ك ، ١ ؛ ٢٨ دیکہتے ہیں کہیں که یاں کپ ہے آشکارا ہے سب نہاں کیا ہے سر ، ک ، ۱۲۵۸ کہی اسالری کی عوایی آشکارا ہوئے کی صورت یہی تھی کہ طالبہ

ہے طرح مصینتوں کا شکار ہو

د داد د مجرد حسین ۱۸۱۰

[🗤]

آ**شکارالی** (سک نر) امد (ناد) فتأكش والموراء الأجاز كتخييب

سم کیدیا - آشفته مبری . ردداں میں بھی شورش نہ گئی اپسے جنوں کی اب ستگی مداوا یم اس آثانته سری کا

میر ۵ گ ۲۰۹۶ رصعه داری حاول د سو د گیدر اس پر آشقته مری درس مگرار اپتا رمب باک ۲۹۶ 1414

[آئیہ + در (رک)]

_طع (یاد، یک ب) سب

والق " بي صفت کے صفت ميري ہے مجال آسيد طع شاعر خسته کي کيا سجاله

مير ، ک ، ١١٨٥ ادم كيابين : أشائه طبعي (پليشين) . [أثماء + طبع (رک)]

ر- در دای ما دی ع است ع) من

رک الفته شع (میدب لد ۲۰۰۰ ۵۸) [آئنت + مبعیت (رک)]

- مراح (- کی م) مد

رک ۽ آسادہ حاطر ۽ بربيم . ان کو آشداء ساجوں کی حبر سے کیا کام م سوراک و دانهے پرنے گیمو اپنا گلزور داغ دعام

م حدر س کر سحب بھو اور آشاہ مراج ہوئے۔ محل خدنۂ شاہی کا ۳۱

النواكتفيت وأأسفته مراحي يات شرے آشرے آٹقته مزاجی

سردا بھی پریشاں ہے مرے سو سے نکل کو تلہیر فیدو ۸۰

[آمته + مراج (رک)]

ال م و مکاع) ، معا

ک ڈر سکرے ہیں مجھ کو اشراکی کرچه گرد یه پریست روزگر آلفته سر آلبته مو

ارمادان حجال ۲۲۴ ۲ TERN [Time + m (2)]

الشرو وياصف م س

من کے یہ بریشاں مزید بکھرے موے بالوں والا ، فاصح من ديو ته اللهام مراجع منه فحه ۔ یہ کے ، سے دست سے گلمہو ، کاویال

الله شرع ملاکر ایس میں و خش کی حا**ک چھ سی ب** ا بین ایس کر دودان میں پیم آشفته مو دوسوق

5 图 3

۹۳۱ کے مثال کے لیے } رک ۽ آشعه مائز [آفیت + سر (ک)]

ريسي جي م

فيون اما ده م

تصلم فيرسياءون

ليا پھنے ہ

کریں کیے 🕶

کلیات د. د د د د د د د

war a san alam

بن * تقديمي الإنام ا

يه كاتبات چپاق دبين ضمير اينا که ڈرے فرے میں ہے ڈول آشکاراتی بے تمیزول سے طعیت آشا ہوتی تہیں خبرب کیم ۽ ۽ ۽ ۽ [آئيگارا (رک) + ف ١٠٠٠ حتى + يو ۽ لاحقة اسم كيفيت] جامے والا ہرد میں محبرب خوش ارقات کا آشكارى (ك شر) المه . اگر کوانی دست آپ کو تایکیت تو بریت پوجال ایک با برا علیہ آشنا ہوتا جاتا آپ سے سعبت کرنے لگتا ۔ ستهور را فاين بيونان یر محنی گفتگر ہیں ہے اکھنڈ ہے آئنکاری گا 1937 the transfer of ب ديراك الاشتطاري ١٠ ا به خواپال ۽ طولتي ۽ 1816 [آشکار + ا ، ن ، زائد] دیکھا بینے جہانا میں بے مطلب کا آئنا ديور کو راهي سايه ۾ ديا رک ڏلاس آشمال (مکانی) مغس سے پہ کب ملاق ہے آنگھ دخت را آشا ہے ۔۔ ؟ (البث) الله ر به الوكوچاكر ، خامنگار ، سلارم . وہ وہ مرد عورت جي کا بديم الجائر اطلق ہو . ی میں اس کے مطبیع عالی کا کامہ لیس اس رانی کا آشتا ایک کوترال تھا 🚬 دستار حوال کا من کے ہے حاقم اک آشمال 11A1 6 5 6 740 ٧٠ . ڏوڻيءَ چمچه وغيره (پليڻس) , میرے ہی یسک پر بلے لیٹے آئنا نگوڑی کی تم عین ہو رہی ہے (با) صدار ے. هزيز قريب ۽ يکانه ۽ انها ۽ بيکنه کي بيد . سلامة الديج . راء خدا میں ان نے دیا اپنے بھی تئیں بھائی اور آشتا تمہارے سب سوار ہوگئے اور تم اب تک یہیں دی۔ ا یه جود منه اوا دیکهور کسی آشمال کا ۱۸۱۰ میر ایک ۲۵۴ د 41 1477 [آئن (دک) + ف : سال ، عالیمن (= مندا) ہے] سیر کی جانے کوچة پستی عبر جول آئا تھا ہے 1000 آشنا (سک ش) ست A. selth . (Bun gif Te) ageti gel : wu . ر ب درست درایق د سالهی . آئب تھا ته کیھی باے نگ کادر، ہے حبر خواپان میں پُونو،غدا کی قدم رات دن تاید مجھے گئی ہے عار کی تھی مان اس صادق آشا کی قسم 1414 - رای ک ۱۲۴ 1815 🥟 " ھيواڻ عامج ۽ ڀال 🗼 د -دونوں گھٹے آشنا بزمیں ہوئے حود پرستی ہے رہے بدہمدگر یا آشا بیکسی میری شریک آئینه تیراآشا أغالبها فتعتروا 1418 التئاب شياست د ۱۹۹۹ د ۱۹۹۳ روز تم کن صحبتوں میں اپنا بہلائے ہو دل بيراک عهرے والا عشاور. یه تمهارے میربان بین به تمهارے آئے۔ روزق آل فیلی کے واسطے ٹیکر بنا 💎 جر ہے، حد کا 💮 ہزا جدمات نادر ۲۵٪ 1881 جہ وہ شخص جو روعتاس ہو ۽ جانا پيچانا ۽ چس سے شعمائی ہو ۔ یه تنغ میر موج ہی سل دا بھی ے مه وال جاکے رہتے کوں گیں ٹھارے ۔ له وات آئٹ کوئی ڈا ہار ہے دریاے خرے سی درق عور ہے؟ اعواج اتطب مشتری ، ۱۸۸ 1537 تہ معرف نہ آشتا کوئی 🐪 ہم ہیں بسے یادو اپنے دیار افسوس [] 181 . مير ۶ که ۱ ۸۵۸ حرکے مواکس کو بھی پہچائٹا لہیں راءَ مقر مين كوڻي من) آشتا عبين ـــ پرست (- قتاب و د مکان) مثل . 📑 شميم ، ص کی (ق) ۱۹ ۱ موسى الداراء دوستى بيهائے والا ۽ دوست کي نادر کرے والا ، ج. آگاه ۲ باخبر ، والف ، يندو وي چې پرست ۽ سلمان عدد ارسا صجه ول بسے صهر کورہ محبت سورہ آشتار کر . پوسولہ میں اس کمس کر جو ہو آئے ۔ رسٹ کربل کتیا ، ۲۳ اب ہم تھرڑا سا بیان علم سرسیقی کا کرنے ہیں ، ، ، اس سے بھی [آندا + برست (رک)] آشا د این -3883 غورتدا لمبيان لا ١٦٨ اراث (← بن ب ؛ مک ر ؛ ئې ر) سن . عرب قبلیب و تبدن سے آئے تھر ، *1517 ميرةالتين ۽ ۾ ۾ ۾ ۾ دومت کا مربی ۽ دوست کا دوست .

- ازر (-افت ر) دن.

تيراكه ۽ التاور (رضم اجمالاساتيه ١٢٩) ۽ [آليا + ب ؛ ير لاحقة صفت (يدعل)]

(سکک ش) ترکیب میں جرو دوم .

(سائبل کے ماتھ سکر) والف ، والفیت رکھے والا وغیرہ کے معنی میں جيسے ۽ دير آشنا ۽ صورت آشنا ۽ حرف آشنا (رک) .

ہر خاصیت ہے مشق کی بال کوئی کیا کرے دیگائے کرن ہو حشق بلا آئٹا کرے

سيا وبورع ٣ 1370 اب تر ین حرف آثنا صاحب سادہ دہمی میں نکتہ چین تھے ہم میر دک ۲۰۹ ۲۰۹ 141 * نِم آشنا يهي لب حشكت خار پو له سكا ڈیر یہ آب، یائی نے قام جوش جارانہ خليني والأاكاك

[رک د آدیا]

(سک ش) البد

رک ۽ اشمان (= خاص قسم کي کهاس) .

بدي مين جوف بيان سے عشك تها عوال ۔گیں آئات اور گھاس صابوب

ا (بات لينة در منظرم) ٢٨٤ - ٣٨١

PART

آشنای زسک ش ، بر سج) (قدیم)

رک ۾ آشنا ۽

یک عشاق با دو تاسه پری میری آشناو تهی ،

تصه مير الرود وردنين، ١٣١ 1 - 14 (3) + 1 + (5) 201]

آشنائی (سک ش) ات .

ايى الدوستىء چاداء معيسات

اس کی آشتائی کہے تر اللہ مللہ ورثا ہے .

يمر جاستائين ۱۳۶

مندومتان کیا ہندو کی مسلمان اکثر حوش ہوشک و مرم جاں کے جہمے آشائی کے یکے , , , ہونے ہیں .

آراتش محمل ۽ اصرسءَ ۲۾

وفا ہے جن کا شیوہ جرم ان پر مے وفائی کا یه او داآشا مطلب ی، گریا آشائی کا

سک و علت ۲۰۰

م. خان بهجان ۽ ربط ميط ۽ معرف . يو کان کا ووکان کا يو دونو پورائي ۔ تبائ ھيجب نے ٹوي آئے ئي

حباب آسانسِ دم بهرتا ورد اس کی آشنائی کا

عباب اساس ما بهر در یا ک جدائی کا سهایت غم یم اس تشری کو در یا ک جدائی کا

1875

س اس د مانو ده

کرٹی تکلت کرکے بعضے اماد کا ترحمہ کچھ لکھے بھی تو ... کامون کو اس سے آشنائی نہیں ،

انٹ نیاز نیمون ۱۳۴

1817

1356

آشا پرور أنايكها: اس ساكثين گرچه دیکهانے جہاں میں درست ہیں ر پانس طرثیه (ق) ۲۸ ۴ گش پستی میں بولے آشنا پروں نمبیں شاہد گل کر جا نے بنین ہے پر نہیں رشک ، د (ق) ۲۵،۹۲۸

[آف + ٺ, پررد ۽ پرريده (= ۽ ١٦) ہے]

ــ جشمن (ــ ضم د : سک ش ؛ قت م) سمه . یار بار ، دوست سے دکا کرنے والا ﴿ رضم اصطلاحات ، ۲۵۹ ﴾ [آك + دئس (دگ)]

— *زاد* (– ربع) مان

جانا بيوانا ۽ فتاسا ۽ مورت آشتا ۽

وفا دشين له بو اے آشہ رو۔ وہ پر بچے بدار آشامی ∞ بران که ۲۰۱۹

[آشا 🕂 رر (رک)]

سـ زده و سان و ده د) مث

دوست پر جان دینے والا ۽ دوستي سي بكا .

بیکار مجھ کو مٹ کم س کارآمدہ ہوں بگاد،وضع تو پود پر آشدود. پوره

بيراك ١ ١٨٥ [آب + در رده رده (= ماره) مرا

ــ صورت (ـ و م د فت ر) صت .

صورت دماس ، ایک دوسرے کو شکل سے جائنے والا ۔

ایک جگہ رہنے ہے اکثر آئٹا صورت ہرگئے تھے .

باغ ويهار : ١٦٢ [آشا + صورت (رک)]

— فرازشی (∸نت (،، ریج) ایث.

داست کی تبریف کرنا (وضع اصطلاحات ، ۱۰۴) ،

رَ آشَا ﴿ فَ مُ فَرُونُ ، مُرُوعَتُنَّ ﴿ = بِيجِنَّا ﴾ بي + بي ؛ لاحقة كيفيت.]

، . (کسی چیز کو کسی چیز ہے) مازنا د منتقل کرنا د (ایک کو داسری

طبل کلان پر غاشیه تها ٹیای مجتر کے جورب علا آشت کی خوبش و

ېرىندن خپال د ۲ د ۳۲۸

ور الدراه دهكرا يلاماء دخائر تعدي پيدا كردا. عسب _{. . .} د ې پر روز نيا آش کا دې ايک کو چهوژني ې دوسرے

جادة تسجير ٤ ١٥ 1411

_ تخر ۱ سک) س

تبراك (رشم استالاسات ، ١١٤) . [آدنا + گر (د**ک)**]

rra age 1 کور صدحت ساید ہے کمہ کام سے در ان کا کی در سے در ج، (كسى بات ننے) والقيت ، أكاري . من شناوری بیم کیم آشائع تھی خدا خدا کرکے گنارے پر آیا ۔ آشدائي دلا أأحبور نغمة عندليب ١٨٦ 1851 عارسی نے آشائی حاصل کرنے کے بعد ہا ۔ عربی صرف و تعدو سدمنگا بسريرادي الميراق عنقلات ١٩١١ دوسن کا خواہشت ہوتا۔ ه. درد عورت کا ۱۱جاثر سنق . روس سرکی آشتانی میگئی پسی ستند ورای که گریا پدیشه کی آشد تی بهی عرما کہاں ۔ ١٩ انور سبیدی ا ایر پیم حابوری (دائمی اردو کی سب ت اس کے دشمتوں پر کیا اہمی بئی تھی که وہ غیر مردوں کے پاس آشنائیآشنا**ئی** (حک د) فرکت س مرو درم کرلے کو دوڑی جاتی ۔ (حرو وں کے ساتھ میں کر) زامت ہوتا یہ واثنیت ہو تے سے سہ اختری بیگم ۲۹۲۰ ای : کرنا د پولد . حبسے عالم آسانی ، دیر آشائی ہم ہے عالاد وج وائل ہے یہ مسمورے کی به. شاوري يا _{امر}اکي . شارران معبت ترسيكؤردين مكر 🛒 جر درب جائ وا يرزا به آشائيكا یجه رود ربیجی پرگا اس دور آنان کا برآة مرب ۲۸۲ 1581 [رک آل لی] یر. (انسوف) لملق رب کا مربوب کے ساتھ کلیۃ اور حزایۃ جیسے تماق آشوب (رح) خالل کے مطابقات کے ماتھ (مصباح الشرفلار باپ التصوف ۲۲) ، (بنت) بيلا , ... [آ: (رک) + نبر با به لاحقهٔ انسال اجاب ، لاحدهٔ کیمیت] ، (١) شور غوادا د بنكاسه . ــديئا ن ر (تديم) كاش أبيري غم رسيدول كو بلاوين حشر مين ظلم ہے ،ک خلق پر آشرب ان کی آہ گا کل کے لیے دیکھیے ، آسائی ر رشائی متم کی بشتی میں اندیشة فردانه کو خلائم غروبوں کی صبح گا کوں آشوب و ست میں ت دهرنا ساريه (نديم) . دوستي ية أنسائي كرثة ، (۱۱) اتنه و قباد ، داهم الملک بدور وه چدپ عال کہ اپنی منعت اس کی کرتی رہے مگر آشائی ترب دهرتی رے دب گئر جس سے رہانے کے سب آئیوب رہیں خطب مشتری ۲۰۰۶ اشاء کہ تاہ ہے 1818 - روشنائی (- راین ، سک ش) مقوله . عامل املي کي مدرد اس آثيرت ۾ پاڪ دور الشيعي د مند لأم الله الام 1516 معوات ہی سے دل روشی ہوتا ہے ، ہجچائے کے بعد ہی صحیح معلومات حاصل جو تي يان . اثیرے دل میں اگر به دی آشوب عم کا حوصانه محبت سوں تری دے آٹ آئی کہے ہیں آشائی روشائی ترمے بھرک کی تھی بیری عم گے ای ۔ ہاے ، پهول بن ۶ ۴ **ልኋ**5 [آئتائی 4 ورثنائی (رک)] تیرے تیموں کی صدید سے اسے سے بین . 2 Upla & 8- 5 4 5 . ــ کا جهرقا (- رح) س. VARY آلی ، بلا بمبیت ، وہ شخان جو دوستی کو تباہ کہ سکے ۔ کیش نهی پر اک دون و و آشو . ح. خدا جائے ہے دری جھوڑا کہ سچا ۔ نہیں ہے رانے آشانی کا حمد ت 7 . 6 2 6 3 3 3 1418 التلاطمة المطراب

ےکا سچا (- بت س اشدج) ميه وہ شخص جو دوستی کو بنا، سکے (تور لنمات ۱ ؛ ۱۱۱ ٪) ،

ـــ ملا تا سيق كمارت.

غرض بکل جائے کے بعد ہے تعلقی ؛ اس شخص کے لیے مستعمل جو معدان برزا ہونے کے اماد بیکانہ ہوجائے ،

آثرب پر ہتی کیا جائے ہے ک ہے

بوچ و خیاب اٹھکر لگ جائے توں گنارے مير د که د چه

181+ ه. الريخوق (بلياني ؛ جسم الناث ع ١ ٤ ١)

ہ۔ آنکھ دکھے کی کیلیت ، آنکھ کی سرش جو دکھیے کی وجہ سے وہ ہ

ستنب آنگه پر يې کچه اشوب چی ہو جے تو لہو چیا ہوں میں مير ۽ گ ۽ 144 1812

اکه آجاتا ،

اس کو دوا میں ماہ کر لگاریں وہ کشوب چشم کو مسید سے عجائب المحدودات ودواء ٢٨٢ 1644 چونکه آشرب پشم اکثر متعدی پوتا ہے من لنے میشائی کی سہ غوروت ي. تسومتن بالماء إ -351A 📑 [آئیاں 🕂 چشم (ک) , ــ خاطر كن اصا (بدكني ط) الك. · جو مج پوڇهو ٿر جوش اختلاط آشوب خاطر تها ر مرا میں کس میرسی کا کوئی پرچھنے مرمے دل سے 124 6 5 6 407 1515 [آشوب + خامر (رک)] All III ۔۔ لائیا کن اقدا (- قدم د) سک ن) ابد . اتالة وور كاراء ريانه كي معييت . آشوب دنیا ہے گھرائے ہو تو بہان کر رکہ پاس اپنے بلااتوں ۔ ا 35.58 [آشوب 🕂 دنیا (رک)] وک ۽ آھوب ھايا . آشوب دار غاک کے بسے یوں دہر میں آدده ظلم تاره په چرځ کېن وي الديوان ميراء الناس درعشان ٢٣٦٠ 3844 [آشرب + دير (رک)] رورگار کی اب (← رس) سک ر) مد الى زمايداء لينة يزر كاراء سک پیر طور تیاست کے بین له پڑنے تھے ۔ احمر اب سمہ پر آشوب و ووگار ک الكرار داع ، ٢٤ [(2) 6, 1 (2)] سد را بلادها ۽ صفياء آشوب (زال) بيدا كر فے والا ۽ پنگامه عبل . ملکہ متن کے در آلوب رہ ایں ظاہر میں نے کہ . ا 1444 [آشرب + ف : زا ، زائيد، (= پيدا كرما ، جنتا) يم] ــ سامائی پراسا، استر، البادكاري د بربادي د بريشاني . مرجودہ جہاںگیر جنگ کی آشوب،مامالیوں کے کاغذ کو ہے ۔ دویاب [آشوب 🕆 ف : سامان (رک) 🕂 ي ، لاحقة كيميت]

سے قیامت کے ما (- ات دام) اللہ ،

البادث كا يتكامله معابي يتكامله .

سرود حبیر میں جب آپ سے علم عظا فرمائے کے سنے حصرات علی بس اپنی طالب کو طلب فرمایا تو معلوم پیوا که آن کی آنگیوں میں آشوب ہے ۔ - میرقانتی ، ۳ : ۲۸٪ (پ)صدی بهرونها ، بناه الله طور بركسي أكا فهمس فهرفي والا (بالبشر) · [🕹] فيه إفيوا _ اثرآنا/اثرفا _{محاوره .} الكهين ذكهنا ۽ أنكهي ذكهم كي وجه سے سرخ يو حالا . چشم ترک دېر مين آشويې تر آيه تها اس طرح بادل لال لال ۔ کا مرابات . مایسیم پاوش ریأ ۵ ۲ تا ۲۳ بالهابا يدويد أنبه و الباد يا پنکبه دريا كرنا ، شورش كرنا ، مينكه سوما . مدت والرامين ليثهم خوش و خروش وليكون الهوكر له من مگه كل كنوب چيل اله له ــ الها عادره أشوب الهاما (رك) كا لازم ، ایک آثرب راہ نے الیتا ہے دی ہے اس کی چشم شوخ جہانہ PA- 1 - 10 بے حال ہے ہے ، سف کہی تھی پر ک سوں رو آشوب جاں (S,, v= + +p,) ـــ چېاك كى اب (ــ ساح) بى آلے رسد ۽ لئال وزکار ۔ تم ے آشوب جبان حاکے جب ، بیٹھس کے ائے رائیں گے بہ اے زانہ در راں کیا کہا ويواد ميره الناس درختان ورخ 1861 البند خراء آمث جابوه سيكملء آشوب جهادوه فشس امن والماده سرور کے کلباں، عسرو اللم جفا، بائل مکرو منا فادع ميمانة (ليام ع و و [آئري + جياه (رگ)] نس افضا (_ دت یو ، سک ش) اید المائي کے اور کر ایسائوں ہے مومدے کی مطب مکھ فائھات

TTAG . . ۰۰ آشو فی ۱ و مح درگاه می دود الحروائول کے لے ان اور اسوب ہو ا کے بعلی میں، حسے اس وہی اللہ رک آشوسی آ وو مح و کو صوفت ی ا دن ان صاب کا به طریه که کود وه کی به خ مین محافی ۱۹دوی پیر دود سد اشاء فدرتی تیادگار ہوں (سیلاپ ۽ رلزله، قحط وغیرہ) کے باعث سبت و بادرہ ہو ریں اور بالکل نئی چیریں ان کی جگھ لیش نہیں ہیں،، (دردرانسائیک، پ [توب رک) د د دهم کامید] مغربی ابتیا: (مشرق وستایل) کی ایک قادیم سنطنب کا دام، (نگ ک است م (Assyria) ، ادریات بی نامج کے طور پر استنس ، ماد کو ایک فرصبے لک اطبیبان نصیب له پوسکا کیونک ان کی سرخ این آشور سے در بدئی مہی حر ال در اکثر حمدے کوے رہتے قاسے دو دائرات سدرت الهامي ۲۰۰۶ [Assyrta : LGt] آسوري . بم است به آسور (اک) سے مسوب ۽ آسور کا آمان ان ريان ولايو، جہاں اور ممالک نے ترقی کی بئی اسر اس، مصابی، آثہ بری ہے ان اور روبیوں کے میں ہیں اپنی ہے الے مصابق اس فی عبدہ کو مکہ؛ حاث مير حديده الا [آدر (رک) + در د لاجعة الميت يا سند ا آشوریات (رسم، کس) مث آشور (رک) سے بتدنی دیدین ۽ بارائش وار خبر فيائن دور کاشاہ سر ۽ اين راميس کو اشو باٽ کا مديم اون کيا جا ۽ (to as a c (5) 5 5

اد تسریا کی اوج ۱۸ آشیا رکر تن) بد(سید) وگ ۽ ايٽيا ۽

الدولات ومام حد في مصح مين براعدم "دُ رسيراد ځاه ي لل اث جيدري ه

[Asa گ ا]

آشیاں/آشیانه (مک ٹر سک س دیا ہے ،

و. کھوسلا ، پرند کا گھر سے وہ ٹیکوں و مدہ سے اداما ہے نتس میں سجھ سے رود د جس کہے تا د ہسم گری ہے جس پہ کا بحق رہ درا آ۔ ۔ کیو ، ہو عولي مه ۳ 1835

پھر منبج سے آشوب ٹیاں۔ ہے جساں میں چہرے پہ ترے کن نے بدید ہے یہ س آج ra cac pili 1410 ستم كل مشق مين الديثة المردانه كار طالم عربیوں کی سے گا کو، آشرب یہ مت س

بحي كاماء عالم 1578 [آغرت ۾ ۽ بيت (رک)]

_ گاه/گه _{(سجگ) ث}

اتند و انساد اور پنکامے کی جگدہ جانے شورش . مایت کر نجمے آثوبگاہ حشر غم اک دل که جس کا پر نفس ہم نسبه ہو ڈو راٹی سے کا

موس ۽ د ۽ ۾ ነለልነ

آشوب کہ حشر میں لے جانے ہیں دانہ کو وحشت ردة عشق بيل جائے تو اچها 🔑 🗽 🖜

. قسليم ۽ د (اقتم رجمند) ۴ ۸۹ 4513 [آشرب 🕂 ت : گا، اگه (رک)]

ب محشل ک*یں* اتبا (− مت مجم عسک ے عدد س) س

رک ۽ آشرب آياست ۽

وراک نے خوبچکانہ لیہ نے مقالہ کی میں انشوب محشر آلنگرا -- میره ک ه ۱۳۵۲

[آئرب + معشر (رک)]

ـ ناک رر

كته و قباد سے بہرا ہو ، آلت اور معببت والا ، پر شوار ،

یه بوی آشرب لاک جگه چاچهان کرچه ریجانوار میم ، . . ، غل د · 4 40 /02

سرائح عنری ملکه رکٹوریه ، ۱۵۸ - 14+F [آشرب + ف : ثاك ، لاحقة صنت]

... آشوب (... د مج) ترکیب میں جرو دوم

(جزو اول جے ساتھ سل کر) بریشاں کرنے والا یا (مجازاً) تکلیف ہمنجانے و لا کے میٹی، یہی ۽ چينے ۽ عالم آشوب (رک) ،

پاوجود سوابق معرفت رسم قديم كا صل مين له آنا خاطر آشوب كيون

ـ قالب، عطرط غالب، ۲۳۴ 1833 [17]

آشویی (ربح) صف کات.

آشوب کی حالت یا کیفیت ؛ آلکھ دکھنے کی حالت ؛ آشوب چشم (رک) اعسان میں رو ہے . . . پیدا کرنے کی ڈمادار ہے اور دیگر دو امواح جائو د ون میں آشوہی ، . . بیدا کرتی ہیں ،

بیادی حرد حیاتیات ، ۱۵۱ [آشرب (رك) + ب : ي ، لاحقة كبعيت]

ب جهادا ساوره. آشيانه بنائر ۽ گهر تيار کرنا ۽ جوش کل ہے یہ چین میں عس پر خاشاک ہیں گم آشیاں پھرولوں سے چھاتا ہے ہر اک جرغ چس اديرون ناي ۽ مظهر مشق ۽ ٦ 1347 ــ دهريا ت ر كهوسالا بنالل ورجهاز أدايه دهرك يوارع أشياب اپس تين ران يون سٺ جو ڀوٽا ڀوي ڙيان 1315 خبميمة قاابيا ملتري ١٦٠٤ برکھنا ہے۔ Lu Muego "آبد نمل نہاری ہو بیارک اے مہر آشیای بدع میں مرعان چیس ر کھتے ہیں هيران مير ۽ الماس درخشان ۽ ١٣٠ 1841 ـ كوفا المعاورة. گهونساز یا گهر بنانا ، کسی جگه لیام کرنا ، پره پژه . عشق گهر میں کرے آپ آئیاته سپین تیکوں سیاٹا ہے اے شائه قل قىلىپ شاد ، ك ، ۲ ؛ ۲۲۲ ر پا به اس کی مژگان پر بدا یه مرغ جان برمون کیا ہے ہم نے کاطے کی ای پر آشیاں برسوں ريأض البحر ١١٥٠ 1885 باغ جہاں ہے پر خطر بدبل راز سے کہو شالح اللم و استوار ديكه كے آشيان كر _ شاد ، ميخاطالهالهم ه و ۲ و 1124 ب لگانا بساررد. كهوأسلا بنانا ، آئیاں میرے چس س جو لگائے آگر میصة راغ سے ہو سرخ خبرش الحال پیدا <u>۔</u> 3843 بجيوان فامنخ والمريز محا

. . . اشیال . (. . سک ش) ترکیب س جرو درم .

(مزو اول کے باتھ مل کر) دیسکن یا ٹھکانا رکھنے والا ، جس کا سکی يا ٹهكانا جزر اول كا بقيوم ہے ، جينے مرش آشيان ، علد آشياب (رک) وغيره ، ۲۳ مط تواب غردوس،کاں کے اور ۲۲ براپ خلد آشیاں کے حضو و

المبيش الأثبي الماسي ال مكائيب فالنده ديابده 144 [15]

> آسیالی ریک ٹر)مم ود ادباع استع والا د ادم كريك والا د سكوري بدير ،

أشيان أتواط ديکها تو زيک برادا دهرادا رير له يم چه ر بوم کا آشياله يم . ا میں۔ بریدے کا گھر ، بسکی ، آڈا ، قام کی مگفہ ۔ بریدے کا گھر ، بسکی ، آڈا ، قام کی مگفہ ۔ الفاليلة الرشراعية سم مند شان قيرڪ کا ۾ بر دگين دل سي آشياقه ۾ سعکمہ جنگ مدیماشوں کے بیسے ایک صدر آشیانہ ٹھا . الدن فيراث ١٠٩٠ 1816 [3] ــ أنهانا معارره. مرک سکونت کرنا ۽ گوچ کر حالا ۽ يوانکي . بیٹھی ہے گیا ہے خبر آ پہنچنے اپام حراب آئیاں اب وہ سے اپنا ورٹھرے مندلیب المحسنان جوش ۽ احمد حس خان ۽ ٣٩ 1840 _ آجاڙنا ___ کهونسلا بریاد کرنا ، گهر تباء و در باد کرد ... نہ بھٹ بڑے کہیں بجل فلک سے اوسیاد ہ ہو اجاڑ کے ململ کا آشیاں معطوط 💎 گیف (امیراتعات ، ۱۲۸) 141 ے بدے در ہے کا نگاڑتے ہیں حق احدا ے یہ آٹ یہ بہارا ا سک و خبت ۲۴ د 4407 كووسلا يمانا د بالدفائل کو و مودس مناه أشيا چن مين الساس رخ د باغ ديراد محب (ق) ۱۹۴ 2 5 4 3 - - 2 15 4 3 -19 25 2 T . 2022 2°

13,11 العيران باسخ ، بر بر ۲۴ حال کرے ہے کہ اکہ بار باہد ساه به عرصدلیس زار دانده

کلیات اکبر ۱ د و ۱۸۸۰ 15.65

سېرياقاردتې بېدکې ر∢ند حل كا أشهال اجرُّ چكا چو د و ل حامان د خانه وزياد د ساه هال .

and the second of the second of the second 1511

> بالبادها بماريات اشيال بالمهلا ارك) كا لازم .

به پر گاخ اور آشیاک بندی ہیں جرأت ، د (ر) ، ۱۲۲ د

کیہی اس دل نے آزادی تہ جاتی ہے بنبل ٹید تمس کا آشیاں دریا مظہر جان جاناں : ۲۰۵ میں مظہر جان جاناں : ۲۰۵ میں جات جاناں : ۲۰۵ میں میں میں ہے۔ بہترا حالے اور میں لیے ابھی تک

آشياني ۽ مشهور شاق ڪِ .

۱۸۹۵ - صیر پرند ۱۸۹۰ [آشیان (رک) + ف : ی ، لاحقة بسبت]

... آشیالی ترکیب سی جرودوم .

(جزو اول سے مل کر) رکھنے والا کے ستی ہیں ستممل ، جسے : خدہ آشیاں (رک) ۔

[يرك : آشياى]

آشیر باد (این سع ، سک ر) امد ؟ سه آسیر باد .

رک) آسرباد .

بیتال ہمیسی ، ۵۳ مرکز میرے ہاتھ اٹھا کر آئیر باد تمیں ۔ ۳۰ مرکز میرے ہاتھ ہیں سن ہوگئے اس لیے ہاتھ اٹھا کر آئیر باد تمیں

71 C DESC 147A

د دینا کیا ۱۰. [سیاکیرود ब्राशिवीद]

آشیر آبیدن (ی م ، سک ، ، بت ب ، چ) سا است

یک جائے۔ باد

دہ یات کہی جب راجہ لیڈ فرانے آؤ پرورات کو جا کر س رعت پر رہت آ پہنچیے آئیر بنچاں رحتا لا کر (کد) دنئیر 4 ک 4 د نصب آخر 4 کا ۲۲

[**হাহাবি[°]ভল _{স্কান্ধ}ি**)

آشيرواد (ي يع عسك د) ألد نيز الله .

ارک ۽ آئيز ٻاد ۽

سیکھر ج آشیر واد آج تو سرکار کو بڑی تکلیف ہوئی

۱۹۲۷ کرشهٔ هامیت ۱ : ۲۲۹

آضف (بدس) الذ،

ر مصرت سلیمان مدیدالسلام کے وزیر کا نام جو ترخیا کے تنافع بنے : فراہر ہ

سدیماں کوں آصف نے مہماں کی عجائب فرائیہ چھوٹ کچھ دیا ۔ ۱۵۱۳ حسن شوق کا ۱۳۱۶

الکے اس کے آسف اتھا پرخیا جمکتا تھا صورت وجوں کیمیا 184

آسف کو سلیماں کی وزارت سے شرف تھا سے فخر سلیمان جو کرے تیری وزارت

1456 3 6 1319

ب تعمین در .

ne T

ویاست حیدز آباد دکی کے آربائرواوں کا الیب حو عہد جہابدار شاہ بادشہ دہنی (کیاردویں صدی بجری) سے شروع ہوا اور برمہ وع (زوال ریاست) تک سات آربامروا یکے بعد دیگرے اس اللہ سے مظلب ہونے رے (آر پنگ آسمیہ و و و دید) ،

[(ک) عامه (رک)]

- -

آستی چاہ (فرمادروائے ذکی) سے متسوب ، جیسے ؛ آستی جاہی حکومت، [آسمت جاء (رک) + ف ؛ ی لاحقة سبت]

_ خالی ایت

شلوکے کی طرح کا ایک لباس جو پندوستان میں انگر بزوں کی حکومت سے بہلے شرفا میں واقع تھا .

ررائی ارزهنےکا جاڑا ہے ہے دور بھیا کو یار یک شربتی کی آصف خاں خال خولی بہادی ہے ،

[آصف + خان (رک) + ی لاحقة نسبت]

آصلی (نت س) اث.

آمف ہے صبوب ۽ وزاري ۽

بہر ثاریخ ہوں کیا ہے فکر خلیت آصفی مہرک ہمو ۱۸۵۱ ۱۸۵۱ میں ، ک ۱۳۹۰

[آسف + ت ؛ ی لاحلة سبت]

آصفیه (نت س ، کر ت شدی بعث) سب .

وہ چیز جو سرکار حیدر آباد دکن کی طرف منسوب ہو جس کے فرسبرواؤل کا لقب آصف جاء تھا ،

آپ ہیں۔ کی سرپرسی سے فرہنگ آمیدہ کو رہے دگر سہ ورنے . . . کی تودت پہنچی ، همرور در گر آمیدہ ،

[آسف (رک) + ج ی در حملات + ۱۰۰ د ملادید]

િંકી

ور آنا د بالک د سردار به معدوم . دشا مرح آغا کی سلامی کو جهادے ا

سکان د پردا به س کا او

T 41.5 -

اس کی طرق عبداطب ہوگے کیا ، آغاے اس فرمائیے ہے کہ کہ کے سے تارہ سات تصنیف فرمائے

شرر ، آغا صادق کی شادی ۲۳۴

1513

55.48

ا بن التعالى حصة ، شروع كا دور . مرنځ آعازالقت سري. پېم افسوس 💎 اسے بھی ره گئی حسرت جاما کی 7 11 6 4 6 July . آنے کلام میں معمد نے کا سو علیوم نے یا کہ جاچاہ ہے اس سے معلوم يو چوگا که معجزه سوت کی کوئر منعقر د این جین LATE TO USE THE اب کرده پرد [و آغر غرطا (البراج کا) ہے] ــ انجام دهرد مدريد سروع سے حرافک پر جان میں وابستہ رہا۔ بران ہو۔ رہ و ہود اور صبح ہو۔ شاخ دهرے بچه علمق سونه آغار المحام عشق ديه روزاً بالمحمل 4 خ۳ 1344 000 ـــ النجام به سوچنا معاوره. اسے موجے سعج پسے کام کردہ ، سیجے کا خیال دہ کرانا ، سال انداشی دہ کردا. کچھ بھی بوچا اہ ستمکار کے آغار ابجام كهينج لى جان يدرية كرمقابل مين حسام عرقبة قبيم (دقر عل خابد) ٢ ٢ ١ 1577 ــ بدكا انجام بد 🗢 مقول حس کام کی ابتدا بری ہو النہیا بھی بری ہوئی ہے ۔ برا انہم ہے آعاز بدکا جف کی ہرگئی غو استحال سے موس اک د ۲۸۰۹ آغال as - Fag بکر ہوں کے آزام کرے اور سونے کی جگہ (درجمہ مطلع اسلوم 4 143) . غثته (فت في اسك لو د فت ث) صد آلودہ یا لتھڑا ہوا (کسی تر یا خشک چبر میں) , دیکها میں بھی اس روز برگشته کول سپه ساري يهي ليو مين آغشته کوء خارزدانده دوج 1385 سنته عناک و عود میں جو قهسے پارٹ پڑے قهسے حرب ائک بارو بارو سارے ہوتے بڑے تھے خير ۽ ک ۽ ۽ هجه 141 کیڑے جاک و آفشتۂ خاک ، معامہ زمین پر بٹک دیا ۔ انگ بیده با سرمار با ۲۸۴ حس دیں کسی چیرکی ملاوٹ ہو ہ آمبرش کیا ہوا ہ میں پروں رہ کشت کہ بیگانہ ہے میڑہ جس سے اور اگر ہے ٹر ہے آغشتا لراراب سنان YAY LO L BIS ABT شد نا مکر ہے مسلمان ہوا ؛ اپنی بارگاہ میں لے آئیا ؛ جام شریت آعشته

اللمام أوخوز چنشيدي ۱ ۲ ۱ ۲۲۲

رِ بُ ۽ آهئت ۽ آهئجڻ (🖴 آلرد، بويا) 🛌 🕽

پ. مخلوں د میرز قد ، کابدوں اور ایرادوں کا لغب اور انھیں معاطب ئرے کا مظہمی کلمہ . آن وہ ہیں جو ڈاڑہ ولایت ۽ سو ر ت کو مطرب کو ڈرم کیتے ہیں بولے کیجیم 🚁 امطاع کے معود MAKA سنے ہیں ہے جو جو خریدار ہی قت آف بھی لے کے آتے ہیں بہے وائی سے اینگ البائلة بانگ درا ۽ ۱۹۲۹ ነጓዮለ [ف ي ح ت : (= خدارند ريزاد , کلان)] وہ مصنب من اسم علی شاہ قدچار ﴿ بادشاء ایران ﴾ کے براہم ہم گزاریہ (المعاديين) قرائع كر امام خليل الله على كر بيشم حسن على كو ديا. (اس كر بعد اس کا بیٹا شاہ میں آغا خال ٹانی کنہاڑ یا، به حطاب آج بھی اسماعیای فرقے کے (مام کے نام کے ماٹھ مختص ہے) ہے شہزادہ علی خان کے بیٹے سر کریم آغا عال اے برقے کے امام الزمان فرفع اولا بسالک ۲۲۱۹ 1944 [آغا + خان (رک) علم] سدخاق میں اغا حال (رگ سے صحرب ؛ آغا حال کا پیرو ، اسماعیمی او لیے کا اود . آب ساليوں ميس عور جوں کا يہ سال ہے کہ اپنے دنام ساخبر کے ثام پر M 6 14 14 14 1 کل کنده ۲۴۳ [آغا خان 🛨 ف و ي ١ لاحقة لبيت] ۔ میر کی دائی سَبِ سیکھی سکھائی _{کہار}ے . هو عورت سب گنون مين پورې لپايت چالاک اور عبار ہو اس کي سبت ئسے بیل روائدہ کا : ۱۱۳) . ــهیا (−ی لِی) ادک. والتو سيدًا حين كي أوار بهت دلكش هودن جرا (غمرهاً) بتكاني كي مينا . رچوبکہ اسے آغا آغا کینا مکھانے ہیں اس لیے بیار بین اس کا بھ بھی نام ہؤ گیا! . بیگہا نے جو کیا جہک کے سلام آئر کو ای مینا ہے سٹائی اے ایرن ای آرار شاه ک د مار 1 4 4 4 کہ حب بھینے مالی آغا مینا کی طرح بائیں ملکانی اڑ گئی ۔ 1400 الراف الشامين ۽ م [(乙) [二十年] آغار الداالك و، شروع و ابتابا ۽ صوائي ۾ انجام کي ها. . أسجام كي مقصود اكر آعار مين معاصل يعرثي منسود کی آخار کویا انجام بسیتی کام کیا حسن شوقی ۵ د ۲ ۱۴۹ آنے ؟ اس کا دو ب افدک چناب 🔒 😸 آخر هميد حکومت ميں ڀوا آرائش بحفل 4 قبرين 4 4 سد من رکھنے کے لیے سب سے یہل پسٹ آداز آفریش کی ہ . 1510 سيرت الين ۽ ۲ ۽ 86

```
- 14 3/6 8 mes
                                                               e 4" 1
                                                                                                                         _ کَرنا
   جن کی آموش کر تم بھرتے نہیں ، سرندگای کے وہ دن بھرنے ہیں
هيوان ناسح ۲۰ م مه
                                                        1881
                                                                                                          ملاوث كريا مطبوط كراده
               بھورہے کر تدم سے رہ آخوانی للش یا
                                                                      کہائے حر ہ رے ۱۱ ہوش کمہی
                                                                                                      ست میں آلمشنہ کے ڈیسی سیموش
              بهولا سماے بھر تہ تن و ٹوئن نقش یہ
عاج ( المرطقات + ۱ : ۱۳۰ )
                                                                    بحر الفت ، واجد عل شاء ، إنه
                                                                                                          115.0
                                                                                                               آعل (کیع) مہ
                                                    بهيلانا —
                          کرد میں لیے کو دونوں باتھ بھملانا ،
                                                                                                                   رک ۽ آبيل ۽
             برنگ باله در ژا می برا آغرش بهینلاکر
                                                                                                        آغراش (ریم) مد دد -
             اسیر اس خ کا دھوکا پرگیا کیا ماہ کامل پر
هيوان امير ۽ گلمتان صحن ۽ ١ ۾ ١٤٧٤

    کود یا کولی ؛ وه ساله جو دونول پانها چهیلا کر کسی کو داوچنے اور

                                                        1858
              اعوالی میں پھیلا کے پڑائی خارد مصطر
                                                                   سینے سے چمٹائے میں بنتا ہے ، وہ حاقه جو کسی کو اثبا کر ایس بدل اور کوکھ
               گہواوں میں وہ وہ کے پیکے اگے صفر
                                                                                               ہے لگانے اور سینے سے چیٹائے بیں بنتا ہے .
اس أن بسيد 🔻 🕶 ۳
                                                                   ہم تد عسیدہ سے آغوش ہولئے سارے 💎 پر دائدہ تبجہ سے آو آعرش وہ عمال ہے
                                                         1571
                                                                    میر، ک، ۲۲۲
                                           حد لِهِيناً معاوره
                                                                             سجھے آغوش حافز ہیں بھڑکتی آگ کے شعلے
                                                                              المہیں ہے قرش انگاروں کا کم پھرادوں کے بینتر سے
                                 أغوش بهبلانا (رک) کا لاره .
                                                                    مطلع الانوابر، يؤته فهاوئ ، ويج
             ثب قرقت کی آمد یہ کے غیش محد پہیل
           قفیا کی مہر یاں ہے جل سرکرم حساں ہے ۔
                                                                                کوچۂ محبوب س جو حو پہنچ کر میگئے
رشک د د (ی) د په ۲۰
                                                        1874
                                                                                ان کو آغوش پری آغوش مدس ہوگیہ
                                         ے خان کرنا <sub>ہیں</sub>
                                                                    ديران ماء ۽ مثابت علي ۽ ٣.٣
                                                                    ج، ﴿ سِمِيرات ﴾ جِنائي بين دو اينون يا ينورون کے دربوان حالله بده
                           کود سے اکل جاما ؛ کود سے اٹھا لیا ۔
                                                                                                                          حالى جگە .
              کا گیا ہے پھر کوئی جا مری آموش کا
                                                                    اس ( مِندش ) میں کرشش کی جاتی ہے کہ آغوش یا گرفت کی سکت
              بھر حیال آیا ہے مہم کو گو رکی اعوال کا
                                                                                                                 مقدار الشبائي هو .
  ديراك دامجا دارا
                                                         1817
            آغوش منتاگار نے کری بری خون
                                                                    🔩 رسالڈرٹک 1 چپ ٹی ؛ ج
                                                                                                                          3488
                                                                                            [ [ ]
              ب کے کے سے نے عمیے یہ سے والی
      م به در مصر
                                                         1414
                                                                                                            _آباد كرنا كررو.
                                         ے خالی ہوتا <sub>ک م</sub>
                                                                                          کود میں آتا کا کرد میں لینا ؛ پہلو میں لٹانا ،
                   آنموش خالی کرنا (رک) کا لازم ! اابسے کا مرجانہ .
                                                                         گوه سي غير کي و پها پر سواء ۔ اب قر آعرش کر مرا آب ک
            لوگ کہتے ہیں کہ پالے میں عیاں چاہد مہیں
                                                                    ٹرژش ( ئورائقات ۱ ؛ ۱۱۳ )
             یاں جو آموش سے بیے حوں شمائل حال
                                                                                 واری گئی اصفر سجھے برباد کروگے
ديران کاسخ ۲۰۰۰ ۱۳۸
                                                         1441
                                                                                 کیا قبر کی آغوش کو آباد کرر<u>گے</u>
             اعوا کے گھر وس دشت مصیبت سے چل پارا
                                                                    🥟 اطهوانا أكلدمنة اطهوانا يماتا
                                                                                                                          1416
              خان پول آموش دری کرکه چل پولاد
                                                                                                             _ آباد پنونا مسوره
 ریڈ ساس جاری ۲۰۱
                                                                                                     أَعْرِضُ آبَادِ كُرِنَا (رك) كَا لازم .
                                                                         پہلبر آموش سب پیرٹ آیاد
                                                                                                     ماشق معشوق دونوده پنون شاد
```

سرور (ترزاققات ۲۲ یا ۲۱) 1841

یاے پردیس میں مادر سے یہ اب چھوٹیں گے

شديم ۽ مراتيه ۽ ال

ــ بهرنا اؤر ہوڑ کود میں آلا ،

کا بالا/برورده (-- /دی ب د ک د دون دودک د دون د)مش . odge i dig if igif

جی مرح ہو تری آئے ہیں ہے۔ کا ان کا م

گرار داغه ۱۵۲

آغوش حدى كرسا

1848

ـ گرم كرنا 🛶ورد ور وصل يا مارتان ييم معظوظ ہوبا ۔ یار سے گرم کیمینے آغوش مٹے وصنت سے پو جیے ملہ پوشر ٠ قلق لکهدوی (اسپراللغات ، ١ ؛ ١٩٢١) ہ. وصل یا ملاقات سے ہمرہ اندور کرنا . علامیه و بلوقاسوس کا آغو ش گرم کرہے لگی . سندراث ۲۲۴ ــ لبريز ٻونا 🚤 ررہ . ا کو د میں بیٹھید ۔ لا درشهوارماهمون بذل کر جلد ہے خیال ترکمیں لیریز کو آغوائی گوش سامان - تىنىم دېلوى ، ك (دخلس) ، ۲۰۴ 1878 سد لُحاد کی اض (سفت ل عاج) ایث ، كهدى بوئى قر كى ڈيس ، آهرش لعد مين جبكه سودا پوگا 💎 جز خاک به تکيه نه پچهون پرگا اليس فارباهيات ١٣٤ [آموش + محد (رک)] بهدهين أنا ساروه. يمكنار بوثان ائر سیں روولے کے آشنا آغرش میں آیا یہ کشتی آبرہ لہروں سوں دریا کے کہار آئی آبرو : (۱) (ق) ، ۲۱ 1414 رہم ہے پار کا آخوش میں آنا شب و صل پیریں میں مجھے مشکل ہے سدما ثب وصل آتش ۽ ک ۽ د ۽ ۲ 1843 _ میں بٹھانا _{محاررہ} کود میں بٹھاتا ، بیار محبت سے اپنے باس (ٹھنا ﴿ ماحرد ؛ امیر العات ، ۴ : ۲۳۱ ؛ ثوراللات ۲ : ۲۲۳) . -آغوش میں بشهامة (رک) کا لازم (امیراللمات ، ۱ ؛ ۱۹۹ کور قد ت . (117 : 1 ــ میں دیادا معاورہ، کود دی، بهیدی کے لینا (امیر اتبات ۱ ۱۳۱ : در را الدات ۱ ے میں رہنا _{محررہ} واس رونا ۽ ڀيپلو بيءَ رونا ۽

سبهمیں اس میں رہائے گویا مک بورگل

وم یہ آمرٹی ہے لکہ گریاں ہی دیا۔

دري د د د عه

دل کے جانے کا نہ پو کیون شم مجھے رہ بہی آعسوش کا پیروردہ ہے ۔ ديوان ٢ ناسخ ١ ٢ : ١١٣ 1441 ياتوكا تمار شادك أنكهرك كا اجالا ﴿ يَنْتَ اسْتَانَهُ كُلُّ أَغْنُونُ كَا يُعَالُّا ر زیة سیم (۵) ۲۱ ـــ كشاده كن من (− منم ك ، بت د) مث ا بهجلي ۽ وشي گرد -سید اس وصال حادیه الاعرش کشاده چشم خیران مرين ۽ گنا ۽ ۲۹۱ [آموش + ب ؛ كشاده ، كشاده (= كهوالنا ، بهيلانا) بيد] ـ كشاده بلا امم (شم ك ، نت د) سف كود بهجلاسته ووت (تور الغات ، ۱ : ۱۱۳) . [رک : آغوش کشاده] ــ كشا بونا 🍌 🗸 لاكه أعوش كشا ت-ب نظر پوجالخ برده ره سهروش النے تو سجر ہو جائے 104 : 5: 401 1414 - كشائي (-نم ك ث Des spirit a spirit . کئے کو تیری صحبت او بس که خوش آئی ہے ہر عجے ﴾ گل پہرتا آعوش کشائی ہے [آءرش + کٺڻي (رک)] _ كهلنا عمار، كود بهبلنا ، كرد بهبلاثي جائا. کیلے بالوں حو دریا س شہوے وہ دریک در ساحل کاسراسر کیون له پهر آدرش کهل جائے جرات د د ۱ ۲۰۱۶ ــ كهولنا 🚅 ــ سنغ ابرو صدرے دل کو لگا ہے دم کا جي لڳاڻا ہے من کهول بھي آغوش کم س سرز ۱۸۵۱۵ 1411 رک سے پہر غیالوں کے گلے لگتا ہے پاڑ اس فارح كهولج يتوليلاً أنه لا برا الاأما کلے ات احتراء از جد علی شاہ ، ۱۹۸۸ 1411 Edward and a dis

2 was - was 19 -

3.1.5

At Trafficesh

1405

```
أعوش مين كهيمونا
... على ( - غولے ) دوده اي اي كر صاد برائے دئے /دوائے
                                                                                                   _ میں کھینچنا <sub>سماری</sub>ں
                                                                                     تملية شوق و المناسي كوط بين الينا ال جاء الله .
    عورارق حصوصا والمارر ساؤن كاغيرجوا احون كواداك نيار اللحادات
                                                                    چاہا کہ ہاتھ بڑھائیں اور حضرت حوا کو آدرش میں کھیسج لیں ،
                                                                مطلع المجالب ( ترجيه ) ۲۳ د
               حلم آمانو تا دوه مي کاميا واي د ا
                                                                                                       _ میں لیا معاوروں
                                                                بدل یا پہلو میں ہٹھا ، کو د میں لینا ، بدل کیر ہوتا ، کلے لگانا ،
                            ــ غار میال عاریل تهاهی بر
                                                                            آغرش میں میں بالش محمل کر گیراد کے لوت
                                                                            په وه نظل يې چس مين تر پک ه. سر چک
                رف ۽ آغول غائے ( غوٹے سال ہوے سے دوے
                                                                خاشم بالاناع
                                                                                                                       1440
                 کہو ہے۔ کہ ساک بربیت س طرح ہے۔
                                                                              یڑ گئے ہاتھ میرے ں کے گمے میر دونوں
                                                                             لیا آغوش میں سہتاب کو پالا ہوکر
  - - 5.3
                                                       554
                                                                ديوان مبيا ٤ عبجة ١٠٠١ عان
                                             آف (۱) ادد
                                                                رات چاہدیں تھی اور موسم سرد بدنصیب بجائی لے جا سکا به چاہر
                                                                                        ماپتاپ نے مظارم یتیم کو آعرش سی ب 🚬
                   اداب (رک) کی تخفیق ؟ الحے والا ہوں ( 🌎
                                                                الجويز فلمنت المها
                          [0]
                                                                    جـ سمى كرنا ، كود ليد ( مثان كي ليے ديكارو ؛ آغوشي (ب) ) .
                                            آف (۲) ہی
                                                                                                          ــ وا يونا معاوره
                               alteria vita a reference
                                                                                                 آغوش كهدا ، كود كا بهيك .
             پداری اپنی برصہ کیا سہا ہے موار س
                                                                            مجھ کو ڈر یار سے ہے ہم آء، شی کا سیار
              نہیں نے آباکیا ساتہر نے آپ کے
                                                                              را میرے اشتیاق میں آجوس گرر ہے
انعام درائی ? حدگ کر چی ۱۳۴ ستمبر د ۔
                                                     1441
 r. (کریگٹ) کہنے والے کے دارے را ھ بر اسج کے وکٹ سے اکے .
                                                                                                                       1415
        سیا سلاری نے کر چلا یہ پت ہی در آب تریث میسکی
                                                                                                          آعوشی (رسے)
                                                    11584
                      [off : C. ]
                                                                                                          ( الت) حث .
                                                                               آغوش سے متسوب ؛ لے إدالك ، متمنى ، كود ليا ہوا .
                      ماغ کی آموشی بیتی لاڈل بیگم آنا کے انزان مہائی معتار لدیں اسمد عالم
                                                                                                           سے بواہی گئی تھوں
متابوعة مصنون وغيره كا رائد سخه يا ورق جو كس وسالے يا كتاب وغيره
                                                                🥟 ئىكىن كاغىي، داغ ، ٣٣٣
                                            کا جرو ہو ؛ تراسه ،
                                                                                                            ( ب ) امثر .
   حبار کے کچھ ایسے آف پرنٹ اہی ہیں جن میں ڈول کے قصیدے ،
                                                                                 آغوش ، گود ( رک ۽ آغوش مين ٿيتا بمبر ۾ ) .
                                                                ید کو جو اس کے بہائی مجامین کا بیٹ تھا ، رہ آعرفی میں لینا چاپتا
      كوبيه ماحد
                                                    11114
                    [ انگ ۽ off-print [
                                                                ۔ ایٹر کی ادبی تاریخ ۲۰۴
                                         بسب (ی.د)
                                                                           [ آغوش (رک) + ی ، لاحقهٔ نسبت اکیفیت ]
                                            ارت ۽ آلڪ ۽
                                                                                                         (ريم) ات
                                             آھڻ ۽ لي
                                                                دودہ پیے بڑے کا بے ستی ہول جسے بچه معطولاً یا مسرور ہونے کے وقت
                                                                                                                    - 4 발생
                                            اعاور جدم ،
                                                                          ہے توں ہومکتا دودہ کوں نے آغوں کرل اک ڈری
```

اصدر بچے اصفر بچےکہ کر بولاؤں آپ کے

٠ ٠٠ ٠ [حكايت الصوب]

. كريل كتهد ١٩٠٤

هفتر ميحن ۱۰۰

آغون کر و میری جان آعود

ان رک کی جام . کی صبم ہے آتات و بت متی اس کوں کو ۽ ۽ جرکش تي سن راک

رو د ک ۲۳ 14 4 عصے کی بھلا ہے اس میں کیا بات کرتی اند یہ میں تو اہمے آوں د در پیده شده ۱۰ YAAL عالیسمی کس سف (- د لین ۱ مث س) است.

وہ آئیں جو موسمی الباب ہے ہویا ہوں ، جیسے ؛ ٹلی ، کیڑے وہر، (فریمنگ آصفیه ۱ (۱۸۱) . . .

[آتات + موسم (رک) + ف ادی د لاحقه سبت .

أَفَاتُينِ (يوسج) سَدَاعِج (اردو).

آفات (رک) کی اردو جم .

ق صعو اب سعهنے معجهت په کيا په بالين ایک معت سے میں سبتا ہوتا پینی آفاقس

الوحة نسيل ٢٨

ADI

آفاقی ہے۔

ور وک ۽ الق جس کي ياد جمع ہے .

دئبا کوں بنتی شان سارا کیا ۔ سیاسی سون آنای مرسول ب

عدرر نامه ۱۰ ۲۵۲

گزمی موسم گرما کے آمتاب کی شعاعرد کے عدود (جمعوداً) پہنچے ارز ٹیدیل آنائی سے متملق ہے 👚

النظاملية لأنجاج الأ 1884

ا سررج اور آباق زمین کے گرد نہیں گھومتے بلکہ زمیں سورج کے مدار

全长 غايراء اشلاب ۲۳ 1546

وليا ، حيال ؛ كل عالم (أكثر بطور واحد بستعمل) .

عالق الملاک کر جس کو گھیں قدسیاں رازق آفاق کر جس کو کھیں مور و مار

غواسي وكدة ٢٤ 11KA

> آف تی کے منزل سے گیا کسریں سلامت احہاب كا راء مين يبال ڀرمقري كا

1006 5 6 750 1810

> ردان چهیں ہوتا ہیں حگہ شریموں کی 🚽 حارة بهاگيا داي چامرين کا

المهار مكانيا 4 مقار على حال 4 4 4 6

(-دناگ ، سک ر) صف

40

ديزا كا يبهت ماركين والا باسبح هائم ،

آباق گرد دربون منحرا تورد دربون

ٹیلبوں میں جنگرد ہیں چکر اگا رہے ہیں

486

[آن ق + ن ، گره ، گردیدن (= بهره) مه]

_ گير (-ي ۾) مند،

ور دنیا کو لیتے والا (بادشاہ) .

سو لکیل شبلشاه گردول سر پر جـ و مسان درانه آمال گرر

منيب السدوك بديم الكماك 4 4

خداربه حشت امهر کبیر، جوان ر جوال بخث آدق کمیر

البعة البتلم ٤ هل ٩ • ٣ SAPA

ہیں میرے ہی لیے شاید سب آمات لکدکو ہے جو جہ ہے یا جا۔ پ متان ۽ ظلر علي خانو ۽ ١٣١

water job (11) برے دنو میں بری آبی ہے آدت

مہلے دیا ہیں بھلی پرآن ہے سب دات الرومض والرسح الكالة

ی فاته در ده دره له ڏهي متنين جي جي اب جو اور عيائمه والمعوم الخارا فالملا

ــازصي کرنت(∼یت۱،۰کار) ت

وہ مصائب جو دنیا کے ظاہری اسبب سے بدا ہوں ہ

بتو آمرات ارضی ہو۔ بلاے آساق ہو عبدا کا قمیر ہے حد ہر عذ ب ٹا گہاہ و بہ

ا رشکت د (۵) ۱۵۱۴

آدات + ارض (رک) + ف : ي ، لاحلة سب أ

ــ ارضی و سماوی كان صف (-فت الملك والرمج افتاس) الثان

پر قسم کی معینتیں اور ٹکلیلیں (جانے ان کے الباب ظاہری رہیں _تیے اہدا ہوں چاہے آسمان سے قازل ہوں) ،

کیہ سو مبر کھیتی ہے آوات ارض وسناوی سے محدود کہـ

امير المات ء

آبات ارضی را سناری سب قلم کی تلاید کا مقابله صرف سی مک ہے ہے عبال کو دل میں لے کر کرتے ہیں ،

الرواية مصامين بالمراجع

[آنات ارسی (رک) + و ، عدم + ساوی (رک)]

ب آليمائي کي مث (-مک س) الث

وہ بلائیں جو آسمان یہ نشا سے تازی ہوں ۔

مان کی حیرے به مال کی شہر عشق آف ت آسیاں ہے رسک د د (ق) ۲۲۵ د رسک

[آباڻ + آسيان (رک) + ب : ي ، لاحقة صيب]

ب جهار دست در سد (- به جاسک ردانه د دسک س) ایث. علمم ہوئدرہ میں افراساب کی وادی کا عام (جامع فقات ، ۲ م ۲) [الهات + جمار (رک) + دست (رک)]

> یہ سماوی کی مدہ (– بت س) مگ وق ۽ آئات نيمان ۽

کیا ہے آذات سیاری جار خدا حالظ ہے دائے چک سے معاشر ہو گا ما ۔ دیکو نے

ر آنات + سیاری (رک)]

عەس قاتل پ

تتل کر ڈالا

سيجه مكان

[آلاق (رک) + ف ؛ يت، لاسفا كيفيث]

1447

-1413

تي

```
جے النازي دنیا پر مجیط ۽ کل عالم پر پوبلاز موا ۽ عالمگرر ۽ جيسے ۽ مقدس
                                                                               اور دولت کے توارن کا بستانہ ایک آفق گیر جابات رکھا: ہے ،
                                           (الت) الث .
                                                                                                    اسم کیمیت ۽ آباق گیری .
                               يا المصامي ۽ الطابق ۽ رهونيا
                                                                  آلاق گیری مشق کی قیسری خصوصیت ہے جس کا غامبہ ہی نہیں یک
          عال رہے گھڑے والد فيون پڑے اند انت دانگھ اند اند
                                                                   SA what year
  آنت ۽ ب کيار ٿه ڪ
                               دمت ہے یا کموئی ایدسہ
                                                                        [ آفق + ن . گير ، گردن = . کل ، ع ]
                               ال کے وائد کے صاف انگار کا د
1 Car 10 S. 5
                                                                     1.(۱) اوری دنیا سے العلق وکھے والا ، انسان برادری سے متملق ،
 1 - was 430
                                                        4.4
                                                                 اب عصم حجت پر اینک اچانتی سی مظر حال کی آفاقی شاعری پر بھی
                              د که درد تکین مده
                                                                                                             ہو سکرے تو بہتر ہے ۔
په سکل ۾ منا ہے نے حرب ميں ۔ جہ سرے کہ ہے ليا پاؤن س
                                                                 المراجع المطاع بالجداء والمحا
 أأكش محس والاعام والألا
                                                                                                            (ii) إرجائي . . .
           عد ہن ہ کے کس آب سے ۔ ک
                                                                 العسوس توہے ایک آوارہ اور آہ ہی طورت کی طرح میرے شاتھ دھوکا
             تھی شاہ کی بید ، بید محر کی
 بيخرد مرياق ۽ گه ۽ ٨٨
                                                                  النفوق أورك يعبر كالما
                                       احداظم عالمميري
                                                                                           چہ ۔ ایروی ۽ غیر ملکي ۽ بڏائي کي تبد ر
              آفت ہے یکائے ہی جو ہمت له کریں کے
                                                                   یه کانچ تھے می کڑ سب آثاقیوں کے و کردی و سجانیوں کے
             یہ کس نے کہا تھ کہ ہمیں پہلے مریں گے
                                                                  عبياس حأل 4 11 ا
                                                      A 4.19
                                                                 یہ اس سب کو شاق تھا کہ ایک آمائی شخص نے اس سپہ سالار کو
به آلد کیس بیرین دیکھو کہ جس کا جی دالیں اسی کو آلکھ
                                                     د که نبی
                                                                  سيت چين ۱۳ ه
   الوائدة مناح
                                                                                         س، ( الله ) ميان كي رس يار كا باشنده ،
                               ہ ہے بڑیں دیے ڈھگا یں
                                                                                         جن مکے کا رہے و لا انہ پو وہ آداتی ہے
  کیا آفت ہے صبح سے سر ، اورے لاے ہائے ہے ہے کہ سی ہ
                                                                 فورامهالله ( قرچمه ) ۱۱ : ۱۳۵ ( حاشیه )
                                     چاہتا ۽ جاو پہلے ليہ لو
                                                                 حرم سے بدیر چلاوں طرف کھوڑے تھوڑے فاصلہ پر چند مبقات س
                                                                                            جیاں سے آفاقی لوگ احرام بالبعثے ہیں
                     ه. ( بجارآ ) دهواری د بشکل د کشتگش.
                                                                  الحقوق والقرائص ٤ % % ٢٣٥
             یامے امید بسته آفت میں جان خسته
                                                                             [ آدق (رک) + د، ؛ ی، لاحقهٔ نُسبت ]
              دل کشی شکت دریا موجر، پی
                                                                                           _ شعاعیں (سم ش ، بی سج) امث ، ج
 ديوان اسير ۲۱ ت ۲۱۸
                                                       1861
           میں اس کے لئے کا معتاج اور وہ مجھ سے مستقی
                                                                       روشتی کی وہ شیامیں حو زُدین پر پر طراب سے پاکسان پونچی ہوں ۔
           معیت کا برا ہو ڈال رکھا ہے گئی 🔭 👊
                                                                 ریڈیم سے خورج ہوئے والی گیما شمامیں ، ریڈیائی لہریں اور آدتی
 ارحثت ، ديوان اوايل ۱۳۴۰
                                                       1481
                                                                      شماهیں جین کی موجودگر کا صرع مختلف طریقوں سے بگایا حاسکتا ہے ,
                             ب. کس چبر با کیفیت کی شان ،
   په ښامت ته تهي که آنث تهي
                                                                  کاشات او ر ڈاکٹر آئی شٹائی ، ۲۲۴
                                سات دن تک پښې شيامت تهي
 اطوطي دمه ۽ حسرت ۲۹ ه
                                                       1440
                                                                          [ آستي + شمع (رک) + اء ين ۽ الاحقة جمع ]
             مدہ میں پینہیے کرنایں ہیں کسی جار مو
              آوے وہ پی کیاں وہ قیامت لیو لیو
                                                                                               آلاقیت (کس ت ، مت ی ) است .
 عشرة كالماء
                                                       ት አዳዮ
              حیاں گئے اس برس حبوں میں چس ہو ددرے س
                                                                  مالمگیر اور پندگیر ہونے کی صورت سال ، تمام انسانیت کے لیے یکسال بغید یہ
        بہرا ہوا تھا کہاں کا دریا کہاں کی سے میں 🖖 🔻 🖙
                                                                                 ماول ہوے کی حالت ، یہ تظرید کہ انسان سب برابر ہیں .
  شرده ميسانة الجام ١٩٢٤
                                                                  یندو سیاج ڈات پات کی عارضی مسیورے پر بسر کرنے کے باو صف اب
                                                       1114
                                ے۔ جالت ۽ کهيرارث ۽ يراساء
                                                                  تک آسلام کی آفادیت ، اسانیت ، آذاتیت اور مماوق سے ہمدردی کر سہیں
             کے اس کر وہاں جان وصد ہے انہ اس اے
             مليب کيا جي آوڙ کيا جي جه کي جورت
                                                                  جيال والش ۽ ١٩٥٥
 کیت سے ۲۰۰۰ ۲
```

SAPS

آفت آئی تھی خرشمہ سے بچایا سیا نے اس سیه کار کر ڈھالوں میں سیپیایا سب ہے شبيع ۽ وياض شميم ۽ 🐧 🐧 3335 (ما كنهاير) فمير تارل بموتا ، (مشارًا) و يا أنا بر قعط باژنا . سردیوں کا خان و مان برباد کرت ہے سک جب له تب آن ہے ادت عالم رہور پر الديران باسخ ۾ ۽ ۽ ڄ 1637 ج. البند بريا بيون ۽ غلز ڀڙند . پر شہر میں آفت آئی ہے سرکاری مدلباری اڈپائی ہے قبابة دافريپ ۲۵ س، کسی پر همینه اتربا د عقال اوبا . اس کے کرچے میں نہ جل ساتھ درے اے مودا آمت آجائے اہ اے بار کہیں میرے بر سردا ۽ ڪ ۽ ۾ ۽ ۲۴ 144 ہم غریبوں پر آبت آئے گ معت فارث پيناري جائے کی نس (بوراللنات ، ۲ د ۱۹۲). 1 8 8 4 _ بالأقى كن سب ، الشر. غیبی دار ۽ لا گھائي مصیبت 🚛 ایک میں ہی تہ ریالا نہیں بائے سے ترے کو کشه بهیں ابی آنت بالائی کا مسعت اک ای [آنت + نالا (ک) + ب : انی ، لاحقة كيميت] سابيا كربا ارک ۽ آف بريا کرنا ۽ سارانگیر (دفت به مک ره دف اه غنه دی مج) صف . آلب برياكوے والا انتنے المحائے والا 🚛 تصور اسی شوج خرب رابر کا دلا اور آنٹ برانگیز کا کلیات بواج ۱۹۱۹ [آنت 🛧 🕡 برانگیر ، برانگیست د = ۱۵ م ، بریا کردا) ہے] ند او پا وېنا ا_{ستاوان} کا دېنا . معيينون کا باينا رہا ۽ دراءِ وغل او ريڪيه بريا ۽ ان میں سمرین شام تیک آنت ہیا ہیں ، آیڈ جدھو بھی پیاسوں کے درپیے ہے در ا برأية ايس بهرت پورې ۱۳ د 1430 ور البر اور ستم توڑنا ۽ لياست الهون ، مصيبتون مين ڈالٽا (ايجاب ر بالي دونون طرح ميتومل) ، دیکھور ٹر آس مشتل نے کیا کا آنتیں دریا کی ہیں ۔ そうしん キュリャス・ティ اس کی غملت اور شود سری ہے کچھ کم آفت بریا نہیں گ گر داپ حیات ۲ ۴ ج. شور و ش موالاه يونا چلالله ينكلمه الهاء! (تبير الناحدة) يا ١٢٣٠.

ن بروو طراره جالاک عشاهر ، ہوے چاہے ، لوی چھپ کج توہی تھنے بہ جیتے ہے ے سر تہے یادو لگ آت تبھے می عوب آرمایہ - ميداش تسب شارع د د و ے بنی کی اب دانے ہات کتبی آمت ہے تو ہیں او بدوات حراشت دوم عي شف ه ١٠ المن عملي الأمالي كا و مراسا کے جہاں آتا جنگ ہو ب انگر سے کوں یہ ٹنگ تھ (ج) ۾ د اېښه ایپایې اعاد در ده . الا الكتاب الما شوخ حال فيرجب د ١ ٢٠ [1 =/] 151_ ديرا القراطيسة فالدكم سيخان العوف أف أو حاربات عجر والي أو سور و لا پ - ع كيهي آنب به به الهائي تهي - جهائين پهرئين جي ترج آئي ٿهي رير عشق ١٥٠٢ و. النباد به بِنجَامه وربه كرفاه فنضب لهاده عدام، مين مبدلا كرفا ، کیا عشل آفت البائے لگا برے دل کو مجھ سے جھڑالے بگا محراليات ۽ هد مہاں دو دل بگاوٹ سے پوٹے گرم ۔ نو اک آبت اٹھان ہے یہ ہے دوم 771 a w1 x 15" w الله ما الله الله الكون عجمة به الراديد التي الي الحمايين 88 キッキュ デー LONG WELL OF CHEST RECEIVED ا الله که چکه مود سود ال . Y & (d.) high ... یہ شی دے F proces رموا ، خورشید بنبو ۱ ۱۱۲ معينات دا بالا قادل مونا و فادمه ينيدونا .

a 360 am 1

آمت آی میں تالا سے صند ہر کس دلیہ

ويواد صيا عصية أرزوع جه

```
٧٤٤ —
                            تغييب داري ووداء غضب لولداء
               کیرے مچایہ ہے دل فیمانیہ نے ہل د 🔐
                سیر کیا آت پڑی تجھ پر تحمل کیا ہو
حسرت ( -معردی ) ، ک ۲۲۱ ۱
                                                           NA T
   اللہ وہ پڑی جینے آماد پڑے 💎 مگا ہوں کی جید اسبت کڑے
عمد ارد زیره ۱۳۴
                                                           3 4
                                   مشكل يا دقت بيش آنا .
                ہم بھی دکھاتے عیر سے اخلاص کا مرہ
               آمت تر یه پڑی ہے که تم بدگماں نہیں
شيعته ٥ ٥ ١ ٨٦
                     جے کسی بات کی محات ہوتا ، جلدی ہڑتا ۔
ایسی کیا آفت یتری ہے ، در دن میں چار دل ہے المدے ال چیزوں کا
                         المبیک ور جائے بھر لکاح بھی ہو جائے گا .
                                       ت الراك مرد ( كاسا ) ,
                                      الفارت ہو ۽ متياناس مائے۔
  کہم ہیں آلٹ تا کہ س پیار پر
                                 رصل میں بھی ہونے دینا شاق ہے
عمم نگريز به خلاي ۱۹۹۸
                                                        4482
                                                      — إنهرتنا
    . مهیبت آتا و گزند پینچنا و د که و دود یا تکایف س بهستا .
سعه ابر کوئی حادث باے تر تو بھی ایسا ہی حیلہ کرتا جسا کہ ایک
      عوا ب ے شیر کے ساتھ کیا تھا کہ حس کے سب کوئی آب ام پہنچی
المراج كهوالي و ۴۳
                          اجرا الخرابي ۽ نقص يا ليون از فع ٻونا ۽ ا
شنی ۔ به چرمی کی کہ مسم ہے ، لیکی بن نے معاملی تیں
                      آفت پېولچي يول ۽ بولخ گرده ار د مي او د ١٠ ل
مجاثب المحارفات أردر ١ ٢٨٩
                           التلم يا منه كونا واعضب قاهانا يا
              بعدر کی شب اضطراب دل ہے آفت تو ژعی
               سنح تک از پاک دم بھی لہ ٹیلڈ آئی مجھ
 ديران ره ۱ ۲ د ۲۰
               سے کرتا ہے آت ٹوڑیا ہے سے ڈہ تا ے
               موال وصل پرکیئا کسی کا ہو قبیں سکت
                            جي عصم جي ڏايو جي باڀر ٻو ڄاڻا .
                آم تر سرکار نے اوکر وہ چر آنت ٹوڈ رکھی ہے .
                    ں کے یہ جبر یہ چو ا ، آگر آنٹ ٹوڈین گے ،
فرینگ ماده ۱ ۱۸۲
                                                          15.0
```

آلي بريا كولا (وك) كا الازم . تاہش داغ جنوں سے بے یہ آئٹ برب آتشین اژ دے جادے ہیں بہایاں ،در رخ رياض البحر ٤ ٨٨ 1881 دیت سے گھرانوں میں یہی آفت بہا ہے ۔ فغال أشرف ه واع ــ برسائا معاوره، ظنم و متم سے غضب ڈھاتا ، ہمت ظلم کرنا (پیشتر اسلیمہ سے) ۔ رماله لون پرآفت برسایج لگیا . دكى انوار سميل (دكى اردرك لنت ، ٢) درٹوں طرف سے ٹیر اندازروں نے آفت برسا دکھی ہے ، ر ترزالنات ۱۹۵۶ (۱۹۵ عد برسنا محار رد ألت برسانا (رک) كا لاوم . اس ملک میں آفتان برسیں گے . دکتی ادرار سهیل (دکی اردر کی لخت ، ۲) آنت برس دیی تھی یمین ویساز سے ر ریتی په گر گئے تھے حوث راہوار سے شبيم د برثيه د ١٩ بينا يحارره . ظيم وستم كرو جاناء مصيبتين براها . جو کچھ اس پر اور اس کے خاندان پر آمت بیٹنی این بطرخہ لخ اس کو اپنے مغر نامے میں درج کیا ہے . البيانة يدبئي ١٣٠٠ (الديم) رک ۽ آلت يرپا ٻود . کہیا اسکوں تثبر کہ جاتے ہیں کاں ۔ حو ڈرنگر پر آفت بھری ہے پہاد العاور ثابه ۲۸۴ ۲۸۴ ي مصوبت جهانا ۽ تنام و متم سينا ۽ آئے تھے سب جیناں سے گزر نے کے واسطے میں رہ گئی یہ آفتیں بھرلے کے واسطے الشمسم ٤ مريائية ٢ ٨ ٢ 1511 مصيبت جهيئنا ۽ درد ذکھ ٹھانا ،

ہم بھی آدمن ہوں ہم نے بھی بھی آفتیر بھگتی ہیں .

ظلم جهينتي والا (رئيع أصطلاحات ٢١٠) .

[آدت 🛊 🕂 بنباء بذبو ۽ بذبونت (🛥 فبول کرنا) ہے]

سىپلىر (∟ئتىپەيىم)س*ت*،

رائدالميري ۽ ڏانڌ رار ۽ ١٣

كيم ، أثينا أاطرين ، إ إ

1910

 سور غوى كرنا ، واو بالا بجاء ، چيخه چلاه . م. مصيبت بي مبتلا كردا ، تيابي مجانا ، ظالم ہارے گا ضرور مگر خدا جائے کیسی آت جوت کے اور دنیا طمامچنے کا لگنا تھا کہ تعلیمہ نے ایک آمت توڑ ماری . کو کس دہاڑے پر پہنچا کے تربة النصرح ١٠٨٠ م، ادل کی بیزاس بکانا ۽ ماق الضمير کے اقلوبر مين عضب ڈھانا ۽ المصامين شروانا الرام ۾ ١٢٣ اجي المعليت جهيئتا ۽ فرد داکھ سردان حکیم صاحب نے اپنی تالیف میں انشا کے باب میں آفت تو ای ہوگی س چھنائے کے مربے کار کوار یا، بالیاں یہ آمت موتی میں to a colling of the الاستم أأوي عادي _ ئالىا يىلورد ــ حهيلنا ساوره . ممينت سے پچاہا ۽ دشوري ڏو آسان کر ديت . مادرون اور بلاون کو برداشت کرنا ۽ معبيت جهيدا ۽ میں اس آغٹ کر ٹالے دیتی ہوں ۔ ڈر قبھارا فکانے دیتی ہود ہماری جان نے کر کن کے آبنیں جھیلیں . قىق ئكھنوى (ئوراللغات ؛ ؛ ۋ (١١٥) شہ مراق میں ربرز شمار دیکھ چکے رياض ببحر ٤ ١٨٨ 1877 بي بليا سيار ، ب خيز سد . . أقى أساء رك كالأوم . آفت ہویا کرنے والا یک آنت جو الل درسری آنت آئی ہوگئے گر دید غم میں پہنس کے سر پوسف تباہ نا دم برگ بکھیڑے یہی دیا کے رہے حسن آفت عیر کی تو گرم بازادی رہی فيراد مير ۲۰۱۰ ۲۰۱ أنشيد خسروأتها دواب غ ۲۲۰ 1845 یک کی نصبت دوسرے پر جی هاد (عموماً پر کے ساتھ مستعمل) . [آفت 🕂 ف: حيز، خامش (= الهد) ہے] ٹل گئی عہ کے سہ یہ مرے سرکر آاب ن دکھانا ساورد، میرے آئے جد ہے وہائیں آئیں 🖳 ر پاض البحر ۲۹۰ معينت اور بالا پير دوچار بودا . م توت بزد/ثوما معرب آئتیں دکھلائیں بیتائی ہے کہ کیا مثش سے کیوں نه میں حسرت سے دیکھوں کور مادر زاد کو ألب موڑما (رک) کا لازم 1817 ادبران نامج ۱۰ : ۲۸ یہ آمت تر دلی ہی پر ٹوٹی سے کہ کوئی صندان کو ٹوکر انہیں رکھتا . مر **دوران** کی اضا (– رائین) سٹ عود پيدي د شايد د ۱۹ 1404 باع بي الله و لا پري رک ۽ افت روز کار . چاد پېممېر ۲ م ۱۹۵ کرن ہے صدیۃ درران و رمد سے خال گردش چشم گا مشق آفت درران فکلا رشک د داق) ، ۲۳ 1834 بـ (لفطأ) عال كا دهمي ، (مرادأ) عن يهر جال اديت مين مينالا بو ا ر آت 🕂 درباد (رک)) امنحان ایک کے لیے آت جاں ہوڈا ہے اور درسرے کے بینے دل فریب، <mark>→ دار</mark> کن اف (− بت نج د ؛ یک ؛) صف الواب صاحبها کی ڈائری ، ۱۹۹ الا المسول فاح فاراء ر، ألت دورات (رك) (موراقيات د ١٠٦) ے درنے جر بری بیٹھ جل ہوں آ کے و. عيار چالا ٿا. کِ برے پس ہے اے آدت جاد اثبتا ہے چه پیم صنجتیں تھیں آئت دیر 💎 مکر میں بدیلا قریب میں قہر 1 67 ديران المغ عاد تكلا . 1441 ا قلق لکه تری (ترینال ت ۲ م ۲ م ۲ ۲ ۲ ۲ ۲) یہ برم بلا شبہ کسی امت چاں کی رہے پہنچاں ہے جس کی شان میں عدا [آبت + نهر (رک)] بر رحمت کرے موس درخوم برہ کا راح بگڑتے ہیں بھی زیت اٹ ألبت دكهاما (رك) كا لارم. Ter + (2)1 جال رم کہڑے وہاں ٹبول پڑے ، یہ آنت دیکھے ٹہ زاریہ ، اپنے ے حربتا 1350 17 1 00 . Due with . خاک ہوتا جل کے مرتا لاکھ آفت دیکھیا the second کرئی صورت ایسی پوق آن کی صورت دیکیت

1854

سحاد حسین ۽ سوجي يقارل ۽ هڻ

36-5

```
ا ن آلب رده کو اور بو کونی آبرگیب سرجهی انیس که دیگ پها ب
               ایک درسی جو مهارتا مے درتوں دوں سے نجات پا "۔
منجاد در و داخی بناوی و د
         ا آفس ∻ ف یقد رفی( ، مایش
                              _ سُر بَرُ آنا/بَرُنا سِيرِي
                     " آلت بير ۾ ڏاڻيا ۽ لاڻ " (رت) کا لارم ۽
            الگ پو خالیں کہ کہا کہ کے حرب
            یڑے کی آفت آ سر یہ بیارے
                                                             عہ نبات فرنگ ، ۲۴
العرمين برمال رنگ الد م
                                                   1453
            بگڑے کرئی وروں سے بنی ما پر اپنی
            عاشق ہی کے سر آن ہے آفت ہو کسی گ
الغيرات حديدة مصموص فالكثر الماتا
                                                             رموا فاغورشيه فهواه ١٨
                                                  TAAA
                                  ــ سر پر لائا معارره
                                  آک سر پر ڈائٹا (رک) 🚛
           خاطر میں میری مک بھی آیا نہ س کا حوار
          سر آھر، گو چرج سرے ۔ په لا چکا
                                                  1474
                                                             ــ سر پر لیما معارره
                 ممنیت مول لب ) ہے ابدام سے بلا میں برنا ہ
             س اس دل کا ساتهی نمین عاشقی س
             بلا میری لے سر په آنٹ کسی ک
                                                             مصامين پريمچند ، ۲۲۹
 ريأص البحر ١٨٩٠
                                                   1441
                                   - سر پر بوتا معاوره
     معييت كا قريب يونا ؛ معديث بين كرفتار يونا ؛ تكذب بين يونا ،
         اس پرے رفت میں منہ مجھ نے به مواڑ و صاحب
          سر په آمت ۾ نه جا سميے چيوڙ، صاحب
                                                             ميمها لمدوكه وبديع الجمال ١٨٨٠
ا الله يک ه خوار حسير ه •
                                                  1845
                                                                   شکوه د و زگار کون کرے
                                                             عاع ( فردالمات ، د ١١٦ )
                                       _ سپا بدورد.
                    صدیعے کا تبدیل کرد ، دکم برداشت کرد .
              سهبي پڙي ٻي سن کر اي جي اس
                                                             امیراقدت ۲ ( ۱۳۵
              عاشي پوا پره يک ان خراد سال
 to in aggreen
                                                   1815
                    بلانبا ( - ات طدن ) سب ،
      اللا و مصیبت کا خواستگر ، مصالب و مشکلات کو دعون ۔ ے د ۱
              رگیا ہے اس ثبنا س دل آئٹ طب
             فاد پار دشس رہے ازارنا پمیٹه درستدار
                                                   ICCY
```

1883

چک در سے پوں آو سے ادار ہے جاج

کوئی مشرق معهم آگ بگرد دنیاد

[آنت ساررک]

2415 6 3

آلے اڑنا سعنی ہمیر و د ہو کا عمادیاہ ہ ڈائی کیوں مر پہ ترے کر ہکنی کی آنت پیار کری نہیں شیریں مجھے قرباد ابھی _ ڈھانا ہے۔ رت ۽ آلت توڙنا . الكاء اس كل آنث دُهاش عورشیہ بہو کوٹھے پرک ے میں یہ آب ڈہ یں تھی ور رسیہ سکم ميحر د لان ان محمد براعشا كي تمار بڙه ريي تهي دلا اځا (− د تدر دې مع ۱ د ت د) سه لأكهباء ذكهياراء بالصيبء ليجازه أ مؤکان بنر پیرن یا رگ ناکب بریده پیون جوكجهكه بهول مريول غرض آقت رميده يوره پریوں نے اس کے سال پر وسم کہا کر آئین میں مصلحت کی کہ اس آمن رسیله کر ویان تک پیمچان چاہیے . ۱۱۸۰ منٹی آ ٹیمال چند ۱۱۸۰ اپنی آنٹ رسیدہ ترم . . . کم چھان دوسری ادوم کی نگاہ میں جمانا ۔ [عراء آفت الله عن أرسيلة ، رسيدان (= پمينجنا) مع] <u> – زوزگار ک</u>ی ایما (– رمج ، سک ز) حید . (نفظاً) رماے کے لیے لیوروبلاد (مراداً) معشوق . کہ پرن آئٹ رو رگار آج میں ۔ حو تکلود سرب دل سوی بہار آج می آفت دُودُگارِچِبُ تم بَدُ پر افته پردار د ماسه د افتهٔ روزگار شخص ب یہ ایک پی آفت روزگار ہے اس کا شریک صحبت پوقا اچھا دسیں 1451 [آلت 🕂 پر رزگار (رک)] — زيز ' (ـ ي نيم) مت . آفت لائے والا ۽ آلت پيدا کرتے والا ﴿ رضع اسطار سات ۽ جُرِهِ ﴾ . [آفت 🕂 ٺ ۽ رپر ۽ رپحتن (🛎 بکھيرانا) ہے] و ده (- بت ز، د) سب . رک ۽ آلن رسيده ۽ ہم سے کیا ساصل جہزائے ہم بھی ہیں آنت زدے کیوں نہیں کرتا ہے جرآت ہم سے تر اظہار عشق

۱۰ ۱۰ ایم جرات ۱۰ د م

کا مارا صف مدامت آمت کی ماری .

رک ۽ آلت رنه .

کرے انصاف دنیا میں اگر آفت کے مارون کا بئے عود آسان پہایا تبنیارے دلفگروں کا

گزار داغ ، ه 124 دہر سے آدت کا مارا صالح نام مشعفچی روشتی کے واسطے آرہا تھا الرياك ابن بترد + ١٥

_کار ست .

سميبت قعدے والا ، رتم يا ذكم دينے والا .

آر بهر تکلیف تمکین اضطراب دل کو دیں آدِ پهر اس شوخ آفت کار کی بائیں کریں ا بدارقه جديل ۱ ۲۰۲

ትላቸው

[آفت + کار (رک) <u>]</u>

_ كثنا ساورد.

معبيت دام پوټا ۽ پلا لك .

سیا کے جات کہ اب یہ آفت کٹ گئی اور دیلا ہم پوگئی ۔ آفتاب شجاعت ۱۶ و ۲۵۲

_ كشيده (- د ت ك د ي سع د قت د) سع

معالب جهيلے ہوئے ، مصيبت زده ، بد نصيب .

پڑبردہ ایک پھول لیے ہیں وہ ہاتھ میں کیواد کر کمیں که ہم بھی دو آفت کشیدہ ہیں

شاد ، ميحانة البيام ، ٣٣٠

[آفت + ف : كشينه ، كشين (= كهينجنا ، جهيلنا) ہے]

−كى سد، ش.

آفت کا (رک) کی تانیث .

اور ایک سو ہے باڑی گرود کا پیجوم ئہاں کا عل ہے ۔ آنٹ کے دورہ المدرة أحبراه بيحرف الا

آلت کا بنا ہوا (رک) کی تائیت ,

بیٹے آج کل کی اڑکہاں آئٹ کی بٹی ہوئی ہیں ،

آدیاب شمامی یا رو : ۱۳۳

-- كى بركاله (- نت ب، سكار ، نت ل) مد، مث.

أفت كا بركاله (رك) كى ثانيت .

چاہی تویس آفت کی پرکالہ تھی ،

د دې شروب تا ۴۹

(- بيو پر د مک ر) مما د مک

ر. النوع وشرير ، جالاك و هياز ، ألك كي رس ينول .

_کا ہیں. سیت آست ک

والمسترجة والأوال

کے کا زور صعب پکٹر ہے ہمر ہیں ے آبو کی ہے دین پچیزہ ہے ہمار ہے

دير د ميا ، عود آرد ۲ د۸ 1450

> آبت کا شرک دم ردو بدل ہوا بهرلی شقی کی سائس بھی بناز پر بھی شل ۽

بی یہ بیلاک ، آلٹ کا بدا ہو .

ے کیمی نہ لگ چیں خود 🕒 کر ہے 👚 ہ ہے عصب ان کر ہیں یہ لوک ہیں آدے گے ۔

کیف دائیہ دیا ۱۹۳ 1831

ــ کا بنا ہوا میں ، ہدا ہٹ کی ہی ہیں ۔

مرابب فوخ ازر شرير ؤاجست واجالاكم والمحتى اور مسلمات

بہ' ہو ہے رہ آفت کا شام تک مہ ٹلے ۔ ا ہے ؛ ماسے آئی ہو چٹکیاں سے ملے

برثية كرثر ومسفر عني در ١٠٠٠

ــکاپتلا ر سم با سکت) سه

رک آلی د میرا .

حصور یہ جگ آت کے پسے ہیں ان سے کہ صحہ بچ حر ج ہیں رہ

کیں، على دره ۱۰ الله ۱۶

مرلاد کیہ نہ یا وہ او عجب کی کا بناہ ہے

العجس لملك له مكاتيب له ١٦

سه که برکات در پایا سک در داندان) سب در

رک د آلت د بناز .

بلاے جا ناسل دیا میں رہا گوٹی آن کا پرکانہ تہا ہیں۔

عمرار محيث 4 14 اس دیاں ۔ کہ اے مدول کے چھوٹے مگر آنٹ کے پرفالے اور حدث

و جلاک سی د اگ کے دری بید برخ ہیں تاريخ سيالک چين ۽ هڪ

اے صب یہ ترآیت کا پر کالا ہے سے کے کہر کا حالا ہے أفي به والراشر و ٣

ےکا ٹکڑا۔ میر ۱۰ سک ک اصب

التراب والمراوه أنب كا فكر اصحن أكشن ال چهای ده ی په پها احاط چيس آ ا اصار د اير

_کا گھر (- بت کہ) ابد

ود مقام جبیان دار اور مصبیتون کا پنجوم ہو ، آفات کا سر چشمہ

جسم پر ساید دیرار نه آنے باک ے دہکیرو رياس ليحراء ٣٦٢

1105

يتنأور فاملا المزاة

والداعلم مجھ پر کیا آلٹ لاوے او ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ A 6 18. اگر من رہاں تک پہنچ جات تر تم لوگو . ال أي ألب ال حمل که ایم پرگر مقاینه ته کرسکر طسون وويتا خا - KE (- 2 mg) mas سعيبين والمربب والأزيمة والأ س راجه کی ایک جورز تھی 🔒 آفت لاز 🚽 ا توار سبیل ، ایراپیم بیاما پر ری (د کمی اردر کی ست ، ٦) [آفت الحدا ، لاؤ ، لانا (رک) نے سنت فاعل] ور شور و على معادا ، سخت پنكسه دريا كردا ، پدول دال دينا ، بہہ کیا ہے بھوںچال ہے دو گھڑی میں کیمی آت مہادی البير المات د ١٣٦ و ١٣٦ حیو بھیا یہ ہم ہے , , , کل کیا آف سچو دی , استب دل ۲۹ ت _ میچنا محدورہ آآت مجان (رگ) کا لازم . کی ہیں سواز حشر میں سیم کو مرے اسم آل مچے جاتا ہے آلیا میں ارشک عداوی د ۱۹۹ 1414 ے مول لینا 👾 🚉 جان اوجھ کے معاہدے یا مسکل میں اڑتا ۔ اس فاد ہند بد معامله کے ہاتھ مان پیچ کر ، کہ موہ er config اگر مان تو میچ کر ڈہائد ہے۔ ایس ہو آل برگے صحب آف ا جائيا ۽ ہے میں آنا ہے رہ المهيوس معي وأرداء الألا مين وواساد وان و مدن عشن کے پاکھوں جو جائے رہے سات ي عاشق کو معالب المسلب دوق پوف له کلیات میں جاتا ہے۔ 1805 4- E You was a wait يرآد عمادي آا عمله 1911 مين پڙيا _{سدوره} مهيت يان گراتار پويا ۽ بالا مين پهنينا ۽ مبادا خباب کرے در آب - اڑے ومارومان والمترا مصبح قالنا ، متم فو ژنا ، عضب قطانا ، مبتلاے مصبیت کراا ، 18 · Y سارے عزیز چھٹ گئے گھر نہیں جر کپ بیکس مانیته جهواز کے آنت سر بزگر

بر دیا معتود (د کرو د) ۲۰۰

ے آمت کی پڑیا نگوڑے کی ڈاٹ پرا جو پوا پر انہیں ٹائی دات المرازر ريره عان ي. اغضب ي حواصورت د ميين و حديل . وہ قبان کر چہ پہلے سے آمٹ کی پڑیا ا ال یہ یہ حسن اور کیچھ رنگ لایا تجاسات مشق ، اكبر ، ۴۳۰ ےکی پوٹ سے رک ۽ آل کي بڙيو (مير المڪ د ۽ ١٣٦٠) کی چنگاری رہ ارک ۽ آف کي برکاله ا شرربدرر آئش فگن کچھ بسی رہ آفت کی چنگاری سے سچھ نس أحدة علمم دعس ٢١ ۔ کی چیز سٹ جنب و چالاک ، شوخ و شرار ، آفت کا بنا ہوا ، ثم تو تھے ہر بات میں تواب اک آفت کی چیر کیا ہو، جو در ہی دن میں اپسے مضار ہوگئے المسامين رفيع ١٠٥٠ ب گزرها سیر ر ا مهييت يينا ۽ مهيين کرر مانا ورے عم ؟ سابه ته اس سے تر پر کسی کے گر آمہ گیر حافے سہ پر میتس جای ۲۰ محبوس یه مواکه قیامت گزرگشی پهر تايممس ته په چو آمت گور گشي 41 705 Carl = 1 5 mg _ گلے ہڑہ/لگما ہمررہ عصریت بین پهلیناء ڈماداری سرور آتا 🖫 گلے آمی لگ پابند رئیبیر تاہر ہیں ے شرعی قید ہے طوق وسلامل اس کو کہتے ہیں کلی ت قدر ، ۲۲ _ گھڑنا مدرود (ندیم) آنات آنا) مصيبت برُلا .. میرے ہویہ آمت گہاری سو ٹیرے بھانی پانے سوب ہ ۱۸۲۶ ۔ ادرار سپین ۸ لیزاہیم بیجا پوری (دکی ازدر کی سے ۲۰) معاورة ،

کہاں جاتا ہور کاں تھے آیا ہے ٹوں

بهن اس وضح آنت جو ليا يا ۽ کرد

TAPA.

عود سين ۽ ڄڄ

(+LK

مري ليسانا برري

الله می تهاید این ۱۳۱۵ ما هره و امیرالادات به ۱۳۹۱) د اد

_ می به سد

معييب بين پڙه ۽ جهڪڙون جي پهستا 🗼

حور گنجس فشق گل خوف خران ایدائے خار لاکھ آمت میں پھنس بچہ ایک جان عشاہب

رہ دیوں سیا ہ عجہ آرڈرہ ۲۱ کی دوڑ کے کی موڑ کے آگے موڑ کے آگے موڑ کے آگے موڑ کے آگے موڑ کے ایس بہت آگے موڑ کے ا

سامين حال ٻيونا ساءر.

د ک دین هم پیره و سخت مشکلات اور مصافب کا سایما چود . او در که دین اگر می این ت

مواثیوں کے خوف سے آنت میں حال تھی اچھا کیا جو آپ کے دیرانہ کردیہ

ــ ميں ڈالیا ہمارہ،

النبي مين پڙيه (رک) کا معديد ،

دولی چهمجلا کے کہ آمٹ میں عه ڈالو مری جان - ع کے صدیے ہیں۔ عن کے دران و ساحت حکم (شعبۂ حوالہ عد د نے و پی آب میں دار آپ ہے دگی مشکل آبھی، اب رزد بھی مشکل ہدگے۔

ه ميس ه

(per) eagles - biggs - no -

لے بیل بیتال ہوتا ۔

جنداو آنت س پر جارین گا

ه 💎 دوار سهبل ۱ دبراهیم بیجه پوری (دکنی اردو کی بیت ۲)

سفا (بدة، يم)سد

مصبيحة زده له مثير كش الدامسات

جد اسگما چو ده له

One was a second of the

ب التيم ۱۳۶ تا ا ما جاد التاري الميم ۱۳۶ تا ا

a too your

ہے۔ ایک ووشی گولا مو پر صبح البمان در مشرق میں ٹکاٹا اور شام کو است دین ڈویٹا د دھائی دیتا ہوں ، انتخام شمینی کا مرکزی کرہ ، سورج ،

آفتاب ہوشن الکھیاں ٹھیے و الکھیاں روش آفتاب ٹھے ہے۔ ۱۵۸۲ عالم کا کمتالحدثی ، ۲۰۸۵

> آل ب ر د ہ و اران و شعبہ سب میں بچہ ہوہ اور حال پنا ایس بٹے اپ کس کس میں جھمکایا نمیں

۱۸۳۵ کلیات ظمر ، ۱ : ۱۸۳۵

اتیا رقت نہیں رہا تھا کہ غروب آمتاب ہے پہنے تجہیر ر تکھیں سے راعت ہو مکتے ،

۱۹۱۳ میرهٔ النبی ۴ تا با ۱۹۱۳ به سورج کل رودس به مهوب ه

> ہؤیا تھا میں کئی وقت ہے آپ و تناب برسدہ اتھا سجہ ارپسر آنتاب

۱۹۲۵ میں دیا ہے۔

در کو نہ سرہ ممبری حاداں سے دع ہو جاڑے میں بیٹھتے ہیں غریب آندہ میں

۱۸۶۵ مرش (میر کار) د ۱۹ و ۱۹ دور خزان تها باغ رسالت مآب مین مرجها ریج تهمے سب گل قر آفتاب میں

17 6 45 0 0 6 444 0 1937

ج. - شراب ۽ شراب کا پياڻه 🚉

سی قبرے شراب دے دے مہتاب میں آفتاب دے دے ۔ ۱۸۲۸ ، گلرار سیم ۱۸۲۸

مسیع کے وقت دور میں جام شراب دید ہے

ایک آدھر آفتات ہے ایک اِدھر آفتات ہے۔ ۱۹۲۶

ع گلبنے کے چہتے رنگ کا پہلا پٹا جس سے کہیل شروع ہوت ہے ، تدش کے کہیل میں حکم کا کا ،

آیا ٹو جس کے ہانہ گیا جیت وہ مسم بازی پور گئیجئے کی فرون آمناب سے

١٨٢٢ مسيني ۽ انتخاب رامپور ۽ ٢١٢

سکم کے پٹرد میں جار مورقیں ہوئی ہوں ، حکم کا اکا آفتاب کہلاتا

التحالب كرحيد ، ۴۹ م و دمال يا عمده صفات بي مشمور ، كامل ، يلتم مراته

> تعریب کے ریان ہے کریں منجوں کی ہم کے کیمی آفتان ہے یہ خاطان تمام

۱۸۹ کیک د آئینه ماخرین د ۹۸۹

ہے۔ (معازاً) حسین معشوق ہ ۔ ایمکا اگا ہے معیان میں ایک آمدیت کے

، پیکی لگی ہے دھیان میں اک آمتاب کے کیونکر گلے سے گھرسٹ اوقاریں شراب کے

۱۸۵۷ میران سیا ۱ قدرت آرو د ۱۸۵۷ ۱۸۵۷ تعلی روح جو طالک کے دل پر وارد ہو ، بخس کے تردیک روح جو بدل بین بن آلاب ہم اور ناس بدرالة ماردید (مصباح التعرف

لارباب الصرف ١٠١٠) .

. (jana)

[5]

_ ایک نیزے پُر آنا / رُ بُنا / ہونا معادر،

الله من المربوط عاملت کے آلمان ہوتا (المبعث کے آلمان ہیں ہے کہ سووج اس دی زُمین سے سوا اور نے یا ایک کیز ہے کے قاصلے اور ہوگا) ،

نہائے آئی تا کس روز روز و ڈائٹ بھا ہمیشہ ایک ہی تبریحہ په آفتاب رہا

پیاسا کهژا تیها دهوب مین درزند بو تراب آیه تیها ایک دیرہے پر اس رقت آستاب

۱۹۲۰ * مورج کی ڈیان سے واقعات کر بلا ۱۹۲۰

_ آمد دلیل افتات سرسی کیارت ، اردر بی ستسل

سور ج کے وحود کے لیے دلیل کی عاجت تاہم، اُس کی روشی خود ہی دلیل ہے۔ ہے، ایسی ااب جس کے لیے دلیل کی قراوارت اند ہو ، روشی اور واضح بات ہے،

آفتاب کہد ہکھائی دیتا ہے ایسے مقام پر جہاں درہ دبیل آف ب ہو ، آفتاب آمد دس آفتاب

۱۲ ۱ ما تبدیب لاحدی ۱ ۱۲

حضرت پندالول کی رفدہ جاوید اور مستمہ مقبولیٹ و مرجمیت آنتاب آمد دلیل آنتاب کی طرح ہے ۔

۱۹۱۱ سوانغ خراجه معین اسین پشتی ۱۹۱۲

- الم کن ب

رف ۽ آلتانِ لين يام .

یم آفتاب ہام ہیں یہ ہیں چرخ سیم ۔ کیا اِمتیاب شِام گئے یا سعر گئے۔ ۱۸۳۱

> گر کو مراز سنف سے دم میں ہوے تمام کوٹھنے بید چڑم کے پوگنے یہ آفتاب ہام

۱۹۵۱ حبیب نظایر (براثیه) ، میضی بهرت بر روی یا ۱۹۵۱ [آنتاب + بام (رک)]

ـــ بَرُ آمَدُ بِونَا مِعَارِرِيَ

سورج آنفد ۽ صبح ٻورة ,

نگلا خیام اور سے وہ آساں جناب سبے سعر کے وقت پر آباد ہو آفتاب ۱۹۱۲

ــ بَرِسَرِ ديوار کين صد ۽ سين .

رک ۽ آلتاب لب يام .

جب سبیلی آئی سر پرک بھروسا زیست کا بجر ہم اب آنتاب برسر دیواد ہی

۱۲۵ دروش البحر ، ۱۲۵ درواد (رک) به مرت ربط + سر (رک) به دیواد (رک)]

سافت دهوپ وژانا . قب د رک ۲ آفتاب معنی تعیر ۲ .

ــ بىلىد پىرقا ــدور،

سررج کا التي ہے اونچا ہوتا ہ

ئپ قراق س گھیرا کے کھر در سردانے ہی۔ سرچی صبح بھا ہوتا ہے آریٹاب ہمید

آئش، ک، ۲۳۳

_ بنانا __

1861

مرارج دينا .

مسلون کے دیک درہ یہ دیے ہے۔ سے بات ب دویا ۱۹۱۴ - شلو دخترلات ۲۰ در

۔۔ پَر تُھُوكُو پُنے ہی مُنْھ پَر پُڑے كہاوت

رے : آسمال کا تھوکا اسے میں ملھ پر آتا ہے (خر د یا ر ۔ ۔ ۱ ۲۸

۔ پُر خاک ڈالُما میںور،

رک پر جاند پر کناک ڈالٹا جو کئیرالاستعمال ہے حدیقت میں کہاں تک ٹکلیپ کرنے ، آمدے کے رہ حک ڈاسے

** . - - - - -

1144

- پرسټ بيران (-نت پ، د د مک س) صف ،

ہ، وہ فرقہ جو سورج کو بیادہ نور سمجھ کر اس کی وہندش کرتا ہے ۔ یہ ایک ڈرڈ مائٹ ہے آبتاب درست

ہر ایک ڈرڈ ہائیں ہے آمتاب پرست گئی تھا خاک پویٹے پر، ہواے جنوڈ تا

ج. کنول کا پھول ۽ کل ليلوار (در پنگ آسفيه) ۽ ١٠٠٠ ج. هن سورج مڪھي (جامع العات ۽ ١٠١) .

سه. کوکٹ ۔

آفتاب چرمت مسیح نہ ہی میں خواد اور اردہ میں گرگت ہیں۔ چرمفت راوفہ آفتاب ہے ہے ہی کی مدعود اور ایک یا نے کر وہ سے ما فام سے موسوم ہے

[الرباد بائد، يرسيد (المام)]

مع المحلو التي الما (- مناح) مك الله

مورج جو قیاست کے دن انکنے کا ('کتبا جاتا ہے کہ وہ زمین سے دوا ، ک کے قاصلے اور ہوکا) ،

تر د س اس قدر ہوں کہ اے آنتاب حشر سایہ مرا خجل کرے اہر ابساد کہ

۱۸۶۱ میتر بسیاحت د وریر ۲۳۰

ہرار شکر ہبرا آھاپ حشر سبوع بڑی تو بات دہی یه کہ نو نظر آیا

١٩٧٨ شاد ۽ ميساءَ الهام ١ ١٦

[آلتاب + حشر (ركم)]

ــــ ژردی میں آنا الماروں صحرته بلا انت (مت ك) الم قریب میگ ہوما (ایشتر سیان یا زندگی وغیرہ کی طرف مضاف ہو کو) . موسم کرما میں قیام کی مکه ۱ وہ شکلہ حو کسی باغ میں بنا ہو ، کس کا آدناب حمات وردی میں آیا ہے کمی کا خورشیہ عمر لب بام آراء خالے ہے واٹ سگا کا سوار ہو دانتان میز حدره و ینگر می ۱۹۵ [آسب خمارگ)] 1884 سائدوها للماليا ــسر پر آیا ہے۔رہ خورج 5 غروب ہوتا ۽ شم ہوتا ۔ دوييو پيونا ۽ لگایا تحوظہ جن اس منہر وئی ہے فار یہ میں ۔ مر په جب آعتاب آتا تها ې د چې د په خاد چې ارگ کینے لگے آت یہ ڈرب کی بسر بنبت ۽ واحد عل شاه ۽ ١١٠ 1250 المعتار فصاحت لا زيريار الداؤالة ائرہ عرس نے ایہر اٹسم وہ حق جاب آیا جو صر پہ ماہ انامت کے آبتہ س ي آه ۽ ڏه پاک اطرحال عشستان عما رژبة مناسر لكهتري ۴ ج 1141 فيابي بالمحاورات ا ، دو بہر حتم ہوے اور سورج کا مقرب کی سدے میکنا، رواں کا وقب رکيا ۽ آفتاب لين نام ۽ بازؤي دواد ميرحاني ترشان لے كہا كه مربرا شاہ جبين آفتاب سركوه به . ويافر، نيام ڪاڳي لا کا ٻائد يا ۽ -على ما د كان الما الله الله الله الله الله تريخ ېندوستان ۱ ۴ ؛ ۵۰ 1854 حمام کے واحلے اُفتاب ڈھانے لیکد اوا جال کا ایک حالج ساتھ سے [آنهب + د. سر (= کدره) + کره (یک)] ا چرادی او دایاج وف کا ۵ حدود یا مداید 918 4 my 14 my 2 £ ہے گے ہو ہے۔ کا رسانے اللہ شکافا الدون ,T رک و آفتاب ایک بیرے پر آتا ۔ fre f a so گر گرمی پار تو لوگوں کو شک کی جنگہ بیٹیں چو جاتا ک آف ب سوا 1475 ومحار ارق به صاري بجاءً و كسي حبراية فيقيب باين و اقصال يا فوي دیڑے پر اثر آیا ہے۔ ائح مود اجام مرشان ۲۲۹ MARK الهار المراج الماع على كالأداب والسائل معد الحدادي ب کسی نے رخ سے برٹم کو اٹھایا دم پر Carried to the tent of the ten با موا لیرے پر آبار والی معشر آفتات Yo was in _ طلوع كرنا/ هونا مسوري - (ال الله السا (_ ومع) صف أأناب برأبة بولاء حس کا جہرہ آفتاب کی طرح چمکٹا ہو . برقت صبح پار این شقا شراپ علوع اکے آف در واقرعے روپے محب نہیں کہ جیسے شرق سے کرتا ہے آبتاب طاوع ان برات الجها په سرڪ باري <u>واراٽ سان ڄا له</u> اشاء ک ۱ د د كليات ختراء راجه على شاه كالتدع 1030 طلوع زرز ديم جبكه آنتاب بهزأ ومنع استلامات و ۱۹۶۴ عرم سردے برآساد به موتاب ہوا۔ مراثبة وزير (جماری) یا پ 1 223-الكاؤلية والحراء ويرمونه و سورج کا گزی جانا ۽ راڻ آحاءا ۽ چين بين کي کے صوا رام ہے اٹھ گيا ہے لقاب تارے لمبود پارہ جو فراوب آلتاب ہو کہ گل مجہدے انظر آنے ہیں آنتاب ردہ

سردا ، ک ۱ ۱ ت ۱۳۲

ነለተ ነ

[العاب 🛨 ت : زند : ردن (🕳 مارد) بي حالية تمام]

آنسو بمين ٿين جو ڀو ساهر شر پ کا

دنش نصاحت ۹ وارپر ۱۹۴۹

_ سوحت پوتا

﴿ گَارِمَهُ ﴾ گرونے کے کھوئی میں مقرر قاعدے کے مطابق کسی کھلاڑی کو (اناب کا بنا ستیمان لہ کرے کی معاقدت اور حالاً ۔

جل کے اٹھنے گہلے میں رہ تو ،ثنا رفک برم سرخت ہوتا۔ آبتاب ایس دو کبونکر کھیاتے

۱۸۲۵ کلیات مبر ۱۸۲۸

_قیامت کر د (- د د ، م) مد

اركدج آلتاب عشراء

بغیر بار ہے دی روز حشر اے ساقی ہے آئٹ ب قیمت مہے سفسور شراب رشک ، اد (ق) ، ہے

[آنتاب 🕂 نرات (رک)]

_ كو چراغ/مشمل دكهاما

رك ۽ سورج كو جزاع د كهانا جو ژواده بيشعمل نهر ،

حصر کے کئی ہات می سیجھوں اور مکھلایا ہے ، آفتاب کو ا ان دکیانا

۱۹ کوچک باعثر ۽ ۱۹ اس خارد سري کي کوئي انتہ ہے که آپ درہ بھر عدل پر پھولے ته

بُ گُرُداد بلا اسا (- من گ ، سک ر) مذ .

چھاری د وہ شاہبات جو سلاطین وغیرہ پر سابہ کرنے کے لیے سلاوم ساتھ ٹے کر چلنے ہوں ،

غلام اور او کر چتر اور آدتاب گردان کا سایه ان پر کیسے پولے ، ۱۹۳۰

[آئتب + ب : گرداد ، گردیدن (= پهران) عـ]

- كير يادانا (-ىم) الذ.

ارک ۾ آلتاني سپر ۽ ۽

بہادر شاہ کے حلطان محمود خلجی کا چتر معید و آلتاب گیر دسام شاہ چمری کر دیا

علامة المراج المراجع ا

کچھ ہوگری کے پانھری میں سمبری ور یہ ویسلی کام کے آنت پ گیر تھے۔ ۱۹۵۰

[آيتاب + د، : گير ، گرفتي (= دينا ، پکڙه) ہے]

- گیری (- عامل) امنه د

رک ۽ آلتاب کي .

ا میں میں آدمی متاب گیریاں لئے ہوئے تھے یہ آمتاب گیریاں روپیہل

آراد میہری پی ہے ہی ووٹی ٹھوں 🔻

۱۸۸۱ سرائح مبری امیر علی ٹھگ ۱۲۰ مرائح مبری امیر علی ٹھگ ۱۲۰ [آبت ب گیر ۱۰۰۰ یا تا کا حقة تصنیر]

<u>ـ لب دم</u> کراست, بال کریا ده

د مجاوآ) گوره سواح ، وه خور خوفراسیه برو نه یو ، سم ب نورها خوفریس مرگ پنو ه چراغ محری .

کے در ویل ہے تاہائی ہے کہا کہ ہے، دامیں سے کہا۔ آمدیب اب دم ہو ہورہ

T I S C My LA LART

دي په دو آده ب د سم يو دې چې د

۱۹۳۵ [آغاب ب لبر= کدره) ۴ دمررک)]

ـُـــ لَم آنا ــــــ

مون کے قریب ہونا ،

سی نے آن گر حب شماہ جا ہے ہوے دیکھ کے صو * دیکھنے گھبرا گیا کہ آب یہ آبٹاتِ لب یام آپہمچا

معالات کیل د ۸ د ۲۰۳

بُ لُب بام يَهْنَجُنا

رک ۽ ٿي بام آنا ۽

تشیکی کے مارے جان پر بنی آفتاب لب بام پہنچ گیا۔ ۱۹۱۱ ۔ طبیر دیدری د داستان عدر ۱۹۱۱ ۔

سامعطر کے اسار انسانج مانسکانج مانداد الدار

رگ ۽ البي عشر ۽

اک آواب بختر اب جد پر برم ڈھپوڑی په مثظر ہے شرو نشود در ۱۸۵۶ صحر (امان علی) ، بابر نہ ، ،

[آتاپ 🛊 بخش (بگ)]

نَـ مِينَ جُولَٰثُمًّا أَجُلا كُرِنَا مِعَادِرِينَ

رک ۽ دهوپ ٻين بال عليه کرنا ۽

س نے کے آلتاب میں چرڈا حلا کیا ہے

_ نگلنا _ ر

مبح بنوا عطريج كاختاء أتاء

شپ گزری اور آتیاب نکلا ۔ تر گھر سے فیاد شتاب تک ۱۹۸۴ *

رافعوں نے اس کا روے بنور کا نہاں ابر اسیہ رکاو چیر کے فکلا ہے آنتاہ

Extrapology Anti-

የየሚ

آفِتانجی ررک ب ب) ۱۰۰

الهدملان ولا ملاود

الدشاء مے اپسے آنتا دیں حوام سے کہا کہ دیرے پاس آفتا ہے میں پائی ہے، ا تاريخ پندوستان ، ۲۰۸۹

حليمه كا آلتابين قامي كے حسب قسب سے واقف تها

الحياث فرياده ف إد أدب، "١٠٥ كا كا تعليف + ت چي، لاحقة صمت]

(أمك ف ؛ گر ب ؛ مك مي) الله .

حمال دعوب کثرت سے وہیلی ہو ، ود مقام جو دھوپ کی طرح روش اور حيكدار بئر ،

ی یک گل میں کا رز تھا مبہر تایہ، برا تها آفايكات چمن برات واگ مالا ۽ هولٽ ۽ ١٩ 1465

[آنتاب (رک) + ب ؛ حدد ، لاحقة ظرف]

آليتابه (مک د ، ده ب) الما ؛ م التاول

یک واسع کا لوانا جس کے بیجھے کرات کے واسطے پنھی لگی ہوسی ہے غور سه اد سرواها، ووتا چه (این دموماً سته پاته دهوست یا دهای 🚉 کام میں (انے وی) : اواد ،

انهنع طشت آنتابنج بهورت سعيوب الل المار يك كا طروب ا تتبة يهول بن ١٩٠٤

ہ در ام کے کیاہے نکال کر چانے اور گنگا جبئی چانچی آفتایہ سے پاکھ دهلوا کر مرض کی که پیراو مرشد کیچه درش کریں ۔

آرائش معال ۽ حيدري ۽ ١٣

. J]

1 1 ×) With

بک دائرہ یہ بال کی شکل کے مثلث سو ایک ڈائلہ پر لینسپ ہوتا تھا۔ ﴿چنو سرپوسایه والنا اور بد وبدو سے آئے والی دهوب کی روک کرتا تھا) .

د ر د خاس جد کی ہے شورشید دلک ام شد اکرگی پدرلت پیکها

اکابات ظفره و د ۲۹۹

🔻 🤫 وج ن کھی ہوئی دم 🚤 مشاہد ایک عاص وقع کی چھوٹی س لایا دادد یکی دا اس سے جیرے کو دھوپا سے بجائے اور کیوں پنکھیے کی طرح جہاتے ہوں) ،

اجیں ہے انہل کوہ ایسے موسم میں درد و هم دهوب میں جزاں کی که آشیاں اس کرں حس کا پنگلا ہے سابھ کل ہے آنتابی

كنيات سراج ١ ٢١٩ 1475

دیکه در اس مه کر وقت پینجایی آمتاب وركيا سو پر بيبائ آنتابي آبتاپ

كليات ظفر 1 1 2 1 4 1 1466

سید سر بریته تھے اور ماکہ منظمہ اپنی حکہ ں چہرے کی یک طرف آف ہی لگاے بیٹھی تھیں ،

۱۹۰۴ من من من من المن المواضع عبدول ملكه وكثوريد المعمه

ب. جهتری ، سائبال (مو دهوب سے بجاو کے لیے سر پر تائتے ہیں) ، حشر میں ہم آتوتیں کے والاً اس تعجمل سے

گا د بة نعين سر پر آنتاني ې

44 6 5 6 324 1-6-

ایم ہو 1 سر رہے کی کرہ نکل ، کیار نے آٹٹ ہی لگادی ۔ ا 🔗 💮 بل آغراء 😽 1.6.4.8 ا اری خوشامه غوزی در. تو حم جم جا . . . اور آفتایی لگا کرچا .

آلت کا ٹکڑا ، ۲۸ ہے۔ ایک قسم کی آتشبازی جس کے چھڑائے سے دھوپ کی سی روشس روهل جاتي ہے ،

ورزن آنتایی 🕆 شوره دس مثقال گندهک در نیم مخال ,

بيجيع الدوري (ترجمه ۱۹۳۶

یه صلبه ختم پراتے ہی ۔ . آفتابیوں آباد برن ، ... کا مقابلہ شروع ہوں۔ عضامين قرحت ۲۶ ۲۲۲

ه، قبن یا زیاده .درون کا برآمه، بعو شاہی عمارات اور رہمنور آمرا کے مكانات ع بالاق حصے ميں بسيناني كي بارج بنا يہو، ہي .

> جب کیهی یام پر اس کا رخ زادن چسکا آؤنانی سے لگی چھرٹے اجھابن میں

ارياش البحر ١ ٣١٧ 1453

میں نے ان کی مردت کی اور آلتاہیں کی جگہ میں نے محرابیں درواڑے اور مستدل کا کام بدرایان

چراخ دیلی ۲۲۳۰ 14.00

پ، فراپ سرخ .

چالدتی رابت میم کمورے میں دگار له شراب آطای کا در آج به سه ی

1454 ے۔ ایک قسم کی ڈھال جو سرخ رنگ کی پیرٹی ہے ۔

وہ پلال ابرو اگر چیکائے ستے معربی مکلے مشرق سے لیسے وہادہ آھ بی آفتاب

كليات القبر ١٩١٨ 1 Ara (ب) اط.

۱) ۱ مورج مکیں ، گل آفتاب (آئین اکیری (.تیجمة دد) هل) ۱/۱ ه

ہ۔ عبد اکبری کا ایک گول سکه ؛ وزن ایک تولد م مائے ، 4 سرخ ، لیت بازہ رو اسے دیں ، کے کے ایک طرف اللہ اکبر جل جاڑ لہ اور دوسوی جانب دارالهربيدكا لام او رسنه الني كنام تها (آثين اكبري (ترجمة قدا على) ، . (YA : 1/4

ور منسوب به أتناب ؛ جسر ألتاب بين سبت وو ؛ أبتاب سے تيبت رکھے والی بنت یا چرز (راگ یا اور کسی صفیت کی بتا ہر) .

الف الله بلاتي كل سي به دال دي سر چندر بهی آفتایی ار کا درسال دی مر

1744

ورسیار آنا کلان بیررآنتاءی کے بسیر کے سان سی خوں کا ساری پودا يوچه اسمن ډکهاوي کي ر

1074

باشمى دىء - ۲۹

the large state of the

T SAKT

قریان صنعت قلم آفریدگار آنهی پر برق په صنعت ترصیع آنیکار ارائل رہےاں کے صرف آنٹایں دس میں ارک باہر چاتے ہیں ، - ` ايراني انساخ ۲۲۰ - 1449 اسي درکي د ۱ ۳۳۰ آئریدگار کی دی ہوئی معمیبترں کے علاوہ ، ، ، ، (نہب م جدوب کھایدوا ، دھوب کی گرس ہے تیار کیا ہوا ہسیے مشكلات خرد آذريند بين و یہ میں کیا گلاپاآت ہے دیگیا [ف آلوید ا آلوجان (= پیدا کرن) ہے + گار ، باخدہ معد (علی ، یانگتا بھی میں تو اک مے کہ گلابی مانگتا تشيد حسروائي لالهج آڅرېده (سک ت ، ی مع ، مت د) سب به (کل قند) دو قسم کا پورتا بهر ایک آمتابی دوسره آبمی . ١٩٣٠ - ١ - ١٩٣٠ جامع القبول ٢ - ١٩٣٠ بہدا کیا ہوا ، جسے پہلا کیا گیا ہو ، معدوق ، (١١) دهوب كا مارا ووا داغدار الؤم شكيته ربك ۽ جيسے ۽ سيب آلتابي تدیکھیے اس کا صاف دیته (کدا) العاملجهاج سمرا الأي أدايا (امیرافنات ۱ ۱ ت ۱۲۳) . . . 10. (, , & - - -مد ساورة كون ، جيسے : التابي همره يا النابي دابره . ے کی او دسیدہ کے مانند ہے ہے کہ اسر کے مان آگیا اہر رے جاداں کا جو لکھیے س حوال در کی وہ، آمنابی دااره جو تمه پلالی پو گیا تو ہے آفریدہ پئے طرب میں عم سے چشم کر آر ن کر t Y + Could step ! مری خستگی بیمہ حزیں نه يو مری بيکسی په فتار نه ک اکر اس حا بیداوی ہے مصاری حا آنتایی ہوگا ، ر ، ديوان اولين ، وحشت ، ۴۹، 151+ ومسول مراغ رسائق 🛪 🗚 [ف و آفریدہ ، آفریدہ (= بیدا کرد) سے حالیہ تہام] سوتران باک آبتان چیزه کهنچی کهنچی بهوین ستجالة انفسين ٦ طرخدار الوزلكي ١٣٥٪ آفری*دی* (سک ب عی سع) الله . [آن ب (رک) + ن : نن ، لاسنة كبت] سرحدی بٹھانوں کی ایک گوت کا نام . فرم کے بین آمریدی اک پایا ت آفتاوا (مكاب)له لوگ کہتے ہیں وہ ہیں (مہیر) ششیر ح ألتابه (رک) (بورادر، لاتفاظ ع ١٠٦ لـ جامع المات ع ١ ١ ١ ١٠٠٠) . والمدن رنكين ١٠٠ 1444 اعبار میں آفریدیوں کے ایک حملے کا حال لکھا ہے آلتی (ند ب) سد. مکتریت سال ۲۰۰ ر. معیب والاء پریشان کی. [غالیاً ، آئیرِ پسرب سے مسنوب] چوتھنے دیس جھن ہو جھگڑا آنتی نیزید نسیج تھا . آفرین (۱) (سک ت ، ی سم) الث ، کلمه تحسین الناريات صيديرمها الأكاكا ی. آف وده د معییت کا مازا . وه کمیخت اور آفتی تها که جس کی تمام خوشیان غم و الم کے ساتھ رہ مرحما عشایاش عواہ و یا (راب و تحمیل کے موتح بر مستعمل ۔ ددل کئی دیوں ، الے آیا حرکاء میں بنے گمان 💎 کہ افریل دیوں بر پہلوان 1811 - قملة حاجي بابا (منفياق ۽ ٩ ۾ 有可控制 سیے سے ٹیر اس کا عی کو دو یہ ہ [آنت (رک) † س ; ی ؛ لاحقة نست] پر مائہوں ماٹھ اس کے نکل آگ آیا یں بھی آۋر رساب) ساند. **ትለነ** • مدك ير لامتلي الاعل لاسيف كا عل ته ا پیشکش د بدر . ربان تدرث جان آثر پی ہے آ ہی کے مرمیان دوڑی شروع کیں تاکہ سبھ کو اد اطراف میں کہیں جگہ 1571 مل جائے یارمے ایک دم سے دو آامر آہے ، الدو كرناء كساء بوبا . اليكجرون كالمجموعة بالديرة ٢ : ٢٢٥ [ال: كلة تحين] اب وآده دینا و کرنا ر ــ باد برین بهت مردانه تو انارسی کا مسرع ادور بیا مدتمال [Offer 4 🕉] آفریدگار (سک ن می م م ت د) سد : * کیری ہمت اور جوان میدی، اور آثرین ہو (یاسردی اور عالی حومائل ک تبریس کے بوتم پر ستعمل) ، بيدا كرے والا دخالق مطابي . اس کے کہا آفریں باد بریں ہے برد نہ تو ، س درم ناخریدہ علام سب کا آمرید گار و پن بیجهان این مدید درو ه

أَتُلُنَّهُ الحَمَّالُقِّيءَ جَالِمٍ ، ٢٢

14 - 1

آفرینش (سک ف، ی مع ، کس نا) الث .

ہے۔ پیدائش ؛ نخلیق ؛ پیدا ہوہ د عدم سے وجود میں آتا ۔

اول آمریش نبی فور دیکھ .

كنبه بحقان جاء و٢ Y ADAT

برجهو به آوريش احمدكا تم سبب سنظور ایسی دائ کا اس کو ظہور تھا

ه يران قائل به مضهر عشق ۲۵ م

زمیں و آسماں کی آئریاش میں بھی حق پی کار فرم ہے .

الرمو مشرة سارت اللاسيد ع ٢ ۽ ١٥٥ 1434

یں۔ دنیا ، کائنات ، جو کچھ خدا نے خنق کیا .

توقوب کچ درمیان آمریتیش میں ہے یا قبین سب وہی رہے کاب بحقائق لا حام ، ۲۰

ہدری زمین آذریش ہے ایک چہوٹا حص ہے۔ عتم الاللاك ١ ١٥

[من ۽ آئرينش ۽ آئريدڻ (== پبدا کرد) ہے]

آفريسلا (سک ن) يى يى ، كى ن ، سک ن ، يت د) ست .

پیدا کرنے والا ۽ خولق ۽ بوجد ۽

وه آمريشده چڻ و ايس و پرجوش و حيو ر ۾

داريخ ممالک چين ۴ ۱۳۵

وپي مالک اور لگهياڻ ۾ آؤرد ۽ءَ رمين رارمان ۾ 🔑

نف لبيه ١٤ سرشار ١٠ ۾ ٢

[ف ؛ آفریدہ ، آفریدن (= بیدا کرانا) سے صاحت داعلی]

(. . . سک اف علی سم) ترکیب میں اسم کیمبت کا جرو درہ

﴿ جِزِوَ أُولَ عِنْ جَاتُهِ مِنْ كُنِّ ﴾ يبدأ كرنا ؛ ي معنى بين ،

مودا نے البتہ قہایت کثرت ہے رہامیاں مکھیں لیکن کئر عشماء ، عبال آمرین کی فرشن سے لکھی ہیں ۔

سوأزغ ديس وافهير ١٢٢٠

[آفرين (٢) (رک) + ث ؛ ي ، لاحدة كالس "

آفس (کی ٹ) اند،

دائتر ، وہ کمرہ یا مکان جو کسی شامی نامی یا سرکاری کام کے لیسے معامی ينوع سركته كاحيفها

ناہ آئس میں تھے اور اند کرسی میں تھے دہر مواری کس میرسی میں ٹھیر اكبرة كسنة ١٠١٤

[انگ , Off/ce]

(سک ف ء کی مع س) مه

دعابت کی باہمت پر مار و طریائے ہے الفاظ یا عبارت کا اوالو لے کر جہارتے کا ایک طریانه د عکسی چهپائی کا قطنگ .

چهاپه شائرد کی آنسٹ چهپائی اور دنگیں عابات سمبا ی اعتباد سے

پرری جہایہ خائرت سے کم سیں ،

ماينامه اكتأب الأيون استدير أكثرار ١٣٢٠

[انگ : Olfset]

ے محوال (۔ ربید) مد .

الربل كبير ولاء فتباش ديني والأء

تمام شہر حاور ملمان ہوئے ۔ تمام یک بیک آبریں عوال ہوئے عازز دنده ۲۳۹

> بیا کہتے تھے عوش ہو کے ٹری شاب شہ آرین مران تهنے قرعتے بھی که سیمان اللہ

مرالة إلاك فقريء ١٣ 1541

آبران + حرف (رک) آ

تعسی و کبرین کے کلنٹ کہنا ، عابان دینا ،

آمریں دی پر ایک کو سو بار اور تحمیل کی پکار پکار ایشت گذران ۲۲

_ صلد آفرین (منت س ، سک د ، سک ف ، ی سع) است ، کسة

شاہاش ہزار شاہاش (آفرین کی آد کید کے لیے سنتمس) ، جب گیا میں یاد سے تب کس کا گور کا ہے کا پس

آفرین صد آفترین ایم مردمات دوار آاد بیر ۽ ک ۽ ۲۲۲

[آبر بن + مند (یک) + آفرین (یک)]

Carried To -

کیا یاں ہے۔ کہ کہتا ہے ، شابلش ہ

آبر ہے اس ان کے ٹیر کو حس بے سامنات انہ کہ کے ان چھو" عرفري حيادة ١١٤

آفریں (۲) (سک ت دی مع) انٹ (قابم)

ور المعدي ۽ پردائش ۽

میں به جادرہ کیسے قرران تھنے پر ں ۱ م یں الله المهرا على قبر عاديث كها الرحال

اقل ثبات شاه و که ۱ ۱ ۲۳۰ و ۲۳۰

بعضونات .

سو د پر میا کی کروں سب و پر تحکوں میں حک بھی ت دور آبامه (ق) ۲۰۱۴

شرف تبعه ديا يا حياث النبي شاء كمال ، محرث المرداث ٢٥٢ د

ے دائریمار = پیلا کرہ) ہے]

. . آهران ۲ ف تا ی مع) صفیت برکب 🕒 و درد

جرو اول کے سامه سل ٹر) پیادا کرے والاہ کے دمان میں حاسے (مال افرایی) حياي الرين عسي الرس وغيرت

ا او اپنا دل خدا کے جہالہ آفریل کی طرف لگا ہے۔

گستان د (برجبهٔ حمین مل) د ۲۰ 1877

۲۰۰۰ جال ہے حیران کی سن ارین ترے تربان ہرکے

电音压

[رک ۽ آفرين (۲)]

يد آفسون (سک ب ، رسم) اند (تديم) .

ا رک ۽ السون ۽

اپر اس کے پڑ ثین باتہ آفسوں ۱۵۲۳ یھوگ یل (دکسی اردر کی لغت ، ۲)

آفوس/آفرنْسو (ریخ برین سک نا در مج) اسد

ایک اسم کا عوش دائله آم ،

الفاسر (Alfonso) ایک خاص آم کے معہوم میں از در میں مروج پ یہ بعظ آمرسو کی شکل میں بھی اردو میں استعمال ہوت ہے . اورو میں دغیل بورپی انداظ ، ۱۰۰۰

[رگ ، الة نــو]

آفیت (کس بادی) الث

ماليت (رک) کا يه لديم ايلا ،

دوں اپنی عطا و بر حدث سے کر مجھ کرند لمجان آفیت سے ۱۹۰۱ ۸ ۱ مشت بجشت ا ۱۹۰۱

[15 5 (5) 2 , 25]

آفیشل (ی س ، ب ،) سب

دلتر ہے سملق ۽ دلتر کا لا سرکاری ہ

سی وبت چی بائل سے آمیشل چٹھی ہے۔ بانڈن کے میکھی م

[نگ Official]

Τğ

ر رخر پد یا پشتینی غیلام به او آدی کا سربرست ، یخدوم ، ولی صحت ، حد کم ، السر .

> کب سے بین گام پر آئ کے اب دیت ہے جن بھرک سے کرتا ہے ہیں کر ربدگی سے میر جنگ

گہراہی کی خو پشوں اور باعل کی پیراری میں سے جو اس کا آن چاپ ابن کو حکم کرتا ہے ۔

١٨٦٦ - تيويي الايمان (ترجبه)، ٨٨

یں۔ مدرمی بیشوا یہ ہوکریدہ شائعیت جس سے مائیدت ہو ، بحر آب کی جدائی سے دریت ہے علام ۔ کربلا یاد آئی جب دیکھا حسین آباد کو

134 () ... () ... () ... 1AT1

صاحبو ! آن رخمت يون تاطبه كي آنكهين ابل پڙين .

- مے خالع کی انبا (- تت ن) اللہ ،

كهركا مالك ، كتيج كا وارث اور سريرس .

امن پیام سے قو شرش ایں۔رشد کی یہ ٹیمی کہ اس کے اہل حالہ کو احدیدان ہوکہ آقائے تمانہ صحیح بر سالم ہے ۔

۱۴۰ میلد البلک ۱۴۰ میلد البلک ۱۴۰ (رک)] [آفا + شریر کے ۱ ملامت اضافت + شامه (رک)]

سے شریعت یں سام سام ہی ہم مال

ه جنهرید) محبید د الزهاد مهنی د عامی دین د . این

آتاے شرفیب دولا صحب فیلم ۱۹۵۱

آقائی ں

أقا ہونے کی حبیب یہ حالت ا حکومت

سیاح کو او په ملیده دارا ه گټام د ۱ ما بولند بې اولا د حد عت وه آدانی کرای یې

القائيسة الكن ما مع ي الك

آه وويت کي جالب ۽ آلياني ۽

سکھ رہ کا مشا بھا کہ مہدیا فی ادائی ہے ج کا ہے ہم آبو الام کی بندار ت سے عدیجاد کیا جائے

۱۱۸ من ج دو خه معمر عین چش، ۱۸ [آئن (. گ) + این ات ۱ لاحمهٔ کشیب آ

آفَنَه بِنَكَى رَبِي وَ مِنْ لِنَانِ عِنْ عِلَى مِنْ مِنْ الْمِنْ عِلَى الْمِنْ عِلَى الْمِنْ عِلَى الْمِنْ عِل

اکبری همه کا یک عمهاه دار خو اند دخانورون کے خالف سے و عالی وکھنا اور آن کی دیکھ بہاں و (اور) علاج وغیرہ سی دیگر ملازمیں کی ۔ خالی کرنا تھے۔ (اس عمادے پر فونی ناسی ایس باقی دا خانا بتا) (آئی) کہ ی (اراسیہ) اور دائے کی آ

آک (۱) . _{آکه} آگ

یک میگی ہودا جو کھریا میں سربیر اور ارسات میں امرحہایا ہوا ر

ے ، (اس کی بنی اور شاخ کو ٹوڑے نے دردہ تکلیا ہے جو ٹری ۔ گے او

دواؤں اور کشتہ جات میں کم آتا ہے ۔ اس سی اوا ایدر آنے اس ای ڈوڈ نے

لگے ہیں جی کے اندر روٹی سی بھری ہوئی ہے ، دیدر ، کوا ،

آگ دھتر را چو ۾ رگهيسي هيا کے کہانے کا دائشے ا

تصهٔ مید درد د ۲۰۰۸ آهی درد ^{می} بهوب رند دن

00 00 4 0 1 4 5 0 1 5 0 0 10 0

TATE

کر میں دے کے پتے طبیعید علیمیہ این ہا می خان کو اس دور کینے ہیں ملا سا بیار آگ

+ 3 -- 1577

ے کا ڈوڈ، رہے) ۔

آے کا بھی (عاصرہ اس مراد شدے ہا

آگاس/آگاش مذ ، ، ، ، کاس/آگاش

أحمان ؛ أنفيا نے خواج ہ

جمکن لگے جب کنک ہٹ ہے چڑھارا کی عارت آکاس پر اس

آگامی کے اٹرے والے پنجھی اور سندر کے راہے والے جیوان یہ ، بھی آیہ میں آ بڑانے ہیں

م ستال پېينې ۱ ۳

شیم ہے اوران میں آئی آگائی سے آئی گر مہارت میں دھار پہیمی کیلاش سے اس کر

25,0 1915 adia 1915 25.2

1474

[श्राकाश अह Tage]

ــ اَکُن گولا (-بدا، ک، درمع) مد.

آسمان سے ٹولنے والا ترا ، شماب ٹائب (برہنگ آمنفیہ ، ۱ : ۱۹۰) . [آگاس + اگر (رک) + گولا (رگ)]

_ بالدهيس بَتَال بالدهي كَهر كي تشي كُهلي كبوت

ایسے شخص کی سبت مستعمل جو اڈے اڈے انتظام کرے کے دعوے کرے اور گھر کا باعویست بہ کر سکے (تبجم الاشال ۲۳)

- بالی _{است ،}

(يندو) هيس کي آوار ۽ سروشءَ ٻائف ۽

تتے میں لیک آگائن بالی سائی دیتی ہے ،

۱۹۴۸ عمر حسین رائے پوری ۱۹۴۸

[آگاس + ۽ ٻان (رک)]

- برت (-کرب، شکار)

(س) م

ایسی جالت جس میں فریمدُستائل دارو یا رابتی له یہوء آوئل کی ولدگی (ترینگ آسفیہ ، ۱ ، ۱۹۰۰)

(ب) عسد

اُب شخص جن کا کوئی مارزہ درہمہ ممائی تہ ہو ؛ معاش کے لیے غدا ہر بھروسا کرے والا ؛ متوکل (ٹرپٹک آسمیہ ؛ ۱ : ۱۹۰) آ آگاس + س : برت (رک)]

سایرتی (ساکس با مکار) مد،

رک ۽ آکاس برت (قريڪ آصعيه ۽ ۽ ، ، ، ۽) [آکاس برت + ۽ ۽ عيد ۽ رايد [

سيل (سي)سد.

ورد رنگ کے بشے ہوئے کا کے سے بشاہد ایک کودوں بیل جو باہر جار کے کسی بھی درخت ہے بہر جار کے کسی بھی درخت ہر بھیل کر لیننی چلی جاتی ہے اور اس درخت کے بتے وخیدہ بالکل حشک ہو جائے ہیں۔ (دوا کے دور پر بہندمل)، مشکی ہوبانے اس بس ،

د دارہ دیمون چی کو آگاس ہیں کہتے ہیں بائدہ مجرب ہے۔ ۲۱۲ : ۲۱ دیمون جی کو آگاس ہیں کہتے ہیں بائدہ مجرب ہے۔ _كى برهيا (- ضم ب د سك ژه) اسك ،

، وہ روائیں ہو آک کے پھل میں سے نکلنی ہے۔ (قب م آگ کی اڈھیا)۔ دجل موے صفید اس میں شہیں کچھ

نہیں جوں آکھ کی بڑھیا کہیں گچھ

14200

آ ک (۲) ی

्याक ६ ०।

(1) ST

الهادي (ايستر الرَّا اللهِ أَيَّ } .

اور در مسہور ہور ہو ہی ہے۔ ۔ ماری فلسمی بنی وہ خرسی نہ بھی جر آپ آیا ۔ اور مسہورے آگا جاجہ اور جا دیمہ قصم سامے ہیں سامنین پرائی

ه میکان با ولایمی دیم ن با سیان حتی کا نیوز او المهدد طیعاً سخت اور

درخت باوه به . الکر مین خوان را دیو خصانی الکی ۱۰۵ کار

رائی کا فام س کے اول شم سے ، حدد ، ع آ کید ب

ره منگو د چ خد ۱۲ به دو د کر چه د د د د د د .

۱۹۱۵ مینان دهلی ۱۹۱۵ ۱۹ متاطب کرنے کا کلمہ جیسے موال یا دوست وغیرہ در پیشنر وانکوں اور

ا به در دو سی کی صاد اگا چه پهنی د ساق د جوړلائی د ۲۸

17,5

, d e

e de la company de la company

ه د م کاره معاد دوره مال با م کاره کاره

میں اگی۔ م مید رائے لگا دیکی پہ ڈار رائے گا میار در اپ ا

現けれる。

آ کاسی/آکاشی ری

وک کور (به تخی عاد

_ برت ا - کد _ سک سٹ

رک : کاس درب (محرب (محرب (محرب ۱۹۹۹ ما کانس دب م [آگاسی د ک }]

٢ کاش اید

رک : آکیاس (سم تعنی الفاظ)

چهولاك كےاقدهياريان ، خوس د مرس، ديوے ريب بمبتر ، آگاس كون

المراجع المتحام عدل

آگئوپُس (نگ ک ، ریج ، مت پ) با

الا آکٹو ہیں اس آسم (کنل فنی) کا ایک دوسرا جاہوں ہے۔ یہ کے جسم کے اندر ایک تھیلی ہوتی ہے جس نبی ایک تمیم کی میاد دوشنائی بھری دی ہی ہے ، جب یہ جب یہ کسی دشمن کو اپنی طرف آنے ہوئے دیکھتے ہیں تو اپنی اس دوشنائی تو کالی تبداد میں باہر نکال دیتے ہیں ، روشنائی باہر آ کر بانی کو گندلا کردیتی ہو یہ ایس میں آئ کا دشمی آئ کو دیکھ نہیں مکتا ، وہ اس طرح سے بھی لگاہ ہے بچ کر بھاگ جائے ہیں ، اس دوشنائی کو سیبا دوستائی کسے بعد مصور اس کی بہت آدو کرتے ہیں اس دوشنائی کو سیبا دوستائی کسے بعد مصور اس کی بہت آدو کرتے ہیں " (حیر در دید کے عدد د - * * *)

[Octopus : Ly]

آکارا (سک ک دن د) الله

وہ معصول جو اندروں ملکہ عامان کی درآمد پر وصول کیا جائے ، ' ک عام سے دوسرے باتام میں سامان نے جائے کا معصول یا جائی ،

بلدیات کی آمدن ژیادہ تر آکٹرائے اور زمین ، مکادت ، گا یہ و حادر ولا کے محاصل سے حاصل کی جان ہے

اليوو دي ≛سب د "

[Octron : 5%]

آکری (۱) (سک ک) امث

غدر ۽ معدرت ۽

🚽 ہیا کری میں آکری کیا .

المراق من الرق من المراق م

ि ं ्रं च शकरी अऽ। : •]

آکری (۲) (سک ک) اے

آک (رک) کا بودا .

کہلاریں آگری کا دود اس ترہ

۱۹۱۰ کا شغلی پیجاپر ری د د ده دکو د د

T کُڑا (سک ک) ابد

آک (رک) کا دوخت (عرائن الادویه ته ۸)

انگریورن کے -ادم بہان ایسے جبنے کہ رہ آگاس بیل کی طرح سارے طائب پر چیا گئے ۱۹۳۵

چند بمعصر ۲۱۲ ع [آگاس + بیل (رک)]

- Al (جنت يه) الد.

ور حوامي بهده رام جه (مثير اللبيان ١٠٤ ا محرمه المحاورات ٢٨٠)

جر خدا کی دین ، صراد " بال ججے (درینک آصفید ، ۱۹۱۰) .

[آگاس الم بهل (رگ ا)]

ـ تارك توزنا سماوره (تديم).

ارک و آسان کے تاریخ بوڑیا ،

گهرا بهی پیت جهوئٹ به بول چرڑ جگل دهرت آکاس تارکے نه ٹوڑ

کدم رو پدم رو ۱۱۱۶

-- **جولی** (-ریخ) ایت .

1750

سمت الزاس ، سر کی سیده (در پدگ، آصامیه ۱ : ۱۹۰) . [۲کاس + چرٹی (رک)]

- دیا (- کس د) سد ؛ ~ آگاس دیب ؛ آگاس دیوا .

وں چاند ؛ وہ چراغ جینے پندو کانگ کے مطبئے میں اوبوسے بانسوں پر انکٹیڈ یس، (ان کا عبال ہے کہ ایسا کرتے سے اس دیا میں بھی روشنی مکنی ہے) (فرچنگ آصفیہ ۱ : ۱۹۰) ،

بلاق اس کے سے دُر ہے ٹار افزا ' ہے آویراب گریا آگامی دیا ۱۹۵۶ میں جانان کا شعبی ۱۳۷۱

جے بڑا جرام جو سینار یا بنندی ہو حیار رانوں یا مسافروں کی رہنمائی کے لیے جلایا جاتا ہے (ا پ ر ، ن : ۱۹۵) .

[آگاس + دیا (رک)]

- دهری (- تیمده) اث.

کوهٔ آسان کا مجور یا دُهرا ، ناطهٔ شمال (تریک آصعیه ۱۰ ؛ ۱۹۰۰) [آکاس اجدری (رک)]

سد گُنگا (ئ ن گ ، غه) الث .

کمکشان ۱ کاسجنیو .

ہے مکس جہیں یہ ہے کمبر کی رسمبر یہ رات اور یہ آکاشگگا کی لکیر

> ۱۹۲۵ - ۱۹۲۵ [۲۵س + گنگ (رک)]

> > - نيم (- ي سے) اللہ

البک پودا جس کے پہول سفید اور خوشہودار ہوے ہیں ، سم چنیل ،

و واؤد بسے اس کے یاس دیسا حسوم بنور با اتھا جیسے الحاطبے ہیں کہڑے بورے آکائل دیم کے چاس اردڈ خر بواڑہ .

آمت کا ٹکڑا ا کے

روپ ۲۰۵

۱۹۹۱ . . . [آگاس + ئیم (رک)]

1有农品

کس سم کا مد ا منهو الراسي كا توليم كا قام 12 کا کار مساوہ نے دیا ہی کہ کہتے ہیں جی سے سنگ ٹرائی ملتع التفوم (ترجمه) ۱۹۹۹ 19 -5 آکسائل (مک ک ، کس م) المد أكسيحي دور ايك كسي اور عاصر كا أ - ٠ اس نظر یہے کے معابق دھ م ل ایک کائس (جسے ہم آج ل کی کہے ہیں) اور ایک بمحیب شے فلوجستن سے مل کر بنتی ہے الدوجات سائاس (فرجية احيد حس ١٠ ٥ اس من حدد لوپ كا أكمالله برتا ي جو آكميجي كو جدب كريته يه. ter of a tracket 有有性的 [النگ Ox/de [آکسیجن (مک ک دی م دست م) اث یک عمصر لتنیف جو ہوا روز ہائی کا ایک جرو بسیط ہے ، ہوا کا وہ حرو حن پر روشی اور زندگی بولول ہے ، بہت ہے اچام ہیں ، یہ دوسرے کے عمایل ہی عثیب اور سعی ہ کے بہی چھانچہ نشقی احسانہ نا بنے گندگ دیا تا سمیر سن اور آک انجی اور يسقوو من وغيره يون عر گذانمییانه ۵ ۱۳۳ ب کان جاندر زنده تبین ره دیگ انتيادي خرد جي پاٽ ۽ ۲۸۲ | Oxygen 35 | ارت خاموجم شي کرد ۽ Tr . sale ALCHOR reach Medal مودی اعوایی و این تا ختین ، سے جاب میں انہوں نے یہ مدان دائم کیا ہے کہ جاری تمالی

[1 _

. h.

م رقم) في طرح وال فيسي چار كو كبرات با مراك والأم

زنگ اگر اوچ کے پہلو به پہلو رہے تر اس سے ایک تسم کا گلوا**لی** معلم تبار ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے لوچ سے دور زیادہ آکلالہ عمل ہوئے گی ہے

شیاے سیر ، ۱۳۰ [آئل (رک) + ن اللہ ؛ لاحقہ بسیت]

كله كى حدى ك الله الله

(لفظاً) کھانے والا ، (طب) وہ رحم ہو کسی عصو کی ساخت کو کھانا اور گلاتا جار حالیے ، گوشت خورہ ، سرطان ،

دہن اور دسان اور ہیں میں عارضہ آگلہ پارتا ہے ،

۱۸۸۸ میزائیس انسطان کے افسیان میں اور آگاہ کے طریقہ پر علاج کریں ،

۱۹۳۲ ت T + ت ۲۰۱۲

[ع و آکل (رک) + و ، لاحقة تابيث]

- خوره (- د در ده ده ر) مد .

(سائیات) ہودوں کی جہال کے رخم کا ابھرا ہوا کتارہ .

پردوں کی چہال (Bark) یہیں کسی طعیل منگس بے بٹائر ہوتی ہے تو وہ گنتا سڑیا شروع کردیش ہے . . . زخم، بنٹیے جاتے ہیں اور پھیلنے جاتے ہیں ، ان رحموں کے کناری ابھرے ہوئے ہیں ، جن کو آکلہ خورہ (Canker) کہر ہیں

مهر الله برد تد ۱۹۵۰ مرده (دک)] [تکه + سرده (دک)]

آکن (متک) مه.

دیبت کی گهاس د حاربی اور جهازیول کا سجاز ہوا ادبار د گهور (ا پ ر د م

[ञ्चाकन र्रा : .]

آکول (رسج) الم

رک ۾ آکونه .

چترک ، آکر در اور برہم ڈائن کے ساتھ ۔ ۔ ، کھراد کو سے ، ۱۹۰۲

آكوله (رسج، بت ك) ، : آكول .

ایک چھونا درخے میں کی اکڑی تدریے موشیودار ہوتی ہے اور جس سے نیل اکالا جاتا ہے (جو جادو اور حمر سے کام آتا ہے) ، (لاطبقی)
Alangium hexapatalum

دوسري اقسام کی لکڑیاں جن سین قدرے سوشبو ہوتی ہے ، وہ حسب دیل ہیں : آکولہ . . . اٹا جام دور دارچیس ، دری ہیں :

[सहकोल गुड़ा 🔻 🔑]

35 T

رک ج آ جنہ

رب ہا ہے ۔ اس کی ہتھیں ہر ہ ۔ ۔ ہیپل کے ہتے ، رہ بھی نہ ہو تو آکھ کے ہا کسی اور درعت کے ہتے اوپر تلے رکھ کر دیا گریہ سے باندستے بھے ، ۱۸۵۲

آکه کا پردا در ڈیڑھگز تک بلند پرحاما ہے ، ۱۹۲۹ کتاب الادریو ۲ تا ۱۰ ا آکهژفا (نټکه، سک ژ) د له (تديم).

اېۋتا.(دکتي اړدو کې لمټ ۴) ۽ جهكرا انرير آكر كهڙيا .

T كهڑى ليا مارر،

عجه کرا (مثیرالبیان ۲۰) .

ع تباكتاع چهول دينا (مخرىدلمحاور ١٠٨٠)

آکهلاین (مککیات با الله

کهوڑے کی کود بھاند ، شوخی ، شرازت ،

روند ڈالا دل کر پر حالیار کے ۔ آکھار پر سے ساتھ ہے نصبتی (مرقبات ۱۰ ۱۲۳)

ا اس کے پھر بجھیری کی طرح آگھلاپی شر وہ کہ دیا آس کا سے میں کا سے

[عاماً . . آكلا (= ثيرً) + ١ ؛ ين ، (مقلاً من ،

آ کھنا (سک که) در أديم)

کیتا ۽ پولتا ۽

کلم روآگھے زد دلہ آ دھر؟ که دهر پات سر باب یک چپ ده کدم رويده و ۱۹ تمام مرزبان پر آنکھی واکھے تھے علی کبان در بائانہ بی آ کھنے تھے man as an

[कथम अर्थ कथ क्रिक्र]

T كهو ماكهو (رميم) امد

رک ۽ آکهر مکير .

صبح اٹھ کے سے دہ انہیں آکھی یہ کھو مبال کو انہ واکھو الردديد کيد د کا ۴

آگهی سن - تکهی صد،

کھی گھول ہورہ سے واقعے ما مير يا جي ليبن اعلى الدادة المعامد الا 1733 [رک آلیکه]

آگ (۱) 🚐

رک ۽ آڳ .

النی (ساب) ہے جس جگ کے و حدید مے تورب

ےکا پھول (رہم) سد

بدو کا میدل

رے گگت ہے اس فرہ جسے ایک کے بھرہ کہی نه دشت نوردی دیں ہم نے مانی دھوپ رياس البحرة الك 1AT3 ـــکی بڑھیا

ارک آگ ی بڑھیا

T کها ايد .

رک ؛ آؤید (اپر، ۲: ۱۲۰) .

آكياس الذ (تديم).

آسدال ۽ آکاس (وک) ،

تمرا گیا ہے سوس کا دھرتی سٹی آ کہ س پر ابیاس مراثنی (دکتی اردو کی لفت ۲۰)

آکهت (بت که)انت د

ر، ود اداج جو بن پرجھے کو کے خاصت کروں بدس بیکار کا کام كرے والول كو اساميون سے ملتا ہے .

اومار ادر بڑھئی اور دئی دھویی سب اسمبرت سے ٹی ہل . . . ڈھائی ڈھائی سے دیے۔ یا اے ہے۔

کهیت کرم ۱۹، ج. قال کٹائی یہ حتمہ کرنے کا کام یا اس کی احرب ،

مبری ہی مان ہے ان کی دل کائی تہی اور اسی آ کہت سے میری پرورش

الروم پسې لکينا د ۱۵ د ۲۳ م 450

[श्रासत 🚅 👉]

T كهاڙ مد(سيم)

سد آ دھاڑ ہوں محم میں لگا ہے دارہو یا چادر مع رے باج یک تل محم پر مث ووقی میں مرور موب

(144 1 2 1 2 1) 114.

آکهر (۱) (د که) انت اس آگهر

جنگلی جانور یا درندے کے رہے کی جکہ ، وہ جگہ جہاں وحشی چوہاے دل رات میں کسی وقت آکر شرور گہڑے ہول ،

دائٹ کہٹے ہاگ کے نگری کرنے 💎 باک کے آکبر میں جا بکری چرنے 440 : 1 : 5 : clay 1-64 -مبر پوئے کہ یہاں شیرون کا آ کھنز ہے ۔

مير عشرت ۽ 175

آکھر عد جو واپس ہوئی یہ غم کی ستائی پردود میں مجھے مجلس مائم تنار آئی

شميم ٤ (٤) ٢٩ ه ्[चाखर ⊿र्ीर ∞]

آکهر (۲) (نت که) اند.

و ، حرف ١ اجهر ١ (کشر (رک) (پايس ١ ٨٨) v. tet. itten.

حیرے آکھر میں لکھے سوتا بھرے .

قلی قبلب شاہ د ک (دکسی اردیر کی البت ، ۹)

آ كهروك (رسج) المد.

رک : امروت (پارٹس ، ۱۸) .

عائيق ب ہے بھڑ کے بڑے کہ آگ

نتے سر سے پھر آگ بربا گئے

تمارير جانان ۽ تغيق ۽ ٣٠

روش اليس ١٩٣٤

کے نزهیا (→ نسم بدا سک ژه) ادث .

وہ ترم اور چمک دار رول جو آگ کے قولے سے تکلنی اور ہوا ہے، اگل بھرانی ہے . (یہ کانے کے کام نہیں آئی ، لوگ تکبوں میں بھد نے ہیں ، بڑے سے و بڑھیا کا کاتا ، بھی کہتے ہیں) ؛ ﴿ نار اللَّا ﴾ سیایت بوڑھی اور کمرور عورت نورالدات؛ (۱۲۸۱) .

آگ (۲) _{انٽ}

و با الله الذي واشعاره والمرفاص اربعه مين عن المكنو عنصي كما قام . -رد کی لکاری بهیتر آگ مهڑک، لیکلیا، جیود کی جاگ كلبة لمقائل ٢٦١ حہ رف ک ۔ دیکھ سلگتے ۔ آسے دھار خدک میں پایا سحر فک الميزة كارت الماية آگ کی جستجو میں جاتا اور پیمجری بیکر پیٹ موسی کے رقت سے س رات تک تو کیهی دیکها نمین گ مكجربات نياز ١٢١

ه. ادهوب کی تیری د سخت گرس د لو . حاد که آیا جگر تفتگان بلا ی گرم ہے بعد آگ ال برس بے یاں ہوا ہے گرم

4+16 to 5 to 200 181

آگ برسط نلک یا آب حیران بهار ردك عاباتها دمن بالهمج إشيداء بعبار

ياس ، گجيد ، ۲۹ 1900

ان الرام المراجع من جمع 🔁 الدر غول مين معمول وي 🕒 حاں گرمی محبت کا نه پوچھو ہم سے اک روای ہے دہ عرف میں گہاں جامود میں

رياص أتبتعر ١٥٦ -1877 ے سورس فیکٹ ماں ہ

س مرہم سے ہو (پھوٹٹ میں آگ پڑگئی .

المراكبات بأراء ١٢٩ ه ا آسکه ی درش ، باؤ فرنگ .

ے کے حس پر قد جاؤ آگ میں پھک رہی ہے ،

حدير پڪ ۽ حڪان ۽

یا مدیریک دموں : آیا ہے اور ای جس تی آگ گا دی آیا ہے اور ایا ت دانے جس تی آگ گا دی

ر. سور و کدار و لکن ، عشقی و بجیب کا جوس ،

آگ مراق رور کرے بیجن تبسن آچهون وير داغ كينه سو آباد كرة ي

ائل تطب شاه ۵ ک ۲ ۱ د ۲۵۵

ات میری چهاآن جنتی چه محبث میں ۱۰ ، ، بهل جاگه په آگ جو يان دايي

میر ۱ ک ۲۲۲۶

ا سے اور آگ ان سے جا دیوں دیسروند میں 41 (34)

98 6 persons 459 403 باديد | ڪرڻ کا حرقي ۽

ک میری کرک کی کیرنگر یه بیجمر کی 5)# 4 P کل مطرت ۲۰۱۴

ہے۔ شوق یا اشتیاق کی شانت ۔ مقیقوں ہے مک ہوں بجھتی ہے ہیاس

دریشا وہ گلسار دکھلا گشے

, Januar Land . 1.

جو ادنا گرم پوکر آج قبو اے شملہ عو آیا ہرا سواہرد نے تیرے آگ کجھ بھڑ کائی ہورے گ

کلیات فلکر ، ۲ د ۲۰۰ 1871 رور حيده جل ۽ خلاور

> ہماری عشق داری دیکہ کر سے ہوگ جلتے ہیں لگن ہے دل ہہ رے کی مگر یہ آگ کا لگا

جيران آيرد ، (١) (ق) ، ١

سرت کی آگ بجھے سرت کے بہوں سے جل ان جہم کے شرارید کی شرارت دے گئے۔

جان صاحب ۱۱ د ۲۵ تا ۲۹۵ 1445

التخد والساداء يتكابدن

عدر میں جر بردروں سائیں تاہ پرگئیں بہ آگ میرٹھ سے انھی تھی ۔ البيراللمات ، ۱۲**۵**: ۱۲**۵**: اں بوگوں نے اس آگ کو اس رشد سے چن اوگوں کو حملہ تھا

رز چځ کا

ثبل القالات الله ٢٩

الرور العماوية واكيته والاشملي و یه آگ کی بن سر چهزوالے بحصے کی

ارينگ آسانيه د د ۱۹۴ 1450

خد معلوم قمیزا کو صوکن کے مجرب کی ایسی کیا آگ پڑی تھی کہ ہر اوقت ان کی پر جادی پر کسر ہے تھی ۔

STA Control diller

ہم رہ بھوک پیاس کی شدت ہے

دل تعدل في ماردا سجه كر كيان مزه دي ک تظره آپ قامین اس آگ که پجهاؤن

711 6 a.5 6 pp. 1411

و پر حوایش بلیبای د شبرت د پوس . آشہ ؤں کو ٹو بلاق ہے اوپر اپنہ ولگ جداں ہے ، ٹبرے جسم سی آگ

· デ 这种

طليم بوميو جاڪياي ۲ ۹ ت ۸۸

الهاري الجمك دمكت وارفقي ا جدمر ديکھو ادهر ۽ جاروگر آگ وياں ہے آپ رخ يال آئش دل مومن کا ۲۸ مومن

(ب) مت.

رر فقیداک و غشکی د

میں کرنا دیا چھرڑ آن آگ پیر عالى بايد جهكڙ كيا ، با گ پور سار بنه ۱۸۸

کرتے ہم مقسون سور دن ہیاں گر کور ہیں آگ پورچانے ابھی اس کو رہ سن کو اور ہیں

کلیات ظهر با ۲ تا ۲۳ 1865

برتنداز آگ ہوگیا اور اس مے دو تیں تیدیوں کے امداد سے مجکو الما

مارا که میں بیمورٹی پار کر گر پڑا ۔

197 112- 2 Haya

ب بتانا معارية

داغنا ۽ آگ ڊگهانا ۽ آئش باري يا باروت انو شديه ويدو، دے کر جلان ۽ آگ ٿو دي په ٽيمچوب کر دے پر شاک بھي صورت ياروت اللہ جي پر

2500

حب حوال چھی طرح یہ رت بیچہ دی گئی ، اگ ے کر انگی پوگئے

١٩١٤ مبيطني ٣٠

- بلیا (- ما بارسک ك) من

وہ آگ جو جنگلات میں لگ ہول آگ نے شماوں کو بائے کر اشتمال گھٹا نے کے لیے مارو ضابطے کے تعین لگائی حال ہے ۔

آگ بشیرد سے جنگل کر آگ پیجائی جا سکتی ہے

1917

[آگ + يَفْيا ، باطنا (رک) مے سبلت دعل]

_ بجهانا عمارين

وہ جلتی ہوئی آگ کو ہائی سے یا اور کسی طرح سرد کرتا ، اکبر پھو بھی پکلو درہی ہے کہاں ہو آؤ مباس جلد آگ بجہائے کو بائر لاؤ

١٨٨٢ درثية شابعا ٥

گئے تھے آگ بجھالے کار محرہ آگ کے در انے

۱۹۳۳ مصرین عبد نیاحت د دی ۲۵۳۴

بى حهكۋا منانا ۽ فتنه رام كربا ؛ غصه ارو كرنا ۽

دونوں مزاج کے جہلے وں یہ آگ تمہیں بحہ ز کے تر سمبیر ک

27 A F section (2)

ب، بھوک بیاس مثالا ۽ بين بھر کے کهانا کهلاما ۽ تشکل أرو كرتا .

تب آگ (۲) سبر ۱۳

ے کوئی اقد کا بندہ جو پیٹ کی ^اگ محبہ رے ،

ے دیا کی مشہد اس

م، دل کی لکی سرد کرنا ، حی تهد کرنا ، مکون بهجاما .

پیاہے کر یک جبگل لگائی ۔ تہ می آگ د ۔ کی برحمیاس

۱۹۲۵ میں مہمیا ہیں۔ دکٹ کیاں ۔ پہار ہے بھی نہ بلین ٹری بحہ ٹر آگ چگر کے پار ہے آپ بھی فری ٹور ایک ایک

* = = = = = 1 144

سی خوابش تیمای کو شان (تر راسات ۱۰ مادی ۱۳

A#

سديجهنا سماوردن

ر آگ بجیاتا (رک) کا لارب

لگا کے پرف میں ساتی صراحی ہے ، ح کے آگ

میکر کی آگ بجھنے میں نے مندوہ شےلا ایس کاری

5 2 PM 1 141/

ہ۔ (مزاماً) سار ، گرم ، خون میں گرمی اور موداویت بیدا کرنے والا ، حیسے : انہیں پائی نہیں بڑا آج کل کے آم آگ ہوتے ہیں (امیراللمات ، ۴۵ ، ۱) میجر میں آگ ہرگیا بائی۔ دل کو کز دہی ہے کیات ک ب ۱۹۴۱

ــاللا سررر،

شلت کی گرسی پڑھا ۽ سخب کيش ہوتا ۔

ا بہت گرمی کی حگہ کہتے ہیں کہ ارسی سے آگ استی ہے

۱۸۹۱ امبراقیت د د د

_ المهالا بساوره

رال جگاه ، الزائل کهاری کراه (س کی آصعیه ، ۹۳)

م الهنا مساوره

فيه و لياد كا بيدا بودا ، غدر بجنا .

ما دک ^۳گاره) میر ۱۲

- آور بیری کار کم نه سبجهی مدوده

آگ جائے کنٹی ہی کم ہو اور دشمن گیساہی حقیر ہو سکر ان دونوں کو دھوڑ نہ سمجھنا جاہیے ، آگ کے بھونگ دینے اور دشس کے غیر ہمتجائے ڈین دیر تعین لکتی (امیر للبات ، ۱ ، ۱۲۵)

_ أور رُونى كى كيا دوستى /كا كيا ساتھ (كبارت) .

منظاد مراج و لول کی دوستی قابل اهتبار دیسی ، دشمنوں کا کیا بیل ملاپ (ماخود د دوراقدات ، ۱ د ۲۱) ,

- اور كوثله بهونا معاريه

رک ۽ آڳ پکولا (جونا ۽

بیگم تو آگ اور کرٹلہ پوریں تھیں یہاں آنے ہی انسل خان ٹید کیا

۱۸۸ در بار اکبری ، ۲۹ م

ب باگ اوقا معارره (قديم) المد .

رک ۽ آگ بيولا ∓يونا .

سکری دوقان اپر پو خشمناک ہوگیا از بسکه اس پر آگ یا گ ۱۳۹۱ ۔ ۱۳۹۱ ۔

- بيولا (ندب، رض) الداسد.

رک ۽ آگ رکمولا .

راجہ لئے ہے۔ گہواڑے کو کواڑ شارا چاہک لگتے ہے آگ باولا یہ کر وہ ایسا اڑ کہ سنندر کے باو نے گیا ہ

۱۸۰۱ سگهاس بتیسی ۲۸۰۰

ہم نے اس سے کہ دیا کہ سرکار گؤں پر ہیں رسید کرن دے یہ سن کر وہ آگ بیولا ہوگیا .

۱۹۲۵ تد د صررة القبال ، ۲ ق ۲۵

[(S) + eck (S)]

ي. حلاية يا مداوت ميا .

طراب ہے (انجبرالاخال ۲۲) ،

_ میں دھوان کہاں _{کیوٹ ہ} ہر بات کی بنیاد ضرور ہوتی ہے ، ہر علت کے لیے سمول ضرور ہے ﴿ قَجِمِ الْأَمَالُ لَا ١٤٣ ﴾ -بيانا نج إعجازيم ﴿ إِنْدُو ﴾ آگِ بِالْكَانِ . کہیں درہ ہو رہا ہے ؟ آگ بنا لاؤں ، کچھ بدلانے کیوں مہار پريم چند ۽ ٻريم چائسي 🔻 🖒 ١ 1971 . Utige e uffe eine .v. دو بائیں ایسی جڑیں کہ آن کر آگ بنا دیا . م الدت ١ ١ 1851 حد بننا محارب آک بناظ (رک) کے لارم . آئے ہو جب بڑہا کر ڈن کی جس گئے ہو جوں سور دل کہا ہے تم آگ بن گئے ہو موس : ک ۱۲۴ موس 184 کی ہے جاتا ہے سن کار سوار دلو رہ شمبلہ رہ دور سے دیتا لیٹ ہے صورت اعکمر مزاج و قباليم ۾ دفتر عبال ۾ ۲ 1411 سے فوٹ (دید) عد امث دخان کشتی ، اگر بوث (رک) , بالعمل دیار چیل ہے آگیوٹ آیا اس حرح ہی حبر لا كشف الاخبار ، بمبثى ، شي ٠ ٣ بہت سے شالوی جہاں . . . اور ایک انگریزی آگ ہوٹ 1 (c) i (d) 1444 [آگ 🕂 بوك (رک)] ... 20 30 - بهبوکا (در به درم) مد. رک ۽ آگ بکرلا ۽ رد آگ بهبرکا حل برا بات سے میری ہر و به تو و بٹ به تھا کیا جرپے کسی کی کلیات جدرت سنگه پر واله ۱ ۲ MATE ر دریا کو جو رہ آگ پھیوکا نکام اک پانی میں لگے سہ سکتھر جل جائے البيدومتيان خريات د مطئ ۱۹ ۴ و 1511

پيسورو گدار پوټ.

رپ ر آگ (۲) سپر ۱۱ و ۱۳ ، ے پرسانا میں روس آگ برسا (رک) کا تعدید . آگ برساتی ہیں آبیں جب وفور کر یہ ہو يرد تو پرق ۾ رطوبت ڙا ڀرا برسات س رفک د د (ق) ۲۲۳ ه کے رہے ہے یہ اندن ہونے کے پر پیجوم قلب پر آگ ہرسانے لگا ، ا تاریخ پاک رینه ۱۱۴ 400 ر. الوجداء هنوب إزناء عجت كرمن ووباء (بینہ یں مدی کی خال کے لیے) قب ہ آگ (۲) صبر ۲ ، (بينہ ين صدى ين مدن نے ہے ۔ شہر پندرت ناس تو آگ پرس دين ۽ ، مکتريات عبد لحق ، ۸۵ ور ممر که کار زار کرم بونا ، کولیوں کی بوجهاد ہونا . عرص کی وہوں ہے آگ برس روں ہے قریج کا قدم کیوں کر بڑھے ، مير النات د را د ع ح ـــ بگولا (بڻ پ ۽ ريم) ايد؛ سب 🚬 دیکنا ہوا گولا یا چکر ! شعله ٤ سرخ انگارا . ے ہے۔ آگ یگرلا جیسے نام خدا کا بھر لا جعرز ثل ۽ ک ۽ ۲۰ TELY وں میں ڈیتے ہو عیث مجکو جلا کر سِ آگ بگولا يون ڀوا ڀو ٽمين سکت أتشرير الإشمار ١ ٢٢ 1431 چلا مقر سے تو فردوس میں جنیل ہو یہ جر آگ بگرلا تھا وہ عدیل ہوا مرثرة السم ١٧ 1943 ين از الروديد ، عصع بين فهرا يوا د حساكين د غطيتا كه . ں ۔ ۔ ۔ ک صورت دیکھی آگ بگرلا ہوگیا , دائدان اليراحارم ٨٠٠ د علم ہے دریا آگ بگرلا ہوے گریا ان کی دائی ب که بیار آلی ۴۹۰ الإن الملة إلى عامين عاشوم الور طراني و النوح الا جاما كار سناكر عيار السامر الداء ج آگريگرلا سه پهٽ ا فيش لگهشري الله فعاد ق اق ۾ ينه ۽ بنڌ ۾ کران ۽ ڀويد ۽ [1 ک + بگرلا (رک)] _ بنا دهر راک المیاکو کیاری حسر البر آگ دورے الب کو ابتال ہے ویسے ہی انامی آدیر بھی بیٹاد

ے نیز کی یہ آگ مبادا ہوڑک اٹھنے د س کر بچانا تر ذرا میرے لہو ہے

المسجيء الشناب رام پري ۽ ١٣٦ SAYE بھڑکس ہے دل میں میامت کی آگ 💎 حمیثم سے او میبری اساد بھاک - باسمار روزه ۸۲

ـــ بهي ئه لگاڙد 🔐

رخ کردا یا پاتھ لگاما بھی حرم ہے ، کسی صورت بھی آدیل قبول مہیں ، (کسی چیر سے انتہائی نفرت ظاہر کیئے کے مواج پر سندمل) ، المهارك لرديك محوشر نك چركي مين تو اس اعلمي كو آگ بهي ته الكاري - اميرالبات ۲۰۱۱ ۱۲۶۲

<u>_ پائی سازی</u> _

سرگی کی بیماری ، صرح (چونک آگ یاس کو دیکھکر آگٹر درگی کے مریض کو دورہ پڑ حاتا ہے اس لیے به داء بڑا) (ماعوذ) امیراالنات، ۱۹۸۱) [آگ + ہانی (رک)] -

_ بانی ایک حُکّه (_ ٹھار) ملنا/ہونا ہے، .

دو مخالف یا بشفاد چیرول کا بیل ملاپ یا ایک جکه جمع پوتا ، روٹه سائ ہور شاہ اس سات بار ملے آگ پائی درنو ایک لهار قطب مشاری ۱ 🐧 پارسائی اور جو ں کیوں کے ہو ۔ یہ ۔ گ گ پال کیرہ کہ ہو ۱۷۵۰ یک رنگ دمسطانی شان (۱۸۵۰ اشد ۱ ۲۰۰

سہ پائی کا بیر (ی دین) سنہ

فطری بیخالفت ۽ طیمی هذاوت (🏻 🔻 🔧 🔻 🔻 پدارے ان کے تو آگ پانی کا بیر ہے سرائست یو بی نہیں ۔ کس أسيراللعات دارات

ـ پائی کا ساتھ/سنجرگ رے متاس ماسکہ دیا ہے ا البيتماع فيدين ۽ دو مشقباد چيزون کي يکجاني يا مول ملاميه . يه تر آگ پاڻ کا سجرگ ۽ ،

میران مدرکی ملاقات کیا آگ پای کا مات د

_ پانی کا کھیل ہے ہیں

کوئی چیر بکانے میں بگڑ حاتی ہے تو کہنے ہیں یہ مو آگ بالی کا کھیں ہے اینا کی اغتیار کمیں اتنا ہے کمیں بگڑتا ہے (سرالمنات ، ۱ : ۱۲۸)

پانی میں لگانا سمارر،

وہے۔ اورا دیتا ، ساہر اور سلیم کو بہڑ کا دیتا ، شرارت سے اتب ۔ ہدہ کیمی میری اد کی جد بی به پورگ لگایا کرے آگ یہی میں سرکن چاپ مناحب ۽ د ۽ ۾و آگ پائے میں پہلگے ہیں کب شرارت سے باز آنے ہیں ياغ (در الناڪ ۽ ۽ ١٣٣) 15 + 6 بهري تهي دلا ميل يارب کس قد آگ پڑھے موس نے کیا گیا گرم اقدار درت ک ۱۱۴

ہے۔ چلی اور ٹیک پریا ہ

بہوڑے میں ایس آگ بھری ہے کہ بھوںکے دیتی ہے

البيراللبات ١١٠ - ١٥٨ س يقض و عداوت يا حماد يونا ...

سوت کے دل میں میری خوف سے آگ بھری ہوئی ہے ۔

البرالبات ۱۰ ۱۲۸

س. کرم مزاج ہولا ، بیٹ میں مؤرش ہونا (بر راقمارت ، اے ۱۲۳). ور أنشكه ينولا (توراقمات ۱ ۱ ۱۲۰۳)

پ. پرشهوت وون .

آئیناؤں گز تو بلائی ہے اور اپنا رنگ سائی ہے۔ تیرے جسم میں آگ

🕪ری 🤪 ، طسم دو غیز جنشیدی ۲۴ د ۹۸ -18+4

> ـــ بهڙکا نا أخيران لأعماروني

 (للعبآ) آگ کو ہوا دے کر یا اور کسی طرح تیز کرنا یا دیکانا ، آگ جلانا ۔

> آگ بھڑکا کے دکھانا اسے سے نامہ برو حال جانسوڙ ريائي ته کيا ڄائے گ

۲۹ ((3) ه د . کې د ي د د د د د د اولاک ۲۹ (1434 یہ کہتے ہیں چا میں چاؤں رکھا آگ بھڑکاتی عدم کیروادیل سے ڈھونیک کر شیلوں کی جادر سے

، مطام اثرار ؛ برق دہلری ؛ ۸۰۰ 3516

موق یا خواہش کو بڑھاتا ، سے تاب و بے فراز کرتا ، دوہت وہ گلدر دکھلا گئے نئے سر سے پھر آگ بھڑکا گے

ر د د رياض البجر ۱۹۲۸ **ት** ለሞ ኒ

اب ترگندر می خود آک ہے بجھے کے قراب تربح پہڑکائی تھی جر قانہ و پیمام ہے آگ

سيف وسيو ۽ جوش ۽ ۲۴ -- 15TF

س فنمه الهافاء وساد يما كرناء تكافي بجهاني كر ع جهكؤا وأهانا . جواثنا گرم ہرگر آج تو اے شملہ یخو آیا موا خراموں کے تیرے آگ کچھ بھڑکائی ہو ویے گ

🧪 كىيات ظفر ۱ ۲ . ۱۰۸ 1884 حب مے بگڑی بات ادھر آئے ادعر حاتے ہیں لوگ لگ چکی ہے آگ جو اور اس کو بھڑکاتے ہیں اوگ

سریلی یانسری ۵۹ م ነ ዓጥለ - عصه دلاتا (ترزالنات ۱٫۶ ۲۲۲) -

ه. مرش.مين القافه كرنا عارهم وغيره مين جلى بيدا كردا ، بیمار کید درا بھی لائے ۔ پھڑکال ہے آگ تر بیمیائے أتراط شرف ۲۰۰ 1444

. بهرکا

آگ بهڙيانا (رک) کا لايم .

عقیقوں سے سنا ہوں بجھتی ہے ہواس عقیق لب سے بھڑکے بو سے کی آگ

تصوير جاناك 4 شفيق ۶ ۳۳ · Ject

てん シヤ キッパリッジ

جہ کمال والای یا پائید کھانا ، e به پکانه ، گرم کوله . آگ پائی میں اب انگائی ہے۔ دیکھیے گا درا پئر میرا مروف ، د باعث شیری لی ہے پاں کے لاکھے کا رمک سروف ۽ د ۾ ها آگ پر جب تک ته رکھی جائے کیا شکر ہے س د ممکن بات کر دکھانا ۔ رياض اليجر ٢ ٣٢٣ ابسے تمام میرے ووٹے بی شرد جل کر بنے آتسو کھی جم گیا ہے درا آگ پر رکھ در کہو ڈر آگ ہائی میں لگاں کس سے سیکھنے ہو ابر تلنات ، ۱ ت ۲۲۰ التسبيد نغفر خيال المرعاء - ہر روغن کا کام دینا _{معاری} سهر ال**اوود (-** متاب المکار) و دير) انت معاملے کی شامت کی اور دین کر دیتا ۔ اتنا مضر اور خطرت ک افسام جیسے آگ سے بارود کی گریت جسکا انجام شمیہ اس حالت میں فقیر کا و معیدگیررا دو راسی ہے آگی ہو بیرویمن کا کام البس ع سوا اور کچھ میں . محمره، اور د کا ۱ د م پماری رائے میں آگ پر پارود تھا ۔ 4 : 4 الأمر عجم والا سركن كا جلايه عاراشد المعيري عاءاء سدير يسدها كزبا المعاردان ے از بابی دائیا ہے۔ ، لوب المنابرة كو الديار آباكر اس كاخم الهاليا . غصه الرواكرة ، وأنع أساد كرنا ، البنه عدما . کرے گی صاف چین اون اپرووں کی گرمی صہبا تروید بها که مگ و حدال 🔒 یا حال ۱۰ کی پ کے چند بعر کان رخکرگئی جب پهر ره بوگ آگ پر سيدهي دوردي ۽ ا آتش ، ک ، ۱۵۱ سير قائم يود سرد بَر تیل (ــ (وغَی) نَبِكَانا/چهؤكنا/ڈالْنا ــ. . آثُج لگنے سے ہوا میں دہ اڑہ (ہارے وغیرہ کے لیے مستعمل) . ، . المعلم كو اور يهرُ كاد اك كو تهر كردا . اے منہویس دل کر حط شعلہ روسے ہشتی ہے ہیر لید عال نے اس آگہ پر اور بھی دی ترک یا ۔ آگ پر قائم پہاں ہوئی سے پارا ہوگیا در بار اکبری تا عدم لياض سحر (راجا بحمود آباد) ، ٨ 19844 م، الساد بڑھانا ، ایسی بات کنیا یا ایسا کام کردا جس سے جھگڑا بڑھ . آں کے طربدار احیار دریدوں نے اس آگ پر ٹیل جہڑکا . حاير لتانا معارره د وده پشيء لکهنژ د عام ، ۹ ، ۱۰ آگ ۾ لواتا (رک) کا سديد . م. کسی کبلیت واولے یا انسیاق میں شامت پیدا کریا ۔ شوخل آبال به بس مرے بنداع کے لیے 4 1844 5 may 1 m گرسی ٹھی یہ ذک پر اے کے لیے المومل الكنايية ب پر لولنا محروب 44 + 1 M & m + 1 m الماء المرازيونا بالرابات 1 50 3-رحم کر حال یہ مردے کے تو اے سور تر ، ر خین آگ په توټون پلي دردن کب تک غنه ملي ده ده دلوي د د بړ د خه الفلجة آروراء فالم آگ چر نوڻ جو شپ بهر تب پورٹی صنح الید حر پریشال میں انہا انتہار تھی تدبیر میں الخبلة متحيرة له فليم أمهاووي الدو 1571 ارہ اونک و میٹا ہے مطاب 化电子 化氯化二甲基甲基 کردسی موت ہے کہ سوت کو آعوش ٹیو پر دیں دیکھ شام سے صبح تک آگ پر نہیں برٹش . القمة خيلانيب يا ١٩ ان المال فارا ؟ أن ير لولے لولے اس كو اپنے حدم كى وگؤ ہے مرد کر دینا ۔ ار دور درانا جو به دامرت سے آگ ہر دل پجر بار بي حسن ايدال يو کيا AFILE 18%

1464

- Ka mere

ر. (الديم) دموب يزد،

بهرمكنا ن براساريه ٠٠. بدير يا بهكن وغيرة بيم بوا دي كر آگ تير كريا ، ید حال بہرک سے ہیں یہ اطمال ہے تو مي آگ پهرنگ ېو، و ۲ کام ورسم 1442 ug bar i bla ame (1). e يه آگ آپ ٻي کي بهراڪي برئين ۽ (۱۱) قبلة و فيند كو يوا دينا ، بالمناجع الموابر المثبت الدارات الما حریبهانگیے تھے آگ ، بہکار ہے ، مر دریبهانگیے تھے آگ ، بہکار ہے ، مر سوي اور ولوله برعاس د تو روزي کے پهريني د ساتے تي اي آگ ر پارنگ میزاند از آگ م مورش ور حان بيادا كره . پېړنکا دی ۽ عشن کي د اغايه راغان ج دیکے ہے جب کمتدیرہ بریں می آگ ے، کی رنگ نے وہ آگ نے میں پہریک دی وع کے دم نہیں نہ جو پاتی کے ساغر سے بیجھیں 1254 ه. سخب برس لكديما (ثر المدت ، ١ : ١٦٣) ــ بهیلانا و را ساه ه .. دور نک آگ کی چنگاربان یا شملے بہتوانا . یہ جل ٹرنگ نے پہیدہی آگہ پاف پر کہ جل کے گر پڑے خود میگھ راگ باق پر ى. ئىلدىھىنۇدا، ئىنە يرياكرنا (اسىر ئىدى د ؛ 16 _ بهيلتا ب برا بحوره آگ بهرالانا (رک) کا الارم . عود کر جا ہے ته چے را در ا · 1 (.5 2 pt se July 57 1457 _ تاپنا مطورہ اک عمر باتھ باتو سينگتا .

5 . 300

وإرباسيا دعجة أرزوا

6 · 1 my m 1 · 3

15 6 2

آگ د ے دیروں حدیدہ میں ایسو

د مسکی تپ

375

شيع حرايات ١٠٩٠

آدراب تھے پڑے آگ ہوں قدرت تھے عالم اٹھے جب ک ، كلية لحقاش ١١١ ج، حورش اور جان ہوتا ۔ اس مرہم سے تر پہوڑے میں ارد آگ پڑ گئی المراللتوت عروج ١٣٩ بہ بہت زیادہ کرمی ہوبا د جیسے : آگ پڑ رہی ہے ایسے بیں مار کا کید موقع ہے ۔ س. كسى جيزكا سيتكا يولا ، كران ينونا (در اللذات ، ١ ؛ ١٢٢) ي عداوت وويا . مثال کے لیے دیکھو : آگ ٹمبر ۱۲ (= عد وٹ) ے پکٹرن_{ہ سمامورس} كسى چيز كا جانے لگابا ،كسى چيز بين أك لگنا . اس کی رجه سے بارود کا آگ پکڑنا بستابله سابق کے ریافہ یسین اور تابل اهتبار پار کیا سرانتلک تدگ بازی ۲۸۰۰ _ بھاںکنا ہے ہے۔ حهوث بولنا ، بلد كولى كرلا ، کہے بدرند کداو زید مرول آگ نا بھانک ب نگے گر ہادہ اور رید کہن کی میست PIECE CALLET 1461 راهند کر ہے جو بادہ کشان رلا سے لاگ متبر په پنجو سے سی بہت پھانکتا ہے آگ ا مرثية برم اكبر آبادي ١٣٠ _ بهكتا / بهنكتا سارين ر. آگ بهرنگنا (رک) کا لاژم. کیا عشق محادہ سوڑ کے دل سیں چھپی ہے آگ اک مارے تن بدن میں مرے پھک دہی ہے آگ مير ۽ ڪ ۽ ١٠٠٠ عدہ جائے ڈاکٹر نے کونسی دوا پنلائی ہے کہ پینل میں آگ پہکا ورالباث : ١ : ١٢٣ e. n. ke keeste petil . اب بات کے سنے ہی ایک آگ ہی تو پہک گی - قرینگ آمییه ۱۹۹۰ تا ۱۹۹۰ ب بھوٹس کا بیر (۔۔ رسم ۽ سم دی لين) اند رک ۽ آگ ٻالي کا بير ۽ (خميوماً) انن جالد بستدمل جوان يه 'کيتا ڀو گه حوان مرد اور عورت کی یکجائی ٹھیک ٹیس ۔ دیر ہے سوچا کہ رہے ہائس ته یجے گ بالسری دله لڑک ہوگی ته حکیم ساسب آئیں گے پھر یہ ٹھیرا آگ پھوٹس کا بیر اب بچی بھی ماشات

_ تَاْرُون سے نَكْنا ممارر،

رک - تلووں نے لگا جو زیادہ ستعمل ہے ۔ عاشق ہل خوں شدہ کے آگ تلو وہ سے لگی

میں کے سیے یہ یہ پاے حالی دیکھ گر

سائهنائي کريا ہے۔

ر آگ پر بان با راکه وغیره ڈال کر اس کی مورس ختم کردیا ،

۔ تھوڑی دیر پکنے دیں ہمد میں آگ ڈیسٹی کردیں

به. قده و قساد فروكرنا (در رائدت ، ۱ ۲۳)

ـــ **ئهنڈی ہونا** ہے را معاورہ

آک لهندي کرنا (رث) کا لارم .

معاحب بیگ کی آگ بھی ٹھٹای نہ ہو ہی تھی کہ یک شہرہ اور رائھا۔ - دربار اکبری ۱ ۲۰۹

ــ جاگ انهنا معارب

بحهی موثی آگ کا مشمل ہونا (تر ردائد ت ۱ د ۲۰۰۰) الدردة دارق الوار وبولد الهرا الهربة . و الکائی آئے یہ کیا آگ اے بت

حل صاکمتال کے آگا میں باک نے بلنہ

← حاے بہار (۔۔لو_ر ر) جائے دھولکمے والے کی ملا جانے

برانجان کو تبیین عکم ہے برقی ووں کے انجام نے بعث نہیں ہوں ' جو · 5 - 3 - 1 - 1 - 1

ر ۱ اید ی در تندید ۱ ک - در در جانے دورانگنے والے

اسرطا كيال د ٢٢ ے ہیں ہی ہے کہ آگ جانے لوہار جائے

وارده پې د لکيک د د د د ۲۲ د ۳

ــ جاريا

اک رومی فرد د دیشمن دو دیا سلائی وغیره داههاد د

ره الايل الإياد دي دشي إمارة باعيان دا ياء این آ کا درب در وزیره اکنیان پرسوره

. 418 6 (4) wx - 3

کیا آج کل ہے مشق کا ۔، ہے آئ

مير ۽ ک ۽ ۱۹۲۴

ىد جوڙفا _{معاور}ون.

المهمينا لكناء أك جلاك كي ليس لكؤبان اللي الربي سے لكنا ، أك ساتانا (برینگ آصفیه در پر ۱۹۷) .

ــ (کا) جیباد ماردا مدرره (سیم)

دملے بھڑ کتا یہ الہنا ۔

ہور جیرت کی آگ اس کے سیتے میں جیباں مازیا۔

شمائل الاتقيا (ق) ، ٠٠٠ بعقرب ٢٨

ــ جهاڙه سرره

و، الكارث يد راكه صاف كرنا ، ايلم يا لكرى مين سے راكه بناكر آک بوژنا .

آگ حهاژ کر چلم پر ډکهو.

اميراللغات ، ۱ ؛ ۲۲۹

و، جنهد دور چاناق سے آگ تکالظ (فرینگ آصف، ، ، ، ۱۹۸)

رر سنگ و جلمال وعبرہ سے آگ نکلتا ،

بتہر کی طرح آگ جھڑی جسم زار ہے جب میرے أمتحوال لكے استخوال پر

1441 عاشق ۽ فيص نشاب ۽ ۾ ٨

م. شرو گره د شینه نکسا .

ک نارے سے جھڑے ہے تو اچتبھا کیا ہے الله عمر معل سو اپنا ہی ٹمر دیتا ہے

آدئم ۱ د د ۲ ۲ ۲ 1490

آء آتش فشان جو کرنا چود 💎 آگ جھڑتی ۾ آشيائے ہے

1888 ديران رئم ، ۲ ؛ ۲۹۵

ـــ حهونک دینا _{سعارت}ه ر

شعله بهر دینا ۽ سورش سے پر کر دینا ۽

جهورتک هی هشتن کے جب اس مل پیشاب میں آگ عل پڑ یہ کہ گری سدد سیماب میں آگ

الشاءك بالإيم

_ خاموش ہوتا ہے۔ یا مصادرہ

آگ کی تیری کم ہو جانا ، آگ بچھ جانا ،

آگ خاموس جو پول ۾ بھڙکتي ۾ موا در کے شکیں او سوا ہوگا برا دل سے تاب

5651

حد خوامش یا حوش کا مادهم پاؤ جاتا ہ

ا ہو جادر ہے دل کی آگ عامولی دراتنا الهويل سور ہوں کے ایمان جوشے 💎

ر التعليم المبينات ٤٠٩ . اج، الناد و اساد الرو يولة ۽ جينے ۽ ايهن آگ عاموان تين پوڳي بدائمي

کے قابرت میں وہاں جانا دانائی کے علاقہ ہے ۔

ے دے تماشا دیکھنے والا _{سن}

وہ شخص جو نہاں ہے۔ چاگاری ڈال کر برہ ادیکھنے ، فتنہ اٹھا کر خود الگ ہو جائے اور دور سے تعاقا دیکھنا رہے ۔

آگ دے کے مروادیں دیکھیے والے ہیں ۽ آگ دے کے مروادیں

۱۹۲۸ یی پرده یا ۲۰

ب دینا بسار رہ

ا، (کسی چبز کو) جلانا ۽ اڳ لڳانا (کو ۽ بين کے ساتھ) ،

بینےوں کے سرول سے چادر ہیں لیے حیدوں کر آگ دیا۔ ۱۹۳۲ * کربل کتھا ، ۲۱۵

بدرہ کے بردے کو آگ دینا و جلافا ہے۔ تعمل الدیدا م

۱۸۸۰ کشاف التجوم د ۱۲۹

عباں نے گ دی جب آدیا نے کو مراہ اس اہ ٹکیہ ٹھا رہی ہئے ہو دینے لگے

۱۹۲۰ ، ندری شیاب ناتب ، ۱۹۲۰

ہ۔ روشن کرتا ؛ چمکا دینا .

شدق آفتاب شام و صحر آگ دے بے جمہان کر یکسر

دی آگ رنگ گل نے وادر اے صیا چس کو یاں ہم چلے قعس میں س حال آشیاد کا

۱۸۱ میردگ ۱۸۱

γ. حل الهناء شرار بيدا كرتا.

چھیڑو ته مرے دل کو کمیں آگ ته دے دے۔ په سنگ رد ہے جس میں که راہتے ہیں شار دید

دیو به باس ۴۰ دو میں ہو کیوں کر قه شراز اس بیم اللہیں علی علی جانے دن میں ہو کیوں کر قه شراز اس بیم اللہیں جو چوٹ کہا کر جو تاہ دیم آگٹ وہ پتھر ہی قبہیں

ہیں۔ ﴿ نائرت اور یہے تعاقی کے اظہار کے موقع ہر ﴾ بھاڑ ہیں ڈالدہ جو بھے میں جھوٹکنا ، عدرت کرد ،

> جو ساڑ تھا اے سعی مجلس سیں تو کیت ہروں اب آگ دیس تنجه ستی اس بنجاس سے ساڑ کرد

عنع: (سنبه با ۲

ائسد م کھ بچتے ہوں دل دس گلندں ہوں ہم ہے دن میں داآگ دیں تا رہیں آئیا تا میں ہم

۱۸۲۶ مصنحی کا انتیناپ رامپور ۲۳۴۶ موم عادت ہے ہو تم مصرت دن آب آب

آگی د درن میں تو ایسی آء نے نائبر کو ۱۹۴۶ برنظیر شاہ ، گلام برتظیر ، ۱۹۴

_ جھونا محاورہ

آگ جهازد ۽ آگ صاف کرنا ۽ الگارڪ سے ياکن دور کرنا ۽

درا آگ دهو کر چام پر رکهما ،

۱۸۹۵ د ۱۸۹۵ ترینگ آمیمه ۱ د ۱۹۵

ــرکهنا در بر

جلاتے کے اوادے سے کسی جاتہ میں آگ ڈال دینا ، جلا دینا ، میمونگ دینا، کو، کریں جا کے گل متان میں ہم آگ رکھ آئے آشیاں میں ہم مصامعی ، انتخاب زام پر ر تا ۱۹۲۲ دأبيا/ دَبانا سارز.

وں انگاروں کو راکھ وغیرہ میں چھیا دینا تاکہ دیر تک باقی ریب با والسے بھیل ند سکیں ۔

> معبس سرد کے پائھوں سے ہوئی ضبط له آو ہوگیا آگ کا آندھی میں دیاتا مشکل

۱۸۴۰ نصبی دیدری ۶ چمشتال سخن ۶ یم و

ب الند و قداد مثانا ، غده ارو كرنا .

دیڑک ہوئی آگ سہیں دباؤ گے تر دیے گی۔ ۱۸۹۱

اخيراقفت ۲ ۲ ۱۵۱ ۲

س سور مشق و معبت کم کردا .

جس ٹس طرح یہ آگ دبائی ہے میں ابھی پھر دائے دل سے کر نہ تواے مرہم اختلاط

44.5 4 4.5 4 4.4 5

ــ دُہا ہے۔

آک داش (رک) کا لازم .

مشت و فرارد سنجاع او در برخصت کردیا اس وقت آگ دب گئی ،

۱۸۸۳ آن کے عناد و حسد کی آگ داوی میں دب گئی

۱۹۱۹ - الفاعي ۱۹۱۹ - الماعي ۱۹۱۹ - الماعي ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - الماعي ۱۹۱۹ - ۱۹۱ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱ - ۱۹۱۹ -

ــ دكهانا/دكهلانا ـــر

1. کسی چیز کو آئج کے ارب الاکر سینکدا ، کرم کردا .

دو یال دینے که او مربی لاگ جید وقت پڑے دکھائیو آگ ۱۸۳۸

دکھا کر آگ سیدھی کیں گمائیں بھی کبادے بھی بھرے ترکش میں دارک خسجروں پر داڑھ رکھوائی

۱۹۱۳ نظم طباطبائي ۽ ۱۹

ب معزناء اگیها ب

دو آس ہے آدمی کی لیے جار ` ناپاک ہے آگٹ سے دکہلار ۱۸۲۸

آمورٹا ہیمرہ ، ، اس کی دم سی بائدہ کر ہورے کر آگ دکھ کر اومیل کو جہوڑ دیا .

١٩٣٥ أمسى لابتال ع ٢٩

ــ دېكانا ندر

اک جازناے آگ کو ہوا دینا تا که کوئند وغیرہ مشتمل ہو

ے جب شہر فتح ہوا تمر گڑھوں میں آگ دہکائی

۱۱۱۵ ارس الثرآن ۲۰۲۰

ب المجا

اک دیکال (رک) کا لازم .

قوشک کے پھول ہی گئے انگارے پجر میں دہکا کی ایاف آگ سی سارے پسگ پر

۱۸۹۳ دیران دی مطیر عشق ۲ ۴۸

ا شیم ۶ درئیه ۱۴۰

1814

آگ می اک دل میں ملکے ہے کبھو بھڑک ڈو میر
دے گی میری ہڈیوں کا ڈھیر جودہ ایدھی جلا
ا میر تاک ما 199 کا تعیر جودہ ایدھی جلا
تیخ من من جو چل آنچ سے جلنے مگے دل
آگ ملگی تو ہوا میں ہوا بحید مشکل

1517

- مےبائی ہونا _{مساورہ}

خمید افرقا د عمیه ٹھٹڈا پاڑ جانا د درم پاڑ جا دا چار باقیں آپسی کیں کہ رہ آگ سے پانی پار گار دیں

ے سے کھیلتا میں . . .

و. آگ جيسي چير کو قانو مين لاکر اسمنان کرنا .

ا ۔ ں کی سرشت میں شروع ہی ہے آگ سے کھیدا ، یہ ی کے سیے پر قبرانا ، نضا میں اڑدا اور نشی پر حکومت کرنا ہے

१९९१ द के तेत्र स्था अ**१९**११

جہ مشکل کام میں ہاتھ ڈالدہ عطرے میں بڑیا نہ سمبیت حمیدا ۔ 'اُ قِم نے کہیں آگ سے کہیلا ہے؟ '' ایرجدویان نے تصبیر سے بورچیا ہے شاید کہ بہار آئی ، مسی میاس ، ۱۹

<u>ــ كا باغ</u>

11111

۱. آنشباری (امیرالمات ۱۰ : ۱۲) .

ب. ساری انگیتهن ، آتشدان (قرینگ آصدید، ۱۹۸۰).

م. کھائے کی بخب وہر ۔

کھنے کی نسبت سررتیں کب کرتی ہیں کہ آگ کا باغ ہے بندا نہی ہے بگڑتا بھی ہے .

الحقوق والعرائض ، ۲ ، ۲۰۱

_ کا بستان الل

ایک لیم کی آئش ہاری جی سے بھول حھڑنے ہیں دانار ، پر آد شملہ بنار ہے جوں آئشیں اثار یا رب یہ دل مرا ہے کہ بستان ہے آگ کا

۱۸۰ مرات و ک ۱۸۰

_ كا بگولا بن جانا

خمے ایں بھیکنے لگتا ہ

وہ پری نظریں بدل کر تہیے میں آکر آگ کا یکرلا پن گئی ۱۸

ــ كا بنا بوا ميد .

الله خو د كرم مراج (الدير السات ١٥٢ : ١٥٢ :

ے کا پائی اللہ

(بدير) تنزل

کاڑ یہ آگ کے پائی کوں او میام ۔ قول اولیکا بیبل جو آئی او عمام ۱۹۶۹

_رَوشُن کُونا ہی ِ

آگ ستنعل کردا ۽ آگ جاران .

ایک درس میں پانی بھر کے اس کے تیجے آگ دوشن کرد .

>۹۶۱ منظی برام چندی ۳ ۱۹۶۸

ے روشن یبود _{در ای}ر

آک روش کرنا (رک) کا لارم .

ئیرے قروغ حسن نے کھر حس روشن پرشی جو آگ تو ء ثب ددرت ہو

ب سرد کرنا در ایجاری

ر ک ایدی کردا د اگ بجهان .

شاید ساس کے شفدت بھرمے آنسو دوازح کی آگ کو سرد کر ہیں ۔ کا در

۱۹۱۵ کرداب حیات ۱۹۱۵

ہ ۔ شوق یا خو ہش کا مناہ ، جیسے ۽ ایک بات تک آبش اشتباق بھڑ کئی۔ دین یہاں ایک کہ ابتداد رسام ہے یہ آگ سرد کردی ،

س. کند و اساد واح کردا ، جیسے ؛ چاووں داری دار دھاڑ ، بچی ہواں ہم جب ایک یہ آگ سرد ند ہو آپ ادھر تد جائیں ،

للد سرف ڀاوٽا۔ ان تر (انجازوہ)

آگ سرد کرد (رک) کا لازم .

تىمىب كا يې_{دى} سال يے تو يە آگ سرد پوچك_ى .

۱۸۹ د گ جی می برن حد یک که عد وسیمائی من کو مرد به کرے

۱۹۲۱ ساکر تا لاوبیا ، ۲۵۲۱

حالگا ن ن بدورد

ر اک روش کرما د چولها جلائا ۔

آگ سنگال لہی ۽ آل کہ ندہ رہے تھے که شمص مذکور پاتھ جوؤ کو

۱۸۸ آپ میات د ۲۸۲

ام کا در پیره دا گ ودگ ملگان په ۱۹

امانه بی لنبه و استاد کهراکرف عیهژیژیا .

جر طبيماس پو آگ ملگاتها 💎 ميه بات سن دل اپس چالپ

۱۰ کار رانامہ ۱۰ مدالے میرا حرب عشق آیائی زوانی کے کیا۔ مدالے میرا حرب عشق

ائی زداس کے کیا جائے میرا حرب عشق ا ا باک دارے اگا ماک چکے

_ سُکّ

ک ملکات (رت) ۾ لارم .

ـ كا بُثلا (مم ب) . مد .

المجازيات بالمعوا

شمراده ببت الركد بزاج آگ كا پتلا مي .

١٨٩٠ أسانة دل مريب ۽ ٢٦

ی، میابت گرم بزاج ،

دو رئی اجرائل سے اُن کے بعد میں آگ پہک گئی ، آمس کا بھ**ے کو ہیں** گ کا بتلا ہیں ،

۱۸۹۱ میرزالفات ۱ و ۱۸۹۰

ے. آگ کا بنا ہوا ، تبدیت گرم ، شعلہ جیسا . ہر آء سے حو شہلہ نیدیاں ہے آگ کا

يئلا بنن ميں کيا دل سر ران ہے آگ کا

۱۸۱۹ جرآت ت^{اک}ک ۱۸۱۹ د.

ے کا پتلا آگ کو دھائے کیارٹ

ار ایک چیز ایس اصل کی طرف رحوع کرنی ہے (سیم الامثال ہ ۲۴) .

الله الله

عليم يوسه كهاس عهوس وعبره كا شراره (امير الله ت ١ ؛ ١٥٢) .

كَ يُرْكَالُه (شوي به لا) ، المده معا،

و النگار ۽ پارة آتي ۽

ظاہر جو کس دراز کر وں سور نہاں کو انک تجھے آگ کا پرگانہ کروں سی

۱۸۲۴ مصحبي ۽ اشغاب رامپرر ۽ ۱۹۹ ب. شوخ و شنگ معشوق ،

ے رہے۔ آبلے کہوانکر نہ لکلیں جائے اشک آلکہری ہے آ، میرٹ پہلو میں انہی وہ آگ کا پرکالہ ٹھا

18.8.2.4.2.000 - 16.51

_كالإ ا...

بدار کا درمت ؛ ان شبون اور چنگارہوں کی مجبوبی شکل جو آتشہاری کے آبار تغیرہ چھوٹنے سے درخت کے بشایہ ہوتی ہے (تورالقات ؛ ۱ ؛ ۱۹۹)

ے کا پھول اللہ .

. Buty a Golden william wa

المبل ترے جلیں گے خس و سار آشیاں اُرکر پڑا جو آگ کا اک گلستان سے بھول

۱۸۲۰ نصیر دولوی ۵ چونتان سحن ۱۸۲۰

۲۰ مدار د مهار در در المات د ۱ ۱۲۲ ۱

_ كالجلا آگ يم أجها (ـ أَهُدُا) بوتا يم كيارك

رہ آگ سے حلی ہوئی جگہ کر آگ سے سینگیں تو جان کم ہو جاتی ہے ، جس نے ابدا دی ہے وہی تسکی پہنوسک ہے ۔

سج ہے کہ جلا آگ کا ہو آگ ہے اچپ آزار اشے گا جو دال آزار ملے گا

جہ کرمی کو گرسی سارتی ہے یاد آدمی بندیں سے دیتا ہے (نور الدت، ا ۱ : ۱۲۹) .

ــ كا دريا الله

آک کی گئوٹ ظاہر کرے کے موقع او اونتے ایں .

عل چے تاب میں حرش تیش مثق نہیں مارقا آگ کا دیا ہے یہ حیساب میں حرش

ظمر (، شت ، ۱ م ۱۵۲)

1777

ــکا کُرَه

وہ کرہ جو آبندان اول (ملک البر) کے جوف بین کرہ ہوا کو مجیط ہے . ایسے بین میرے قالم آئٹی فشان بلند ہے آگ کے کرے بیر نہی جن کا معوان بنند

الديران بالبخ ٤ ٢ ۽ ٥٩

1.651

سکا کھیل

ر. آلشباری (امیرالدت ۱ د ۱۹۸) .

و. بخت و الا ، اكاك وبالدهني كا كام (دريسگ آمسيه ، ١ ، ١٩٨)

م. (کیمیا کری) سہرسوں سے جب کوئی جیز بگڑ حاتی ہے تو وہ کمنے وی کہ یہ تو آگ کا کیبل ہے ایک آنج کی کسر را گئی (در رالنات ، ا : ۱۲۹) .

كَ گُهر من .

اجت گرم و

آج کل کے آم آگ کا گلہ ہونے ہیں جہیٹ ہا سے 1 کے د

157 1 x 6/m m² 1A5

_ كا لوكا المد

آگ کی لوء شملے کی لیک (مرزائدت ، ۱ ۱۲۹)

ــكا بَثْهبار ال

أتشي حريده ويدوق طباجه توب وغيره .

بڑتی ہے بندرق سے جو اے ظفر قوج مرنگ ر کھے ہے ہتربار پاس اپسے تسکا آگ کا

کیات نفره ۴ پا۲۲

1887

1 5 ...

آگ کا سرر المفان ہوں ، پسکتے جھڑنا ، بھڑکا ۔ عم سے کسی کے تا دامر جوں کو کم کیا باسٹن چہ آگ گریڈ چام کیاب پر

فيوان دسير ، گلت ، صحن ، ١٥١ ه

1.544

_ كَجُلانا

ا آی کا سلک کر سیاہ ہو حالا ۽ افسردگی کے قریب بہتیج جاتا (اُو راقعات ۽ ۱۲۰۰)

بيدكونا بيعاروه

و. ایر از وعده کرانا د غیبه دلایا د مشتمل کرده .

سیرے سیند دار کی پیجا شرار تیں کرتی ہیں آگ دیا مدیشہ گام کو۔ ۱۸۵۱

اس نے نگا بجھا کر انھیں آگ کردہ

۱۳۹۰ و داشات و ۱۹۹۰

ور(۱) کرم کری .

سپيا ٿو آگ کو رکھا ہے ۔

۱۸۹۵ ترمنگ آسفیه ۱ د ۱۹۹۵ نم که ایسته ۱ د ۱۹۹۵ نم نے بعد مکان میں گھڑا رکھ پایی کر آگ کردیا .

۱۹۲۶ تا د ۱۹۲۶

(۱۱) سراج کو گرم کریا . سر تیز در توں کے استعمال کے میرا مزاج اور آگ کردیا .

١٨٢ - ١ - ١٨١ البيرالسات ع ١ - ١٨١

ب (پدو) آگ تیار کرنا ، آگ ملکا (دربنگ آسمیه ، ۱ م ۱۹۹).

ے کو آگ مارتی ہے _{۔۔۔}

شرور شرور ہی سے دیتا ہے ۔

شہدے کے ساتھ شہد پن ہی چاہیے آگ کر آگ ہی مارق ہے ، در البات ۱ : ۱۲۹ امیر البات ۱ : ۱۲۹

سہ کو پانی کرنا 🚙 🚉

سے آگ ہے۔ کرت

جرائم کی دی بائی مدلان کو که پائی گرے آگ کوی گال کی۔ ۱۹

کردے مثر کی آگ کو پالی په سرد ي دمر عمد ب د رے اسره د د د

الم الله ١١١١ على المراقي ١١١١ ع

ـ کو دامل سے ڈھانگ

بات کو اس طرح چہواں کہ اور اقشا ہوجا ہے ،

۔ قبیط سے مثال کے آثار اور ظاہر ہو جائیں گے بہلا آگ کمیں دس سے

وورالبات و ۱۵۹۰

ــ کو ہاتھ میں رکھنا سادرہ (ندہم)

ا ماير چيز کو چهيائے کي کوشتن کراہ ۽ اُجو انهال جهي جيس مکتي ۽ اين

ان کتا کرٹی نے آگ کری ہاضہ میں ۱- ان مشری ۱۹۲۹

_ كَمْتِے مُنْهِ نَهِين جَنْتا كهارت

بری چیر کا نام لینے سے ٹراٹی کا اثر نہیں ہوتا : بندر گناہ کیے فقط وہاں کہتے ہے آدہی مجرم نہیں ہوتا (فارس) کال کار کار ناشد) ، اورو نین مستعمل (ماشوڈ بالدیر الثانات ۱ : ۱ : ۱ ها)

_كى لھيك _{اڪ}

آگ كا لمبر چئا الاو وغيره .

ٹھیک دوپسر کو تر وہ جگر آگ کر ٹھیک بی جاتا تھا <u>.</u>

۱۸۸۲ . . اشخاب طبیع پرشرت ۱ و ۲۵۰

_ کی لَیْٹ اس

آگ کی او ؛ لؤکا ، شعالے کی آنچ ،

ڈاک میں دقعۂ آگ انگ گئی ان کا کہپارٹ سے در سا ہا و د قریب ٹھا کہ آگ کی بیٹ ویاں تک پہنچے ، مکامات خان ، ۲ اس

_ کے آگے سب تھسم ہیں کماون

اک سے سادھے جو چیز آجائے کی جل کر رہے گی؛ عملے کی حالت میں کسی کا لعاظ نمیں وہنا جائے جھوٹا ہو یہ بڑا (میر العات ، ۱ - ۱۵۴)

ے کے منھ میں ہونا ہے ر

ایسی جگہ ہوتا جہاں ہر وات آگ سے سابقہ بڑے .

گرسی وہ گاہ چیل ناڈا چھوڑتی ہے اور یہ آگ کے سے سی بین دی ہو چاہے راٹ این کو یکسان بین ،

حدثني فوحدير الدارا الثال

1631

ـــ کے مول/مولوں _{م در .}

1474

مینگا ۽ جن کی لیدن رواج اور معیار ہے ریادہ ہو اور لیے نہ ہی اڈے ہ ایمی قر آگ کے سولوں گل ریفیبار پکٹے ہیں کہیں قیمت کہتے اس کی خوم رخسار پیجک، ہر

۱۸۲۱ قرار یے حریسی شکوں کا آگ کے دول یکے گا پاق

عروبق نظرت ۸۸

_ كهاقا أنگارك بكا يماروس

جیسی کرنا ویسی بهرما د بوے کام کا ابتدم درا ہوتا ،

جیس کرٹا ہے کرٹی ریسی ہی پیش آئی ہے کہانے جو آگ ہگے گا رہی انگارے سرح

۱۸۲۷ میرکین ۱ د ۱ ۲

الہوں نے یہ بہت ہے جا بات سے سے دکال ہے جو آگ کہانا ہے رہ انگارے پکت ہے .

والرجانة والأراجات والأرجانة والأرجا

- کھاٹے منھ جَلے اُدھار کھاے ہیٹ _{کماوت}،

آگ کھائے سے سرق سے حلتا ہے مگر آگ سے رہادہ قرض ہے اور نا جاہے کو مکد آگ کی مورش کا بہت ہے۔ اور قرض کی تکلیف سے حود کہ آگ کی مورش طاہری جسم نگ معدود رہتی ہے اور قرض کی تکلیف سے جی جلتا ہے ۽ آرض لینا آگ ہے جل جائے سے رہادہ تکلیف دہ ہے (ماشوڈ ج ایرا آلفات کا این 144)

_ گازنا سر،

رک و اک دیانا (مربیک آصید، ۱۹۸۱ ؛ دوراندن و ۱۲۲۱).

_گزنا ن ﴿

آگ گاؤما (رک) کا لارم ،

کیا جائیے کیا دل په مصیبت به پژی ې اک آگئاسي کچھ ہے که وہ سیسے سي گڑی ې

ــ لاقا محارزه (تديم)

آگ تگایا (رک) ,

آ دیکھیاں آ کر تے سے سی برش کی آگ لاتیا ہیں۔ کرینڈ سے تحمل کا کہ جب تیارے درجاتا میٹ

که پائی میں تحمل کا که جر تو سٹ پر جاتی ہوں۔ ۱۹۹۸ - بالمی ۱۹۹۶

_ لَگا ہےں)میں

(کوسا) کسی ایسے شخص کی سبب ہو رتبی کمیتی اپنے جس پیر سائب طرت اور بیزاری ہو ۽ موا ۽ مرا ،

یہ آگ لگ میر صاحب کیا پیغام سلام کرتا پھرتا ہے۔ ۱۹۵۰ - پیر [آگ + ا یا سگا تا سکانا (رک) ہے]

۔۔ لگا (کر) پانی کو دُوڑیا _{صاوری}

ابدا مینجاکر انتیار آسدودی کرتا آه ادر بیدا کر جے اس بے دام کرے میں سر گرسی ڈکھانا ۔

ت اٹھ گھر کے باس ٹرڑے ۔ آگ لگا پانی کر فرڑے ۔

۱۶۱ جمفررللی، ک (ق) ۱۹۱۰ گا آگ پای کو دوڑے ہے تو یہ گرمی تری اس شرارت کے بعد

۱۸۱۰ میں کا کا دور اور کا کا دور کا دور کا کا دور کا کا دور کار کا دور کار کا دور کار

طاہر بھالی آپ بھی آگ لگا کر پائی کر دوڑنے والے شخص ہیں۔ کیسی گیسی بائیں کری آئی ہیں ، ہورساری تو شرب چانے گ ، ۱۹۳۱

ـ لگالا در الحورد

14+1

1400

أحسي چير كو آك دينا ، جاڑنا .

لوگوہ نے جاکو ان لکڑیوں کے ڈدیر پر سے بنہر دور رکھیے اور آگ

د مثال میر حسود ۱۵ د مثال میر حسود ۱۵ د مثال میر حسود ۱۵ د کار کے میرے خربن جاب میں

طرائما پر ٿو پرڙٽ **نگا**ه ياد دله پار ڪ سمان د د ۲۱۵ د

IATI

۱۸۳۱ - فیزاد نامنخ ، ۲ - ۲۸ پڑا چو عکس رخ آنشین ساتی کا انگری شطقہے کے دل خراب میں آگ ۱۹۳۲ - نظیر شاہ ، کلام پنے نظیر ، ۴۵

ئپ فرقت کے آگ ایسی لگائی در نے عب دس

مرال کے بدلے ہوئے ہیں ساموہ سے شور ہیا۔

جہ ۔ تیری اور چرپراہٹ ہیدا کرنا ۔ کیابوں نے تو زیان سے سائ ٹک آگ نگادی ۔

حان یا مورش بیدا کرنا د مرازت بیدا کرنا ،

١٨٩١ - ١٨٩١

سے سود شیباق کو ابھارہا ۽ نے اراز کراہ ۔

متصل ارتم بین بہتے تو تحہیے آئش دیا کباد آ سار در ادر آگ لگا جائے س

ہ۔ کہی حذیبے دی عمل پیدا کریا ۔ اب انتقام کی آگ بیرے بن عدل می گاری

THE C. LIGHT 197

ہ۔ رشک و حمد بہدا کرنا ، جلایے کی آگ بھڑ کانا . رہ معجھ سے ازم میں پستا رہا رابیب طلح مگائی گرمی صحبت نے انجس میں آگ

۱۸۳۳ دیران رات ۱ ۱ ت ۳۰ دیران رات ۱ ۱ ت ۳۰ دیران رات ۱ ت ۳۰

الکانی بجوانی افراہ ہے اور فورختہ دونا ، بھو کا ، عملہ ۱۹۵ بحوی آیا آگ لگائی ہوئی رقبیوں ک جائے بحر نے فریا میں نارہا آما یہ

ا من حر ۱۸۳۱ معقری بیگم صاحبه خرامان خرامان کا ان بین ۲- را و آگ

ممقری بیکم صاحبہ خرامانہ خرامان کا ان میں آئے اور ایک انگائی ہوئی آئیں ،

۱۹۲۲ پر افن ڈھانا د بھیبت لاقا

بھی یہ رحم آ نے لینے کہ سرتھ ما داد انا درسانا تے دیا۔ مالے س آگ لگادی

دسانهٔ دل تربیب ۱ م امن اس دیو کو سگا درنگی تور وه آگ نگا درن کی که پسهانا مسال

پرگ جینا اشکال پرگ ۱۹۰۱

پی لوگوں میں پلچل ڈال دینا ، پریکوں ٹیٹ میں قموج پیدا کردینا ،
 ایک میا اسم الید دینا ، پنگامه میں دینا .

حوب آگ لگائی اور سارے پندرستان میں شہرت دیدی که کالم کے اوکے عربانی کیے جانے ہیں مرکع عربانی کیے جانے ہیں

۱۹۰۳ ۱۰ (۱) دمرتکا سودا خریدنا . بانما عندمت تو پر سودے میں آگ لگان پ

۱۸۹۸ (۱۱) پاته رنگتا د این کردا (در پنگ آسمیه) ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱

(144) I

7

، نؤرنا ، حسرت دلانا . داغ دے جائی ہے برسات میں رہے۔ بر قر آگ کلیسے میں لگا دیثا ہے

عايل (او رالمات ١٤ ١٤)

_ لُگاڑں ہترں سے). جهوڙ دينا ۽ بوگ کرڻ ۽ الفظ کريا . . . and the transfer of y کی کر آئی لگاڑ . انشاع ملک گرور دے ا (کوسا) جهونگون ، مازدری ، بهاژ سیجهونگون ، باز ڈالون ، س کے ج سے پولے غیروں کے دل پہ دار محيا كرول ،كس كام مين الأول ، سنوادف ، معرف كسي كام كا مهرت . منت سی شوک ارتی کالی ره سی آگ نگاڑں آگ میں بنے ساہ کو عاما لگان سيدي کا چادکه سگهار پوٽ ج م. . (۱) ملتي گريا ۽ ليدنا ۽ برياد کارنا ۽ شر ب جہ ہی ، قدار باری میں ساری دولت کو آگِ رلگادی 1844 البيراللغات ١٠٠ څخه ی. نکیه کلام کے طور ہو . س ت کو آگ گا ۽ س لے ٿا ، ک بي (۱۱) (طریه) بهاری خرج کرنا ، دعوم دهام اور اللے آتاے سے دوبیه اڑاتا ، جینے و تساوے نڈوی نے شادی ہیں کرنسی آگ لگائی تھی جو اس عن گو آسته ۱۹۰۰ _ لگائے تماشا دیکھیے کیارٹ مرور جودك كو دينا ، نكل دينا ، يي لمعلكا أو رابد وبع كردينا ، جسير : ایک آمیص پر کیا سعصر ہے ؟ جن چیر کو سینا ہے اسی کو آگ لگا کر اس مولع پر تولیے وہ جب کسی کے متبلق یہ ظارد کرما ہو کہ وہ فتمہ رکھ تینا ہے ، فاند او با کرتے یہ ابدا بہتجا کر اس کا شماشا دیکھتا ہے (ماعود انشاے پانی م سیران گرٹ لگانے کی بیٹھیں که سارے پنجامے 🕝 آگ نگا امور للمات ا 100 ۔ لگہ جائے / جائیو / لگنے منرور ان الله الله الله الله الجاؤية والمثلة عامة التاكر ديما ا (کوست) کسی چیز سے فارت میوازی اکتابات یا جهتجابت ظاہر کوے کے اسے حاده برده چود قالسل کی صرم عالم میں آگ قست نے نگادی میں جسے گھر مسمهد (الدب) اب مِي سکول رکائیج بوش و شمرہ سب کر آگ لگا دو غارت ہو ، برا ہو ، اجاز ھائے ، الیا میٹ ہو ، سي پارځ دل ۱ ۸۸ لک کے پہر دل له بجھے جس نے تک لاگ لگے ١١٦٠ سرح پهولول کے تعصره چراعان یا شفی میں جانی پوٹی آگ کا ساسمال گر بھی کہم ے معبت کی ایے آگ لگے بادا کریا ۽ بطور سيده) ۽ 1443 و عیبان کے جدید کے افرواٹ کے ۔ کیا غم شوار نے رسوا لگے آگ اس معبت کمو الأن ده دل الله له لاوی تباب چو خم کی وه میرا رازدان کیون پو سود ، ک ۾ ۸۹ شے من آگے آگ بگادی پہار ہے۔ فابيده فالماراة 1835 کے یہ میں دراک کے دیک گیا مهول جاؤن مين المهين وي المهين مكته الصح آگ لگ مائیر فالم ترے سمبیال کو ے میں ہیں۔ اس میں ا اس میں اس می "حبرت ک ۱۹۵ 1461 سا م د « سپدي ۽ ماينانه داهيءَ لکهنڙ ۽ ۱۳ ه وطور تكيف كالام . اری یہ طرت سے ٹیکرا دیتے کے موقع پر) بھاؤ میں جھونگلاء آگ لگے میں ترج بری ہوتی ٠ بنگ آسده ۱ ۲ يكرا دوة و جينم سي لا اس 1 3 S 6 7 بیوں کے کہ ، ، اے آگ لگے آج مویرے ان سویرے یہ لکہا 100 1 2 2 1 بڑھنن کیون سوار پوؤ ہے 🔻 إين أذبائع 1 14 (ح) صف ر أب وخلت ۱ ۱۹۰۵ آگ لکا (رک) کی جسم ، حسے: کتا ہیں سجواؤ آگ لکے مائے ہی a francis of the

ب م دیاج والا و دکھ دیے والا ؛ اؤرٹی کیا دیے والا ، مدیدہ م میردار د مضادہ الھانے والا)

۱ (ک) یہ صد بر از

۔ کی تکانا (رک) کا لائم ، اگ تکانا (رک) کا لائم ، کلندا درا تدرژ کہایتا ہے ہیاگ ۔ اجل نے اگل بچہ مربے گہر کرن آگ ۱۹۸۵ ۔ میں(ادین نار د (ق) ۱۹

م ہے راسرے جوڑا ہو میں تم سیروں کے پاٹھوں ہے
 مسم پے رشک سے میرے بنٹ میں آگ لگتی ہے

۱۸۵۱ تمہاری ایسی احدد بائزں نے بدر س آآف ایک حال ہے

۱۹۲۷ کرشهٔ عاست ،

_ لَكُنَّنَا جِهِونَهِڙا جَو نكلي سُو لاؤ / لابھ كيارن

اقصال کا بابی ہوجائے کی جالت میں جو ایس اچ جائے یادو ابھی آئم ہوجائے عجمت ہے (دریدے سامت ، ۱۸۵ ڈ انشائے ہادی انسا ، ۱۹۳) .

۔ لَگُنتی جھرنہُڑی جو نکلے سو لاڑ / لابھ کیسرت

رک ۽ آگ لکنا الخ (نيم لاندل ۽ ڏي) .

_ لَكَے بُر بِانی كہاں _{كمارت}

عملے کے والے مروت و بعیت البر غرض یا حواش کے وات حیا اور غیرت میں روش (ادبر قدات)

_ لَكَا بِر بِنِّي كَا مُوت ذُهونَكَما بِسَورِ (سر)

، سے وقت تدارک کردا ، سے قائدہ کوشتن کردا (امیر اقامات ، ۱ ؛ ۱) ۱)

مر عطرے کے وقت باہمکی الحصوب چیز الاش کارنا (بحم الانٹال ، ته) .

_ لُگے ہُر کُنران کھردنا معاورہ

اے وقت کوئش کرنا ،

جب کوئی شخصر اس کام کن که پیلے سے کر بیب چاہئے تھا میں وقت پر کرٹا ہے ، تو کمیتے ہیں کہ واد آگ لگے پر کرڈال کہودئے سے حصل

١٥٥١ -- - اميرالدت ١٤ د ١٥٥١

۔ لَکُے نو بُجھے جَل سے ، جَل میں لَکُے تو بُجھے کہو کیسے

اس موقع پر بولنے ہیں جہاں وہ شعاعی جس سے قرباد رسی کی اسام ہو ظام فینک (امیراللہ ت ، ۱ و م و ۱) .

۔ لَکَے کُو بَیری دَرْشَن مِتر دیکھ بھرے سَب تَن مَن _{کہار}ے

مصببت الأربي او دشمن خوش ہوئے ہیں اور عوسوں آگار ارتم اور قال اواد به (تجم الامثان ، ۱۲۵) .

_ لَكُمْ مُنْدُهِ بَجْر بَرْك بَرانى كهاون،

میں ایسے طح نے در گیرا : (یہ دن) مثلاثے میں آگ لگے اور برانیوں یر بھی کرے رابعہ الاحدل کا 5)

_لَهُكَا يدين

اک دېکدا (. . . .)

سر لبنا معاورت

· 4 60 6

آگ پکڑہ ہ آگ ہے جانے لگتا ۔

سط ہے دستہ آگ یہ اور شاہ بھڑکا

۱۵۲۸ بھر آپستہ آپت س کر داخل کے جا ہے جو کہ گیم ہے ہے آا

۱۹۰۶ پرکشکل میبر ۲۰ ۹،

- لیے (کر) آفا معاور،

آئے ہیں ہمنی جافا ، کھڑے کھڑے آفا اور جلا جاما ، گرم مجھ سوختہ کے ہاس سے حدد کیا تھے آگ سے مگر آئے اپسے دد آل کہ تھے

141

س آنے انہی کہتے لگنے راحاتے ہیں آگ سے کہ حوالے میں آن کیا تھا

۱۹۰۵ خپر ۲۵

الماليے كو جائيں بيمبرى ول جائے كيان

ایسے موقع پر ہونے ہیں جب کسی شخص کو تواج کے علاق کوئی -حاصل ہو حائے ،

ہمارمتان آگر مرصوف کا عدد ہاگ بہا وہر میں یہ ہی کہ آگ بیٹے کو خائیں پیمبری مل جائے ،

ب فارقا المدورة

ایندمی در بہوڑے بھوڑے واقع سے انگیمھی یا انعل بین داندہ دیڈممر حمورتگا

سیب خانثوں میں خراہ میں آگ مار، عبدہ ہرات نے بدنی کہ تعلیہ چو بھلے میں آئری تاری سے نہ در از ڈاکا ساوے ، کے کا در مان

ے مثا مصورہ

۔ جان یہ ٹیک جاتی ہو۔ ، دور ایسمید ، دیسے نے اس مربوم سے برخدول کو لکوں میلا آگ سٹ گئی (ماخود ادیرااللہات ، ۱ ، ۱۵۵)

به حمد دال له روند ، جلاب ختم وال جانا (سر آد ب الدر الدرالدات ، ۱۵۰) . لو رالدات ، ۱ ، ۱۲۸) ،

ا ارتک جانی رہنا ۽ ولولہ يا شوق حاتا رہنا ۽

آب گریہ سے مٹے کہ دن راست کی آگ آئٹی برق کیمی بجھتی جیمن ۔ نام

۱۸۱۷ عرش ۱۸۱۸

الم عوایش الله ی کی اللکین ہوتا (عام لوگول کی الدنوی اور جالگ) ،

ے میں جائے _{نثرہ}

بهاڙ نين ڄائے ۽ دائم ٻو .

جو ابر برستا عمين وه آگ سي جديد حو چاہئے بحشش کی پر اگ مردعی میں کیات شائق ۱ ۸۵۱

有电压机

ب مي*ن ح*لايا المدردان

رسک و حدد یا مور عشق باین بجالا کاربا . انه بری سورش دل ایم باد بأرا كُن آگ مين چلا كر وبران مساء غنجة آر لأر ، ١٣

ب میں جاتا مساورہ،

آگ سي جلانه (رک) کا لارم .

ثب ابعث کی حرارت آبیں کس کو ے کام ایک ہیں آگ میں نب تملق خدہ حلتی م كيف ومحملة برغثر أن والداع

ہے میں حھوتکما 🐰 ں 🕻 بنجار رہ

ر آگ بي بايد ۽ علام ۽

لماک مئن ہے ہے۔ اس دی باب کے کہا

آگ می جهرنگ دید آپ میں سید بدانے آب قائم د ۲۰۰ 1455

سمام کو یوں گرم کیا یاد کی خاطر حهراری کتی من آگ دان صندل کئی دن پهول

ير پاض ابيحر ۲۲۱ 1601

چئور کے راجد نے عداداں کو آگ میں جھردک کر حود بادشاہ سے آگر پنام به یک لی ،

الا المصيف مين عهاسان و يلا مي گرانوز كرن سبھ کر موجھے ہے کہ ڈر آئش رہنوں سے مل کے آ۔ جهرتک دے آگا آیک دن اے دل مقرد آگہ سی ا۔ المبیر و چسٹانہ سحن و 187

یہ بہ سینجہٹا کہ سجھنے شہارے سائھ ہندردی شہیں، یا یہ کہ میں

جان پرسید کر تیمیوبر آگ میں جهونک ریا چونه ر ۱۹۳۶

ب. لڑی کو ایسی جگه بیاه دید جیال اسے پر طرح کی تکلیف ہو ، پہنے دریات حوب کر نہ رہا آگ میں مجھ کو لے کے میاورات د - طلبم البت ، قلق نگهدری (لر پینگ آمنقیه ۲ : ۲۲۲)

ب مين ڈاللہ ان از اعمار ڈیا ۔

٠٠ اک س حلال (اليراثدات ١١٤١٨)

من معني المدار كريا ۽ مقاد ۽ 🔻

سك كر آگ مين دال كر بادشا، كا كم تسام كردي . وريان اکريء مه

معلان سے متحل مصدیت جھیلنے کے لیے آباؤہ ہوتا ہ جلنے فری<u>ت سے</u> بہ ڈوفان

ے میں (آور) آگ لُگانا _{معاور}

 د کھے ہوئے دل کو اور مکھانا ۽ علے کو اوو جلاء داع ہے دے برے دیا کو در کے اور الک می آگ ره بی ر نگالے سے

ديو سماييسپيا ۾ دچ

یں۔ عصے یا فتاح اساد کو اور واوانا ۔ کوتی کہتا ہے کہ حکومت پاگل پوگئی ہے کوئی آگ میں آگ لگانا ب که اسم او یسی کا به طریقه عبد رقبت (غلامی) کی بادگار میم 'ارده پچ' تکه

ے میں بھلسنا _{صادرہ}

حل کر میاه ہو جاتا ہے

ويمري بين کا يو بداي يو گيو که ميسے کا ابدا فهدسا کا بيا ي الديا - ١٨

علام ۽ صوبي باوري بي مثلل کريا ۽

ے کی وہ تحدید ہے کہ حسے کوئی کے میں ہوے ہات

ليدهر پلاق دامه اين مي محاود

حهکارا مثان ، لازائی کو داران از عملے کو دہیما کرنا ﴿ قریدگ

مصحب بالدانان خرا فوالمبلا كرفان دوليران كي بلا اسے سراييا ، و و و و و الله والي يه ميدون کي بين آگ مين بؤلے والے ا مسلامي خان ۽ ۾ ۽

<u> - بەن در ت</u>

ـــ میں پہادیات

ئيس دڪيف به ياءِ به مجاهدية مدل مي ڀانھ ڏاناد <u>.</u>

Halffield of the Phil

ــ هي پهو لکتا

اکتاب می ڈال ڈر ماڑ ہینا ("، اللباث ہا۔ (401

```
· . · ساخت جلى أور سوران بنولة ، ينهت گرمي بأرنا .
                                                                                       تیرے مائق کے بننگے کو بھلا کہ سبت
                                                                                      کردن آنگ میں ہے بازی طعلانة مشق
                آ کے تو اشک: پرنی سے آجائے تھے کیور
                                                                        ي معامده ما الماه التي الرياض البحر و 15 ال
                اب آ کِ بی نکلتے لکی ہے جگر سے یاد
 مير ۽ ڪ ۽ ١٦٣
                                                                                                    ن، دوسرے کی مصیب اپنے سو لیما ،
                                      ہے۔ بہت کرم ہورہ ، بہتا ،
                                                                                      کوئی بنتا ہے جو سہدی تر بگڑ جاتے ہیں
                                آج تو زمیں ہے آگ نکسی ہے ۔
                                                                                      آگ س کردئے ہیں ترب سے اڑ جاتے ہیں
 میر بساسه ۱ د ۱۵۹
                                                                       کیات اکبر ۱۰: ۸۸۸
                                                                                           بہدر المسان دونوں کی آگ میں کود پڑتے ہیں ۔
                                        _ ہو جاتا/ہونا میں رہ
                                                                       🧦 پہار میں ۽ سرقر ڙ ڪسين ۽ ٻا
                                     و البندهن كا درك خاتان
                                                                                                                 ے میں گرنا معاورہ ر
                          ابھی آگ قبیں ہرئی توا کیا کرم ہو
دمير فندت ۱ ۱ ت ۱۵۹
                                                                                                       رک ۽ گ جي کود پڙيا تنهر ۽ ۽
                          ين بهنكتي لكنا ؛ ديابت كوم يو جاما ،
                                                                                      گر پڑا آگ میں اپر واللہ دم گرمی عشق
                 ائجھ ہشتی سولہ عشاق کا من آگ ہو
                                                                                      سمجها اكثارها والانجام بمختاكه جل جاؤنكا
                 خورشید نس نمام تن آگ پر
                                                                       TA + D T Gos
وي و ک د ۲۹۲
                                                            14.4
                                                                                                                                    1400
                                                                                      حال پر کھیلا کینے تعتید گاں سور عشق
               سوڙ تم سے پرڳ ۾ آگ سب ميرا مير
                                                                                      آگ میں گرنے رہے آتش بجانا سور ہشق
              بہیںکدی قائن کے ایس پر گئی تلوار کرم
                                                                       مطلع أحران ٢٣٠
اكتاب فيرأه أرسخ الانتاح
                                                                                                                                    化多种烷
          جَرَ - بَرَافُرُونَتِهُ بِتُو حَامَاتُهُ عُصِيعٍ بَيْنَ لِهِنَ جِدَانًا ۖ طَيْشَ فِينَ أَلَا مَ
                                                                                                                ے میں اوالہ عدورہ،
  اثر آیا او تحت نے آگ ہو۔ دیا گائیان،اس کود بھی او باگ ہو
الشوور فالته لهامه
                                                                                                  ... تاپيده بيقرار پويا ، مططرب پويا .
                                   سنتے ہی بادشاہ آگ ہوگیہ
                                                                                      گزرے ہے میر آوائے دن رات آگ میں
آرائش محلن ۽ حيدري ۽ ٦١
                                                                                      ہے سواز دل میے ڈِندگی یہنی پدیں عد ب
            گیاں شبکر س در حدث بنجا پر آگ ہو گئے .
                                                                       میر، ک ۲۰۹۰
التيوشة هافيت ١١٠ 🔻
                                                                                                           الان التكناو عبية بين عقبة با
                                                                      میرے بیچوں کہ دیکھ کر آگ میں بوڈنی پ
میرے بیچوں کہ دیکھ کر آگ میں بوڈنی پ
                                               . اگا (۱) الد.
      ر. لشكر كا ود جميه جو سادے يو ، فوج كا بنورا ، يندسة الجيش ،
آئیں چنگ کے جس جب اس دعشاہی آگا پیجھا دایاں بایاں سبھال
                                                                                             ـــ میں موتو یا مسلمان بو/ہو <sub>کبوت</sub>
                                              کر کیڑے ہوئے ہے۔
دربار اکسی ۱۸۰

    دو مضر یا حاری مذہب باتوی بین سے جبرا ایک بات ہر رامی کرنا ،

               الماتهدون كي إنهيال بير آگا بساري مرج كا بينجه ي
                                                                      الساكام لينا من مي يول بهن خرابي الدو وون بهي خرابي (ماخود: تجم الاشباء،
المخزفانا أكفريراه والا
       یں۔ جسم کا اگلا یا سامنے کا بغ پر سابھا جبورہ اور سند وغیرہ ،

 کئی صورتوں سے ایک ہی تنیجہ پیدا کرنا (از ہنگ آنسیب ۱ : ۱۹۵۱).

                یہ کے پدلمانتی ہے دیکھو آگے سے دلائی سبھالو ۔
                                                                      س کسی کام کے لیانے میں جلدی اور چیز کرنا (باعوڈہ ٹر پنگ آسانیہ،
الموراقة)ت م م • ١٨٤
                                                                                                          ا . ( ١٩٥ ) سيم الأنكان ١ ١٩٥ ) .
م. اکاڑی ، وہ رہی جو جانور کے گلے یا اگنے پائو میں ڈال کر
                                                                                                                      ے بکالنا ہے۔ رہ
                                            ہینٹوں سے ہانادھے اپان ا
    گرز جی جا ماہو گر ہو کا
                                   ريا بالمدايس جاير اس كا آگا
     ورسامة رياكان
                                                                                                 چقباق یا بتهر وغیرہ 🚤 شمنه بیدا کریا .
                                                                           سکے دو سے قرے فکالی آگ ہم نے دشس کا گھر جلائے کو
                            ہے کہ جگہ جو سادے کے بخ او د
                   کسی کی مارف تهرکتا . . . ؟ گا دیکه کونه چلتا
سکے ہیں ہ
                                                                      1846 C > 1846
                          ان باتری ہے (امان جاسہ) ررکتی دہتی تھیں ،
                                                                                                                      _ نگال سارر،
جسم کے اگلے رخ کے اعضا جن کا چھیرنا بدروری نے دخصیوں
                             شربگاه (بيشتر پېچها چ سانه مستعمل پ) .
                                                                                                        ا ک نکالنا (رک) کا تازم ،
               دل . رکی کے پر گڑ نے شروے ہے ہ
                                                                                     عوب كريا دن دشين شكني يم الح دوست
               اکا دي کيل ديا جيجها بهن کهر دې ې
                                                                                     آ گی مکل جو کسی بخ کوئی پنہو ٹوڑا
   تعليم 6 کب ۲ ۲ ج ان
                                                           ት ለሞው
                                                                      رياض البحرعه الا
                                                                                                                                 TAYS
```

۔ ان کے لئے رک یہ آگا پینچھا نہر ۱۰٪ ہزاق ، مقبانین ، ۱۵۰٪ 🐧 , بر البوشاك كا ود حمله حان بين جسم كا اكلا رخ ألمكے . در ری پہنے آگا بیچھا کلیاں جو نشلے آسٹینی پر ایک جیر کا اسارہ کے ہے۔ عظم کرانا ہے، المحقوق و الفرائص (قاريخ الثر أدفو ا ا تا ١٩٦) ے۔ قدیم وقع کی ایک پکڑی کا چھجا ، پیشانی سے آ کے بڑی ہوا حصہ ، سج یه پر آگ ریاد، کج به در پاجپوله کی ضرح تیری سج نه پو آبر ، (مه مایی ۱۱ردو، چنوری ،۱۹۳ ، ۱۹۸۸) کہ ۱۳ ہے ک دانہ کا میسے کہ کسرات تم دیکھیو ہے، کہ درا نگوی کا آگا 🛚 كذرات مصحفي مجاس " تي ادب ٨٠ م، سنفل ، اے والا وات ، حبر ب تک تو مصول خرچی پارٹی مگر اپ اید آگا صبهالو . ا درینگ آصفیدا ۲۰۳۵ و ۲۰۳ سرکار کا بیجھا بڑی بیگم سے اور بڑی بیگم کا آگا سرکار سے کٹ **گیا** و ر عبامدگی مکمل پوشی ، چار تارنځ ۱۸۶ 1113 و، مامی ، کروا ہوا وقت ، اکلا (پیشن) آغاز ۽ جيسے ۽ اس کام کا آگا جهاوي ہے حجال به لاہو ميں آيا سنجهو نه بيڙا بار ٻوا (مخرڌ ۽ پيلس) . ر، حملة (ينيشن) -[स्रम 🕂 के . धें 🕂 हैं। 🕝 📗 ــ نائدهنا/پائدنا (شیم) محاوره ور سامنے آکر کسی کو روکنا ۽ محراه يونا ۽ منهرا دياما ، ے حمیہ قلعہ پستی سے جو دم گھیران بڑھ کے در چار قدم مورت کا آگا پانسدا 💎 ديوال صبأ ۽ لمنڇة آرارار ۽ ۽ ۽ ے دھل میں یہ کریکن نے ٹیشہ باہدھا سر پھرڑ کے خود موت کا آگا بالسفا ياس ۽ گنجيته ۾ ڄڄ ی (دادیر) لیس بدلی کرد ر کے دیکھ آگا سو کیوں باعداں معراج أمه ، الذقي (دكني ردوك لغت ، م) 1307 ور حوارت کا عامله وونا و پیر بهاری وونا . در خورب و مستدیر ۱ کا بیادی پرگ درینگ آسمیه ۱ : ۲۰۲

بهاری بروا مداد .

153

ور واسته او غول وولا و كل هے ۽ البلے با يالهم اوغيرہ كي وحد سے واسته دسواد کراد چود زمرینگ آصعید د د د ۲۰۲ د افتات د ۱ د ۱۳۰۰)

- اجها (ال مع) الله .

والسروا للبيويي

7 44.5 1 44 -

ا زبادہ سے ریادہ ہمارہ ایک یا در دن کا آگا پیجھہ پرگ

۱۹۲۵ ، پر الف بيله و ليب ۱۹۲۵ ، ۱۹۲۵ ر. معاملے کی اوسے نہے ، آسر و انجام ، اعجام کار .

یک بادشاہ ہے ۔ اکثر شراب میں سرشار برہتا اس جانب سی کچھ

ا عرری نے آگ پیچھا سجھا کر آغر دمیا کر کسی طرح راضی کرایا۔ کنود ن ، مه

اق ۾ ديکينا ۽ سرحهنا ۽ صوبيت

م. لياس كا أكالا يجهلا حصة (خصوماً المكن الكركهم وغيره كا) .

کیڑے کا عرض کم ہے آگا پیچھا سہیں پرتا .

أميرا إلدائت عاميه والا

م. جسم كا أكلا اور پجهلا مصه ابر وه اعضا جن كا چهياه مروزي ب ه اکل بولیلی شرم که .

آن کے پردہ کرنے کی چبریں حر آن سے محمی بہیں (یہ ں آ کا 📆 ينجيا) انهين كيرل دكهاك .

القرجمة قراب الديراء ١٤٣٠ کے گئے ، لکے پیٹ ، پرانے دمر کے دریئے نے آگ ہوچھا ڈھالک

ليتى تهن ، 1500 فراق دعسانين ۶۳۵

ـــ بيچها كرنا ــــارر.

پچکجه د تانیل کرنا د پس و دیش کرنا . بادشاہ اس بات سے آگ پہنچھ کرے اگ و شس و پسم و ر پڑ

فصہ گل ر پرمر (ك) ٢٠٠٠

یے کاماری میں آگ پہنچھا کر اچھ سبہ موڈ

_{না} হিঁ**য**—

و، الوابح سيج) الجام .

بنوت کی طرح ایسے البہے کہ آنگا ڈاگا، کہم بنار نہ آیا ہ ۱۹۲۲

ب خاطر آزائم ۽ ديکھ بھال ۽

ا مہروں کی فکر (خبر) ته الے ، انھیں کے آگے تاگے میں لگی ہے A PERSON NUMBER & - 1117

ــ تاگا أبنا ساور

ور ﴿ إِنَّ اللَّهُ كُنَّ كُرِنَا وَخَاطُر مُوافِع كُرِنَا ،

چاپلوسي کي ه دت پانکل ٽيبين ٿهي او عمر ول كا آگا تا كا ايسا بهي وواسمت مبيوب سنجهش فهني ر

گسجينة كوير ١٣٩١

ير. الأمة دارى داديكم بهال .

چہاریا کا آگ ڈاگا کر خلا بیجاری اماد کا بہلا کرے انہاں نے لے عورون حيات ٥ ١٥٠

_ دیکھا نه بحها ...

المام با تشجع بر هور له كبا ، برا بهان كجه له سوجه (ماشرده در رائدات ه 1 180 1 1

اکار ہے ذات کا آگاء پنا _ روکها سارره الكمه الحقائل عطاب والا TABLE نک یہ پہنچا ہے ایک آگاء سے رق أكاباسهنا. کریدی ہرگز دمنطاق اقد ہے پیچھے نے ڈر داس کے ٹئیں حار نے کھیاجا اختوی ایماد ونگی و د -. TATE ور سرد کیڑا ہو کے بگا ردکتے آگا مدرت کے قربی سے ۔و پین آگا، ا سردا ، ک ، آ ، آ وشید بھی اس کا آگا روکئے گر دُورڈیٹم اور سرچ کے باس پہنچ گئے . کہتے ہیں کہ تبدیل کر اللہ میں مہیں را، رباميات سحده -1100 بر کسی علم فی یا میشاه خاص یا حالے والا ۽ عالم د کاردان ، 🧪 قطب بار جنگ ۽ شکار ۽ 1 * 144 چرونا جركا آگد كر يه ي مام سارے مالے می احداث اور وہی - ری ہے۔ _ بسبهالما بدوره ميراک ۲۰۹ 3.63.1 11 سامنے بڑھ کر یہ راہ ہورا دردہس کی ابوج یا شکار وعیرہ کا سادنا اس کے کہا کہ میری بیٹی جادر کے من سے آگاہ ب ود کنا (در العات ۱ د ۱ د الفائد ۲۵ = ۲۶ (۱۰) (۱۰) (۱۰) (۱۰) (۱۰) (۱۰) (۱۰) (۲۵) (۲۵) ي. آئناه کا بندويست کرنا . (بد) اعث (تديم). خیر اب قک تو نضول محرچی پولی نگر ب پہ آگا ۔ یہ ر اکیں بہ حیر کبری ۔ تریک آسمیه ۱ : ۲۰۲ جوارا چور آريگا دن گا، کرن 🕔 مشجے نهيجيا ۽ لات ڏگا، کون بشارور فالمداء الإحالا - گهيرتا (ي سے) ساريون ارك : آگا بالأحماد . − الا (- دد ب) الم واكمو ديكيو سن سكجن لاگ جب لك مير گهيرا آگا (ئدىم) مام ۽ والبلت ۽ مراان ، مقتری سررک سمنچها ویجر ۳۰ ا دات کا آگا پئا سو قدرت کتاب حسی (دکتی دو کی عبد ، یم ا [15, + , 6]] رک ۽ آکا روکتا ۽ س ایسے ہورے بل سے تمہار آگا لونگی آدت کا ٹکڑا ، ۲۰۱۶ حس کا دل بالعبر ہو ، حس کا باطن قسی جیر کا عالم رکھنا ہو ۔ بارشاہ کی غار سے صارف آگاہ دی ہر ہاری کمیٹ ، سام سے شی آب ــ مارنا الشار حكمنا و 13 ساسے سے حمله کرنا ، دشس کی اوچ یا قائلے کے اگلے حصے پر دھاوا 1474 [(5,) 1) + 15 هوج نے باید کر غلیم کا آگا مارا آگاه سده ترکیسی کا حرو درم الوراثم ساء (جز اول کے مقبوم کے ساتھ) آگاہی یا شبر رکمیے و لا ، جیسے و خدا (M) IST آگاه ، مق آگه (رشيم اصطلاست ، ۹ هـ) س د (ثديم) [35] آن (رک) سے قبل مبتقبل (😑 آپُنے کا) ، رکھے مال تھنے کھود گر دولا س آگاهي سن بهنكام يسوكم آكا كمندوين .. لأكاد (رك) كا اسم كيديب. حسن شومي به ۱۹۵ ۱۹۵ ነልተሮ دم ميلي کے ردے 💎 عانہ ے ئجھ مکھ کے مقابل تو سے پر گز جس آگ دوري ماري ملي ۾ ياسمه آگه کرن سک قجه بين برابر بي جن كا برن آگ ال سين، حک ۲ ع البحري و کيم و پا١٩١٤ 1414 آگاہی جو دیواں نے پائی گڑی ہیں ۔ ان اس 7 31c كبرونيم ١١٨ هری قارسی سے آئی آگاہی نہیں داکھتے ، اس ماری فارسی سے آئی آگاہی نہیں داکھتے ، ستان ، كهر ، افعرد (پايشى السام الدات ، ١٠٥٠) [क्रागार औं 📖] م. آگاه کرنا ، قبل از وقت متالع یا منتبه تره (انکر زی) Warning 5 ~ · - - (wh) 05T (انگریزی ردو برجی فرپیگ ۲۲۱۰) .

و، اکسی بات سے باعقر الاتراک عال ۽ مطلع ۽ مارق ،

[آگا، (رک) د ، + ی ، لاملة کفیت]

آگیوٹ ر_{ست گ}، مے اس

رات ۽ کي نوٺ .

سکڑو آگیوٹ و سہ حے دریا کی گرم بازبری

۱۸۸۳ کلیات میرد ۲۸۰۴ کلیات کلیات

بہت ہے اطالوی حکی جہار (اسار ڈگٹ) یک فرانسیسی جگی حہار اور ایک انگریری آگہوٹ (ٹرایڈ) بھی تھ .

۱۹۲۸ خیرت د معدس د ۲۰۰

[اتى + برك (رك)]

آگر (۱) (ندک) اند

ایک لیس دار مادہ جو سفادری کائی (Gendium Corneum) اور اس کی دوسری انواع سے کشید کیا جاتا ہے ۔ (ایسے سنجند حالت میں جرائیم پرورش کرنے ور اگاے میں استعمال کیا جاتا ہے) .

آگر پیڑی طشترپوں میں ڈال کر متجمد کیا جاتا ہے ؛ اس کے یعد وہ رافع سرایت مادے جن کا استعال مقصود ہو آگر کی مطح پر پرکھنے جائے برہ

بیدی خرد حیاتیات ، ۲۵۱ [منگ ، Agar]

آگر (۲) رسال

1914

(بين) ابد

كالوامك (يد-ي

(u) au

يرع بهرا چوا ۽ سار ۽ قابل (پنيشي)

िक्राक्षर ≾ें ुः |

آگر (۳) در کرد س

رف ۱ کی روان

اگرو ـ د ١٠٠٠ م مد

ور جهالا جو گرس سے وہاں یا موطوق ہو ہؤ جاتا ہے و تبطاعہ (پایشہ)

, (مامخ الدات عام (ك) (جامخ الدات عام (ك) . [ক্লমি ন ক্ৰম با مامخ الم

آگره د د اسد

والمدل خالمان كرات و يكل و المراز (١٠٠٠ -

क्रियम्बर्ग जन

اگری له گهاگری را لاهٔ سی باد الموری

باسر کچھ دیے مری باتوں ہیں ڈالدا(بہرا لارڈ ل ۽ ۲۶)

کل (۱) (ددی) (غیم) بدیائے۔

حهبیلیاں جبلیاں جنچل دسیں ہوں شاہ کے آگل مگر سمال ہر تھسے حل ستارے چل کر آئے ہیں

عراصی ایک ۱۹۸۸ میو کیا حال در کرد میں جاکر ہیے حجاباته عشق کے آگل ۱۷۰۶ والی ایک ۲۵۲۴

ہ، کشتی یا جیاز کا آگے کا اٹھا ہوا حصہ (انگلش انڈ پندوستائی ٹیکٹیل ٹرمز ، ۱۰۳) .

آگل (۲) (نتاگ) الذ.

کہرکی یا دروارے میں اؤالے والی تکڑی آنکل آکڈی مرتجر رہلیشں) . (س : رگل ब्रामील)

آگل (کس گ) صد.

مستلبل ، آلند، (بليش) .

[भ्रामिल 🕞]

آگلا (منک ک) (قدیم) صیف ؛ مدا ساد تاکن

رک ۽ آگاڻي

کرے آگاہ تبہ کریں سبو کوئے که جب نه کرے سبو ، تبحہ کم مہوئے

۱۲۲۵ کلم داو پلم راو ۶ که

وو یوں کہے ہو میں سنی کی خون پورٹ ٹہے آگئے کیا داسود ہیں و وٹی ایدے آلے دیا کر او نے سامان

١١١٤ و ١٢١٤

آگیلانت (مدی میک میک می

کنے تک ، گردن تک رپیشن)

ग्राग वीतः 🛶 👫 🕡

س (گس) مقآ

رہ استقبل) ہوت کے ہمادی عالت،

سیرے لیے ضروری ہے کہ اپنے آگہ ، ہے کرتی ریادہ بھرو سے کا سامان بہم پہشچاڑ، ،

TAT 1 T 6 posts light 5 T 4 posts (2)

جہ ایک فاستر جو سیا دیو جی کے نام مندوں ہے، اور حس بین سنتر اور دمائیں ہیں۔

میں میں قول آگم یعنی منفر شامتر کے . . بهگنی کے پانچ مور در

۱۸۵۵ د حکم

ص. آمد د رسائی ؛ ارب ؛ داداد ؛ حاصل مده جبر ؛ وبد ؛ مشری ؛ النوبی فمناویر رسید (پٹیٹس) ؛ آمدی ؛ آغاز ؛ امدا ؛ خوبی ناکدا ا بڑی ، مطالعہ کرنا (حامج الدات ، ، ، ، ،) .

(ब्रागम 🎜 🗀)

آگنده (ننگ، سک ن، ت د) سب

. . . Heer chaft ser

تبام برش اک ثهار آگته بها دیکهما تحمد بریهم از انگنده تنها

خاور لمدة ١١٥

اہ اپنی داڑھی موسیم کو گرد ر تمبار سے آلودہ رکھ ڈو جسم کہ شی سے گندہ سے آگندہ تاکہ بریا کا خیال نہ آوے . ۔

اسران الأنبياء الدد KAPA

ے ٹرتی سرجتوں سے شہر جیں آگنام پو آيريشن ۾و چکا ٻر اس په جو پاشده پو

اكر - ك ، ۲۰ د LAYS

er upel pel a mele a fer en

یک چبر لبعد حرمہ سے آگناہ تھی۔

هجائب القعنص (ترجمه) ۴ ۴ ، ۳۹ 1481

تن از رہے اگر دل عوف سے آگناہ ہو دیو بھی دیکھ کے قرت بہی خرسیہ ہو

الدريج المرازح محن ٢٢٣٦ 177

الاستان الموراد الريادي

جتبے ارضاف ہیں گہوائے کے وہ آن سب میں ہے اود معداسم المحم آكندسوين يهراكما

راءُ ميہ ١٩٠ 447

وی تکسیتگس (- بیت برکرا) سا

ب گرش ز - ریچا مث

جس کے کان میں روش یا کچھ اور بھرا ہو ہو ؛ مراد ؛ بہر ،

سم ہے قالب آگند، گرش ہے کالی کی بہیں ست

ا آگارہ 🕂 گرش (رک)]

۲گر (۱) (سم)

(نب) خرف

رک ۽ آج . عام لے کے روشوں نے دل ہے۔ دعوج

عادلے نے دونوں ب مدد بے جراع دیکھ رکانے کے آگر آج مدد بے جراع

بہال ہے آگر چل کہ جب کمیں پار کا ڈبرہ سر آرے و لگا او

- 41 345 المراق يندى ١٨٠

آج جانے والاے لیڈر ، سردار ، اکوا ، راء باٹ سے خرب رائف کا و آگو ڈافلنے کے آگے مد ۔

ነል ቢራ

-- اباداهار (ستيمية درم)يك

رک ۽ آج پرجهے (پنيشر)

_ اللهيشة (ن ا ا سبك ن ا بي سيد المتوقى) المد

آئندہ کی اوبح سے ، مستقبل کا خیال ، الجام کار .

اس كة النجام كيا يهر كم ، آدمني (بنا إلى كيم باللهيمية الله صوح بيد يم

١٨٨٤ - ١ - ﴿ خلسم يورشريا ١ - ١٢٠ بھلا تمہاری می طبیعت، به چاہے دن کے بتجے کہالد ہے لائس ؟ جو اپ آگم اندیشه *به دیکهین*

الردميس الكهتانية الا

[آگہ + سینه (رک)]

ــ الديشه سوچنا ممارزين

فتيحے كا خيال ركهنا ("جامع النات ، ١١ ا ا ا)، مثال کے سے کرگ : آگم تدیشہ

_ بات امث

يوش كوني (پليشن ؛ جامع المات ، ١ ه ٠ ه) [آگم + بات (زک)]

سرناتلهنا بسريد

بهش گوشی کرنا ، عبیب کا حال بتانا (پایشن: بریسگ آصفیه ۲۰۲۱)

بادیا (کس پ افقاد بکی) منث *

نجوس ، پیش کوئی کرے والا (پلیش) ، [[گم + بنیا (رک)]]

_ نکتا /جانی / جنانی / گیاں _ _

مجوبی ۽ جونشي ۽ زمالء پيش گوڻي کرے والا ! تائير ون کا عالم (پليشس)

- وديا (كس د مكده) ايث

يبش گون ۽ جيوتش (پليلس ۽ ١٦) . ا آگم 🛨 رویا (رکبا)]

آگمن (نتاک دم) الد.

آمداء ظيور ۽ بمودار پوڙا رک ۽ آگم 🕟

جهال بچام لمبيل ہے وبال دکھ کا آگمل پرتا ہے 🔃 جرگ پششد (ترجمه) ۲ ز. ۲۰

۲گ (ب ک) (تدیم).

رک ۽ آٽگون

دیے گگی آگن ہر اس کا اشان رے بحل لورس ورا ہریہ اٹھانہ فيراهيم بأنم كالإلا

جو ا پايي ۽ اريب ۽ جرديک ۽

جه باحره الربيب ۽ حرديات ۽	
ذرا آگے آگر بات س او	P . 15. 5
۱۸۹۱ امیر الدات ۱ ۱ میر ا	ا ما معلمے کی طول ہ آگے ۔
al P	ر رکھنے آگو وار جھکے ۔
سے سامنے کا روازرو کا موجودگی میں ۔	حاجي بداول ۽ هياد جبين ۽ ۾ ۽ ۽
پہارے آگے ترا جب کمبر نے نام لیا	
فالد مشم الرده ، كو ديم كم تهام بهام بي	[آگو + رار (.کت)]
۱۱۲۰ د چې د کې ۱۲۰ د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	
کاڑی باد نے بیٹرں کے آگے کئی ڈلی ،	ا ست
۱۹۳۲ میں بیمہ ع	
و، بلاہلے میں ۔	्राम् (ज्ञास्या کر ज्ञास्या) (ज्ञास्या ا
	(श्रुपाक्षा ्ऽं ∗)
روشی مہر مود و یدر اود اوس پر در ہر میا آگے مثال عشر عثیر کے ۔	
۱۹۴۲ کرین کتها ۲۰	
کسر کی بات نے آگے برہے تعایدی برمک	
دانوں میں نقش ہے میری سمن طراری کا	تىبىي
1411	
	یے دو منجھ کیا کہ وی سون ہے سجم آگیے
سفیہ اوافت کے آگے شاہت عم کیجھ ٹیس	م تگی ، ۳۸
ایج یاد رسکان سے کا ماتم کچھ نہیں	رر نه ممصلي بدريه حال سيدل آگه يه كهل كي
ر رح ر ران ، په پاکرسته ومانځ يې ، ښې يې .	دبير ۽ ڊمتر سائم ۽ ۾ - ڄ
	- کیان
آگے نبھ غم سے سینہ خال تھا ۔ سجھ کو اے لال شوق پال تھا	د ب ا ، آگیمی که یې او دلاو او میری سپی
147 c 167 c 164 c	The special states of a second
محت کے بندس یہ کچے سے دھا گے	طوطی داده و غوامنی د ۲۳
دوا عم ہوا فرد رکھتے تھے آگے	د ليون د م مددد من قدر کار کار کار کار کار کار کار کار کار کا
	به سمه چه چه مه ی کا
۱۹۵۸ - تار چراپی ۱ مه۲	£ 2 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
عد ایشنی د هینے د بالام .	177 1 2 - 4
جرب گھر کے تردیک پہنچے ٹریٹی نے آگے ہی جا ہی تی گرن	ہ کہی کہ دے کہ بے لگا ہو کہ ٹی
بشارت دی که بسلم کے پیٹرب کوں لائی .	
المراج عن ما مناها به المراج براي والي ،	4V- 3 200
۱۳۳۱ کریل کتیا ۱۳۳	ļ
تمهارے لیے سے آگے ہی یہ تر وقازی اس کی جاتی رہے گی .	، وي
PROPERTY NAME OF THE PROPERTY	کڑی ، بیجونے کا تاریض ۔
رواله بین مبهی ایک منزل کی جائب	
	کس کر ہے کہ تیرے در ہے آگے جاسکے
کوتی ہم سے ہیں۔ کوتی ہم سے آگے۔ ۱۹۵۸	رے کو چے میں آیا سر یفکتایی بہا
Tan 1 2/128 24	
مد البنا موے کے بعاد ۽ اقباع سجي کے بعد ،	74 511
بھر آگے ساتے تھ ماتے ہے اعتباد اس کا	N - 21 - 4 - 4
جو کہنے پائے تو تکریر سے یسی کہا	ه، يا ښين ي
	47
1 + Photo t 75 -	ET 2 - 5 - 4 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5
وجدہ او کیجے کہتے کو اٹنی ٹر باٹ ہے	
اکے مہا نصیب وہا ہوئے یا نہ ہو	re
۱۸۹۳ کلیات تقام ۱۸۹۳	
یں "سمجھتا ہوں کہ دفوار ہے صحت ٹیکن	
	e / .
جارہ کر ایس سی کر آگے ہے قسمت میری	
العاملات المراث تنايم عابطم على حرارته وهعا	
و در ایداد د موخو د بود مین د ورد کا و	- 10,000
and the second s	1
الديد فرمائة والد من والاه - أوس الحج برانع عاد من ماداه	
۲ کریل کنهای ۳	
بدت أق مو لمنذ الهنت من يوفت والورالين إذ آ أو و	the first time
ادر ارمائ والد من والاه اوس التي بولي عاد من ماداه ۱۹۲۳ بدت أق حو لمنذ النت سے بؤلاتے دائم الف کے آگے ہے ۱۸۵۱	1 4 4
1111 G 1 G 1 G 1 G 1 G 1 G 1 G 1 G 1 G	
· May the fitting of the to the to be the state that the state of	
۱۹۵۹ کاری د کار کا ماری د ۱۹۵۹	

ساواز ہاں 1 کے کی حالی کہیاد برڑ پر 15.10 آگوا رسمگ رین کی بیٹھک (5) 15T ا که (ک) یک ته ے حیوائر کویا ہ y. True Jan 1448 منحا حشق لانتا 1384 1023 400 gran 1310 اند ايش داگا 493 سو قر

不是各

مهم مساقبل، آئے والا زمانه با وات (بيلتر ١ کاي ک ١ کے مانه بستعمل) سعشر سی بھی دیو نوں کو پرچھا تہ کسے ہے۔ آگے کی خدا چاہے ابھی تک تربیعے ہیں البيك تابه درجرزا ١٨ کر ہر اثناب کے ۲ اب سے کہا مک پڑھا پڑھا کر دوکری کراؤگی ، آئیس کو کچھ آگے ا کیات تنفر ۲ ۳ ۲ ۵۲ کا نہر حبال ہوات ہے۔ - دلارۍ د ۳ श्चिम्प्रो 🐃 🔑 , _ الله كا نام (چ) _{نام} ا رکياڻ آج ڪدا کا نام ۽ کیسی جردین کس کے ء 4 - 18 4 2 1 2 . 1 . شهير وحرح واجت _ ، گے بیر ، ک ، ۱۳۸ آ آگے (رک) کی تکرار یا ٹاکیہ ، حصوصاً حسب دیل معدی دی ج ور ليش ليش . ادا و ناز و حجاب وغمره كرشبه لترخى حيا تقافل الرينالوجي ١٩٩ تمہاری جنوں کے آگے آگے یہ کرے ہیں ایتمام آٹھوں أألشاء كالمها یہ کہ کر آست ان کے آگے آگے ہا السائچے ۱۸۹۰ السالية وليعدونه ي. أَنْظَمَ مُ أَكِي جِلْ كُرَ مُسِتَأْمِلُ مِينَ . ابتداے مشق ہے درقیا ہے کیا ۔ آگے آگے دیکھیسے ہوت ہے کیا 188 6 25 1 750 درق ، د ۲۲۰ ۲ ابھی تو غیر ہے پر آگے آگے ۔ لاکھائے گا دی دیوانہ دیا کہ فيرد سجم ١٣٠٠ انہاں ایل ہ پیشتر ، پھڑنے ہیں۔ E 17 2 4 51 EL دل و دیں پوش و صبر سپ ہی گئے فيزاه أنساه الافتاع ایاے عالم بری تسیائی کا _ آ گے راجا بیجھے پیجھے برج کے رت 🦳 گزار داغ ۽ ۲۹ رعایا حاکم کے طرز عمل کی بیروی کرتی ہے ۔ ترېنگ آمنيه ۱ ؛ ۵۰۸ ہم آنا تم ہو کر د آگے آگے ہم پنجھے پنجھ ے اگے اگے التخفيج الإجا 🕒 بسابة آثراد (فرياگ اثر ١١٥٠) . . الشكة بشيرة ٢٨٢ 168. _ آگے گُرو پرجھے پیجھے چیلا کہارں ازېر ملتي ، شرق لکهاري ۲۰۹ جہاں کس اجھے درے کام میں کوئی اپنے برزگ یا عرار با دوست کی بدوی کرتا ہے تو کہتے ہیں کہ آتے آگے گرو بدھے ببرھے جبلا ، بدی ال ع بزرگ می ایسا کرتے ہیں تو یہ کیوں نہ ایسا کرین (امیراندات ، ۱۹۱ :۱۱ صيح ژندگۍ ۲۵ اچهى بات كا اچها نوچه مانا اكام آن ، بئت باه ووه .

SATE

بينه مان مينه 6 25

میرے آئے آئے ؟ میرا دیا کیا ڈر سیے

رات کی دیگرد تر د کهلاما جار د برن جراغ

ريامرانيحر ١١١ (١١١

. و. أنالهُ مستليل بين و أندو . کرے کوں آگے بس اب ذرق شوق خان جانے کس کے گلے کا بے طوق 1498 ہو کیا فتم نواق سے حال آگے دیکھیے کچھ آگیا ابھی ہے ہے ،ب ر ثراہ میں برق 🚽 3885 و و در اللکی میں تا چینے جی ہ کوا دم کا بھر وسہ ہے بھر آنے کہ ہ آئے جاڈا ہے جو قاصد کر آنو جائے مرے آگے 1857 دثیا سے اٹھا شیر جری آپ کے ایجے بیٹے کو لذ موت آئے کہی یاپ کے آگے۔ است سے کو لذ موت آئے کہی یاپ کے آگے۔ ن در دانسټ مين د طر مين د نزديک . چاہوں تو بھر کے کول الهاموند الهی تمهیں کے ال ابدی ہر رے آئے تر ہول ہو 181. مد كورة بالا بيان مين ، او ير . جیسا کہ آگے ذکر ہو چکا ہے کامۂ سڑ کے جوف .. سیں واقع ہوتا ہے ، **ት** ለ ላ ል وہ اکیل اس جھرو کے میں جس کا ذکر آگے آچکا ہے ریل کو دیکھ والماله تخلق 238 Chipe گرچه یے زادی منت بے پرے سرسوتماف یک ہے گم شاگ کی ابھی بارل آگے کانکا جن کا سدر جمسرت مبلغان المشائخ کی جائلتا، اور درگا، سے تیں ماڑھ ٹین دیل آگے بھی ر درائع همري حواجه حسن بظامي ۴ ۴۵۲ 1164 (۱۱) اوے اکن طرف ، رہ ک عرش سے آگے جا کر ه و ۽ الحقومان بين ۽ پيشي مين ۽ یہ ڈپٹی کسٹہر کے آئے کام کرت ہے سب بمیر براہ کے آگے مہائیں ٹہل جدمت کر لگی ر پش بوب . . بيري ويلده بسواه بؤهكري اس نے آگے ٹیس ہے جائے سحن مدح حیدر میں کھولیے جو دون ایسا بی پڑهاها عبد تو قرآن شریف پڑها دو ، ثمان سکها دو ، بس اس کے آگے ٹھیک نمیں ، ے ہے۔ مزید د کچھ اور داص سے ریادہ (سائل بات یا چیز پر امائے کے مب اس واستر ہے یہ متدان آگے کیا ماجرا کر راہ میں بیال: تَنَقُّ لَكُهُمُونَ (مُورَ لِنَنَاتُ ، ١٣١) - 5 JAM*

ایک مطفقہ آبرائز بلند پرٹی اور اوگرن نے نقاضا کیا کہ آگے اردا آسے

1577

۔ ۔ سے بڑھٹا مطاورہ ۔	(۱۱) بری بات کا برا ٹیجہ بات ہ کیے کی درا یاں ، حیس کرہ ا
ر قدم ٹھاکو سامنے کی طرق بندا ہ روامہ ہمودا ۔ کئی ہمدس تھیں جو کچھ کچھ پڑھیں ددائیں یہ پڑھ پڑھ کے آگے بڑھیں 14 اللہ ادب حداثے ریو یہ سانے ہے کچھ پاس ادب سحر اسیاں ہ 13 اللہ جائے ہوں کہ چھ پاس ادب اللہ جائے ہوں کہ کہ تا اللہ جائے ریو یہ سانے ہے کچھ پاس ادب سیم دہدوں کا 1418 معدو رہر بہتے جی ٹرو لروت بھا ہی تمام معدو رہر بہتے جی ٹروٹ بھا ہی تمام اللہ پڑھ ٹروٹ پوری ہ 1419 اگئے ہوئے ٹروٹ کئی دہشت سے درجے ٹام میں 1414 اکثو جی سانے کی بیٹھی چھوڑ حاما (اکثو سے کے ساتھ) ۔ میر سانے کے ساتھ کی گردے جو باخ میں ہوہ سوار مسید دار کرگرد بھی آگے بڑھ دہ سکے گل کے ردگ ہے گردے ہو	ویسی بہونا ۔ ہم نے بھی اس بچی کے ساتھ برانی کی ہو رہ ۔ ۔ آگے آئے ۱۸۵۲ ۱۸۵۶ ۱۸۵۶ ۱۸۵۶ ۱۸۵۶ ۱۸۶ ۱۸۶۶ ۱۸ ۱۸
ا ۱۸۱۱ سبب نی مظاہر کو پظاہر پیر تھیے لیکی سبد سنی میں آگے بڑہ گئے ستر جوانوں بے	۱۸۹۵ - الکورن الکورن الکورن الکورن ۱۸۹۵ - الکورن ۱۸۹۵ - الکورن الکورن الکورن الکورن الکورن الکورن الکورن الکور من الکورن ال
الم المرقى كرما . الم الح الله المحرى الله الله المحرى الله الله الله الله الله الله الله الل	المراد الم كرفاء عورت كا فيتي مرد كي بيانتي آتا . المرد المرد الم كرفاء عورت كا فيتي مرد كي بيانتي آتا . المرد
سد بڑھانا مساودہ ، آگے بڑھانا (رک) کا بردیدہ ہ آگے لالا یا لیے جالا ، ثب رصال میں رحشی سا دیکھ مجکور رہ شرخ کرسے ہے دیکھر دس آگے تہ تم بزماز ہاتھ ۱۸۰۹ ایسے حیالات کر درا اورجا کہ و ارد اپنی افلہ کو تیمر ل اور آگے بڑھال ، ایسے حیالات کر درا اورجا کہ و ارد اپنی افلہ کو تیمر ل اور آگے بڑھال ، ۱۹۲۶	

14 × A

بروه کرائے ہی

ر. الساء كجه دول المد .

ہے قرفی عشق کو تھی حسن ، والر فرواہ کے ساتھ گے داہ کر دارہ قبر استخاب ہو خاشے گا

۱۸۱۵ ۔ بائلم درد ہ ہو ۔ بائلم درد ہ ہوگا ، مجھے یہ بہی نہیں معارم بھا کہ تر آگے بڑھ کر اثباً پاچی ٹابت ہوگا ،

- سارز کنگ ۲۱۴ -

ج. کچھ دور چئے <u>کے</u> بعد .

محلے کی درکاں پر کوئی جیر ، ملے در ۔ ۔ آگے چڑہ کے دیکھ نیا کرو. ۱۹۵۸

_ پُنا نُه پیچھے لَتا کہاوں ،

رک ۽ آ کے پائھ لند پيجھسے بات ،

مثل نے موجهایا کہ جلای ہے درخت کے ہے چیٹ ، یہ کہے کر دہ ہو کہ آگے ہے ، یہ بہونے ہ

1111

۔ بنگ رکھے بت نزھے بہجھے بنگ رکھے بت جائے _{کہارت} مجانے _{کہارت} مجانے _{کہارت} مجانے کہارت مجانے کہارت مجانے کہارت مجانے کہارت مجانے کہارت مجانے کہارت مجانے کی صبح الاحال ، ۲۹).

- ایجهے (ی ع)، سند م د

ا، ایکے اور دیکرے ا ایک کے اوجیلے ایک ، اے در ایے ،

کسی طور ترسن باز پاؤں آگے پیچھے دکھنے ہوئے رسی پر کھڑے مہے ہیں،

۱۸۳۰ ، ستهٔ شمسیه ۱ و ۱۸۳۰ مین آداند تبندادی ۲۵ روپس کا اور دو کارال آگے پیچھے پیسجسے .

۱۹۰۸ - مکتوبات سال ۲۰۸۱

۱۰۰ چېل و پښ ۲ ادمر اهجر ۲ اود کورد پ

آگے پیچھے دیکھ کر پولا کہ او کوئی یاں حاصر دییں ہے تا بگار 144

چند جو مل کے مقب آئے تھے بھائے پیچھے حر تھے موحود رہ ٹکے لگے آگئے پیچھے

۱۹۱۲ شمیم د برقیه ، ۱۹

ان (أ) (وقت كے قرل كے ليے) كچھ المبلے يا كچھ بنيد كو ا كجھ وات يا مات كے قرل سے ؛ تقدم وا با غر كے ساتھ ،

بیر دیرز که وہ عبارت تحویل آفت بدر برج خس ہے ہول کے آگے پیجھے برت ہے

١٨١٥ - آزائش منطل ۽ اميوس ١٣٠٤

آئل و فاسخ ۔ . کا چھ بات بالھ کے آگے پیچھے اصال ہوگی ۔ ۱۹۰۴

(is): (قاطعے کے آوق کے آسے) باتدر و سوشن ، آ

برابر ہی چیونچیں کے بارون کے ہم ہیں کہ تیرائٹ ہی سے آگے چیچہے دیے ہی

طبير عدد ٢٠١١

کارواں علم رونہ ہے آگے ہمجھے پر اک کر ساما ہے۔ ۱۹۲۰ مردج لکھیوں ، شاہد دامہ ، ۲۰

جہ سے ترتیب ، پراگندہ ، ایک پنٹ اعلام کی حکد بوخی اور موجر کی حکد بقدم ،

سے ورق کی اینہیں کرد ن

۱۸۹ میر البات ۱ و ۱۸۹

وہ(۱) حضور اور شبت ہیں ؛ حاضر غائب ، آگے پیچھے وہ پمارے خینر خواہ ہے .

*T 1 + 2 = 2 × 1/41

طاعت کرمے والوں نوں خارص ہے ، . ۔۔۔۔ کی رحہ سے 'کمجے ہے۔۔۔ ہر حالہ نیں ان کی ایک ہی حالت رہتی ہے

١٩٢٠ - ١٩٢٠

(۱) مام بوجودي ښ ۽ پيچهي .

بھائی میں تو ماہر کو جات ہوں آگے پیچھنے کوئی اب ہو اوا سے خبر کھنا

ہوں آگے چل کو ، آئیاہ . روبل کا خرچ تو چل ہی جائے گا آگے پیچھے از است کہ سے دار کہ اور دیے نکر مہ بیناپور .

١٨٩٥ سر ١٨٩٥

ے۔ سامنے اور بنجھے کی سرم گداور ، قبل و دہر ہر ۔ آگے بیچھے پائیم ، کم کے برایت طراف کہ کرتے ہیں

اے ایکھوے آباد ، نہ کے بریاب طور ف د درے ہیں

۱۹ مریا کے سر برر جب موقع ملے گا، وقت یا بولع پاکر ،

خیر آب جاڑ آ کے پیجھے سمجھ لوں گا

۱۹۲۲ مرر قمات a و ۲۹۲۲

وں دور موار آ کچھ ہوئے سے کچھ ادار میں ان میسے ؟ آج پیچھے سب کو مربنا ہے ۔

[آ کے + پیچھے (رک)]

- پیجھے پھردا ... رو

خرشاہاد میں لگا رہنا ۽ لالج بين يا اور کسي غراض سے کسي کے بناتھ موجود رہا

> آگے پیچھے بھرنے ہی غبار کے سم نے سر یہ گیا دل پیا ٹکر بیٹر ہم می سد ب

** * * During 1484

به برگ خوشہ رے کے دیجھے ترب برے بیر کہ کیا ہے سہار خیبر خواہ سہیں پاٹا

- پیچھے کوئی نہیں ۔

کوئی وارث والی نہیں، نگرؤا نائھا ہے (باحود امیراشات، ۱ ۳۰۰۰)

حد پیجھے ہاتھ دھرے ہوتا ہے۔

ٹیگاور برہد ہوہ ، سے بیٹی تک کے لیے کیڑا سیبر کہ ہوہ ہ کیاں مقلس ہوتا (امیرداندٹ ، ۱ : ۱۱۳) .

۔ تاگے میں لگا ہے۔۔۔

عددت دیکھ بھال اور سروریات کی اتراہمی میں مشدوں رہے۔ بال یہرں کی فکہ (خبر) نہ آنے انھیں کے آگے تاگے میں لگی دیم ۱۹۲۸

ب تیری قشمت 🔐

ندبیر تو اپنی سی کر چکے یا کرے این ۽ اس کے بعد اگر قسمت میں ہے تو سرور کاسیاس چوگ ،

کام ان کا تر ہے کوشش و تدہیر سکوے آگے تری تست بری تند سکوہ

th transcer Act

_ ٹیرے گُنگا پیچھے نیرے گیا ، ن (ہدر)

تعیاجے قالم کے کہ سچ سج ہوابو یہ تجھے آسم ہے کہ **جھوٹ نہ** والیو را تحار لانٹ یا ۱۹۰۰)

ب ئوئېرىلى ر

بالاوح دي حدد او چوا و عوليها اللايا

پرٹ ک سرخ ہمیں جس روز سے آیہ دو مارچ ایرے آگے کے درجو لا انہ ایمبرا آ

کے بچے اسری حدل رہ یہ کیا۔ اپنے نے پیدر کے آگے کسی کی محدد انب

ے جانے گھے ترین پیچھے دیکھتے آنکھیں بھرٹیں کہوں

ان مواج پر مستقبل جاری کرتے ہیں بھی بلمان ہو اور بداکرتے ہیں بھی مامان الماک اللہ کا ایک میں کرتے ہیں بھی

ــ حاکر . .

4

رک ہا کے جل کو محسے ؛ چند صاحے بڑہ گئے کڑتھ سمجھ میں کہ آیا کہ موجوع سخی د ہے آگے جا کر بنا چلا کہ یہ طبیعات کا مسئلہ ہے ۔

ے جمعی دو ہتری پیچھے جما بانا _{کیارت}

ایک نے ایک یہ زبان اور اساد بچہ بڑھ چڑھ کر ہے ؛ معینیہ بات ہے ہ میرب کہ بات ہے در اس سے در داد ا

ے ج قدم رکھا ہوں بنجھے بڑی ہے ۔۔۔

جهرا در بدای دو دی نہیں سیاد ۔ درجوان درجوان درجوان ہود

111

ر کے بڑانے کی پات ایس اڑاں ۔ د د دی سے کر آگر د اور ایس ا

35 1 31 4

۔ چلتے ہیں پیچھے کی خر نہیں کہوں

اللہ ہے ہر مظر ہے ناصال کو تہیں سوجے (ماغید الدائد الدائد

- چل چلا کے / چل کو م د

1. " Tops seg = " " C . "

آگے جل کر پہاڑ سیں گے ،

ا ۱۸۹۱ آگے چل چلا کے د کہائی دیں کہ پہلے حو پگذشی تھی وہ شارخ مام سے بھی جوڑی مترک ہے ۔

۱۹۱۵ پیدری دنیا ، مجاد حسین ۲۳ پ

آ کے جل کر یہ لڑ کہ آست ہوگا .

ا ۱۸۹۱ به ثهر بولد مبتلا پولے کا خدرہ جات ہے پہلے به یه بماوم آگے چل کے دل کا کیا ارادہ بھ

۱۹۲۳ معرفی مای ۵ مه ۱

ے چاما ہے۔

1 8 2 3

بہش بیش جالا ، قدم سامنے کی طرف بڑھاما ، پہرچھنے جانا کی المیفی ۔
 کر کوئی طوفان ہو پسے مرد آگے کیہ چلے
 تہم رہے دہشت سئی تر وار کے پانی کی دھار

۱۵۱۸ میوان آیر ر (۱) (ق) ۱ ۲۷ اثه آئے وصل کی ثنب پاشتہ ریا آئم آگ

آگیے ہم همر ر والد سے بھی چانے ہم قدم آئی کی م

> ر از پیری کرنا دراسته دکهانا . این ایک بخته در رسید در حرک در در کند آگرید

کریو ل کر رسته نہیں معلوم ہے چوکہ ۔ ہے کہو آگے جہ

دادیاج میں سیلت لے جانا ، محالب آنا ، تبرا حرام دیکھے تو جا یہ نہ بال سکے

کیا ہی تدریر کا جو ٹرے آکے جل سکے

ری ہے۔ اور نظر مستلے کو چھوڑ کو اس سے اگلے بات شروع کرتا ہے۔ ایک میں اس میں ایک بات شروع کرتا ہے۔ ایک میں میں ا

راجه صاحب ! اچها | په پات یې ۱ آگے چاو . ۱ خان صاحب ، ظریب دېدوی ۱ ۱۵۹۰

ب خدا کارنام معمد کا کلمه اس

ركاج آ ك معدد كا نام (البير لكات ١١٠) ١٦٣)

ـــ خلدا كا عام (ــ نافود) ې _{ماتر},

یں عامد ہو دان ہے آئے کوہ ایس ہ آگے اے قابد ہے غیا کا تادرہ ایس تر اند آسیاں سے انگرہ دیر داک د ۱۳۰۰

جو آب کا جہ دم روں کیریا کا دام بعد از دیں یہ برہ ہیں آگے عدا کا دام

TAT S T I part illus sand to make the sand to sand to

ــ خدا کی مرضی بتر،

کونش سی کمی مہیں کریں کے انجام غدا کے پاتھ ہو . جے تر یں چسمو س اس کی ا اور آگے جو کجھ شدا کی مرضی مشری تیرنگ خیال ۱۹۵

ــ خيرسلا بقري

اس کے آگے یا اس پیر زیادہ کچھ میبی ، اور بس .

اردو انگریزی دواود رابادی میں چوکچھکی جاٹا اس کر مسجم ہے آلهے کا آگے خورہ الا

🥟 موانح همری ر مقر بایهٔ حیفر با ۱۵۲ [آگے 🕂 خیر سلا (یک)]

ــ خيريت ي شر،

حو کچو پنونا مها بنو چکا اب ادیاد ده رکهو .

کچھ تو کرم ہے ان میں کچھ بمبل کی صفت ہے اک جومہ تادیج کے بوانے بس آگے بیتیر یہ ب

- تامېر (ايبرالکاټ ۶ ۲

- دور بيامهر (جهور) كبرت

ایک کام قدام نعیو اور عرص و روس میں دوسرا شراع کر دیا ہوس سے ساتے لے ستعمل (سپم الاشال ، ۲۹) .

. u, E/5 62_

1. سلسے کو یے ا آج لاکر ا پیش کو کے ا میرے اور ذکل کے ، میں ایسا فنخص ہوں کہ . . . ان کر آگے دے کہ میں گرا دوں ظهور دېلوي د داستان غدر ، ۱۹۶

ب ا جن برجم کے دادیدہ و دائیتہ ہے۔

ام بھی آگے دے کے پیشائ ہو ۔ ' فرہنگ آصفیہ ، از کا میں ا ایسے آدمی جان حال کر دوسروں کو برباد کرنے ہیں آگے دیے کے بالزاح ہے ۔

الشك بشير ١٠٣٠

ے دیکھا جائے گا _{ننہ}

أأنده جيساً محسب بنوكا وبساكيا جائے كا .

اِس، برقت جو کچھ قرف وصول پولیکے وسول کر از آگے دلیکھا . 524

مبلوباللفات ۲۰۱۰ ۸۲

۔۔دیکھ کر (کے) میں.

مامیے کی طرف نظار کر کے ، دیکھ بھال کے .

آگے فایکھ کار چار کنہیں ٹابو کر لہ لگر یا

ـ دیکھا ہے۔

مینابل کے بارے دی سرچنا سمجھاء آگے کی شہر رکھنا (ڈرہنگ آسمید ،)

العدد ریاے میں جو اٹھ کی اسے جہتے کے لیے قرار رہا ، کہا صفرائے کہ ہاں دن قریق رعدے کے تریب آ گے.دیکھا ل کی دکھا لے گا جو کچھ مجکر اسر ب

Mary Super State 1448

ــ دیکھیا ته بیونیے المدرارا

الجام الار غور به كزاله ، سوج مسجه بے كام به اينا / العائل ياس له كرايا . حمل کو سر کوئی سخت بات کہنے تر آگے دیکھوں نہ پیچھے میں ئو اس کا منته تو ' حوامہ دے ہی برههمی پورت الصدية الصيال عاجاجه

_ دیکھر _{نقری}

کسی اور حکه مانکو ، کیس اور صدا دو (سائل کو قال دینے کا فارہ)، سالين آ کے ديکھو

عرپنگ آصدیه ۱۶ و ۲۰۵۰

ے دیکھیے ہر۔

آذادہ سریاد غرابی کا اندیشہ ہوئے کے موقع اور مستممل (عدوماً کیا ہو ، كره بول ب اكباكل كهنے وغيرہ كے باتھ) .

گر یمی ر رنا ب آگے دیکھیے کیا گل کہنے شاح پہائی ہے خدا یہ دانا رنجیر میں شمور (مراتلنات ۱ د ۲۲)

بس آو یہ آئت ہے آئے دیکھیے ک ہو ٹا ہے

. بي (بي الما**ت** ≥ 3 ± ۳

ساھين د تي مصر د

 کسی کو گواہ بنا کو اس کے سامنے کوئی چیر دینا (ماحو جنم الأستثنائية الم).

💎 جو کچھ دیا ساچک ہے کس کے ملاوہ اور دینا ماہرید دینا 🔾

امن به آگے عادر گئیرا گیاہی و عینہ اگے عادر گئیرا ۱۹۹۱ - امیر قدمت المحاكمة والمحاجمة

م، ممرے پر رکونا ، خود کو بچا کے لیے بیج میں ہے آدا ، آڑودا یا (فاحود ، توريقدت ، ۱۳۶) .

- دهرا (- دهری) ہے _{ہیں}

سرور بیش آتا ہے، ہوکر رہے گا،

کر دل د ٠ 1848

سا دهرنا بان دووه ١٦٠ ته

وه النبش فراه ه

المب آدمی گئی میں او شامیہ بنگا ۔ عکمت سے اپن ک ، آگے

اریے سے پر اک کے ' مرب غربين يهر تيو حبشر فكب يهرك پيمرد (پادي ش) د

ی. میرے پر وکھتا ہے اورکے لیا ، مثابہ ہدیتا زمام . (170 : 1 1

جي " نظر پئٽر ان اد سب مي رڳه

امی کہ جبراً یہ ایس مجا آگے دھر سے

1741

ہے۔ آجے آجے چلافا ، تعاقب کرنا (فریک آصفیه ؛ ۱ ؛ ۲۰۹۶) __ قسمَن

و. اورباد یا اجتجاج کی غرض سے بیش پیش رکھنا ، ک در دہ کس سے دگڑی کہ آن ہے موج اشک المت جگر کی دمش کر آگے دمرے ہوئے

191 - 1 5 S 1 191

1487

ب. بيش طر رکهما ، لگاه مين رکهما .

شمار قدم آگے دھرلیسے اور اپنے قیاس کے مجابق چل دایے ۔

ردے یہ ہوئی کہ دئا۔ کے سسے ہی شیخ دران بیر بر کو آگے دمر لیا۔ دردان آگیری کہ د

_ UI3_

د ہدو) ہود کی مدد کے لیے حسب طفور کچھ ہیٹی کرنا (ماصود : ادیر قدات : ۱ - ۱۹۳ ؛ فرزالنات ، ۱ د ۱۳۳).

بدقوشا يبدرن

(کس کے) ہونے مرحود ہوتا ۔

ــ رکهنا در دندورد د

upon English

۔ الافادل سے انتخابے سے احباسے (آگے سے پٹ جاؤ فرنہ میرے واد سے بچ مہیں سکو کے ،

منہ کے اگلے لیے ہے۔

آئے سے دولے سے یا کے اڑوں

ہ اس ایکا نے دائی نے دائیسر نے اسمی ہے ۔

The state of the state

۱۹ میراست د و میراست د و اوراست د و اوراست و اوراست د و اوراست و

2 0 2 1 4 2

ے سے آگے ہے

علے بن ہے ، من روف ،

ے در سپی دکھا ٹورسیل املکو حد برا کے ایا آگے مکر ٹمھنے مامد نے پران

TTT C > 2 where

- عادوں الی نے ہے۔

۔ اسے اس ماری سے الفہم ہے الافتان والا آبہا ہوں۔ یا یا حسے اس آگے ہے ہوآت آئی ہے آدم کر دیکھرے اس مارات (فریک آسفیہ کا کا 185)

_ قَسْمَت _{عترم ،}

بدیر ہو کر چکے اس کے بعد جو کچھ اس کو منظور ہے وہ ہوک۔ معی میں گی قه کمی جان په کھیلے حصرت بھرکے مشکیرہ لیے جائے ہیں آگے قصالت

رائية بكت ، حار حار ، ،

حكا (الها) صد

3841

يهن خورده ، مهولًا ، الش (البير العات ، ١٩٥٥) ، در المات ، ١٣٣٤) .

كَا أَنُّهَا كَهَائِحُ وَالْا رَبِّي

چیژ اتاتیا ، خوشاندی ، ملت خوره (مسرت سما رزات ، چردین لاب ۱۲۹۰)

ــكا بَجُه ـــ

حو کسی کے سامنے پلا بڑھ ہو ، مقابل میں یہت کی عمر ، تابعویہ کار (ماعود : مہدب الغات : ۱۲ : ۱۲۸۳) .

ے کا لَدُم پیچھے برما / بھنا ہے...

بر منے کی جگہ اللہ بیٹنا ، ترق کی حگہ تنول کوٹ (ما عرق عرب کی اللہ میں اللہ عرب کی اللہ

ير. ينك للناجانا ، كهبرا جاله (محرن بمحاورات، جرسم لال ١٣٠٠) .

حد کرنا ہے۔ ، مدر ،

ور سامنے رکھتا یا لانا ، فکھانا (مرہنگ آصابیہ ،) ، ۱۹۰۸) که صنادق مدرے کا آگے کی ر دوجہ بیٹوریا یا مدری کہا ڈیا ۱۹۹۲

م، کسی کاکسی ہے اردہ تور دیتا ۔

ا زلیخا کو ترے آگے کیا میں ۔ په آدر پر سرات تجکو دیا میں ۔ ۱۰ ۔ برصف تر حد ۱۰ میں ۱۰ د

چار ہاتا کی بینہی دیوں کو کیرہ جرمہ کے کرد

1A1

م. ابنے بچاو کے لیے دوسرے کو سیرے پر رکھ دینا ، رد پر لیے آیا ۔ حب رقب پڑے گا سیھی کو آگے کر درائے

۱۹۲ و د القات و ۱۹۶

ا ما العلم و وقر وقورہ بری دوبرے سے بہتر بنا دینا (امیراللبات ؛ ۱ ۱۱۵ میدبہالگذات ؛ ۲ ؛ ۸۲۰)

_ كُنُواك إيجهي كهالي كبارت

کام کرتے میں بھی شرابی اور ته کرے میں بھی ہ پر طرح مطرہ یہ باہیاں ۔ خددی میں سب کی جات سر بن پر ابن آئی ہے جائیں کدمر کہ آگے گذراند پیچھنے کہائی ہے

۱۸۹۸ مرایه ۱۸۹۸

ــ کو (بھی) ہے،

ور التعدولات ميں دائے جن کرے التعد کے لیے ،

په قابره چاري کي که گر د ه · 12 5 2 5 3 45-آراد ہوں اس کا منکی بھا

یں کسی کا کسی سے بردہ ٹوڑنا ۔ آدہوں ہے ہی جو کو در نے کیوں اندکی آگے زال

۔ اللہ نہ پہچھے بتا (بی دی پوو یں البتہ) کہ رت

سے سروماندی اور نہایت تشکدستی اور اللاس کے اظہار میں مستعمل ، گاندھی جی کے چریمے کی مذل بھر ٹرد ، بریسگی کیڑے پہاڑ کے باوے ع آگے لئا ۽ پيچينے ٻا ۾ بن يورٽي اب

the relative species to

ے مار پیچھے سور کہ رب

نزائي يا الدام عمل ح يهد التذم به مدارك مسكل جه . آگے ہے پیچھے سور مشہور - مصل عام کا ادا کجھ ئی کو دکھایا مگا به رد سہ معہ ب پورگئی ۱ ددېږ کړ: ۱ ۱

> 5,3 ــ بقدر ہے۔

رک ۽ آگے قسمي

وں فقر ایک یہ اوری میں کہ کر چکے er j' & m 2T - smar c

e eje westi german

ـ انه به پیچهر بگا (ـ بگها) (سب سے بھلا کمهار

کا گدھا) کیارے

و ولد ، لا وارث ، اکبلا د، .

اس شہا ہیں ت حج بتانا کرٹی رشتہدار کرٹی ء پیچھیے پگیا تن انسا پر

the real time.

آب کي مرمسران ده د د پر ده د د د د د د ا آ کے ڈرٹھ یا پیچھنے پگا

میں د خہ ۹ مو 1981

_نكالتا رزيدر.

ا کے فکھا (رک) کا تعدید ،

جابه مة ل آئيا پاک ما د کے ¿ ~ [· · S S o q &) ,

1433

_ نکّل

مبقت لے جاتا ۽ حريف ايا ضاقهي سے اؤھ جدال .

تورہ کرتے ہیں قسم کہائے ہیں سنتے ہو تم پہر سس کہنے کے آگے کو خبردار ہوئے پہر سس کہنے کے آگے کو خبردار ہوئے

حب تنک یه کمر رزی ن کی طبیعتوں میں ہے آگے کر بھی تسرور بودے اور بمحكوم ويشكران

المرابرت عالم ا بیوی آگے تہ کیمو نہا ر ہو مجھے خلت ہوئی آگے کو تصبحت ہوئی ۔ ا راقم ۽ عقد ڏريا ۽ 📆 🛪

ان الوق (مترانيات ۱)

_ كوكان يكؤا يتر

آئنلہ اپیا تہی کریں کے .

اب آگے کر کاٹ پکڑا ، اس دی جو آپ نے اس طرح ک ڈید سے کب تر میرا یوں جن چاہا۔ گرداپ سیت ۹

ے کو کان ہوئے _{متر،}

رک ۽ آئے کو کان پکڙا (درينگ آصديه ۽ ٢٠٨ ، رال (hra t

کے خدا جانے ہیں۔

fire as noting But pe .

محشر میں بھی دیرانرہ کر پرچھا نہ کسی نے اللَّهُ كِي عبدا بالله الهي تك تو بچے بي امير (ټورانلبت ، ۱ ؛ ۲۵)

_ کے دانت م

وہ دائت جو منھ کھانے میں سامنے آلیا، یہن ﴿ ﴿ ﴿ لَا مَا اِنَّا اِنَّا اِنَّا اِنَّا اِنَّا اِنَّا اِنَّا اِنَّا

ہے کے دن پاچھے گئے ہر سے کیا تہ بیت، اب پچھتا ہے کیا ہُوّت ہے جب چڑیاں چگ گئیں کھیت کہوت

وات پر کام دہ کرنے کے بعد بجہتانا ہے فائدہ ہے (سیمالاحثال ، ۲٦) .

- کے ہاتھ پیچھے ہوتا سیازا ،

مشكين بتدهد د قيد بوجانا (البراقدات د ي و ١٧٦) .

اگر ان کی دفایازی کا یسی عام ریا تو ایک دن آگر کے پاتھ پیچھے ہر جائیگے ،

مهدب الدائد ۲۰۰ ۲۰۰

- كهديا پيچهے لنهيا _{كمارت}

آج کل ٹو آگے کھٹے پیچھنے لٹھیا منگ گیری کا عام اصول ب عبرالمعيشت ، ٢٣٦ 1414

_ لانا

ور سامنے یا رو برو لاقا ،

_ پاللا بدوره

حكم بجة لادا ؛ اطاعت كون ؛ لومانبوداري كون (در سك آصفيه ، ١ ٢٠١)

_ ہاں ر

اذن مك ۽ احارت حاصل ٻوت ۽

اگر مباواج کی آگیا پاؤں تو ااس سے ایک الزکا جنوا کا اس کے كالدے ير چڑھا كے لے آؤں .

بیتال پچیسی ۴ ۴

山(かんしゃ 1 一) デー

حكسمه ، بروانه ، قرمان ، اجارت بابيه (بايشي) . [آگیا + پیر (رک)]

۔ چاہنا ہے۔

اجارت ما نگانا

دوار بال (دربان) کے آکر عرص کی که ایک یو (هی عورت او از ایک ٹرخوان حاصر ہرنے کی آگیا چاہتے ہیں 🕠 تائک گیام ۲۳

-چلانا _{معارده}

مكومت كواة الاحكموالي كوفاء

اور چکرورتی پوکر ساری پرنهوں پر اپسی آگیا جلائے لگا حرگ بشفه (ترجمه) ۲ بر ۲۰۲ 3.44+

۔ دینا نے رہے۔

سكيرماريكرنا د احارت اور اغتيار ديناه پدايبكرنا (بلاس فرينگ آسييه ۽ ۽ ۽ ٢٠٦٠) .

حکاری سن

حکم ہو چلنے والا ۽ فرمان بردار . 💎

سر وہ جگ سیں دھل ہے ثاری جو پریتم کی آگیا آری مشهور جرپائی (قرینگ آصفیه ۱ او ۲۰۹)

[آگيا + کاري (رک)]

ــکراتا ن در .

رک ۽ آگيال ديلا (ياريش)

سائنا رر.

احدرت ماصل کرنا .

یہ آگیا لے کر ماٹی صحبہ بہ ٹرک تمام رتھ پر مواد ہو کر ان کے التهان پر

فحميدات چشي ۱۹۹۰

1835

ساليا

رک ۽ آگيا بھي رياه (پليلس)

یار ن کرم رو تبو سب آعے سکل گئے ے اور کے صاحب یا ہے جس پیچھنے کیمین و ہا

مسجعي ۽ التجاب رام پور ، ٠ AARE

ا میں سی سید ادی کا در کے سابد بہا جان کے رکاب بوسوں میں ہے ہر ایک ، چاہے پر کہ ، ، ب حال کے بحالائے میں درسرے سے آگے اکال جانے المحالات شيل د ١٦ د ٢٠

- بانه (م) پنجهے بات کہاوت

جسے ستر ہوشی کے لیے کیڑا بھی میسو مد ہو ، مقدن ہے کہے فاش (ن کا پروہ ہے ۔ یہ ہے آگے ، جمہی ت معود کیا ہے۔ مریبان دانا

ے سوفا ہی ہے۔ محدورہ

الله الموارو مواد . - کے آگے له ہود الراء کسی ک اے سام کرل ہے گائے سے چہر ہی

فيراب فاسخ له ١٠٠٠ - ١٠

الولاد كالرهاء كورموجود وواليا

سے یہ لد دور کی مرے آگ سی ہیں ہے ي درد ک عام - ارکاد کي -

ج مائنے لیے ماط برای کرہ

ال دونون سعرون ہے جامعہ کو در دان اک کید سے ہو ته پنجے سے سے

رياص البحر ١٠١٠ الله مركم المحمدة اكبر (المآبدي) سيان ماي يدري تدم Jy 5

141 ومنى بيش پنورة

الله به بين دل بين ساكنه . سرے کر چے سی سا جاتا ہے آگے ہم بھی ہوئے ہیں

The Edward 144 ور مورت کا کسی کے ماسے آنا ، بردہ بد کرنا (ادرالمات، ۱. ۹۹)

مانابل آنا ۽ لڙي کو آباده ٻو مانا (برينگ آسفيد ۽ ١ ١٠٠٠)

دداور وونانه مورثه الراووس

property of the second 12- 12 6 6 1 - 1- 11 4 13 1

de e en acció e case mo 122

157

عيره الماربية المعاوي

[ឃានា ែ

به گهیری

1434

٠. (١) أبعقيرت (صنبع) كي (ولاد آل دية (رك) ، یه گفتگو ہے بھا کی اس سٹن پر دال رسرں کا ہے وہ ڈیس سر سے کشدہ آل 194 to 2 194 1441 حرمے کہ خموش ہو او باہی متم سہ ہرد یہ تو آل کا اولاد کی قسم در شی سیم ، 1374 (۱۱) مادات: بي فاطعة الروزاي اولاد (ماجود عرباك آمد م) [عيارات] ــ اطهال کنی اضا (- انت ا ، جک ط) انت آل رسول جن 🚾 باپ مين آيدُ تطبير تازل بوا تها . ربان خانه پرتی یو گیر بار 💎 رقم کرت ہویا سے 11 حبار برڈ لاے ، (ا 3814 برہ ہے۔ آپ کہ ہوں اک کٹیہ گرے رسول مختار حر برا دم بے ہودا بنت آل اطہار ر ي مرثية فيهم (باقر دل حاد) ، ج 11171 [آل + أطبار (رک)] , J. (- سم ، غم ل ، شدل بعب) ست أنعضرت (صاميم) اور أن كي آل ياك اور دربات . درون کمبه پوٹی گوٹه گیر آلیانہ که درسیان مرب پاو کچه اس کا مزروقار عريز لکهنږي د صحيفه ولا ۳۰ 1150 [آن + الله (ک)] - ولاد (رسے) د بال بچنے ۽ دريات . مری آل اولاد کو د د رکه بر دامت د کو در آد د رکه ممراا دی د پر حس ۲۳ LEAF ومے اور ان کی آل ولاد یہ یہ مترجہ رہ کا بیمانیں ۔ یہ کی عہ کریں حيلات خيدري ۱۰۰۰ SAFE اتسان نہیں رہتا لیکن اس کے اصال رہ حے ہیں بہی س ک پوئجی ؛ یسی اس کی آل اولاد ارز یسی اس کی کہ ٹی ہے چند پنجاب ۱ و و 1176 [TU + 1/2 ((2))] حاليل (غالج) الث رک ۽ آل و اطفال (پيشن) آئی کے بعد از آس کی آل بیل تحت ہو ہے۔ 1475

دوار مبيل ۽ ايونهيم بيندوري ودکي ده کي . . [(ك) إن + إن [_ پاک کی سف ؛ ادث رک ۽ آل پيتيبو ۽

ــ میں رکھنا 🚉 درہ . النو ين زكهمًا ؛ الرمائروال كرانا (بارش) _میں رہنا در اطاعت کرتا د حکم بالنا ، دینا (قرینگ آصعیه ، ۱ ۲۰۹) . مدمين لاقا بشاررد معليع يعدن ، ترير كرنا ، ديانا (جامع المدت ، ١ - ١٠٠٠) آگیں (, , ی بع) اسم صفت که جزو دوم . (چزو اول ہے مل کر)، 'بھرا ہوا، آری بالابال دے بین بین میشیل ، آڑے ہی وہ تعت سحر آگیں کے دور تھا گلیں نگاریں اكترار بسمة ٢٢ SAFA پہنچی حیدے میں یہ جس دم خبر غم آگیں بیب نا حرکو عربروںکی طرح رو نے لگیں 🚽 حسلة مصعيره ، آريز کم وي ١ ١١٧ 467 [ب آگدہ (= بہرنا) ہے] آ گھات الذ (شهم) ور - چوڭ » مادماد ۾ شرب ۾ لئال ۽ که پوتا ہے سبھ سر پر آگھاٹ يو رائے کیا کروں میں که پو ذات وو ا چندر کال و میزار ۲۰۴۰ (۲۰ -. قتل گه د مديج (پليشي). [ऋाधात ादि । 🕡] آگاه (ت گه) اند، ن رک چ آ کهر ، سا سیتر کو میری عشق کا گهر رے پر معدو کو کر ہم کا آگھر عاجزاء تلمه لال و گرېر ، ٣ اجد المدار كا درخت . در اصل یہ قام بایک قدم کے برت کا بے جو آگھر کے درخت پر رہت ہ رياض ۽ ڪر رياس ۽ 194 1,499 آل (۱) اولاد کا ڈریات (جنوماً امرا اور شراا کے لینے مستمیل) پر عیال آل کا کچھ غیال میال نے الطنب ہے زرق کا ملال توڑ اس کا رومہ کہری کے ایوانوں میں دیکھ آل سیزر کو دکھایہ ہم نے پھر سیزر کا خواہم 🕒 ارمدان حجازاء اقبال ۽ ٢٦٩ 3588 r. Ben « Bigs » Fight . امی کا قول حجت آہ پرتا تو اس کے به تمانتے سے آلہ فرعون کو عذاب

حاظ يد ايوب ۽ ائت الكار حديث ۽ ٩٥

134%

ان عبا کی براہ روش ہور سٹوک کو۔ از رانی اس کوٹ خاش کوٹ و مکان ک

ار رایی اس کون خاش کون و مکان ک عواصین ، کیارہ ۲۴

> نصه کوته میر کهان تک آل عبا کا دکه سنے دوریے ، کڑھیے ، ماتم کولیے ، کوٹیے چھائی سردھیے

تسبت ہے ترے دام کو بھی آل میا ہے۔ ثرے مگر اس ثام کو خود بٹھ لگایا

۱۹۶۱ * بیارستان ۴ طفر می عابل ۱ ۱۹۶۱ [کل + عبا (رک)]

- عمران کس منا (- کس ع ، سک م) ابت .

حضرت موسیل علیہ السلام کے والد کی اولاد دریت یا قوم ؛ ارآن پاک کی ایک سورت جو تیسرے ہارے سے شروع ہوتی ہے (ساعرد : جاسم المشاب ، ، ، ، ، ،)

[آل + ع . عبران = (ع م ر) ، عَلَم]

_ فاطمه كس اسا (- كس مج طه عدم) امد .

رگە ۽ آل پيدمبر .

سدیٹولد کی تدرین بدر البه کے رسانے میں پہوٹی جمھوں سام پورٹ ہوئے د اس جندہ سے ایشیات کو چک اور الدیس ٹک سیاجہ جامع میں آل فاطبعہ کی ترہیں کی ۔

۱۹۱۱ میرگزاشین ۱۹۱۶

1 (5) 44 4 4 3]

_ فيرى كس افيا (~ تت ن) الث

اركوج آل پينجو ۽

له ڈر پروز بیمشریش میلا که آن نہی پر نه آئے گر آل له له و

> بدرو یمبی درات ہے یہی ماہ بی ہے رہ ایک تو قرآن ہے اک آل بی ہ

۱۹۱۶ شیم ۱ ریاض شمیم ۱۹۱۶ (دک) ، [آل + لی (دک) ،

۔ و اُطْفَالُ (= رئے ، ثت ا ، سک ط) انڈ . بیٹا بیٹی اور ایر کے بال بچے آ کی خاندان (برسگ آسمیہ ، ۲ ،

(آل 🕂 ب ؛ و ، حرف معنت 🕂 اطفال (دک)]

ـ و عيال/عيال (- رمج ، ك ع اكس ع) الله .

المواقي والقراري

. (Y14

بادشاہ ہے آل و میال اور اجامی سبت رہاں تھا ہ

۱۸۰۱ - آرائش سمال تا حیدری ه ۱۸۰۹ [ال ۴- د عامرت مناب ۴- ۴ د دیال (رک)] صدتے اپئے وحول کے انہو اس کی آل پہک کے سجھے اس کھرستان سے صحات دے

17A + 2542 + 24

دائوں سے جاں بلپ ہیں عمیش سے پلاگ ہیں۔ بارب ترجہ ہمول کی ہم آل پاک ہیں۔

۱۸۵۳ - الیس د آرائی د د : ۲۲۱ [آل + پاک (رک)]

ب پغهبر/پيشو بر در دودو ده دودود دودود دودها دودود د

> چہتے آل ہیمبرکا راسو ان د محالج حشی تہیں کوئی پیمبر کے صور

۱۳، (۵) میں دائر حیدر پول غبر ہے که نمین م

مين دين ميدر پول خبر ۾ له نمين ۾ من آڏ بيت پول خبر ۾ گه نمين ۾

[who will be a second

ے رسوب (الله) کی ب سے معام

**** - *

ے جنے جہ گھ ما ۔ گے کتاب میں ہور آن رسول ۱۳۱ مارز بات ۱۳۱

یم کش کا را بو سای سی ده کا اساد دار پرسیول ایک کا

err i S i Lill 1A i

یب بنجفهٔ در ود و ملام : به جنابید رسول و آل رسول ۱۹۴۲ کلیات حسرت موج. ی ۲۰۰۹

[آل + رسول (رک) + انته (رک))

_ طله ص (، شاعی ط ه ه) س

a great or the

ہ ہور ادا آل طبہ اور یہ یمین سے وائٹ ادا اما ہیں بریدہ اس میس کی تعریق سے وائٹ

137 . 1 . 5 1 35 -

دیا من و سوی آل شاہ کے بیے چہا آیا۔ آلا حساد کے لیے خوال دا ما ن

1(5)2000

سه خا د ات را ادی

مصرت قاطعہ وہرا مجدرت علی مصرف عام حسن اور حضرت ادام حسی

در ح بن یا ف میں خاص ہوں) ایک یار حضور کے بدتے ایک ہی جادر دین

در دی بردے بہرے، وفایات کے مطابق جبرائیل مقدالسلام بھی مصول شرق و مرتبت

ادر میں شامل ہو گئے (ادث دید دہسدا در ۱۹۹) ایک دی

در ماد در دربری بوابوں کو ایس

در در دربری بوابوں کو ایس
در دربری بوابوں کو ایس

_ جمحال (متح مك نه) الد

ڏواويا غواب جي ٻي بهوت پريت ڏکهاڻي دبي ۽

ر ت بھر آل جاجال دکھائی دیتے ،

83. St 5 - 1977

(J) جيد (رک)

_ کا آنگا (میدادسک ۱۱ انگ

بجوں کا یک کھیل حی کا طریقہ بھ ہے کہ آپس میں سے کسی ایک لڑ کے

اور اپنے مدان کا نشانہ بنائے کے لیے دوسرے لڑ کے بہیے سے بلے کرنے ہیں ا

اور ایک لڑ کا ان بیں سے اپنے پاتھ سے انڈے کی شکل بنا کے کہنا ہے د اتما بڑ

انڈا کانے کا ، سب اس کے جواب میں کھے ہیں د آل کا ، آب وہی بوجھیے والا

لڑ کا بھر کے نا ہے جو اس (نڑ کے) کو ایک چیت نہ نکانے وہ چھیاں کا ، اب

سب لڑ کے اس کو (جسے پولے سے طے کرلیا ہے) چیتیں بارنا شروع کر دیے

بیں وہ بجارا بھا گئا بھرتا ہے اور سب لڑ کے دوڑ دوڑ کے حیتیں مارید دیتے وی

- الله الله (- كن ل) الد

مهود یا ماهوا کا جما ہوا روفن (مصرف چنگلات ، ۲۹۹) . [قالباً : آل + ا : آپ پی ، ایپنا (برک) ہے]

آل (۲) (اس) ،،

مرخ ونگ ۽ لال ونگ ۽

کام رکھ آون سے اور اوس کی آل سے ۔ قد برا مولم سرح یہ کے ، بے ۱۸۲۰

(ب) صد

سخ ، سرح رفگ کا

کہ ہے بیکر کوہ سے کو سرح لانے نے الیاس ال پیدا ہے جیش کے رہانے والے نے

ه۱۹۲۶ ما رس مد ، ۱۹

[-]

- تمقا (- مدت مد مكرم) الداد مدالينا .

ور شاہی میں جو برج زنگ کی ہوں ہے اور ارسین ہر لگائی جای ہے۔ چنانچہ عہد دامہ اس معسون کا مراہب ہرد از رائا عمل میں درک

توملہ عان سے بھی اوس کار مسجل ک_ا

. .

ه و هم اور اکابر کو مده بماش اور آلتمنا هدیت بود باع ریسار ۲۴۰۶

۱۸۰ مید صاحب کے ترین کا آلی تمنا بہت کور یہ ، ، ، قریب ایک

لاکھ روپنے کی تعمیل تھی

کا کو روپنے کی تعلقوں مہی شد کی کہ یہ شد . او (مسام ۸ م

١٩٥٨ ، (يجازاً) پر وه چير جو سرماية تاده و دو .

لیخ موصول (س د (د فا کر ارد د) را بد ای کدان کا منجهے (الله الله ۱۱ ۱۱۸۸) کیا در ددات د ۱ ۱۱۸۸) منجهے

[(5,, on + , T]

رک ۽ آل پيليبز ۽ ۽ پي اِ

حلامظ هجيد ان کو رقبه ديا ہے۔ ملام علی آل يُسي کيا ہے۔ ۱۸۹۳ م د دياس شميم ۱ : ۲۸۹۳

آل پسیرو ہے دراد آل ہو ہے ، کیونکہ جس طرخ حضوث بعقوب کا نام

سرائیل جہ داسی طرح سرکار در عادم کا دام یسین دوں کے ۔ ۱۹۳۰ ماری

[آن + بلين (رک)]

آل (۲) ایت

سطح رمین کی تمی، زمین کے اندر کی ترق ابرساق ہائی یا کسی دوسرے طریعے کی آپ پاشی کا اثار جو سطح رمیں میں کچھ گھرائی مکہ رہے جس سے بعج کا جداؤ اور پودے کی اجدائی شو و دما کو بدد ساے (۱ پ ر ۱ ۲ ت ۲) .

گر ترم کی رسین میں کچھ آل باقی ہے تو تنتنم اکارت نہ اجائے گا ۱۸۹۳ مقدمه شعر و شاعری ؟ حال ۲۵۴

ि (عارد अद्भाद्या ا من الديا) अद्भाद्या ا

(m) JT

ا۔ ﴿ اِیمَارِ کَی بِنْهِی ، بِیارِ کے دُنٹھل جو پدون کی حکم او اور لکنے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوں (پلیٹس)

(1) اور با ليس كے بودے كے بيے جن عد جر بزيدى ہ (اب وا (د ٢)

». لبياكدو، كهية (پنيش_{ار)}),

آل کی لکاری اور جرانہائی اس سے دھارہ کے پھول جراکوب کر کے

دیگ پر آپ میں ڈ بین اور کیڑوں کو بھی اس میں غوطہ دیں۔ ۱۸۲۵ میسر (ترجید) ۲۳۵۰

آل ، کمیر ، بز دور پُهاس کی شاخون میں کلیونیا کا معاشه کرو

رم ہے۔ ہے۔ لیک سیانک مرض جو ہاں ۔ عورتوں کو بابتہ روز تکہ والے ہوتا ہے۔

عوام کے اعتقاد میں ایک جن ربے جو سیامت کرتا ہے (دخرائی الادریاد) > د ک) .

ه. چهکال النا (فید د گر)

په آبج ۽ مصرت . .ه ڏ رور محشر ستي سيد که آل ديي پر له آڻي گل آن

رد الله الله ت ۱ ت ۲۵) رد وك و الا (چامع الله ت ۱ ت ۵۲)

٨٠ سينل ، كهيت وغيره بين دو سايون ك سج كا انهاد ،

تحمیم ریزی کے رقب آل، کی بھا۔ کیرکے ہیں ایکسہ آلہ جیری بقدم ہات ہے۔ ا قاسے لگے

درلت پندع و

(१ क्कार يا س : प्रकाल ا د بال आप्रेल ال

_ بلدی کر _ آث ب با سک تا) اسک

کھیت میں دلیاں اور مینڈ بنانے کا عمل :

بعد اس کے ہیں اور علی سے گوبر کو صاریح کھیٹوٹ کی جی بعد الا دیریں اور آل بندی کر کے او کہ بو دیں .

دریث پند) میں دریث پند کیست] کے اوریٹ کیست] ا

آل (ف) ہیں۔ اے ٹیش پک دورور اور بھی صیر ۔ رحم دل کا پشوڈ آیا۔ عہد اللم ، د ، (ق) ، ۲ ، 1416 الربيك فايتسء هفورها س چهيڙ چهاڙ سي زعم دن پهر آلا ڀرا ۽ کہار اسر لال بہرل گانے حال چال کا تعرف جاؤ گے بھاج آج رور معاری 1865 سروش سیس به ۳۰ رستے ہیں اب کے مال کہ بہتے ہیں دیکھیے جهوك (قرينگ الصفيه ٢ - (٢٠٩) پهر مصلگو ميں رسم دل آيے پاورځ تو پيرم [नाल ८५ : •] 1441 5 1 3 3 ي کيلاء ايي ... (T) JT مختلف پودوں کے آ ہے اور میر آ اے مادوں کے تماسب کی ایک غیرمت (الت) س بھی لگائی گئی ہے ، بهوبرا (پېڅن) . کسال کی پېهل کتاب په ۱ : ۴ 1 , 1 1 1 2 (ب) ایت 🖈 ات ۽ کرتا ۽ ڀريا . سپيلي (ڊليش) ۽ -م. أنهك (توراللنات ؛ ؛ ؛ ١٢٢) 😁 🕥 [चलि 🔑 : 🖟] (ب) الله . (گنجله) دونون طرف سر کرنے کا عمل (امیر قبات، ۱۹۹۱) . [(n) JT; 45] ... وورا د سب د مدم ؟ إد طرح ، إد قيم أكا د إد اللك ﴿ هموماً مُرْكِيدِات مِي سبس) . _پشا در. [All : 3.1] (گنجفه) دونون طون سر کر کے نبیدا ۔ ــراژلا (− رام عاکات) مناع م شار ا اگر دونوں آئے پٹ گئے ہو مولب ورو کے حب پوکی ار بہتو ہے ، جونکھا ۔ اميراللثات ١٩٩٤ (١٩٩ یہ کستان کے مشتاق بد ہے آ ل راؤنڈ کھیل پیش کیا . ب كريا باير، روز نامه الجنگ، کراچی ، ۱۲ مارچ، به [انگ ۽ Altraund ۽ (گنجله) دونون طرب سر کرد . سر به پاو تو آلا کرو (مع اسک از الله الله عمل ، " البير الكنات م ١٦٩ - ١٦٩ ئسی ان ایشے یا کھیل ہیں پر حیثیت یا پہلو سے ما_ار . ــ کهن جانا عندر كريك كر باب كا ايك جانا پيجاما ألدراؤنالد ر ایمت داورد آاحیار چهان گراچی ۱۲۰ جولائی ۱۲۰ . (كنجله) ألا كهملا جانا ، آلا بديا (ركبا) . [انگ : All_rounder] چو حکمیا آلا کهل جائے تو پہر در حکما سو کرنا ۔ ـــ رائت - کې د) نارد ، البرائنات در د ۱۹۹ نوبک ہے ، بیش لہبک ہے ، بیابت حوب ، ےکھیلیا ہیں۔ سي ١٠٠٠ آل ثبت تم ايک پلس ، . ، بير گئے ، ثم لائم (كتجهه) رك : الا كرند (امير اللنات ، ١ : ١٦٩) . بسلامت وری ۵ ۱۲۲ TV (4) 14. [Al right: 🕏] · (1) Yi طاق ۽ ڇهوڻي معراب ۽ موکها جن مين چراخ وشيره رکها ڄائے۔ دیرار کھوئی آئریا ہے ، کھر کھو یہ سالوں نے . مايل (رك) كا قديم بلط . البيرالدات دارخ ۱۹۹ بکہ کا ارجاز جاء تھے آلا الدهرائهن جوون جمامرت إيالا ریاں ایک آلے پر آیک خرورہ کٹا ہوا ہڑا تیا ، تل قطب شاه ، کنه و د ۲۹۵ الرام چه ، پريم جائيس ، ٧ ۽ ١٧٩ بالله ال ک د در اله کا حل کا می کا الے الے درائب دیوں [(अर्थः =) श्वामय क्षर्या : क्ष طلسم ويش بران دان ar. ــ دي نوالا غيري (1) 1 اس مولع اور اوائے اور جہاں کوئی دی:الطح امانی دوجے کو پہنچنے مگر

الطرق دلایت اس کی بلد جائے ،

ے میں جو مند ملی ہو کر واقعہ له ہوا ہو ہ پرا د کھا (وهم) ۔

مشہور ہے کہ یک دادشاہ ہے کہی تقیر کی حسین لڑکی سے شاہی کی ا وہ یہ وسود ٹروٹ حسب عادت طائوں میں روٹی رکھے کہ کہ اآلا ہے آوالاہ کہ کر مانگئی تھی (سرالہ ب ۱ ۱ ۱۹۹)

JE (4) II

درخت کے تئے کے کرد کا گڑھا جو بدی دینے کے سے بنائے ہیں، تہالا ،

کرے حدت ابرکی خوب دیا رات رہ کھردے یہ کے آنے آپنے پات مجموعة بشت بمبشت با نه : ١١٥

[श्वावाल 👵 🕡]

آلا (۵) تهدائد.

(دست) الث

أيك يهادر بندو راجة كا نام الا الميحات دين مستعمل (يديد ل)

آلا اودل کا بیطوم قعیدے بناهوم روزیه دارتان ! ہے سرزیا اعید ۽ طول طوين داستان (مانعود ۽ قرينگ آصميه ۽ ١ ١٠٠٠)

[ह्याक्त्रं हो 🛶 📑 📑

- اودل (- ريم ، قت د) ايد ايث ؛ په آلا اود عرب

رک ۽ آلا (۾) .

رف یا ۱۲ (م) . آپ کی دهوت بھی آلا اردهون کی رسوئی چرگئی آپ کی دهوت بھی آلا اردهون کی رسوئی چرگئی

آلا اودل ہمارے دیہاتوں کی مشہور رؤمیہ داشان ہے . سلطان سیار جوائل کا پیرائی ۱۹

[آلیا (رک) 🕂 اردل (عام)]

_ گانا سارود.

ر. ابي رام كمان سانا ، ابنا جهيكنا حهيكتان

اپنی ہو آلا گانا ہے

مریک آصیه ۱ د ۲۱۰ د ہے۔ طول طویل سے سرو یا بانیں کرتا ۔

کہاں کر آلا گائی ،

ارینگ آصفیه ۱ ۱ : ۲۱۰

... الا صمت تركيبي كا جزو دوم

(پہلے جزو ہے مل کر) 'بھرا ہوا' کے سی میں ستعمل؛ جسے : ہمسرت آلا جمن حسرت ہے تھرا ہوا ۔

نگه حسرت آلایر نظر بو ان کے سوار در وہ سے چشم اثر ہوں۔ . بوس ، ک ، ۲۸۸

[ب اللودڻ (= بهريا) ہے]

, II YU YT

قال مثول، دم دلاما (بنانا يه ديماً ع ماته بمتعمن)، ركب ألا بالا بدانا یا دینا (بیشتر معرف یا جمع کی عبورت میں سیتعمل) .

۰٫ ستى يا كابى .

من کھریا آلے بالے کائن بیٹھی دیا بالے ،

مشمور کلهاوت (قو پنگ آصمیه ، ۲ : ۱۲۴) . [آلا ۽ تابر 🕂 ٿي ٻالا (ارپر ۽ نويب)]

_ بدانا/دینا سار رن

و. قال مثول كرمًا ، دم دلاما دينا ، حيل جوالح كوال. اس لح حکم کی تعمیل له کی اور آلے بالے بدان و ہا .

دردر ۱۶ ري --1865 بیچی نظر ری میں درو انہ یہ آنے بائے

دل تو کیا ایک دان به رداد بوگا

المعوال للمع الماء 13 A

أريب يا دهو كا دينا ...

آلر بالر تو الدادے مانے میں ہر دات کے بیج وقدے کا کہ ہے تعمل دل ہے،ب کے بیج

ديران جدا (ت ١٠٤٠ 1418 اپنا ٹواپ اس بتدے کے لیے لہ کھولوں گا جر ماری طاعت میں تبحر سا کے لیسے یا آلا بالا بتائے کے لیسے داخل پور

1636 مه يا درويي ۱۹ و ۲۲

آلاپ اث .

رك و الإن (قليم) . .

خرش ہو خوشی پنستی آہے ہوار دبش متو لا ہوں۔ مشرت نگیا اٹ ناچے آلاپ جب گایا اسد 🐪 ا تل تطب شاه ، گ ، ۱ - ۲۹ 1711

דע טוי ייבי

د وخنول کے بنے ،

نہ بستی میں سے دافا نہ پائی نہ حکے رمے آل ، پالا محری د ک ۱۳۴۰

[[(تو - إلا بقام + بالا (- يت)]

آلا پا (سک پ) تا.

رک ۽ آلابتا ،

کوئی گان ، کوئن آلایتی ؛ کوئی بستی ، کرنی ۱۰ چش کوئی بیش ۽ کرئي پيلائي ۽ کوڻي سرحش ۽ کرئي مسان ہے جل دسب شاه ، که ۱۹۳ 1111

آلات الماج،

آله (رک) کی منع ،

آئے دیں س کے مقدم سے ا كثر آلات جور اس من ہوئے مير ، ک ، ۲۲۲

آلات حیل و مشایده کی ساری دنیا عیارہ بچا برنگ براد آور او ہ ہ سردی و گرمی شکل و صورت طول و عرس دوری و اردیکی عه سراسي دام ۲۹ 1477

- جازحه کی صف (کی سے د ، فت ج) مد

اورار می ہے کانٹ چھاٹ کا کام لیا جات ہے ، جیسے ، حوری مانو وعارہ ، دوسرے درجے کا دولاد مرد اور درجا کے ہے

کام آن ہے . اثيات تعمره ٢٢٩ 1554 [(جرج) جانبه (جرح)]

سحرب (و ضرب) کن اضا (- مت ح ، مک و (و میم است ض ا سک ر)) انذ .

الوالي کے ادادارہ

اسی شہر کے حوال میں طامع ہے جس میں کہ جو اورات مع آلات حرب ر 😁 ع طاسم وغیر، حصور کا امانت خاص وکھا ہے .

٠ بوستان غيبال ٤ ۾ ١٩ عمل طور بر من حدثک ان آلات حرب کے لحاط سے تصعید کیا ہ 'کا جو منعم کیسے گئے ہوں ،

۱۹۲۱ محبوعة تنزيرات مياسك مجروسة سركار عالى ١ ٨١٥ [آلات + حرب (رک) (+ و ، ى : حرب هنت ؛ ضرب (رک))]

مدحصال کیں اشا (-کس ج) امد

وہ بتھیار جن کی سعاصر، کرنے میں ضرورت بڑتی ہے ،

ابن حلدوں نے اپنی تاریخ میں ملاطین تلہاں کے اس معاصرے کا کرتے ہوئے صرف آلات حصار کا دکر کیا ہے

اردو دائرة مارف اسلامیه ۴ ت ۸۸۰ ر آلات + ع. حصار (ح ص ر) (= محاصره كرنا) }

سائلوں کی کردش وغیرہ دیکھنے کا وہ سامان جو مازر طریقے سے الصب کہا حالاً ہے اور جس کا استعمال رصہ گاہوں میں ہوتا ہے .

ا دهاه کو تبام آلات وصلی اصطرلاب و کوه رعیره پر توجه

تاريخ پدوستان ، ۲ : ۲۹۹

مناطقات کے تمام ومالے تبہیل پڑھ اور لھ مجمعلی کے رسامے پڑھئے

السلامة مراميدة ۾ [۲ الات ا رصد (اک) (+ ف ؛ ی، لاحة: سبت)]

رك ۽ آلاڪ ريدي .

وہ مساوت 🗼 کا سب بڑا ساہر اور آلات رصنیہ کے بسانے کا مہشم

and of the pulman

حو آلات حمک کے استعمال سے یا خبر ہو (رضع اصطلاحات و ۱۰۲) [آلات + شناس (رک)]

> ــ ساوني اصا (-- نيم ع) ومع ، منتايه) اند .

> > مرا میں اعتمال کیے جائے والے پنھیار ۔

، جدید آلات مقربت آیسے ہیں بند کر دنیا ک

نمش مرنگ ، تماضی فیدانشار ، ۱۳۹ [(ن) عنريت (رک) [

- عدومی کی صف (-ضمع ، و مع) سلا .

(جفراليد) ايک خاص قسم کے آلات على مبى قطب دو، لگا مواہ ہے (ماخود ير چامع الغاث ۽ ١ ۾ ٢٥)

[آلات + عموم (رک) + ف: ی ، لاحقا لست]

_ فِحَا كُنَّ اماً (- كَنَّ عُ) الله.

گاے بجانے کا ساز و سامان ۔

دوسری تسم یہ ہے کہ بعض آ لات غنا ہے گارے جو سے طرب ہوا کرتنے م تجمها لايمك (ترحمه) ، ۴۵۹ [آلات + عبا (رک)]

کشاورزی کسیمی (- ساک) یا سک را ایل .

کھیتی ااڑی کے اوران ۔

مہدی اردی کے اور در اور ان میں میں صرف آلات کشار رازی ظاہر آئے گئے آبھے . می میں صرف آلات کشار رازی ظاہر آئے گئے آبھے . د ماہمامه دادیب، توسر کا ۲۶۴

[آلات + كشارر (ك) + ق مى لاحقة بست]

۔ لنہوں کئی اف (−فت سے ل ، سک ء) ۔

كهمل كود اور طرب و ظريح كا سايان د آلات شتة (رك) .

الات لہو منبعد میں سبت حرام اور تعظیم و آواب مسجد کے مدی ہوں۔ وماء السلمين ١٠١٥

[ألات + سهو (رك)]

ـ فشاط كي صا (- قت يا) الذ

عبش و طرب اور کانے بحاریے کا ساز و ساسان

حسن میں . . . ته یہ جوں کی آبراؤ اور آ لات نے طاہونے میں المديب لايدان (ترجمه) ۲۵۲

[آلات + شاط (رک)]

آلائی رب

الات (رک) سے بنسوب ؛ وہ کام جس بین الات کے دریسے عمل کیا حالے ، حسے ۽ آلاق علمالاسوت (رک) 🚬

[آلات + ب ري لاحقة نبث]

... علم الأصوات (- كس ع اسك له اسم م دهم العسك له ا اً تا الاسك س) الد

آواووں کا وہ علم جس کا تعلق آلات ہے ہو .

آلاتی علم الاصوات کے ماہر بن رکن یا سبل کے زیافہ قائل ممیں ازنان کا معالیه و ۱۹۵۳

[آ رئی 🕂 عام (رک) + ا لی (۱) (رک) + اصوات (رک)] آلا ڈھالا کر کے م ک .

سانيہ پشتام ۽ الزهر کيا آهندر کي ج ۽ کسي به کسي طرح ۽ تنگل ٽرهي ہے ۽ میں دات کا صراف ہوں ، میرے ہاس آبوڑی می یوضی آبی ، اس سے

مربد در آلا ڈھالا کر کے ہیں گزران کیا کرتا ، حير فشرت المالمة

```
الاراسي
```

(اس) من

حستی ، کاپلی ، احے برو دن (پدیشہ

(پ) صیب

سست ہ کاپل ، سے بروا (فرینگ آصفیہ ، ۱ - ۱ - ۱ [१ ब्रालास्मी 🖂 🏋 : 🕞 🦠

كارخاله (- سك ر ، نت ن) سم .

اسے اروائی کا کام ، سے توسیل کا کاروبار (قربسگ آمیقید، ۱ : ۱۱) [آلاراسي + كارخانه (رك.)]

آلاریسی (ی سج)ست.

رک : آلاراس (مربنگ آسفیه د) : ۱۹۱۰) .

آلاف مذ

آلف (= برار (رک)) ک جمع الرار واد ، برد ب کہ گئتی ہے سب بعث آلاف تھے 📗 میں۔ مگ جراور بڑے می چلے القبقام الإسلام والا

الام ي

رک ۽ الم جن کي په جنع ہے ،

اب کی اگر بحیر ہے انجام اثنان

كهير كا سب مصالب و ألام اشتيان

ا قائم غايد (ق) اللاء 1410 آپ ہیں جان کے ایمان کے لیتے والے آپ ہیں درہ کے آلام کے دیے والے

المهاب داع ۲۰۸۰ ኒለላተ

جہرے پر ہجرم افکار اور کشرت آلام سے حہریاں بڑگئی ہیں الخلفر على خال ، يتراثر كا حشر ، ٨ 11450

y Yu YT

اسباب محاله داری (فرینگ اثر ۲۰ بر ۲۰۱۶) ... [عالماً ا : آلا ، قاص + مال (رک) + ، ، لاحلة صفت]

الإن س.

و، بائل کے اور میں بالدھنے کا رب کڑا یا زنجر (ا ب ر ، ق مه)

جہ یانوں کی بیٹھ کا گا (نور قنات ، ۱ : ۱۲۸) .

ان مالوا جس پر ایل جزهائی جاتی ہے (پلیس) .

[ग्रालाने वर्षा ३ वर्ष]

آلاع الك الله

1 6 6 6

رہ اپنے آلاء و ندم کے چہروں میں شکر کو بشان زخم و جراحت جانتا

تشيف الاستاع ٢ ٢ [ع ؛ الل (= ست) ي عبر]

آلائش ران،)، آلایت

میں کجیں ، گادگی حوام سے کا ، ، ایک بند ٹی آلائش ٹیں ہاتا ہے

گلایا چپه سین قیم دین دے سم د رگ عاسی ا ودی دور آگ کے جانے سی سرے کی آلایش

د ۽ ساآم وي ۾ ج

مکرمت مدن کک که ۱۳۷۶ می د د ده د د

جد (۱) ایست کی استریان و ره حل میں بول و برار او المیلا مواد ا

س کے شکم ٹی آلا¹⁴ سے سام مدکنی بھاگ ۱۸۰

الراشي وحدر حومري ٢٠٠٠

ord dy de organization of The angle of the

ا الرهبا کے ہاس یک گارے میں آئے جانے تھا جاری سے آرائال کرائی الموراطة الله والأو

بہ بہوڑے کی ہیپ اور گندا خون ۔

ے کمیں داسور خواں دل کی چشہ ۔ دم یہ دم کی ہے آلائش کی یونہ حدیث سگھ) کے ۲۵۱ء

جے کچھ سمجھ ہوجے ادراک ہے۔ د کی آ۔ سان رہ پاک حگ دمه علی بر حرب

82 - 122 245T5 355. c

رحية السبد حيا

ود نے مندمی ہے کہ - عصب ہے ۔ ک الرافين ساجي جي آرائش السياس جي اگ

مرور حبياء آد دي ۽ خبر کا ڏ ما ہے --() مگروه دام دوروت با چیز دو کس کے لیے ہے کی ان کے احد

موحود دید قس زمان و مکان از اردار استان کے داد و گا یا

وحدث ہے نے آڈائن سکانا نے ۱۸۱۰ء Ab de - pe

ور شہرت طلبی کی لابشوں نے یہ خلان المحداد کہ کا گا

141 t & 1 (e.) 1 1 2 2 ہے۔ وہ گندی دور الصل چیریں جو ریکل کے وقت جے کے ساتھ سانے س

کے بیدی سے خارج ہوتی ہیں ، آنول عال .

نه جنانے کی پورٹی حصرت کو جانب ان الاش ان کچھارت وہ انہ دعن ليستر ۽ م

[العاد الرده (= مهما الم

آلمِن زيکان،کايا، اي

1577

کهنلی ډار باریک سولی ۲ پن (حو عب کامدون کی ۱ در ده - ۱۰۰۰ کی جاتی ہو) ،

کمی کئی ہے۔ آ چی یہ ڈہ سے سے سپی کی ہے سکانے ہیں

[Alfinate : A]

لب (دائل) الم و، ﴿ أَرِكَا ﴾ عمو صدي ۽ ذَكر الياسة جهوائي ما حال جها که از ال was a see a seem ارس به کره ۲ کثر دنیا پرستری نے قطع آ ات کرنا خالع کی یاوری سنجھو The same of the same of 1373 ه. بمهمار ، الراز ، آله . والمعجل إما الحاطات آظ زسکان به انک کا رنگ جس سے پائٹو عورتیں اپنے بائو رنگئی ہیں۔ لال سير دهوب بالدي مائهم إلر بديا و در پير ود من آلتا بگائے ر جے چیا گیا ۽ ۲۹ ب لاک کے رنگ میں گہرا رنگ ہوا سوت (پلیشن) . [अभारक + क । र्ज + र्जा - , .] آلتي پالتي ر ـ ١٠٠٠ انک قبیم کی تشمیت ، جار راہ باتھک الى ۽ مارکر پينهن ۽ ماريا (رس - u + x u } ــ دار کر نیٹھا معاوریں و بیور الریون کے این می فرح بڑھیا۔ بہ دواول مدلیاں راوں ر بر عمل بنوط بن ۱۰ برا بول بروال کی فینجی بن حالمے ، 5 - 5 (--کے ساسے گدی پر دکی ٹی دیئے ٠٠٠ محييه إستياد ١٧١٠ - ١ اریاں گاہ ، اور مائنہ یا میر میں پر اربا ن کی ماہے ،

آلُس (نتال) الدانا الركان ١٤٠٤ كالكس أأن

ہ ہے کر آ س میٹ سال ہے اور کہاں بہت حوکھاتا ہے عالم په ه ۴۹

آلسي/آلسي (ري رياسک لـ) مث

كايل د سبب د مثها

کہ د کر سکیں ؛ آ سی بن کے گیر میں بڑے رعین

تعليم دمه و و و و

ير ذاے کہیں پہڑ پر جسے ہوں گے ، سب کے سب آلسی ہیں۔ الكرداء ١٩٠٠ 1000

🏻 [ब्राग्लस्य 🚁 🗓 , 🍃]

سه سدا روكي كمارت

النبت آديني پميشه بيمار بملوم پنوله اچه (ماخود ۾ نجم الاڪال ۽ ٢٨) .

آلهتگان (ضرل، سک ت، ت ت) الله ج

آلفته (رک) کی حمع ،

ایک معند یہ تم بدشہ در تر بہیجی جائے گی کئے کے لیے ؟ عاباً مدگان تر ف نے بینے

anal T (عبم ل ، حک ب ، دت ت) ست .

آشنته ، بریشان حال ؛ یکس و تادار (باخرد ؛ بریشان حال ؛ د د د د (rin

[ب] آلت (٠] يشار ورد) عم]

آلکس (حکاد، ساک) سک،

د. کاپلی ، سبتی (قرینگ اثر) ,

مریس اور طبیب دربوں کو ایسی رضع سے بردیدا یا کہڑا رہے جارہے که بر بر الله عابيب کرکدل د آ انکس معاوم دے اور نه اوس کا جن ا کتالے . کلیات علم طب ۱ ۱ ۱۵۱

جاڑے کے دوسم میں صبح کی تبار کو اٹھتے ہوئے مجھے بھی آلگی آختن لاس

157 6 243

مر الوکه، بریم (در پیک آسفیه ، ۱ ما۲۶) 129 - 7 0

[बाग्लकस ुद्धाः 👝]

آلکسی (مکان تاک)

(نان) ادال .

, 141 / 6° ,

[Altar __C]

والخائر مجم ١٠٠٠

LACT

والتأسيش وها

آلکے تو ان کو بھی ہوتی ہوگ مگر جین بارح ان کا دن گزرتا ہے رہ دیکھیے کے لائن ہے . المحروبي مين الميادة ما الما

اب ۱۲ کر ہا

(ب)ست. سست اکا پل (پنیشن) ,

[t = i land (w , 1 + (S)) [T]

[لکسیا (یکی ل ایت کی اسک س) اید

نست ، کابل اداملای ؛ ﴿ تُربِنگ آصفیه ، ۱ ۲۱۸) [آلکن (رک) + ۱ به لاحقة صمت]

آلگا (سك ال) الله .

(ویل سازی) ویل بنائے کے لیے ایک تونہ چاندی کی ، و فٹ لیس اور اوں اسے چوڑی تیار کی ہوئی اپنی (ا پ ر ، ۳ ، ۳ ۲) , [مقفق]

آلن (١) (بدل) الله.

کار اور بھوسا سال موا جس سے اینٹیں یا دیوار وغیرہ بدائی جائی ہے۔

ې. دال اور زولي ۽ سالن (پليشن ۽ اپ و ۽ ٣ ۽ ١٣٣) . ्रिज्ञालन औं 🛵 🧎

> T لن (۲) (نت ل) امث . رک : آلنگ (۱) (اپر ۱ ۾ ۱ ; ۱)

آلنگ (۱) (ت ل ، نه) امث ز مه الک

۱، (گهوژی وغیره کی) جنس دو پش ، مستی ه

یوں آلیک میں گرکھوڑی ۔ باسی دوئی این کہاڑ بھوڑی زيت السيل ١ ٨٩)

ی الوجوان هوارب کی انتگاری منتی ر

حود چھوکریاں ۔ مگے پائوں مگے سر، بچھیریاں آلگ پر، را بد س ۽ ره گرديرد س پهلائگين لڳاڻي ٻي

راثم عامتد تريا ٢٠

وي الإدادة وي [ब्रादि + ब्रङ्ग ॐ + गाँ ८]

للد تحال يونا المارزة

گرمانا ۽ گرمي پر آل .

پیش ماده کا جب که جایی پر عرس آلنگ کی بیجال پو رينت أنجين ١٨٨٠

وه کهواری کا مستی بر آنا ، گرماند .

گہوڑی سہ دیے کے مد پہنے ہے مگ ہر ⊤یں۔ رر گامی ہوں کے سے در ہو جال ہ معمدي ارفق بالراهي ال مه دی چاردو کا سباد د سبی پر آفده سپوردود (۱۰ چار) . • د هووند کا سباد د سبی پر آفده سپوردویود (۱۰ چ)

- بر رہا ہے،،،

کهواری کا سب ریاده سیوب برازار ریا من گل بائے گر اس نیاک ہے کہ آسک اور یہ رہ کھوں ماہ در ا ۱۸۶۹ کیت (میاب آداب اور ا

ہر ہوتا۔

ركوج فالمتك يرآه دن

کاٹھ رائی (گھوڑی) نو منائرے سے آلیگ بر نہی انھو اب و یہی ۽ مریش خاله در سيدهو صفيق کے کم تؤلد نہ يمنيج گئی۔ ا مه د پن ۱ در اند د کا چن ۲ ۴

ا مستانا ، میسی کرده ، مسی دکتر ۱۰ ـ

اگر چاہے کہ گہوڑی لائے آلنگ . س 5 ہی د ، س مہمے "اگ فاستنا ولأكار بالع

آلگو(۲) (متاله عنه) ست

خندق ۽ کهائي ۽ لهيل ۽ قنعے کي ديوار ۽ دکانون يا مؤنزن کي آغاز (پيب [4]

آلگن (کیران، میندگ) ما

په اغوش ۽ بغل کري (پليس)

. क्यालिंगम र्टं -]

آایگی (سی ل ، عه) صد

وملكبر يونے والا (راب اللہ جام الدات ، ١٥٠) श्रा^{चि}ड़ी ुा ्रा

آلو(۱) (ریم) ت

1. ایک مشیور گول بیصاوی یا لمبیرتری حرّ حو مرکاری کے طور او کہاؤں خال ہے ،

کسی واسطے کهود نے رسین اکھاڑی یہ رسین بند یا آ ، یہ ک و اروی رغیرہ کے ہے۔ 605 -6

معلم مرفقع پر گیبون اور آلو نوخ این

_ بارا الله

رک ۽ آثر جهوا (اب ر - ١٤٢) [[(C)]]

ار باد آلو پخارا کریں کے درہ سر ، آپ صادراری ، قے ، مثل اور پیاس کو روکنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ [3] كاب الادويد، ٢ : ١٢

ب بکهارا (- سم ب) سه .

رك يا ألويخارا (سر كن الادرية ، عديد) .

- will (- wing) -

آلو بعدرا سے مشابه ایک میود جو بیر کے اربر کول موتا ہے ۽ ربک ورد با ارسری ۽ کابا ہو تو ترش اور پکنے پر ساچ ہوتا ہے .

آبو آلوچه کو الَّو کها گئے۔ رد رد آ ، د کوبرا گئے املوي خرابها ۲۳

[53]

2 1 1 ــ شفتالو (- ب في وسك في و مع) الله

ایک کھیل جس میں ایک لڑکا دوسرے کی جلمی پر سوار ہو کر اپنے دوسوں ہا بھول سے اس کی دونوں آنکھیں بند کرتا ہے اور باقی لڑکوں میں سے ایک لڑکا اس موارک ہشت کی طرف جا کر اپسی انگلہاں ہلا کر گھوڑے سے ہوجھتا ہے کہ " آلو شاتالو تیری چلتی کمر ماروں ، کل حور سے بیا کلیے ہوں گرو ہے " ، اگر اس ے الکلیوں کی تمداد صحیح اتاری تو کھوڑا سوار اور ہوجھے والا کھوڑا بن جانا سې(امبرالمات، ۱۹۰۹)

[آثار 🕂 شده او (رک)]

كرم اداج كا الك حصة (بلبشس) . [آل (٣) (دک) + ۱ ؛ و ؛ لاحقة صعبت [

> آءوث و بيم) صف الله و آثوره ...

حرچاہے مر سب مرجود ہے مراہ گئی چاہ کی آمود المحتبع شریت ۲۲۹ 1347

> مت دست ہوس کر ٹو جہکا لینے کو اس کے مائی ہے سب آلود ی انہاب بیباں کا

1487 عير حمل الكالخ

ایہ اس کے ہیں جو مئے خوش گرار میں آلوہ

ائر چیرہ مرخ ہے آفکہیں عسار میں آبود کلیات طفر ۱ ۴ ا ۲۶ 4444

(ف با آلره با آلردن (= لتهؤما ، به لا) سے]

. الود (. . . ر مم) صفت تركيبي كا جزو درم .

(حزاو اؤل کے مفہوم میں) لتھڑا ہوا ، بھرا ہوا ،

ديكهثا يودا فقبب آلود بدمتور ينوار ے مگر تنل بہا باز کر سنڈرر ہنوؤ

ديران دار مظيم آبادي ۲ ۲ ه

1418

- چيوا (قسم جه) امد

آ و کے بات یا بیس جڑوں کر ظے ہوئے قطے یا ورق (ب و ، ۲:۲۵۱) [آلو + چور (رک)]

ے کا بہر ہے ہے۔

مسرسالاوس کی ایک اسم حو آلو کی کاشت کو تباہ کر د ہے ۔ (تکریری) Potato-beetle

ایک قسم کا از حمر از آنو کا بهردر کنیا جان از بعنے ممرد the first of the same

یک قسم کا کہاہا جی س آلو کو جائی کر کے قیمہ بھر دینے ہیں (والمراقبات ، روح) ...

[(5,)-"

العمايل لداين ما في البلاية كَانَ الهجب بنوب الله سويموي والرابع فعاران

president for the second

عملامين فيارانيه The second of the second of the کے اس میں اور اندر

۱۰۰ نے درج کی کا ایک اسم کا میوا خو میٹھ کوے میا

الدیا دا افتحال ہے اور اور مستعمل ہے اور اس کا

ا به پرنگان او پر شهتوت او و

گر آلو کے درحت گو آلر کے بال سے

TYRE DOLL IN NO.

کيهي کچه هم الهايا يو دن حالين آپ کرا حالي	هبيت الها اس گهڙي گرمي کا پنگام دراق آ ارد ته حسرت کا م
که کس گس قم سی آلزده به قم اندر ہے ہے	۱۸۵۸ مشاری مصباح البید لس ۱۸۵۸
ا ۱۸۹۸ - خرار دام عدم	اس کے اس اور کہ گرمیں دور آلود ئے۔ تو ے
شیم روژ گاپرد پن پر پن آبرد.	ta terristruge jarr
مکرکریم یے پہر مہر بال پدر کی در ہا۔ ۱۹۱۲ کی در ا	[رګ يا لايد]
[ف : آلودڻ (= بهرانا ٤ تنهڙيا) ہے ۔ اند]	آلُردگ /آلودگ (ریع الله داست د) الله
	الروق (و مع المنه داسک د) المنه
ــ دامان سي .	آنودد (رقه) سے اسم کیابت ،
رک ۽ آلوده دابي ۽	چرٹی جب کہ انہڑایگا مجھ بطاک 💎 سے آلود کی تھیے کو اس وقت باک
سی وه آلوده دامان براه بنائین تار ســـه کا	۱۹۲۹ مادر دامه ۱ ۸۲۵
فرشتے پاک کامل تے کے میرے ثار دادر ہے۔ ۱۸۵۲ دیاں ، مدیدی	من جناوه گر وی پیم میں پر آلموه گیا ہے۔ دور 😁
سم کیفیت ؛ آلوده دامانی	چس طرح عکمی آب میں ہو علیتانیہ کا
اے ولی جش رفاقت کے ادا کرنے کے مستحق مقدرت آلودہ دامائی مجہر	(cr (3 50 0 54) 16 " 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ستحق مقفرت آلوده دامانی مجهر	کرت ہے دولت کر پر آلردگئی سے پاک و صاف
ر ک ، ج [آلومه + عامات (رک)]	مسمون کو مال ر دریث کا چناک ہے امین
((0)) ((0) + 449)	۱۹۳۸ ۲۲۵ د ایمان حجاز د اقیال ۲۲۵۰
سے ھام <i>ن</i> (− نت م) سٹ	[= (+ + + + + + + + + + + + + + + + + +
کنهکار ۽ فسق و فجور ٻين سينان	
اگر آب قدامت کارگیر پوگ گنایی ک	آلوده (ربح باساد باسما
بهت آلوده دسل پول کریاں گا شستارشو الرسول	ور(ا) المتهرا بنواء يهرا بنواء لت بت .
17.4 mg (6.5%) 1ATT	
کی د کامراز سے کیا کام معجه آ درد د س کو	اگر داس آبودہ ہوگا گر ہے۔ حرام بیما رے دشمش میں ڈریے ۱۳۶۹ء
که قزدیکی میدمیری سار رخس بر د کرا ہے	آلودند سن گن کر جن چوب خاک سے ، س
۱۹۵۰ اسم کیمیت, آلوده د سی	آب سات ہے ہیں ته رے پادرت دھرئیے
نه آموده داسی پر پریشان حلی پر نه پاک دامان د سر گرار	۱۸۱۰ مراک کا ۱۸۱۰
2 K 3 T 1974	ولی پیهادر خابه کی لاش فیمجه به حاک و حود میں آلود، نظر آئی
[آمرده + دادن (ک) آ	۱۹۲۱ میرے بہترین سے ۱۹۲۱
ساک میں	(ii) بخلوط عبالا ہوا ,
میلا کوبلا ، نجس ، ناپاک ,	تسبیع خاک پاک چو پو سرخ کیا عجب
جی کا صبیر ظام ہے آلودہ ک ے	آبودا اس میں شیوں امام کرمٹ ہو
زیدہ وہ کہا ہے موت سے بہار ک ع	۱۸۰۵ دیر دیتر سایم ۱۸۰
۱۹۹۴ در به بیس نهرت روزی ۲۵۸۰	 به (کسی برائی یا اجاست سے) ناپاک > نجس > سلوث * (بر نے کام کا)
اسم كيفيت : آلوده فاكل .	مريكب ،
ته ترپار اوس کے تھی آلردہ ہے؟ ۔ یہ دائیں صفاتے در ؟ معدد	جس لبہ سے وقع ہو دھاد کے بوعد ک
۱۸۵۰ الرور ۱۰ د دک در دیا	شکوے سے رسے کے وہ سیا تمہ کر آلودہ
4.5	۱۷۸۳ دیران میش (درزا عل) ۲۲۰۰
سنة الألبا (- شم د ، سك ن) صت .	نا سے دوسوے کی ہوا بھاآلودہ زیاں میری در درانا سے دوسوے کی در در
دیا کی معبت میں گراتار د دلیا کے کامول کا دلدادہ	په خواړش ي کر ون عين عمر بهر ديوې يې مد سې ١٨٩٢ ١٨٩١ ١٨٩١
ند پیم چم له پرنگے مجھے بیجا ہے الا	William I.
مکر مائیلی لبه کمر آلردا دیا یام کر	داوجود اس کے کہ غیر عبداق لوگ تبست لگانے میں آئیردہ ہوگئے ۔ تا ہم ارواج معمیرات کا دامن صاف ر یا
1AMY	
ورست کا سو خورایانه ته افد کا نمیر گ	المعرف سهي ١٩١٤ - ١٩١٢
آثود: دیا وه دن پاک آنه چوگ	الا المنظراء كرفتاراء لهذبها بدوا ،
المام ا	کار پد میں سی پوں آثارہ ہے سی میڈیا ہے جیسا بالوجہ
[آلوده + دب (رک)]	۱۹۱۳ - قابر عدة عام ۲

م. تعشو (جو الظام جسمانی میں کسی خاص کام کا وسیله اور ڈریمه ہو) ہ حسے آللہ تنفس (== پهبیهؤا) .

آلہ ہاضمہ کے باب میں جانبا چاہیے کہ معدد بنص رقت ستائر ہوتا ہے . ۱۸۹۰ **

ان کی جیب دیکھیے کچو اور آلے بھی پردگے ،

۱۹۵۱ بر، (عبران) رکاع اسم آله .

ر عرف) رف ۽ اسم انتا [ع: (ارك)]

مع الجراثية كن صف (* كن ا ؛ سك م ؛ كن ع ، ثت ين) الله

وہ دار وغیرہ جس کے ڈریمے اربی رو سازل بقیدود بک پیپٹونٹی مانی ہے۔ (ماخور ڈ ۽ پرقابي ۽ ۾) ،

[آله + اجر ه (رک احرا) + د ع ، لا - ، د د ب ع ؛ - الاحدة كاليث]

_ع باهبره کن دندا (– کن مج ص ۱ فت ر) امد ـ

دیکھنے یا دکھائے کا دریمہ اور وسیلہ ، وہ اورار حس کے دریمے دیکینے یا دکھائے ہیں ۔

اگر غراصه کا . . . آلۂ باصرہ . . . طر آجاے ڈر ان موٹروں کے در یمہ سے اس کا تبرہ ہوجادا یقیشی ہے .

PYA + B + F & B + while 1977

[آله + باصره (رک) [

ج عِبْرَق کشن کی میں (یاں یک ، اد ک) رو

وہ ناو وغیرہ جس سے بجی عمارت کو عصاں پمنجائے بغیر رہنین میں ام ماآن ہے ، اول رہا جری .

انسان بیس کو گرنے سے روک رو نہیں کو مگر آیا ہرق کئر لگا کر اس کے وسیلے سے اپنی همارٹرن کو بیل کے صدورہ سے محموظ کر سکت پ ۱۸۸۸

[آنه + رَقُ (رک) + ب کئی ، که ، - کیسچ) ہے

- ع قوشیع کس اضا (- مت ت ، سک ر ، ی مع) امد ,

حل بدیر بادوں کو تلطیر کے ڈریمے تخلیص کرنے کا آله (اوزار) (مایمود :
حدم الادریہ ۱۰ مار) ،
[آله + ترشیح (رک)]

- ع تُناسل كن اضا (- نت ب ، ضم بن) المد.

اسل بارماے کا مصوم مخبو تعمل (شرارک آسادرہ ما د ۲۹۰) [آلہ ﴿ تَعَالَىٰ (رک)]

- ع جارح کس سٹ (- کس مج ر) انڈ .

رُغس کرنے والا ہتھناوں

ٹیز چائر آلہ جارے کے نام سے مدالت میں پیٹی کیا حار ۱۸۹۱ میڈیکل جیردیس پروڈنس (ٹرحمہ ۲۲۰ (آلہ + جارے (رک)) اللہ عصیال ہے ہے۔ کی ع دیک ہے) میں

ہ بل عمر معیں آورۂ ہست ہم یہ نے احمل صدرکر آئن کہ پشتہ ہو ک

٨٨٨ صم خانة مثن ١ ١٥٥

[آبوده + عصیاله (یک)]

ے کا کے در سمک سد.

2.2

۱۸۴۹ [آرده + گاه (ک) آ

ــ م معصیت کی اب (- فتم عسک ع اکس س ا دت ی) صدر

آله (۱) (دعال) اسد

ر، () وہ نارف یا شے وغیرہ جو مغبو اور آئسی جبر کے درمیاں کام لیے کا واسعد اور اوراد ہو ، جسے : جاتا ہوا کوئٹہ اُنھا ہے کا آلہ (= دسیس) یا محاسب بدے کا آلہ (= اسب) وغیرہ ،

در ہے ۔ 5 آلہ عامین دینے کا آ ہ

وه در الغائم و در وعوا

ہے ۔ ۔ آپویں آس سے معتدق شو پر میں گرہ

۱۹۶۰ جراسیات قربراوی ۱۹۹۰ سال محمد و حرات یا آی میں کام دینے و لا اوراو یا کل ،

ہے ہیں کے ؟ اور میں بالا سرو سو ، است ہے ای کشر کا ڈوگلس اہستا ہے آلے اسوب قلس

ا باشن عود و

اگر کرئی آلد اس سے بہتر میسر آوے تو اس سے بھی چھوریا۔ ماہ کا ماری ہوتا اور ان کے جسموں سے نظر آلا سیکی ہوں

م المحمد المحمد

وکے ہے کہ کہ بہت در د ر درج نے رگزہ میں اس کا مرد ای مر

۱۹۱۰ جدیات نامی م ۱۹۹۸

الد و ابد حرب و سيميا به واقع الأنها ... کالي درانته جادر آمائي لاد انهاوے پاس دفع کرنے کا کي آلم نے .

۱۸۹۱ میرومیار کی سوانج صری ۱۹۴

چہ فریست وسیلہ ہے۔ حصد در اس مختص میں آنا پیمنے اے اتبالیا کی

الوائح ہے ۔ 1913ء - الحداد الحداد

۱۸۱۱ - تيليب الايماث ۱ م م الدين الايماث ۱ م م الدين الايماث ۱ م م الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين ا

Y a grant of the state of the s

۔۔ ۽ حطرتاک كى سف (فتخ د لا د سكا) سا

> رف ۽ آلهُ ميلک (ربو تاءري ڏکشري ، ۵۸) [آله + عبارهاک (رک)]

ـــ ۽ حوق فيا ئے ملے (- ، بع - سک یا ، صبر کا) مد

وہ اور را میں کے درامنے رکوں میں جوں کی رابار اور بعدار کا بنا چلایا۔

آلۂ حوب میں کو اسامیال گرکے در یاہت کیا ہے کہ دیسی کام کرلے وقت بازروں کی سرب خوں کی آند کم ہرسال ہے

سول نفسيات ۽ ١٠٩

[Tu + a(i (, 2) + in (, 2)]

مع دور تویس الم سف (وسع دیکید ده تدای سع) الد ,

الات کے وہ مشین جس میں تار بولی کے الات کے دریسے پرازیا میں کی دوری ہر آتائیں کی جائے والی عبارت خود ہعود ٹائی ہو جاتی ہے ، ٹیبی برطر ،

آج بھی براعظم کی حکومتوں کے ہاتھ میں آلة دو رفریس . . موجود پ مماشيات قوميء ١٩١

[آله + درر (رک) + تریس (رک)]

ـــ ه رصل کنن انبا (۱ بت یا س) امد .

(فلکیات) ستاروں کا مشاہدہ کرنے کی کل یا عشیں ۔

جنتر کے معنی پہنی ڈیاں میں آلہ رصد کے ہیں بیکن عوام میں یہ آلات جنتر مانتر کہلائے ہیں ،

ا ياد گار ديل ۽ سيد احدد ٢١٤٤ [[b + rank ((2))]

حارف کی اب (- ند ز) ابة .

ارج ، عورت کا بیشاب کا مانام . مثال کے لیے : رک آلة مردی .

[آله + رد (رک) + د د ي ؛ لاحد است]

- ع ساوس (قسم سَ) سک د) امة

ایک آلد جو مسلمت یا حماؤ رای بین اثیا یا اجسام کے دربیای زالهائی فاصلون کو ناہے کا کام دیتا ہے ، زاویہ ہما ،

متاووں کا مقدم معلوم کرہے کے لیسے۔ آ ، ساس Sextants سند ن

پرت ہے. م د د د مشود د د 1147

[اله + سس ر ك]

کی اصر مت س ۱۹) ه

(طبیعیات) برل رو کے ڈریعے جو آواز لینا میں کوجی ہے اس کو سانے کے لیے ایک شامل آسم کا آوازگیر آلہ جس کے دؤ حصے دوبودہ کابوں ہر

رکھ لیے جات ویں ، منے والے کابوں پر "، سماعت مگا کو ے بلتر ہے جس حالتے کاری ر دمسوم ، 1407

[آ -)- سباعت (رک)]

🗕 ء جمر کین اس ﴿ – قت ج ﴾ الله

وری چیز اٹھا نے یا کھینجین کا آنہ ہے 🕟

چرخیوں اور آله جر وغیرہ کے لگانے کے لیے مستحکم بلیوں ثابت مقاطات ورباء بان .

جيور پاٽ ۽ عام

[آله + جر (₋ک)]

_ع جمال کی مد (کس سے) اند

تنور یا گهوژ

ترزاليدايه (ترجبه) ع ۲ : ۸۵ 1.873 [آله + جياد (رک)] <u>-</u>

ے ع حجامت کی اضا (~ تت ے ، م) اللہ .

(جراحی) آصه لونے کا اوراد ،

آتا حبالت کے رکھنے کا طرعہ یہ ہے پہنے خالی آلہ رکھو .

جراحیات روزاری ۱۸۲۰

[آله + حجامت (رک)] ·

_ع حجم کس مبا (-نثہ ج ، سک ج) ابلہ .

أللا مجاست (رک) ؛ كسي عقبو سے رہاح العابل كرائے كا آله .

آاة حمم يست رب . . يا كسي مصور مير رياح بارد تحليل كرلخ كے

جزاحيات ريراوي ١٨٥٤ [آنه 🕂 بعجم (رک؛ حجامت)]

مه ع خوب کی صا (-ات ج ۱ سک د) بد

الزائن كا وتهيار .

اسوٹت تک عرب کے بدر سے آلة خرب کی طرح استعمال کرتے قبیے ا سرائیلک ، تعنگ با ترنگ ، ه

[آله + حرب (رک)]

سدء حصدر کی د (-کی ح) س

ترب خائے کر پرائے آلا حمار یمی شہیں (جمع مجانی) کی پرری طرح جگہ لینے میں کئی سال لگے پرنگے .

الردار دائرةالمعارف أسلاميه ٢٠٠٢ م٨٨ [آله + حصار (رک)]

_ ء خاقض اللمان كي سف (- كس نج ف ، شم س ، غم ل ، ا شدال بکس) املہ ،

ربان کو دیاہے کا آلہ (جسے عموماً امنیا استجمال کرتے ہیں) .

مریص کی زیاد کو یک . . . آنة خونفرالمان سے دبایا جائے . وحشائرات بالإورا

[آله + ع : حاليس (خ ت س) + ال (١) (رک) + السان (رک)]

گهرڙا آلم حيادي

وہ آله جو متاروں کے ارصاد میں جب وہ سیق النہار سے عبور کرنے ہیں کام میں آلا ب (جامع الله ت ، ۱ ء ۵۳) .

[آله + أصف (رك) + ال (١) (رك) + ديار (يح)]

آله (۲) (نتل) الد ا سالا

(ئىك) ئىك .

ائساء راہ میں کسی کر دیکھ کر شیہ کرتے ہیں کہ یہ ٹھگ ہے ہے۔ او اس میں کہتے ہیں آلہ بھائی سلام ،

سىللىدات ئېگى ، ١٣٠

[مقمي]

آلِه (۳) (قت ل) منة.

ایک عناص آسم کا گیت ۽ رک ۽ آلھا ۔ مس بول نے سنہ پر آسک مسپس کا آ ۔ گاہ

۱۸۸۸ کلگف مردگ د ۹۹

(") A) (") A) I

. (₹) ¥Î ÷ b5j

ہ ہیڑ میں کر انگل عبادہ تیشی ہاں۔ ابھی رخم فرقت ہے آلہ پمارا ۱۸۵۸

آلما رک : آلها جن کا به عامد املا ہے .

دھرہی صدئی مقع تو ہیں کہنڈ گا . ور رجیوت اپنا ہیں آلیا سنا رہے

۱۰ مدمس عرزه جای صحب ۱۹ پیڈس میں د کر آئے دو چھ اوائے و دد نے سوہ ہے۔ کرنے آپھے

٠٠٠ ڪ

آلمات ركسيدراء

وہ سے بال حوالسفہ المیاب سے باس رائھے ہیں۔

المیت دد م رد له این المفر الموادان کے علم پاکامت کا مدارس فلسفیہ ہے۔ امال و مالوں الکیا کا دعلت الحاد الراجاء عال و دوب پر طہمیات (اکا) و آخراب دو التی اللہ ہے۔

آدامانه (کی سے لدہ ساد) سب

الرداق والحشاص فأبيعون

اے اوپر والے آساں ، آوپل آمرہ انگادت کے لیے میرا صحی ربھی ج

۱۹ ۲ داده د باد د د ال ۱۹۲۴

[ع : آله ، البيات (رف) كا راحد + ف : الد ، لاحمد قبيت]

ــ عکال کس امنده سائه .

(انجاناً) جس کے خاریمے کام اکالا جائے ، (مراداً) وہ جسے لوگوں کو دکیائے کے لیے آگے رکھا جائے اور اسکی آڑ پس اپنا ماصد ہوراکر لیا جائے ، وہ جسے اپنا اچھا یا برا بالصاد ہور، کرنے کا تمائشی دریمہ تنایا جائے .

مقصود په آبا که بعقاریا ، روس کے لیے ایک آله کار ین جائے ،

۱۹۱۸ سائیلاند سنا تا پرتا .

[آله + کار (رک)]

- ۽ کيشياد کن اب (-فت ک ۽ ي مع) انڌ .

يهچڙا ۽ قرم ائيين .

الیمیک (Alembic) جو کہ ایک قسم کے آلۂ کلید رینارٹ (Retort) کر کہتے ہی عربی النسل ہے .

۱۹۲۱ آ دروفیل کالج میگزین، ۱ لاہور، اگست ، ۲۶ [آله + ف د کشید، کشیدن (= کہیسچنا) ہے]

سدے مانع کی صد (کس سے ت) مد

وہ آلہ (کل) جو کسی سٹیں میں اس کی رفتار وغیرہ کو کم و بیش یا جاری ور بند کرے کے لیے لگایا جائے ،

س نے سے ^{وا}لہ مادم ک**کا ذکر ہے جس کا گام یہ بے کہ حسیہ ضرورت** آگی کا حامدہ کم روس کرم ہے ۔

۱۹ مامای داردو نامه، کراچی، ۲ م ۲۹ [آنه اج مامع (رک)]

ے مردی/مردیت کی اضا (نتم محک راکس دم تن یا) اخد،

معو تنسل ۽ ڌاکر ۽

آ ڈ درجاں میں شاما ہے ۔ ان مواق کے قد کرے یا بالمکس یا مردورہ

میم القرائض ، ۹۳ میم القرائض ، ۹۳ میم القرائض ، ۹۳ میم القرائض ، ۹۳ میل کی درجوان کے آلة مردیت بهرن کی

۱۰۲ میرت ، صر ر میاز کی سو تح عمری ، ۱۰۲ میر دی (رک) ایا ت ، لاحقة کیفیت]

سه د دار او رت کس سف (- قدم م ه فت که ه شدم، بکس مج ه قسم و عدم ال ه شد ص ه و لين) اده .

ار ز کو بڑھا کہ دور ایک ہمہوا نے والا المرہ لاؤڈ اسپیکر ،

۔ خدال تدرون میں درست و مناسیہ فہیں . آلات جدیدہ کے شرعی احکام ، ۲۹

١ (رك) + ال (١) (رك) + صوت (وك)]

دء مُهلک کس مدر - دورج م ، مک د ، کی د) الل ،

(ادوں) وہ آئد میں سے بارد اس بات پر دلالت کرتے کہ بازے والے کا اماد ہلاف کرے نے آبیا (بیراڈد ٹ یا و ویو) [آب ﴿ بیدک (رک)]

Tلى (۱) س

(قديم) رک ۽ عالي

مهر عیش کی پیان دے منجکرہ ٹر آئی۔ وال ٹین کے بلال یا اس مکام سائی

د دن تیس کے پلائل ، لیہ سر بگام سائی ۱۹۱ سیھی ذل رہا داچنے والیاں کہ ہیں ایک سے آپیک سب آلیاں

١٤٣٩ ، كليات سرچ ١٤٣٩

آلي (٢) ايث

اد سایل د مکهی .

پیابتن بود دکم صناری مدا سجهه ۴ پها سود ملاوح سودهن مثبج جو آلی ۱۹۸۱ - ۱۰ - ۱۰ میل تنب شاه ک ۴ و ۲۲۲

م. بهومون كا با بهلون كا تخته ، لالي ، كيارى .

محرم جاند مای پر این کی پرشگالی میں انگایا غم کر ڈالی پر جگر کے دل کی آلی میں

۱۹۲۸ تدیم اردوسرائی (د) ، منی با ۱۵۱

ا , د آل (۵)]

آئی (آ) ہیں۔

اً لا (⇔ داره د پر) کی مانوت را کچی د خام د دری د مرکبت میں مستملی د

کچی رچد ۽ هورت جسے بچه پيدا پورٹر سات دن به کررے ہوں .

آلی رہا کر پنے بچے کی مات ہرگی تو دتی ہی پرگ ، ۱۹۲۶

[آل 🕂 رچه (رک) |

آلي (۴) را

آله (۱) (رک) نے بسوب :

(۱) قاربے یا اسیلے سے تعالی رکھنے والا ،

احساس مراد ہے اس اثر کے شعور سے جو کہ نظام آلی ہو گئے۔ موامر ان بائی سے حدیث ہواتہ ہے۔

۱۰ وسوا د تنقیدی مراسلات ۱۳۰۰ ۱۳۱۱ امیل اعداد کار ماله

(۱۱) او وار سے تمانی زکھے والا ،

جسیمہ کر سخمی تحریک آلی ہے۔ شاؤ شرشہ سے ملڈ کر تاپ مہر کر یہ تحریک برتی پہرنچا کر چھیڑا جائے ،

١٩٧١ - ١٩٠١ - ١٩٧١

[آله ﴿ مَن يَّى الْأَحْبَلَةُ بَسَتُ] - الله علي الْأَحْبَةُ بَسَتُ] - الله علي الْحَبَلَةُ بَسَتُ] - الله علي الأحْبَلَةُ بَسَتُ]

آلی (۵) من .

آل (م) (رک) ہے مصوب ; ' آل ' درخت کا ، حصے : آبیرنگ (پلیٹس) . [آل (۲) (رک) : ا ا ی ، لاحقة صبت]

آليج سدر

(تبدیم) املیق (رکم) کی چمع یا بھرہ حالت ۔ بیاری بچہ کاؤک کل جوں چنہے کی ۔ ٹوریشم ٹھے آلے ہیں بالاں کے س کیب ۱۹۸۱ ۔ تل تعب شاہ ، ک ، ۱ ، ۱۹۸۱

آلے بالے نتانا/دیا

, las / stay Yu YI ; Sy

آلِیّت رکن ده دادی) انت

عصوبت ۽ اظام آئي ۽

سب سے ادلیل دہی قرت آرات دارہ ، اب کر با ہے ۔ سے دی آالت (عصوریت) یہ نظام آل ہے

۱۲۹ مست که

[آل (رک ۱ آل (۲)) + غ د ه ۱ (۱۰ کا کیسا

بَ الْأَصُلُ (له ضم ت) غير حک له ، به عمک مي) مثر عصوي ۽ نامياتي .

به چدين احمار آية الامل كملائي بن

174 - Louis Atria

[آنیه + آل (۱) (رک) + اصل (رک)]

آلِية (كان كان دادك عا) مد

مضوی ۽ (الکربري) Organic

ہے۔ یہ داریک ریزے حیوالی اور آرگدنگ (یدی آلیہ) کیا ہے۔ ۔ ۔و قریب گھلے اور ۱۰ جنٹ کے بی ہم دم سے فکالتے ہہ

۸۹۱ بیادی علم حدد صحت حدد د ای د ۳

[The ((2) - The (1)) + 3: 1 - 1 ())]

الها الد.

رك و آلا (م) (سع نجتي اللاط) .

آم املاء با امب ۽ اساء آسي ۽ آسو آها

برصفیر پاک و پدکا ایک بیناوی شکل کا با کول (بیشتر ۱۰ مول) ایول (ایشتر ۱۰ مول) ایک طرف سے کسی قدر سؤٹا دّل جس کے بیج میں ایک مجر ۱۰ جس ، جید مخت ، کچے کا کرد با سرخی ماتل ال ۱۰ مالک ، کچے کا گودا اندر سے مقید اور سخت ، ایکے کا زرد با سرخی ماتل ال ۱۰ مالک کودے کے ایدر بیشاوی گئیلی ، چینی کو دوڑ کو چوسنے یا تراش کر کھانے ایابا اس بھی کا درخت ،

اپ ۽ امري ۽ ڊيس آم ۽ قبني آم ۽ کيريءَ ۔

چون بخورد گنت این راچه گریند ؟ گشند این د آم کر ۱۰۰ دراندالفوا د ۱۳۲۶ (مقالات نیراین ۱۳۲۰ م

مجھ سے پوچھور تسہیں خبر کیا ہے۔ آم کے آگ دشکر ک

۱۹۶۸ رائے ساحب کھڑگ پر جھک ہیں۔ ۱۹۰۰ سر در جہ وہ سنفرے لے لے کر گائٹری کر د ہے ۔ د دہ

14YY

िका**म्**री होते । हा

1851

15.4

- بوؤ آم کھاؤ املی بوؤ املی کھاؤ کہارے

سنا دروع و بيا ياوع (د رالبات) (۱۵۲۵) فيمن لانفال (۲۱ م

بھلے دو چلے ارتا بھلے الوائے ہے۔

شریعی دولت بند ہو کو اور بھی سنوامج ہوجاتا ہے اور زمین مال دار ہو کر سرکش اور مقدور ہی جاتا ہے (امیراللمات ۱۹۳۰ سیم الانثال ۱۸۴۰ سیم

_ الْمُحَادِ بِينِ

آن کا بختہ ہو کی ڈان ہے رسی پر گرما ۔ ران پکیاں آنے حدا اور ان بہا آن سیرین پہر دیکھاں ، ان مان ان

_ كى يىرس اقبلى أو پر كهارت (تديم ا

ا بھیو سے انہ سلتے پر کسو ہو راضی ہو جاتے بیمہ ۔ جوس آم کا سے اسی اوپ رحمہ آف اساس سے باردو کی جب تا م)

_ کے آم گُنُهلی (_گُنُهلیوں) کے دام کہارت .

م ہو ، د ، د ہے ۔ ۔ ۔ آم کے آم گئیدیوں کے دام ۱۹۶۰ ۔ اسس دار پرری کا سائرم کہاریس ع ۴۸

- کھانے سے عَرَص (- کام/مَطلَب) یہ بیڑ گئے عد کیارت

مطالب سے مطالب و ٹیو سے آثارہ ہالوں یا مجل سے کیا گام ، ا ٹر کیٹی بھی تو آپ کہی دہ کیرہ گی ہمیں کیا یا آم کھانے سے طریص

ا میں ہے۔ اور میں کھائے دان کا پانی ہسے اس کا

ام وال کا اور خرورہ تال گرٹا ہوا ڈال کا اجها ہود ہے اور سی دریا کا مرحکوار ہوتا ہے (اسے البات عالمان کا جانا)

الدوائد بر بخ بخ بول او الهائد کے اعاد کارین کا تازہ بانی ایما دوب

الهاس ر

y Ka

اجها برا کچھ نه ديکيه آم گهاس اڻها الائے

امیراقتات ، از ۱۳۶۹ خرما ، بیول اور اسی سرح آم گهاس

کچه چهوښ چهوش جينگيال بهي اس مي سوپيدس - کليات ظريف لکهنوي ۲ د ۲۲۴

[آم + گهائل (رک)]

_ مَچْهِلَى كَا كَيَا ساتھ لَه بِوگَا _{كِيارِت}ِ

جب کوئی کسی کو رک دے کر چل دیتا ہے یا چھپ وہنا ہے تو رک الهاے والا کیتا ہے تو رک الهاے والا کیتا ہے کہ قام مجھدی کا کیا ساتھ بہ ہوگا الهیں پھر کبھی تو ملاقات ہوگا اس وقت سمجھ لرنگا ، اگر آج ہم کو نقصان ہے توا ہے تو کبھی ہم کو بھی ابنا بدید الیم کی سوتع مل ہی جائے گا (چونگہ مجھدی ہکانے ہیں آم کی کھٹائی دی حالی ہے اس وجہ سے آم مجھدی کا ساتھ کیا) (اسر الدات ا

۔ مَجْهلی کی بھینٹ ہو ہی جاتی ہے _{کیاوٹ} ،

رك ير أم مجهدي كاكياً ساتها مه يموكا (توار النات ، ١ ٢ ١ ١٣٨) .

ــ یا املی سر،

فروعي اختلاف دغير ضروري بيعثان

می وقت در دو دوستوں کو آم یہ ایسی ، سرکاری یہ علاقائی کی اصطلاحوں میں الحملاح کی اصطلاحوں میں الحملاح کی شر ورث مہریں ،

م چامه (پدیری دارات کم مص

. . . آها ترکیب رسمی کا سرو دوم .

(جرو اول سے مل کر) بھرا ہوا کے بعنی بین بستندل ، جسے ؛ آم ہے یا شید آیا گلاس ،

دشیں سے ملاقات کی ٹھیری ہے کہ سے وجد وہ سر یہ پردند گیرآما سہیں دکھتے

۱۸۵۵ ادبال شد داد گرورآما کی امداد سے ہے شمار افراد حسمکی وجه سے راداں الا می محددت جمل تدام ہرگئے ۔

۹۳۹ آئين کيري ، ترجمة مدا علي ، ۲ : ۲۵۹

[ب ۽ آبردن (= ريزيا) ج]

لماح ل

ا بہ بشاہد ، پدال ، جس جہز یا جس مادم کو تاک کر تیر یا گوی لگائی ،

ہرت تے کرب کرے گر تیر پاراں ترب اپنا سینہ کر اس نائیں آماج

۱۹

کس سے دیا آماج ہیں یہ نانے گوئی رہ گیر قاراج میں یہ

۱۹ مماس حدل ، ۱۹۵

ہر برق جو کرسی ہے گری ہے وہ تنجین ہر ہر احد جب البنا ہے تنجین بنتے ہو آماج

۱۹۳ مان عاد ۱۹۳۶ میدرستان و نقدر مل خاد و ۱۹۳

ور زمین داہتے کا ایک الد جس کا طول ہاسو کر ہوتا ہے ۔ اور آداج موافق دس تروموں کے جاور ہر قیمہ ہجاس گر کا ہے ،

۱۸۵ میل ر شور ۱۳۱

[ن:<ن]

_ گاه/گه (ستح ک) من بہت سے اوک ہی دفن ہیں جو چا، دد کو آدد، ہیں و ري رکو ۽ آبياج قبير ۽ ... ا یا کے دستحدہ انہیں وو نے اول يعت در آماح گاء ٿير ۾ چاہ سیں میں فہرڈ خوں ریار کی مكمل مجمرهم خج ازا سياد كليات سراج ٢٥٢ 👚 جارت ديجينے راويٹ کی اپ تو دليکي خالت د گرعم مثق ته پوکا عمدنیا بوکا سینه آباج که ټهر نه پو کوا ممکن السب اچهد مین آماده یارا ترکب سعیت پر ے، دیران نظیم ۲۴ ۲۴ آماج گاء تير حرادث پريورزات دن چې محد د اراپيده موجود ي پید بنا ہوا ہوں غم روز گار کا س حگه بنچهان خر به آماده ب اساسه فواد بی عه ماده اکبراک ۲۰۱۱ ه حک بات رنگ (ی) ۲۱۰ 1410 ید (مجار) میدان، کمنی کیابت یا کرفیات ولیر، کی جانے ورود و جسام، ا چالے کا سامان حبیب عدول بریب اور آمادہ تھا۔ مسلمادوں کی کتابیں قصیر و حدیث وغیرہ کتب مدیس ہیں جو آماج گا، اعترامیات معالمیں پرکش ہیں ہے 🔍 [3] ـعکار ک ـ . سب مجه کر کیتا ہے جہاں عالم پنا، آر زو میری بزم در یم آماحگا، آر زو کام کرے یا کوئی آلم اٹھائے کے لیے تیاز ، عآميش مان ۲۳۶ 151" [آماج + گارگ (زک)] سبہ ما سر مشر راماً علی کمو سٹاریا وہ اثار آسادہ کار چاہے کہ ما انہی أماد - سن (الديم) 1(5) 5 + mil ارک آبادہ۔ . . .آماده آماد کر تو شرح و حقیقت کا قار و پود (, , , ، نت د) صدت بركب كا جرودوم ا تر بنی (دکئی آردارکی اثث تا تا) (حرو اول کے باتھ بن کر) اقبارہ سمید یا بسندہ" کے دہلی میں مستمل ہ ہیں زیرال آمادہ اجزا آفرینٹن کے قمام آمادگی/آمادگی (نندرسک د) مث مہر کردوں ہے جراع وراگزار باد یاں KANA ر با معتماری د تیاری . [134]; **4**5,] اوں کے قرابسی سامان راحت میں کاشش و سان کرتا ہے ؛ اوں کے اوامر آماس (1) ک تبدیل میں آمادگ کرتا ہے ر تيديب الحمائل ، ۲ - ۵۳ دوهن ۽ ورم ۽ ڳيڻھ ۽ غادون . په رټ بندې ۽ زفيت ۽ رصل کافرہ بیدہوا دی ہے۔ یدہ پر یہ بہ لآخر بن لوگوں ہے اسلام پر آمادگی طاہر کی ۔ دشت رحشت میں مرئے پائوں په آماس مهيں مير، التين ٢٥٠ ت ٢٥ 1813 [ٹ رآمادہ (رک) سے اہم کیفیت] ہوں در راک بگریہ ہو شکعہ ہاکر . ي. آمادگي - ترکيب آيي جزو درم ب پهرلول د که کا حسم په تدير تا بو 1410 رجزاز اول سے مل کر) اتیار یا مستندہ ہونا؟ کے معابی میں استعمل : اف آملیدی (ما سامی ۱ حسے : روال آمادی (رضع اصطلاحات ، ۱۱۸) [رک ۽ آبادڙ] ب کردا ہیں Tulas نوح جادا ۽ سورج پاؤه لا (بټ د) مت ر آلکھیں سی کرد آ دئیں گر ۱۱ در سے چانہ در در ماس کا جانت و . آبار ۱ بستماد ۱ گهر بیشه د عيدائي محاود راحما و ٢٤٩ کیواد کر کر وں میں صلح که ادبا سیب یه آ، الن کم بیجا دشاہ ہے کہ اور سے میں انہ عام دا ان م آماده به ره شرخ مرك ساتها جنگ كا کله اس وقت تک چهلا ډيا ېد وراً س کا آيا ک قائم ؛ د ۵ ۲۸ 12643 ابھی وہ بیٹھا تہ تھ ایک حجام نظر پڑا ، وہ چلیے کر آمادہ ہوا ۔ آماس (۲) الد (قديم) التبستان سرور ، ۱۳۸ حضور اکرم کی ولدگ انتہا درجے کی سادہ اور ٹکلفات نے پاک وكباح الناوس و عالم کے آپر کیا تھا گھیر آماس ما كمركا وبدهيرا آس . . اور پر وئت خدست خلق پر آمادہ رہتے . 116-6 254 554 سيده کي پيشي ته ۱۹۰ 1441 1900

آمد وهيننا $\{ r_{n-1} \}$ س.(۱) بدلغل ۽ آبردني ۽ ایک ہیسے کی آمد فہیں ، ہیس آدمی روٹن کھانے رائے موجود . قادر شطرط قالب، ٤ ٢٨ قدرت نے اسم کر میں دیا کہ کیوں سنت مدی اور معن کی آمد کا عبدل مجید 1515 ۱۰ آپ بیتی ۽ حسن بناوسي ۱۳ ه (١١) عالته، وسون يابي شو ہر کے مربے کے بعد تو رو ہیے کی آملہ جند ہو گئی 10 347 ١١رده پتيره لکهتو ، ۾ ۽ عام ۽ ٢ و المعال جو تالک کے کشی اہم کرداز کے اسلیم ہر آنے سے · 101 2 4 25 241 جب آمدگائی جا چکتن ہے ، پردہ اٹھٹا ہے . الدرسيها ، امالت ، ﴿ مع شرح) ، ١٠٠ بر (i) خیالات اور مضامیں کے اگا تار اور سے دریے پیدا اور ادا ہوے ئى ئېدىت . یعض موبو یوں کو حد ہے ایسی ہی گریائی اور آب عط فرمائی ہے . ايأسل ١٠٩٠ الدخر کی مشبت ، زدن کی خوبی ، مضبون کی آبد اور سب سے زیادہ پڑونے والے کے گلے نے ایک ممان بابدہ دیا . آخری سم ۲۵۹ (۱) اد سے مضمون میں ہے ساحثگ ؛ ہے تکافی ، آورد کی شد . سازم حق کو لے کر دم به دم جبر يل آمے ٻين عجب مصدرد کها اس بیت می آورد ر آمدگا کیات نعت ، محس کا کوروی ، ۲۳ 1304 لاکه ملم کو درات میں ڈیوئے ہیں ، رہ کر سر کھجائے میں ، مگر ،، آمد کام دیتی ې سارود . الجمر على شان ، ايڈيٹر کا حشر ۽ ١٣ ے۔ پیداوار کا بازار میں کثرت سے لایا جاتا (عمروماً زماد اور اجتابی) ء آلمت کی صد ہ آج کے بازار میں کراہے کی بڑی آمہ ہوٹی یا غلے کی بڑی آمد ہے . الميرالنات ١٩٤٤ و١٥٧ الراء ا گنجعے رضینی جودر اور باش میں رادادہ بازی اور ہوکرے کی صورت سال عداری آمد پر خم دیرا میر وزایر انهیے بین، داک آمد حو شروع پارش ائر چار پی باتهون میں چارون گوئیں لانا تھیں . اميراقدت ۱ د ۲ ۱۶

[دیاج آمدد (= آنا) ہے اسم مصدر |

ج آهاد (– ندم) اث ,

انا ۽ اُڀ کي هموم ڪير چرجا يا آلاو ۽ جب شام پوٹی تو ایک سائے کی آمد آمد کا غیر ویا ۔ Tr I'm weld 3 miles 1 779 3,611 [4 4 4 7]

ــ آمد پهيليا الساوره

ے کی خبر بشہور ہوتا ہ پهيل جو آمد آمد رشک شکسته په خیرار عدہ دیو سے جیٹھی ہراک میں رشک (امیر لنات ۱ م ۱۹۵۰)

آغالبيلاق (ي مع د بت د) مب سوما ہوا۔ آمان کیا ہو ، بھورم د وتكلمان أساسيلم يوجان يإن - كيات علم طب ١١٤ ٢٥٥ -The Theorem were to 115 ک میں جی کی یہ جہ ہے سياب وملي في سي آنج رو اب and the state of the state of کہ ہے خاتی کی ڈی جارہ روی مقصارہ دي ۾ ري آه ايي سرمة چشم آمان 3 10 الفيها رثبه مايان Constitution and the جم رس _ + م م<u>و</u> er a company of a company و وال الله كا عمل الله كي حمد م المراف ورقي و الأقراب ساوی ده س و سه و این و این که سی چای اره که W 128 84 1407 - نصه مهر الروزاء دلير ۱۸۲ ا نے مارے میں آمد میں کے بیسل پرگیا ار و د امر بسرالله إسرالله كا دىرائ قلىن معتبر مشى ، ٤٠ · 4. 6.5 2 62 1.2 0

م ال مک دل ہے فی الم مام معروب -، ان ، آبر، به گرگتی Jan mar San

2 4 4 Acres 1 to 1

1 2 1 2 2 ه خر با از دردی فاخط رعسار دوست والهاء والاعام

1853

_ آمد لگا عمارره .

ــ نامه (- لتم) ابل فارسی مصادر و اقبال کی ایک کتاب مو (مصدر) آمدن (اما) ہے شراع جس نے قادر عبد سارا پڑھ لیا آس کو آمد نامه کجھ مشکل تبہیں غانب وقادر دامه و ۸ پورا آمد دامه کم رابیش اسی گرد با کے مقابل بڑہ جابسے -[[(رك) 46 (رك)] - و خوچ (- رسم ، فت خ) الله . يالت اور صراده کماني يا پيداوار اور صراد (م ينگ آسميه ١٠٠٠) [آمد+ ف ؛ و ، عرف على + غرج (رک)] (– ومج ، ثبت ر ، حک ش) امث . أنا جاد (كسى بهي چيز كا چانچه ود السان بو يا غير اسان) . لیسونیه نام کرلنی که سب گهر راه مین آمه او رفت را کهتی تهی تاخر وان کے گہر آئی ۔ 1488 کران کتهه ۱۳۰۰ آمد و رفت نفس ہو کہ ہیں ہو ہے شاہ کرن اپسا ہے کہ دئی میں جو آیا ٹہ گیا' سعن ہے مثال ۽ شاد لکھاري ۽ ۲۴ 1848 آج کل اس محلہ کی ہوا خراب ہو ہے، یہ اس سے یہ احتماط کی ہے که آمد ر رفت میں کبی ہو گرداب حیات ، رائد الحبری ، ۲۰ الإدار ويطاعونك وينهر وارادان اس سے راتب وہ کہ تھی آس سے یہ آگہ بدائھی آماد و رفت نه تهي ۽ رميد آبه تهي ۾ د ته تهي -دراية شميم د ۲۰۰ 1885 ہمارہے اُن کے آمد و رفت فہیں ہے . اور مات ۱۱۹ تا ۳۰ کزر که . ڙاپلا ڳوڻ پير شم ۽ پير نمايا دور - ۽ آملہ و رہتے سے اللہ کی کموالہ دور رہے الفهوات صباب عنطة أزروا والمكا اف؛ رينا ، يونا . [آمد + ف : يرة حرب عطب 🛨 رفت ، رفتن (= م) يم] ـــ و رفت لگاه معاوره وار وار آلا جاتا ۽ جيسے ۽ تم نے يه کيسي آده ۾ رقت نگائي ب (- حود اميرالمات ، و د همه) . آئے جانے والوں کا ناوات لوٹنا ۽ آنا جانا جاري رہنا ۔ بهیز چهشے کا اعظار کے لک بہاں تو یوں ہی آمد و ، 🔹 ے 🖰 145 3851

رک: أماد و رات .

البراقدت ١٠

آمے کی دھوم ہونا ، آمدآن لگ رہی ہے بالح میں اوس سروکی 🚽 باغياء شمشاه كوجز يهراركهوؤا چاپيے ا ديو با سيا ۽ هنچة آ پاڙ ۾ ۽ عام ۽ <u>ے پرآملد کے دن ہے ۔ درآمد برآمد کے دہ</u> موسم بدائے یا ایک بھرے کا زمانہ ۔ آمد برآمد کے دانوں میں تو اکثر کہاسی آر ر ازکام کی شکا بہتے ہیا ہے قرينگ آسميه ۽ ۾ ل ۲۲۵ سروفت (– مدار ، سک ب) امث ا سا آمد و دمد ارک ۽ آماد و رات . من صاحب کے واسے آلے دن تشریب آوری از 🕠 کا حینہ ہو 🖳 آمد رقب بؤهتے بزهتے خصوصیت پیدا ہوگئی تھی . سجاد حسين ، كايا يبث أ عاد اً [آبد 🕂 ب ، ربت ، رنش (= جانا) ہے] سد سمحن/محقن (میں) کس الما (ب س، فتم خ اضم س، بت ح) م ب برسيمل ألد كره ، بلا أبعاد ، بادون يادوي مين . میں کچھ بوا منقمور کو نتھیں کہشی ہوت ، آمد سخن میں یہ نقرہ اطلبيم ورش اراياته 🐧 🗈 ۲۲۴ یه صاری باتیں تر آمد سحی تھیں ، دربھ سے لکل گئیں ، عدا دخر متہ کہے دار اضکی ہے تمہیں تکلیں 🚛 برأسبت رمالی ۱ ۳۲ [آمد 🕂 سعن (رک)] (قىم ئى) اىث ، رک ۽ آبدو شد . دم کی آمداد اتجهی لک تو ہے دل میں میری جات تو اگر یاں سے گیا تو کوں پہر یاں آئے گا مير حبى ا د ا ق 1483 اس مرسے میں سرم کے گہر آمد شد کر کے رابط پیدا کر رہا۔ اس مرسے 1416 إقعبة عبدليبير عرورا خظ کی آبد شد میں ان سے ہو گیا حس سلوک جادة مقعارد المجهلے ہیں خط مسار کا پم 101 801 53 <u>የ</u> የ ቀም [آمد + برای شد، شدن (= جانا ، پونا) سے ، _ كى آلا سىدرد، (موام) . همول دها کنرناء جهت بمازی کنرنا (اصملاحمات پیشه و ر ان ، مثیر لکہتری ۔ بو): اب کے ٹم کچھ برابر اور س ادھر سے ایک آمدکی آیا بھے میں ہے

1485

1444

1501

آمدم برسر مطالب

قصد مافتهواء الغراس .

4 €

میں بڑیہ بندور ورود رکور

4.4 کرٹی نمبر اس طور آس کا چال دیکھ آمد وشد کا ایسے جسیال دیکھ ا رياض فوايه (ق) ، ٨٠ رياس عوبيه (د) ، مال کن آمد ۽ شه عين يوماً فيوماً سهولت رياده پارف چل جاد پن پ الان الربث + 161 ہے کی آمد واقد پر مدار رسگان تھا۔ مكر اب مائسكا ليا يهي مشكل بوتا ج - ي ديوان صلى لكهاري عالما عمل + شب شدر (= حاة ، يوق) مم] فارسى بطرمته أردو سي مستعدق (انتظاً) اب میں اپنے مطلب کی طراق آیا : ﴿ مراداً ﴾ اب میں ضمی یا فرومی بات چھوڑ کر (حو ٹیمیدڈ کہی گئی ہے) اصل سونیوع سے ادات شروع کرتا ہوں ا آملم برسن مطلب لچلالی چادو سے میں کے فرمایا که تبسیل جس صعب المام پوشره ۱۰۰۰ ۵۲ آمیہ دیر نظیم میں ہے ۔ کا گاک کے بعد بیت سے چ دو آن آخري کا سام ۲۰۰ حائے ہے س مروں میں ۔ کا ی آسہ بھی نے ان سے اس لا تھ روپنے ر د کے در ایس ایس کے اور در کا می د ۱۸۸۰ کی ایس د ۱۸۸۰ کی در ۱۸۸۰ کی ایس در در کار کا می د ۱۸۸۰ کی در در کار د ب یک و کید (🖘 آنا) ، مرکبات میں میشمعل ، [(한=)2대(교)]

ـــ بَهُ ارَادُتُ (ــــارَادُة) و رَفْشَ بُهُ اجارَت/اجازَة ﴿ فَرَسَ مِنْوَانَا

سیمال کا آنا اپنے احتیار میں ہوتا ہے میکن حالے میں میزبال کی عربس انہی کا دن ہوں ہے ۽ ميردان لائظ اپنی مرضی سے نوس جاتد ۽

مشکل په آکر بنجي تهن که حا بهي صبين سکيا ۽ آمدن بازادة ريش

28 6 3.4

آمليقي أعلى ودوء، و مكوم الدوا

ور المعاصل و مدامان دایاف و لیم مرح اور نامران کی مید .

' تا ہے یک کل اور شرچ ہر ایک کا نظر میں رکھنے

اصلمها أفرزو ولالبراء ٣٢٢

• ن کا حماب لکہے کا حکم دیا ہے

ت نا باین در پرار زریبه ناموار آنیان کا اوبط

الحائهن كالراطة

ی کی خبر ؛ آباد ۽ آبا (رُديم) ، ابنے میں کل چمرہ کی آمدنی ہوتی ہے .

تصة مير اترور و دلبر ٢ ١٣٩٠ 1 1467 (پ) سو

آنے والا ۽ ظبور پذير سرے والا .

حال آمدتی پیش سے ہر ایک کو ماہر کرنے ہیں .

وكشف الاخبارة بديش ١٦٠ ش 3.6%1

[ت , آبدد (رک) + ی ، لاحقة سبت]

_ کے سو سپرا ہے کہاوت.

آمدل ہی سے بازا گھالھ درست ہوتا ہے ، عبش و آرام کا بدار ابدی پر ہے ، أمدني نه يو تو كچه به يو (اميرالسات ، ١ : ١٥٥) .

آمده/آمده (ستماد سک ماسد) سد

آیا ہوا ۽ سومبرل شاند .

ہمارے بعد سے یہ خصوصیت کل چالان آبدہ پسجاب کے واسطے ہمیشہ کے ہے مقرد ہرگئی ہ

. آواريخ فجيب ٤ ٢٧٥

آمدہ اطلاحات کے مطابق یہ کشتی ۔ بھاول نگر جاری تھی روز نامه اجنگ ا ۲۰ زوز نامه ۱۸۰ 1333

[ب : آمدن (🛥 آنا) سے حالیہ نہم] 🛚

آمديا (نت م د کس د) سم ،

ابهت أبدى والا (يديشن) .

[دب : (رک) + ۱ . یا ، لاستهٔ سفیت (دادل)

امر (کی) اد.

ود کسی کام کا حکم دیے والا عام کم .

پس عمدا اور بنده يون پورا ٿو آني کوڻ اور مامور کون .

ا شاه نیز ۱۰ مېدانط بین ۱۹۹۵ ہم نے ان سیر فرق مراتب رکھا ہے کہ کوئی بات ہے اور کوئی بہت ،

کوٹی استاذ ہے کوئی شاگرد ، کوئی آمر ہے کوئی مامور ۔ نکچرون کا مجموعه ، دير ، ۲ :

جاننا جاہیے کہ آم و ناہی صرف اللہ تمالی ہے ،

أتسير الوبيء عاعا

یں۔ فرماق روا جو جانہوری اظام کے برشلاف کرد وابدہ کی حیثیت سے عطاني المنان ہوگر حکومت کرتے ۽ لاکٹیٹر ۽ 🔻

> وادث ملم گواپی و ارانی بارکر حکمراں دین کے پندرد په چو آئی بی کر

الراقية طرم حوفيورى 1 14 1547

[(, ,)]

(كس م ، قت ن) صف .

ما كمانه د مطلل البنان عاكم كي طبح كا ١ جميوري كي شاء , حي کے پائھوں ميں آئران انداز پر ي چاگير ہے ،

ښکې د ۱۹۹ 1503

[آن (رک) + ب : الله الاحلة فست]

حسہوری معلیمی عدم بھی آمہی مندموں کر جا ۔ ان کی اند میٹ کو ہنا کر کے پاسے شہر ماں دو مشہبوں کی این 5 کردگر ہیں گانے کا مدلیرین کر سکہ چ

MALL DEBENDANCE

157

1575

(يور) ۽ اردي

آمر معلی تعبیر یہ ہے اسم کیفیت ، مطابق المدی حکومت. ماسوا الله کی آمری اقبال کے نزدیک کافری ہے .

۱۹۲ می شکیر ، ۲۳۱

أأن كا في ي الاحقة بيا الأحقة سيك]

آمریت (کسم، داشدی بفت) است

مطاق البمان أرمال روا ي حكومت ۽ آمرانه بطأم حكومت ۽ الآكثيثر شي ۽ حميوريت كي صد .

ہتمر سے حسیوریت کے نام سے سار ج کے بریب کی بعاب ہرہ ہا۔ کردی اور حرمہ آریب ور استفائیت کو دنیا ہے سند کرنے کا دعویٰ پیش کردیا

The samuel and samuel a The

[آر (رک) - ع کی ، لاحقة رسیت - ت ، لاحقة ایس]

آمُلُک _{(حکی} در ل) در رکام آیند (پیرمی)

آملکا (سک م ، کس لو) امث .

رك ; ايلي ؛ ايلي كا درمت (پليش) . [आफिनका Kl.] . ا آنا

آمله (سک م ، مت ل) امد؛ م آبولا .

ایک قسم کا کسیلا اور ترش بھل جو رنگ ہیں انگور سے ستابہ ازر جماعت میں آلوچنے کے اوار ہوتا ہے ؛ اس درخت کا بھل (سرم بنائے کے کام Emblic Myrobalan, ان اور دونؤں میں استعمال ہوتا ہے) (لاما Phyllanthus embices) ،

آسے سے بریا تھا سے مال سے کرد بھا بر آن کا ت ۱۸۲۵ مشوی ہے۔ یہ ۱۴

آدرہ آ بنہ کوٹ کہ کیڑے میں رکھ کر بچڑا یں اور اس کو مش وعبرہ کے برتی میں ڈال کر آگ پر کھ کر کسی چنر سے چلانے رہیں کہ فوام گارہ چو جائے

्व مرس دور کا ۱۹۳۱ [श्रामीनक کیآن]

ے کا کھایا بزرگ کا قرمایا پسجھے معلوم ہرا ہے

اچندا بین کو یہ دوبوں چیزین بھ بڑہ سماوم ہوں ہی ایسے کی سے میا سے مقید قابت ہوئی این (محدر رات چند کا میحان نحم کا ا

آملی (سک م) امث املی (رک)، قبر بندی (ریاض الادری، بندید س اردر ۲۲۰) ، آموزش (سم م ، سبک ر ، کس ر) امث

سبارت ۽ بخشق ۽ سيائي 🚅

سے پرسٹی ہے برری باعث آمریرٹن خلق ترید مد قرم نے کی بے برای سے شواری سے

۱۲۸۰ سردا یا ک ۲۵۰

سنجر مذکور نے ارسلان شاہ کے پاس ایلہی بھیج کر بہرام شاہ کی شانات اور آرزش ہو جند چاہی اس نے ہرگز قبول بہ کیا ،

١٨٠٤ ١٨٠ ٢٠ ١٨٠ تاريخ ابرالفيا (ترجمه) ١٨٠ ١٨٠

چنے ہم نقد عصیات نے کے آرزش کے سودے کو ک درخ اس جس کا کچھ بھی نہیں دکھا گراں ترے

۱۹۳۶ چپارستان ۽ ظفر علي شان ۽ ڄ

[ف : آرزیدن (= بخشا ، ساف کرنا) ہے]

امرزگان (شم م ، سک ر ، ز) میت .

بخشنے والا ، کنا، سمالی کرنے والا .

قدید ، تادرا ، پررزدگارا بحید بر مادلا ، آرزگارا

۱۹۱۴ دیاوی ۲۵۱۴ کار دیاوی ۲۵۱۴

البری دات غدار ہے وہ عمامہ کار جو آرزگار کو گنہگار کے سائھ سراور ہے .

۱۸۸۰ خیبان آثریش ۱۸۸۰

عسیاں پسد مجھ سا ، آرز گار تجھ سا دید میں تو ہی تو ہے

۱۹۱۸ درشیوار ۶ بیمرد دېلري ۱۹۶

اسم کیلبت - آرزؤ گاری .

یئیں تھا گوہرآررگاری کے جو سے کا دم آخر تلک ڈرینے رہے ہم ہمر عصیاں میں

۱۸۱۵ کیات اکبر ۱ ؛ ۳۳ گهران کو برے گر پرجھ کر بحشا تو کیا بحث

سٰہی شیوڈ آس زگاری اور بی کچھ ہے۔

معینة نوح + ۱۹۰۵ از ف برآمرزیدن (⇔جعشیا مسماف کره) سے + گار، لاحثة ناعلی]

آغرف (کیم دیتان) مطاد مث ،

فادوں یا احکام کی صبل کرائے والی منتظمہ ،

بدوه کا نظام (کاسٹی ٹیوٹن) اس اصول پر ٹھا کہ تہام ختی نظم ادارہ اور قوت نادارہ و آرے ایک منتصب مبجئس کودی گئی ٹھی ۱۹۲۵

[آبر (رک) کی ڈائیٹ [

آمري (کسم).

(الف) مين

آمر سے منسوب و حاکم مطابق الدنان کا د آمرانه (رک) .

ــ و صلقنا

ز صلحه! (اللطأ) پیم اپیم دانتیم اور اس کی تعبدیتی کرنے بین (سراداً) جا و دوست،

البطايين من المراجع ال

ا یو دات من کر قبام برزان آت و صابقنا کمینے . ۱۱

حوش مدہبی میں اللہ ہوکر یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ آن تہام روایتیں پر حو درا یہی مدہبہ سے عداء رکھتے ہیں ۔ ، ، آت و صفعنا کہنا چاہیے ۱۸۵۰

مرہ جو کہیں بچا اور درست آمنا و صدقہ ، عورتوں میں جسے کیڑے ڈ لیں ان کو سراوار اور زیبا ہے

۱۹۲۰ افرائه عام

اٹ ۽ کريا ۽ کي ،

[آلَتُ الله على و وعمرف هلف الم صَفَّا (ص د ق)]

آمَنا سامنا (سک م ، سک م) اند .

ي روبرو يون كي حالت ، مواهيم ، مدايهمڙ ،

شہر رام پور بھی دریاہے مدکرر کے کدارے پر ایاف چھڑٹی سی بستی کے کاکتے سے چھے کوس پر اس پار اچافک کا اور اس کا آسا سائٹا، دریا

ه ۱۸۰۵ کثل مجدل ۵ میرس ۵ ۵۵

راحت کو ڈکٹر صاحب نے بلایا اور آمنا سامہ کرا دیا

۱۹۲۱ مه د شرف ۱۹۲۱

و، قامطرم کے سابنے آتا ، اسے بردگی ،

ا بہت پردے کی لیٹی بھیں آج آن آسہ اسا ہو گیا ۔

١٨١٠ أمير الأعاث ١ ١ - ١٨١٠

عبع قریب به اور آویا به وه وقت . میز مرد کا آساست

ارو نا عرم نگور میرے بیسرے پر پون کی .

صوفاله خيات ۱ ۲۲

انها الديدان منگ مي بانايله ا

کیس کیس ایسا بھی ہو جاتا تھا کہ دربرد کا آسا سامنہ ہے ۔ اوالی پول تھی ،

۱۸۸۰ کی خیال ۲۸۰

الله: کرنا دیونا . [ارآمنا د قایم + سامد (رک) :

آهنی (سک م) امث

آم (ُرِف) کی آثارے ۽ ان المعبر کی آرکیبات باب سندمل ، [آم + ۱ : اُن ، الاسمة تائیت]

_ چُنگے کا بَسْتِه اِن

(تصدر) داکری دار بیشد جس تا جگه ام کی شکل کا بدر (اب ر ، ۱ ، ۲۳)

۔ جُگُے کی ڈاٹ اسٹ

وہ ادعے کی ڈاٹ جس کا درمیائی جستہ درا ابھار اکر اللے آم کی شکل کا بنا دیا جائے (ا ب ر ہ) ہے ہے ہے)

ساکا بسته ال

(المسرر) مالك دار التي أم كل وقع كا بسته (اب و ١ ٢ - ٢٣)

آملیک (سک م دی مج) الد.

بھینٹ کر تار ہوا اہل جس بین سک مرچ کے ساتھ آکٹر اوار اوار کہی سبریان وعیرہ بھی شامل کی حاق ہیں ،

چانج چھ لسی کے گلاس ، آملیٹ اوار توس ماشعے میں بیگم کے دوست کھا بیں اے ایب

Mac Electric

[Omelatta - 😎]

اعن (١) (يتم) الك.

ایک قسم کا بہت لمبوتر اور سٹھا آم ؛ اس کا درخت ۽ آم کی تاست ، بو زهی آس سی کئی کوتارہ نے ایک ساتھ بول کر باغ کا باغ سر پر

ا به به ا ۱۹۰۰ آفت کا فکرا ، ۱۹

[آم + ۱؛ ٥، لاحقة كالبيث]

آهن (۲) (نت م) اعد .

U -2 ---

جاول کی قبیل جو جولائی میں ہوئی اور دسمبر میں کائی جائے ، سوسم سرما ع جاول کی اشمل (پنیشس)

[श्राम्र + इन प्र + ्री)

رب ۽ اس ۽ پيڻي) [آس ۽ يعان ۾ ک)]

were and the officer

المعود داير في

د پولاد ده دوری کی پولاد قوالحج گزاری د درم اسیدی (د) داشرف د و

[(3,(1):2]

رات، ال (فالم) الدال ا

﴿ قَتْ مِنَا مُلِدُ كَا مُرْفِقَ فَقُومًا أَرْفَرَ مِنِي فَسَمَ لَى رَ

(الطأ) إم اينان لا في (مراداً) بما ۽ دوست ۽

ے ہے۔ ہرکے آس کی اور لگے کیے کہ اب مصف بارہ رموز امارفین ، ہ

المارة المرابعة ع

الأغ ريبيار عمع

[(3,41)-2]

ب برلنا معارر، (تبير)

سرل تراد مهدیل کرتا ، ایمان ۱۴۷ .

۔ ، پیر ک برل آسا سجنے دستگیر کے سیوں کر بناہ مینامٹرنٹی (تدیم اردر ۲ ۱۹۲۰)،

```
_ كياك است
```

' ' ' (سیر) وہ کاف جس کا آرسطی حصہ بانگ تھا ہمتی اوپر کو الھا ہوا تکیلا ہو پر علاق ادھے کی ڈاٹ کے جو نسف دائرے کی شکل ہوتی ہے (سخود ' ا پ ر ۱ ر ۱ د ۱ د ۱ ا ۱) ۔

ب مرغول (- بت م ، سک یر ، بر س) ایث . (تعمیر) وه آمریخون چس کی شکل آم کی طرح یوو (مدخود ا ب و ، ۱ - ۲۹) [آمنی + مرعون (رکب)]

آفتے سامے (سکم ، سکم) مد.

الما سامنا (رک) کی متحرف شکل .

رأن جرأت چوكھى ركھيا سامنے كہ ہے سام نظام شاہ ، يا عام عام شاہ ، يا عام نظام ، يا عام ، ي

حب ڈ سی عبرہ کے آمے مامے آپہ بہتے ہو انہیں داکھ نہ دے

در بل کی در دین معدس ، ۱۸۲۳ دس کا برین آئیں ایر آثار پانچ آمنے ساسے بیٹھ گئیں ۱۹۶۰

ےکا نبح یا رشتہ ہے

حس گیر کی بیش لینی اس گهر میں اپنی بیشی دیدی ، آنشے ساشے ، دات (سرشع زیان در بیان دیں ، ۳) ، "

آموخت (رسج رسک ج) المد

حكهائي وژهائي ۽ تعليم و تربيت .

ان دراوں طریق آمرهت میں سے کود ما طریقه زیادہ تر چمچاں اور

ریادہ موڑوں اور تمایل قمیم ہے۔ ۱۹۱۸ - ۱۹۱۸ [ف _ آموخش (سیکھ) ہے]

آمو خته (رمج ، سک ع ، مت ب

(الث) منف

. . کهایا بژهایا پنوا ، برست دیا پنوا .

اے چشم نہ ہو صحبت بروام سے باتیا ایک اس طعال کو رویئے، دے کہ آبسرخہ ہمو رے

۱۹۵۲ تا انتجاب ۲۶

بر (قدیم) جن پرکچھ بڑھا گیا ہو۔
 او یوں بول کر چیزب سر سوخته مشی بات تھسر جا۔

او یوں بول کر چوب سر سوخته مشی یات قهیم جادرآموخته ۱۹۳۹ ۱۹۳۸ ماند .

بڑھا ہوا ہوبھلا جنی ۔

ارجي رقت سپڻ ياد کرڪ اون آموجه پڙڪ .

﴿ فَ يَ آمُوخَتُنَ (= مَبِكَابُدٌ) غِيْمِ مَالِيَّةٌ نِمَامُ]

ــ پهيرنا ساوره

ri_L is

انتهالا میں دیرانا کراڑ ہے ہوئے کو دورانرہ اپنے بندم پر پڑھنا ، ازکو ! آمومت پھیر او تق چھٹی ہوجاے

73 1 ga -e 147A

... آمود (ب رمع) ترکیب وسفی کا در دم

اجرو اول سے سل کر) بھرا ہوا کے ممنی بین مستعمل نا حیسے (انبول آمود) کو پر آمود ،

فرائش که ویدی کا خونهر معد چیاژان ایده پهرگا دا با دا ما پا فت گپ

عالم کی عظیمی ہے۔ ۲۰

ا ب آمردہ (ع ا ہے]

. . . آموژ (, , , ر سج) ترکیب وصمی کا چژو در-

ے (حرو اول کے ماتھ مل کر) میکھنے یا سکھائے والا کے معنی میں مستعمل ، جیسے پا حکمت آموز ، اعلاق آموز ، نو آموز ،

راز تدرت کے سے ہم نے زباق اس کی دید آموردلائک ہے درانی اس کی

TATE

ہ۔ (جرو اوں کے ساتھ مل کر) سبکھا یہ سکھایا ہوا کے مدنی ہیں، جیسے۔ دست آمور (پیدا ے)

[د تر یک کی ای]

آمورش (ربج، کسرز) سا

سنيم د سيکهنا بيکهان .

نفسیات سیران اور جنگ کے طبیع کے آمر کی (Learning) او اس کے اصواری پر جو کام کیا ہے وہ بھی عام تقسیات کا جزر ہے چکا ہے ۔ اس کے اصواری پر جو کام کیا ہے وہ بھی عام تقسیات کا جزر ہے چکا ہے ۔ اس کے اس سیات ور یہ ک

[ی آسومی] میکها مکها ایم]

ــ گه ايد

[آمرزش + گد (رک)]

آموزگار اند

مکھائے والا ۽ استاد ۽ معلم ، کے یوں انٹے شوم بدار وارگار ۔ یو یہ کام کن کیٹا آموارگار مار دارہ ۱ - ۲۳ ا

ا سلام بشور درکھنے یہ مجھ نے و مجھے میوں عس کا آبیزر گا سیجھے یہ

در الله ۱۸۶۵ حس نے سعاد کو دیا برائے احوال میں والد کا آموار گا ۔ عدل نے سعاد کو دیا برائے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

[المرود (رک) ب کی باعث رسانی]

لوگوں سے میں ملاب رکھے والا ، سل جول کرے والا ، عوض اعلاق ، خلیق (وصع اسطلاحات ، ۱۹۳) 💎

[آميز 🕂 ف , گا. ، لاحقه رصلمي ,

... الهيز (پير سبج) بركب وصفي كا جزو دوم .

(جرؤ اول ہے بل کر) ماڑ ہوا اور بحبوط یا شامل و بشتمل کے مدى مين مستعمل ۽ جيسم ۾ افرار آمين ۽ انکار آمين ۽ مصابحت آمين ۽

وصل کی دید میں آغر ہوا ایدا وصال کیا در یب آمیر تھا وعدہ وہ میرے یار کا

ان مین سو جهوث او را مبالله آمیر ثار یکی وافعات بچه .

\$55 \$ 145 July \$2.50 mg

[2 []

آهيڙيش ۾ ۽ عسر) انت

و. حيل ۽ ملاوث ۽ شموٽيت .

آمیرش پا کر یه زبان کیم دورکی اور پرجاتی .

کے عربی ۱۹ مارس عبالات کی آمیرش بھی شعرا ہے بھا کھا میں سے آیت سلیقہ کے

١ ارمه پنج، لکهنژ، ١٦٠، ١٠

چر اختلاط د دیل ملاپ د میل جول ...

انسان جو بیماد ہوئے ہی صرف نسیا عراآمیرش اور احتلاط سے الحراد الصفرة 110

سر او گرا ، سے بہت آمیزش رکھتا ہے جائز کہ صدق اس میں کم ہے۔ تدكره الاولياء مرزأ جالبه ١٢٧٤

۾. کڻھ جوڙ ۽ سارتي ۽

امي علم به آميرش اين ه. باز شاه جهان د مشاه کو ديد کر س المقيدات چشي ۱۹۳۹

ات کرتا ۽ پرت

اں آبیدی(≕اسانہ کا کے،

- پلائل (- دې پ دی مخ) ميف .

سلاوٹ کی صلاحیت رکھنے والا د ملاوٹ کے ادال د جس چیز میں ملاوٹ کی الما سکے ، جمعے ؛ سرمول کا تیں اور ہائی ہاہم آمیزش ہدیں سال آجی ، [آميزش 🕂 م، ۽ يدير ۽ پذيردين (🗕 تحول کرنا) 🛌 [

ــ پذیری (نت پایای مع) امد .

اینزش بدیر (رک) سے اسم کیایت ،

یا کست بی ارن کی درجه بندی ، آمیزش یدیری صوبه بندی اور خشکام یے شال 🗼 کہروں دلچسیں ظاہر کی ،

[آ بزش پدیر (رک) + د ، ی ، لاحقهٔ اسم کیدیت]

آميزه (ي سج انت ژ) ايد

. أديز كيا بوا ۽ مركب،

آموزناک (رسم، سکاز) ملا.

فرس فيون فينج والا ، معلم (بنا غود لا وضع اصطلاحات ۱۹۶۰) [, , , آمرو (رک) + 0 ک (رک)]

... آهورې (... ر نج) ټرکيب کا جرو دوم ،

(حرد فل بنے مل کر) میگھٹا یا مکھونا کے معلی میں مستعمل ہ جسے

خوالید کراد المحری شینم ^{کرد} جدامی

ه آور(ک یو دم کلید)

دیاختگی رو به و سک د و و د ت ا سا

و للبط البيحة وول كي مدينه مدرون كا ملا علا ود أديران مراداً) میں جوں ، ملاقات ،

حد عد ر د سی بدی ې او یک آمیندگی سې ام پو حدل ې

[ف تمجيزة و اير]

أميعته (يربح اسكاح افت ،) (الله) ميث

(بيھيوسان خواء معقولات) ساڻ جاڻ ۽ گل بيار ۽ معقلون 🚅

منت غاه کا لشکر اثبیا و بن جنا ہے دمی می دوج آدم

سنگ بالقامیرک ، ۱۹۹

ا من السنة الله على جس كو أيئداء شمراً بريمنته أوار هام أدبا الدر _ (4) 2

الناريخ نثر اردر ۱۹۰۹ 🛪

اف کا دورد

L (w)

عو ہئے ۔ رو سرسے کے بعد مان کے بہر در میر ک ہے کے آبیدہ بی در ہوں مسیوا یہ کے ہوں ۱۰ آور دانے ، ۲۶

المستي (ما المستوطية) عيد

ا ب اللا ولا د أميجه ، يا إم على كيا جوا

الما الما يه أما سير معن جو ده .

کشی مشی د عبری و ۴ frager , as a many

10 2 12 2

المصاحفي فالأساسي مثم والايام - ہے گئادات ہے

ا ، کے پان ایسے در کاٹ ایل حوامہ فاعل اور آسم کی آمیر سے

· seed 2

[ف أدبيس (٢٠٠٠ منيا ، ياولو يا يتجاوره ووق) عم]

TAGE

. . . .

آمين سب بولين دندگان حصور

سرداء ک ۱ ا : ۲۹۲

ان کی رہان اردر اور انگر پری الماظ کا ایک محیب آبرہ ب يا خنا جلہ ہو اب سہ کے دو ہا ہ - باتیات بجرری ۲۴ - ۲۴ شاہ پوکر کہا ہے کہ آ۔ یہ ا " قميم د درائيه د ۲ 5514 ہے۔ حدا بھائے ، خدا کی ہتاہ ، طييعي مثاظر ٤ ٨٣٨ آسیںافہ ٹم نے میرے بچنے کو کیسا مہ بھر کر کوس ہ قر ينگ أصابيه د ١٠٠ ت 1854 آبي + ش (ک)] _ آمبل (سسى مع) اسم دىل كى تكرار آمین (رک : آس (الب) نبیر) کی تا کیا ع لیے (برید البحا و مناحات کے بوائع اور) ، ترييخ يزرب جديده ٢٠٠٠ لب رحت ہے منا آن ہے آمیں آبر حوف مصياله سے جو كرتا ہے يه عاصى توبه دبران قلق : مظہر عشق : ۱۳۳ 1148 اں سے مسے کی جب دعا کرتا ہوں آمان آمین خود دینی ۱۰ ما کے پیر ومعيات بداداء سہ آمبن کرنا ہے۔ رہ عربک دعا ہونا (سے الساب ١٠ ١٠) 24 th 241 144 ــ آمين ٻونا محدرر پخ و بهار ۲۲۸ پ این و امان دوده بکه چین بهش ۱۰۰ (د سرد عر پاک آصبید) ۲۲۹ یا دری رہیں میں اور عود غر پانگ اصبیدہ ہا۔ آئیں آئی ایمی وہ جاتے ہیں ان ان کر کے آئیں عد ۱۸۵۴ اكليت فتراء تا آيات رحدال ۲۳۱۱ ا پہر جو اٹھی ''، پٹسی خوشی کھیلنے کردئے لگی آئیں آئیں ہے گئی المسلم مهرافرورها ـ عالجمرد (كس به مم حكاد سامع د مكود مد المدرة فصاب ٢٦٦ آخر تک پڑھ اور ختم کرنے کے بعد آہے ہے القه) قبارُ مِي الراهات سورة عبد واوار يشد 🛫 يبد الدم اور الاصبول 🖫 پکار کے آمین کرمنا (جو امام ادالعی کا مسلک ہے) ، سدر وقد كا بيان ، خواجه حسن فظامي ، ٣ کمیں باسبہر کے بارے میں تو عنصیوں کے پاس بھی کہتے ، بسر ب عبادات کے ظاہری امور میں وہ قراہ ت سورڈ فائحہ خان ، م و آمین باسیمبر کے ڈٹل برعاس ہوں اردر دائرتا بمارت اللاساء 🔻 🕒 🗴 [آیی + ع : ب : مرد جار + ال (۱) (رک) + - (۲) مور السائلية و ١٣٠٠ ــ بالس (ال كين يو) مم لال عاشدس يكس) ادث (اقد) نمار بین فراهات سورة حمه باواز بنته کے بعد امام اور باندیون کا المنته من أدون كونا (جو امام الوحياه كا مسلك مهر) (ماخرة و ميرة ادهماله ا [(4,1);:6] [آبين + ع ۽ ب ۽ حرصيت + اله (١) (رک) + ڀر (.ک)] حديولنا ساوره رآمين شديد آمين باراز بلند آبیں کوتا ۔

ختم سودا کرمے ستن بهء

1444

٧٠ كيماوي معلول ۽ مكيجر . پائیڈروجن دو بالکل مختلف ترمیتوں کے سا لنات کا آمیرہ ہے , [ف أمر (رك) + ا يده لاحة اسمت طكر] . , , آمیزی (ی مج) مرکب اسمی کا جزو دوم . ﴿ حرواول پیے مل کر) مقاء محبوط ہودہ شاس یا مشتمل ہود کے معلی وہ دیکھٹا تھا کہ صلح آمیزی اور آشتی ناممکن ہے۔ 1486 [آميز (رک) + د. ي ، لاحقة كيفيت] امين (ي سع) اسم تعل ، مث (لف) الله (دمائيه) . و . په ايتم ايسا چي کر د پساري يه دعه کيون اربا . ساضراب پس پرتمای لہم یا ادب اوس ظہور لیے آمیں۔ به طفیل پنجتن پاک در رده امام چهارده معصوم (علیمم لصنواهوابالام) کے آمین -18+1 آمیں ٹک زبان سے ٹکلئی نہیں یہ کیا معرور الله الصاحل بين مدها الله يون 1514 بـ (لقد) داووت يا إبراهات مين سورة اناتمه على عدم إر بؤمني اور منتج والح ک زبان سے لدا ہوئے والا کلمہ (ہمیں تبیر و) ۔ امام ابوحنیفه کا ماہب ہے که امام و مقتدی کو آمیں آہت کہی جاہے پهر سررة باکنه آمیں کہے و. حسم قرآل شریف کی تاریب جو کسی بھے کے تعلیم آوال ختم کولے کی خوشی سے منالی جاتی ہے (حس کی صورت آکشر مسلمانوں کے ہاں یہ ہوتی ہے کہ جب ججہ آرآن یا ک کی تعلیم ختم کرتا ہے تو استاد ایک دعا اور کچھ اشعار بؤجه جالة ب اور سننے والے آمین کہنے جائے ہیں) ، آج ڏمر کي آبين ۾ , اتب ۽ آمين (الب) ٿير ۲ ج. ایک دھا اور چاد اشعار جو ختم قرآن کی تقریب میں <u>پڑھے</u> جاتے ہیں (برینگ آصفیه ۱ ۱ ۲۳۸). . اسا (دمائد) رک ع آمین (الب) سبر ۱ . پهڙتيون ڪيون آسڙين تومرهار (مهمايي ۱ اردو ادب عمل گزه ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۹۳) عرض اس کا مار آمین اند جو متالین تجهیز آن کو بھی ظاہر کلیات ظمر ۲۰۹ (۱۰۹

آسیںگر پیوں میں مخھنے حجت سے کیا عرص حاسر ۾ به دريخ تمين دروا بدروخ ولأواما والمياوات بالالا SAME اسم كيفيت آمينگوني (حامع المفات ، ۾ ۾ ڪ) . [آبي + ب گر،گفي(کيس) ج] ر. آسين کي زمم ادا يو چکنا ۽ اوآڻ پاڳ اينظره محتم کو چکتا . آمیں ہو نے کے بعد مدرجہ میں داخل کر دیا گا 🐣 ∸ حدر عيلن ١٨٠ ج، معول يوند حو کچه بورہ نوے سو آمیں ہو کہی پرمچہ یوسف نے سے گئی سر ک روسف وألحد با داشمي و ۴ ۴ پارٹ العائمیں (۔ ت ر ، شد ب نمب عم ا ، مک ال ، عب ال ، اے کل جہا ہوں کے بالے والے دعا کبول فرنا (امیراللتات) : ١٨٨). [آمين + ع دياء حرف دنا + رب (رک) + ال (١) (رک) + ها سبن (رک)] (pest) 5 - 2. ادا ؛ چهپ ، کس هفو کی معشوقاته دلکش جرکت و عشو و غميرهي را دل ہد ہے اس فارین ہار عجب اس خوش لفا س ایک آن ہے دیران باتر دونری ۱۸۱ د 1441 ره کینه دور تمها موس تر دل بگایا کورد. کموں تو کیا تمہیں ایسی بھل وہ آن لگ 1 1A 61 مرس ۽ کي ۽ ١٥٣ دو دو چهر بالدليم روڻ ۾ حسينون کا شباب شان پول ي حد آد جد پول ي اسرتام ميدن ۽ چئيل ۾ ۲٠ (١١) - دلكشي ۽ جاڏيٽ 🕝 کچوں کے اچکے اور پاسروں کے ڈاسے کا اپنی آن ہوگئی گریا بھی تہی کہ چرک گئی آئرر عاشن کے دل پر بڑی . تنسة بنهر الزواز و وأبرٍّ ٤ ٤٥٠ ا ۱۹۶۱ سائولا رنگ ہوگہ گررا ہو آگ ہو جس میں خوبرو نے دائیہ سائولا رنگ ہوگہ گررا ہو - وياصاليس ١٢٩. ا بنا الريانة ٢٠ (١١٠) إن الرزاء فعب ء طو و ... کس خرف کرد یوں کہلے مندوں چلے حالے ہیں آپ کن کے گھر اس آل ہے تشریف فرمانے ہیں آپ دن ان رادہ الديوان وأدة جائم ه ١٠هـ 1451 الموں یہ سرخی وہ یاں کی کیمھ کہ لعل بھی سنقمل ہو جس سے رہ آن ہنسے کی بھن بھر ایس کہ حس کا عالم بی کچھ نرالا برگریدگان عدا کی ہر آن سے شاں اسہی جارہ کم ہول ہے . الكرة التصعيل ١٥٠ 9914 چی طبیعت د براج د مادت د خملت . يه مصطفئ كا صبر ثر حياد كا وه جلال ہے اپنی اپنی آل میں دربوں ہی ہے مثال برائية باخر لكهاوال الت SALE

حميم لرأن كي نقريب مين مارار دهانيه كلمات يا اسعار بأوار بلند ادا كرنا . آ۔ اس لڑکے کی آمین پڑھی جائے گی . المرينك آيديوه تا با ٢٢٩ سے کہ ، رہ تھو کیا ہے کہ یعنی شروع کی غماة ميز الزيرية ٢٣ ــ پکار کر کہا ، آمن بالجير (زک) ادا کراڻ . حدن آن کر گے آبیوں کے (- شم گاهم بعث ای بع) د . سیں اور مکارر أمیں ﴿ سَرَبُلُ النَّجَا لُورِ تَاكِیهُ کے مُوقع اپر ﴾ . اللہ تعالیٰ آسان بادئاہت کے ان دو ستار رن کو . . . ہبوہ زوال سے محفوظ راکھنے ۔ ۔ ، انین سم آمیں ۔ جامرالاعلاقيه ٢٢٠ عدا کرے که پاتی بت کے شریف زادوں کر منہاری ویس کرنے کا حيال پيدا ڀو آمين لم آمين r r up 2 % ,_ [آلین 🛨 خ ، مدختم ۴ آمای(ک ے کونا ہے۔ (سیم) فول کرہ ۔ التفاصيو عدية الديسكو مواالد ۰ پاک جیبآسے کر Acadam Enter رہاں سے اغظ امیں (پڑر کر یہ آ سم سے یہ بڑے ہے۔ حشريات في الداول و يها حاك ميا الع ماده دیا ژامخت دی آمین کیو 842 4 July 5 Some as ground as a second as a second الغواث الصقدة ويه المحمد أو المحمد يك ريان مرتباندی و پاڻ بين ڀان ملاتے والا ۽ عرشيدي ۽ دست بردر ہو گئے مراث ساريد و ۲۲ د

11

اچها میں تم کو تمهاری دال ساملتی جلتی ایک شکل دکھاڑال ایجه ١٠ و يا الأول الفح و القماداركان... جن نے صورت بک فہ ن کی " مہی دیکھی یہ بھی ہائے سے جس نے بارد کی آن اب تک می ته تھی ا الله الله الما (بارش) . ا ه و ، ها ها و اور المات ، د و ۱۲) ا ित्रायनं र र विदिन्दे } سے پاک است ، میر و ک د ۱۳۴۶ و .. خان و شرکت د سم همم . مادہ پال کی او پس آپ ی ے کھڑیے شاح شبو کے پرجا مشاں منجر الريب له الا الا جیسی اس کے پٹالے والے کی امازت میں آنہ بان جدی ہے ویسی ہی اس TABLE PROPERTY AND مگالہ کی صارت کی شان جای ہے ، آرائش محفل ، اقسوس ، ۱۳۴ دب کی پڑ رہی ہیں گاہیں ریاض پر کس رسم کا حوان ہے کیا آن بان ہے : مراثی نسیم ۲۰ ۱۵۲ ریامی خیر آبادی با نائر ریاض ۱ ۱۱۵ اپ اعزت آبرو ۽ خودداري ۽ پاس تابوس ۽ جان سے گرو جائے ہیں پر آن بان سے یاتھ نہیں اٹھائے . حسن شربی ۴ ۾ ۸۹ ۸ آرائش محفل ٤ فموس ٠ ٥٠ اس دی ایک آدیاد از عودهاری پول ہے۔ عو العامدة ١٠١١ اجتديم عصرة 195 ج. تعكن ۽ أكثر ۽ دماغ داري . اس کی ژانفوق فح بل نکان دیبر ۔ اب ہماری وہ آن بال صبین - ويامر البحر ١٣١٤ 1883 حيات بسامجه ۾ وو پهر چنام ٿر ته آنا او آن يان والے -جھوٹا میں وہد کرلے سچی زبان والے الزروا مارحيات ١٠٤ 1561 الميم د برقيه ١١٠ ب. دانگین د وضداری. آن بان اپنی سے ہے دور که بیرارد اس کو ے حبو ہرآن انگہیاں سے میری شافل ميرافلتات د و د ۱۸۸۸ FR 4 W L COUNT 1464 گو رو رب به همرت کا که باگر آن پایدی وضع کا حسہ تری يصل خير آدادي ه خر . صل ۱۹ 1503 ملام پرجیس ۱۳ م وريديث الأعقاب ہے آیا اسامور کی کہنے اندایاں جھوڑی چارين كناهر ملائك يعت أسان چهواؤ ابداء ک -الكيرة كناه والإهلالا 1414 اس میں کیا ہے اپنی پس آل ہے اثبادة ميجانة لهام ٤ ٢٢.٥ ب بان پیرونا ہے۔ ٹھاٹ ہاے اور تبان و شوکی سے رسکی بسر کر (محاد ب اور دو اور تا الب بھی وہ بڑی آن دیا ہے داش ہے۔ 1846 * فظیر ، ک ، ۱۵۵ * ے بان کونا _{سیار دیا} شال و شوکت دکهان د دباعداری یا تمکنت کا اظهار کوما ، اشاداء ميحانة ليام ۽ ١٣٢٧

ہے۔ اساؤٹ اقطاع ہے فراتی کشته پرود اس آن که جس دم که وه ظامم -کیر سے کھیںجا خبیر چڑھال آسٹیں آرے 11414 ا پنگ فقط ہے سادگی ٹس پہ بارے جات ہے ٹر عشق گرشمه کچه نبین آن نبین اد نبین 141 4 ه، (۱) الكي د تبكين د وقال اس وقت بھی اٹ میں ایک آٹ پائی جال بھی ۔ ميورب ويي حشم يهي ديي شريا يهي ديي جامه ویی قبا جی ویی آن جی دی أروي الجيزة فالوادي سبھیے آیہ بھگواں۔ بھگریٹ کی 💎 سبھے آنا پنواٹ پورٹ کی کیا ٹمہیں برات س جانے کہ آت ہے عد الأوج 4 لاسم 4 دوساء ہمارے ہاں ہووں سے آں جل آئی ہے کہ سیدر، کے سرا کسی کو سیلی به دیں به کہی کی بیٹی لیں ، تولیٰ ر صل ہوں یک یہ مردوں کی شان ہے جن پر خار ہرنگے ہماری یہ آن ہے ۔ پ. ورند ٿو ک ۽ بيمانيت ۽ ان کے پہاں میر جوڑبوں کی آں ہے ه اید امرانیه و شوکت . سینٹے تری روا کے شہ کے مشان و لے حمرہ کی شان والے جعفر کی آن والے 1885 مهدوی عربی بهین اوج بها زنبه تها شاین. تهین تمهاري بات تهي احكام بهر كهت تها آلين تهين و ۽ . اُراڪد ۽ سرصي ۽ خوايش ۽ ہم کے دید سے وہ آتے دیے مقدس کی کچھ طر سہیں رہتی ہے آں پر دیت ہے اپنی جاتا رہ یک ایک دن پر دیکھی نہ تری جس وقت طلب زمتے ہی سے پلٹی بجا ک مری حديدًا في مثا دُالا ليكن عاشق كي، وبن ب أن يتور * * * * * * * * * 1545

 ب. گهنگ بات ۴ شان و شوکت ۴ سج دهج ۱ وصداری ۱ جود داری ۱ رکه . جو پئی آل کان تھی اے لیے دنیا سے چئے گئے . آم حیات ۲۱۱، 1884 چ. قاز و ادا ، بانگین ، خود داری ، دیاغ داری . و، بڑی آن ٹاں رال مورعت ہے . عربنگ آصفیه ۲ و ۲۳۱ اس کی دانکی ادا ہے سب مار دم درا آل دان سے تکلا 16 1 7 10 15 24 ... 114.5 [[io + : o ((25)] ــ قوزنا 🚅 دره السم ال عامد نے بھرا (قریسگ آساب ۱ ا د ۲۳۱) , یں گذیم رسم وا معمول کے خلاف کرنا ، پٹ یا مید کو چھوڑ دیہ ، وضعداری ہے انعراق کردا ۔ کس طرح اب عیر پر ملنے کی توڑیں آن ہم س سرائے دہر س ہیں اور کوئی آن یم إيارك صاحب والبيارة كالمستان رائبيد و ١٩ ب ٹوٹنا ساررہ آن توڙيا (رک) کا لارم . اس دن سے وہ جو پندش کی آن بھی ٹوٹ ک بيماد بالدرس عالمها مقط آئسی بات کہ ٹہکاہے کی آن ٹوٹشی ہے اور تدام ریاست میں بدلامی ے کہ ٹھکائے میں سے پساہ بدایر گرفتار چو گئے تھے . ا ظمیر دیلوی ، دانهان غدر ، ۲۴۰ 3511 بسدجانا محاوره شان و شوکب با وحد مین فرق آلد د وجمداری یا آبرو حدم جود . حس ایبا ہے گو رہر نہ رہر ۔ کوٹی جائی ہے تیری 🗀 کیس 14 54 5 على عائل لك الدام عائل ا المراهينية المتو المان بانهاکی مسجه سے لاج گئی ہے۔ وہ ہو * وہ کئی _ دکھا _ بدروادة طائت الندار باشان وشوكت كا دفه بره كرئا . ر کوئی پهرٹی ې داس اينا گردان 💎 اکار کو کوئی هکهلا جائی ې آله مير حسن ٤ گلراد ادم ٤ ١٥٨ اس کو مظرو ہے ہیر آن دکھانے اپی دیکھیے حال مراہوڑ ہے اک آلا میں کیا۔ 1410 ــ رکهنا

و. وهمداری هزب یا سا فه کی سادنات کردد .

اشدا مایوس ڈل کی آن رکھ لیے

كاهاه ميخانة البيام 4 447

به دیکینے سر ہیر ب آر زُر گا

1577

جھپکی نہ آنکھ ہشتی میں وائن سے جس طوح مجدول سے بھی جمول میں رہی آن بات کی ستن برحدل ۱۹۹۰ 1848 اس غوبرو کو برم حسبان میں دیکھیے ۔ کرٹا ہے آب پان بڑی آب ثاث ہے۔ یاد کار داع ۱۲۲۴ 4.0 ب نیجما سدوره اینی شان و شوکت وجمداری خودداری به داموس کو کیس ادبیل فائد نے کے لير كتواك . اور مان سپائے کے لیے آن تھ بیج آسائش جسم کے لیے جان تہ بیچ ر بأها ب اسجد ۽ 🚜 🦓 _ پر آنا بماررد. مه بر او جانا ، اپني څالب التعار د شان و شوک وکهانا . اتیاع گر اس کی آن پار آئے ۔ دیکہ کس کس کی حال پر آئے الياف ع د ع ۴۹ _ پريشا سارره عزت پر حرق آنا ۽ والر کو ڻهيس لگه، ۽ ایک درسر ۱۶۶۰ میانکی پیرا ایرین آئی ہے کرٹی آپار بطلا ۔ ادائک کنها ۲۴ ساير جما بمورد رات فالي بر کہاں میں راہے ہے س کی مہل اسائر ایکوئ**ی** الم کہا باشرہ کا کہ یہ آب یا جے - سریل باتسری ۱۰۱۹ ساپر خان دیا استاری . عزت أبرار با ماكه بجائے كے ليے موت لبول كرنا . سادات پد پار کی لڑک ں کچھ شک مہیں آن پر جان دیسے والی فکلیں , اطوفان أشك الهرا طور طریقے یا وقع وغیرہ کو تہ دل سے پستہ کرتا ، جیسے : ہم ال کی باک یک آن یہ ماں وہ نے ہیں مگر وہ ہماری پرو مک نہیں کرتے ، سايروا مادہ اوج مسلمان جو اورب کی ہر آن پر مرتے ہیں گہیں دھولے سے د سار شافیه (فرطبه) با عمل اب پر از ددا ہ کسی ہاں کو اپنے وا راق سیڈلہ بنا لینا ۔ تکری ۾ انسي ايم ۾ دات آعد واقلہ examint means to have المناوم ۵ قـ (فائثر خيال) ۲ د ۱۹ م

دلير بين ادائين بهي دلكش بين جفائين بهي اک آن حمگر میں پر آن نکلتی ہے الوراقليات عاواج الإعار دغ (برزالت ته ۱ ؛ ۱۲۲). 14 . 5 ్ఛ (∜) త్⊥ ور الميم (الميم) يك - الاي دارانا شہر دیدار کا تگیا ۔ ، عیار کون وان نیں دینا اُن ۔ تثر ہے ظیر یا ۱۹۴ و. رک ۽ د آ ۽ جي کي جگه به ائيل معطوقه (آن کو) اور المال مرکسه (أَنْ يَمِعُونَا ۽ آن گُريا) مِن مستعمل ہے ۽ جيسے حسب ڏيل اقبال ميں : ـــ سے ماروب قات سے ماروں بھر نہ مرے نو واد، سے ماروں ــ اقرىا بازاری عورتیں کسی نه کسی شرح سردون کو گروید، کر کے لوگ ہی لیتن ایم ا آج الرقاء يكا يک يېښج مانا (سوري سي بيتو كر) . کیبی نہ کیسی ڈھی سے اپنا کام نکالنے اور مطاب ہورا کرنے کے مواع اور مستعمل وہ ایک دور پانچ . رہے کی میٹائی ساتھ لے، صبح کی اندو سے فرانمنہ وا د سجیده کے پان آن شری صنع زندگی ۲۳۴۹ بؤے بانگیں اور وصداری کا بالک ۽ بيب غان و شوکب رکھے و لا . آ كر كسى بات إن دهر بود د تسى جگه خدم كر دينا د ده أدنا ، دهيه وول . السادانامة الطائيء جبالاليء شاير الحمداء الثا دائتوں کا گرچہ ہے میں میدرے قبیر قشاں بر ہے یہ آن اڑنے ہیں ٹر سی پر ای**ک** آن مظيرنا كدناج المحاج 1651 (عن) تباء و برباد ہو کیا ، سیالاس ہو گیا ، بیشتر ابعوست سے برباد __ آن جوے کے موقع پر مستعمل (باعول ، امیرافدات یا یا ۱۹۸۹) ہوچھا کسی نے سراز کر سرا ترکال ہے مرلا وہ مجھے گہرے کا ہرآت آدات (کیسی کے کمال وغیرہ کیا) اعتراف کرند ، قائل ہورا ، لوپا مانتا ، استابی 1440 کبڑے جو ہوئے ہو تم آدان کرٹھے پر دیکھ کو کرتی گلے میں سیر دمانی آپ کی کر وگے مصن کی تم کیا دکان کوٹھنے پر دمرن کے بھی کھیٹ نے اب آن ماہی آپ ک نظیرہ ک ء 😘 SATE آ موجود ہورہا (عموماً طائر یا لا کواری کے موقع اور) . ادوسی کو یه پغی پیزمانی که اگر ٹرٹ کر سلوگی تو لا که کر حوت شاک ایک ایک دو دو گہشے گا کو اور اپنا دعام لے وہ کر چسے جانے اور چھٹی کے موقع پر پھر آن براجتے ہیں ، التاكد كتها ما ١٢ رسوم دېل ۱۹۴ التدهاء أح جم جاناء أبه دور به لانا . وصداری خود داری وقار کو اسے عمل سے برقرار رکھا ۔ اب تصور تر آیکہوں کے حصور آن بیدہ اس غیبال سے اور بھی خوش ہوت کہ اس نے اپنے آن ہے دی سچ ہے ج ڈا تنہیں انسان کار جو دنبان پتدما دوده کی فیست ۲۰۰۰ برآت ک د و. والع جوناء بيش أثاء أ يؤنا شال ظاہر ہوتا ۽ الله ريايا حالا ۽ نارو او ہوتا ۽ بیتاب نہ ہی درد ہے شاہ قاسم علی آج خدا شاہد ہے ہیں اپنی تر اس پر جان مکلے ہے کوئی رفت خوش کا بھی تیمھے آں بسے گا کہ جس میں اس بت کامرکی سی کبچھ آپ بکنے ہے A state of the جرأت ۽ ک (ن) ۲۰۱۱ 1486

ج. مراد بوری کرلا . خد مهاری آل رکوسے — زيامًا ۽ معاروب آن رکهنا (زک نعبر ۱) کا لارم . به سچ چک کسے میں آلا سین داش ہ ﴿ مَا غُرِفُ } فَيْجِمُ الْأَنْفُ لُنَّ ﴾ ٢٩ ﴾ . ب بات والا بهن سبيب آنا كا تها: _ کھان ہرگیا ـــ میں فرق آنا 🚙 رہ آن ٹوٹنا (رک) . میں مل جائے گی بودہ ملوکہ آن میں عرق نہ آئے

五九十月

وق ۽ اپڙي .

187 *

SATT

1514

کے بہتی جاتا ہ آئے ہی گرفتار یا باجاز ہو جاناہ پہنچنے ہی گھر جاتا ،

آن پہت میں ارس کے جال 💎 کیو نکر چھوٹے یہ جنجال 🖫 ور الى وژادع معييت آلِه م جمفر زالی ، کب ، ۲۵ آن بن جي ٻه پورا بي. حيات 1417 عش كو ددائ سنجهدًا تها سهل . ایک صایت سے مظیر پاتھی اس کی اراکی میں آن پھسے۔ دیران ریخه ، رنگین ۱ ۱۱ حياث جاويد ٤٥٥٥ م _ مولائلت ہوتا ۽ گهي حاما , ا یہ گرف آ نا بھا سی ہے اس تو دھکے گیسے میں تو مردبیر کے عن**ی**سے **کو** اب آن ہی اثر عدا ہے السرس کہ ان بدرت کے ہاتھ، تهرکرین به کر سکان داور کرت PP.S. 119 1 2 4 4 4 ــ بيتهنا مساوره ـ ک ۽ اينيدا ۽ البك كر كرنا دُاغلال تولم كسي كا أجالا جو باكوار مو دُ (طنزيه) أحاما . ئہیں وہ صحبت سے عاقه دے سہری سے ساتھے کے الله جن ... گهرائ که بینهیے وشهائے به معمییت کہاں ہے آن لیکی . کہو کرتی آن بیٹھے ہے جو دل پاڑا ہے شیشے گا ماينامه النش اكراچي ، ايريل ا ۹۵ مودا اگ ۱۱:۱ ہم تغیر وہ سے کج دائی کیا ۔ آد ہے ہے جو تم مے پیار کیا — ئهمرت البابن بالمطاورين الميزاكة المحملا آكر الهجرناء فرار باتاء شرجه سودار بوتان ـ پريا سيرر، کر بہی الجام اللک آن ٹھھرا ہے تو خیر آج ہی کشتہ ۔ سمیں میں یار کی تعوار آتا اور دياري ۽ ه ۱ ۲۳ 444 ایک مجل سی آن پڑاں ہے آئے کاں اب آلٹ کے AA STOLL ہے حھانکیا ہے ۔۔۔ تمہیں تو کیا ہے، و لیکن بری محرابی ہو آبدہ دیا ہیں دیر کے بینے آستا ہے۔ کسی کا آن پڑے اب جو دھیاں کوٹھے پر پر ڈھے کہ حکل میں برے ک ابعد یہ پونکے گ الظيرة كالماء ١٨٠ س سگل سِ پهر آن نظیر اک بهنگا آن له جهالکے گا د به دمه ورات ، به جدوی می آن پرتا ، عظير ت ک ۲۰۱ ۽ ۲۰۱ TATE یر برد کی پٹیا ، ۳ _ جهکتا ں ر ے پرنے کہ یہ حرت میں کہ لیو رام کا عام کہوں آكر جهكت جهكما يؤنا سر کا پہ جادی بال ہوے سے بھی پدیار آنا جھاڈ ب نو پوس ن کنے ، ہیسی باڑے کی سینطس کے ۔ فد لرزها کان پوئے بہرے اور آلکھیں بھی جندھیائی گئیں الدر الله الله الله الله الله الله الكيا ي كب قويدر سر د ک د چ په سند اب الرابي كالصود آل رائد أن يتحرك مين كه ليوازام كا تام. ا شدائل قوجداً. ٤ ٢ : ٢١٩ ے چڑھنا - المحتم ١٠٠٠ -آکو سر پے سوار ہوجاتا ہے بلہ ہول دینا ہ عبدلہ آور ہوتا ہے دل نے کے دیکھا مہ تو کو جو ابرو کامر ا کر بہنچنا د نزدیک آبا د دخل ہوتا ، کتارہے لکتا ، ے کے شدہ رہے سینہ یہ مرے آن چڑھا ہمارے یاس جانانہ آٹ ہیچا ۔ دل ہے جان کی اب جان پہنچ 1600 كليات سراج د ١٩٩ و الله و الآثار بيندل كورك الهاموات آمد آمد این کی جدید ر دل شاہ اون آکر چھیڈر دینا ہ کس سے ایٹھے بٹھائے بلاوہ، مھیڈ جھا(کرنا ، ایهی خوب محتوظ کرتا پنول تم کر دور ل راستا یا ۵۰ ا ک خلش ہوئی ہے محموس رگ جانا کے قریب میٹ ہیکے بیصے کر کیوں آن چھیڑا الشرى مجمعه عید ، کا سرل جادان کے تریب 1818 قيات د حبرت بويان ۲ ۲ ۲ ۲۲۲

bbs _

1555

ف بن ۽ مجاورية ۽

بسنرد کے بوقع عبل پاکر ڈیر رکز آب دیا یا تھا .

أكر دبوير ليناه ابشه حباليما

p. pd.

that I lister to the

سيد الله ١٥٠

, s = 3 -

رک ۽ آن کو .

کہے تو کہ شید چاہدے آل کے ۱۲۴ ہے دیا ہے دیا ہے۔ ۱۲۸۰ مید سے دیا ہے۔ ۱۲۸۰ مید سے دیا ہے۔

كهزا ينونا يسورن

ا کر کھڑا ہوتا ؛ (طنزیہ) آدھلکتا ، اجانا موجود ہو جان شاہ جی اپسے سے جون شمع گرفتہ تر ہوں سک مر پہ جب آن کھڑا ہونگا پگھل جاؤں گا

۱۷۹ (انتخاب) ۱۷۹ س سرح کھوں کہ ان کی زائدگی کی تصویر ہی سرسے آن کھڑی یہ ۱۸۸

_لَگا ن راه ساوره

آکے لگ جانا ، جسم یا کسی چیر ہو آ ہڑتا ...

کھا جو ہم نے کہ آن لگہتے ہے رے مینے سے اسر دم کے جان او میں کے اس نے حیا کی ایسی کہ آیا سے پر وہی ہمینہ ا

اہ دگہ کا وار ٹھا دل پڑ آئڑپنے جان لگی چلی ٹھی برچھی کس پر کسی کے آن لگی

۱۹۳۳ ہر (وقت کا) پاس آخانا ، تزدیک پہنچنا ، خاسمے کے قربب ہونا ، اب آن نگی ہے کہ پانی کے گیڑ کاٹینگی سرن پہنے تنہٹ ہوجائیں گے ۱۹۳۵ افزار سیپلی نہ ابراہیم بہجاپوری بڑد کی اردر کی ندت ، ۸ مرد آخری روت سے آن ٹگ کرٹی اور تیھاری ہے ہیدی دیو

ـلا در میر

574

ہلس ہوئی عاما ۽ متمین ہوتا ۽ آ کے پکڑ لیتا ۽ دہائيك . په يہي دسترعوان پر تهيے كه اس كے آك ليا

۱۸۸۳ مہیں کمہی کبھی دیک صحاب سے رایہ عدب سے ہے۔ اوار جو ہڑی نیری سے ادیس آن تا ہے

114 17 42

ـــ فرنا _{ممارزی}

﴿ طائریه یا ناگواری ع مائه) آجاتا .

دُل میں کہتے ہیں کہ یہ کم است کر کر دی کے دیے ہے کر وہ کہلائے کو کہاں سے آن مرا ،

ہے تگانا ہے ۔

آمانا ۽ تھوڙي ديو کے ليے جاڑ آبا ۽ الثاليہ پرے بھرے آبا ، بار چن کر جس طرح سے برس جاتا ۾ کسي آرپهرے آل دکئے اشکا ، اگا ۽

۱۳۸۹ مید خان اور کردیسے شاء علاقت

دم سی کر آن دکتے ہیں تبہر در سے ۱۸۲۹

_ دیگهنا کی ہے

آيڇ ديگھ ليند ۽

بہتو ہے کومے یار سے رحمت ہو ،ب تو دل بائی جو زندگی تے سو پھر آن دیکھا:

۱440 ما دا اللم ١٥٤٥ م ٢ اللم ١٥٤٥ م ٢

محتلف پرتی ہے ہر فان سعر نے اپنی ، دیکھیر میں حالت کو دنار نے اپنی

١٩٠٢ . ر ر مراكية يؤم (در حال قاطبه صؤرا) ٢٠٠٥

دَهِيَكُا يَارِ الْحَوْرَةِ

ب يكايك أجانا (جو لاكوار يمو با طامزيد) .

حرال جاگ رہا تھا ایک کروٹ کے بیدر پر آن دسکا .

۱۹۷۵ ، مرکایات لولینه و ۲۹۷۵

و. (بيرون شخص يا طاقت كا) لبضة حماما .

سونہ پرس سے بیباں ملکی اؤ ٹیاں ہو رہی تھیں اور آئے دن کے قصد اور چنگرں نے اسے برید کر دیا تھا پہاں ٹک کہ تسطیطین آن دھمکے ۔ ۱۹۲۸

ــ ريا ليان المارية

آتے قیام بدیر ہوتا ؟ کو ہڑی ۔

چکر تنو دمے چکی ہے آہ ارسا فاتک کو باله کیا جو کوئی ٹو آب ہی رہے گا

۱۹۱۸ محر (طراح مینو شال) ۱ در ص سجر ۱ م

- تحرام ن الماناع

اکر ۽ اُح ۽ آخ ج بند ۽

سے اثبی اور اپی چار پائی پر آن کے سو رہی

مجالى الناء ١٠٠٤

اس نے جب شیرابر کو آنکر الباعد تو ریزالمابدیں تر رہیے چپ شاہ سمبور کے پس بھاگ گیا تھا ،

۱۹۲ مان المان عادن ۱۹۳

ـ تحر پھرنا مسررن

آلا ۽ گجھ دير کے ليے آجاتا ۽ پھيرا لکتا ۽

محبت جیتے جی کی ہے وگرمہ بعد مریانے کے سہیں کوئی کس کی تبر پر بھی آل کر پھردا

1070

س كودنا بالمارين

"كود كر آبيائه يه (طنديد) آجانا ،

یہ سیر کے بھائی موا سیر کہاں ہے آل کردے ،

په په ا د د مورث پلاه ۲۴

- باز سب ردید

1.39 2.1

محيث دار د کوکي حال چار او نام ندر ميں که پال عور أقطب مشاري [+ + , (2),

آن (۳) سیر درهٔ درس دروس مسدن .

ہے۔ وہ یا آئی ، عموماً اتر کیپ دیرر (اور غالہ) سبتعمل دجیسے و آن جانب ،

ب. ید (عدوماً دکد : سے پہلے جس کے بدد بشرایه لایا حالا ہم) جمعے: (هام خط و كتابت بين) بكرر أنكه جواب حله دس يا العثاندرير أنكه أج شام کو بیرے پان شیافت ویسمہ ہے ۔ پ. (ٹیبر پر و ٹقر پر بین) آپ د ہے د جناب ، حیسے : آن جناب ہوں یہ

التعلم و کار ہے گی یا مسعدہ نے ریاست کو دیگرانا فرضی محم

دم لاتمالته ۲ م

[😐]

ا در د م ی خبرید د کار پ

ژه ت معری ۲۸۰

ے جناب (عتاج) (الثارة يرعقارانية) عد الحاب

وہ حضرت ۽ ۾، پزرک (چس کي طرف اندارہ ماصوف ہے) , ته پالسي ره د _{این} اور ته آنه جناب ري ... ال طریق وقط حان پر عداب رہے ۔

اکے ایک ای وا

(11) - أل حقرت ضامع ، ار ابتدائے علمت اللاک تا دور آمجاب صمام

- تلديج الاه كيان احراد الابيد ، ١ : ٢١ يد تيرد آپ پداڻ د

ڻيند نه ۾ . که ڇمين صحرا مين فيکه کر . علید آب جاب کہے جارہا ہوتا ہے

عصان فرص ۱ ۸۵۸ A 15 A

[(J) - + J]

(- دن ج) (افارد ر مقارالیه) صف

هو س جمان کے علاؤہ دوسرے جمان میں چلا کیا ہو ، مرحوہ ، مرا ہوا 👵 کیر سلم کے لاکر ہی مہتمعل) 🖫

س درنوں ہم پیشہ دربوں دوبکشور آفیجهان کی بظر میں وقیع ، و پاص ۽ شر ر پاص خير آبادي ۽ ٢٩

[اله + سهاد (ك) + د اي و لاستديب]

ان جا سک صادر) اید

والمحضرت إلا مصطلح فالنبري

اصل الله داب و آلدو سم أله سيئا مباركه يه ويه آيث محو ثمون

rat a game a succession

ایک دیدہ آدیشرت مل آن علیہ وسم نے ایک یہودی ہے دریات

سيرتاليتي ۽ ۾ ۾ ۲۹۴ 1511

م الطارأ) رک و آتجالیا تعبر یا عاجیسے و اگر ہم اتّحدرت کے کہتے ہر جائے ہو مہ جانے کس بلا میں ایس گئے ہوئے .

[آن + خضرت (رک)] -

ـــ دَفَتَر را گاو خُورد (و گاو را قَصَّاب بُرد و قَصَّاب **دَر** راه

اود) للرسي کهارت د اردو مين منصل .

(افطأ) اس دائر كو كاف كهاكش (اور كَالِدْ كو السائل ليم كما اور السائل رسے میں مرکبا) ، رمراداً) معاملہ غتر ہود ہوگیا ، نام و نشان باق ته رہا . مسد نے ہے ال لدین آگیر کے حالات لکھنے کا کہ امیر قیدرہ تک کا نار و نشان مث ک آن دیتر را گاو خورته و گاو برا قصاب برد و تصاب

عالب ٤ حطوظ ٤ ه ٢٩٠

دل کا سارا کار وہار مجمع کے کئے و شود کی بھیٹ چڑھ گیا آن دھر اراگار خورد و گاو را تصاب برد .

كبية كوير ١٠٥٢

ـــراکه خساب پاک ست از محاسبه چه ناکت _{مارسی متراد،}

الردر مين مستعمل و

(بلطاً) جس كا حساب واك يه الم ودرس من كيد در ، (مراداً) جو برا سہی ہوتا وہ برائی کے الرام اور اس کی تعلیات سے بیس ڈرتا (ماعبود ؛ ميراقلنات + ١ + ١٨٨) .

- (ا ر ـ وم) الرد .

اس طرق ۽ اس پار ۽ دوسري طرف (اس طرف کے بالمانيل) -

ایک مخبر لے آن کر اطلاعدی که روس کی فوج آن دوے دریا پوے حيد کا کوئي ہے ،

املياة آزادة ٣ د ٢٨٦

آل روے آپ (= مسادر کے دومری طرف) , جابع البات ١ ١ ٥ ٥ ٥

[آن + رو (رک)]

مه الرول (مددت من ا سنگ د د ایت و) مد ۱ مع آلسرور

ر. ارک ۽ آن حضرت سير ۾ .

په لنديمه پو<u>ت غوش آليه سروي</u> سردا ۽ ڪ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ 1441

سیات آسرور صل اشتمیه و ملم اور صحابه کے وقت میں ،اور ہمه ارن کے ایسا ہیں تھا ،

بطنم المجاليه ٦ ٢٠٨ TAGE

يدارام حسي هاية السلام و

خپر ہے یوں وہ سین بعد قتل آب سرر ں به سوے شام چنے رکھ کے سرکو نیرے پر

المحد - - سروا اک ۲۲ تا ۱۵۳

شہید ہرگئے جب کربلادمیں آن سرور تو اوٹے کو جلا شمر اہل بیت کا گہر

1414

[آند + سرور (رک)] ·

_ قَدَح بِشَكْسَت و آن ساقى قه مائلًا درسي سرع ، دردر دير مندن

(نندناً) وہ بہالہ ٹوٹ جکا اور وہ ساتی تمہیں رہا ؛ (مراداً) اگبی ہاتیں اگنے والت کے ساتھ گئیں (گزشنہ خوشگوار صحبتوں اور والوں کو سسرتدا کا لمانے میں یاد کرنے کے موقع اور مستعمل) .

سب آرژوئین حاک میں مل گئین آن قدح بشکستِ و آن ساق آنه ماند . ۱۵۱۰ - میں انجلیٹ ؛ شرر ۱۵۱۰

ب به پہلے کے امیر رہے لہ آگئی میں قرعیہ آب تمح سکسہ و آب

ماقی بداد په ۱۹ هـ محمدومهٔ دوم الے عاور ۱۹ هـ ۱۹ هـ

(Y) of

(لف) الثياب

ولت ، سلمت ، گهڑی ، دارته ،

ار درات یک راواپس راز پل در تین آن میں سر دمرے پار تل ۱۹۱۶ کیم راو پدم راوہ ۵

قدر کادومندل کیونکر ہو۔ عمر پیجران اگر طویل نہ ہو

۱۸۵ . تواب ۱ دعم

ایشی گہڑی کر ٹک ٹک کے درسیاں راسے ہیں داں رتفوں کو پم آن کے سکتے ہیں ،

۱۹۰ تریخ ایز کنات ۱۲۹۰ (سا مف

تهوزی دیر، دم بهر، لعظمهر (بیشتر دایک، با دبین دوغیره کے ماتھ). دیگھتا بس مہی اک آن وہ مجکر پیمات کیا کروں سوز که وہ شرخ ہے خردیں میں

1 3 11-24

ایک آن اس رمائے میں یہ دل نہ را ہرا کیا جانبے کہ میر رمائے کو کیا ہوا

۱۸۱۰ میر ، ک ، ۱۸۱۰

[કુ (પ્હો) }

ساسیال کے سے (ب س م دیری) ادث ر

وقت چو که مول کی بارج آ کے باؤمناچلاجاتا ہے اور دم بھر دہیں رُکٹا ہ وقت کا رماند ۔

معکلمین کے نسلہ جیال سے حقید رماد یا آن سیاد پر سنتمر ارد مدلل بحث کون سی کتاب میں منے گی .

۱۹۳۱ میں بات کے ایک ۱۹۳۱ میں انہال کا ۱۹۳۱ میں انہال کا ۱۹۳۶ میں انہال کا ۱۹۳۶ میں انہال کا ۱۹۳۶ میں انہال کا

[آن + سيال (رگ)]

سه کا میمان (سیم دسک د) سد

جو موت کے قریب پیڈی چکا ہو، جو دنیا ہیں کہڑی اور اوا سیدل ہو، حس کا دم نکتے والا ہو (بیشتر ایک کے مانھ) ،

کیا دل جگر کی اس کی گئی میں کمہیں خبر ،ک در گیا ذک آن کار سیمان سے درسرہ

۱۸۰۹ حرات ، ک ، ۲۵ مرات ، ک میری کورنشکر اک آن کا میدان سے اوران پیمبر گهیرے پورے نے بیکس و مظاوم کورنشکر اک آن کا میدان سے اوران پیمبر ۱۹۱۲ ، شمیم ، برائیہ ، ۱۹۱۲

_ کی آن ہی

دم بهره قرا میر اور 💴

اَبِ اَبْرِ مِن فِيتَ مَنِينَ فِاقْيَ اللَّهِ فَي أَمْ فِي أَمْ فَي أَمْ فَي أَمْ فَي أَمْ فَي أَمْ

کے آن کو میں

دم بھر کے لیے ہ دراس دیر کے لیے ،

اے شب ہمر وہ حب جائے ماہ کے گھر میں ان کی آن کو اگو اور جاتا ہو خانہ

۱۸۷۴ خسره ی ۱

ہے کی آل میں میں

یم ویہ ، هم بهر سی ، هواسی ویر سی ، مسیم ودال سی . یہ کہنی پورٹی آن کی آن میں ۔ جہنی حاکے ہے وہ د لا .

14/4

رہمت ہوئی اور بکاؤئی کے دس آن کی آن میں بہنچو ۱۸۰۱ میں عشق دائم

آن کے آن میں بے کی رہے سامان ہوگی ۱۹۲

_ میں کیچھ (ہے) آن میں کیچھ (ہے) ...

سپایت متنون مزاج آپ نہ اول و اس کا کچھ اعداد نہیں ۔ داد بھی قیرے ہی ڈھنگ سیکھا ہے ۔ آن میں کچھ ہے آن میں کچھ ۱۹۸۶

_ واحد میں م _{ان}

ہے۔ ایک ہی ساعت ہیں ۽ ایک باتھ ۽ بیک واب ، جسمیت کا خاصہ ہے کہ درجمم آدراجد میں یک مکام ،

ے آرب عالمجے بھر ہیں۔ اس سے دن پھر دی کے کہ آ اواجہ دیں اید و امراکر ایجہ دد ہو۔ ۱۸۲۵

مول کہنے سرس لیم بعیود ہے ۔

کی رہا ہیں عصب پگامہ دیا ۔

111A

آن (۵) نT

مو اپنے سے آمانی ان رکھا ہوا جو اند جسے آبو کا جوائی مواکنا آن کاو کا ساتھ ر مسابق کیارت) اراس ، بازگی مواکنا آن کاو کا ساتھ ر مسابق کیارت) اراس ، ر ان ۱۹۱۹ ر

```
الوشته ميرا برح معتي ثو دل برحدعا ميرا
                                                                                                                     آب (۱) س
              مگر اس عالم اسباب مع میں ہے سیب آیا
                                                                             ( کار یا اس کا برزد ) جالو ، رویه عمل ، کهلا بنوا ، بناد کی شا .
17 6 . 2 . 5
                                                          1846
                                                                     میں نے اپنی ۲۵۰/۴۰۰ ڈیل بیرل زائمل کی سیمٹی آن کر کے نشانہ لیا۔
               الممسوم آلے خامس آل عنیا آبی
                                                                     ا التميال عيمان كراجيءً الالإجول + ٢٢
               ور آئے ہیں کی تعریفوں ہیں۔ سور عبدبار وا آئے
- شميم ٤ زياض شميم ١ ته ٢١٠ <u>- ١</u>٢١
                                                          1441
                                                                                            On 201
                               یہ (کسی مد مارز تک ) جاتا ہ
               جلے آر مدر کے ساتھ پیستے ہوائے ہیا ک
                                                                                                                           (1) 11
              برابر آن آن بيجهم وه جان كاكيا باعث
                                                                                          ( بن) في ار حس كا تدايه جين يود ) ،
كليات فلعر ١ ٢ : ٢٨
                                                          1865
                                          , iiY ( [eta] ) 12
                                                                     ر ایک مگه سے مرکت کرتے دوسری جگه مؤجود یا سفل ہوتا ا
                      ۔ آئے ہج کردا وہ عبروس
                                                                                                                           حادد کی جه
- تُوس پار إل شكين اردو كي امشيع ۾ ]
                                                         1-6-4
                                                                                 ، کسوٹ ک کی گردے چدں ہ سے چیز ہے آ
                                                 ( مجازاً ) <u>-</u>
                                                                                 ےکہدے دُیں مہدمتی و چہنے کی کلی ہے آ
وہ ممانی جو اسائیب بیاں ہیں روابطاعیت متعنی ادل یا اندر معاول کے
                                                                     مثه ؛ (دکی ادب کی دریج دیه )
                آ ہے ہے یا معض بیاتی و سیاتی سے بہار ہونے ہیں ، مثلاً ﴿
                                                                                    اد دیکھا اور ہا گیا سیاری میں بہ آیا۔
              ں۔ دکھائی دینا ، اللہ آتا ( عموماً خواب کے بیاتھ ) ۔
                                                                                    سو ہار آنگھیں کھولیں بالیں سے سر الهایہ
                صبحام بستر راحت ہے وہ جیتہ تہ اٹھا
                                                                     میره ک ۲۲ مرد
               خواب میں جس کی ترا خمجر خوثر پڑ آیا۔
                                                                         ا ان ہوا تاحدہ کہانا ہے
مصمني : التخاب رأم يور ، ۲۹
                                                          SATE
                                                                     والغ م يدوكر والأع ١٠١٠
    صبح سے تم کو آروں ہے اسی ۔ خواب میں کس کی چشم تر آئی
                                                                                              ين چپنولد د بوصول بود د زمانی ووتا ..
داع ( امیرالمات ۲ د ۱۸۰ )
                                                                                     ت وات سر تهدي مبدوث مصطعي كا
ج. الرآبة پوؤاد لكام ( عموماً فات كے بالھ يا بياق ۾ مياق ہے جيمے
       دیکھیے واکب گھر سے ہاپر آئیں اور ہمیں کب نک انتظار کرہ وڑے .
                                                                                    ب ہے اور الک بھی عالم سکل عبدا کا
              نعنس کے سائھ جو درد جگر لیٹا پیرا آیا
                                                                     ائل قطب شاہ ، کے ، د . ہوم
                                                                                                                               1711
                                                                        نو نے سر بورے نہیمنے کا وعدہ کیا تھا مگر آپ ٹک آئے ہی ہیں ،
              کے آپ سوختہ کا مبا مرمے سے میں مؤد آیا۔
                                                                     خیر کینتاز به ۱ د ۳۱۰
کیات فلفر ۲۰۰۱ ۲۵
                                                          1101
                                                                                                                               LAAF
                                                                                 امے ازائے جی کی برآسی کہاں تک آگتی
م، واپس أنا ( سياق و سباني سے ) ، جبسے : دريا به جاكو پياسا أنا
                                                                                س المديدي وات كل ألكهوله مين كالك آگشي
                                                سجب خبر آس ہے
                                                                     سريل دهبري ۽ آز رو ۽ ۲۲
                دشام باسبال کی در جار کھائے آئے
                                                                                     ا الله الله الله الله المان الكوام من ) المحم المواد .
                آخر ہم اس گلی سے عدت ٹھا کے آئے
                                                                                ٠ ٠٠ ٤ آس تهي آيا ۾ رسم آگاس ٿهي
مسحمي ۽ احتماب رام پرو + ۲۲۴
                                                          LATE
                                                                                 see of see , ergon - Care
               ں ان کی نوم سے کچھ تا مر اد بھی تہ بھرا
                                                                     4 - 1 2 5 - - 2 - - 3
               مقدرغوق اكر يدراد آمه سكا
ترانة ومشت ۲۲۰
                                                                                   حد - د ک و دری تردک پو
                                                          1551
                                                                                   ا به با د ان میں بھرے خلد سے رضوالہ آیا
الروكش ہونا ۽ وارد ينولا ۽ حيسے ۽ اب اس ينوال بين مسار عجت كم
                                                                     ي بر نگهدوي د د پا په ځ
                                                        . ng 24
            مست جان اے دل اقتی عشق یار سال کو
            شرف ہے اس بکان کا جس بین فیمنان حبیل آیا
                                                                                        graduate to the state of
آثش ا گ ا ۳۰
                                                          A F 3
                                                                     B. Phys. c. com.
دن او در داد که دید م کرش مکالو گر
معارط عادهل ۱ ۲۵۲
                                                                     عيراديرق ١ ٥٠٠
                                                                    مرد ( کیس مدیم دی ) کهنگه بیتهنا و این پنوبا د مینیج ژاید آوایی بیرت
  و، المردار وولاء بنتوم وزيا د جينے ۽ لارڪ رخمت وورث مورج آيا ۽
 کتے ہے۔ و ورخ ب بسر آیا۔ دے بادہ کشو مژدہ که پھر ایر تو آیا
 سرز ۱ د (ق) ۱ ۱۶
                                                                                                      H 14' 5 S 5 8 5 8 100 100
      کہا جو ہم نے کہ آل لگینے وہارے سیے سے اس دم اے جالہ
                                                                     165
      ثو من کے اس نے حیا کی ایسی کہ آیا سنھ پی و ہیں چسید
                                                                                 علم بين ترمود من لايا سرا ۽ بيدا پوڙا ۽ کولد پيورا ۽
 بطور ۽ ڪ ۽ ڄھ
      المسرس و تدامت کے ساتھ بیسار کے چمبرے پر مسکراہٹ آگئی .
 137 + Sas --
                                                                            600
                                                          14+8
                                                                    6.73
```

(1) (1) W. Law بن بهلدا د بهولناء لكنا (هموماً ثمر وغيره ح سائه) د جمعن ؛ اس هجدل میں اسے موسم کے بھول آنے ہیں۔ سے اشک لعت دل کے ثمر کا ته ہو سود آلے ئیر یہ شاخ میں جب ٹک یہ آئے گل 1873 کلیات ظفر ، ۱ د ۱۳۵ 1875 بہلا چمیل ٹو کم آنے لگے ہیں لیکن پہر بھی کھیں کہیں ادھ کچری کلیان موجود بین . SAME آغا شاءر ، ارمال ، ۲ ے۔ کسی طرف جهکاو مونا ۽ راشپ يه سائن موقة ، حسے 🚉 ۾ اُڙهانے او آئس تر ایک دن میں چار کتابی پڑھ ڈالیں ۔ 1851 جو کام بادشاہوں کو بہانا ہے ، بخالم سب اسیج کام پر آنا ہے ، FT 4 Walser ነኝተል چر طبیعت ادمی دبین آتی جانت پون دُراب ظامت د زيمة القالب عادة عامهم 1854 اپیاسی حو تین دن سے کے آل شہ آنجات آٹا ٹیس ہے دل ہی برا آپ کی طرف اشبيم ؛ مرابّه ١٩ 141° ہر۔ گرر جاتا ۽ متلقي موتا ۽ حيسے ۽ اثني عمر آئي مگر ڀمين ايسے واقعات سے کیھی ہارانہ نہیں بڑا ۔ 380 کھول کر زلف کو کہتر ہیں وہ سجھ سے لیب وصل رت آئی ہے بیت آپ اب آرم کریں ديوال أسيرى رياض مصنقب الممالا LAST 140 جِب رایشہ ریادہ آگئی تو ہوگوں میں سخت اضغراب ہونے لگا ۔ ر دوح الاجتماع ٢٢٢٠ ہ ۔ (پاس سے) گروہا ، (اریب ہے) مکانا (عبوباً کسی طرف سے ہو کے) 337 -جیسے : جب ود صدر کی طرف آئیں کے تو میں انہیں صرور ایدا دفتر ڈکھاؤں کا . ہم سے دیوالے بھی ہور یں کے پرنی کے سائن اس طرف ہے جو سواری سلیمان آئی اتش ۽ ڳ ۽ ٢٠٠ ኢቶጎ گهن چاه د از ده پنونا د خيال کرينا (دل وغيره <u>ته</u> سانه) د جيسي د $A \in \mathbb{A}$ حى مين آتا ہے كه اب خصول كاميائي تك دل رات معنت كروں ، باس طہلائے ہو مجھ کو دیا رقبہ کیا ہے آج مرصی مبارک میں یہ آیا کیا ہے ريأمى ابحرا ٢٢٢ ተለዮች 1772 ر) . قالاجانا ، پڑنا (عمورہاً روح یا جان وغیرہ کے ساتھ) ، حیسے : بارش ہوتے ہی مرجهائی ہوئی کھیتی میں جان آگئی ، ہری شیشے میں اکری کھیسے یا قالب میں روم آئی 400 مجب تداؤ بنے آغوش میں وہ باریں آیا آثل به گند عام ۳ 1 ለ የ ጊ و 🙀 🚜 چڑھنا ۽ چڑھ کر ايٹهنا (مموباً بغدی يا سواری وغيرہ 🟂 ماتھ) ۽ جيمع ۽ تيم بهن اس کهوڙے پر آخاؤ ، نه آیا یار کوٹھے پر خدا ہے آبرو رکھاں

که ماء خاردہ پر آمھمے اڑتے چکو وون میں

رياض البحوء 166 **ያለኖ**ቤ

اج ہے۔ معسوس ہونا عادرا ک بین آنا) جیسے جائز انگرچھ کجنے گود نگر اس کی باتوں سے کچھ ہوے اس آئی تھی ۔

اقت رہے قرا حس کہ جسے کو بظر آوے پھر دیکھے پری کی بھی جو سورت تو ڈو آوے ر آڻ ۽ ک ۽ 144 م

1864

مروبر كاهر الكه يجمهنا دسائي دينا د جيسيج كوبه ايسي أواز آئي جيسي كوثي مجهے اکارا ہے ،

> آبری پاریب کی جهنگار سمجه کا حدر برغ میں آئی نہ گھنگر رکی بھی آو پہن

بری کی مطا بردے سے آئی کئی د ی سرے لیے محبوب کی پر چیر مے پیاری

مدر الكل عم الدارة وولاء أنكما ، ججنا . سیری نگاہ میں تو یہ مال اٹسے ہی کا آتا ہے

مبراليات 1 / 1

يه يى الرسما ۽ لُهُكُمُنا ۽ حيسے ۽ بالي آيا که انه کي رحمت آئي . کس کے دانتوں کی جمک کا دھبان ہے حر ث دن معمل آتے ہیں آئنو مینجہ عدرہ سے

كالبيتاث فتعلقا الماء المعالم 1811

ے ہے۔ گرفتار ہوتا ، بھنسان ، مبتالا ہوفا ، جیسے ؛ وہ بیرے قبضے میں ایسے آگئے جسے جال بین شکار آگا.

> ایسے چلنتاں میں کموئی ،گر آرے گر قرشه ایسے دعا کیارے

+ 23 · Ju - ---

المجها ہے باؤں بار کا رہے درار میں یو آپ اپنے دام میں صید آگ

T + + - 5 + - - -

پسارے قریب ہی ایک کشتی ڈرایں اوار دا حدیثے ادر داتا ہے۔ میں آگئے ،

د آستان، ۱۰۰

۱۱۸ء (جسم بر) لکنا ، پڑھا (چوٹ وغیرہ کے ساتیے) ، جسے ، ایس سرب آتی که ثانگ بیکار موکر وه گئی ،

مگاہ بنار ہے اس شوق سے کہ ہی جور که جس طرح مے دل آتا ہے دل پر آئی چو ا

 ب قتما ۽ اڙنا ۽ نجساء پچ کرما (اکسي بات وعبره پر د حسے ۽ هب وہ ال ہے آیا ہے آو پھر کسی کی بیس بنتا ہ

ر بچه پر آیا تو کیا پیچھیے سات س

اب مرت ہو ہیں پر حیتے ہی ہے ہ شیقنه صاد په جو چې وه ^{مدم ک}

کیات دی د د

، ب. ا منقوق مودا ، چهيدا ، (مكن) اتردا ، جيسے ; جر ب ميں ادث ير بورے عرق تیس آئے ،

> اس کی تصویر شب را وڈرزیں - 💮 ۳ عکن ڈٹل تہ ہوا آگے اس کے

شميدي (اميرالادات ١ (١٨١٠)

و یہ 🕳 چڑھیا ۽ پھيلنا (دريا ۽ پائي رغيرہ کے سابھ) ۽ حبيے 🖫 نادي کا ڀائي للبير کي ديوار ج پيئتے تک آگيا .

عَقبِیا کی بارش ہوئی ، برات ہی بہر میں دریا کیا ہا ہے کہاں آ گیا البرائدات ا ، ۸۲

وجہ حاصل ہوتا ۽ بلتا ۽ جيسے ۽ يم آلے براد اس کتا مالا ہور ملک دکھلائے گا ساک ، ے یہ ہے کا المصادمة وين الماء

13 + 1

```
_- 45
  جه. جريا مونا ۽ قائم بونا ۽ جينے : فرح کے الزائے بي ليامت آکلي .
                                                                        عزوری میں زید کی بہشت یابا
                                                                                                        سواله په گوآن
                                                                      طالب والمربتيء والدعاج
                                                                                                                              1272
     حشركا آنا گوارا به إمين بر آيامت بحكس ير آنځ دل

    ج باب کا سارا پید ٹکا اسی

                                                                                                       35 F 1 1
                                                         1874
رشک د (ق) ۲۵۴ د
                                                                                                                            62 5
                                   برنور الديب خالد ۽ ٻي حال ۽
                                                                      441 (4)
             ا جال میں ژو کے اگر موٹی کا دانا ہوگا
                                                                      سن کرفی ہوتا ، دیے ہوتا (سیاق و سائی سے بیشتر سیاہ بالمام یا
              وہ تھ اس دام میں آوے گا جو دکا ہوگا۔
                                                                                                                    مشدوم کی شکل میں 🕽 ہ
                                                           1884
                                                                                           ا من کا مجه پر آتا تھے ہوں کے مجھنے گھیرا
             آپ کی دونوں ٹامگیں ٹرام سی آنے سے لیکار پرگئیں ۔
                                                                      مسانة بمقرل ، ۲۳۹
                                                                      سود محموب ووداء شعار ووداء جيسے ۽ حو كائروں كے سے كام كرتا
                وجر شامل ہوتا ، دریک ہوتا (سیاتی و مبائل ہے) .
                                                                                                                ڪِ راءَ جي دين اها ۾ پڻ
                جو کوئی ہشت میں آیا ہے اپ گڑ چھپا کھایا ہے .
                                                                                                   کیا ہم بھی ایس ہوگوں میں آگئے ،
                                                           1370
                                                                      عربيك آسميه ١ : ٢٣٨
باغ كى دمين ديل مين آگئى ، سيكؤون مكان تلم كے ميدان مين آگئر .
                                                                      ے بہ الجها های ؛ معبط ہولاء گهبرنا ۽ جيسے ۽ ايسي اغم انگيز خپر ستي
صيرة المعتدة والداهمة
                                                          1851
                                                                                                         ex Trapper & ust likenel 1 Bal.
١٣٦٠ سار پر سوار پاونا ۽ سيلط پاولا (جي وغيره کے ليے)، جيسے ۽ اس
                                                                                     سكتار ادا كه گهنگهر، گهڻائين آئين
                                      اور شیخ سادو کی روح آگئی ہے ،
                                                                                    نہ په رحمت چوٹين قربه په بلائين آئين
عدر خرداجات ، مول لامانا ، جسے : آثا آگیا اب ترکاری ک
                                                                      کترار داع ۲ ۱۳۹
                                                                                                                               1.64.5
                                                    سرورت باق ہے .
٣٨٠ المایان ہونا ۽ اتر کر بھیاتا (دھوب وغیرہ کے ساتھ) جیسے ؛ سردی
                                                                      ب - ۔ ہونا ( صاب کے ساتھ بطور اسل ناکس ) جیسے و اس کشتی ہیں
                                                                                                                 خر کار اربی غالب آئے۔
             اجت مه صحن دين جهان دهوب آکتي يو ويان پلنگ بويا دو .
                                                                                    گانان ویتر کو انهتر ہو تجارے سور کو
                           اس دالان بي دهوم، دير سي آأل ہے ،
                                                                                    ہ بہ آیا باک دوسہ بردید ہے دیا بھی سمہی
 منيراللناث لا وو الاه
                                                        1851
                                                                      سرز ، د (ن) ، ۱۶۲
                                                                                                                                1697
ومن بكناء كاما (جاول وغيرا كي ليسم ) ، حيسم : بلاو كو يلكي ألم او
                                                                                 نام دل کا تلب ہے اور کہتے ہیں بھر کے کو قلب
                                   پکتے دو ابھی اجھی طرح سیں آیا ہے
                                                                                 دل کا کیا پھرقا جب آئی بدگنان بھرگیا
                           سور کی دال درا سی آنج میں آئی ہے .
                                                                      کلیات ظمر ۱۹ و ۲۹
                                                                                                                               1803
ارينگ آصفيه ۱۰ ۲۲۸
                                                          1846
                                                                      ال و الراب الراب ( قبل مدول وا النبي وغيره 🔀 مانهاء يطور لبيل ناقص) ه
                                          رم، البل أمرين
                                                                                          حبسے : باچاری از و محبوری میں کوم ہی بہیں آتا . -
          (i) ترک کرو ، جانه دو ، صبح : آل ان کے بنه نه لکو .
                                                                                  2. . 2 2, 1 = 10
     دنیا ک دد کر تر شر عگری اس سے کہیں سرہ رہ در سپر گا
                                                                                  الحالق المادلا الوافيل سنظ من آلم ا
      آ عاله خرابي اپني ست کر . تحبه ي يه دس مد گهر نه پوگا
                                                                      در ما ياس مصاعب ٢١
                                                                             الدقة يودد عاشر وع ينوفا عاليسي ي كرسي كفي عاجدوًا آية .
 175 6 25 6 Mg.
                 (ii) مادبله کرلو ، جميے : کچھ دعوی ہے تو آؤ .
                                                                                    مات عالم يو کائي ي
                                                                                   (nu) لياريو چاۋ ، چاو ،
                          بھتی آؤ ساجھے میں بہائے گائے خرید لیے
                                                                      484 6 5 6 3/3 ·
                                                                      وجر (اللي كيفيت ك ) جوال أن يربا د الهران د جيسے ۽ بيار آنا د
                   رم، الأهداء لتكنا (خصوصاً يستانيان كے اسے) .
                                                                                         رشك آبه و غبرت أبه و هصد آبا و شرم آنا و مرزت ابه .
      ابھی اِنگیا ہے مبث کستے ہوں کچھ ٹو اسے سرو روان آلے دو
                                                                      م. الوأن كام كرے كا حكم إذ اجازت بكلدا (استادارے ع سالھ سيعمس).
                                                         1847
 الليات لدر ١ ١٨٠٠
                                                                       ، جاء که آنے کی کرایی راء ته تھی ۔ قرآن کھرلا تو امتیخارہ آیا۔
 وم. وجولنا (ماس وقبرہ کے لیے) ، حسے ﴿ اللَّهِ لِلَّهِ إِجِلُوادِ كَا
                                                                      التيم والإميات وعال
                                                        دم آگیا ہ
                                                                                                  اجدا الريامة ووادع جينج ۽ ول ادن.
                                                                               آ جیا دورتین پر دیاد ... دهندے کا میتر گرمتاد
                      چے. افرال ہوتا (ہزاری زبان بچر بستبدل ) ۔
                             أكلفا والنازر وولده كارت ووداء
                                                                      الرصر)ار (اردو ادب ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۸)
  اے قاید بھاک اس زلف میں میں ہند کامر عشمیں سلام آیا
                                                                                                       ں بمآئے سان به آخر بلائے ول
                                                                      بارب کسی نشر کا کسی پر نه آخ ول
  كليات مراح له 184
                                                           1444
                                                                      YY I Y F WI DOOR
                         دم، المحلة أور جونا (محرماً إن 🗓 جائع)،
                                                                                        مع ... بلاتا د قروشت پنونا به (سیاق و سیاق رین) ...
```

چهد وه وسام پر آل گهواژا ساسم يو سال .

مروز مدال ؛ ترجية تبتير هال ١ ٣٥

، یہی آے کا اب ہاراں سے مرے نہیں آگے ،

TAT ELS COULTS

LAFT

1846

```
مرض شدید ترین صورت میں آیا تھا ۔
                                                 .. 1914
حعوظ فجد عي الم
         وه. الزديك يونا د تربب يونا ( عموماً "و ا ع مايا ) .
                                اس " ما میں دو ہیسے کہ آئے
the state of
        عه، موت بنا کر لایا چانا ز هموباً اور وعبرہ کے بابھا۔
                      ملکہ پر تم آئیں تم پر اور کری آئے گئی۔
معہ رایک بیان سے دوسرے کی طرف وجرع ہرتا ( مسوماً انہرا وغیرہ کے
                                                       مانه) ۽
             علي أبه عب آنك بهر س الله يه آۋ
            شه دهو. کا قصه سای
و يعبده م مسير فايات د و ۲
                                                        1851
               یہ بعث کرتے کرتے وہ روس سم عدور آنے ہیں۔
                                                        3331
عبدا بحق ۽ حطيات ۽ ۾ خ
وه. ملدور دي بودا (مكند) د طاقت و لدرت يا امكل دين بودا ، جاندا يد
                                                   ր ոչիմ Րիո հ<del>րբ</del>
             دل کا سہ بہیں آل ہے اگر بحکر جو ب
             حی کا دیں در قرے علی میں آ۔ ہے مجھے
                                                         LEAT
 AT . . ) . . .
           تسام رعمہ کے کوچنے میں مار پیچ میں کو
            قجهی که آرے دلا چدا یسی ایوں کا
 ميره که ۲۶۰
جی عالم کو دیکیا که تاویلات کی طرف سہ ، حرع بے جان لم
                                          که اس کو کچھ نہیں آ
تذكرا الاوليا دهور حاد ١٨٨٠
. ٥٠ ﴿ مَدَكُورِهُ مِنْ لِي عَرْدُوهِ ﴾ وكَ عِ كَيْمَارَكُ ، واللَّذِي مِن آلًا ،
بن آباء دهيا آباء رنگ آباء رنگ آباد ارق آباء كام آباد بنع آباء ياد آباء
وغیرہ (حی میں پر حکم آبا کے بعثی دو۔ری جگہ سے معادلتے ہیں بگر میدی و سان
                                         ہے سمجھ میں آتے اوں ) .
                                              ارب) اداد
                                               آمد 4 ورود 🚛
              چ عدم کا تعید ادید علادات اب کہاں
               اسي در دل کرادهر پهي ايدا آ پوگيا
_ مرزا السعد (د) ۱۹۶
                                                        LIAAE
              ्या + यानीयं 🚌 🖅 🥜 )
                     (القب) المدا مح آلات جانات (مديد)
                             آمه و راحت ، راه و رسم ، منقات .
              شرعی و دار میں سات ہے دُوں پہر ' ہے
             آفٹ دل ہے تیب ہے یہ آب جادہ
                                                          1474
               آمدورون عدر ہے اور بھی اسوس ہے
                اوں وہاں سے بند اپنا آتا جا، ہو کوہ
                                                          ነላልኙ
                        تم سمن باش کے پاس آٹا جانا چھوڑ ہو ،
 بازدن خسے ۱۹۹۶
                                                          3313
                                            (ب) صف عبد
                                       دنهانداو ۽ ٻي ٿيات ۽ فايل .
   پیسہ قرآدا جاتا ہے ابھی ہمارے باس تیا: ابہی دوسرے کے یاس بہنچہ
```

برینگ آمدیه ۱ : ۲۳۶

يدين المدداء الهرداء جيسے ۽ ايرائن مين جشور بعدائي يبوگ اتنا ٻن آئے کا ۔ بسر کورے میں کب آے ہمام سنٹو کر آگیا ۔ ظرف دل میں پر محیما سم سٹکر آ گیا کلیات ظامر ، ۱ ، ۲۲ 1400 يرم. كسى كام كا ساية، بنوما ، أداب وغيره بين و أفيت بنوتا . شراب سے بھوت بھاتا ہے ، شراب ہے۔ اسے آگا ہے ہ سيه رس ۱۹۹ 1376 ایس ترخ تو ظلم و منتاجه جبو را این آسیکها الغنث تجيم آلي تهي اله بيدادگر آلي - هيراڭ ميراغ الماس فرخشان∋ ادوγ 3 Au + مات حر حل وا ہمیں اور آؤائے ام، شرح کی بید جا بھی کریا سین آت 😁 نظم نگارین، جلال ۱۹ 14:17 رميد علم يا ڀٽر حاصل چونا (سيلق و سينٽي سے) . مو ہوی صاحب بھی چاہے تہیے کہ انہیں کچھ آ جائے ، اردرکی بہلی کتاب ، آرام ، ۴۸ وبن التعمال يبونا ۽ مستعمل پيوند ۽ یه حرف تجامل مارسی کے ہیں ۔ یه حرف ترکی میں فہیں آئے ۔ 1865 الجالم أنقراءك آزاده . د. (اسلاميات) مناول بوناء مهوى ينوناء (لرآن يا عديث وغيره مون) مرازم يونا ۽ بيان کيا جانا ۽ مد کور پونا . حديث بھي يرب آئي جد كه المدم نقطة النخ ، سب رس ۱ ۱ سه پوچھ کیونے کے کنارے سے بھی آیا ہے . معظم المجاثب دوح حدیث سی آ ہے که درانے کے بعد لوگوں کا اچھے اتفاظ میر ڈکر کی کر ر 1515 سي بارة دل اه ۱ ت ۲۰۸۱ ره، حمع يورنا ۽ اکثها يتونا ، کرتا اس وخ په مې کيا جلوه نمالن سهرا آلی ہے دیکھے کو سازی جدائی سہرا کلیات ظرہ ۴ و ۱۹ **ፕሕ**ልሞ دیکھے کے لیے آتا ہے زمانہ اس کو ک قباشا ہے رسائر بھی ماس مد پہلے ور را احيين ۽ ايمسن الڪلام ۽ ڄڄ ۱۶ منظن عام پر لايه حاتا ۽ شائع پورة . اکست جي آ 1374 اکسیر مسن کا دنیائے روزسی آل ایک میارک اور تابل یادگار واقعه برک. مقدمة اكسير صغن ، پريم چند ٢٤١ SEAT مه ريب دينا محبد کی جاگا کہ پڑے د تبج جهتے کسی ہورگوں آئے دا أقالب مشترى ١١٤ اس مسحت رماد من به باسخ کا کلام کچه علاج آل بنے تجکو سیرے دلو کو ٹیس کا دوران باخخ ۲۰ ت ۲۹ ه چه. عارض بونا د لاحتی بونا . پر سبب آثا نہیں اب دم بدم هشل کو غش درد کہیں ہے بایت رہے اٹھایا ہے بہت 3.8 مير ۽ ڪيءَ ۽ عال

(y) the (y)

اء خيثا

 (أ) حالية ثانمام كي صورت ميه ; آلد أور جائد ؛ راء و وسم ركهنا . سلماناء مين آتي جاتي مسلمان کمبواتي ,

سيه رس ۱۲۴

کیا جائے وہ ماثل ہو وہ کی ملنے کا تم سے میر تله کنبه اس کی جاب اکثر آلے جاتے ہیں

4.8 : 5 : 20

بڑے وبیعے گھروں میں آئی جاتی ہیں . شرر ، آغا صادق کی شادی ، ۲۳

 (۱) معاون أصل كر طور إد ؛ جسے ; تم بار بار أخ جانے ہو (بدی ساسل) (اگر مجھ ہے آیا جاتا تو ضرور آتا (یعنی آ ساکت) ،

[آنا + ا : جانا (رک) ؛ سطرت یا تابع]

ب دیا

کسی کے آنے پر جواباً اس کے یہاں جاتا۔ باز دید کے لیے جاتا۔ ریا نے کہا سچھ کو ان کا ایک آتا دیتا تھا ؛ اس لیے اول وہاں گی ٹھا ، رہاں سے یہاں آیا ہرں

عالب ۽ يادگار شالب ۽ ۾٠

" " (Y) bī

ا م الله يح كا مولهوان حصه ؛ ومسكه حو المت بين رواي كے مولهواين حصے کے برابر ہوتا تھا (ہر بینبر میں موجودہ اعشاری لطام کے رواج سے اپنے طريباً برووره تكداس كا رواج ريا).

عدم اهائي ميدم ثين سو اكيس روپيه ثراتا تو راڻي.

الدستورابسل افكريري بالدوج

ور جائداد وغيره كا مونهوان حصه ،

گارد میں ایک آنے کا حصہ دار وہ بھی ہے :

أميرالمات والمالا

 رسی کا ایک ناپ جو ایک ایکڑ کے چھ مو چالیسویں۔ مصے کے ارابر برانا ہے (تاریباً بالجے ما**ت مربع گز) (** ماخوڈ : پلیٹس **)** .

ہ ۔ 131سے کو ایک افاقی فرض کو کے لیاات عامیت کیایت حیمت

صحت اور آمدن کی متدار مانابلة ظاہر کرنے کے لیے ہ جسے : مرض ووہے میں ائن آنے وہ گیا ہے (یعنی نعیلی) ہ آسدی باوہ آنے وہ گئی ہے (یعنی چاو حصوں نیں ہے آبی حصے) ﴿ ماخرد ۽ پنيشى ﴾ -

ـــ پائی __

فرژی کوژی د خیه جیه د کل زلم د خارا حججید و

به را چا محکمة حشر مین کوند اینا حساب ك داس ہوئے ، صبحها چكے آلما ہائي

ديرانه امير د ۴ د ۱۹۹۰

۔ ہائی سے ہاں

سبه سبه به کوژی کوژی د کل وقم (جنانه وقمره <u>کر</u> مدته) .

دمے جو رت کے ہر بقایا لر لا کلام سنرا ودآتا بائل بيركز ليون والسيم

سال نامه ، برثية يكها (حيفر مصور) ، يم

ا العام اراس كو جاكايا ي آلايالي مي LAT & Pla JEAU

ئے نَه بالی نوی پانو گھسائی کہارت ۔

بيكار دورُ دهوب أور يے سود معنت و مشقت كے مولع بر سبتيس (امير الثات ا ۱ : ۱۸۳ ؛ جامعالمات ، ۱ : ۸۵) .

آلمات المدائح

رک ۽ آن (م) جس کي به جسم ۾ .

رمانه منقسم ہے قرف پر اور قرن سال پر اور سال میسود پر اور مہینے ایام ہر اور ایام ساعات پر اور ساعات آتات پر

مجائب المطرقات ١٠٠١ ام به شيان روز اس جكوب ورياسات

تسو خمالتاعمار و سگارسدا ت

1270 ا بالد جيزيل د ١٠٠٠

آنار اله.

تہرے دمن ہور اعل کے اوسات ہوے جب باع میں لاله در کهون رویا رکت بکیا ہی آن کا

العسن شرقى ؟ د ٤ ١ ج ۾

تاحک دس لب باغ س دیکھر سو پیلا ہے ہے ا الدر تؤخميا رشكم سون الآلا بهرا ب دغ داء

1354 واشم ووالأعدو

ہےزادوں تھے بیمار آنار ایک که جے کوں کی کر ثه بیبار ایک

1587 مشوی پررب کش کدور ، ۸۰

> ाँ है। (تن يا بعث ، د د ل) م د

رک ۽ آبا لاتا .

اري سيم آلمبيم لے شچه مان دل کے جر مقدے بند تھے آیا بات کہوں رہے

1441 ه≪ب دېدری تد (ق) ۱ ۱۹۹۹

آتاً فاتاً/فاتاً (نتر د بست ، تر با بست /ت ث ، ثر باست) م د

ور آن کی آن میں الام بھر میں ،

ایک صاحب نے قبول اس زیر کا پہانہ کیا۔ جن نے لکامے سب جگر آناً فاناً کسردیا

1661 سردا ، ک ۲۱ ؛ ۲۸۹ حر الله اب که اس کر مابیت میں آیا دایا پیدا ہوئے ہیں وہی مکشف

I do 1855 مقدمة شمر و شابري ۱۳۹۹

FT قالاً باف ایک ہوا۔ اور فرعرت مع اپنے لشکر کے دریا میں خرق يو کيا .

آرا کی تصر نا شہری یا ۱۴۰ 1477

جه این این دور کیبه دوم بدم زان معنی بین فاط (میدود) مستعمل بها) . ریا آداواتاً اس کسو دیسکها 💎 جدا لهی شان اس کی پر زمان میں الير و ک و ۲۵۱

ريديد أنا مآماً ولك إدل ير يا ته

الله والمالات والله والمالة [ع ؛ أن + أ ؛ لميز + ف ؛ حرف على + أن (رك) + أ ، لميز]

مي ڪ and the state of t مایں ہے ۔ 11411 [ا, آدیا غالباً س أن क्राच بدی (ک) یٹ کے الدر لما ملک کی قسم کا ایک برہ عضو جس بی عدا کا انہاد میں بھوکیے کے س سی ہ د ک د ہے حدیمی گر را بر در در حدید آنب آخر گشب رن) - معد با عيکم که دو بخ ۱۰ اړي د کو کمبروغا ې ب نے پہنے و عبر کی آ یوں کی مات سیکھی المرحات الرحية ٢٠٠

_ الرفا/عرهما _____

بیت کی یک آب کا مونی ہو ؤ کر دیجے رک جان رکاے اوقاوں کے الد ١٠ کچھ یہ سب ہو حالے ہیں کہ س کی آس اور آئی بھ ونان وہ فرض ہے جس میں عصل آم پر اعتباد ایاج مح

ک در برد حدے کے علم مصروب کیو کی فرد در آو ہیں

_ ولما محرر،

ہادی کی وحد سے آلتوں دیں آرائر ہوتا . آنٹ بول ! شکم اس سے آزار بکائی ہ

بے بھاری تو مات بھاری _{عدرہ}

فتو در شم سے دود ہو ہوتا ہے وہ ہمیں سے سر وہرتا ہے (در پاک آمانیہ ۲۲، ۲۲۰) ؛ بیٹ کے اکاؤ پیے ایماری ایادا چوتی بچہ (قر رالتبات ۱۱، ۱۰۰۰

بهاری پرونا معاروه پیٹ میں کچھ کسر ہوتا ۽ يادېمني ہو ا (دخ د د د د د

ب ٹوٹنا ہے۔

زیادتی کے ساتھ کے آنے سے آخوں کا دکھے لگ، (ماحو۔

_ كافر (_ رئ ك ، شد ث ، و يم) المه

مویشیوں کے ایک ایک مراس ، ایک لسم کی بدرستی علی دیں دیورا الهوڙا بتار ياخاند آنے لگتا ہے اور بوبشي كو كدرور كردينا ہے (اب و ، ن : ٢٦) [آئے + ۱ ; کثر ، کائد (رک) ہے]

رک ۽ آيا فايا فين ۽ ۽ -شدا جانے کیا نشب بہا ہوگا آتاً وَالَّا مِين کسي کا پنہ نہ کمير کا The Plantala

سيكرون خوش حال خاط ك آناً بآياً مين بدء و بر د يوكري 1511

آنا کانی

ور الدل متول د سحت و تكرار ، چشم بوشي .

مسلمان ہے تو بھی میکش بھی شیخ 💎 تسو پھر آنا کاف عیث ہے ۔ ٹ دیو در راسخ دېلری ۸۱۰

> عوں اس کا رہیں کردرد کا بہا کر پائی کب تک آمر ملک البرتاے آن کال

رياش سجد ۱۰ : ۲۴ اب ۽ گرڻا

[अन + अक्कर्स + इका ४। + ५०% + वर्ष : जि

جان بوجه کر الل جاد ۽ تفافل کريا ۽ سي ال مئي کرنا . س لے دیسہ از دائستہ آل کان دی اور میں پیچھنے لگ بیا

یاغ و دوازی ۸۸

ــ كرنا 🚅 رر.

رگ آیا کای دیتا ۔

عدمت پر روز کرنے میں آن کی رانڈوں سے آپ کانی کرنے تھے ، متن کی دلیجیل ۲۰۹

بہلے تر شکتھ حہدکی اور کبھ آن کان کرتی ہے۔ المكنتان ترجية اختر حبين ٨٠

آنب (یخ)اند

دے پٹلے برد دار کی آنگ میں ۔ کہ بیٹھی بھیور آپ کی پھانگ میں تعب مشتري ، ۲۸

کچھ درجت مایہ دار آبوں کے دکھاں دیے ،

تسة اگرگل ١٨٥ دیسی لکڑیرہ میں ہے زیادہ آئیہ کی لکڑی استعمال کی جاتب ہے ، اسیترنگ یک ۱۲ (

آنیا (۔ آئیه) ہلای (مغ ، (– مغ ، ثث ب) نت ، ، سک ، سٹ

ایکہ السم کی سرمی ماثل زرد پادی جو جوث وغیرہ کے لیے بطور دوا استجمال ہوتی ہے ۔

لہ گا میں نہیں ہو اگر یا جسی ادر اک در پیسه بهر از آده رسی فرسمة ريكين ١۴٠

باللحلے کے موقع پر آر پاسی کا ساور یا دیکا کر باسعہ Top o Mar Day 1444 () ---

_ کاآت ر

يبيد لمبي چيد ، طوي طويل باك (أبيد لأدات ، ١ - ١٨٠)

_ گرنا _

ولك مين درد وديد و مسوس يوده (بالميران و حامم للدات و ١٠٠ مام

من الله في حمع منبورة عدال اللي والمستداد

میں کی سر علی ہیں ماری کا کہا ہے۔

يقي النواي ۾ جو اب جي اين جو انهان اهمان اهمان جي انهان ۽ The second of the second

e- 1-5 -

100 C -

یک اسم کی دی جس میں اواس اینیس کے سامھ آئٹوں میں رحم اگر واسے اب ہ کے نگائے اپنے والے جمعد کہ کر میس کہ تہا کہ آدوں کی

THE RELEASE OF REAL

ب ٠٠ س ي، ٠ گي

حكى الدراج الا

الماميل عالمان مان الداخيل كي الراكيمان بان المستعمل ا

الث جانا المارة

ہ ہے۔ دست آبکائیاں آنے سے جی تنے اوپر ہوتا ، آسون کا انٹ پلٹ ہوتا ۔ ایکیوں نے پیٹ کی آئیں اشی جاتی ہی

ـ ئونا ـــ .

بهود کے روز عود ، جایک بهوگ بگیا و ب

a gran harden -

الهاف کي برداست دين دک د د دود

راث بهر آئتیں سیٹے پڑا رہا ۔

دینگ آمنیه ۱ و ۲۴۱

سد اللوكها معارره

فانوں سے آبنوں کا عمیک ہونے لگنا ، بھوکری مرما (ادبراللہ ت ، مدر ؛ تروالنات ، ر ۱۲۶) .

ر الله الله بَرَهْتي بين / بَرْهُ داي بين / بَرْهُم لَكين . .

اجت بھوگ لگی ، بھوگ کی شدت ہیں اللہ یاد آنے لگا ،

کیا تھا بھرک نے عثرت سے گراہ ۔ کہ ان ان ہی ہا تہ آہے ہو تھ الم بياة دوسلام ۽ شايان ۽ ۽ ۽ ٢٠٠ ۔ . س ' اور سنجھ گئے کہ اس کہ گئیں آلیہواللہ بڑہ بھی بیمہ ، اردر گستان ۽ ١٨

- گلے (میں) آنا/پڑلا ساررہ.

بلا با مصبيت مين يهاسداد بريشاني مين سيدار بنوينا (هدوماً، الش أنتين كالم مين بڙية ۾ مستعمل راي ۽

بیاء کرنے او کر لیا ہر اب آئٹ گئے آراں ہیں ؛ اس کام کو کرتے تو ہو کمبیں آبش گئے میں لہ پڑ حالیں ، فريک آسمبد و ۱ : ۲۳۶

مبدائه كو آنا معارره

كهيرانا ديناب وابي قرار يوبان

جید اس کر ہوئی آیا تو ڈر کے سرے اس کی آئٹیں میہ کو آنے لگیں . انت لیله را تیله د ۲ تا ۱۲۹

آنگ (۱) زیم) است .

ده (د) کوم څخه کېې .

بهار کیا کیایا سر کی آنک کا ارا وراه قبی دول تیری گات کا کانشن هشتن ، الصرآب ، ۲۹

دیکھیے میرے انگرٹھیے اور الکنی میں یہ آت میہ بک موجود ہے , عیار ره کا میاں ، ۱۳۳

(11) ۔ ابیٹ د پنچ د وہ کتارہ جو بندش کے وات الرسا حالا ہے ،

دمون کر آنت کہن گئی 1118

see to and to be

(iii) يازي بعض كا يهاما (الهواد : ۲۱۰)

و. كدورت ، دشمى ، لأك دّائك ، كيك ، حمد ،

ب چاتے راجہ تجھ ہے کیا آئٹ رکھٹ ہے جو اس ڈھب کا س حکم کرتا ہے .

معر عشرت والانه

ا بھر پوچھا دداس سے کسی اپیر کی آئٹ نہیں عبدہ ؟ مدوم ہو اسی ک جہیرے بھائی مگھوا سے اس سے آنچ کل عرب جل ہوتی ہ

میاه گهرمنی ، علی هباس حسیسی ۱ ۳۲ س سوے جاندی کا کھرابن ہوکھتے کے لیے تبائے سے بیلے رہی کی دگڑ

واكهما (بيشن ؟ ميدباللمات ؟ ٢٠ ل ١١٠)

ال ۽ دينا ۽ لڳاڻا ۽

م، ﴿ قَفَلَ بِيانِي ﴾ قال کے منه کے ڈهکنے کی روک کو بنی ہوئی جوالین (کہانچے) جس میں ڈمکے کی گوزیں اٹکی دہتی ہیں اور ڈھنگنا اوپر بیچے سرکانے میں اپنی حکد بائم رہتا ہے ، لمپ (اپ و ، تہ ؛ ۱) .

[सनट/ब्रांट ऑ/ऑ ় ়]

ــ پېرقا بىماورد

دلرون بين قرق آلفاء لا ك ۋاڭ پيونا ۽ ديمني بويا (محريدا ليندي رات ۽ ١٣٠).

سه چڙهما معاوره .

باته لكتاع لايو مين چوانا ۽ انظي مين آبا ۽

المک ته تنبها چڑھر ہیں اس کہ آنند میں رہے کہ جکرہ ہے ہی ساری 4 x 4 1 4 5 c su

سرسانٹ (متر) اس ،

سج اور جهارت کی میلاوت ، توار جوار ، سارتی ، ملی بینگت .

تجہ سے بیاریئے اور ہمرویسے کرارے میں نے یک سکہ صراق س سے پرکھ ڈالے ہیں یس تیری جہوٹی آٹ سائٹ کچھ سود نا کرے گئ ير رژن ۽ سيپري ۽ ١٣

[(4) 20 1+21]

_سانك لگانا معاور.

وه ساوش کردا ۽ رکاوڻ بيدا کردا .

یہ لوگ اپنے آپ کو پہنے آئے سائٹ دگائے میں مدد حاسے ہیں 1101-255

 جاسی (سوے) کو دیس میں رگڑ کر در ب کر کھرا کھونا برکہما (ما سرد . و را للمات ، و عود)

(۲) (مع) سعد عددی (۱۰یم)

1114

کیا ٹھوٹ شرعزی ہے دے آنٹ کھوٹ اپسیں تاسی کون لے گہرے گھر کی خوں جو اپنے ایکٹکی

Tit 4 5 6 Links

一 . . (1) 以下

نفيد) اسفي

سچ بک چ ہوا عقد ہ (01 1 - - - 22 - -

> (, 4) 4 (4 , الحوث ۽ العهاوا ۽

بسکہ اس ماک سے بین کا ہے یہ

1 + (5.) = [want win it-) .

آذیا (۲۰) (۱۱۰ اند

الله ير آل حلي كل يله البك عوامي باللف عن

سامروا الساء عامي

الكوالمع جمع الدك و ١ ١٥٠

10 2 (. m) 31

area & (w) w to a congress w 5 - 44 5 2 3 5 5 m pt - 4 7 m

The man & a marget weeks

العبود الله والمعاكر على الله الما ج. کوه ، دوون کال اور به سب ، سی کی لیس . شور مد ہے ہوروس کے اور اور ساتھ

ے اپہار میں موٹر اداری ادمی کر آنی الحامے۔ The way of Sun

کہ ہے میں ایک ہے لیک دا ہے جس سے جرابی کو بچھا کر کرا دسے ہیں۔

وروازا حساء السر

میں تو کینے یہ کینے آئی س

ع، ارديم ۽ ڏدورت ، to see out to 1 & My 2000 60

منابه یا کنی ردو کی سب ۸ 403 \$733

ے دیدا/لگانا/مارنا ہے ر

کشتی میں النّک اڑانا ۽ ٹنگڑی مارنا د مقابل کی کردن میں ہاتھ ڈال کر کولے پر اٹھا لینا (حامع الدات د با دادہ)

_ كرنا معاوره

ود بهائستاء الجهدان

ہر یک در آئے میڈ بھاسی دہ ہے۔ ہر یک جھاڈ رہرں یہ علی آ۔ ۱۹۶۰ علی بابدہ بسران ۸۲۱

ہ۔ (قادیم) عشواری میں ڈالفا (دکنی اردو کے لنے ، ہر) ۔

نتے جھونشے رہے ہیں ہے۔ اور

سے سامے مال کو جھونے کی صورت عال ہے۔

کدھی آنٹے جھوٹے سے یہ گئے و دھی

اس سحام ی د وصد رسم (دکو ر د است [رک آنش تا + جهوندر (رک)]

رد کیه د معالت (برراناست در ۱۹۴۰)

ور الجي ووله دين کا تها (۱ - د - د د د ۱۸۸)

م. تخم، کنهل د ايچ (سام دلست ، ر د ۱۹) .

مر کره ، کانه ؛ ماهانند کی پستان دارسیده (بر پسک آصفید ، ۱ ۱۹۹۶).

ه دو ددون کا کلهایو در د ددو و تحلی و پاک آمید د .

। भ्रास्तिर 🛌 🏢

Said Page

, 101

* 1 we 6 25 5

e e cala

ly no to to

। वा गणानी ,

فاروه والمدارسيمة

.

رائز پهوسال کا میرا کیے آلجهی ظاہر آب گه آخیوں کی جن دریا اللہ مگر آب گه آخیوں کی جن دریا اللہ مگر آب گه آخیوں کی جد 111

> جاری ہوے آنجھو مرے یو سبزۂ خط دیکھ ے حضر دم صهر کر اس آپ روال کا

ع علم مهر در اس آپ روال ع ۱۵۱۶ - رقی ما ک ما

[ब्रांझ् अल्यो : ४] ्

الله (س) مث المد (مديم ، " م جهه ، "مه

(im) (m)

ور ارڅ د شوده يا

پر شمبر مغل نیتان آئش عاررخ کی تناییر ور کیک آنج کیر جایں سے کا جانے چارخ میں ۔ مرانیة یکنا (حیدر حسین) ہا

سرار مم دے آبا کون سارشک گل په پراعشق کی کس چس میں لگی آنچ دل سے اٹھی تو بنگر تک گئی منہ سے نکلا دھواں آگٹ ٹی میں لگی 144

پ، آپش ۽ گرمي ۽ مذت ۽ مرازت ۽

منیح جس دیدجوروستاند پدوے گا مورج کا آلیج الهنوٹیج تاریسا نے گا

هدده

یجار آئو کا شباب کا که الاد با اسم بدیای آب بگلی تمین مهده

سخر کی تارہ دس ہواہمی دہونیہ کی گرمی۔ تری بگاہ کی بھنڈ ک اربے شاب کی آنج

۱۹۵۹ کی نقیم ، مرتی ، ۱۹۵۹

حشک و رپھوانکنی پهرق بے سا آتش هشق محدر دس آنچ سے اے پیر و جواں سنتے ہو

راهار و عام المعار و عام المعار

ب ہے گے کے آلیج جو جنتی حضور ہے۔ حتے ہیں دور سید بین یہی خاص تور ہے

۱۸۱ اظیر ، ک ، ۱۹ : ۲۹

انگیٹھی کی آمیج کم کر کے کھچڑی کو دم کرنے میز پر وکھ دیا ۔ ۱۹۳۶

اف گرنلدورد (ب) بمازا

وں سیائٹ صور رسال چیز ہاس سے گرز جانے کی صورت سال (خس سے اُدس اس طرح دور مٹے جیسے آگ کی سات ہے) ، ٹرب ، ہرکو ، سابھ ، مگس ، جہلک (بیشنر بلوار کے ساتھ سینیس) ،

> شاق ہے دار یہ دیر ایررے حسیار کی آنے سے کہا ہے کہ برق ہوق ہے تاوار کی آنچ

داراه حبيد ۱۹۱۱

وہ مصببت و آلت و ہلاں مم مریدران کو ر پردستی اپنی آ بچ میں کہران دھکیلتے ہو ،

۱۸۸۸ - ایرالرقت ۱۸۸۸

4450

ጓጓቸል

PATT

الاستمرو يبينها ما تقصان يو ا ...

جال جالے ایساں جانے مگر میری بیگم کی چیز پر آنج نہ آئے ۔

۱۰۰ أجمعاني يا روماني) صدمه بينجنا ۽ چوڪ بهينگ ٽکنا ۽

محتب کا در ہے ته وکھے آثرو

آنش د سے مالیج آئے کسی محبر دارہ

چیه کیمیں اردر پر آئج آئی دیکھی تر رہ . . . موراً کمبر پسته ہوگئے.

پر آج له آلے دی .

پائے ہے منہ سے دکاعی ٹھی

ــ پېچنا مدوره

_ دكهافا درس

دُرا آنْج دگها دی ثهی

حددينا ساريق

آگ پر گرم کرتا ۽ تاو دينا ۽

TAKE

SASE

رک ۽ آئج آٿا .

医多样子

1000

ج. الزام آناء حرف أناء دحيا تكنا .

حرکت او را رمد کی آمه و رفت بالکل موفوف ہو جائے گ

مات عمر ۱۳۶۸

ديوان امير ۽ کلستان سخن ۽ ٢٥

💎 پر اک چاشمی کی مقرز ہے جانچ

اکلیات اصنامین ۱۰۵ - ۱

پینمبر صاحب کی جفاظت سے موقه قد موڑا و آپ کے سے شر بی

پہنے یات کو اچھی طرح جانچ دیتی تھی کہ ہے ویر آنچ نہ کے

اگر خدانسوسته پل کو کچه بهی آنچ پیسچی تو نوجون کی نش و

عہد کرفتار شدہ خطرط ، غدار دیل کے سامے ، ہ ۱۳۳۱

آگ ہو گوم کونا ۽ کيس جهر کو آگ کے مانے کو کے سکھان يا سينگ .

آتش عشق سے دیں س کر ہر رہ 🔍

ترجهي إيمام په دل مرد که اياب به د

علم آگیں گرم باثرہ ہے ہرا رہ سجے دی

دی کڑی جب آنج ہم نے سرخ آبن پرگیا

گیہوں سیسے ہوئے تھے پہلے ہی گلے میں دلیا تکسے لگا تو سی ہے

تھائے دور پر آنچ آئی تو انھوں نے دواب کو بھی ہے۔ ۱۸۹۵

रूर है به آئے آغ ہم پر بُدیه گہر سے ، دینی بے جیا جل بجھے در سے ا ب. قطری بذامیے یا خواہش کی شدت : (۱) حواہش نائسانی یا شہوت کی (خصوصاً بیاری کے سابھ مستعمل) ، اونکے پیڑو کی آئیج گرو شاہائش ایک نئے دھگڑے کی بے روز آبائل ۱۸۵۳ کیات سیر ۲۹: ۹۳: کلیات سیر ۲۰: ۹۳: ۵۹۳ (۱۱) بھوک کی (بھوک وذیرہ کے مانھ مستعمل) ۔ بھوک کی آمج سے میں ہے بھی بنے پریم کی چنا پھونک دی , رادها اور رنگ محل ۲۴ ۲ اس الدوري يا بدري موديت كا جوش داماندا (بيشتر اولاد يا كو كه وغيره عے ساتھ) ۔ بایا کے کلیجے یہ رواں عم کی چہری ہے۔ راهه که اولاد کی کی آنج بری ب اليس، براثي، ۲ - ۱۷۳ 1848 کا نانے ہے ۔ ان کی مرات دیا میں کو تکنے ہیں کیا آئیا کی آنے سے شعلے بھڑکئے ہیں اشميم فالرائمة الا 58.8 عاو ۾ هوش ۽ بشه ارل کا آج موا ہو تو لخف پ در لین آنچ کی جُن عطا ہو۔ تبر^ لطعب ہے مرثیة سلیم (مولوی اولاد حسن) ۴٪ 3.4+4 اللهان دخوره حامله (سير قنات ١٠٤ - ١٨١٠) ے ، سور عشق تبورش فراق ۔ آنج میں ڈالا کیا عيد هاب يأوف سریلے برل ۱۹،۴ 1414 [श्राचिष्म ﴿ ﴿ اللَّهُ الْكِبِرِ الْكِلْمِ الْكِلِيلِي الْكِلْمِ الْكِلِيلِي الْكِلْمِ لِلْلِيلِلْمِ الْكِلْمِ الْكِلْمِ الْلِلْمِ الْلِلْمِ الْلِلْمِ الْلِلْمِ الْلِلْمِ الْلِ _ الهانا بخارية کسی مضرت زمان چیر کے آرپ یا اثر کو برداشت کرنا ، عاوار ، گر چه لرها بے پر بڑی آنچ کھا کر تیار پرق بے تر دشمن بھی س کی ایچ بہیں آٹیا مکتا 🚬 🖳 سير فشرت ٤٥٥ ف من ۽ محاورو ۽ آگ کی تیش یا جلبت بیسم کو لگذا ، خادا دار دورج پهي جلائے تو وه قوداس مون آنج تک آلے خدا چاہے نہ دامانوں پر نجر پر شال ۲۰۱۴ \A+A الب ائری دورج میں مگر جا نہیں سکتی د سرر بد ہا تہ آج آ بہیں سکتی

کا کھیل ہے _{نثرہ}.

کسوئی په کمتے ہیں دیتے ہیں آئج

(واو رومون او ر کیمیا گروی وغیرہ کی اول جال) حب کوئی چیز بکاے یا تہائے میں بگڑ جان ہے تو کہتے ہیں یہ تو آنج کا کھیل ہے بعثی ڈرا آنج کڑی موكتي ۽ تو عرابي اور ؤرا آلج دهيس پارلي تر حرابي ۽ محب به عد كه د د اور سلکل کام ہے (ماخوڈ ؛ آپ ر ۲۶: ۱۳۵ ، امبراک سے ۱ ۸۹ ۱

_ كرنا بنعاوره

مراثي تبيم ۲ ۲ ت ۱۷

چند پمعیر دیور

رياش البحر 474

- الشاع وني السام ١٠٩٨

آگ بياڙنا ۽ آڳ روشن کرنا (امير للبات ۽ ۽ ۽ ١٨٦ ۾ 🗠 🗠

ہے۔ آگ جلائے رکھتا ہاگ دکھائے رہا ۔

کا داء گھی ہے ابھر کو چوٹھے پر فاخرواتر انہ 🕝

بیہے آج کر پر آنکہ خوب کڑکڑ گئے ،

TART

_ کڑی ہوا ن ر. . آگ کے شملے تیں ہوتا ،

شبيم برئيده ج

آج کل آئے آب دے سائی کوٹر ٹجھ پور آج اگر میری لگی کو تمز بسبها دے ساتمی ا ديران امير ۽ رياض مصنعه ۽ ۲۵۱ ديوان رابه ۲ ۽ ۲۹۳ 有其存實。 ۔ یہ حتی لامکان آپ پر آ تج نہ آئے دون کا مگر آپ کو حق و ابعہ ف کی حدایت کرنے ہیں کہا نقصان برداشت کرنے کے لیے تبار وہنا چاہیے . ٠ - ١ - ١ - گرفة عنفيت ١ : ٢ ٢٠٠٠ ، 1177 نابر أحما ، سجدونا لشم بے تطیر ، ۱۹ آنچل (مغ ، قت ج) المدا م أنبين ور دویائے جادر وغیرہ کا کتارہ ۔ تهری آمچل باه (؟) تمهیج سے میسوی دم جلوہ گر مث ہے کہی آنچ کہا کر ۔ ہوا تب دعتر رز کا تو وہ گہر و و انچل مج پات میں ہے جیوں کے دوسی کا عصا تل تعلب شامه که ۲۰۰۹ 6711 علتري تصوير جاءت شميتن ٢ شہ ہھجرہ الدہیرے میں ہے ظلمت کے قہار ابنیل معدل میں ہے ڈانے پولٹ مند پر آمیس - آنش ، ک ۲۲۰ 1441 کنیات نبت از محس ، ۹۸ آسیل سینه پر ڈان کر چلیں ؛ پادران جهائک چھٹک کر لہ جائے ، پرده کی وف سے برلیں ، تصبع اور پہارک بولی ته بولیں . ا سنگ و خشت ؛ ۲ اميرة دين ۱۹ تا ۲۰۹ 1411 ہ۔ گوشہ دامن ۽ بالائي حصہ حسم کے کسی و رسابوس کا کنارہ ، دل بیج کہب گیا ہے لیری کمر کا کستا پٹکے کے آمپیوں کا یہ س طرح ⊱ پ در _{۱۰۰} بری آنج که کاتیا با با به مدرث هيوان آبر و (١) (٤) ٠ ١ 1/41A شاہ حمحاء جو کھولے کا خزانہ اپنا تاہ حبیدہ میں مہرے رو امید سے بھر جائیں گے سید کے آمچل کیات قدر ۲۹۴ ره چامال کا آمچال پاویلا پای رمین پار اوار واد کا ایجالما پهواود کی نگیت کر اً ميرور چيده آبادي ، خنگندسرورو ۱۲۴ 1514 جها وقيدم أيحل يهواء الست خاله ۽ ري س، (۱) (من) چهان د پستان (نو رانلبات د ۱ - ۱۲۵). (اا) جاوز کا تهن (پلیشن) . श्रञ्जन 👵 🔑 _ الث جانا _ کیان ، کیف سان ، ۹۵ دارائے ارشرہ کا وہ گزشہ حس سے بنتھ ڈمکا ہوا ہو ہے . رہ خورب باز میں بے چل آہت ای اسیم آمول لدروے یار ہے جاتے کمیں آلٹ د به چهرازون کا ایم آه بر و پر مشر ـــ الك ديد 🔻 🔌 این چار درا پھی کمی کر آنچ د ۱۰ الإحساب ۱۸۵ أبول الك جالا (رك) كا تدليق . دين الله على المواجو له لأعاران ال آدجل آدات دیا ہے دریس دجارگا

LAST

مورش دل میں نه فکلے کی دون سے مرے اف آنج پر لاکھ کڑی دیگ ابلنے کی تمیں 1455 ہے کی کسر رہاڑ بک ہج کے اس سرکے کی حالت ایہی ڈھانچ کی ہے۔ پٹس کیبیا پر کسر آنچ کی ہے و. آگ پر جوش بين آنا د خوب پکتا 👝 آش مثل بين قابت دل ايتاب ريا آنے کہا کہا کے ہے قائم یہی سیماب اثرا ہ ، کہ حار کے حاک کہ کشتہ میں جو این سکتے۔ الله اگر رفا كا ع آنج به آنج كهد عا 人名伊伊 ہے۔ مرورت سے زیادہ پک عالم ہ ہ مہر سمین درآ آنج کھا گیا ہے ۔

_ كهبچا __

درائے یا جانے ہوئے ایامس کو چولھے یا بھٹی وغیرہ میں سے لکاں کر ماست اور بيكي في كربا .

حيد پداد كم ره جاك تر آنج كهيچ لو او ر كوتارد پر دم آلك هو .

ے کے دکھانا ۽ آگ سے حاولا ۽ آگ کو مشتمل کوئا ۽ چراع میں ارل نے داناہ دل کر آنے ایس کچھ لگا دی م ہر این دوے آن سے شعاع ہر اہر آپ ٹک مکل رہے ہیں

ر لکا ہے

سے لکھ (رک) کا لارہ ۔

ے تد آئے دیا۔

رام سے 1992ء (جیمان یا رومان) مقابع سے بعفوظ وکینا ۔

ب بچانا ہے رہ

ہج کر سکے سے کال ماہا ،

به حرف ديا دوار کوي سام اله المية جايا فروان بي ا ت ج ماديم کيو کيو کيو کام واريم ۾

ور (بند) اول اول بدر بستر موقا ؛ كود بهرى جانة (مطرباه معدر رات، عند) ہ۔ (عو) عورموں کا خیاں ہے کہ اگر کو کھ کی بیماری رائی عورت اینا

البول اولکے کے طور ہر کسی اچنے ہر ڈال دے دو وہ بچه اور اس کی مان کہن علا یا مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں ، چھوت والی بہماری کے لیے اہی کیا جاتا

ے کہ اُنچل ہا جائے سے لگ حالی ہے (اور پنگ آصفیہ کا ج ۲۲۲) .

جي ڀر مرت بيائي کا آئين ڀڙ جائے ان کا پچا بيدار ڀر جائے گا . أسيدلس الساع و عام ه

س. آنهل ذاتنا (رک،) کا لارم .

سمجھوں گی صحبہ پہ حتی کا پیہ احسان نڑا ہم

ديكهود گئ تجه پر ان كا چپ آلبېل بۇا بىرا

_پكانا حارره

(دو) عورت کے سر پستان کو رخمی کر دینا ،

بچے کے دانت اگر آلُجِن پِکا ہیئے . . . تر ¹² برٹی میان چھرڑو

جهوڑو ۔ ، ، ، کہتیں اور نئے بسور کے چپ ہو ہتیں

۳ ۲۵ د ۱۳ دره پنج ۲۰ دره پنج ۲۵ ۲۵ ۲۵ ۳ ۳ ۲۵ ۲۵ ۳ ۳

,.. 151-

حديلو المد

(عو) ألجل بكانا (رك) كا لازم .

حکیم صاحب ۔ آئیل ۔ ایم کے

3 The 12 Fellings Not 1

6.

ملیش کی جہاں جو (عمرماً) دلین کے اہاری جوزوں کے دوبئے وا دوج

کے راسال وعررہ کے "تداروں پر ٹاڈی جاتی ہے ۔

دویٹے ونگ برنگ آنجل بلو گوٹھ ۔ ، اور کرنا سے مجنے سعائے ، الشاء ببار بنے خزاب ۲۵

اے بی پیکا پلکا بیسا سنچہتی آیا کا جابدار گاج کا اربعہ اوس پر بہت

گ قرأی انجه رېي مقيش آمچل بلر .

رائم عنت فرياء ٨٨ (آجن + بار (رکبا) يا

ب پهاڙنا ساريو.

(عر) ایک ٹوٹکا ہے (مورتوں کا خیال ہے کد اگر بائجھ عورت بھے وال عورت کے آلوں کا ٹکڑا بھاڑ لے اور مین کے کہا جائے آو یہ مباہب ادا ۔ جائے اور بھے والی کی اولاد بن جائے) (اسرائدات ، د د ۱۹۹۱)

سوال کوئے کے موقع پر اظامار تضرح کے لیے دریائے کا موسای حصہ یا ۔ س دونوں انہوں میں نے کر کسی کی طرف بھیلاقا ،

سجالًا لي النَّجِل فِهِيلا كُر كُمها ١٠ سها راق بجا فرياق بين ، ٥٠ . و اس کی حل معرف کیجینے او

ــ دابنا/دبانا معارري

ر عور) ہونے کا چھائی سھ ہے ۔ (ہیں جب جب ان ہے ۔)

ب دار ہیں

مایش کی جهائر یا گوٹ والا دو پت یا روسائل یا کمر کا چکا ہ

پچ ٹرلیه جهربه معید چیرہ یٹکا متہری آئیں د ۵۰۵ آز اش محتل د درس ده

[آنچن + ب در ۱۰ دائتر (= آپ ہے آ

بدويا معاورون

رمو) بوسے کو دودہ ہلاتا (فرز،البات د ۱ د

سدڈالیا ہے۔۔

مرزلوں کی ایک رسم ہے کہ ٹکاح کے بعد جب دربھا دلیں کے اصراف ادائے رسوم کے لیے جاتا ہے تو اس وقت دولها کی بیشن اس کے سر 🔻 🖜 🖜 کر گھر میں لے مال ہیں اور ابنا نیک ماٹکس ہیں بدت ، د

> بہیں کدھر ہیں ڈائے آبدن یہ آ اپ دير کيا جو سيرڪيم د در آداري

~ 5 1 - 1 - 1 - 5- 55 6 27 0 pg of 25 mil شہر کے شہر میں بوجود ہو اُور دولیہ کے ۔ یہ 'جن ہ ہے ۔

ب لائراق ر – دے 3 مک ل) دا

ر الها کی بہدرہ کا ٹیگ جو انہیں آلجل ڈالنے کے ا ترر فنات ۱ : ۱۲۵) .

تب آئيل ڏاڻ .

[آلُمِل + ان ڈارائی دڈاپ ، آپ سے

_ ڈھنگ ،

ک ۽ اُنجِل ڏها، .

چن ڈعلک د م سری پائکی مہندی، دشامان ایبنائی دیا

_ دها در

دویئے کا سر سے کہسکتا اور سر کھل جات

آنچل ڈنلا رہا مرے منٹ شیاب کا ارژھا گے کبھی تہ دریدہ سبیال کے

۱۹۳۱ دیاشی د ویاس وهبرات ۱۹۳۹

ــ سو پو ڈالنا ہی۔

آرس مصحف کی دسم کے فات دونھا دلھی کے سر اور سرح کہڈا ڈائٹ ۔ سرچ میں داکھ کے مصحف آئیہ سرخ آئیں سر ردن پھ ڈال دیا ۱۸۸۰

..... L55 -

(عو) رک ج آنجن بهاؤنا (بررالبات ، ، ، ، (۱۲۵) .

- گائه (--١٠٠٠

یندوؤں کی ایک رسم جی بین دوبھا اور دائھی کے بدروں کے سروی میں گرہ دائے اور اس سے خادی یا رائٹہ ہوئے کا اعلان مالمبود ہوتا ہے (1 پ وسا م را تا ہے)

[أنبل + 1: كأنه (رك)]

ہ ہے۔ استیب بیان مرزت کے دا نے پاکتارہ چورتا دائیتیں۔ از ساتھ سند

س د ان یا ایجر آجل نے ۱۹۶۶ ۱۹۶۶ مولع پر عظوا رسم) دولها یا دلهن کی دان کے دویغے اس کا دی گر آگر ایک ۱۹۶۶ ایا دلهن کی دان کے دویغے

2 26-

1 (2 2 2

the second of the second

ے میں بات باندھنا ہے۔ورہ

کمی دان کو یاد رکونا د کسی نصبحت یا آوں کو ،، وپودن (مرقع و یا ، و بران دیل ، ۲۴) ,

ــ میں گرہ دینا سار ،

کسی بات کو باد رکھے کے نہے باو میں گاڈھ لگاماء باد رکھنا ۽ مہ بھولتا۔ صین اچھا یہ صاحب ر برز کا حذر فراموشی کرو بھر وصل کا رعاہ گرہ در پہلے آلمیل میں

ديري المجم ١٩٠٤ ما ١٠٠٥ ديرات المجم ١٩٠١

آنچو ہے۔ رہے) ہے۔

ایک لیم کا بهل ۱ وی بهری (پیتی) ، (لاطیی) Rubus panicu atus or tinaceus

[आच्छुक : ८५० ; ৮]

آنيجه /آنيجه (ع ، سک ع) اث اداد (دديم) .

رک ۽ آئج جن کا به لهبير املا ہے .

اگر اس میں لے یک پردہ اٹھ جاوے تر اس کی آنچہ کے میں جاوں . مراج استدین 4 م

سو مسکا آگ کی آنچه کهایا ، پور صورت پایا گهیو کمرایا .

سب ہر ۲۰۰۰ رہ بی بھی کہ دم جنگ جان کی ہم کی آنچھ

ان الم المان المان

Y21 7 3 P

آلل (بع) سنا مرآله

سعامی د تبری د (خصوصاً) ود اندهبرا حو (لکھوں کے سامتے اطاقہ ہے . کوئی ایسا سیکڑ ول کوس بازار تمیں کہ چلتے ہی چلتے آئد آسائے ۱۹۰۰ ان ج آن

[رک : آلبو]

اسر اسد الداد الد

فلم ديمي (در)

्द्र्यात्म 👉 🔻

آلمار (بدوريالد

اہ اللہ رافار کی کہ کہ ماکی کہ رسی جس میں ایس کے وابو اداعے

the many with a many or a 11

ALA 1 V r month Ging

جہ چاہدی وہیرہ کا ڈڑا ہو ایلوان کستی میدیے کے بہد استادی ع سال کے خور اور اور بین ام تانے کہتے ۔

سجه سا تهين ديوامون سِ تيرے كوتى يديكا آئدو ہے برے پاؤں بان زبیجیر نہیں ہے ريري فعور (ابير الدث ١٠ ١٠٨٠) [ग्रस्तक उम्म जु] ألله (سن) الك رک د اند . آلیمی جاتا ہوتا ٹیا تو چلئے چلئے آندہ آجال تھی چوپر شامت ۲۸ ۲۸ [劉智 (山) [山] _ آنا ساس . . چینے چلنے آنگھوں کے آئے اندمبرا آجاہا رسال کے سے دیکھوڑآلدہ) . متودي آجانا ، (ونگهيے آکتا . وا پھر سر کئے در سجانے اپر اللہ کرے کرنے آمدہ آگئی الرحت) مصادري ۱ ا ۱ ۱ ۹۸ س دیانی گزراه به گوار بساوم پدوان مصبیت اگتا . تجهم تو ميرا گام كرخ ۽ ائي آلند آتي ۾ " 👚 🔭 . دروگ آسمیه ۱ د ۱۲۵ آللھر (نخ الت دم) سب المنها (جامع اللغات، ﴿ ﴿ ﴿ وَمَ } . [آبده (رک) + ۱ بر یا لاحتفاصف]

ے کُکُر بناسے بھونکے _{کہارت ،}

اندیا کتا ہوا کی منستا ہے سن کر بھوٹکنے لکنا ہے ، اعبارل کام کرتے والے شخص کی لمبت مستعمل (جامع العات ، ۱ - ۱ ۵) ا

_ كوئے بہرا كوئے چاول سے كام _{كبارت}

كام چاہے كوئى كرمے مطلب دو اس سے ہے كه كام موجائے (سخو۔ جامرالنات ١ د ١١) ،

^{آنده}ی (مخ).

(القر) الكرر

کرد و شبار مع ساته بست تبر بدوا ، طوال باد .

البيقى ۽ يسي آليفي ۽

بابر ئامة (مقالات خيرالي ١٠ ٢ : ٨)

ایک آندهی سرح دیسی طاہر ہوئی که قمام جبہان الدهیر ہوگیا . کرو کتیا ۱۹۹۹

حضرت جبرٹیل ہے اپت ایک پر نرمین [پر] مارا که ایک آلدهی

چل یا بدل ایسی آئی که اندهیرا بهوگیا . احرال الابياء ٢ : ٣٣٧

که هر پ اے موت ؟ آ ۽ که هم بيم لپون پر اب جان آرپي بم وہ شمع ہ جو چادگار شیہ کہی ، لیے پین آئدش ہجیا دوں ج انتش و نگار به ۱۳۳۰ \$ 5 Y F

ہے۔ اندورا میں کی (میل کے سے دی آرمینی روک)

اجت جست و چالاک ، تند و ثیر (السان یا کرل اور حائدار جبر) امر ایر میدان کابلی آیا ۔ وہ شہ سوا ۔ خاک اڑائے کے اپنے آئدھی وہ تو س پوگی

دوالأأس ككبت حرده کچھ عرب ان رائے خوب رانی دہ کھ پی کہدئی، پہائیں بھائے، بہر کہا، ہو کام ج

آ معلی ہیں ، باغلی پر کھی سوکھی جو ابل ی خیرے کے ہ سجاد حسين ٧ مارحتار الويادي ٢٠٠ 1510

[س ۽ آسھ (رک)]

عنوائل باد کا رول کیا ہوتا ہاہر اور سار آبود ہواؤل کا پر دیا۔ البیمت کارٹی دن میں بھر جائے گی ۔ چڑھی ہے یہ آندھی تر حالے گ کر دع ۱۹۵۶

ــ اڻهانا ـــ ا

رگ ۽ آلدهي اڻهنا جي کا يه بمديه ہے . آسدو المرائي وح كا د در دكوروم prick forms of the sta

1000

سداڻهنا ساورد.

طوقان باد کا آنا ۽ ٻير اور عبار الود موارن کا جهانا . گئی کس کے سر سے ہوے عرو ۔ یہ آ دھی جب میں م ان بلاڑ م يوش أبحر ٢٤٦ 1473 تهیں گی آسفیاں غم کی جو د ، جی م د ی

ازمین دشت هربت خاک میای سب از دست

- آگلیکنت عزیر ۱۹۴

uT_

دبیت تیز ہوا کے ساتھ کرد و غبار کا بشہ ہو کر اڑتا . . چٹ ٹیز ہوا کے ساتھ برت رسیوں ہے۔ دل کے عدر بے رہ حر سے سپیر بر دیاج کر آئر

ے در رہے کہ گئیں گی گئی ۔

1511

ب کے بیٹھ حکے ، سے آنے بھاگ حے ، ر

مہورای سی تکاری ہانے جیال مکے او عوال نے فرار اور ای ہو جائے (ایر الداث دا ± ۱۸۸ ∖

_ تئے یہ سے برھیا ہسے سے اله رث رہ

س مواح ور مستهمار علي كولى شخص أبنى عادت با كمنى كرم ہے كس حديد من الهي الاز منه ربيع (مندود - منز الله ال ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١) .

J 34-

۱۰ ممی وزیریام مطوفان یاد و بازی ، دل چا تیا مابط شکا آیا بایل آنهایز اسامی درجاکا که مابا ۱۸۸ شهر کا شاهای درجاکا که مابا

۱۸۸۸ : " قسم عد [آسمی + یاق (رک)]

_ جائے مینھ جائے _{اندی}

سوله کرونه انهای پاو د پار حافت میں 🚛

گری ۽ چاڻ ۽ برساڪ آئيندي جائي جاءَ ۾ حالا جا وي سان بڪ ا الف نه ڇارف دين

۸۸۰ آندهی خالاتے تا دینیا جانے ہے کہ س کا سار در درآ ، فہ خالے

الله في خالج کا خيمها خالج د د في من لا سار در در او د خالج د د فر ۱۱ ۱۸ م

_چزها سارر

یک با آمدین اُلھیں۔ مان کے لیے کہ آسامی ماں

" " prasi --

ہ راہ ∸اقطی اا

کا جب آج ادھر رہے کی ہو آئی ہے ادر ادھی مراجھائی مرے واہر نے ہے

، ا

المحضرات الى الى كے دامن ميں بالدهى الله

میں بات کی آبدھی آئی بچہ تو اس اعتلامے کے آبدھی تھیر جائے گی عورس اور بچے چلا بجلا کر کہنے ہیں آندھی حصرت بی بی کے داس بیں آئدھی (ماخود میر اثنات دار ۱۸۸۰)

الماسكي وي دد

وأفعى كي طرح الراج السائطوافي

ی میں کی کی ہے کے ہے آ دیاں میں سیر بہا

قن ∸ کي ا د

مه روگ د ده د د

ور الكهول للے العمرا أے يا بهك جانے كى كيفرى .

کرٹن جائے آو قدر عامیت معلوم ہو چنتے چلئے آبیعی روگ آجات ہے۔ اسے ڈ آزید ، بر میں

IT was good as go

محاد سے ۽ طرحمار لونڈي ۽ ڄم

ب اللول طويل بات يا چيز جس كا سليفه احتم له يو .

گور پ غیر تنجس کا یا که آندھی ووگ ہے محمل رشک چس میںگل جو ہوجاتی بے شمع حاک

[آهني + روگ (رک)]

_كائما ممارره

1244

اوزر سُنَّم الْهَاكُر أَبَاتَ وغيره بِرُهَمَا اوْرِ النَّكُنِ مِنِ الْدُبَيْنِ رُوكِمِ كُمُ النَّابِهِ كَرِمَا (مَاخَرِدَ بُرِ رِالْمَاتُ ، ١ ، ١٩٦)

ساكا شور ال

وہ تیر آواز اور سناتاجو آلدھی کے روز سے جانے وقت پیدا ہوتا ہے (ماعور مرزائدات ، ۱ ، ۱۲۹) ،

ے کا کوا _{دید}

کوا آبدھی میں تاہ کیس ٹھیو سکتا ہے اور دد اؤ سکتا ہے، اس متاسبت سے مجازآ) وہ شخص جو مصببت کا مارا اور پر بشان سال ہو ،

الديهادر اس الرح الركيا جيسے الدهي كا كوا .

۱۸۸۲ دریار اکبری ۱۸۸۶

ے کی طَرَح آیا بَگُولے کی طَرُح گیا _{مذر}۔

آتے ہی جدی سے چلا گیا (تررائسٹ ، ۱۰، ۲۲،)

کی طَرَح طَبِیعَت آنا

ہے اختیار کس چیز پر سائل ہوتا ،

جس کہ وچسے میں میا ہے لگا خہ ک دڑاری آندھی کی طرح آئی طبیعت جدھر آئی ۱۸۵۵

رشک د د (د) د د در

. pT 5-

ور استناني چيز ۽ مانٽ کي چيز ۾

آج کل مہنگے سے مر تو اڑکے آسمی کے آم ہورے ہیں.

۱۹۱۵ - مجاد حسین ، طرح دار لوبڈی ، ۳

ادس جبر جو آسای ہے آو سل سکے سائی چند روڑہ ہو د عارضی یا
 وسی شے ہ

س نے صبیع کی صحبت پر کبھی بھروسہ دہ کیا ہ وہ جادتی **تبھی کہ** آشھی کے آم ٹھیورنے والے سپین

الم رندگی د ۱۵

_ کے پر یہ

رف ۽ آهي ج آم ،

آدامی کے ہیر رہادہ مرہداں ہوئے ہیں

۱۹۵۲ چرش (ملطان خيدر) به پراتي ۽ ۱۰

آنلی (ع) است

، . (بررب) بیاز ک گنتهن ،

کانوں میں بنجامے یانیوں و سجایوں کے ہوران و بینار کی آنڈیاں رسی میں دندھی ہوڑیں پہنے لیٹھی اوں ،

آلتاب شجاعت ۱۲۲۲ و ۱۱۳۹

ہ، یہرے کے سرے پر آپنی طاقہ جو ساکی مضبوطی کے لیے لگایہ خانہ ہے

[,2 []

آنڈی بانڈی/آنڈے بانڈے (مع ہر چہار اللہ) است / اسد سير ۽ مائر گلست (جامع العات ۽ ۾ ۾ ۾) [س : اثمن **अटम** + ا : باتذے (تابح)]

ر. الدهر أله من إهرقاء بالا مقعبات كهومتم إجراء (يعيدس)

ب. بجوں کا ایک کھیل ، بھل بجھوں (جس کی صورت به ووی ہے که ہوتے دو کرو ہوں میں بٹ جانے ہیں تو ان کے سر کروہ ' بھل' کا نام بجو پر کرے کے لیے باہم صلاح مشورہ کرتے ہیں۔ ، اس وقت اپنے آل ہوں ہے کیتے ہیں کہ اللہ باللی یا اللہ باللہ کیا آؤ ، بوس اللہ باللی یا اللہ باللہ کیتے ہوئے دور پنے جانے ہیں ، ان کی واپس نک بہاں پہل کا تام نجو ہر ہوجاتا ہے (محمود يا البير المخت ، ١ ي ١١٨ ا قريبك آسميه ؛ ١ ٢٢٨)

بدونالون حدرره

رى و أَلْلَى وَلَقِي إِلَيْهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ (بِلْرِيسِ * أَرْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ أَلْفُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّا عِل

آثلُها باللَّها بسمي ،

الرُّ كون الله كهين حس مي وه چادر وغيره الرَّه كر به الفائد ادا كر ... ورکھیانے ہیں ، سے رف و آنڈ نے بائلے کہاں (دو در لابدائا ، (۳۵ ر أدعائك]

آثر راميان) سا

3 5 T 1

ر مرد دیک اس

آمر آ پیل آ جری وجود اوے کے وی

er + pr - Fa

19 - 1 1 Car Charles داران اسام الراسية کیر به آدین و گاستی د ده د

ین جواب ۽ اسور داعر ان بني

واپسی آمرک حیگڑ حسم کا سکس جمیں

لوگ کہتے ہیں خدا کو جان واپس کیجیرے

كبراله آباءو خفخ [Honour 3 St]

(الت ال م م ك ر) الم

معاشا كاده اكهاؤا د استهج د مهيش السكم (١٠٠٠) [श्रामत ै ्]

, D((b) (b) M ارتقاکا درخت ۽ انقي کا بيڈ (پييس)

[3,]

آللہ (۲) (یع)الب

وي الوطاء والتعليم والمايد و

بدہر دہ رکھری آنڈ بھی ٹیرا سبھی یہ ماں ہے

جيمر ڙڻن ۽ کب ۽ ۾ ۾ لیش کی دی اے او درک بانڈ کی ہلا سرانھ کا علتی ہے ایم آنڈ کی ہلا شمیم ، مال نامه در پنجورحکیم بے رفا ، ۲ [अर्डिकी, ज]

ــ بزمنا

آب برول سے خصیوں کا بھول جاتا ۽ اوطول میں پائی اثر آدا ۽ ادو کی یعاری بوقا (ماشرد : در پیگ آصمیه ۱ : ۲۲۵)

آفائلو (۱) (بني رامع) صفياً الله .

أوطول والا : خص كي شه .

حس كا آندو يكے وہ بده كيون كرے ، مشهور كياون (در يدك آصفيه ،

م، (محاراً) و، شعص یا خانور جن کے اللہ اڑے خمیے ہوں؛ ار جوت ا

تجویل ؟ سائلہ ، بجار (قریبنگ آسٹیہ ، ۱ - ۲۲۸)

[آنَّا (رک) + ا یا و عالا منهٔ صمت ر

—ي**ل** (-ىير).

(الت) الله

رک ۽ آنڌو (,) نسبر ۽ و ۽ .

ست ، مثها ، کابل ، المدی (تربیک آصیه ، ۱ - ۲۲۰)

[آنڈر + برل (رک)]

ے بیل جی کا جوال _{کمارت}

سائل جنجال ہوتا ہے (جامع المات ، ، ، ، ،)

اللَّوْ (۲) (متي ريم) امثا.

ي رک ۽ آهو نمبر ۽ ،

ہاں سٹا ہے کہ علاقہ سردار ایسا بہادر و ثابت قدم تھا کہ معرکہ کار رار سِ ہنہی کے ہاڑد س ۱۱ انٹریء ڈلرا دیے ،

غالب وخسرط و ۲۲۵

يه ركب ع آفاو لميزين

جس پر نظر ہوئی ہے باسکا . . . چست گھٹسے ڈانٹے آنڈو یڑے ہوے . اسانة آزاده و د ۲۳

کمزور بانکے کا آبار (ورق رنجیر اور بھاری بیڑی کا مجموعه جس کا اگلے زمالے میں رواح تھا) ،

الرده واج الله الله الله

[رک آسر]

آ ریس (سک سائی مع ۱۵ سال) صف ایسه آثر ایبل (طت قایسک و ۱ مریس عامی مع ۱ کس ب

لائق المترام ، بھڑڑ ، عزت بالی ، عموماً ہاں کورٹ کے جعول اور کارمہ کے ارکان وہیرہ سے معاطب کا تلمہ ،

آدر بیل حاسی بجد استعیل خان صلح علی گڑھ کے جاند رہے ہوئے مشہور اور نامی شاندان کے صبر ہیں ،

۱۸۹۰ افزات در یا یای داشا در ملکهٔ تقریر در گهستا کر

NE 000 20 15 3

[Honourable]

ارلیک (سک دی پی است ۱۰ موالا

اعزاری د باز کنجواد کا (مجاده ، کام ، هجاده دار وغیره) .

خان ماحب حکیم ظیور بدین خان اودریری مجدش • مبلع دین ۱۹

- [Honorary ; ぬい]

ب سکریاری (- کی س ، سک که ، ی سج ، سک ث) اسد

اعرانی طور پر منتخب یا قامرد کیا ہوا سکریٹری داراز تنخواہ سکریٹری عرف د جانع الفات د را د رام) .

 $[(\Im_{ij} s_i) | s_i + G_{ij}]$

ب مسارات (- مدم کی ج د سک س د بد دی مج) لید

الا مجسئریٹ جو ہلا تنظوا کام کرے (اور اپنی علمی یا عابدای شہرت کی بنا ہو حکومت کی جائے) (حرد کی مائے) (حرد حدم اللمات کی دیا ہے) (حرد حدم اللمات کی دیا ہے) .

[(5,) 2, 24 + , 1]

,) ;-,

RTS ,

101 -

ا اوسے کے کونہوں کی لاٹ کے مجھے سرے پر جوہارا شکل کی بنی ہوئی مراہد جو گئے کے ٹکڑوں کو اردڑی دے کر آڈ ڈُل ور رس مُڈاٹی ہے ، ٹارن ، حوالہ (ایپ ر ، ۲ / ۱۸۸)

ر را افکان سمی با سم علک با عدی داده سک

المراس) مين

رہ اس شہراجینے پسٹری سے زیادہ آنسٹ تہیں پر سکتا ، ۱۸۹۹ میدوعہ ، تذہر ، ۱ : ۱۲۴

اسم کیدیت : استی ، تبخیرت در میات آستی (دیات داری ایر راحت اری کی صبیم

t...) గుండుకుండు [Honesty: Honest ు చేశా)

Ja

آسو (ج، رج) الم سائسير (قيم)

ہاں کا وہ تعارہ جو غم تکرنی یا خوش کی قدت ہیں یا شدید کھالسی اور امریجے کے وات آنکھوں سے نکلے ، اشک ، اُسوے ،

> آنسورں کی جھڑ لاگ رہی سبب چھائے رہے بادریہ مردد بونے بہیما بولے ادوا په بولے کوبیل

مشہور ٹھمری ۱۰ رواء کے ۱۱۹۵ ستے ہی نے ختیار ٹپ ٹپ، آخبو ٹپکٹے لگے ۔ ۱۸ ۲

وہ صبح کو انہا تھا کے روق اور رونا لیا ٹیا آسر گرای ہی جیسے پالونا پر بے شمام کی او دین گرق ہوتا ۔

اس د اکثر ۱۳ ک د ۱۳ استان عرز ۱۳ ک تا ۱۳ با [س د اکثر ۱۳ ک د ۱۳ ک

ـــ أَوْلُوا اللَّهُ ا

دل بھر آہے ہو یکایک انسو لگتی ہؤتا ، سے اختیار وو بڑتا ، لاچی کر آنکھوں میں آنسو ابل پڑے ،

۱۹۹۲ ایک مورت برار دیوالے ۱۹۹۲

ب امدنا/ امتدار

کررٹ ہے آنسو بَبنا ا دہ مڈے پحر میں حب آرائی۔ اور جبکی اور باد**ل گہر گیا**

کلیات قدر ، ۱۳۹ آبدرا کے بس کھڑے کے یوٹیمیں رہ گئے کھڑے

منه سے له کچه کہنا مگر آنسو آنڈ پڑے ۱۹۶

ــ ایک نہیں کلیاحہ ٹرک ٹوک تہاوت

مخاری کی پاسٹے باتے ہے ، درستھی میں باہوٹ ہے (امیر اللعات یہ و ایک)

1,7 ~ 1,7 ==

کلیجہ اسٹاکر آنسروں کا ہلکرں پر آجات ، آنکھرں سے آنسووں کا گریا ،

کس کے دانتوں کی چمک کا دھیان ہے جو رات دن عمل آیج ہیں آسو سبعث بالسور سے

١٨١٦ ديران لاسخ ۽ ۽ ۽ يه ۽

جد جالے کیا بات یاد آئی کہ ان کی آنکہوں سے آنسو آئے لگے . اور الفات ، 1 م عالم

- کلیات نامر ۲ ٪ ۲ ٪ ۵۷

_ سانا ہدر،

وزيا ۽

له س کی برم میں آسار پنہائیو اے چشم نگاه رکهیون درا میزی آبرو کی طرف

1804

سدا نام درے اللہ کا ، دیکھ لو سب کلجھ سا ھوگیا اور ٹرٹی پھرٹی دنوارین کهڑی انسر بیا رین پرن ،

ہماے سیر دہل کا حسن انڈھی کا ۲۴

ب لِمِنَا مَمَارِيةِ ،

أَسُو بَهِانَا (رك) كَمَا لِازْمَ } أَلْبَوْ جَارِي مِولًا .

مردوس میں روانوں کا شرف انسے ہی دوتی ۔ لہتے ہیں جر بیرے غم شبیر میں آئسو

الديوان شرف ۱ ۲۰۵ 1855

حادثے کی عیر ستے ہیں گھر بھر کے آسو بھے لگے . الرزاللات ، و ؛ ١٠٠٠ 3477

_ يهر آنا ساورد،

آبدیده پنوتا د ایسا محسوس پنوله که اب و ویث

آہ کیوں کہیج کے آنکھوں میں بہرائے آسو کیا تھی میں تجھے اے مرغ چس باد آپ

النانت ه مه ع 1000 کلی کا دیما سا دلہ خرن ہو کیا غم ہے بھر آنے پھوں کے آسو پیام شیم سے ر ، دولک دولت ۱۹۸۵

- بھر بھر کے روبا ساریہ ،

رار و آبنار کربه کرنا ، پهرت بهوٿ کے روبا ،

کیا کیا انه جدا درست برنے پل کے جدو کئے نها بهی کے ان آنیو ہم الجاب میں ارایا

- بهر لأن سي. .

آبديد، ٻو جاتا ۽ زائنته کے اُربب ٻونا ،

یک یادگ ره جوان آنسر بهر لایا .

55 t + 25t جب نکهنز کا ذکر آن ته تر ٹینڈی ساسے پارتے بھیے و آمکیوں میں

آسر ہیر لائے تھے

ب بھرڪ ڀيونا

وفید کے قریب ہواد ، آیکویں ڈیڈیائی ہوئی ہوتا (عبوماً انگھوں کے ساتھ) ،

آسو بهرے وہ آنکھوں میں دل کر الم ہو کیا کس بات پر ماري پر پير يوي ستوب دردا

نور با د فالبيد دبير - ١٨

ت 🔞 🗴 التمنيم العربيّة الدينة 15.17

ــ پاک کرنا ہے۔

ہو ہے۔ آنسووں کو رومال وغیرہ سے عشک کرتا یا ہوچھتا ،

یہ کم کر اور آنسو کیاک کرکے کہا کہ بیٹی ہی

ــ پچهنا ـــر..

1.0

1578

السكين بونا ، تسلى بولنا ، للصان كا ندارك بوحد، (اكثر اكجه تو ، کے ساتھ میٹینل 🕽 🚛

> شہر سے ہم نے تدم اپنے مکانے شکر ب کچھ ٹر آنسو پنچھ گئے دامان صحرا دیکھ ک

رياس البحراء ١١٩

۱۱ نمیں اور کسی کی دل شکنی ہرتی ہے اور ۱۱مان و کسی کے 7سر پچھتے ہیں

عشامین فرز د ۱ تا ۲ تا ۲ ه

س پرچها سدوره ، م پرتیب

أَسُو يَجِهِنَا (ركم) كَمَا بِهِدِيهِ (أكثر وكجه بوء كے مانع مستمثل) ,

یک دد تر سکرا کر جار آنکہیں کیجے کچه نو آنسو پرچهیے اس عاشق دد ائے۔

ويدفق اليه الجو

آئس پرنچھتے کے لیے یہ لکھ دیا گ ٹھا که اس سے ریسے دیسی م کے مدرس کما بناہ کردا مقصود البہیں ہے ۔

1577

ر عم تکلیف یا ضامے کی حالت دیں) استو آنکھ سے باہر دہ کہ ہے و ہ ہ مبط کرنا ، صبر و تحمل سے کام لینا .

ٹشکی اور بھی بھڑکتی گئے۔ جو جو جو سورہ کو سے F 2 4 3

کہا قہر ہے کب ذکہ کوئی رہ جاے آسو ہی کے یوں ہس پشن کے میرے آئے ہم سے درے جہ و

-3 5 ... آنگیوں ہے آنگیوں میں خاتم نے کی ط نے براہر سے سے ب

4 4 4 4 4 4

مر بهوت فكدا بطوره

آنسو نكل يؤلد ۽ آليبو يم تكاما ۽

آئکہرہ سے اپی آسر کچھ سے بہرٹ نکنے بوارے کے کسی نے جیسے یہ بل کو توڑا الشاء كلام بشرعه ٢٩

_ ٹرڑ ایل

(ٹھکوں کی اصطلاح) سے موسم کی بارش جسے ٹھک یاد رنگارل سمجھ کر گھر عه لهر لکتے (اجرالنات ۱ ۱ ۱۹۷) .

[آنسر 🕂 ا ۽ ترڙ ۽ ترڙي (رک) 🛥]

ب نُحشُك بوياً النامية بمعاورة

ووقا که آداء انتمائی رہے و غیر یا مدسے س بھی گر یا سبرت وغیرہ سے ہو آنسو ته ٹکلفا ہ

> ا تهذا بدو ملت شاق انها _{اعت}ابی این کا بولغ خشک آنکه میں آنسو لیا احسان ته دامر کا

۱۸۱۵ ہرے حشک کم بحث شہم کے آنسو

له کچھ اوس اس نے بھی گلچیں په ڈائی فردوس تعین + ۸۵۸

ــ قيما معاورة (صوراً شيع وغيره كر ساتي)

(کنابةً) شمع کی بکھلی ہوئی چونی کا یوند ہوند ہو کر گردد . مظور روح کو سین ادشے راز عشق آسو ہماری شمع نجد کیا مجال دے

محر (البان علی)؛ ویوس سحر ۱۳۰۰

1144

1114

ب قالما معاوره (شيم)

وہ رک _ہ آسو کران ہ

اس شادی کا یہ سے بن آیا ہے کہ جباں ڈئی کہ دیوڈ بسمہ برمہا آلۂ بیں سر حسد کے آنسر ڈائنے بیں .

تملة منيز لتروز والماراء الإيما

ነሩዮፕ

سر دُبِلُهِ لانا ساري

رک : آلسو بَهر أنا (دورالنات ۱ ؛ ۱۲۸)

ــ ڈیڈیایا معاررہ

رک : آنسو بهر آنا .

نہ پرجھو کس لیے آئسو ہیں ڈیڈبائے ہوئے کسی جگد ہے ہم آئے ہیں چوٹ کھائے ہوئے

۱۸۲۱ کاک کے آسے درکی آنے

دنب بيله رائيله ۽ ڄ ڄڄ

1400

ب قمال

(س) ایث

،، وہ بھرنری مو کیوڑے کی آنکھ کے کوئے کے قریب ہو اور جب کان جھکایا جائے تو اس کے نہیے نہ آئے۔

ب تهمنا بدوره

گرید موثری ہو جاتا

مبر و شکیب کرنے لگے سیا میں خروش آسو تھے اگئے ہوے بھر آئے سب کے ہوش

وبران ڈاکٹر مائل ہ ۲۰۹

_ تَب تُب لَيْكَنّا / كُروا ي

رد : آبو ٹیک .

موشیر را در کے یہ دات ستے ہی ٹب ٹپ آسر ٹیکٹے لگے .

۱۸۰۲ دور ددیں کا دل پیٹھ گیا اس کے آنسو ٹپ ٹپ گرمے لیگے .

اور صوب مو دی پینے ہے جس سے مسو میں میں مربط مانے . ۱۹۹

المُنْ اللهِ

1411

ہے۔ سے احتیار آنسو گردا ہے۔

ہے بار جام میں مرے آسو ٹیک بڑے بھے ہیں جینے پانی علا کر شراب میں

دیواں قامنے ، ۱ : ۵۸ حرب کے اللے کے جو مصلے یہ پراکی سو ٹیکے

یہ ستم دیکھ کے شبم کے بھی آنسو پکے ۱۹۱۲

ے جاری ہوتا ہ_{ی ہر}

رک : آنسو باتها (تو رالفات ۱ د ۱ د ۱۳۸) .

ے جوش پر آنا مہورہ

يار بيا رک ۽ آڻيو اينلرنا ۽

آمنو آئين جوش پر انو روکے والا ب کود آمکين بن گنگ و جن عالم خس و خاشا ک م

رشک ، د (ن) ، ۱۹۱

المجهزيا سيرور

وگراو آمنو بيد . وگراو آمنو بيد .

عم کہ درما مہ سب کی آدہوں ہے۔ آدسو جھڑنے لاگے ساری پلکوں ہے۔ ۱۳۲۰

- چسا سارن

يال . رفاح البيار ييك

دل راٹ میری آدکھرل سے آندو بینے گئے برمات اب کے شہر میں منازے برس رہی

مور به ک ۱ ۲۸۲ مالکورو بر آزیو جال اگ

ہ آنکہوں سے آنسو چلنے لگے . دور قدت ، ۱ یا ۱۹۸

1577

1811

ولي كال فعوط كونا (ادبير الغائد يه و ١ ١٩٠٤) .

ا بن لَيَّةَ منظُورُ وَاكُ يُحْرِينُهُ * ١٣

نہ آرے کار کے قیمے تو ہے اور اور اسے کہتے ہیں آئسو ٹعال کر عور ــ سوكه جانا ان را با ساوره ۱۸۱ آلسر ڈعال / آریل استگهن تیمون بهوفری ایک سگه بین . ۱۸۲ 1410 ہار از ہا رکار آئیسو ششک ہولا ہ رمیں میں سمایا قمیر سے آمیہ گئے سرکہ آنسر کٹویں کے لتاب چودهری بول پژه از ر استاد آنسو ڈھال بھی دمری پوڑی ہے ا مير حسن (اميراللنات ۽ ۽ ۽ جور) ۱۹۹۶ سورج ۱۲ د، ۱۱ در در دامه د چژهتا سورج ۱۲ د، ۱۲ شدت غم کا تفاصا تھا کہ رو اے گرو ی۔ گھوڑوں کی ایک بیماری جس میں آنکے سے پانی آئسو کی طرح دیا غلم کے ڈر سے مگر سرکھ گئے تھے آسو كرة ہے (تورالنات ۱ : ۱۲۸) . 1517 (ب) مغا 🖫 - كا آبله/چهالا آسو ڈعال کے مرض بین ببتلا (الکھ) , ألكهين جندهي ندن کا میب تو په چ که کبي کو يون کيو که . وہ آباله جو آسووی کی عامت اور کثرت سے پاڑ جائے (میر نامات ، ۲۰۰۰) ر سر ده ا باربهمگی بین پنیاد تک رخم ہے دل میں کہ پہروں میں لہو روپ متعالمين بعالفا کواں آآسر کا یہی چھ لا جو دیکھا تیم مڑگاہ در [آسر + ، قدان، ڈساد (رک) ہے] ر ديران امير ۽ گلستان سمن ray s ــ ڏهيڏيايا ـــ د . _ گرافا ہےرر، وك : أنسو لَابلاً باه . رد ريو پياڻا ۽ رکدڻ آڻيو پياڻا ۽ ہانچ درجن عورش سے ۔ نے آنکھرے میں آسو اڈمڈیا کے لیس ہ بخل دیکھو تو میری تربت پر ایک آنسو بهی وه گرا ته سکا دنهر بن د حل دنتر پورتس المصاف صابي ، أصلق المجن الا الميم دېلرن د د د د د دل چاہتا تھا کہ وہ ایک دامہ شر ہر کی قبر پر دیرگ کے آنسو گرائے . ــ ڏهلکيا ٿِيَ المحرفات با باکوں ہے انسو کا ٹیک ہڑیا ۔ سے گرنا ساری مها رات سوز دل کا مرے بزم میں بیاں سے اختیار شمع کے آصو ڈفلک پڑے قالم بالبشتار افساراه واوا 1450 کیا آگ کی چگاریاں سیاے میں بھری ہیں وہ مری آنکہ سے ڈھلکے ہوئے آنس دیکھیے چر آنسو مری آنکھ سے گرٹا ہے شرر ہے جس نے لڑکوں کو نہ ہو شد میں مجلتے دیکھا 1814 کلیات قدر ۱۲۱۰ **ት ለሩ**ሞ اس کی حسرت تھی کہ حتاج آنگھ سے آندو گریں اطرے فرق کے ان کی حبیل سے ٹیک پڑے رہ دل پکڑ کے رہ گئیں آنسو ڈھنک پڑے چدب مدی کے رہے محدر م ہے 1417 ب ڏھليا س لَمْ لَمْ يَهِالاً سارره (طريه). بڑے بڑے انہو تکانتا ، کانت سے رونا ، سوے بہانا ، آصام سے رونا ، بول وہ لمبنے لمبنے آئسو ہما ۔ صرے سے ٹین تھنا پکڑوا تھا چک لال کر لالا کیا ، آلسون ڈندلا ، بندا کیا وشت گلزار (مهدب الفات و با یا ۱۹۵ ئن گال کر جالا کیا ، تس پر اگر بھایہ نراق ديوان شاء مصان ثاني ۽ الب ۽ ١٠ 91164 ہ جان کا آء واڈس کے اس کے آستانے سے ــ نکلآنا سان، ہوا ہے درہ الماح حمادت درق فرقد کا کنیات بعث ، مجسل ۱ ۲۱ الْكهون مِن الْبِيُّو آخاتُ ۽ آلسُو بهر أناءِ 1454 درے مو کھ نے چار قدم بھی ته چل سکے ۔ صبحہ روداد ہے اپنی بیان کرنے ہیں ہم جس سے - کا ڈھر یہ حرف سے آسو نه ڈھل سکر نکل آئے ہیں آئے ارس کو رائٹ آ ہی جات ہ برأية عيضن إبرأورين الإبرا **ፋ ዲ ኒ** ሮ رياض البحرة ٢٥١ پیشکل ہیں کہا کے جر ہر جوں کا پین آئے دل لا كه مينهالا بكر آنسر 50 كل 27

3337

ـ نكل إزا المريه

یکانک (سے مد غوش یا هم سے) آنگهوں میں آسو آجاتا ، مات شدم بس مرے آفتو فکل پڑے 💎 دیکھا جو بیے چراخ کسی کے مزار کو ا هائتر فصاحت ، وزاير ، ١٤١ هد مال چين کار آنمو لکل پوه . . .

سانک بدوره

رود ۽ آسو بينا ۽ آسو ٽيک (رق) .

آنکیں پئیرا گئیں جود مسک سلیدان آء اکلے آنے ٹو یہ الفت نے لہرڑے ہیں

جرأت ، ک ۲۲۸ م 18.5

ہ ج اعد سے رہ غرق صفت جو لکلے مع مؤگا، كو اللتے ہوئے آسو لكنے

ر ئېټ بلال نقري ، په 1940

> آئسووك (مِنْ يَ سَمَ مَنَ ﴾ و مِنْ ﴾ اللَّهُ يَجِ .

رک ۽ آسو جس کي يه جمع مقبره اور تر کيبات ڏين مير سائسيل ہے .

-- (سے) پیاس دہیں بجھتی کیارت

ر فیلے دھوے سے کام کیس چاتا ، اناجاز کم سے دل کی بھڑاس تاہیں تکلتی ، وہ صحیحیں اور تقریریں جو یاہ کرہے ہوں ہے ، سجم سے عط پر خط کہوائے ہو ، آلسروں بیاس نہیں بجھتی ، بھ تحریر ٹلائی اس تقریر کی سهين كرسكتم

خطرط غالب ۽ ۾يڄ

سبح رندگی ۱۲۸ و

ــ سے منه دخونا الماورہ،

رار و قبلار رویا ، اثنا رویا که آنسوول سے مثل تر ہو جائے ۔

ے۔ 🖈 سے اختیار راویا کیا اور آسوڑنا سے مانھ دھویا کیا .

111 6 141 9 24 عشرر کی سحر کو شه بیکس و غریب

مله آئسر رف عدد هرباج آوال پای به تها بسیب الريائلية الياوار التعلمي بالم

سکا ،ار دیدها سارره

1961

والا تقر راز والطار وزنا ،

حال آجھ کے بیے خیر ہے دیم حبر خا تی کار ار آبار وارتی گر قوری پ آنسو (یو کا ڈار پرسم اکبر ، ک د ۱ ت ۱۲۸

ساکا در بدلمه سروره

م ہے۔ پھوٹ پہوٹ کر روے سے لگادار آئمو یہدر

كبر اك بحركس لے وشئة مهر و وفا تو ژا کش دن ہے بندھا ہے آ سو رن کا تار کیا باحث

ر ياشي (ليحر) ۾ ي ترآن سجید کی چند آیتیں ریاں سارک سے ددا ہوئیں دور اس کے بعد آبسر ژن کا تان بنده گیا .

1577 سيرة البهيء ٢ : ٢٠١٢

سكا دريا

(مجازاً) آنسووں کی کثرت (شدن اور کثرت نے آنسو بہائے جانے کی تشہید الله بستدس) .

> انہاری ہیں وہ غیرول کے ماتھ گنگ ،۔ المهائين هم يهي له كيون آنسو رن كے در يا س

ديران تاسير د ۴ ـ ۱۹۹ 1.44

مجه میں کھڑے ہوئے کی تناب نہ تھی ایک پتھر پر بیٹھ گیا اور آیکھوں یے آئسو وں کا در یا امنڈ آیا ،

151 : 1 6 32 1 4 -

اف د امتلاده بیانه بیتا

ےکا لچھا ہے۔

يو . آنسوول كا تار د أنسوول كا تماسل (جامع الدت ، ١ ، ١ ، ٢)

- کی جهڑی _{اے}

رد رک ۽ آنسوون کا لجها .

لاگئ جيدآ سر وله کي حيازي تب خير بري

دے، کی ج ددم

آنکھوں سے آنسو قد کی جوڑیاں لگی ہوئی تہیں

1588 الرآف قصر ١٨٠٠

ـــکی سیلی _{احث .}

رک و آسووټ کا لچها (محرد نیز قد د ، ۹۰۰)

ہے گری این

رک ۽ آلـووڊ کا لجها .

چه پار اور میناے مے کا گار ہے رے آنسویرں کی لڑی دیکھ ساتی 5 1588 بے قطیر شاہ ، کبلام ہے فظیر ، ۱۹۲

د میں نبانا سرورہ

واز راز رونا ،

وہ سے آختیاں ہو گل ایسی روٹی کہ آنسروں میں سہا گئی . سوالح همبري ملكه وكاورية ، ١٩١

آلید (کس مج شافت س) ادث

سے بیابی خابوں ، عموماً کتواری دورت کے تام سے پہلے ، اٹکر ہڑی میں (Miss) كي جكه مستمعل عود جيسے : آلسة آلته عاتون ريبره .

مس کے لیے آئے۔ اس رمامے سے شروع ہوا جبکہ اثرکی اوتنے والد کے نام بے پکاری جانے لگی ، مثلاً آئے۔ مریم فرخمدہ علی ۔ ۱۹۵۲

[ع، (انس) (=پاک ظارری)]

آنگ (ت ن) الم

ایک بڑا فوحی ڈھول جو ایک باری سے یعایا جاتا ہے ، دھونسا ، دمانیہ (پیپٹس)

[क्रानक दर्श कर्ज]

آن**ک (۱) (**منغ) اعده .

ر عابج ، تحبيه ، الدارد .

بی مال دیں آمہاری آفک ٹوچ کی مہیں جو کسی در دو د کہ جو ہے۔

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹۱

۱۸۹

۱۸۹

۱۸۹

۱۸۹

۱۸۹

۱۸۹

۱۸۹

۱۸۹

۱۸۹

۱۸۹

۱۸۹

۱۸۹

۱۸۹

۱۸۹

۱۸۹

۱۸۹

۱۸۹

۱۸۹

۱۸۹

۱۸۹

۱۸

ام. الدروك تنهجي كا كوتي هوك .

ہوتھی عیدل بارک آئی ہے بجب صوں بات دل کے درق یہ تب سیتی لکھٹا پارد عم کر آنک

١٥٢٩ كليات مراء ١٥٢٩

م، (۱) (زیافی) پناسه عقد ۲ مقر ، حباب کرئے کے اصل آنگ جس ہیں ،

١٨٢٠ السيم ، ١٠ ١ السيم ، ١٠ ١٠ ١

(11) - أصل وألم إشرح أور مدت كا عاصل خرب .

۱۰۱ پکے آنکوں کا وہل مرد ہوتا ہے جو سر یو رہے کا

مماجنی حساب ۱۹۵۵ ۱۹ می خیم د جهکاو (جیسے پاک میں) ؟ کولھے کے اوپز دال تکد کا مصلہ جسم ؛ آغوش ؛ حمیہ یعترا (بلیٹس)

। আছু েঁটি ্ চু

ــ بدیا (- درب، شدیکی) اث

علم العساب (بليلس) .

[آنک + سِن (رک))

_ بندی (- ساب محدن) سد .

الكان يا محمول كا چكوتا (پېيلس) ,

[ا : آنگ + ن عد ، بعد (= ، عد) ہے + ی لاحظ عمدری]

-بونا ندر.

گهولے کے تهان وغیرہ پر اشان یا ہتدینے کا کاڑما یہ انکها جان (انہر اقدات دار د ۱۹۵۵) .

ے دار القار

حمیه دار ، شریک د ساجهن (پلیشن) . [آنگ + دار (رک)]

. | .

سد ڈالنا د ر انگ پڑنا کا تودید (امیرالدیات ۱۹۵۶)

_ کار ۱

آنکٹے والا ، تخصیہ لکھنے والا (پلیشن) [آنک + کار (رک)]

آنگ (۲) (مغ) امث (قديم) ,

رڪ ۽ انگهي.

دے عو یوں دار کی آک م کہ عہد نہ ہ آب کی یہ بات نہاں ہے۔ ۱۹ - ماری دیات

سيونا سرره (ديم)

رك ۽ آنکو پڙي .

دوکه دو پای خانج ناست پر کک ۱۹۰ شمل نام و ی د دوسف یام (دکنی دو اما ۱۹۰

- گزری کردا سی در در درم

سوری بر بن د له مارشرو ووال

سیب در سر کا وی آ ۱۳۹۵ شنی جایری داده را در (دکو دو کاست ۱۹۹

۔ مُجِوبي كَثْرُوانيں

رك ۽ انگه بجوني ۽

جہتے چہتے فا در کہیں۔ آپ بعدو گا۔ ۱۳۵۶ - باز دیستان دید سایت کا دیکا میں (دیکم یا کا ماد کا دیستان دید سایت کا دیکا میں (دیکم یا کا

آیکو رہے ، دی کا اثاروں

المنت) بد

ر ٹوچ کی سلاخ جس کا ایک سرا دڑا ہوا ہو (جو بعض چیروں کے ایکانے اٹکارے کہیں کر نکالے یا کریادے دغیرہ کے کام آتا ہے) ، آپنی حالمہ حس کا سُم ایک جانب پیم کھلا ہوا ہو .

ایک الگشری کر دور کے تاریسی سے جے کے آبادہ کے میں م مے شریک کی ہرب

مے سرید در ہران ۱۸۲۹ آئیرے جزیرہ دے "کرٹے ڈے کہ ما مام شک

گهدڙيد ان توايل کو کاچ آنيدگ 1461

ہ. آنک (رک ؛ آنک (۱) نمبر ہ) کا نشان جو باد داشت کے اپنے کھاے وغیرہ دین درج کیا حالے (۱ پ ر ۱ ≥ ؛ ۳۰) .

ہے۔ وہ لشان جو ہماے یا بیچے والا اپنی مامی علامت یا مار کے کے طور بر اپنے مال پر ڈالے ، ٹریڈ مارک (ا بہا و) کے ، ۲۰) .

ج، ایک ذال مو بھگوڑے بیل ولیرہ کے گئے میں اس لیے لاکا دیا جاتا ہے کہ وہ بھاگئے تھ ہائے (اس کا ایک سرا رسی اور دیتا ہے اور تیر بھاگئے کی مورت میں بیل کی اگلے گامگوں کے بیچ میں الک کر آزا ہو جاتا ہے) ، آشگر (آ پ ر د ن م م ،)

(ب) صعب به دی

ه. (ليکل) ايک پرار . .

" ، ویکہو یہ رقم کا آسکوا " ہے ، ان نے درسون کابعدوں کو بے دے کر کیا ، تم درست کہتے ہو

۱۸۸۸ سرائج میزی امیر عل ٹھگ ۱۳۱

【頭妻子を中勢に近十二十二爻) ジュ

انکا رہے ۔

81:5

ا بہلا '' اللہ مید میں کان کہا ۔ اس کہ اسے سجت کینے یا عاشت کریں ۔ ۱۹ - ظہیر دہلوی و دامت ن قدر ہا ۱۸۴

آنگزی (مغ محک ک) امت

ر د ۽ آنکڙا سير ۽ جن کي به عديث ہے .

جہ کال کا بین تکانے کی علائی جس کا سرا مڑا ہوتا ہے (ا پ ر ، ا ا د ۱۱۱) ،

[- آنگڙا (رک) + ي د ملامت تعمير]

آنگس (مع دیت ک) اند

کی

او بہ کا آلگڑا جی سے کولج کر عموماً فیلیان پاتھی کو چاراتا اور دور بڑی رکھا ہے ایسی ہے۔

الل الله الله الكل م المارت كُهر زُول بِ لين آلكن كود قرق

ميدانة ببليد غاد د د جه

FA + 5,00 JY

ے سر ، اینا بہ بھی مجید نہیں ہے۔ کی در دار کے گا در پینیاں ہو

334

ہے کی صفحہ ہیں کو کی مکی ہوں

س د انهر س کے بلکے کا کی ہے

اجا می کی ا

الد گاه د د و

الله مركوبي كارك و لا نكران " سركوس " الله سركوبي .

الله التحمل الدواگا ميار شاور ۱۰ و المبارات و پار آليکس پاس ووقوق کا او اداميا کي محاصل کي لا الاست و اون چه اون چه ،

۵۰۰ مکایت سر م ۱۰۰ م

ا بن صاحبہ سے آن کا آ نکس برداشت عمیں ہران ،

عرمى اد النجام عيكى الديمة

آنگل (سخ، متک) ...

وواز د سانقی

گاہرد میں ایک بجار یسی سائڈ جس کر آنکل بھی کہتے ہیں یہ صرور رکھنا چاہیے ، اس سے سال گائے رابیل کی اچھی پیڈا ہول ہے . ۱۹۲۵

[القادي ٢]

آنگنا (خ اسک ک) دم

رر البدت كا تخبينه كرتا . .

بھیجنو بستران محبت میں مرا گو پر دل پرچھوتے جرپر یوں سے کہ وہ کیا آنکٹے ہیں

۱۸۵ کلیات سفر ۱ ۲ دی

انسان کی ٹیبٹ اس کے کٹ اکاؤنٹ او اس کی ٹان و شوکٹ سے آنکی جاتی ہے

1976 کیست ۱۹۲۵ کوده کل کیست ۱۹۲۵

ب. دما یا منتر پڑھ کر کئی پر بھونگٹا (تاکہ ووم تبعلیل ہوجائے) . ملاحی کسرر کو ایسا آنکئے ہیں کہ ایک ہی دو دن میں تبعلیل

۱۸ امیراقبات ۱ د ۱۹۵

ہ۔ ہجائے کے لیے کیڑے توخیرہ (پر اس کی قیمت ڈائٹا ، کسی مال پر کرٹی نشان یا ملامت ڈالنا (دررالمات ، ۱ ، ۱۹۹)

[انگا (گ) گالسان]

آنكو (يغ، يبع) القصد

وہ شخص جو کسی سامان کی قیمت کا تعقیدہ لگائے ؛ جانج پڑتال یا پہنائش کرے والا شخص ؛ کھڑی کھیتی کا اندازہ کرے والا شخص (باعبرد ؛ پدیشس ؛ دریاگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۲) .

[ا : آنک (رک) + ره لاحثة صدت (١٩عل)]

آنگیا (س، سک ک) بد،

العبل کی پیداوار کا تخبیته لگاہے میں ما پر شخص ، ایسا شخص جو 'آنگنے میں طارد ہو (ا پ و ۱۰ ۲ د ۲) .

" [ا ؛ آنگ + يا ، لاحقة سفت (ناعل)]

أَنْكُهُ (بغ) المث : ~ أنَّك ، آنُكه (نديم) ج ، آنْكهرف ، آنكهين .

(الله) السال .

ورعضر جس مي ديكهنے ورب أله بصارت ،

آنکه متجیر تاک سروپ آیت مه مته گمرمے خوب

۱۵۰۳ قرسریار (اردو ادب ۲ ۲ ۲ ۲ ۸۵)

دمودم مجکر وولائی ہے یہ تیری انفت شک آنکھوں میں بھر آتے ہیں تری یاد کے ساتھ

١٨٢٦ دياض البحر ٤ ١٨٢٦

سِ دما دینا ہوں کہ خدا یاد والوں کو جہجے اور آنکہ دے ۔	کہوں کس سے کہ ہی تعبیر اک عواب بسرے کی
	یه آنکهی اشک ریز اپنی به دامن خونچکانه اپ
۱۹۲۳ , مکتریات شد مطیم آبادی ، ۱۹۲۳ پر. اشاره د ایمه .	The Colon School and the Colon States and the Colon States
یاد پ اب بھی اے میان محاص کہ تمہیں آنکہ نے باتاتے تھے	(ب) بيازاً ،
مهدد معامن (درېنگ آصفيه ۱ تر ۲۵۳)	ر (۱) دیکھتے کی توت) ہمبارت عائکاہ اِ تائن م اینائی چشم ،
صحبت کا رتیبوں کی ہے ادبی یه کرشمه	دل چرایہ ہے وہ اب آنکھ ملائیں کیونکر
حر آنکھ سے قرمانے ہیں۔ وہ دلیاس نہیں ہے	ساسے ہوتی ہے مشکل سے گسبگار کی آنکھ
۱۹۲۹ مزل کر کپ ۱ ساپامه ۱ سافر د در ادا باد - د د د د د	١٨٢ - كارار داع ، ١٨٢
پېرې په (۱) سمارت د مشق ۱ دخل ،	ارزق تیا فکر میں کہ بڑے بنج بڑگئے
	آنکھوں میں فرق آگیا برئے بجیڑ گئے
پشیار سیر آلکو یو ٹبنکر اور سائن پن دایا سامہ شدہ ساک سائن کا بدید	1
فائل ہے وہ فن ہے سر کہتے غراب کا پہایا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	15.17 ، وشمیم دارتبه د ۱۳ ا (۱۱) . دیکھے کی صلاحیت ،
۱۸۸۱ . با سپر (فریسک آمستیه ۱ تا ۲۵۳) ۱ درای نظر ،	ساکم کے آنکھ فہیں ہوئی کان ہرنے ہیں ،
	و المرا الما الما الما الما الما الما الم
چو الوگ که رکھتے ہیں اسیر آنکھ صحن میں کے در در در در در در در ادار کے در در	یہ دیکھے کا انداز (جس سے دل کا حال معاوم ہو حاث) ، ابور .
ر کھتے ہیں وہ سر پر میرے دیران کی دب ہے۔ دیروں اسات ۱ اس (اسر البات ۱ ۲)	چو دیکھے آنکھ سے انکار کی سوے برسف جو دیکھے آنکھ سے انکار کی سوے برسف
24 9 24	_
المارا الميلاء تولع ۽ آسوا (اميراللناڪ ۽ ٢١٠٠٠٢) .	پنا وہ شکل کا اس کی بھی دورے زشتی ہے
بدل کے لیے دیکھے ۔ آنکہ رکہ	۱۸۲۱ کلستان پدی ۱۳۲۱
ر ہے(ز) کے باتی یا کسی اور وردے کی وہ مگھ حیال سے شاخ بھوٹنی	دبایه یمی چ دای مارز سخن یمی چ دی
یه ۱ (بیشر) کرد ،	آديکه بهي ۽ دبي ابر دري شکن بهي ۽ دبي
آرکھ لگنے وی حال کھو ایڈھ ے حال شیر بن سے پاکھ ددہ اسٹھ ے م	١١ : ٣ : ميا آن لسيم ١ ؛ ١ : ١١
گے کی مشہر پیروں (در پنگ آمدید ، ، ۱۰ وہ ا	ب سنارده ، دیکھنے کا عمل ،
آليد ہے جسم آلکيس ڀڙ گين جي مصور پر	آنکہ اے کہیے جو دیکھے وہ جمال
شکل سرو اس میں ہے یہ اے جو آکوس پارکشیں	کن رہ ہے جس سے گفتار در
T1 + d, 1/1/2	۱۸۸۸ مثق ۱ ۸۸
اللم جب بناو ال الواديجي کي جا سا د ا ان کي حصے ن حاب آ م	مبنی سائی په ایقاد واد کیا کہنا۔ بغیر آنکه کے میٹی گواه کیا کہنا
قریب آیکی چهراز دیس چایدے ،	۱۹۶۱ (سجاد على خال) 4 مسدس 4 ۸
الإراب المرابع	سي قويم و ويجازه و مظر الاطاب و نگاه وغيث .
(ii) شم بقے کی بوست کا سلنے دار ابھارڈ اساس وغیرہ کے سانے (ماخورد	سس کب ان کو تظر آنا ہے۔ آنکھ جن کی ہے تباحث کی طرف
چانځامات ۱ : ۱۱) ،	۱۸۱۱ دیوان با مخ ۱ ت ۲ ت
(III) کر المے کے اندر کا وہ پوسٹ جس موں بیج لیٹا ہوتا ہے ا جیسے ،	صحب کی آنکے اب جو عروس اچلی په چه
کر بائے کو جھیل کاٹ کر اور اس کی آنکھوں میں سے دیج نکال کر سک ماو اور	پښيهي آنکه عالق مزر جل په ې
الكون دور ووا من وكها دور و	۱۹۴۶ و په ۱۹۴۶ (سيد عد کاظم) د په ۱۹
(١٧) ليسن كا جِرا ، جيسے: الزي آلكھ كا ليسن جهدات كر لاك ،	ور مروت ∢لعاظ عیارس ب
پي تخيره د ارداره .	کنی مڑے سے یہ بدائمار وہداس نے کیا
بیا قدیل برا اک پرے پر را برب درلا	ست بنه پات، سپین آب تری چهورنځ ره آنکه
ہماری آنکہ دیں اتنے کا آتر یہ سال نہیں	177 を か に かん 177 を 17
ZA + (is) a E istense	دم ټر ژای پوه پياس سے تم پر اثر نېبن
چې د اولاد د ايتا بياني لامين . د کار د ايتا بياني لامين .	کل تک جو تهی وه آنکه شین وه نظر دین
میدیدے دودوں آڈکایوں پر ایر بوں ہو ازی کو دوائی ویں جووٹی کو دورائی	۱۹۹۶ با منظور راکه پرری ۱ درثیب با ۲
18T 1 1 mayor 1 mayo	ید بدر د شاخت د اینوز د الکل د پر که . د کاره کار د از از کار در این در این
سن کر سفر کے ہمرہ آبل مِن مزید کو	د کہلائے ہم نے لے کے جر داس یہ در آشک دفار سال ہے آئے کے جر داس یہ در آشک
النکهین تری چل گئین در رخ کر د ۱۰ کر	فائل بہاری آنکہ کے سب جربری برے
If I can be a can	TTA + a F dya
ا عام ا	اس کے خوران کو بسورپردٹ کی آلاکھ تھی ۔ ۱۹۲۶ انسانیسے ، کیمی ۱۲۹۶
مرا مهاج کے دونوں طرف و حرب رامیر سورت (مدوسا دارد) کے ساتھ	
H & T #	یره العبیرت د چشم معرفت د واقع نظری د علق د سمجه . در در این اک آنگی در مداری در دارد
سیمس) (در پنگ آساتیه ۱۱ (۲۵۳) . ۱۲۰۰ مالد د جرسے ۱ راجر کی آنکه، دره کی آنکه وغیره (آکٹر مطاف	جن مردمان کو آنکهین دیا ہے خط نے برے میں مردمان کی درمان کا
لید کے باتھ ستمدل) ،	سرمه کری پی ارد کی کری اداک دهول کا ۱۸۱۰ میر د ک ۱، ۲۵۲
	TAFA S 4 Jan 1A1 4

1154	میکها برود کے چار طارف رف میں پارم
سر الكانا سرره م أكوير الكان	
	مدد کے بنائی میں آنکیس بزارہ دمما
عشق کرد دیدل میں عشق کی کھٹک بیدا کردا ۔	
ا محیت کے سوا کامٹا عبہ وہ اس بناع میں ہمایہ	یہ خخ آنہ کے پری شراہ
جسے کہ ہے کہ س کی آٹکھ اس بے امن کے اٹکائی	مسركر آلكه ومن المورث به حق كالصاد
	۱۹۹۱ کی تیسر ۱۸۵ کی چیلہ جدید مراثیسر ۱۸۵
FTX : (1 C) - 1030	
الحوث سے کیا آمرینز افسائے زیسانہ کیو	(11) حرف کے دائرے کی صورت جاں یا گول کشش ,
کیا رمزم سے دجانے تک اٹک سے آنکھ اٹکائی	وہ کا اور قام کی آئیکی فیمین وہ انس سپین
T. C. Land Sand	فتتأون كالمنص فلاحتان كالأع كيوس ياليم والهمان
۱۹۲ محشر نکهدوی ۲ ۳	۱۹۱۲ و شن شده دید و ۱۳۱۱
جب کی در س تهی شرمائی دیری آنکهی اٹکا کے اٹک حاثی دیں	94 1.
۱۹۵۲ (سير غلام حيث) يا ج	مسک که روید از ک درج ایجاد یم خرو
and the second s	آنگه کی څه سرې سه بر دو او کا چه انهن
ا انکا سرر، اس آگھیں اٹکنا	٨٠ (حد مس ٢٠)
مسرره بمرابكهين اتبكنا	مسفر داند - آیکی میں برد - ب
March of the	میری داېی آدکه مېې پای از با چ ۱۹۱۳ - مک بیب خان د ده
أمكه الكان (رك) كا لازم .	and a salah harage Note
گر آنکہ اٹکٹی نہ کسی شرخ سے جا کر	۱۱) - خوردین وغیره کا غیشه ، مدسه ، لیتنی ،
تن دل پین کیبن سور گرفتار به پارتا	حورہ ں کی آ مکھ کے بیچنے راکھ کر دیکھ سکتی ہے
۲۰، (۱ مور سو ۱ م	۱۹۹۹ اسیات آور مداری ژماگی دی م
	ار چائن ر
سنېلين امي په گريس آ کے کئي جنو نودکي	مسافر کے سے درم ام کہ معلوکے آداب سے واقعیا پاواء ایک عیاض
کل سے آنکہ اٹک تر کاشے کی بھی برجمی کھٹکی	شریدانه وفناد سے کیجاور لا کرے ، سرح آدکی نظر آنے تو رک جانے ، سیر
۱۹۱۵ منظور برای پروی ۱ مراتیه ۱۳	که سداد د ترا ده د
طور جنم ۽	الکھ سردار پر تر چل <u>پڑے ۔</u> معاد ا
خوبی ورد چشم سے سکمیں اٹنک گیس	۱۹۹۵ ورين آف د سېدمه درشجاع، سالنده پاکراچي په ۱۹
2 C . S S S . S . S . S . S . S . S . S .	۱۹ - ۱۹۰ مار ۱۹ اودا ۱ ت ۱۵ درخت .
پنکوں کی صف کو دیکھ کے۔ دیڑیں سرک گئیں	جنگل میں ایک درخت ہوت ہے جس کو آنکھ یا آک کہتے ہیں۔ اس
A19	ے پھرل داکل آنکھیاں کی شکل کے ہوتے ہیں
	فقائد جهرك جو المسترد بكاني الهرك جو
ا الله کو دیکھا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال	A -
ــ أنها كر ديكها ساور المانكهين الوكرديكها (تليو الاستمال)	ग्राचित् ्र≛ें ्र]
ا در از دیکها د	
ومعندلیت بارد سنجهدون که پائے برق گری	الله الما الما الما الما الما الما الما
أَبُهَا كُمُ آنكَهِ جَبِي صَباد ٱلْمَيَادِ وَيَكَهِينَ	
المرا المراجع	، آکھ کا آسرت کرتا ، آیکھاں دکھنے بکیا ۔
Table Affiliation and a season	سی آلکھ بین آلوب ہا آل کا بن عول ہے ہی
دیکھ چو آسکہ اٹھا کے قد دین نے ایک نار	181
جایمه کیے تھے ہرتی ہے جبریل دعدر	4113 16 5000 50
المراه ميا) ، مريد ١٩٣٩	ایل پوش آنکهرا به رکها دست مطهر
اد ماسے دیکھیا ،	آشوب ازا عثل شميم گل احتمار
وہ آفکہ اٹھا کے بد دیکھیے خلام بھیزلد لیا	الإلالا يا معي ما دراه يا
دېگاه د ويسرو کې چيويندان کيت شه	جہ ارط غبت سے با جوش اور واولے میں آنکھ کے گفیلوں کا مرح ہو در
	بهر دا (ابن معلی دین عموماً طور حمح مسجدل) .
۱۸۱۲ (جنونت سنگه) ، ک ، ۱۸۱۲	for the second s
دیکھ جر آئکہ آئے، کے تو میدان سے تما قرات	فلامله کلید د دد سپی اور این این
چهالي تهي حتل ابرسيه قبرج به صباتات	- 4 m
۱۹۲۶ ، در تیهٔ دبیم (باقر علی خان) ، ۹	١٨٠١ - اليس ٤٠٠ ٧ ٧ ١
" ٥٠ النفات كرنا) رغبت اور توجه سے ديكهنا ،	ه د په صول په د د و ډوو ل په
آنکو آنها کر دیکو تو اے یار میری بھی طرب	go to his as as a second 15. T
کب ہے ہوں میں منتظر صاحب سلانت کے سے	مع و در آادی در ای دو مه
	1 2 20
TAY 4 Y K S C Tayor C 2 C 2 C 2 C 2 C 2 C 2 C 2 C 2 C 2 C	اس د معیک ہے ۔ الیکھی ان ہی آر ہی
بہر گیا دارج دظارہ کل ڈرگی ہے	
الكهاثها كرجوكهم وما إدهر ديكه ل	الرسي التي الله الله الله الله الله الله الله الل
۱۸۴۱ کی ک ، ۲۹	۴۲۰، ک

15+A

میرے پیمالنا امید کا جمهرارا معلوم بن وعب یا خوف ہے کبی پر طار تہ ڈالنا د نے باکی ہے حصی ہے کبھی دیکھا ہے سبھیے آنکھ اٹھا کر ارج مراحد دل ماہ ۱۹۵۸ میں ماہ مراحد دل ۲۳۵۱ برش ند آبا ، نعاد من نه داوی ہے آئیں عمومی سجھ کو اس مدار م: حدرت يير دوگهد د غمخواري کي نوام دي دوکهدا . آنکھ انھ کہ میں لے جت میں نہ دیکھا سو کار دیکھرد ہرد آ لکہ ٹہا کر جس کو ٹو یہ کہے ہے 1417 الديروان فاصبح الرازات ہرتا ہے تیں کیرٹکر یہ بےگنا، دیکھوں ے ' ۔۔ ، ، ، ، او لی آنکھ ٹھا کبر بھی تہ دیکھ سکتے تہتے ۲۱۵ د میر ک ۱۸۱۰ میر ک ۱۸۱۰ میر ک ተለያች البريم جنده وأردات ، ٥ حصیرت نے آنکھ اٹھا کے جو دیکھا جھر اندھر ـــ اٹھا کر نہیں دیکھتا _{مترین} کوٹی نه تنها قرس سے اتارے جو نہام کر شرميلا چه ميادار چه (در و در ساد د د د د ر ما با الشروع من الشروع من ثبيه عام الأ ہ۔ دسمتی کی بکار سے دیکھنا ہے bigši 📥 اگر کوئی تنبهاری جانب آنکه اثبها کر دیکهنے او تلووں پیے مل ڈانوں پ محررة أنكهن أياد ريس بسارين 1457 خلالي توجدان ۱ ۲ ۲ ۲ ۳۵ .. رفد و الهاكر ديكهنا (نبير و تا ير) . کس کی مجال ہے جو آپ کو آفکھ اٹھا کر دیکھ سکے ة اس شده روکے ہجر میں کیا خاک یاں ہوں يريد نامه ۽ حين نسميءَ - -سرآن ب ک آتش حدهر کو آنکه اثه تا پورد بر تگا، بعببرت سے دیکھنا ۽ غور کرتا ، جرآت کی و ۹۹ آلکھ الھا کر دیکھو ارز آہے والے زمانے پر عور کرو ، دیچی نگا، کر کے جو بیٹھی ٹو پھر آنکھ اٹھائی باسم ہوگئی . مكمل محموعة ليكجر د و اسيجر . . ٨ 1 / / ۲ سیج زندگ ، ۲۵ ا ب الوحم الهالينا ۽ الفاره کشي اجتبار کرنا ۽ ے، سے رضن اور نبیا کی سے دیکھٹا (معرباً نقی بین بستعمل) ، مقال کے لیے دیکھو ؛ آنکھ اٹھا کر (بھی) کہ دیکھٹا ، جب آنکھ اٹھائی ہستی سے جب ٹین لگے ککانے کو ر د (معتقى) ديكهاد ؛ سرسواي طور إن ديكهنا ، سب کچھ کچھے سب ناج نچے اس رمیا چھیل رجھائے کو آنکھ آٹھا کر بھی جر دیکھا ہو تو آنکھیں بھوٹیں الظيم ا ک ا ۲ د ۱۲۸ قبیمتیں اما یہ خزالاں مرع بوتے ہیں فهران بيريء الناس فرغشات عاماء 1661 دھورے کی راجے عدہ اسائیں ۔ دیرون کے رہے اس لے آفکہ اٹھائی سِدهر دیکها اثها کر آنکه شام عم نظر آئی كلزار سيمتك -1848 انظر کے رامتے محدود ہیں رہے پر بشاں سے بهی وطا میں جر وہ پائٹ امام عال سم طرد آکه ته لی چه مید ب خود کچھ ہیں گہتے اگر آنکھیں اٹھا کر ایک دم 1517 فیکم از او حال اے خسطہ فالوں کے تماہ دا۔ file and of the اسهم دېلری ۱ ک ۱ ۹۹۹ MARIS آگھیں 'پائیں موے بدف اور آد کی ــاتها کر (یهی) به دیکهنا صوری 化电影电影 __ اٹھا * الله الهاكو ديكهما ، (رك) كي نفي ؛ خصوصاً مبتي م و يه مين مستممل، ب رہا ہے بکھی آبھا م كُثے يكن الله ديكها تولاء اردهر آنكه اثب الكه الهاد ورها كا لاوم . آء کیا کیا لڑگ ظالم تررے بیماروں میں تھے ر بیا پشہا ہے ہے۔ ٹھٹی س کی آپکی ميرة که ۱۳۵۵ TALL س چشمہ مگر کے بہت ے حیا سے والد ان میں پاک دس حوریں ہونگی جو غیرکی طرف آنکھ اٹھا کر بھی 481 + 3 + jz 1811 نه دېکهيل کې . اللک ہے دردرد طارف کا دکاہاں جب آک أترحمة قرآك عطير ع ٢٥٨ 54×Y ہ ہے گی آبہ پرود سحیل کا ب. شرمانے لجائے کے باعث آبکے به مازنا ، آبات رجانان ۲۰۳۰ , 4 % 4 عرکس لے پھر بہ دیکھا جر آنکہ اٹھا جبیل س ه پر دی دره شور مصاف دیا کیو جائے کس نے کس سے کیا کر اور چان میں مهی ماها بهای و پی بید با ساف به الشابا فلام الشرب بالم م. خاطر میں آل لاقاء کجھ حقیات ند سمجھما . دلال اس بارار کا سوداگررد کار آنکه اثنها کار لمهین دیکهتا . آرائش محفل ؛ السوس ؛ ٢٥ 184.0 سارت چیر گهر سی آئی ارز (ره) آنکه اثبیا کر نهی ته دیکهسی أشوب جشير يوما ، أأكم يا أنكهس وكهنا .

صيع ريدگي ۽ ڄ

أنكه اوحهل ديکهين کي تبحل ته کسي حال مين اټکهين الجهيل كي جو دنيا كے زارو ماڳ سِ آنگهيل الطبور الكالمستة الطبور ، ١٠ ١ ٢٩ 1110 سد او پر قه انهانا سمارره ؛ مه آلگهین در پر ته انهانان، و. کمنال مصروفیت کی وجد سے کام کے علاوہ کسی اور طرف دعیان تد دیتا ، ایسے لکھیے میں مصروف ہیں کہ آنکہ اوپر نہیں اٹھائے البيراقتات ١٠٤ ۽ ٢١٣ یہ شرم وغیرہ کی وجه سے نظر اوسی ته کرنا ، مرے احوال پر بیٹھے جرسیہ معقل میں روپتے تھے تر پهرکچهکچه سنجهکر ره نه آکه اوپر الهاژه تها حرأت ، ک ، ۲۲ - 18-14 اً تادات برربی کہی ہواہر یہ حال تھا اويز له آلكه اثهائي تهي دم بهر يه حال تهم 1942 مزم جو ڈیوری ، دکر وق ، وہ ्रवस्तु अस्तु 💲 آکہیں اوپر تہیں اٹھائی تھی شرم وغیرت سے جیسیں جاتی تھی ناصر (نيراللناٿ ۽ ۽ ۲۱۲) م او پر قه اثهما المعارب " ما آنکه بن او پر قد آنهما . آنكه او بر الهالا (رك) كا لازم . سب سے کھموشے ٹھے یہ سج دھج میں کھچاوٹ کب تھی آذکہ اوپر نہیں اٹھی ٹھی لگارٹ کب تھی 1144 کبت قدر ۱۴ ۴ حو نگام سے ارحهل ہو ۽ نظار سے غائب يا بوئيدہ .

آفکه ارث در کنار ره تر پی پېژ ارث چلگیا کسیکا زار کها ددےکسی کی چوٹ شوق قدرائي ، ، ، م ح ل ، پ

[آنکه + ارث (رک) <u>]</u>

ے اوٹ پہاڑ اوٹ _{کماوت}

جو چیز آلکھ کے سامنے تھ ہو اگر وہ قریب ہو تیب بھی دور ہے ، ملے ملالے ہی ہے رشت داری مضبوط دہتی ہے ، کمٹے ہیں آنکہ اوث يباز ارث 135% جدب داناه ۲ د ۲

ــ اوجهل منني.

رک ۽ آلکه اوت . روبرر ارز آنکه درجهل ایک سا پار حس کا پیار اس طرح کا کرٹی دھر آتا ہے یں یاروں کے بیبر ديران آبرو (أً) (ي) ۽ ١٠٩ 1414 دن ڈوپ گیا تر یات کچھ اور بھی ہے آئکھ اوجالي واردات کچھ اور بھي م کل تغیید با در ق با ۲۰۰ 1484 [آنكه ادارحهل (رك)]

رے مدم پردیوں عشر میں کہ و پالا حر غم نے بیٹھ گیا دل تو الیئے آنکھ آئی۔

السنن فينا (- ١٩١١

رے دست روبرو کب آکے بیٹھے بے نقاب آنکہبر المنے آگئیں جب طالب فیدار کی ۔ عيران تمليم ۽ نظم دل اثر واڙ ۽ ٣٣٢ 115.4

425 ــــ الجشا

بى مبتاء الحادث حاك بثرتا .

صمحتم سِ لے جو لی بسترگل پر کروٹ حبش ياد يهاري به كني آنكه اچٿ

اک د ۲۲۹ 1818 شب کی جاگ ہوئی ثبہم کو جو قیند آئی ہے یتا بادا یے تو آنکھ اس کی اچٹ حالی ہے

منظور رام برري ۽ مرايه ۽ ي 1118 ب کنارہ کشی اشتیار کرند د مے تملق ہومانا . دشان ہے جو لگ ہے اچھٹ (انیٹ) جائے گی برہ آفکھ ے ہی میرے بالہ فی گیر سے بہ ہو

کلیات قلق ۱۳۹۰ 1444

- 120 نگاہ کا کہاں حکہ جیے جاتا ہا کسی شے کو مسائس ٹکے جاتا اور نظر بد

, hwg یم گھورے ہی ساویں گے تو پر چند عما ہو

نے کی سین ایسی ہے اس وقت اڑی آنکھ ATE دوره باسخ ۲۰۰۰

کس ۔ ادائی لے شرق میں اڑق ہے اس کی آنکھے

گردرت کی آنکه پر برکاه بلال یم الديوال امير ۽ گلبتال مبني ۽ ڄڄڄ یں کے ٹھیں کے اگر جاں بے یاقی رندو 👚

آنکہ ازلی ہے اب آئے کو بے ساتی رقدر 1945 درثية وريرحمدري ١٠٠

. . _ الجها يا معاوره \$ ~ آٽگهين (لجهار

رد ۽ آنکي الکتا ۽

آنکہ انجہی بری بن پردہ بشین سے حاکر جس تی خرق که به رکها در پاراز سم

مسمي ۽ د (ق) ۲۰٪ د SATE وه لپه يا ک يوه وحمان وه امرز ره حيين

آنکه اسهے دم نظارہ وہ گیسر بے حسیر 1311

- اوجهل پَهاڙ اوجِهل کهاُوٽ

رِكَ * الْكُهِ أُوثُ بِمِارُ أُوثُ .

مرگیا کوہ کی اس عم میں آنکہ اوجھن پہاڑ اوجھن ہے۔ ۱۸۱۰

منہ دیکھیے کی درستو ، رہ گئی ہیں آنکہ ارجہل پہاڑ اوجہل ، ۱۹۲۱ دل کی چند عجیب ہستیاں ، ۱۹۲

سنداونچی کرتا ساوره : ۵۰ انکهی ارتجی کردا .

باللہ اللہ ما دفار اللہ اکر دیکھنا ، تغیر سے مطر مارانا ہے
 کیا ہو جرم ہے کیا کوں میں میری تقصیر
 آنکھیں اور بی کور کیوں بیٹھے ہو السرمائے ہوئے

۱۸۶۱ کلیات اختر (واجد عل شاه) ۱۸۶۰

یہ اظہار مشیعات کونا ، بڑائی مارنا (اکثر نفی میں مستممل) ۔ کب سیا ہے یہ مرا نزخم جبگر خیسیل کے الکھ کر قودہ مرب سائے سورن اورجی

۱۸۴۰ بسیر (سیراتست ۱ و ۲۱۳) آنکه ارتبی کرکے ممیشنوں میں ہوتا ہے۔ ک

مدق در پیدگام کر اور ماجری سے سی جهکا

۱۹۵۱ مجدوعهٔ سلام یکتا انمی و پهوی تا په طور جمع :

> بیچی نظرران سے مجھے دیکھتے ہیں وصل کی شب اومچی کرتے مہیں وہ شرع کے مارے آلکھیں

۱۸۲۳ مثلیر مشق ۱۲۲۶

_ اُولْجِي ٻولا مسرود : ٥٠٠ آنگهين درنجي بريا

آنکه اوسی کرنه (رک) کا لازم .

عے مسیحا اب تو پہنچا ہے تقابت سے یہ حال عکم اردیجی ہر غیبیں حکتی اثری بیسار سے

۱۸۹۲ (۵) عدید مسمعی د د (۵) ۱۶۸۲۴

پست ہے راباد کوتاء طار کی قطرت آنکھ اربچی کیھی پارٹی ئے تو بلد بیٹی کو

١٩١٤ (مجالة حديث) ١٩١٤

at the 13p

نه دودچی پورنگی آفکهیں شرم و خفت سے کہیں اپس یه گرفان بار دالفت سے چھکی ہے۔ ان کے احسان پر ۱۸۱۱ ۔ ۔ ۔ کلیات اعتبر (واجد علی شاہ) م ۲۸۲

ے ایک نہیں کجآوٹیاں نو نو _{کہارٹ ر}

بدسورت اور اس تدر آزائل (ماعرة ؛ أميراقمات ، ١ ؛ ٢١٣) .

ے ایک دمیں تحجَلُوٹے دو دو _{کہارت ،}

رک ر آنکه ایک نایس گجارایان آلو آلو (درینگ آثر ، آم بر ۱۱۹) از

_ آشا نوں بنر، م آنکیں آئٹ نیوں ,

ديكها مهبي ر

آشیا آلکھ دبین دستمنلی پرچوں سے کان کیا ہونگے تبرل کی خبر سے و تف

۱۸۵۵ سمر (امان هلی) ۲ (ټاشن ُسمر ۽ ۲۵ کپرنکر بيان کيجيے وہ کيا بي کيا سبن دل مين مړي مکين ۽ اور ر آنکه آشنا نمبن

۱۹۱۳ شیرم ۱ مژبیات ۱ ۲۸

خور جمع : یہ رہ آنکھیں ہیں انہیں جر آف نے والے خیر آنکھ کھول جب سے میں نے اور نظر آر مجھ ے

ATT TAR SINGS

ب آشوب کر آنا معارره ؛ - آنکهیر آشرب کر آنا ،

اُنکھ یا آنگھوں میں مرعی کھٹک اور کبھی کبھی سوس بھی پودا ۽ آنگھیں دکھنے آنا (امیراقدات ۱ ۱ د ۲۱۰) ،

- آن معاوره ؟ ~ آنكهين آن .

رک ۽ آٽکھ آسوپ کرانا .

آدکو آئی ہے۔

۱۳۹۶ بانا ترید گاج شکر ، خران ۱۳۹۰ ارفگهتا بهی تبین مرتا شب پجران کید درد سے تید اڑائے بری آنکہ آبی ہے

۱۸۸٦ مس پيتال ۲۲۱

ظور جمع 🗧

اپسے آشوب میں قلوار چلائیں کیر ک آنکھیں آئی ہیں وہ بیدان میں آئیں کیو نکر

۱۹۹۵ میش بهرب بردی د درائی ۸

— آنجنی (س، بتج) اث

النجی پاری ۽ گوپاٽجئي ۽ گوپائن (پايتاس) [آلکھ + آٽيسي (رک)]

ــ بتانا معاوره ، به آنگهین بتانا .

ی (قدیم) آنگھوں کا حس ذکھانا ہ برگی کو تیا ہے پرگز دیکھا نہیں ہوا۔ گلش میں جب سے ترکے آنگھیں بدائیا ہو۔

25 (44)

ہ۔ آنکھ سے ادارہ کرتا ہ

گلے۔ ان جادل نے بھی اپنی سپیلیران کر آ آبھا ان اور اناخ کا بھی ایک دینہ باگل اٹھائن

شمة تسجيرة ١٥٨

1855

عبد و مضب یے دیکھا ،

ـــ بجي مال دوستون كا/يارون كا كمدون در غفلت ہوئی اور ٹوانوں نے جبر اللہ درا سی بیرک میں باہر تانی ہوگیا۔ مثل ہے آنکھ بہتی مال دوسٹوں کا ہوا رمانه دولت دب کا ج حیال کا رفت فيوك جهراه الماس والمقاب الأله چرر اور کرہ کٹ بھی شکاری ہے آنکھ بنچی اور مال پنوال کا یسی حال چمن ساز ، دھابار ، عیار ، مگار ، اور چارسو بیس قسم کے اثرگوں 11466 TYB & ATA, we ۔ بچے کا چانتا اڑ کوں میں ایک قسم کی شرط بدی جاتی ہے جو حسے بے خبر دیکھیے آئے ہے چادیا مارے (در ہسک آصلیہ د ۱ : ۲۵۹) ــ بچهانا معاوره ، به آنگهیل بیجهان (کِثیرالاحمال) معقیم و تکریم کرنا ، شوق اور اجترام سے خوش آمدید کیا۔ خاطر مدارات ایسی مازک دائی که واجرایی آگه بلچهانخ این فند نه دارت با صورای از که بلچهانخ طور حبح . سب رشتے کو کر اپنے یعے باسما دن رات آنکھیں دچھ تے أشهيد معرب ٢٧٠٤ حديدلما بحور ب آگهير بيب (لعا) د ا پہوتی سی فائل کیے سی بات مہ رہا ہ رنگ چمرے کے یہ دائے لگے ۔ آلک FI THE WAY OF STATE میریاں کی دیکھی ہے آلکم سب دیل ہوتی و با بیں ٹھاکہ ارسری جا ڈھونڈھٹی ہے مسیمان حديدة كالمناسم حارا ٢٠٨٠ (ت) يام ۱۱ ہے مروی اور ہے رخی اخبار کرنا ۔ پانے ^{بھا}ئی او جو ہم کیاو حورو ہر پسے ا^مرکوں سے 45.1 FATA مر 🕺 کی اور پیس ماددس د 🛊 🔥 ره بن ده کا پاکا به جو بدن آنکه ، سن سد ول کی په لېر يې تکثيرين سنجهو پخېر ک 35TA سریل باسرای ، آروو ، دی ٠٠ عصه كرباء بيود كؤے كرنا. کنار دری پہنچ کے پائی انہیں ہیہ ایک ہواند اس پر جڑھں ہے موجوں کی ہم سے کیوری حم ب آسکھیں بدل رہے ہیں ديوان اسير تا ۴ يا ۲۱۰ the part of the نکهیں دن کے در جشگار پر جو آلیا

پار د حو بڑے تھیے سم ان کے ڈیرٹیرائے

ىراق تېيىم ۱۳۰۶ م

4454

ستم کا س کے گالا جو کمہی کا میں ہے * سُهِ ، گ ، گ مسيح ٻولئ بتالي آنگه ديران حادد بادي ، دي 1837 ـــ بچا کر *ا*کے _{ہیں} . اس طرح که کوش دیکھ اندائے ، جوری چھنے ۔ شام کر دارے آنکہ بینا کر دیکہ کے ہے۔ ، ک PP1 5. 111 - بر چگم ۱۳۶ ۰۰ سے مروب کے ماتھ ۔ حوثی ہے آڑ دیرے ہے۔ آکہ سے ک یسے سے کوئی حدث کدہ کی ہے ک ATT. 88 13 J M _ بچانا ندر حدد. ر الکھ کو چوٹ بھیٹ ہے معدوظ رکھے۔ بهیسکا خو گلدل با یه دهر آنکه بید 🖯 والے کہ کرم کرچے مگر آنکہ بچ کر معروب (حدرالد د) جہ اس طرح دونی کام کرنا کہ کونی دیکے بدانے ۔ بکي چي آنکه پر کې کې چ سر کو ٹکرن ہ دورہ، ہے ۔ SATA المحاوى ممهرو بشتري بالماج م ایس در ب پر به با پهنچه پاید و اگهاک این به دیا سب میاه العالم الوالد المالية الإنجابية APA COST FIRE ب بچائی دیں ہے۔ اس ماوج کوئی کام کار گروما که دوسرا به دیگیرے احدد بن ما د این آدیوگا، گهشتین به ۱۰۰۰ کرد کر RASIN Francisco عار چوکتا ، دراس دير کو عاقل پونا . یه کاس کی ستتا تب آنکید دجی ، چمر آنه ے دے کب کسو کے اگے رکنے ہور آ کم بچی اراس دی (, ,,,,,,) وک ۾ لکھ نجون ۽ آر چلن آبان جری کھیں بالمرعبة (النكو + يجرل (.ك.)

سر إَو الْرِي كُولًا مِعَادَرُهُ .

مظر من بطر ملائا

ہوردیے خیر کے دم بھر میں آدھِر ثو دیکھو آج ہی بھول گئے آنکھ برابر گرنا دیوان تسلیم ، ثنام دل آڈروز ، ۱۹۲۰

ب بگزال من در ؛ به آنگهین بگزال

آئنکھ میں بازر اتر آیا ؛ جالا ہٹر جانا ؛ بینائی میں ترق آل ؛ آڈگھ کے آبریشن کا فاکام رومنا (درمنگ آصفیہ ، روز ۱۵۹)

_ بنایا معاوره از سالکون بالا

ر. آب درول آنگھ کی بنلی کا آبر بشن کر عے آغالنا ؛ جالی اور بھی کا کالنا، ایک حکیم اندورد کی آنکھ بناتا تھا ۔

۱۸۱ برچمه گلتان پر حس می سال ۱۸۹

و۔ بہوٹی ہوئی انگو کی حکد ہنھر وغیرہ کی آنکو نگایا ، اس کے آمکر ایک دوہیے میں بنے گ

ا ۱۸۹۱ خیدائی دوجدار ۱ و ۹ و ۹ میروز آوس انگولین وغیرہ کے عالے میں تھیوا یا نگیدہ جھاتا ۔

ٹ کے لیے دیکھو اُد آلکھیں بنوانا ۔ طور منم :

جیسے ۽ ایسی آبگاھيں بنائیں که ران نجن بینائی بھی جان ران ،

بین کرتے ہوں ؛ سائکیں بد کرتے

جشم ودن میں د طراقة المدن میں۔ د بلک جھیکنے د بیوٹ جاند . دکاح پہلے سے کرنا مداسب مہیں ہے ۳ یہ رہاتہ آدکھیں الشاء اللہ گرر جائے گ

شبع اے آر۔ جانہ ۱۵۹۰

25

ہے۔ تُنْدُ کُولِئے میں م ہی 📗

رک ۽ انگھ بنڌ کرنے (در رائلمات ۽ ١ . ١٥٣)

۔ بَدُ كُو كے مِن ؛ ~ ٱنْكهيں بدائر كے

ا د الے سوچے اسجهے اورد و قامع يا بحث و تمورس کے زابر ،

یہ روایٹیں یہ ٹر بلا تحدیق ما معتبر کرنے کے تنابل ہیں اور اہ اس قابل ہیں کہ آنکھ بند کر کے ان پر احتماد کیر لیا چائے ,

احملیات احددید د د تھ بند کر کے اپنے میال کی مرضی پر چاہر .

۱۹۲ انفاع پشیر ۱۹۲

و، سے وسواس ، سے دھڑک ، بلا تادن ،

مرق ملیں گے ثم کو در اشک سے کہاں لو بند کرکے آنکھ ہماری نگاہ پر

۱۸۵۲ - فیران آسین) گلستان سیس تا ۱۳۹۱ چرکو سپیل آلکو بند کر کے بیٹی دے دو .

۱۹۳۳ 🗢 🗢 قراق دہاری ، لال آاسے کی ایک جہلک ، ۲

ج ارجي حقال

ادہ رو آگھ بادگا کے گہرگئے اور سامر ٹ مر پر آپہنچی . ادا ا

». ایے بردایں اور اے دوجوں سے ،

سے تو ہمیشہ آنکھ بنڈ کر کے میٹی یہ ر دویہ د ب ک کے کہ

۱۸۹ میرالت ۲ (۱۸۹

آگرہیں میں کا کے دمیر قصات کا در ۲۰۴ ٹرراقبات کا ۱۹۳۱)

بند کرنا مخاررہ یہ آنکیں تبہ کرنا

وں (تعرت شیرت سے مہوق خوّف و رسب یہ کمال تابقی یا فرط لاق "

وغیرہ ہے) آنکھی میچ لیت ۔ به زیست ہے حقا ہریہ که کراری میں آنکھ سد

چشه نظر پسڑے اگر باحات کا ۱۸۰۹ جرأت کی ۲۵

> افلہ رہے چہوٹ روپ شد ارحمد کی درے جو چمکے آلکھ متارزہ نے بعدگی

١٩٢ مردا طاير) ۽ ا

یں کسی کام کی طرف سے غفلت برتنا) ہے توجبی کونا نیدر انداز کرنا ، بند گرایں مری جانب ہے کچھ ایسی آنگھیں کرائی جدت بھی ان کیھی این واس کا آب

1447

ا بنداد کے کارداوں نے آفکویں دانگر ہے۔ اداری میراث کو ٹھاکر اکتاب 19

مي مي جادا ۽

عم کھالے کر ایک یہ گئے ہم ہے آلکھیں بار رہا نے دید کرایں م

جس دل پیر میال کے آلکھ بناد کی اور مه . اصر ور آنہ

۱۹۳۶ میں اخبران نسے طی ہے۔ بیر الکتا جھیکالا لا سازما ہ

سرا آنکھ بند کرتا ہوں اڑکے فل کر کے حکا دمے ہیں

١٨٠ (ميراللات) ١ ١٥٠

ور غور و الكر كردا ، عميو د بالدمند ، يم ضعيفون كر كمان آمد د

بند کی آنکه چو کرچهٔ جا ان پید دیران نامخ تا ۲۰۰

> اکثر دم تصور رقت ظهر آیا آنکهیں جد بند کرلیں آنکاروں میں ٹرر آیا

۱۸۳ ، ۳ ۶ مراثی امیرانی ۱۹۴۸ مراثی امیرا ۲ ۲ ۱۸۳ ۱۸۳ مراثی

ے بَدُ بِونا معاورہ : ~ آنکھیں بند ہوا

ألكم بند كره (رك) كا لاؤم .

چیرو اس کل کا چینک چاتا ہے جی دم ۲۰۰۰

ده بو حاق پي آگهي سي . ک ده بو حاق پي آگهي سي ده ان سخ کا د ۱۲۸ د

میری حبتے می به حدث ہے۔ میری آلکی بسیری کے بعد اسی سچی کا کیا حال ہوگا

سومه کا لائه ۲۰ ۹

1411

ے سا بہاروں کہ آنگہیں ہیا ۔

آئگے بنانا (رک) کا لازم ۽ حيسے ۽ ليک آنگھ بني تو دوسري مين باني ام آیا ! راقم العرول کی دوبول آنکهمی بش جوان بین .

سه **بوانا** ميماور ، م آنگهيل سر

البكه بنائه (ركم) كا متيدي المتعدي

یے وہ حسرت آرسی اس میبر رش سے پیر دو جہ آنکه یم اس کی ایمی در دن کی در تی پرتی

معروف (ميرالأداب ١٠٠٠) سی نے جب سے آنکھ سرائی ہے تکھیا پڑھا جھوڑ دیا ہے

مگر آئیں جارہ افغ

مع الواقر الموالح الذور؛ م الكهين بسواؤاسواخ ا

دیکھے کی قباقت سامی کرو ہ پرکھ اور پیچاں کا بادہ بیدا کرو ،

اس اسرنگر سے اللہ دعوی بسچشمی ہے۔ آنکه بنوایم ذرا انرگس شیلا اپنی

قلق (اميراللبات ١٤ - ٢١٦) س مرساد لکهوافظ موساس هفر ... آمکهین فنزاو ابن پهر آؤند امر حِدَانَ عَالَم ، أحسن (مير غلام حسن) ، ١٧

> ــ بہانا سعارون ما أنكهي بيانا

> > أَرْكُهُ بَيِنَا (رَكُ) كَا سِيلًا وَكَا

یا ہے دھولے سے یہ کہم بات بن آئی ہیں۔ د کا کچھ بھی تہ گیا آنکھ بہائی سی

الومرخت فيراحاه الا

ب آئے ہیں اللہ کے قباب آپ ساسے جب رونے والے ہجر معی انکھیں بہا چکے

کنکیهٔ در پر ۲۲۳ د 1411

مرد بح بگهرين

ور اصطبال دونا ہے وہ آئےو خاری وہا تا مکھوں سے ہاں ہے کرنا يه كيم بي آلكه كا دسم موكر

د چی د نے آلکہ یہ سو پرگیا

سرد ، ک ، ،

the way to be a fact of content عجر کور معطے مورک

مہ ۔ پنٹی اور دیائے کا خرابیہ ور سے نور پہ خان ہ اقتم ما کعدر با آگے باگا

144

the Transmi

أغياج كا ايم اور ہو كر د هنس جانا ، أسها ہو جانا .

اس کا چب انتظار پرٹا ہے۔ راء تکثے ہی بیٹھیں ہیں آمکھیں میر اک ۱ ۲۲۸

آخر اسی مرص میں چینا او لادی کی ایک آنکھ بیٹے گئی ,

آ جيجا اولادي عامه و وره شمراه، غير پور ، ۴۰ حري ، ۳ ير بزت آمانا .

> براین ہے ته الهنا لها کیا تو نے قیامت کی ار بیٹھ گئیں آنکھیں بیدار مجت کی

44.8 & 3 mylliger 1841

الهراب الخرج كي أريادتي بيم صادمه بالهنجانا الأسمباري فودائنت أنه كرسكنا . هجب طرح کی بچه خست کچه ان امیر ول میں که ایک کرڑی بھی اٹھی ٹر آنکھ بیٹھ گئی

مبدرون (ميراللمات ١١٠ ، ٢١٤)

حد بيدار بونا مندره (شيم)

1841

11:18

(سوے سونے) آنکھ کھانا ۽ جا گنا ۽

سوئے بھے جب دلک تر معب دیکھتے تھے محواب جب اپس آنکه پوگئی دیدار کچه اسه ته،

العبيرة كبناه والإلا 1000

ــ بكار بوقا الماررد! ~ آئكين بكار بود

نظر به آنا ۽ ڊ کيٽ أن ته ديثا 🚅

نور زائل ہوگیا تو جو نہیں پیش نظر دید: تصریر کی بائند یے بیکار آنکھ

حيران رئده ۱ 🗧 ۱۲۵ SATE

> پر کیا کرارں کہ آنکھ ٹو بیکار ہوگئی معضر په مب کر کے سِن د چار ڀوگتي ۔

المسيم البرائية وتعرجن فالما ኒጜነዋ

4 dete Sty.

شمع بھی ٹھہری شب غم میں سلائی ٹیل کی ر وثے رونے ہجرمی بیجار آلکھیں ہوگئیں

کلام کلیم (این المس) ۸ ۸ م

مه بهر آفا مارود) م آنگین بهر آفا،

أنكهون مِن أَسَوَ ابل أَنَا \$ أَبديده يونا ,

جب ہم فشیں کے اس کی بائیں سنائیاں ہی سے اختیار اس دم آئکھیں بھر آئیاں ہی

پرواد (بسوات سنگها) ک ، ۲۸۴ 医无皮疹

سر شیلا لیے بھی کی اپنے جب په آراز و پائیں تر دل ڈریا رور پیکسی سے آنکہ دہر آئی

معظم الرار ٤ ١٥٦ 1575

ـ بهر دیکهنا بهاری

رک ج آلکھ بھر کے دیکھنا جس کی به تعقیل ہے ۔

مشیاری میں آنکہ بھر دیکھتے میادا لاح آرے ، سيه وص ۲۲۰۶ تربی آنکھ پھر جس ہے تصویر دیکھی رد تصریر دا بعش دبرار دیکیه ی میر سر د.) د (ق) ۱ ۸۰ 1.44% نے بھر کر دیکھنا ساریں سايات ساين نظر جما كو ديكهنا ءُ النَّكهول مِن ٱلكهين دَّالَ كر نائلوه كردا ، رخ جاناں کے آگے پر شاشائی کو مکتا ہے کرئی خو رشید کو بھی آنکھ بھر کر دیکھ سکتا ہ الديوان اسير ۽ گليٺان سحن ۽ ۾ ٣٠ LASE 1881 جي بهر كر ديدار كرما ۽ سبر مو كر ديكهتا . جب میں دیکھوں ہوں آ لکھ پھر کے تدیر ہے سعل آنکهی سمهنے دمراے یہ اظريء ده ۲۱ TATA کریں دیکھنے کیر نکر ابھیں آنکہ بھر کے کڑے تبوروں لیے بلھایا ہے ہم ب کیوزنا ۽ بري ليت سے دیکھتا ۽ ہاے کہنا وہ کسی پیراکا دم دخارہ آنکہ بھر کر ہمیں دیکھے تو بس ادما ہرجائے كزارد خ ٢٢٢٤ $Y(A) \leftarrow A_i$ عصبے یا دشمی کی نکت سے دیکھنا ، ببوری پر بل ڈال کر بغار کردا ۔ آنکو بہر کر دیکھے ٹر آنکہیں نکال ارد الشامريني ليسا عارجاج TAGE _ بهر لانا صاوره د مح آنکهان بهر لاد . أنكه بي أنسو بهر لانا ، حود كو أبديده كرنا . SKEY ہوموں بنار آپس میں بعل گیر ہو کر آمکھیں بہر لائے ۔ TAPE سسنے آلکھوں کے شول دور غفار کا جو بہا آلکے ایر لائے مگر اف بھی ریاد ہے ته کہا القسيب عابير الخيداع الإنها 1501 ــ بھوں آیڑھی کرنا ساورہ حفا مورد د نفرت كرفا د تبوري جزهدنا . کیا غضب ے اس نے کی بس آنکو بھول ٹیڑھی رویں حر شاروں میں کہا کہا ہے ہار نے غیار نے جرآت ۽ ک ۽ ١٨٣ 1815 چشم آبو کے نه يم خاشق نه معود، پلان آمکه بهون ایژمی به کر صورت پماری دیکه کر قسليم (انيراقنات ۽ ۽ ٢١٣) 1311 سابهران چزهانا الساررة ولاء و أمكهون يرايش والدويد جو كجرالاستعمال التاء بھر دار دار بر^امرے تقویل کی بھی دائدہ دی رک ۽ اُنگه بهون ليڙهي کرنا ،

هجر وہ سبھ پھلا کے چلے گئے اعجر س آلکھ بھوں چڑی کے چلا آبہ

راج ډلاري ۽ ۲۳

1571

_ بھوں چلنا محاورہ الکے اوروں کے حرکت کرتا ۽ اتما رون سے جلبلائِی اور چلب پھرت بیکت ، الفرح شوعي بات بات إر آنكم بهود چنس ې البدرة ملتدع لهما ها مريني معكوم مونان آنکه پائے ہی وہ اللہ کر جاتا ہوں' تسمیہ ی آنکہ (مرصمی) بائیں ۔ ہر له العارب كو تكال دين مر الدحد ۔۔ ہائی میں ڈُبلُابائے لَگیا محاورہ : ~ آنکھیں پانی میں المع کرہ بادیت سے آنکھیں۔ ایسی معلوم ہوتا جسے اور پائی میں میرویں ہیں ، حبسے : فاتوں پر فاقے کر تے یہ سال ہو گیا کہ کال پچک گئے آئکھ بای میں عهد المراه البريد الهركاة حاليد كا المصراء الأ رہ پڑ گیا ، آ کا ہیں ہو س ڈے ہے ؟ ـــ پتهراما مسرره أنكهين يتهر آنکھیں کولی کی اکمی وہ جاتا اور منے میں و مدرف ہو جاتا ، منے دور وم حال ، كجه ثلار ته أنا . اسامح فراج منبرياتها كالأكهان مثال اب دیدہ ارگس کے سوٹ کی انہوں فرصت ورزانا ژاد؛ جانم د ع رخ گل به اک مردل چهاگئی ... را پین آنکه فرگس کی پانهر کش محبيدية به ١٢٦ ه پرا گئی تھی آنکھ مگر بند تو به **ت**ھی آب به نهی استثار کی صورت نمین ویو وي کې د ۱۱۶ سديرظهاتا بسرردر رك ۾ آنگهري پر بڻهاتا ۽ جو كشرالاستسال بها ۽ آبکه پر اس کر بشهاده دل س فینا اس کر حائد ر سہ د لاء ہے یول اس پر پی کو دیکھ،

ا سال دونوی از و مالک به اصر)، خ

ا کہ الفآبادی ا ک کا ۲ تا ۲ تا ۱

آنکه پير د - ع - ت کي پئي پالده دي

ـــ پر پرده پڙيا

ركت يا أنكهون بر يزده بإذا ، جو نتير الاستعمال عد .

عبر سے دیکھ اس کو گرم ضحن او گانے آلکھی اس دان ۱۸۵

_ پُر نُکا رکھا ____

اللہ ہوڑاکئے کا علاج ہے جب الکہ پر تنکا یا دھاکا کہ لیے ہی تو بھڑف کم ہو جات ہے (اسرافنات ۱۱ میزید) .

ـــ پر جُڑھنا _{سادرہ}

رک اِ آنگھوں پر چڑھنا ، حو کٹیر الاحتمال ہے .

مہر بدہ اس کی آنکھ پر نہ چڑھے اک نظر نجکو جس ہے دیکھا ہو ۱۸ جوشش ، د ، ۱۳۵ مدسہ نبی رہ جہ آمو کا دگ خدر کے بورہین کی آمکھوں یہ چڑھ گیا م ہ

عد پر نیم بیونا میں الکھیں برائم ہدر

ب بر بگهری بین آسو تهرین پوتا د آسو بیدا .

شہر ہیں سٹ جنگر ہے ہم کیا ہم انے حرا کہ میا شد میں ہے اپرمم

م اس یہ کے بینے ہیں ہم حود جگ بہا 4 کون عم آدکیوں ہیں، نو سابہ باڈ پ

۱۲۸ مرآب د د ۱۲۸ م

ساير ميل آنا سرو

وری در دن بیرما د سانها می در سکی برده از قدر سامی خاص میں سیناممل . دیا وہا میں کاسی کو دس سے ایسان که داری آدکھ پیر مبلل آتے

معلی معلی ہوئے کے مالی مسائی آنکھ ما آدائیں مگر ہوری

the solution of the solution o

موری ور بن به وژه ، نظما به گوار مد کرره .

۔ ہے سرد (یہ اور الاکھیوں پار کے الہدے دیکھا دیا ہ آ باتھ پر میل دائے جس این ناصی دہ نے پٹاک جورائات آئی آسی ہو کئی

۱۹۴۶ حوی در ۱۹۶۰ می رسو ۱۹۴۸

ب فردا مرا به الكهيم برد

اعشق و بحیث المسرت الرضیت ، بوجه و التابت السید و عداوت الداد کی وغیرہ ہے) دیکھنا (انقرائید یا بالاراد) ,

نا گاہ آنکھ اس کی امام، مظلوم کے سر پر بیڑی ہ

انکہ تمہ بن جرکس پر بہت عبار ہڑے ۔ عوص سند گئے میں مرے رہ، برے

۱۸۳ - دېران رند ۱ ؛ ۲۹۹ چشم ساقي کې وه سخدو د تکټېي توبه - آنکه پېژن يې چهمکتے پېر ۷ پساسېد کې

> اِس مے شمشیر دوسر آس سے نظر اوق تھی ۔ اِنھ پڑتا تھا کہیں آنکی-کہیں پڑی تھی

۱۹۱ برجیس د مرثیه ۱۹۱

طور جمع : سو جگه اس کی آمکهیں پڑتی ہیں ۔ جیسے مست شراب ہیں دونوں ۱۸۰

ے پسارہا ہے رہے ، بہ الکھیں ہے۔

آنگھیں بھاڑ بھاڑ کو دیکھنا ﷺ آنگھیں کھولنا ۔ بجر کی وات رہ کافر نے کہ جوانا چشم بلا

ہجر تی واٹ رہ فائر نے کہ جوں چشم بلا آر تمارا یہی ہر اک آنکھ ہسارے نکلا

۱۸۰۰ جرات کا ۱۳۹

علور معمع ر مرجها گانے ہیں علیجے اتر کیمیلا گلنے ہیں گل درگس یہ دیکھ کے گئی آسکیس ہار کے

۱۵۸۵۱ ا د اللوی دورک سیمهار در ۱۹۸۵۱

ب پسیجنا معارید ؛ م آنکیس پرجنا

ابر بریت ہے صدا عرف میہکاری سے اس ۱۹۹۵ - آئے بہ قائم کامستار اشمار ۲۲۰

ب و سی حیا کردا د شرم کردا د آنگه مین تعاط بُوبا ؛ رحم آنا درد آتا (درینگ آمیفید ۱ از ۱۵۸۱) .

طور معم : انے رہم اگادل متم طرار اور شمار آمکھیں پاسجتی نہیں تزیمے **کوئی پرار** ۱۹۲۸ مراثیۂ اتق (کیکا بھائی صالح) ، ہ

_ پائنا معارزہ ~ Tنکھیں پائنا

رک ۽ آنکھ بدليا ۽

جائیں ہمارے دل الٹ آمکھ اگر وہ لے بلٹ گودش مچشم بار کچھ گردش آسمان تہیں دیا

1844 برن آنکہ ن کی کرکے اشارہ پلٹ گئی گر باکہ لب سے ہوکے کمجھ ارشاد رہ گیا

TE minimal c € a 14+9

\$ town a see

ثیرکا اس کے دے ماتھیے یہ جوہوں پنٹ جدف ہوں آنکھیں اس کی ووہوں

۱۹۱۵ دیگین ۱۹۱۱

- نگاه چو ک حاده . وہ مسٹ پر دری عرور محاب کے کہا يگهوله این و خفه و سانه افرانی این 1494 اسے مروق یا برناؤ کرنا ، برگشہ ہوتا ہ مجھ سے ب وہ نہ رہی اس بت ہ کی آنکھ پهر گئي آه ر. ۽ کي سرح دار کي آنکه 1447 آنکھ س کی ہو۔ گئی تھی دل آیا بھی ہو۔ گ يف أور المصلاب يسو راسقيلاب مي 22 A & & Sept. 1881 آلکھ ظیری، جو بھری پھرگئی ساری دنیا انتينا ۾ که محالف ۾ مرا دل مجھ ہے 1510 1997 A DOWN ONE عب مرجانا دعالم استشار ووبار اس کی جب آنکہ پہری پارگئیں اس ک آنکہیں قیقته برے یه تیار ہی کنا بہرتا تہا شيعته و ک د ۱۲۲ طور چنج و آلکھیں چھر جادا کتاتہ ہے ، متصار نے وات در،وں آبلانوں کی رفیب يدل جائے ہے ، ياصراه فراردمياها الإلا 计多字符 م پهڙکانا _{ساس}، تکه بيزک، ادهر كدهر چارون طرف تاكنا جهابكادي بند شیشے میں کیا ہے او نہی پہڑکائی ہے آنگ دختر 😯 ہے جاتی بھ ہرگز ٹاک مہانک المفسون (معرث لكات ٢٠٠) 1470 ــ پهڙڪا ٿي. خود بخود پلک یا بیولے میں حرکت بنوہ جس پیر این مشرق (او صعبر ہ حرب و ابران وهبره) کے لڑک کسی اچھی یا بری بات کا شکون اپنے ویں ، آسکہ بھڑک نے مری پر رامسل اب ہوگا قبیل ہر مگر رہ عور ب من صورت کا بھی د کھلائے ہے حسرت (چمعر جل) ۵ که ۲ ۲۹۵ SKAD دل چی ادبین پیلو س اور پتا به دموک کر بیٹی ہے سپہنے رہے بری آنکھ پہڑک کر سبئن ہے دال 🕝 🕶 AAAA پہڑتے ہرار بار آنکہ اس کر ٹیر کچھ نہ جانوں گ دل میا دے گا آسرا تر سی یفین مامرد کی خبرق تدرائي ۽ مالم عيال ۽ ٢٣ 1115

الم ۱۹۲۵ کا ۱۹۲ کا

ہائیں آنکھ بھڑے تو شو ہر یا ادوی ہے سلامات ہوں ہے اور دائیں آمکو اپنی آمکو ہوڑکھے ہو مادی یہ انہاں آمکو کو انہاں آمکو کو انہاں آمکو کو انہاں آمکو کو انہاں انہاں ہو کہا کو انہاں ہو انہاں ہو انہاں ہو کہا کہ انہاں ہو انہا

ــ پُهچاننا ...

انہور سے یہ سمجھ لینا کہ کانا امرضی ہے۔

ہمچادتا تھا آلکھ سو دے موار کی بڑھ^{ور گ}یا رہ بھ^{ور ک}ے چادر عبار کی 1841 مرٹیڈ یکتا (حیدر حسین) ۱۳۶

۱۸۸۱ موے رقیب دیکھ کے مہوٹی قدم تہ کہہ پیچائتے ہی خرب محبت کی آنکھ ہم

۱۹۱۶ - ۱۹۱۸ تسلیم (امیراللات ۲ تا ۲۱۸)

_ پیدا کرنا ہی

تمييرت حاصل كرثان

درگ سل طور پائے ہیں تو آئی ہے صد آنکھ پیدا کر اگر ہو حوصلہ دیدار کا

۱۸۹۰ حیر ۲ تا ۲۲

جمعیقہ ہے اگر اپال حق کا ڈو شیدا تر آنکھ اویس کی راموہا میں کر پید

١٩٣٣ مدس بت ، رِأَلِق ﴿ كَيْخُ بِهَالَى صَالِحٍ ﴾ ١٣١

- پهرانا در در حسروت به آنکهن پهرانا .

ہے۔ بایقہ مروب اور ہمدردی قرک کرنا یہ بنے وفاقی بردنا ۔ پہرائی آلکھ اس نے براگئے ہم ۱۰ اینا، کانو کی پیمام اسم ب ۱۸۵۸ء

عرش ہیں کے میٹ نجہ کی ادا اے ہے۔ نبتی این بھریں آنکہ بھرا نید ہے۔

۱۹۲۶ شدد عمیم آب دی ، رب عبات ، به چر سی چانا ،

س جانا . بوگل کے جو اس بابل ٹائناہ نے پائی

سین په مه رکه دیا اور آنکه پهرالی - داده ا داد

۱۵۰ مرائی کی ا مرائی کی ا ۱۵۰ مرائی کی ایک داری ہے منہ موڑ لینا، میں کی طرف سے منہ موڑ لینا،

میگام نزع شکل دکھ کے جلاگیا ۔ رہ اللیے پاؤں آنکھ پھرا کے جلاگیا ۱۸۹۸ ۔ میواں ساکت (ن) ۱۲۰ طور حسر :

کہبچا جو تیر روح پہ صدیے گؤر گئے آنکھیں پھرا کے اصبر بیے ٹینز پرگئے

۱۹۳۸ - پرائی سیم ۲۰ ۱۹۳۸

- الهرقا ما ما المارزة ألم الكابن بهرياً .

ی نظر کا ایک طرف سے دوسری طرف ہوجاتا ، باہم مڑا ، دیکھ کر عکس آئے میں آنکہ اس کی بہرگش اپنے سائے سے گریزاں آپ یہ آپر ہو

۱۸۵۲ . . دیران امیر د گلتان سس ۱۸۵۰

ای تا کویش کردا ،

پاتھ اٹھا پانو بڑھا میٹه ثنا آنکھ پھری با ناچ میں تیرے قیاست کیوں ایسی تو یہ تیں

١١٨٠ د م م د د ي ي ديران دُا کثر ماثل: ٢٠١١

ـــ بھوڑنا ن ر ؟ سماورہ ؟ ~ آنگھیں بھوڑنا رر اللها كر دينا ۽ بينائي سے معروم كر دينا ۽ گهورتی بے تم کر نرگس آنکھ بھوڑا ہے ہے گل دبیت پستے ہیں کان ان کے مروزا جاہے 480 6 5 6 65 1461 ه حين چورين بر ا کر کلائی مهواژ دون کل دیکھر بھر طار تو جھی آلکھ بھوڑ دری أ وأحوظت البير خاله ، ١٣٤ 1571 ب و جد دیاد ویزی کے کام میں لگا کر انکھ کو تابدان پہتھانا ؟ تابیق انطازكرنا (لورالدت ١٠٤٠) . الحاوان جسم اد اگر تسهارا باپ اندها بدر . . کرے (کثویں) س ۔ بہ بو تم بھی اپنی آنکھیں پہوڑ او کے إدائه الموديل ولأداعس فلوجي الاه 1814 م الهيرال في من محدورة ؟ أَلْكُهِين بِهِيرِنَا . آلکھ کا رخ ایک طری سے دوسری طری کر لینا د ،کہ پٹا ٹینا ، ایک طرف سے دوسری طری دیکھتے لگنا ۔ یہ کی نے آنکہ پھیری ہے کہ ایس سرک جہائی ردان آپورے صحوا بس پر شبع محمل کی 1841 الفهران لسيران لا د ۱۳۳ پتنیاں نہ بی پھری دیکھ کے بولے دم ترع ہے وہ آنکہ یو ہی پہیر یہ کرنے ہیں۔ الصودگارير د ١٠٠٠ ل - ١٨٥ 13.18 ميها كي دوجوع باس مير پيران ته سوے عل پهيري پيرن نے آنگها ۔ ا گئي ويأض المعراة ١٩٢ **TAYS** ار الر بايد ام يون موسلة بو كيا ود مي چين سے تم نے بھی آنکہ پہیر لی بیکن حسین سے 44.17 شميم ۾ برڙيه ۽ 🗚 🐧 الله الله الله الله المراد الم حو من جڑھے آس کو اتنال کرے رحم سے آلکم پھیا ک LAST وہ ڈر کیھی مری طرف سے آنکہ نمیں پھیرتا 1511 آي مي خالا- ۱ جیں مرنا دے کا روزہ حسرت دیدار نے پیدا کیا حال ردی پھیر دے گا اب کوئی دم میں قر بیدار آفکھ IATT ديوان ردك ١٠ ۽ ١٣٥ پہر سبر کس مرح ہو جو دل کو ته کل بڑے بہیری جو آلکہ شہ کے بھی آلے نکل پڑے مرقية بالزاع ١٣٠ 1577 طور جمع ۽ پہیر این آنکھیں مڑہ سے بیٹن عقرب کی طرح

کا کل پیچاں کے بدلے مار پیچاں دیکھیے

اب کی تر مرز ہی ڈالا تھا اور آپ سے بھی آمکھیں پھیر لی تھیں ،

1811

<u>ት የተተቸ</u>

ديران تاسخ ۽ ۽ ۾ 1

سرشار ۽ خدائي فرجدار ۽ ۾ ۽ ۹۴

مد پهسلتا ن ، ۱ - ۲ آنکوس پهمانا . بالرابه حيث (خصوصاً كدي إنهمائي چيز ير) و سکر جی مہر کے میں دیکھٹر پانے مائی آنکہ گائی یہ بھسنی ہے طر براوں پر محرے ریاض محرے کا 44 1404 A F ــ بهرتنا سعار روا مه آگهی دورا جوث یا کس صدمے سے اندید ہو جاتا ، بینائی جاتی وہما ، دیدہ . tim gg and شک جرشاں کے یہ طریاں سے چھوٹے وہ آنکھ جو به جيران رخ پار پاو پهوياءُ وه آفكها احرأت ، ک ، ۱۲۴ 14-4 یں۔ بچہ مرتا ہ بچنے کا پاتھ ہے کھال جاتا ہے یک آنگھ بھیڈئی ہے آیا دوسری اور ہاٹھ رگھتے ہیں۔ الميزالمات ١٤٤٤ ٢١٩ یری نگهره کے رہ ر ددہ آنکھیں پھوٹیں جو ہم نے دیکھا ہو ديران اسير ۲۰۵ و ۲۰۵ ا جانا ہے آنکہیا بہوٹی جا جی کے کل محسن کے لڑکے کو دیکھا الركيرياكي ابشاء راغدالميري ، ١ ه بھائی اس (ے پیڑ) گئی ہے۔ درد کا صدمه اٹھائے سے اندی ہو جاتا ہمیں ہے ، بلا سے ایک دائیہ الصال ہوا ہو ہوا اے دل کا جھگاؤ ،وسٹ کہ ۔ ہیں کسا سے 🖔 حداد د عشو 💎 گو مثل پور آلکھ پھوٹی پیر گئی 1707 1 5 1 7071 ا د کر کیاں بٹ واپور تھی گئے شکورے سے جال بنہی الكه يهرثن يو أس سدد حسيره کاي پڪ ۽ ٢٤ ے بھوکے بیر (ے بیؤ) جانے _{دیر} جاہے آنکھالانتی ہو جانے مگل روز روز کے ذائم سے لو تجات ملے ؛ ایک دلیہ جو ناتصان ہوتا ہو ہو جائے آنے دن کے مداب سے تو جان چہوئے . پ ∠ آت سر بدہ رہ قم ہم طالب دیدار ہے ہے كبيانه اے بے درد اوس بے آنكه بھوٹے پیر جا ہ کلیات ترب ۱ د ۲۰۰۱ 1001 ے بھرنے گی تو کیا نھوں سے دیکھیں گے _{کیارت} جو جبر جس کام کے لیے موضوع ہے وہ گام اس سے نکتھا ہے (میرالمات ، و ۱۹۹ بجوالاشان ۱۹۹ د ــ بهروا/بهور الله (ــ د ج ، د ج ، کس ك ، د د د) مد موجھ جیسے چند لیے لیے بالرد کا سیز راگ کیڑ جس کے ہر سوخ اور ے در درد اورد اور بند کیاں ہوال اور مداد کے درخت اور بریکا اور اس کے بھے النهاكا بينه(ماحرة : فروشگ آصفيه ، ١ ، ٢٥٩) .

۔ تلے پھرتا معاورہ' ~ آگھوں ہے ہوہ تمور ہیں آتا ۽ تگاہوں ہیں غیان مورث دکھائی دید . ان آنکهو**ن کا طوا**ف له کا رف س و حر پهر . جو فاطمه کی آنکه تلے داتا ہا ہوریں فرثية شميم ٢٠٠ . 3885 میری ثقلیر لے حب سمھ سے کبی رجر میں ک بھر گئی آدکھ تلے آبری طر کی تصویر چلال (مهدب المات یا ۱۹۹۶) 54+4 در چار ندم چل کے وہ پہر شبعث سے کرد آنکھوں ٹلے ناما کی وہ تصویر کا بھرد 1445 بُ تُونَے کی قَارَح بَدَلْنا/بھر نا/بھیرنا مساورہ ؛ ﴿ آنکه ر وَعَ الکایک ہے مروق اختیار کرنا ، سے مروق کرنے دیر به لکتا . بدل ہے ہرا گلش عام کی عجب کیا۔ تولی کی طرح پھیر لے ہو مرغ چس آ لکھ بسبعی د د (ق) د ۱۵۰ 1277 کمیا ٹوپے کی طرح آنکہ بندلی ہے گہ کبنمو آئے ہی نہ ٹھے عزرظمت ۱ حفا چیں په آلرو ته پو او سے کے فانب کرتے لیے آنکھیں طوطے (ڈرنے) کہ طبح مجھ سے مشمکر نہ پھرا عيران رائد، ١٠ : ٢١ 1888 مد **توث آنا** معاوره (آنگهیل ارث آد الكهكا هلية سرخ موجاناء أشوب جشم كي شكايت بداه بنود (ه. ١٠٠ - ٢٠ ميه، . (81 2.1 طور جس ، که آنکهین رایانی دارات آثار الكسف دل نے وارایا بیان تک ير عنشر (در والناث ۽ ١ ۽ ١٩٤٠) _ ٹیزہی رُکھنا/کرنا سطورہ و ۔ الهونگے کی طرح دیکھنا ۾ دريمن سے ديکنيد ۽ ترش برد واريا ۽ ڈر پین ہے سچھے اندون تاکیا ہے پر م ٹیڑھی رکھتے ہو بہت عاش رنجوں سے سک آش ، که ۱۲۴ 1885 آلکھ کیوں کوڑ ہے " رہی کہ اللہ مار طرم ہم سے بیٹا ہے ہو مل کے عادہ ان سامانہ اسام كينات ظفر ٢٣٠٢ 1850 ہراں ہے کی ہے ہے۔ انتظام د ب کی کے برے یہ یہ ہے آ ج ہو اراض

_ بهیلا کر دیکهنا مداوره کا آنگهیل ایمیلا کر دیکها . م هور سے بیتار طری دیکھنا (عمرماً حبرت حسرت اور تلاش وغیرہ کے مالم میں)۔ آئکہ پھیلا کر جو دیکھا بعد مردن گور میں غیر سیائی این بیکسی کوئی به بها نامر (بير لدب ١٠) مید یا 5 اور میں آنکھ پھیلا کے دکھے الکی ساتھ و بول کا کینیں پنا تزرقتات ۱۹۲۳ مرد آسکھیں پھیوا کے حدمر طوح گران میں دیکھا للد تو الدر عهلے ليگه يرانه عسدار پيجار ىرىية يەرزاھىتىي 🔻 🚹 _ قال جانا محرره میور سے عبدید سمجھ عاما ۽ اندار بائر سے دل کا حال معاوم کرلينا ، رہ حیے ڈاڑ گئی ہے ہمارے پیار کی آلکھ يگاڻ پر ۾ طبيعتِ مڙج مي شر ۾ رياض البحر ٢٢٨٦ የለተ ፕ گرچه ضبط ک دل په اک پهاڙ ليا ... مگر نگاہ طب کو ہر اک بٹا تاڑ لیا اعتبر جداری ،گندئة اطبیر ، ۲۲ تا ۲۳ 1478 (خرادی) بیج کهنکا وعیرہ بنہاہے کے لیے سوراع یا گڑھا بنایا , مولاد کے دوقوں سروں میں ۱۱۴ (چوٹھائی) انچ گہرا گڑھا کرو اور در بود سرون پر آگه قراش او . الجبيري كارخالج كرصلي جاليس مبق ١٠١٠ **۔ تر ہونا** ہے ر یہ ارکھیں تہ ہوں رک ۾ آنکه پر تم پوتا ۽ خصطرية هياس بير تها دلير منطان عرب آ کھ تر ہوگئی دیکھیے جر وہ سرکھے پارے لب مرثية مشيراء له 1 A 4Y مرک سامنے حکہوں کے پسر غیرت ماہ ائر برق آلکو له مائهے به بل آیار داف 💎 🔻 ر درائی سیم ۲۰: ۱۸ 5 5 F F ا طوق جمع 🕽 🔻 آنکهیں ہوئی ہیں قر چدائی میں ساقيا عشک ہے جر ديري رياد نامخ (اميراقدت يرو بر ۲۳۰) . تلےم ف∜ ∽ آفکیرہ آئے.

آنکھوں کے سامنے ، بیش نظر ، چار طرف ، جیسے ؛ ان کی خبر مرک ستے

化多矿矿

[آنکه 🖟 تُدر (رک)]

یں آنکھ تَلے یا آنکھوں تلے الدورا جہا گیا ،

ــ ٹیڑھی ہونا 🗽 ہے۔۔

ألكه مؤهل ركيما/كرها (رك) كا لازم ،

کیا خطہ آپ جو پریم پوٹے گیسو کی صرح آنکھ کیا دیکھ کے ٹیڑھی پوٹی ادر وک طرح

١٨٢٦ رياس البحر ٢ ٢٨

دوج کی صبت نظر ون میں ہے سیدھی اس کی کجر وی بھولینگے اپ آفکی ہے ارژھی اس کی

١٩١١ شميم ۵ مرڤيه تا ١٩١٢

_ ٹھُ۔لُدک کلیجے سُکھ کہارں

رک : انگهوں (۔ آنگهیں) کی کیجے (آہڈک) جو کثیر الاستعمال ہے۔ اس سے پرگا جوکرئی دکھ مجھ کو ۔ آنکھ ٹھنڈک کاپنچے سکھ مجھ کو ۱۸۵۰

_ تهندی کُرنا سَارَران

رک ۾ آڏکهين الهندي کرنا جو زباده مستعمل ہے .

سہیں ہے بید طروت آپ جو میں اور سپرنے میں تو اپنی آلکھ ٹھٹٹی یار کردید سے کر سے

١٨٢٥ خيرت ثامية ١٨٢٥

ب تهميرنا مستوره ؛ سم آنكه تُهيرنا .

نکاه حبسا ، نظر کا ایک ناطع یا مرکز پر لامیر زیا .

ب عرادر کے خیا ٹھیں کے الکہ خواشید پہ کیونکر ٹھیں ہے۔ ۱۹۹۰ - دیوان میں الباس درخشاں ۱۹۹۱ کی ٹیم نے والد سرمان کے اساس کی ٹیم کے اساس

کے ٹیم نے دور سرے کی ہے ہے۔ روم ہ

ب حاتی رسا مدرد مد آنکهین جاتی رز

ہمارت وائل ہوتا ؟ کمی صدمے یا بیداری ہے بینائی نعم ہو جاتا۔ صدر جنگ کل بائیں آتکہ میں ایک تیر نگا جس نے آنکھ جاتی رہیں۔ ب

طوراملغ

ہوساں جانے ہیں۔ کی جدائی ہے حضرت بدانوں کی آٹکھوں میں وہی محمد دان ہے۔ اس آٹکھیں جائی راپیں

المائد المائية المائد ا

مد حماد ب من آنگهیں جانا پ

رہ کسی طرف یا کسی شے اور لظر پہنچیں ۔

۔، اُرگس حو آنکہ جاتی ہے چشم کیمی وہ بیاد آتی ہے * جرأت ہ ک ۲۲۵

> صبح الاعتی ورثی مشرق ہے جل آتی ہے۔ ادر پن تور ہے آپ آنکہ جاتا ہاں ہے۔

۱۹۸۲ میس دهرقیوری ۲ ۴

ج. يعيازت رائل بوناء أنَّكه حال رينا (رك) .

رونے دریے ہماری آنکو گئی ہاکجب اس کی دکھنے آئی آنکہ ۱۲۸۵

اطور هنج :

14 4

TABLE

آفکه بن گئیں سال ۱ دکھایا به گیا۔ رحصہ چوٹ ، درد ، عم حوکھایا بهگیا۔

وارے صاحب شید و سات و ۳

ب جَلْنا في بن المعاورة الله الكهيل جل .

آنگھوں کے بیو ارد کو حرارت معصوب ہوتا ، چکاچوند ہوتا ؛ منتر کا مصوب ہوتا ، دب جاتا ، فگاہ بیچی ہو جاتا) جھکتا ۔

حلتی ہے آنکہ اس کے کب اختر کی چشم سے
حاسد کو تیرے حنقہ جو پر کی چشم سے
سکتی ہے شکل ٹرگس پر التظالد تنج
۱۸۲ میں ایک اندین کی اندین (امیتوالدات عالم بر ۲۲۱)

کیا دم جنگ دانیں کے یہ مشکار والہ ہے آلکہ سطتی نہیں چنٹی ہوئی قلو ار وں ہے دیسرا

مراثبة كوثر (مسفر هل خان) × ه د حدم -

> جلتی دی به آنکهیں مری جهانکرد خوکیهی میں ۔ پیدا اور شرک داورربادیسوار میں کسرسی

ديراد رزير ۱ دنير مماحت د ۹۲

_ جَمَانًا معاورين ~ آنكويريسانا ،

نگاہ کو کسی مرکز پر انہمرانا ۽ غور سے دیکھتا ۽ کس چیر پر پر بہاو سے

عدد خو سمی مردم او مهمورات ، هور سے دیدهدا : حس چیر اور پر بیداو ، نظر ڈالٹا (بیشتر فیل مرکب (حدا کر دیکھنا) کی صورت میں سنتمدل ،

حس یوسف کو بہت آنکہ جد کر دیکھا۔ پوری تصریر شہاری ہے شاہت کیسی

١٨٨١ مسم جروية فسق ١٨٨٨

کانوں سے یہ کرے جو علم کے سیدنے ٹھے وہ فوج کے بشاں پہ آٹکھیں جبائے ٹھے ۱۹۶۲

الرائق سيم ١٩١٤ - ١٩١٩

ے۔ حجمنا مذرق کہ آنکھیں جس

آنکه حداثا (رک) کا لازم.

ا جمعنی نمبین می آنکه کسی شهسو رکی کید شوخوان بون آباق لیل و دیهارکی ۲ (نویشگیر)آنندید تا ۱ با ۱۹۸۸)

طورانجاح ۽

یہ برق رہ ہے جس کا اثر تما ہفتک ہے آنکھیں نہیں جسٹیں یہ چسک ہے یہ دیک ہے ۱۹۲۹

ـــ جوش کر آفا مماری، به ترکی عرش کر آن

أَنكه دكهما (اميرالنات ، ١ ١ ٢٠٠٠)

کے تجاری بھا کہ داد دیں بھی اس سال سے آبادی جہاد کے چاہے بھ _ جهيكانا ساروه الله آلكهين جَهْلِكانا . گه کنتو د مجرح پر فقار به پژ خالج 🖹 ر ارد)، آنکه بند کرنا ، آنکه میجدا (درم میرت با زمی و دوی وغیر، پیم)، AAAA بعاظب ہیں وہ ٹرگس سے چس سے چشمک اس مه کی می دلکش دید میں آئی نمیں 19 4 - 2 M 45T 2 Sp کی متارہ میں کا یہی آنکھ چھپکائے اگا 14 8 483 . 5 - شردانا و شرم سے آنکھ میچن کردی مشرت نے پنٹ کر اس کی طرف دیکھا آنکھ جھپے ٹی گریے وہ سی ہشرت نے پلٹ در اس می سرے بیٹوں آبہ آتا ہو بات دیکھ رہی تھی جس پر کسی طرح بیٹوں آبہ آتا ہو شاید کہ بہار آئی ، ہ يم بين خدد تر إده آنكه جهكائ وه أدهر ، بے سامہ بہلا نے دروت : (II) فالله كو عيره كر دينا ؛ أنكه يا أنكهون كو چكاموند كر ديد . 1273 مه کے تنکہ نمیں در آپ کمنے ہیں واک بر آنکھ کو امیر م کی بھی جھپکا دیں۔ د کها لیل تبع کے جز پر حز چشم حشم آگیں حواد 2 آنگه درانون د پان دو د بن 1507 (فوسرے کو) شربسار یہ مجن کردینا ، مکسی دیتہ ، (١١٤) حجن هو جالاء شرم سے أبكت الله كرليد ر چهراه انور اترا ډيکها يه يه ممکن آسين ک چاں کسی مو کہ و اس پہ ہ گر در حب ہے جہلاس رہے کہ اس کی جہلاسی آبدو حميكائين عروع بيراعظم عدايم کلیات اختراء واجد علی شاه ۲۸۹ م، کمیں دیادہ ویزی کے کام میں مصروف رینا ، کسی جا کو نظر حدد کے 1,411 ا بووڑی سی دیر کو جلا ڈینا یا سوٹا (عدوماً لیٹ کر) ۔ ارسِما کہ سے دیکھا ۔ چین سجھ کر ته ساد آفکھ کے جھپکائے میں the graph of all the second by the سل مچایا کہے وہ محر ہوا گانے میں 1858 اب ہا در درن کے آجہ تلائی جاہیے صبح ہے ہے جاک آنکہ جھپکائل تو کیا ۔ And Charles & & Sign of 1577 ب. آنکو لڑا نے کے کھیل میں جیت لینہ (اببع آنکہ لڑاہ) (مرالہ ت، ARE Se 15 . . . LS4+-1 mm 3 gar دم الفساره برخ راسكين برق عارض ہے آمکیوں جھپکادیں أنكهين ههكنا (رك) كا لارم. اللي (ميرالانت د ر د ۱۳۶) وه چهاتی په اساس کی دایک هڅ الم جهيكا الماري الم أكلين الميكا كر جود ي جو جو ١٠٠٠ د كو أنكه مهيكانا (رك) كا لازم، » کم دوو چې درم پا د که جھپک ہیں آنکھیں اور حھکی آتی ہیں بہت SATE ter term a بردیک شاید آیا ہے ہگام حرب اب 167 : 5 : m مهار يا ^{رک}ه اين څون جي چا د اين 1818 مقار وہ سے د وشن وہ پیرے جڑے ہیں ۔ 1178 ده خو رشيد كر آدكه دي جن سے حميثي يدگار د ج ۲ ر و سه مع دده چ که عدو چ کو اس کے ڈرین ایرریڈ سینار نے آنکہیں MAAR مردریا کی جہیکتی سہیں آلوار سے آلکھیں ہے۔ یک جب کے رمانے 1813 _ جهکانا سمارد" - آنکهین جهکانه درمانا ۽ آنگو کا ماينے ته ٻوت .

١٠ البجلے كى طرف ديكھتا با ديكھنے لكتا ۽ بائر بيجي زكهما .

اس پیاس نے شرمندہ کیا مبط نبی سے 🕒 🕬 اب آنکہ ری چار نہ پر وے گر کس سے الإيري والماء الماء الماء الماء الماء الإيلام والتيمين والتي والإدارات به أثهار يردد عجو آيس مين نگايين فه عنون دل کي دل ٻني جي ريم آنکه اگر چار له پر و پاس رضوات ۲۵۸ ۲ عزی دندار ہوں ہے حال دل؛ ہوچھا تھا تم کے تو اب آنکھیں جار کیوں ہوں نہیں اے سہریاں ہم ہے ۱۹.۶۰ د ده دی دره د پره این بلیشردیوریالی و کیاره ا _ چیکا _{محارره} ، ۱۰ کمس جیک أَنْكُهِ لَأِنَّهُ مِعِينَ مِنْ جَالًا لَا تَمَلَقَ خَاطِرٍ مِولًا . مگر آنکھ قبری بھی چپکی کمیں 🔑 ٹیکتا ہے چتری سے کچھ ہیار ما میر اگ ۲۹۰ د طورز جمع ٥ اس باغ کے پرگل سے جبک جاتی ہیں آنکھیں مفکل 'یمی 'نے آگ کے ضاحب اظروں' ک ٠١٠ ميز (ميات الناشر ٢٠١٠) 1811 ۔ چرا کر/کے من ~ آنکبیں جرا کر/کے رک را آلکھ بچا کے ، کنکھیوں سے ، سب کرتے ہیں چشمک سجھنے ہوئی ہے ادامت يونه آنكه نهزا كرسينهار ديكها تدكروكم SAYE خوران زيد ع) پالانم ہمارے پاس جو بیٹھنے تو کسمب کے اٹھنے چرا کے آانکھ وہ اپنا بناتا چرا کے اٹھے ۔ يدكر داخ ١ ٣٥٣ 19.5 اللدهر تؤنب قزب کر دیتا پاوپ جان میں اور اردمر ہو، دیکھتا ہے آنکھیں ہرا ہرا کر ا د د سایوات دیک ۱۹۴ 18:4 ــ چرانا معارره ؛ مَمُ آنگيس جُراما آبکیس جاز نه کرنا، (غیرت غرور خوال یا نفرت رغیره عیر) مے التعالى برتنا ، سے مروثی کرنا ، چرا کر آنکھ ہم سے بھی نہ کیوں عام گر تران پور يبدوا جسم عرياله كم فهين شبشير عرياله يهد ديراڭ قاسم ۽ ۾ ۽ 116 سلام کی سیجی تسیم یہی قہی کہ تم آیس میں ایک دوسرے کی مدد کرو حو تمهاری العادے کے محتاج ہیں آن سے آنکھ نہ جراؤ ، راشدالخبري، ار يو ر املام ، ۱۲ 1441 ج. جهبرتا ، جهبكنا ، كبيال ، (شرميلے بي يا داڑ و ادا ي بنا ير يا الدان نے واد وغیرہ کے لیے کس کی طرف) کھل کو آنہ دیکھنا ۔

بر دلان سے نه بهر وو مگایڑا ۔ نہم سے تم آنکھ جرایا ته کرو

فائرة حبيدا

1417

خرد بنود آنگه جهيهن جاتي ۾ شرم ہم صحبتوں سے آئی پ أَ قَلَدُ (سِيرَاقِياتِ ١ / ٢٧٢) پردہ کیا او کی جاناؤں کا کبھیں قاش ہوا ۔ آج جهجين پوشي ٻين او ڪم ايجاد آنگهين ييحود (پادي ش) ، د ، ، ، ے چار کرنا معارزہ ؟ ~ آنگھی جاد کرد. نظر سے نظر ملائا ۽ آنگهون مين آنگهين ڏا دے بيے روک اوک باسے آتا ، المثائل سے دیکھنا ۔ شرمتدہ اپنی جانہ روی سے جار ہو گئی۔ ہیر آلکے مجے ہے وصل کی شپ نے نه چارک 🔑 ديرانز تاسخ ۽ ۲ ۾ ۱۵۲ 1871 غیر بد آلکی چاد کرے یو ۔ کید ہمیں شریباد کرتے ہو - نظیم فکارین ، حلال ، ۹۰۹ طورجمع جوٹیں جو بڑہ کے جاروں نے پہر ایک بار کیں تهرامے باتھ ڈھال نے آئکھیں جو جار کیں۔ المسيم عرئية بالما ب چار ته کرنا معار رواز ۱۰۰۰ آنکهیں جار نه کرنا ، أنكلهِ جار كرنا (ركبا) كي تفي الشرمانا ۽ عاده ٻنونا ۽ بام پسر آکر لڑائے ہیں سر بارار آنکی ر ورانا در بینے کیابی کرتے نہ ٹھنے چو چار آنکھ ديران رند ۽ ۾ ١٣٣٠ء 1 ለሞ 1 ام کے رفتہ جاتے تھے سرمے شہ ایرار ان چاروں نے چار آنکہ لہ کرنے تھیے مشکار عرقیة قیص بهرتیوری دارد ي کند چشم الميد اگر در او نے ديد ہے کر نہ ہے۔ ڈیکٹ پر کا آئیا آئیا سرمجیسے فيرف صيده عنهد آرد و دو 1400 ــ چار موبا المجارات بدائكهي چا. ورد الكهاجة كرب رك) 6 لارز راع دکرون در آنکیم وگی علايت صحن ماند و ٦ 🕟 آکھ ج چوٹی سے دیے رسمان ہے کہ 1 - 4 5 10 4 No. 1 4 9 5 dan in communicati یائیں سے چار آلکامی ورے وی طور نڈائے آلکھیں نیچی کر این غلووا ملورنقان شوراء كلاه ـــ چان ده پهود اليان د مکهال خار ته پيرت

11 5 (S) + 1 = Ki

404 کسی کے تجکو کیا چارٹ غرش آئی سر ترے مجھ نے آنکھ یسی چھپائی اليس و فراك ١ ١٠٠١ المراز معيك فالمهاروخان للعين ١٩٠٤ ا SAAT سرمه لگا کے بار جھپاتا ہے سبھ سے آلکھ انتش رنگار ۱۳۹۰ کشته پران اس یانه دار کا الفهرال عاطل ۱۹ ۱۹ 1844 طور همع 🖫 سو مار منہ میں تیر کا تنکا ہا ہے دبائے ا ارياس ليحر ٢٠٨٠ -ہر ڈھال بھی تھی آنکھیں جوے نے بات چراتے ۔ ، شميم ۽ برڻيد ۽ ٻ _ چہت سے لگما مماررہ ! سم آنکھین جہت نے لگنا رک ۽ آنگهن چهت نے لگنا جر کافيرالاستمال ہے اے طیبر جاؤ گھر میرا ہے آپ قصہ تمام آمکھ چھٹ نے لگ گئی ہے جسم بالا پر گیا۔ بهارستان خيال ، دمنق ، ۲۹ اکبره ک ۱ د ۲۷۲ 1511 ے چھٹا ں س اسے تعلق ہوں ، په دل وه ېه که چې کو قرار ایک جا نېین په آنکه وه پ سرح چهش اس سے جانگی - رياض البحرة ١٩١ ے خون میں ڈوبنا _{محاورہ} کے آنک_{اس خو} ہے۔ در رک آیکھوں میں حول امرانا ۔ آنکھ اس کی یہ س کے خوب میں ڈونی كرور داغ ، ۲۸۲ برياخ دي وه ما جا و 1888 الشميم عادرتيه عاجه ب محیره ابنوقا الله من المحالين عبره به ال عبر سعمولی رودتی کی تابید به لا کر آنکهون کا جندهوانا یا بعد ہو جات پوفی آنکه خیره دیکه او کرپسا فين کام حيدر فاوه حصار the plan 1384 ہل اظر کے و ملے ہیں سب عرابیاں رکہ ہے آنکھ شمیرہ ہو کت آدیاں ہے اللهٔ راجد على څاه (3) ، ۲

ان کی چنک بند ہے کہ اجاد دیو جا یہ ب

_ داب کر دیکھا ساری

رک م آنکه دیا کر دیکهنا (برینگ آصعید ۱ ۲۹۱۱)

ہے موالھا بتے سه کو چھپائے ہیں بھی سے میں جیشی ہوں اور آلکھ جرائے ہیں ابھی سے LAKE شاید به ایسام هو احدے راز کا 🔝 پسجولیوں ہے آنکھ چرائے پورٹے یو سم م. انگار کرنا عدوال کو ود کر دینا ع بس و بیش کرنا عالل دیدا . در گر زمیں نے آنکہ چرائے گا کیا صک کچھ میں بھی لے مرونگا کسی دن بخیل ہے۔ 1851 ایک ریل کی کتاب س بھی بحیل کی اور آنکھ چرا گئے ، نغ سامان المراس ما التراس المراس الم پایا جو دشموں نے ٹرے پاس اعتبار

آنکہیں جر نے ہی محصے احباب دیکھ کر ∞ با عرس ۱۹۵۱ ۸۲ بصارت نے کئی کی انبطاط میر میں اکیر بسیرت ہے تو آ ٹکھیں سمھ ہے ب آ تکھیں چرالی ہیں

_ چىدھيانا/چونىھيانا 👝 👝

رک ۽ آلکيهن ڇندميانا جو کثيرالاستينال ۾ . رخ یہ ایشاں نظر جو آنے لگے ۔ آنکہ یاروں کی چوہدی کے لگ ١٨٨٠ اعتر (واجد عل ثناه) عروج الفت (مهدب لذات ٢٠٣٠٢)

ــ چوکما معاوره .

نگاہ کا خطا کر جانا ، دیکھے کی چیز کو سپوڑ یا شلطی ہے لہ دیکھنا ، کیا بہتے تارک نگاہ سے دل ہوکتی ہی نہیں شکار سے آنکو يبي مهاف کي بيناڻي دل تے يبي آنکه لاکھ پردرد میں پرد دردم اثر انہ چڑکے کیفی آلکھ

- چھپا (- چھپا) کر / کے می ، آنکھیں جیا کراکے

آنگھ جرا کے (رک) ۽ چشم يوشن کر کے ۽ نقار انداز کر کے ۽ اس بشت

باب دوسرا متضمل ان بالوں کے که ایال برکار کمینی بے مقاضیات مبد لده یر آدکم چهها کر کیا ہے .

طور جمع ۽

آیا جو غیظ میں پسر شیر کردگار ہیدہ و دیر آنکہیں جہیا کر ہونے فرار ا سجاد راے پوری ، برائیہ ، ۸

- چهپالا (- چهپانا) معاوره ایده آنکبین جههانا ،

البروخي كرنا أد نظر بجابا : آبكه سابنے الد كرنا : بدي جروانا : أنكه جرانا

ر کھ کے کہ در رہ سر میں اگر کرد اور اور اس میں اگر کے اور کرد کرد اور اور اس میں اگر کرد اور		
سید و رد میں بی کر ہو سلاح اور و ا سید و رد میں بی کر ہو سلاح اور و ا سید در میں بی کر ہو سلاح اور و ا سید در میں بی کر ہو میں اور	المعمد كي عبيل في المبلد ولال الحديد	.55
المن المن المن المن المن المن المن المن	and the second s	.,) = -
المن مدر کی دو کری از ایک آرای بد کر بر دور یک الله الله الله الله کی کر برار کے آرکی دگایاتی سفور آر این الله در این جو بران کے آرکی دگایاتی سفور آر این الله الله بران الله بران الله بران میں الله بران ال	۱۸۱۳ در چی و چی و	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
المن مدر کی دو کری از ایک آرای بد کر بر دور یک الله الله الله الله کی کر برار کے آرکی دگایاتی سفور آر این الله در این جو بران کے آرکی دگایاتی سفور آر این الله الله بران الله بران الله بران میں الله بران ال	س ينج قرنان	
الا کر ویکها است الکه ویک به کر ویکها است الکه ویک به کر ویکهها است الکه ویک به کر ویکها است الکه ویک به کر ویکه ویک به کر ویکها است الکه ویک به کر ویکها است الکه ویکه ویک به کر ویکها است الکه ویکه ویک به کر ویکه ویک به کر ویکه ویک به کر ویکها ویکه ویکه ویکه ویکه ویکه ویکه ویکه ویکه	گلشن میں گل سے کر رہی چے شوح چشہیاں	
النا کر فردگی الله و انگها الله الله الله الله و انگها		[
البیا در میں ہوں ، آگا میں درکھا البیسکے میں اللہ در اللہ میں کا ان اللہ میں کا دور اللہ میں کا دور اللہ میں کا ان کی کہ ان کی کہ ان کی کہ	PP = 1 = my of year	
کمچ کھی گروہ بند آئک کے بید کر کے دیکھا، ایسکے کی اللہ مسلم ان کے دیکھا، ایسکے کی دکھی ہے اللہ مسلم ان کے دیکھی اور میں اللہ در اللہ مسلم ان کے دیکھی اور میں کا در اللہ مسلم ان کے دیکھی اور میں کا در اللہ مسلم ان کے دیکھی اور میں کا در اللہ میں کہ اللہ مسلم ان کے دیکھی اللہ مسلم ان کے دیکھی اللہ مسلم ان کے دیکھی الکہ در اللہ کے دیکھی اللہ مسلم ان کے دیکھی اللہ مسلم ان کے دیکھی الکہ در اللہ کے دیکھی اللہ مسلم ان کے دیکھی الکہ در اللہ کے دیکھی اللہ اللہ کہ در اللہ کے دیکھی اللہ مسلم ان کہ در اللہ کے دیکھی اللہ اللہ کے دیکھی کہ در اللہ کے دیکھی کے دیکھی کہ در اللہ کے دیکھی کہ در کی کے دیکھی کہ در اللہ کے دیکھی کہ دیکھی کہ دیکھی کہ در اللہ کے دیکھی کہ دیک	سائیا دے بیں جو ہے کا میں ہاتا ہے	ے دبا کر دیکھا
ا سی در بر بر برکیا از	در چه ۲ که د که په ټر نيام محهني	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
ا سی در بر بر برکیا از	۱۹۱۵ کے دیا جات سمی ۱۹۱۵	کجھ کھی کونے ہند آلکھ سے دیکھنا، ایک آبکو بند کر کے دیکھنا، بھینگے ہی
الله الله الله الله الله الله الله الله	و بکھوں بکھوں ہیں اشاء ارباء آنکم کے اشارے سے بات سمعهانا ،	کے در ہے ۔یکھا
ا الله الله الله الله الله الله الله ال	ملہ پھیار کے ایکتہ مسکرائی ۔ آلکھ ایک نے یک او دکھائی	فيکها کند می صفتی آنکه فتا
ا کرد اور الکید کیان نی گیر کرد این کی الکید کرد این کی کرد اور الکید کیان نی گیر کرد این کید کیان نی گیر کرد این کید	٨٣٨ رفيم ۽ ٢٥	
المراف ا		۸۸ شوه (او ب مهر) (نورالام ، ۱۵۸)
المنافع المنفع المنفع المنفع المنفع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع ا	ر ٻي هند در نجف گها جو معر کو ٻر درة ره آدکي د کهاڻ ٿي، گين ڳو	
ا المراب	1031 Apple 1995 Apple	نہدی کہ جو دیکھ ہو کہ نے جے _{ان}
سرمده میال بود میدن ، میدن پروند ، میدن میدن پروند ، میدن میدن بروند ، میدن میدن بروند ، میدن میدن بروند ، میدن میدن میدن میدن میدن میدن میدن میدن	مع مم معودی که سرمه و فراد که و کوا یکه و کهدای قهی	
سرسده حمال دو، حهید المعدور بدود. المورد عمال دو، حهید المعدور بدود. المورد عمال دو، حهید المعدور بدود. المورد عمال دو، حید المعدور بدود. المورد المور		. ^
سرسده مسان بود مهید استون بوده ، الکه در دود ب کا است که مدی المده الکه بوده کید که استون بوده ، الکه در دود ب کا استون بوده ، الکه در دود ب کا استون بوده ، الکه در دود ب کا المده ، المده در المده در المده در المده کا المده ، الکه در دود که کا المده ، الکه در دود که کا المده ، الکه در دود که کا المده ، المده کا در ب کا المده ، المده کا المده ، المده کا در ب کا	Charles and the control of the contr	ــ فير . - ما محر .
المحال ا		سرماده حيال لولد حهنيت فالمعرب يولدن
الما کری ہے ۔ ماک کر رو ب کا میں میں ہے ۔ ہو اور ہے کہ میں در کہا کہ کہا کے کہا کہ کہا کے کہا کہ کہا کہا		_
۸۸ دس بر در بر مهم می بتمای در بر مهم می کرد و ورد بر می در دورد بر می در در در بر می در	۱۸۵۲ کیاب طاع ۱۸۵۰	
کو کیں گردی ہے گردی ہے الاور میسی میں الاور میسی میں الاور میسی ہوا ہے الاور میسی میں الاور میں میں الاو	شرق سے آلکھیں دکھاؤ مجھیے کچھ راتبر ہے۔	
المحل	شعباه په بهن ټر اک گردش ايم کا ي	کے کیے کہ جی ہے د فوت عب
حکیها در را بحد د د در در الله برا در ال		آنکه داش چاپ لاکه خر مردوب عم
اسوب چشم ہوتا ، آنکھ بی درس سے اسے کرنا دد اسے کرنا دد اسے کرنا دد اسکان کے درکھے دائیکے کا ادائی محمل کو دردگل ہوتا ، جو سے درکھے دائیکے کا ادائی دورکھے دائیکے کا درکھے دائیکے کا درکھ ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا		من در المساوي ما
اسوب چشم ہوتا ، آنکھ بی درس سے اسے کرنا دد اسے کرنا دد اسے کرنا دد اسکان کے درکھے دائیکے کا ادائی محمل کو دردگل ہوتا ، جو سے درکھے دائیکے کا ادائی دورکھے دائیکے کا درکھے دائیکے کا درکھ ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا	- د کها د کهرچ ۱۷ دی در در انظیمی در کها در کها	_ c
جو ثم محمل سے جائے گہرتے ارا اس محمل کو جدیکھے دائیک کی دائیں ٹروں ۔ الام کے انکہ کی دائیں ٹروں ۔ الام کے انکہ کی دائیں ٹروں ۔ الام کے انکہ کی دائیں ٹروں کی دائیں ٹروں کے حدید کا محمل کی انکہ کی دائی ہوتا ہے ۔ الام کی انکہ کی دائیں ٹروں کی دائی ہوتا ہے ۔ الام کی انکہ کی دائیں ٹروں کی دائی ہوتا ہے ۔ الام کی انکہ کی دائی ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا		145 Jan 2 1 7 2 2
المراب سے درکھے دائل کی ادائل دولا ۔ المراب سے درکھے دائل کی دائل دولا ۔ المراب سے درکھے دائل کی دائل دولا ۔ المراب سے درکھے دائل کی درگل ہوتا ۔ المراب سے درکھے دائل کی درگل ہوتا ۔ المراب سے درکھے درکھ دی ۔ المراب سے درکھے د		ہ مجمع کے آمکھ کے معاہدہ مرادہ آمکھ اس غراس کے سابعے کرنا رہ
المهلا المهل المهل المهلا الم	جو تم محمل ہے جائے شہیرتے ادرانس محمل کو تر کے آئے گے دادر کے ادرانس محمل کے	No.
الحلال المراج و مد على المراج و مد و مد على المراج و مد و مراج و مد و مراج و مرا		
کہ ساسر ، و حد د ۱ ۱۳۲۰ میں دکھنے آتی ہیں آنکھوں میں درد ہوتا ہے ، اخلی د بے د کہاں کہ ہم ے در اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	امير (ميرانمات ۽ ١٨٨٢	2. p 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
الحقوال على المحادث ا		CYT
ج کے سے آیا دہرا جوم رکھ دیا ۔ دورتا ہوں کہ دیا ۔ دورتا ہوں کرنا محاورہ ۔ اس کے کیا جورتا ہوں کہ انگھیں جار کرنا ، اس کے کیا کہ	the parties of the control of the co	
عدد مدر بدل فرد عدد فرد فرد فرد فرد فرد دوران المحاورة الكهين حاورة الكهين كالام		
الدو سامنا فراد و آنگهین خار کردا . الدو سامنا فراد و آنگها اس مع فروندوگا تو اس کا گفتگو کی . الدو سامنا فراد و آنگها اس مع فروندوگا تو اس کا محسن و و و اس کا الدو اس کا محسن و و و اس کا الدو اس کا کا الدو اس کا الدو اس کا کا الدو اس کا کا الدو اس کا		د ب المراجع و ب ا
ا الله الله الله الله الله الله الله ال	, 1, 3000 = = =	ا الله الله الله الله الله الله الله ال
المن المن المن المن المن المن المن المن	آماه سامانا المواداته أتمكمهين جاز كبرنان	
المن المن المن المن المن المن المن المن	يو په پيگم پ لکهنڙ کي بڙي پ دهوم اس کي گفتگو کي	
ر و رود الله وكهان عبر و و الله و ال	ذراً خو آنکه اس بیم دربدوی تو اس نے سارا جاؤ جاؤ کر	
المواجدة ال	۱۹۲۱ - دیران ریحی ۶ محسی ۲۰ ا	1111 4 784 7
ر در در از الکه دوردو کونا (رکتا) کا الاوم . در در در از الکه دوردو کونا (رکتا) کا الاوم .		الله الله الله الله الله الله الله الله
یاں ہے جارت اور انگان کے الاور اور کی کا لاور ا	- دويدو بولا _{ديدوره}	
		· ·
الله الله الله الله الله الله الله الله		
١٩١٢	ائر ایا ده پرول کے احدی میں دو ویدر ہو میں ج	1 5 1 2 4
	6 6 4g. 6 popular	اد ک ا

3 ለለል

```
_ دو چار کرتا/بونا
            ولرین خدیں بچھ سوا دوسۂ لب کی قیبت
                                                                ( ــ غم و ) محاروه حآنگهین در چار کرد بهوبار
           45 15 , 21 , 12 , 13 Jy 2 - 2 1843
                                                      14.6
داغ (دررالبات ۱۱ : ۱۸۱)
                                                                              ركِد : أَنْكُهِسِ دُو جَارِ كِرِكَ وَرِكَ جَوْ لَدُيْرِ الْإَسْتَمِمَالِ فِي .
                و. خصيب الهاما د ترورت بادا ه أوص علمل كوما
                                                                            جائ ہے قائم س حکہ تر ہی یہ ڈلٹیں اٹھائے
            کس سرح سے آنا فی شمر میں کا لی ہے ۔
                                                                            اپسی در آلکه پهر دير چار پوسکے يه نه پرسکنے
           دس س د همو په آش سے جا ساد کر آگه
                                                                                                                        1410
                                                                  医电子造电 褐铁
                                                      1 A C Y
                                                                                           _ دوزانا مدرر کی در ،
              س چھوں و طور ان جھے اورکھنے کا ویصل نے
                                                                     چار مارال دیکهنا ، ادهر آدهر نظار کرنا (بیشتر جسمجو کی غرض پیم) ،
 ے کا داخرد ہے جہوں نے ہروں کی آنکیل دیکیں ہے ۔
                                                                کچمبری میں چار حرف آنکھ دوڑائی مگر کرئی جان پہیچان ته ،بر که
                                    1 11 2000
                                                                                                                   حدمی چو خات
4 + way po & . .
                                                                                                                        AAUA
                                                                 المير للعدار لا فالله المججع
           محدد کوان دا (معی شیر زام در
                                                                          یہ ثبے ۔ کو کا د حیابہ شہ کی صدا پسیمی
                         ري عمارت بعشنا ۽ بينائي مطا کرلا ۽
                                                                          الابلاج آ من به حمو تحمل كوآنكه دوارائي
               ں سان گوش ہے تری گلتار کے لیے
                                                                 لفيم الأيام عن ا
               م کس کہ مکھ دی برے دیدر کے لے
                                                                             اور طرف مجمع الدور الى ديكها إم تے
                                                                             آلکاين دول او درم سے دیا کا ہم اے
               ے مسرڈ بٹ کم بدل کے واسطے
                                                                                                                        医大龙甲
              ا لا ب عدا ت دی بین اسی دن کے واسطے
منتظر (دررالدث میریه در)
                                                                                           22247
                                                                                                                     سد دوڙيا
   صالب حمله درم ، معور الخياة ، شناهت اور امتياز كي صلاحيت د
            دن ہے اس نے جی شوجہ گیاروں کر آبکھ
                                                                           سری سے لکہ خانا ، اقار کا سرعب سے اِشقار اُشقار پاڑ ۔ ،
            ے ہیں وہ آکہ ی گہ عاشی
                                                                            پہ ری دگیے ۔وڑے جس طرح اس بنجر خودی،
 للدق لرحيد أأمانيا ٢٧٦
                                                                           حيد ت کيل لئ او برچد ۽
  صه س<sub>ان</sub> د حدی که دیردنگ و د سخن ساکی
                                                                  ظیات سر 🔻 ہے۔
                                                                             ما حاج بال ما راء ارس ال کے بازیا
                                                                              سي هم آله دوال عدم د مم
             وري جي چي د ڪ جهان د چي آي .
             بالأخير الجرائب سار عدرس
                                                                 مرحة بزم اكبرآدادي ؛ ٣٠
                                                                                                                        有關單
                                                                 م. لالج يا اخل كي نكاه يهم كسان جدر كون ديكهنا ۽ مزاج مير عاد در ه
                              او ما حکم ہے ساوہ کرت
                                                                                                              خسب يا لالج ڀوبا .
                                                                           حاکیا بر الهلی د " آتی مچ جشیم میپر از شاه جر چ
       ن عاقب ا م کر حرا حق الله می دارا
                                                                            کس دان التابع کے گہر جا کے میں شہمال ہو
                                                       400
       Sus_ 1, 10 = 15 45 ,
                                                                                 ا این لاچی جاتا ہے۔ انجادراتی ہے۔
             بائے گی ۔ اے دی آ بھیا جن کو
                                                                 155 1 5 5 2 1
                                                        517
                                                                          ن ان الد حبد مين النام اكرم
               » رو چر ان م افتكايين آل چوانن
                                                                            آميکاهيان دو بين صدي د . . او حوصه بين کے اور
               ړ کړ د ښکوپه د ځ
   مسرور ( أبيرانكات ٢٢٢ - ٢٢٢
               اللاي دي الهدري مين خوت خارا اسمجاب
                                                                                            April 1985 All Bases
 حييب ( در الدات د ي ٠٠ )
                                                                  ١٠ - آبوز سے مرضی کو پہلائنا ۽ آنکه کو دیکھ در ارادری کا بنا حالارا ،
                                  ــ دمرنی دهلالی به <sub>...</sub> .
                                                                               لشکار شکتی حس کا چر پایشہ وہ ڈرنے کا
                                                                               آلککه آپ ک دیکھیے سر پسیشہ دے ڈوے گا
```

میر عشق ٤ براثی ٤ ۲۲ €

الگلے دیں در مراوب یا دیا ہوتی ، اے ۔ ہے ، ابے صروب ہے ،

بہاد تو یہی پچھے ہے وکہ آ دکھ ۔ گرے تبھے کچھ کتان کی جھالکہ ` در لگڻ په ۴۴ 34600 و۔ الجبل مرکب (آفائع کے معادات معالی میں د وک : آفاکھ) ، منایت جر پہلے اٹھی آپ کی 🐣 رکھے آلکہ بیٹے آپڑ باپ کی على تامه عيه و 1334 درست دشيل كا لبين يابند ليرا ميض عام رکھتے ہوں میرہے کرم پر کافر و دہندار آئکھ ديران راد ۲ د ۲۲۴ 1877 ـــ وبنا أنَّالِهِ رَكَهُمُنَا (رَكُ) كَمَا لَازِمِ ﴿ مَوْلُونَ مَنْدَالْمِشْ لِدَالِمِ كَالِمْ * ١٣٩٤ ﴾ . <u>۔ سامنے کونا</u> معاورہ ؟ یہ آٹکھیں سامنے کرت و، نظر ماڑٹا ≤ (سے ادرس سے) آئٹھوں بیں آئٹکھیں ڈایٹا) بیٹا کی سے دیکھتا ۔ پڑھکے خطہ اس بے رہائے جو نہ کہا بھا کہا آدگه کر منگتا مهیں میں دائنہ در کے سامنے ديوان داسخ ۽ ۾ ۽ 101 SATS ب. التفات كرفاء متوجه مونا ... وه آمکه ساسے کریں تو میں اپنا حال کہوں . يور الدت ١٠٤٠ ١٠٠٠ اطور جنع ۾ مجھ سے تھا افرار کے کا گئر گھر غیر کے بهر أم أ فكهيل سامنع كرت بو شرعال سهيل ديو يا دينجته ۽ رنگيني ۽ 🗚 18:4 ے سامنے به ہونا۔ انتخار روای انہ اللّٰکوین سامنے ته ہوتا ، ورا فرم والبيا والدالين بهم تظر ثم سلاته . آنکے اس کی نہیں آئے کے سامیر ہول حیرات زود ہوں بار کی میں ڈرم و حیاکا میر ، که ۱۹۵۹ مید کاظم خود ہی ملے آیہ قر ملہ پڑا ، ظمیر ملا تو سہی مگر آلکھ صامتے نه ہوتی تھی , جيات صالحه ۽ راڻڊاڻجيري ۽ 🗚 ج. دیکھے کی تاب قد آلانا د دیکھ تد سکتا (رعب ع خواب یہ تاہش وغيره کے ناعث) . آنکہ گچھ اپنی ہی س کے سمتے ہوتی تبین حس نے رہ عوابدوار سے دیکھی دیل کر ہ کے 4×4 + 5 + SASI تلوار کھیج لی تھی جو شاہ ادام ہے متھ پر مپر تھی آنگہ نہ پارٹی تھی ساسے دراتی نمیم ۲ ۴ و ۱4۹ 1538 آئیس کے بھی سامسر آنکھیں نہیں ورثیں تائل سی پوا پار تری شرع و حب که دير بدخمن ۽ ۾ ۾ 1887

آبو خش کے سب قرمے دیدے سے ادبے ہیں دموتی دهادئی آمکه بے سے بار صاف صاف ا سعر (ادان عل) ۽ رياش سعر ۽ ۲۲ 1004 W13 __ د. ديكهند د بطر دوزانا د نكاد كرنا . چوپ پر طرف آدکه ڈالتا تھا اور پاین ریسار اور احت رافرق ديكهتا أنها ستان حکمت ۽ گريه ۽ ۲۲۴ TATA الظرون کے لڑنے میں مرین قضایر لڑگئی ول لی کے دل میں ڈال دی آنکھ ڈال کے مقينة لرح ٢ ١٥٩ 1408 ہ۔ معبد یا جوق کی نظر سے دیکھنا ۔ پر کسی ہے آنکھ جب ڈائی گلوے صاف پر ہنس کے موسایا گلے کا پار آنکھوں پسوگئیں الديوان ترؤيراء دفتر فعماحت ٢٧١ ABT مثق کی فیرت سے یہ کیوں کر گرارا ہو مکے آنکه ڈالیں غیر ثم پر اور میں دیکھا کروں السليم ، نظم ارجمتك ، ١١٥٥ 1511 س کڑی نکہ یا برے تیور سے دیکھا ۔ راکب کے ہاڑں گھوڑے کے رادو اڑا دیے ڈیں کسی لئے آمکھ ٹو ایرو اڑا دیے اليس عبراني ع ٢ د ١٩٤٤ 3246 م. اذا ک میں ہوتا ؛ ملاش اور جمعجر کرتا ، ئیم میں جوہر ته او تاتل سنبھنا دس کو تو دُالَتی ہے باق ماسرد پر تری تلوار آنکھ حوال زند د ۱ د ۱۲۴ TATE آنکھوں بلج بھنے وہ ٹو چو لا کھوں ہوار تھے ، پر بھی آنکھ ڈائی تھی جو مراز تھے مرثبة فيص بهرت بردى ٢٠٠ 有水炉 ہے۔ یہ بہتی سے دیکھنا ، بیٹے کی پاپ سے پی عالم بگڑ تہ جائے۔ ا البر يبو په آنکه موا به شعار پاپ TTY 6 3 5 years of the A-1 سا ڈنڈیاں ا ب المالكين الله الكهون بال السوالهر أداب روے کا ہے معام نہ کنرن آنکھ ڈنڈہ ٹیے مرس یه س کے ماحرا آنسر به کیری بجائے هيران ڏا کئر مائل ۽ عاج 1894 بالديري دُبِشَائي آنكوديكه بتدعى ريه يدهماك ن بھی لگے جائے آگ ٹو بھی لگر بجھائے جا STEA سریل پانسری ۶ آر رو ۶ ۴ حدمت کی ڈیڈیائیں آلکھیں عگ بینی ۹۶۵ 1487

🕡 چشم لصورت ہے دیکھند د غور کرنا ٫

_ سے (ایک) آنسو نه نگلا منر،

بیت ہے دود ہے ، بیت منگدل ہے ؛ بیت مابط و متعمل ہے . کیسے کیسے صدمے اٹھائے مگر ، ، آکی سے (ایک) آسو ند نکرہ ، ۱۸۹

_ سے آنکھ لُونا ہے رہ : ہے آنکھوں نے آنکھیں اور

اگابین چاو ہنوا د ایک کا دوسرے کو آلکھوں میں آلگھیں ڈال کر
 دیکھیں ۔

آئکھ سے آنکھ تعدور میں اڑی رہتی ہے ترگس خلد کے کرتے ہیں تظارے مثناق

۱۸۵۲ دیر دیری دری ۱۸۵۲

چشم شیریں جو سابوسر سرور اِنہ پڑی آمکھ سے آنکھ اڑی ٹرٹی آگ اشکوں کی جھڑی

۱۸۰ رسی ۱۸۰

ہ۔ دیکھتے ہی عاشق ہوتا . من لڑک کی بھی آلکھ اس براس حجرسات کی آدکھ ہے ' ی

۱۸۱۱ طرصا کهای ۱۸۰۱

و جنع کیمی جز یار کی آنکھردا سے اواکٹیں آنکہیں

کیمی جو بیار کی انگھرانا سے ناؤ کئیں انگیمیں -اڑہ کے تیر کلیجے کو تنوژ کر گزرے

١٨٣٦ - يواص اليمر ع ٢٥٥

ب سے آنکھ ملانا صاورہ کی آنگیرہ نے آنگیں مان

ر رکٹ پاآئٹھ سے آلکھ بانا جس کا بہ تعدیہ ہے ، کرلے ہور تم نیچی عباریں یہ بھی کرئی مہرت ، برسوں سے پھرنے ہیں جد ہم آدکہ نے آنکہ الانے دو

میر د ت ۱۸۱۰ درېمرکۍ تین وه دندرب اب په کټان سودکری آنکه سے آنکه تو جوړشیاد لب بام م

۱۹۹۹ کیف سرن ۲

ہ ہم چشمی کا دنویل کرتا م یاں کی آنکہ سے اور آنکہ ملائی تونے

گرد جشم در می کساند ادالا

٠ - ١٨٣٦

طور سمع ہ آنے سراحہ کیا ہے کیس و سائے آئر آنہ عبدا آنا سے اس

المهام والماع الماع الما

_ سے آنکھ ملیا ہے۔ ، کی ہے کی ۔

ر آبکهیں جار ہوتا ہ

دل چاہ نگھ دار نے یہ کائل نے آدکی نے "کی غر سٹی ٹو پت مل جات

Par no to

_ سے اُرنا معدروہ : مم النکھوں نے الرنا

خفاروں ہیں ڈیپل ہوتا ،

رمواے علق دیکھ کے کیسی نگ پھری چڑھ کر صے یہ آلکھ نے ٹیری اثر کی

۱۸۵۴ ماشق بکهبری ، ممن شاه ۲۵

طور جمع ۽

تمهاری تصویر دیکھ کے سارا مرتم آنکھوں سے اثر گیا

١٩٢٥ وروالدت ١ و ١٦٠

ے اٹھالا معاردہ ، سائکھرد کے اٹھایا ۔

مزبتر و احترام کے ساتھ سر چڑھانا ۔

کے گئی آمکو نے اٹھا' مقبل ' گی بنتر مادان پاعبان سے گرا ۱۸۵۸

> حب بدادب ضریح معدس کے پاس جائیں۔ حاک حد کر شاہ کی ہم آلادہ سے دٹھائیں۔

71 + 12 may 2 may

- man , phr

پرٹر بھی ہو جو نقلی کمٹ پاے یار کا آنکھرد سے حاک وادی ایس اٹھالیے

مهرات مير ۽ الماس مرسفان ۽ ۲۵۱

ے سے اوٹ سین ہ یہ آنکیوں سے اورش

تظر سے عاشیہ ۲ جو نظر کے سامنے کہ وق ہ

ہمیں جن جاپتا ہے کہ تم کسی رقت آدکیا سے اوٹ ته ہم

امیرالات ا د ۱۸۹۱

کہیں ملتہ مہیں وہ دل په بڑی چوٹ په بے آیکھ پخر دری کے قسمت کی مری کھوٹ په بے

۱۹۳۱ " مرائية رائق (کيکا بهائي صاح) ۲۰

مع الرجهل معا : مم الكهورة مع الرحهل.

رک ۽ آنکھ ہے ارث .

جس کی سورت آنکہ ہے اوجہل کیمی ہوئی نہ نہی اب اسی کا تشنہ دیسار میں راہے لسگا

۱۸۲۲ مسحدی ۱ انتخاب رامپور ۲۰ ۲

آنکھ نے اپرجھاں ہے بینکن حدود گرددلہ میں قو ہے پردہ ِ دایر ِ حس جدالہ پردِن ِ معمل ٹِنہیں

ہے عود جمع : ارجھل آنکھوں نے وہ پرسٹ کہ پور حسرت نے یہی

مرت بھی آتے تیوروں کے الیما پیوکر ۱۱ ، ریاس ابعر ۱۹

ال کرنا ۽ پرد

"الكهون بير حد كب بي حد قت ، ر وه سكن س کر دو قصر کا حقائل میں میم 5.6 + 5. حأسد فيعهم · 15 - 15 - 15 - 1 - 2 - 2 - 15 - 1 - 1 دل سے قریب تر ہے تگاہوں سے دورر ہے ا ساحر لکهاوي په ورئيم د ع 1448 سے سے چمگاریاں اڑنا معاوریا ، آکھوں سے سے ، همي مين آلگهين سرخ ۾و حادا کیونکر له پیمر آنکه بید چنگار یان ارا میان دل و مگر برائے اپل عکر معنے ا وياش النحر مح ١٢٢ 1847 عرى كر آ كي سے جگہ ياں دو رق بيس گالین شوم کی گرشان کر سات الزئی الهال: 19 9 مراثبة برم كرآد دي ١٣٤ ے سے خوان ٹیگنا ' ساورہ 💛 آنکھوں سے حرن ٹیکنا ' آنکھ (- آنکورد) سے امیر ٹیک ۔ رک تانکھ سے جگاریاں اڑنا ۔ فه خیچر مآل سخت جای دیگہسے کہ چو الهن پيد خون جن قابل ٿي ۽ گهران پيد ٿيڪ پ تعليم (اميراللعات م ١ ١ ٢٢٨) 1511 م ارواء ہے احتیار آسو ہمتا ہے۔ کرں میں دو رہے بھرنے کے ہم سین فائن حر آلکو سے ہیں تہ لیکنا تو پھر 👾 (پ م / اول کے جو قائل سے چلا اٹھہ پائے جنگ خرد آنکهون سے ٹیکٹائیا یہ ر، ق کا ٹھا، نگ مربية يكنا (حيدر حسر) ۾ سے فور ہونا _{مخارد} مکھرے ۔ يبش افأر به يونا د جدا پوتا . الهواج سے کبھی جاتا ہو ہوتا درز آنکه یے ک ڈرا بہ ہوتا آ مرس ک م جدب دہلت په مجھنے دار ہے آے پردہ کی دی ہے دیک ٹرگر بہی آنکھیں سے دور جمالك السيم عني إ ۔ سے دیکھا نہ کان (۔ کانون) سے سنا متر، اسم آلکھوں سے الم ديده به سيده و ايساكه جيسا مسايد عي به آيا يو ۽ اتوكها ۽ آلکھ سے دیکھ تہ کانوں سے سا دانگ چھ د سامیرہ بار ہے داو در دیگی ه ۳۳ فيجهد إسخر كر في أو المأسكهو اليم كمهي ر به کانوہ سے شہر دین بسیری کا بیاب كالبات فالمر ء ١ : ٥٠ $v_i(x) \in \mathcal{S}_i$

رنگ آیا سکشوں کے دل کر کا ان کھا گئیں ک ڈر سائن کا آنکھرے سے جر آنکھیں ہے ۔ 有精色者 ــ سے نیچ کو . ر س طرح جهد کو کله انظو انه پؤے بائنے ، حد حال علو انحا سے کے ہو جوت کی ارق کی ہے کہ جہ حرجہ تسب کا آکہ ہے هيو مين سام 1457 میر اس چیز کی افر کیا خانو! منهن کبھی میسر بھی آل ہے ؟ (با رائدات ہ _ سيرده اتها صدرية مالكهب عاج غلبي دور وونا ۽ يسيري ٻيدا وونا ۽ ایس گئی دل میں محبت ٹو کہنے راز 🕝 اله کانے آلکھ نے پردے آر کا دیکھ S. A. A. B. C. B. C. B. C. B. B. - - یے کوئی کے ہے کہ جانب اسا " سے تب تپ آسو ئیک / چلما / گردا ہے ۔ برابر آنسو خاری رہا: (بیشتر سے حضاری کے ساتھ) (جرر اللہ شاہ ۱۹۲۱) سے الیکا سرروز یہ آنکیوں ہے ت عدر یا فیور سے کسی بات کا ظاہر ہولہ ، م عر چھنگ رہ ہے جاتان کے حربی سنی ٹنگ ہی ے شرارت کا الحیاج ر ، الوصاد رد ترک این ۳ نھا کا فاہنے تھے گئے اور اندا سات آکہوں نے سٹنگر ان رکم این ڈ 🖰 <u>نہ سے</u> جدا ہوں بدر ،

افران ہے د لُب پارلا ، پیش نظر تہ وہ

ــ سے سلام لینا ۔سررہ ، أَفَكُهُ مِنْ الفارك مِنْ سَلَامِ كَمُ جَوَافِ قَائِمٌ (سَخَوْدَ رَا أَسِرَ الْمَاتَ، ١٠٩٠٩)

ے سے شدرے لگف محاورہ ایک الکھرت سے شدے کا۔

آنکھ سے حمالاریاں (یا۔)

فرط عصب میں و د جو ہ ری کے جاں فہنے ہوار کی مہی آلکھ سے شمنے لکاسے پسے

يني شمط فر سال کي ه

خرز جنع ۽ میری په د کې ک که ۲ کهر سے شمعے کی رہے ہے سے کی اد لخيري - ساره مه م 1553

ے سے کاجل چرانا سعورہ : ~ آنکھوں نے کامل جرانا

رك : أنكهول سے كاحل جرانا جو كثير الاستدال ہے . ہر میں جو کوئی سیکھیے اس آئٹ کی آئکھ ہے کاجل جہ کے ممبر دیا مک کی آ کمیے سے

رياض البداء ١١١ 5885

ـ سے کچھ نه سوجهنا بسرور در ۱۰ م آنکورد ہے

أتكهون كے سامئے الشفيرا جهه عالدہ كجھ طار ته أند (كسي خاص كيابيب کی فادن کے باعث)۔

میرا خوف کے مارے ہجیب حال ۔؛ گیا تھا آنکھوں نے کچھ تہ سو مھے۔ ٹھا مکان سارا کائ_ے کھاتا تھا۔

61 a Ta Olive Grand ... آیه به نکل گئے کافیرن کر روندنے ہوئے ۔

سرجها بهر آدکه بیم نه کچه سرل باز دیکه کر ايات وجدال عاداه 1984

ے سے گرانا محارب مستنگیرد نے گرا

1884

مے وقعت کرتا ہ جاہر و دلیں کردینا دانا میں ادایاج فد سمعہ اگہ حروری مجلس میں گے ہے ہے دیکہا در دیس آنکہ سے اٹکار 📑

1347

ٹم آبکھے مرکزے برکے میوہ ب کیں در دہ کہا ہوت ہ سے کر

rr . dv طور حم :

یے ماغر کا عط اٹک دکھادے - و جام جمشيدكو آنكهون بسكراهك سائى ويناسي أبيحو فالثاثا 1871

ے سے گرفا سمار رہ ا سا آنکھوں سے کہ

آنکھ ہے گرانا (رک) کا لازم ۔

_ سے دیکھ کر کے من · صرآنکہرد سے دیکھ کر

ر. ديكم بهال يج د سعام بودي كر . آنکہ سے دیکہ کر جار کہیں ٹھرکر ته نگ جائے

الور الماضية والإيرا ا به الجشم عود مشارده کر کے را

ایسے گئے ہی ابرحمل بھے مکے میں مکیں آنکھوں سے دیکھ کے دل جن کے تھانے محروم یتیں

الميادس عائد والخ 1377

سے سے دیکھا معارزہ ، آنکھوں نے دیکہا

يوسم خود مماشه كرنا ۽ شارِد عيني ينونا ۽ دان دشارِد ۾ کي رو پير تجر به

چشم بد دور آج دیکھ، آمکھ ہے شہرہ سننے تھے جسال بار کا You also see ye LACK

نطب کھوریا اشک نے نشارہ تم ہر کا دیکھٹا ہوں آنکھ سے لکھا ہوا تقدیر کا

القوائل ماق 4 44 1 ዓዋዮ

اک جہاں ڈریٹے ہے بینڈ گریاں دیکھا ہے کے آنکھوں سے عرص نوح کا طوبان دیکھا جيوان منيا ٢ الماس درحشات ٢٠ 1244

_ سے دھارتا ہے آنگیں سے ددیر

بيهت ززيا ۽ زار و فطار رويا ۽

کیھی ہوئی جو میں آپنے سے بشہار ۔ گہر اشکرہ کے دیتے آنکھ سے دھار ر ک مالا ۱ ۲۵

سد سے رومال فہ سرکما/پشا مصورہ ۱ م آنگیوں سے اسح

روح رينا ۽ ميليش آليو يودا ۽

اں کے روپے کو کیا پرچھتے ہو کسی وقت آنکھیوں سے واومال اسپیں

البيرالبات دارا ۲۲۸ 1881

کہ کارشہ کے آئے سے ٹیا پرا حال اور آنکھ سے دہ مہر کو شرکت به بہا رومال

رزئية جليل (مررك حمين) ١٩٠ A SEC.

ہے سے رانی ایک المدرر اللہ الکھران سے بی ٹیک

حول کے آئسو روہ ، رہت روہ ، المهركي برايان ديدے پر اُنے مِن درہ كريہ ہے

معیت رنگ لایں آلکھ سے ریس بکس بے شمو د (امير الدات ، ۲۲۹ : ۲۲۹)

و سے سرعه چرانا معاون ؛ به آنکهون سے سربه جرانا ،

رك ؛ أنَّكُم مِن كَامِل جِرانا هِو كَثبرالاستعمال عِن . هلہ چرائے پر نہیں کچھ متحصر اس کا کمال آنکه عبد سومه چوالیته یم کابے چوں کی جئون خرد ، يكتا أمروموي و ١٢٨

\$505

مشدق آنکھ سیکٹے کا عمر دھر رہا 🕒 ツナ・ナショイ カル とんしとし、 اک دن ته ممبر کرکیهی جارد دکها گئے۔ ج درون نے تیم کر گائی ج. چاد ديوان مير ۽ انباس درحشان ۽ ۲۹۴ ا را دن چې پخر ۱۱۵۸ 441 گرن کی د د ہے کیا گیا عدال ہوے ہیں ديدكهي ولا چه س د دري دل كا حر آئے سینکتے ہے وہ کیا ے برے ہیں کیاں بہر آگیبد صمحیدت کرگرسے ادح الشيم فارفض ساء فالألام 有电流管 ا کیاں ہے (واجد میں شاہ یہ ۱۲۳ ملور حمح 1831 آڻ سڳيري جام جم اور دلي ساسا مهر آدکھے سینکٹ ہے جو اس رشک دامیے Swin B Co & Ste control ٹار شماک کم مییں تا گا ہے آيات راجاني ۽ ۾وه الديوا يا تناصح 4 1 174 1847 でとうがて いか かがほる世上 ـــ شردانا معدوره الحاآكلهين شردان حيد سے نظر لد الٰہما ۽ سرم سے لگاہ رہ ارو له پاولا ۽ جهوني خالا ۽ بچہ نے سم ہے دن کو لگا کر ہم سے سو گنگا سے ٹی شک داست ڈ آ کہ سے کہه رہی بے حشر سے وہ آنکھ شرمائی ہوئی وے کیسی اس دوری محفل میں رسوائی ووس ارياض سحر ١١١٤ صنم خانة هشق ١ ٩٣٤ MAAY ہر به جائے میسته میرا تمیاند اب یجیان _ سے له دیکھا معاورہ ہ ور محشر کے آگے آنکھ شرہ تی تو گب وروا به کردا ؛ بخوجه به پنوه ، رهبت به کردا . حنتى ة ديوال حنمي ٢ 1501 دیکہوں نہ آنکہ سے گنہی پندارت کے ہار کر ۔ طور خدم ۾ مير المات ۽ ١ ٣٣٩. گلماعتبالد عبلد عد لاب شر کو ے فلاح کرنا ہیں۔ یہ آنکہیں سے کر ديو د برق ۶ ۱۹۵ TABLE ارکز اگر بسازات چیا حشار کر دانگهرياک بن ه 7 که يې خور و تعبور کو ایکھ کا آپریس کریں۔ مسدس عتبه ۱ درآری چاند ۲ م 有效增长 بلا نے لکھی بہ بارج ہے تا ۔ سام بدح کس آنکیس ہے پشن سے اس یا کی the left ghi an المرازية أولاي والإنسام الي) راء و وسم اور موافقت کا طروعمل برقرار رکهظ ممربای سے پیش آبا د 1- 5-5512 YEAR عدہ کے و عدے اکو بہم سے آنکیا اب سیدھی (من) سف نظر شمو کیون پت تالمهربان بدنے ہے۔ أنكهون كو روشي ببندے والا ، بجت عزير اور معوب . واجه یکرماحیت کے فلہد المین جو اروشنی المین کی فصاحت مے پائٹی آج و سا رہی ہے کہ کے دیا ۔ آچھ بھی وگھے نک لوگرہ کی آنکھوں کا اجالا ہے 💎 نحاوی میں بھی بشر آدکھ تو سیدھی رکھنے آب حیات ، ۱۰ المبيار جماري د در به خر د ۱۱ 10 5 (ب) مد Tagginer to the state of الورجشم دايكا . بھیں کے جات ہے سات کا برادرہ والا ہے کہاں بدر رہی آنکہ کا اجالا ہے ور موالف کا طرز عمل ارتوار چوبا د مجروای کی نظر ہوتا ہ ورثيث شد مده ۱۸ 11.4 المعارض فالمعرض والمعارض المعارض المهارين رميد نظر آيا مهين دل چو ته و پدلا of a street was a second پسہال ہے نظر سے بری آنکھرں کا اجالا 有关禁止 برائی سیم ۲۰۲۰ ۸۸ المنا الما من الكريدة الناروا ه جانب القبلي ۽ لج لاول، ۽ ، ہ ہی ان جہے آلکہ کے عمرب سے درمش کریا ہے يريم چند ۽ رارد ڪ ۽ ڄ حميدون کو کهورده .

```
_کا پرده
       الملدة ~ آنگيون کے يروے (لمني تعبير ٢٠١ مير)
           رے اولی کے اندر کی سات بہ بند حمادوں میں سے پر ایک ،
             جوش حیرت نے نہ ہم کو دیکھیے دی شکل یا۔
             حر پیاری آنکه که پرده به پردا پر گیا
مرزا اتس د د (ق) ۱۹۰۰
                                                          SAAP
              مردم کی بصدرت بھی عدم کو پارٹی د ہی
              وہ رات تھی یا آحکہ کے پردوں کی سیابی
رأنية مينهو (رمشم على ندن) ۴ ،
                                                         1353
                     دیکھیے پیر سالع د مجاب د اوٹ د ر .
              ک ہن بھی جد دیاہ تر سے نہیں ہرت
              اب آنکه کا پرده بُوه رومال بسوا
عيراد ميراة الباس درحثه الماء
                                                         384+
              یس ایک عدر مثبت تها پنے نعابی میں
              معد اک آنکھ کا پردہ تھا ہے سیابی میں
اشيم ۽ رياس شيم ۽ اڳ ۲۳
                                                          1417
                                             حيا از سرد
              ہ نہائی سے ہو اور بھی کا بین له سیر ا
              اٹھا گئے ۔ دے ماگر آ کھاکا ہوور یہ گیا۔
مسمم<sub>ر</sub> ، (ر) م،
                                                         FARE
           اس گھرائے سے جو محص تھاوہ شیرہ نا گیا۔
             کہل گئے بال مگر آنکھ کا بردہ نہ گ
ابن أنه تحيم ٢٠١٤ ٢٠
                                                         3567
س، القار بنائ ۽ جيسے ۽ شيند باؤ جو ديکھتے ٻي ديکھتے چير کو غائب
                           کر دہتر ہیں وہ محض آنکن کا بردہ ہوتا ہے یہ
                                    _كا برده الهالا معادده
                          ہے حیال اکتیاز کرداء لعائل ہوڑ دیتا ہے
               ايركيد چەيركاناسى ھە
               یہ ہے و دیدل آنکہ کی دہ ٹھان
             المسرور (الموراتم م
                                                          五人气管
                فور معمیری میں فاہمات کی خراف فیکھا۔
               الكورة بدائه الداخمين ديكها
                                                          1231
                                     _ كا برده انهما يير.
                              . 12 8 8 (m) my 12 8 461
             بتتاب اس نے ٹہا دی رصر 🕝 🦠 🕒 🗝
            لگريدآنکي د در دو تو حالا و د اجارد
              ع ا ایک سود د کچه اید دی
               شرم برتی به ریبی آمکه کا پردا کی
 الرزان والطيء فراء ١
                               _ كا قارا .. د تكوره كا مار
 ر. وہ چیک ہوا انظہ عو آفکوکی بالی کے وسام میں ہوتا ہے ، (ک ہے)
                                                    آلکھ کی بخل ہ
```

اے کہ سب کی سمید پر پتھر پڑگے ایسے آنگھوں کے دھے پوگئے . صروش صيفن ۵ ۲۰ الله ، آنکه کا عدد گاظه کا بررا ، ے کا اندھا گاہے کا پورا ہے مدلدار ہے واوق ، اب کسی آنکھ کے اقدے اور گامٹھ کے پورے کی تلاش ہوئی ، الريار جاك لفا عامه 1844 شاید ہو کسی آٹکھ کے الدہ اور گاشہ کے بورے کر دانہ جارے ک جاٹ پر لکا لایا ہے سدرر کنگ د آغا حشر ، به ه 1514 _كا ياكى بيها معاور الكورة ويوث ور اے مروت ہوتا ۔ گر آسر رد کا سابھ ابھی ٹک چاہا نہیں سکل ہماری آنکھ کا پال بیا ہمیں ر ٿية بڙم کير آبادي ۽ ۾ یں۔ سے غیرت ہوتا ہ اؤک کچھ ٹو اپنے پر ٹے کا لحاظ کر تیری آنکھ کا ٹر یاں یہ گیا البرالقات ١ - ٢٣٩ ہم تد دیں کے آب ماہ پر کہ گیا ' شمر کی آنگیوں کا پانی بہاگیا قطعات یکت امرو بری ۱۵۰۰ _ كا **پائى ڈھ**لما بيماررون سە آنگھوں كا پاس ڈملما , سے غیرت ہوں ، سے عبائی اختیار کرتا ۔ شہم کو نگاہوں میں جگہ دینیٰ بے ٹزگس کیا آنکہ کا پالی جسمتان میں ڈھلا ہے ديران الخابث عامة ALAI بہا بھی چاہیں اگر اشک ضبط کر اے چشم ڈملا ہو آنکہ کا پائی ٹر آبرز ہی ڈے۔ 1114 مرق کے تعدر والد سے ایس گل کے ہے دھواے ہم چشمی به بانی ڈھل گیا ہے اے جس آنکھرد کا شہم کی 1415

ـــکا پانی مَرْنَا مسرره : ٢٠ کبود کا پاد مُرْنا . رک : آنکه کا بان لأمسا .

دیدہ پراٹی ہے آنکہ کا بالی مرکیہ ہے چار طرف آنکہیں جائر جائر بی جانی ہیں ،

۱۸۸۷ کو د د د کو د کا کو کا ان یون مرحالے دسی موس در پر اور کا ان یون مرحالے دسی موس در پر اور پر اور کے اور م این مرجالے تو آنچھا ہے ۱۹۱۱ کا ان بیوری ۱۹۱۴

ے کا حلقہ یہ آکہوں نے صدے وہ گڑھا حس میں آنکھ کا ڈھیلا ہوتا ہے ، کاسد جنہ ، آنکھکا علقه هجائے سوق گردہ جارے ہماں دیں دیو ۔ کسی کی کس ہمار کا طورحمم يسد پوله الرا گا سنج اربي الرسم اديا ہمدری " کھوٹ کے جسے ایا نے بدائے 1.587 The same up فکھوف کے حلقے مدینیں ۔ کے ہیں آوٹیں پېي محقوق يا تد په خپي 14 7 الشيانو والمي يهاله كا مع كا فورا المدد الكهوا كا فردك آنگھوں کے ڈھیلوں کی ہاویک باریک رکس ہو بیشنر بیند ہے ایدار ہوئے ير يَا جَوِيْ وغيره مِي رِياده صَايِاتِ أُورَ سَرَحُ يَوْلَ إِنَّا ، نو نے چپ دیکھا غصت ہے گردوا رخدوں ہور آنکہ کا ڈرزا مجھنے ڈرزا ہار ٹمشیر کا 1833 هیو^{ان} بیص_ت ۱۵۹ اک بن پر دور ے تعلیم پے پیش عدر آنکیه کا ڈیزرا نہیں رشتہ ہے شمع طور کا 1511 البليم ، علم رجعتك ، ٢١ طوو جنع ۽ مینانے دید کا مواصور نے مال آ کھوں کے ڈورے پوگانے بھی حسر سیر 1411 ديران داسخ ۱ ۲ ۲ ۲۲ ــ كا دهلكا الكهون سے مسلسل بال امتے دینے كي بيماري ، ڈھئٹی نبین مے مائی گلمام نہیں ہ موموم یو کس طرح مهای آمکه کا تاملکا كيف وآئينة باسرين و جو 1851 _ كا دهيلا المداد مه أنكهوك كي دورد انکه میں وہ سفید بیشاوی عالم جس کے بیج میں بنان ہوتی ہت ۔ بتهر ہیں میری زوبرو ڈھینے اس آنکہ کے حس کو جمال یار کا عددنفر لیپین كنيات اختر (واجة عل لده) ، وه آنکه کا ڈمیلا پر رم کی رجہ سے بڑ ہو جاتا اور باہر مکل آتا ہے ، شرح اسباب (ترجمه) ۲ ؛ ۲۲ ትላዮች

ود وحشي هود، جو ياد چشم مين صحوا کو چاټ پول

لگانے ہیں مجھے ڈھیلوں سے آنکھوں کے برد یتھر

ديران سبن ۲۰۴ د

في معليه، د به آجم چرع طرور مج آنکو گاڑے وری سے صبح کی روسی ريامل ببحر ٦٢٢٠٠ **カア** 5 برز دیں شاہ ارس پر بینا میں صوبشال آنکھ کا تارہ رہیں پر ہے سک پر آنتاب مجموعة مالام 18 4 70 14 ዮዮ ج. الجب إباراً ، يجب عريز ؟ ولأد ؛ معبوب . کچھ لال چڑے پردھے یسی ہی نہ عش ٹھنے پاڑی بھی سمجھتی تھی ایے آلکھ کا سر 22625 6 760 3 A T + آنکه کا تاراگهر کا اجبالا اشآمین کا ایک ادا تا ارسوانا خوارشيد ينهواه إه 1551 حو بری ایکہوں کے تارے کیا ہولے معوق ٹھی پر مم میں جن کے پیروان سودا ه ک ۴ ت ۲۲۰ حارم مان کو پیارہ مواہو وہ مجھ کو پیاوا ہے س اے میرالب ملکه بری آنکهول کا تارا ہے جان صاحب ۽ ۾ ۽ ٻه ٻ 1845 دیں شہم پشرستان کی آنکھیں،کا ڈیا ہے۔ میر دین کی سلومات ، ، 1577 _ J³ 15 __ رک ۽ آنکھ کا تارا سير ۽ ، دیکه چهرٹرد کر ہے اماع ٹرٹی دیا آسمان آلکہ کے تلسی ہے داکھائی دیت درق ا د ا ۱۹ 1455 ب طلم برم عالم کی بس اتبی کائمات حرتماشاے جہاں ہے آنکہ کے اک تل بس ہے 医骶骨折 کلام زرائق ۱۲۶ _ کا جالا ہے آنکھ کی ایک بیسری میں بیں پتنی پر ایک مہن سی آجائی ہے اور بیسٹی دو کیم یا زائل کردیتی مهد ، کب مانع نظارة جدنان ثمين فديم . کي چرخ بري آنکه کا جالا ثمين پوتا شرکت (درېنگ آمنعيه ، ۱ : ۲۲۴) خرمے کی گٹھنٹی شہد میں گہل کے یا اور انعمل ادویڈ سناسیہ کے مناشہ ملا کے آنگھ کے سالے اور مانڈے کو صناف کر دیتی ہے ، ماينامه احسره چه ۱۲ و ۲۶ ے کا حجاب JAN SUNK دیکھیے سے دائع اس کا شرم و حیا ، دھے آنکھ کا حبدب وہ آئیو جو سر بسر شمیر یا احد خمت کر ته سکی شاه هایی تا مم س ية يديم (نامبر حدين) ۽ 18 * part 100

> جا کی ہے تو کے سرن دل سی تر ہے ستم آ خورد کا دھی صحاب بہ ہے ہے تہ اب رے

آتش ۽ ک ۽ بھار

1881

多品质

_ کا رسیلا میہ

حس کی آنکھ میں خلب و الشش ہو ۔ ۔

و الما ہوتا ال التوں کے مگر او الربینا سے مان سب ہیں یہ دل کے دیار او آنکہ کے رسیعے

e - 2 - 21 -

_كا غيار الله ~ آنكهوه كا غيار .

الکھوں سے مال طار بہ آئے کی کیفیت ، نگاہ کا دھادلان (ما۔ر المير الفات ۽ ۾ ۽ ۲۲٦) ...

رف أنكه بير برده جراد .

ا ہے کے رہ گھی دست دفتی جانم ہے۔ 4 pm 1 d = 1 + = 55 + 1

کومی دیں ہے ہے کہ کھرہ کا کمان ہے ہے۔ F 6 2 5 4 5 1

کا کیچڑ ہے۔ کہ د کہر

وہ میل جو آنکورں کے گردوں میں آجاتا ہے ، چرک گودڈ چشم ، ريد کي آنکهرد سي کيچڙ آنا ۾

الريڪ ٿره ۾ ۽ ه

_کا گلہ بھوں ﷺ کے آگے | کے روبرو ،..

کسی کے عیب یا برائی ڈاڈگر یا اس کی شکایت اس کے عربر یا دوست کے بابنے کرنے کا عمل ۔

آسہ ہے۔ ہ سکوہ کیلی سے دن بہ کی آلکها کا مهود بے گلہ ایس حملا اچھی انہیں خدل (مير ديدت مل) (امير اثنات د ٢٣٠)

الحاظ المناه م آنكورت كا لعاظ

وب ا مروت و ياس جوطر ..

1437

1 ለፋፕ

ا کیر سے بھی نام، کی آنکہ یا بساعد کرتے ہوئے ٹی اجارت دی ہ

در باز اکبري ۲۲۹

وه مروت دور آنکه کا الحافد اب کیران

مرکع ریان پر بیان دیلی د مه

ایا۔ عادثے آئے یا آنکے چار کریٹے ہیں جھجگتا نے دبوماً عورت بھر 🕽 ٫ کہا رصف چشم یار کروں اس کے ماسے

فركن عدي مجهير فقط اك ألكه كالمحاظ

ھۆراد ئىق د بىللىر مەت د ۸۹ د

ک میں بھے ہردہ دیا درا آنگه کا سمانے ہے . شمع ۽ اے ۔ آر ۔ خاترن ۽ ١٨٢

گهور کے دیکے خرچم جشارت میں سیسجهار کا کہا کیا احداد آنکہوں کا بھی ار ، سے ساتا رہا

حسم خاطفيل و وو

ےکاب سے درست میں

سے فیمیہ خااور دیجن کے تمام العما مراق یا نامر سے یا ک ہوں ۔ حس حیوں دیں گہوڑے وقیرہ کی مثل کوئی عیب نہ پور بیں کہے ہیں که آنکه کار چادر ت ہے۔

tri inchije چھ ہے آرواں ہے۔ عب ہے آن ہے ۔

a the second second second the day of pages

ـــکانشه

النگ السيم الا سالل جيسا ويسمي کيڙ جي پر پناوٽ مين اسي رنگ ج پهول 1 03 431 Z1

ا الجاد الراحل الده وتشهر اليين وكان كريم فرم كدنا ينس معلوم يوريكما أأتألكم كا شه دل ل پياس 💎 معبره وء د

حسرت (عراه عيد) ۽ بينايا ٿا ۽ ۽ 1433

_ کا بوز یہ - آئیں کا رہ

ال المتلكة المحالين بيسم (أمن 1) بينا الأغاز حسم " بالعنوب ، سيه سام مه کير سياگي آدکه ٢ ير

کے بڑے ہوے بدی کر چے تا، بیور

سجاد رأے یوری ۶ مرثیہ د ۱۲

ے کہ ارک کہتے ہیں آنکھوں کا دور ہے یے زیادگر کہ اطعب اور دل کا سرور ہے اکبر الدآبلای کی ایک و ۳۱۵

- کروی کرا معاوره (تدیم)

لبوری پر بن ڈائنا ۽ ترمرو چونا . منے دل سے یوں سو کر کڑری آنگ

۱۹۹۸ - پاکس لیجا پرری در دار دکی در ۱ - دی

ے کی بادی (ب اورائی) بھورت (سے بھورت) کے آئے _{کہ و}

یہ عثل رہ ہے بدی آبکہ کی بہرد کے آگے مجھ سے کرٹی ہیں شکایت ٹری اے یار آنکہوں

بيدرد (پادل دلي) ۱ د ۱ و ۲ 1846 مرامیں کونا ہے ان کے لعث جگر ہیں جان کے پاس جائیں گے اور شکایت

کر ہے کے آنکہ کی بدہاں بہورت کے آئے پس پرده ۱ آغا حیدر حسل ۱ ۹۸

134A

الصفري والمرائس فالإنجام

و۔ مردمک چشم نا آنکھ کے انفیانے کا میاد تی ۔ سامہ تسجیر سے ہم عود مسجر کیوں اللہ ۔ انکھ کی جر ایالی مہیں ما دا آ ۔ ا

ر د د . برت بهری آنکهری بین بدعر آنک کر پان

رادما ہے کہ گاگر لیے ہنگھٹ یہ کا بی سا

۱۹۳۵ ب. امیان درود / لائلا ، معیوب (حس کو آنکهوی س جاد دی حدے) ؛

> رہ آنکہ کی پتنی جو ب آنکہرہ ہے ہے۔ دل ریب مشطر کا ہر اک سو گ ہے

عدہ میں ہے کہ عدد میں) ہیں۔ معررت ہے ، اپنے شوہرکی آمکہ کی پتل جاہیے گیرائے اور کمہ کے دیا ' ٹہاڈک ہے مہری

سے کی پتالی مجدرات معمورہ کا یہ آنکھوں کی پالمبان بھرتا

موت کے آثار دوہر ہوتا ہ ترم کے واب آلکھ کے تال کا اور کے دونے فی رف جڑہ جاتا ہ

> ہیجے گر نہ یکیاں می طرح سرکار کی پہری و پتل آنکہ کی کیوں آپ کے بیسار کی بہری

معرون (درپنگ آسمیه ۱۰ تا ۲۱۵) با گنهان سانس الکتے لگی اپنیکی آئی

پھر کے تو آفکھکی بتل سے قیامت لاعدی

متصر بھی رہے دیدار کے ہم وست ہے۔ یعید چھ کئیں آدکھوں کی وہ آ کر تد ہیں۔

4 3

۔ ق پچای ۔۔

وہ پرس سے سعید**ی گئو آنگان کی پ**نتی سی ہو ، ہوا ہے کے ہے۔ ایمانی آف اما اور برماکن آنکھ کے ایکیڈ ایکیہ اساس کے انگیوں ایمان مان فانگیہ

ه ۱ موسمر کند وج ۱ ۱ م

- 1 1 1 1 1 5 5 5

یہ دلی بیندیدی اور خوادیء دل کا مکرن ، آنگیوں کا انا ہے کہ سی منت حوت و بنا سات آنکہ کی ٹھنڈ ک اور ایم انا ہیں

میری آدکیا کی ٹہنڈ ک ٹر ساز ہی میں ہے

ين بيارا غرير ١٠ سجوب ۽ ١٤٤٧ أولاد ۾ دريات ...

آکیل جائز ہے آمری آنکیا کی ٹینڈک آ جا ۱۹۹۶ - مدررز (امرائدٹ ۲ پ ۲۲۳)

1 20m 17h

به ری در در در در کا تکهار کا فیدک پ

۱۹۰۳ حمد فرآب د یا ۸ ه

ے کی خیا است اسم آنکھوں کے سے

رک : آنکن و فاصل .

'۔ جیا آنکی کی کچھ اور ہے ۔ چاہے والا کوئی پیدا کیا۔ ۱۹۶

۱۹۳۵ چیزر چکا ہے قید سے تحم کو یہ دنمگار

کچہ آنگہ کی حیا بھی نہیں او سنم سعار

١٩٠١ من ثية يام اكبر آناهي ١٩٠٠

عور جمع پهر کم د باکی به چاران چاد روزه مچ جمیتاب دید کے عال ام آکابوں کی جیا در جار د

۱۸۵۳ ميا ۽ ۲ج

1 sain 5

وہ جنا ہی جو آنکھ میں بہنل کے چاروں طوف بنوما ہے ، بیاض چشم ،

رہ طبیعی محیط آلیس آلیو اللہی ہے۔ ہمرنگ آلکھ کی بھی معیدی سیابی ہے

۱۸۹۰ _ شب هشرار تا کلیم بهرب پروی تا په

- کی سیاری است

ہتنے کا ساہ راگ ہ ہیں ۔ مدید کے بینے ادب آگاہ کی سدی

- in 3 - 5

ردار کیرای از جوکارالا سال سے

- Jens 5-

رب أنكه وكيمة (بير لل ب - ١٠٠٠)

۔ کی گافتس مے ! مہ آنکھوں کی گردش .

آنگے کے ڈھباوں کا ادھر آدھر مرکٹ کرنا .

آ انکہ کے گردش سے کیا چرج برہی چکر میں ہے۔ دیوں کے دی مدیر دیوں سے ساری رس چکر میں ہے

کیات ظعر ۱۵: ۵۵:

0.74

راء و الماسے کیڑے ہی اور سمہائی تبین دید آ کی کے آگے ہ ک درجہہ کہ جاگ 23 7 6 5 15.0 ہے عیاں طرہ عدا کا ان بعان پند میں الكارد كالم تجاح الكيون كي آع وك ع 1415 ديران ناسخ ۽ ۽ ۱۲۳ - ك دورك الذاب م الكيون في دري. رک ۽ انگه کا ڏورا س کي يه جم ہے . _ کے سامنے م ن ب الكوع اع و درينگ أصعيد ، ١٩٥٠) _ کے بہتھے دہریا مصورہ: ~ آنکہوں کے دیجے ب رقمه التكهول كے مجے بهرما جو كثير الاستعمال ہے . رور حالہ ہے۔ ایک دوموا قد آنکھ کے بیجنے آگے درے ڈکر قد بالا اِسه کرو تم なんぐり ے کہنگا ہے ہے ۔ آنکیس کینکا لکھ میں درد ہوتا ، ایس ہوتا ، چیھں ہوتا ، آشوب ہود ، عما دشين بے دشين كو بھي د كيلائے أبه يه صدمه که کی جانب اپی آنکه دل پر تیر برخ ہیں الأمر (البيراقةات ١٠٤٤) 1700 395 ا کارے سے مم مظاہرہ چیہ ای کی۔ بری کہٹکتی ہیں ٹیری دگاہ ہے بدكار داخا ٢٢٠ 15-4 we with the way رد (۱) چاگتا د بیمار ووجد تیودییں دادشاپر ادمے کی آنکھ گھن جان ہے۔ تتبة مين فرور و دير ۱۹۸۰ 1461 بها سراب بای حیال کو فجه به مقامته جب آنکه کهل کنن تو زیان تها به حود بها آج این سے سے کچہ پہلے آلیکہ کیل گئی تھی ۔ غشن دور وزياء (بينورس 🏖 🖎 ووكن بين أنا ۽ بل سائے اپنی آنکہ معطر دماع ہو · 4 5 5000

بہے میں کی طرح چار طرف گرتی ٹھی ساتو میں آنکہ کی گردش کے مہر پارق تھی ا بلخمسر مرثبه ۱ و ژویز حدایری ۱ ۴ ۸ 1945 طور جيم ۽ المسرير رسول عربي ديكه دې پې آنگهرن کی ہے گردش کہ سے دیکھ ہے ہی 1645 سے کی مروت ہے کہ کہ کہ درت ہاس خاطر ۽ بينھ ديکھے کا ابتاظ ، انہری محمل میں غیروں سے اشارے یوں مریم آگے دربت آنکه کی ایم نے درت ایس برق ی آدب ده کره بیام سے مطلب تھ نکانے کا تم جود ہی سامنے حال شادہ آنکہ کی مروت کچه کام کے جاتے عورالمنات عاء عام ١٩٩ طور همم (عاهر له تواسع به بدارات ي بهائي آدگیرہ کی مروت بھی نڑی بات ہے نہ ٹی المخروص والمحاث ے کے اشارے پر میں، د ول عبديد يا کا د اوزر سے دست پنوټال کار (يېسار خاند کے سابق مسامدل)، اوسے محمدہ کے گا ۔ ماک کی آنکہ کے اور عام وہ ــ کے آگے من: ۔۔ آنکیرہ کے آگے۔ 💎 مناتيج ۾ موجودگي دين ۾ دوارو 🧢 پھر سائے نہ تا چشم صلم آلکہ کے آگے ۔ سہر چیں لڑگیں لمسیلا مہ کریں گے 1200 50 11 برما دیا دبئے کا جگر ٹوک ممان ہے ہر آکہ کے آئے یہ جما ہاے حہ ... وحدجات احتر لکهوری، ۱۸ 1474 🛒 آمکھوں کے آگے چیز رکھی ہے اور تجھیے نہیں سرجھتی ، م کے آگر ناک سوجھے کیا عماک _{کہ س} ET Zuge 1 مانتے کی چیز بھی عد دیکھ سکتے کے موقع پر طریع بستیمال ، دعرادی ؛

عومدار ہے خیلا کے کہا تو اعظ ہے آدیکہ کے آگے داک سوسہر کیا

عد آبي ارجه از ۱۰۰۵ تا ۱۰۰۰

5.85E

الرياد داغ ، عه

حيات ماسه د دق

1447

38 6 5

آنکے گلائی برش اور جھٹ کا خک بڑ

_ كھولے لگ م د سم) بالک مهیکانے د باوت ماد ہ دا معیاگر کیدپیاری سرآنکہ سے آنکہ کھونے گ اور این ک^{یا} ہے کو امیر سج مار آئی گ اللهر آغاب ساد د کند ۲ د ۲۸۸ ـ گاڑنا سعار رہ: بہ آیکھیں گاڑد مظر جماءا ۽ ٽکيلي والده کار دوکھيا ۽ سیں ہے کہا ہے ہورت قیرا کی ار دہ بے حو آنکہ گا نے ہو _ ہے سھ کو ٹیایت غرز سے دیکھ رہی ہے 🚽 الملتم العارج ٢ (الرحية)، ١ ١ ١ دشت کی سب مگاہیں تھیں به صحرا کی طرف آمکہ گاڑے ہوائے دیگھ کیے دریا کی طرف مراثق تسيم له ۳ ¢ وده वेह्र संस्तु 🚼 اس نے حرب آنکھیں گاڑکر دیکہا آر معارم ہوا ہے کویل کوگ الفاشعر وارمان ۲۳۴ - گراما سررر رقدو آيكيون دين الكهين كؤادن — گاڑنا محاررہ اللہ آکھیں گ أَنْكُمُ كُورًا (رك) كَا لاره . پہنے بکہ سرے یہ ي کيا ٻي صدائي ک کسي ۽ به گري آنگھ ديون داسع ١ ٣ : ١٣٨٢ الله الله په چهلکتے پرٹے سامر ک کشش آنکہ رید کی گڑی جانی چید نے پر Ace Jazly دیکھرد غم دراق سے ملتی ہے کب سنات آلکهان گڑی این گردش ایل رانهار ایر no e do zigo 有有价值 - گۆوىل سارىر رک ۽ آڏڳه کارن , بہرل سے آپسچہ اٹھا بید و ر مستحد ہو دیٹے بھر آسکے گڑو کے اوپر دیکھا ۔ تشتر ۽ ميجاد جنين ۽ ۲۰۲ ــ گلائی ہوتا سارون ۔ آنکہیں گلاس ہونا انکے یا آنکھرں میں پلک پلک مرخی پیدا ہواد (بیشہ بیداری شے یا آلموب آلکے پیدا ہو تر گلا ں ہو بردم دیدد کک شرایی پر

و. الصدرت مذا د مقل آنه ، حالات اور شوار کرمے سے سبتی ماندہ جونکتا ، is a to the man a give man a confidence آليکه اين وات کهني جب سب کهو ۽ فکيد 👚 د ري 🌊 💎 A Comproduct ہ یا س واب صلی ہو ۔ اہ کہائیں آگاہ کھی ہی گی آ۔ برہ سے ی برم ہو، دونو س آیا * سے مجر کو بنایات ا ہوش سانوالیا ، ام کش ہاں ان عمل دیا ہے لیکن حہ آنکہ کہارگر کی قبر موسم ہے خر کا ک کسکهی می گل د کا ۶ صافید در و بهای آمود ایاس 1 2 " الكان الرازو أو ينشها The second of the first ته د په تر ځ ده دري خه په حد صب کو میں سیجھ جو پوئی ہے۔ فرم فهي مالکهان ما اون مالين ... Jy 2 6 2 5 2 2 وجو مي المات ، (rat 14 3 ے کھلی کی کھلی وہ جادہ ہے ہے۔ اسمار کھاں ا ج رک و احکیس کہاں کی کہاں وہ خانا جو کثیرالاستسبال ہے . سبری آنکه کهای کی کهای ره گئی از محرح د پاوگ صورهمي قدحه يده) - 201 La 24 - - 124 -ر آنکھ کیت (رک) کا سمہ فقسہ پیراہی کا کیجے کہائے آبجہ یا داست ه د ی پوچکی دین ۲۰۰۱ تر در کھوں آ جو رہجراب فعلت ہے در اے میں ٹھی۔ اليواق أسير عام والام ے۔ و س آگر آ کہ کھیوں ہے ہے ہو سوف سفاروں کا ان کے ه چوکه پنوه مادر چاپ در کی در در از

آ کھ گھونے موسے بیٹھ نے ہوں سگھیا ، افسی

ات که ادم داده و الله و ۱۳۴۹

(+15

آنکھ پھوٹ گئی ۔

🗠 آپ کے حضو ردیں۔ ہارہ کرتا ہوں کہ کیونکر خبری دہی آمکہ گئی ، الله بينَّاء (عبد لكريم)، ۲۲ ت ۵۹

مع تُحَمِّرُ قام أن أن * ~ أنكوس كُورُونا

لوہے کی سلاموں یا سیمنے کی جالیوں وغیرہ میں سائے یا آنکڑے بنانا ۔ ان مقدات پر چہاں داب رارک سامی ملاشوں سے منتے ہیں رہاں موجر تدکر میں آمکھیں گھڑی حالی ہیں

رمانة تعمير عبارت ٢٠٨٠

_ لال كرنا محدره ب الكهيد ال كر

غمیر کی طر سے دیکھتا ۔

1571

مت لال کر آنکہ اٹک غرد پر دیکھ اپنا لمبر سہئیں کے ہم 17-5 E # E ong گھو رکر دیکھا ٹر آگ تیر سا سینے میں گڑا

لال کی آمکھ ٹر رنگ اس کا ڈا ڈرد پڑ مرثية صيم (باقر عل سمال) ١٧٠

س لجانا بساورد " آنكهي سان

اللزائيجي ووجائله شريانا وحهيتينان

کل پہلا کر باغ سے کیا کوئی آئے اے نسبہ کیوں لحاثی آلکھ اس قرگس کی کیوں محجوب ب

THE ENGLASTING WHAT IS IN THE COLOR OF TAKEN

آنکهون من آنکهین دارین تر آنکهین جا گئین عدیں ہے در ارد آنکھیں نگاہی چرا گئیں

the entire emiliar

ــ لُجائي دهي پرائي كمارت

قسبت آنے کے موالع اور الڑکی کے سرورستوں کا شیم سے سر جھکا لیما رمابندی کی علامت ہے، جواب نہ دینہ اور چپ رہنا ٹسلیم کر لیے کی نشاق ہے (ماحود : ميراقدت ۱۲ د ۲۴)

_ لجكانا مسرره الم الكهين لَجْكانا

آنكها باز بآر كهواله الررائنة كربا (تررالنات ١٠ : ١٠٠)

- لؤاقا السررة أحد أنكين لوانا ,

ر. ﴿ الْكَهُولُ مِن ٱلْكُهُمِنِ وَالْ كُو مَهَكَهُمًا ﴾ ٱلْكُهُ مِلانا ﴾ جار التَّكُهِمِن كرما . اڑاڑے کم ھکس سے اپسر آٹکھ نه واثف تھا اس جنگ ہے آت مصحفی ، انتخاب رام پر د ۲۰۵ 3.67.6 کسی کو جھانک کے دیکھ برہ کس کر تاک کے دیکھ لیا یعس آنکھ

خبری بیگم ۱۹۸ 1475

- گئی شرا سا کھیں گار

ہ کو خرزاید نے نے پیجہ بٹار ۔ اگاہ اقالم ، المحاب د وان ج) ، الع 1458 گھر سے ناہر یہ کپ کس کے کہ آپ کہیے سرزی در ہے درا آنکہ نزایا کیجے العبور (فرونگ آمبدوه ، TAPE نهاگنے کو جو قدم پیچھنے ڈڈ ٹھا شمی

جہ کھورنا ، طر مما کے یا ٹکلکی باعدہ کے دیکھیا ،

عي من ديكه كه امر اله سے ادائے بين إيم آلكم

آنکھ تلزار کے تیسے سے ناتا تھا ڈئی العرائية سليم (مولوي الرلاد حسا) م 1577

م. (۱) نگاہ مجبت سے دیکھنا ؛ ماشق ہود ؛ أربعته ہونا ، دل کر کہسچنے ہے چشبک انجم - آنکہ ہم نے کہاں ڑائر ب بير ۽ گ ۽ ۲۵ م

> ے دیاس آفکہ لڑائے ہوے جی ڈرانا ہے رخم پہنچے ہی حسیوں کی نظر ہے کہ کیہ

ریامی رصو ک ۱۲ ۴ -1577 (۱۱) اشارے بازی کردا ، تا کہ جہانگ کردا ، لگاؤٹ کردا ،

الزائی آنکھ دوائع کی وٹ عیروں سے کہ کہو ہی مصبین کے پردنے پر

عبيرة جبستان محن ٢٠٤٢ ٢ TAE + بڑی آنکھ لڑ ہے والی برشیہ ہے اور بڑے کرارے پاتھ بناؤں ہیں ,

ا سرشار با خدائی بوجدار ۲۰۰۱ می 15-5 م، ہم چشمی کریا۔ مقابلے میں آتا ہ سریفانہ انداز سے دیکھتا ۔

عهرے - سے حد تک ری زو آنکه عروب ہوے تو یہ جان لو کہ ہارا جاند

المادك عالا ما والا SAAA

نوج روان پمیشه سورج سے انکہ اؤاتی ہے۔ سے پارڈ دل ۲۳۱ ت 1418

ڑئیں عیر سے آنگھیں سیب ہے یہ الزائی کا وگر به ساک او بر خیری والی پر ته یهی ورق ہے

كبات ناتمره ۲۰۰۳ 1484

بہ کتا کہ کر کیا مصر ، اسے آبکھیں لڑائے ۔ عار پار جس کی شرمین وہ فائل پار نہے۔ حکا

15ሮ4

ب لؤنا یم ایک آنگلیل ژه

· الكه الوائد (ركبا) كما الادم ،

س عارج نے ذک لحت ہو آنسو سین مہدانے سدم ہرا درد کیوں آنکہ لڑی ج

آلکے رہے ان میرہ دیکھتے آئے آئے آ آپ کے ہے ہیں سامھ پا میر کیا عا

1431 گرا آفکھ لرمے ہی داور کے اوس Ah ya z 1586

طور جمع :

1488

یس ر قیمن میں لڑے لگھی آنگھیں جو مے ملح کو بیچ میں خود پردا محال آیا باير (بنودي ختين) با خريبة خال ١٩٠ 1875

مصحفي ۽ اڪفاب رام پون ۽ ۽

ے لگیا مصاورہ اس آگری لگیا (معلق لیمبر کا کے علاوہ) ے لگا (مرهو) (نت ل (ات م ، شک ر ؛ ضم د) اصف آ الله . وہ مرد حس سے عورت نے عود آشنائی کی ہو ، عورت کا آشنا ، آنكه لگاله (رك) كا لازم . کو آنکھ لگا مردوا ٹھا چھوٹی کا دیور شهر بادر تمام رات رو رو کر آدکھوں سے کائی تھی کہ وتے صبح کینے میں مرے جا کے بیڑ نام کر آیا پنجوم فکر و تیم ہے آنکھ لگ گئی الباد مناحب الدعارات والا 1445 کرال کتها ۱۹۵ کوریا ہے یہ حوتھا بچھنے بہر چور کا اک شرر آنکو کے لگ بالے کا چرچا کیا آلکہ نہ نگنے سے سب رسیاب کے دیکها دو بژوس کا موا آدکه لگا بها مرس ا ک د ۱۹ ريختي شيبر خالاه ۱۳ 1974 مرشد ، بش ال كثير صعبت اسائة أبرى [[(3) + , , 1) + (2) (2) = + (4) (3) اک عبرت پری سے لگی آنکھ خواب میں لگاما معاوره به آمکهور لگاما الله المجاه ۱۰۰۴ المات رفعت ۲۰۴۴ 1315 آنکهیں خسینرباک چی بکی حسا ہے ۔ ر السائي كرناء محبت كرنا . ئے ارز گل رخان ہیں اپ آنکے جو ٹکا _ _ ہرتا ہے آہبوں کو بعلق گیاہ ہے ادام کرد ہیارے بھرلوں کے بیچ بات 1413 فيران بأسواه والراوية ديوان آيرو (١) (د) ۲۰۴ آسه کی آمکھیں در وارے پر لگ رایل تھیں 1417 آرائه کے دگائی ہے تحسم و جاند میں بہم آڑائی ہے 1953 حيات مناصعه ١٠٠٠ مادر (الراب علي). ﴿ بِيَاضِ مُحر ١٠ ٣٥٠ _لُگی (-شال)ا۔ ا جهال مساحب سے بال له کردا ، بی حدیدہ ان سے آنکھ لگا چکی ہے ۔ آغا شاهر د پیریمه کی کابی" د ۲ رک ج آنکھ لکائی ۔ کیتی ہے یہ برگی کہ اڑے دخ ہے بدل اس کو کمیمی آنکای لگا مردوا او ر آنکه بگی هورت بیهی کمپنتے ہیں البرالبات ١٤٠٤ ت دم دیر کر مجھے آنکھ بگانے ہیں دیتے جان محق ۲ (۲۱ 1417 ب لنجانا سورره ج. اکسی عبر سے آنکھ یا آنکھیں میں کرنا د جھوانا ۔ دبين چه سمنه در برهه قجه په غير تو کيون کسی چیز کر دیکھ کر اس کے مصول کی رغبت و خواہن ہوتا . لگائی آلکھ ٹرے شہ شیں کے پردے پر ہے غضب اپنی طبیعت اس پہ ہے آئی پارٹی الصير، ک (مجلس) ۲۴ ۲۴ - س به بڑگ ہے **پر آگ گی آنکے الجائی ہوئی** التطار كرنا ، سنظر ہونا ؛ أن ركهما : تاك مين وينا (بر يا سے كے ساتھ). حرأت ، ک ، ۱۲۶ 1615 دیکها جبے وہ آنکھ پھرا کر جلا گیا ۔ ایسے شہریں ہیں کہ حیہ ان سے مصر لڑئی ہے کا ان سان میں آنکہ پہرائیں کسوے ہم آنکہ الجاں ہے اور وال ٹیک پڑتی ہے عبر معادات د (ق) ۸ د ۸ انہ کیا ہے کہ دہ سوے کے بیکے انگا آنگیاں پر تھے جکی AT & page of the AT 14.5 اشده ک د ۲۸۰ ــهارا اں کوشا سے عالیہ یا وطال کو احد میں نے خطا میں آنکے لگا لئے بیٹھیسر معارفا بحائكهين عار ہ کے بی فرق میں کا میں نے ہے گا ر ينگ جهنگان . اقتل لگاليده ا الدو کہم در ے ہیں یا کے شادر کے آیا یہ بھی کے بہت جہری آنکھ مار کے يک ده يهي ديين دلايز ڪ مان آ سار انهمالي ء ۽ کر روگ لڳه که ڳاڻي آنکيي المسطى (البرالبات ۱۹۵۹) الله المراب المات ١٠ ٢ و ١٢١) و. گوشهٔ چشم یا بوری آنکه یم اشاره کردا (مام کردن ه اشتمالک دینے ، yst & same رکے ہے مگر نچھائیں آنکہیں متوجد كريد ، حقير لهمورايد ، سارش كريد ، بداق آؤاية با كول اور باتصاد حاصل ا مسیر عمت ۴ پارش ۴ ۱۰۸ کرنے کی غرض مے 🕽 🔹 جدهان نے دیکھ چپل یود مجھے جو آنکھ مارا پ _ لكالى 2.4 (0.50) سمان کے بہے قراری کا بچھو خود ڈ سک مارا ہے وہ عورت جن نے کسی مرد کو آشہ یہایہ ہو۔ باشس دو ، ۱۳۰ 1714 a the state of the state of ائر ا آیا اڈر کہ بہ دیکھا بہت اپنے شب وصل عد اله کی و از عدای دا اله ستارهٔ سعری مجه کر آنکه مار زب

VATE

125 KIN 110

طور جنع ;

_ مشكافا مشاوره ؛ ~ أنكهين كان .

رک ۽ آنگھ مجايا ـ

لگا کرنے کو مند اس کا عرکت

_ مولق امك (تديم) .

رك ي أنَّكهين مجكانا من كثيرالاستبنال ہے ،

رک ۽ آنکهن بچا خو کيرالاستعمال ۾ .

رک ۽ الکه مجون (لرادرالالمائل ۽ ١٠) ,

سد مجود (- کر ، بت چ، ددر) دد

ساورد

رک ۽ آنکھ مجون ۔

1444

اوده پنج الكهار ۱۱۱۰ ك

421 پیداری شرات کو گردے وگوں کے شرافت یا مسجد یاس سے اٹھ کے بھی وہ جائیں روکیں بھی آ بکھ مار کے مائم آلکھ مجروں کھنائی ہے اب سر بے کون آپ میں دوڑ بڑے پکار کے < 1 1 44 3 4 W . S. - سریل باسری ۱۱۹۰ [آنکہ + ؛ مجوں ہ مرجاۃ (رک) ہے] ہوں قبیں گرمے اشادے سامنے ایسان کے مار ڈالا ٹرگین شہلا کو آنکھیں نار کے ١٨٥٠ * * * * * * * * * * * * * * ١٨٥٠ آنکھ مجول کھینئے والے بجون کا بیک قرہ جسے وہ آنکھ معرل کھیانے وات دہرائے ہیں (دریامے اطامت ، ۲٪) , - مجولا (کسم ، ولیس) الد بھی ملکات آب آنکھ در پر اتمالات رك ۽ آنگل بچول . شکامے آفکہ یا نہ وہ شکائے اے ظامر آنکے مجولا کھیلیں ہیں لڑکے چھپ چیپ چاندئی راتوں میں مرازف آنکہ ہی کے اور ملکا ر پر دمیری ے اور آمارین چاتے ہی اللہ دیکھا دلا گانے تم پاٹھوں میں۔ مداد اداکہ داخ کیات فتر ۲۰ مه سرد د ک د ۲ د ۱۵۵ ے صم کھیل جو نظروں کا چڑھانا ٹھہرہ چشم پرش ته پرتی آنکه نجولا ٹهیرا کیهی انک متکل کهینش گیهی آنکه مجرلا , با اسمینهٔ رده پنج ، تکهنز ، ۱۹ ، ۸ ، ۱۹ الے عمل اشک آنکھ بچالی سیں سر آ 1500 کب تک رہے گا بقائة شک صاد ہو تک یک ر آنکہ + مجرلا ، میچہ (ک) ہے آ کلیات سرایج ۱ ۱۸۵ [آنکو + ۱ مجال ، مجر (رک) ہے آ ب معجولی (-کم ۱۰۱) ادا _ میجانا /میجکانا ، سارر ۱۳۰۰ کی پیماد میجاد، رک - آنکه بجول ، من رات الهين آنگه مجول بن عياج شرف عقبہوں کمر کے پہ نئے خزر نکالے۔ - كفيات اختر (واجد عن شاد) ۴۴ ه 1831 مصلف اوار تیصرہ فگار کے درب ہر آبکھ سپول شروع ہوتی ہ [آنکه + ۱ ؛ مجرن ، میجنا (رکبا) ہے) _ ميچودا (-كس م ، ، ؛) مد ركب أنَّكُم بَجُولُ ﴿ دِرِياتِ نَعَالَتَ ١ ١٥ ﴾ . [آنگه + ۱ : مجره ، میجا (رک) ت ہے موجوئی (کس م ، راس) ست رک : أَنْكُهِ بِجُولُ (عام بول جال بين مستعمل) . [الكه + در موريد دينما يد (رك)] ے مچی اور مال دوستوں کا _{کیاوت}

[آنگه + ا ؛ بچو ، بیچا (رک) پر] _ مجول/مجول (-كس م سم مه عث چه سد و بمت) مث آكه مِجْوِلا/آنْكَهُ مِجْوِلُ، آنْكُهُ مِجْوِلًا/ آنْكُهُ مِجُول بجوں کا ایک کھیل (جس میں ایک بچے کی آٹکھیں بند کر کے یا بند کرواج سب بچے چھپ جانے ہیں ، بھر وہ آلکھیں کھول کے ساتھیوں کو کھوشمتا بھرتا ہے آور جسے یا کر چھو لیتا ہے وہ اس کی چگہ جور بن جاتا ہے) ۔ الدھر دوا جوک ہوئی اور لوگوں نے نامیان پینوبایا د جور اجکے اٹھائی گیرے کر شوق تجھے آنکہ بچول نے ہے اب مجه کر بھی کھیٹ بجھ اچیل ہے ہے موام کے منتظر دونتے ہیں . کرو ر وں کے پر امیسری ٹوٹ ناہ شدہ ہی او ر حکومت وقت نے کبھی حسرت (جدمر مل) (ق) ٤ راباهيات ٢١١ (1480 الذکے اصلی مالکوں کے تام عشتہر نہیں کہے و قدیه آنکھ مچی اور ہے اب مزہ کہ آنکہ مجرل کے کہیں سی م ل دومتوں کا والی مثل لیبان تر او 🤼 😜 😅 ہم سن کئی ہوں اڑکے بری اس مسلم کے سادیہ اث ۽ ک ۽ ١٣٠ 3375 TATA

ہملا کر/ملا کے ر

ہے۔ رک ج آنکھ بناڑنا جس کے انہل بیسطونہ کا یہ حرو اول ہے ۔ بنائکر - آنکھ ثم مجنگر چھری ہے دیج کڑے ہو کیبرٹر العنف اس بین ہے کہ بھا اس ٹیر خنجر میں

۱۸۸۱ ، دیو تا سحن ۲ کام ا جبود حس کیهی تابع کشش به چر پی ان سے آنکہ بھی ہادی سلا کے دیکھ حک ۔

عراب دل اعمق

جہ ہے محابی کے مانچ ، صاک دلی ہے ، یعیر کسی جھجک یہ جھسپ کے (کسی کدروری یا عرم کے باعث)، (کسی کدروری یا عرم کے باعث)، مشین ہے ان کے معاشی اطلبان اور آزادی کو حتم کر دن چے ، وہ

مشین کے ان کے معرفتی افلسیاں اور ابرادی دو ختم ادر دن بچہ کا وہ کسی آخر سے آیکھ ملا کے بات نہیں کرمکتے ۱۹۴۱

سے ملاقا ہمور د اسالکہیں ہوں۔

کام سے کرنا متوجہ ہوتا، سندن ہوتا آگھوں ہی آنگھیں دال کے دیکھیاں

ک دم بگر یا کے بدایا ہے۔ یہ اُنہانے و کس سے آنکہ ا

مرط کہائی ہے۔ مرس فتارہ دم حش ہے۔ آج ہو ساتھ شہاسس غریبوں سے ملا

قبایم ۵ نظم ارستند ۹ هم به چستی برده د بننده کرده و پمسری کرده .

ائس کے آنھ کی سک بن ہے خبر آج کی رائے ۔ آکیا مورج سے ملائا ہے دار آج کی رائے ۔

محمد حادم سییس ، کے آ پہیں کے یسی شریعت کی صوروت ہے جو سام کی روح کے - اس رانکی مصر حاصر سے بھی آنکھ میں سکتی ہو

۱۳۶ میرسه کنور د د در د و قدید قره پ

دلکی، ہم ک بر پہ آبھی داد سے بے دکے کیا کا اداری فات بے در

عاد حراب د ده

ہ ہیں سے حسے پڑی بھی فل ٹیٹ ہے کے بے ب ثیر وہ آنکھیں در ماہ نے ہے

مراساء کیا۔ ۱۹۹۳ محم نے آخویں تو ملا اسے دشمن مور اگرار

امر ما اضداد کی ٹرجید کا عشا ہے ربو دکررشاہ دید م

ی بی با رہے میں دو آمادی کھوں از رکزیہ (مبید یہ کھوٹی وعورہ دور اگرے کے لیے اور

ما یہ دیا ہے۔ اٹھے آنکہ بائے ہوئے عراب سے ۱۹۹۶ میر جس (فریٹگ آسفیہ ۲ م ۲۹۸)

ے جا کہ جا ہے۔ معمد انگل میں آب وہ چشم جوہوں ہائی

آنکھ مل کر حو دسر کی صوے میدان جہاں درہ ڈرم میں بظرے آیا رخ جات جباب اللہ میں آرہ ہوں ۔ - آزاد با درم آرہ ہوں ۔

مرر جمع آمکیس ملہ آمکیس ملے اِٹھا ہے واگیر حرکے آشاب

لازم ہے آگے ماستے کہ دعن کے آتاب

۱۸۹۲ ، د پ پ پ ایس ، مرائی ، و یا ۲۹۹ آمکیمیں بھی ملتے ہیں مگر موجھٹا کچھ سین پ اب چونکے ہیں خواب سے جو ہم چنوڈ یار دیکھ کر

١٩٢٤ - الياث ومديء ١٩٢

ـــ ملنا معاوره ١٠ آلكهين يند .

أنكم بالإقا (رك) كا لارين

احوال دل کا کیونکر ان دئیروں سے کہتے بئتے ہی آنکہ رہ ٹو شنجر فکالتے ہیں

دیران ریحته (ق) ، رنگیں ، ۹۳ ک نگہ مسٹ مانی ہے بڑعادی تبدن جام آنکھ ملتے ہی درمالا رنگ محفل پر گ

1961 - 19

طور حمم : س کی آنگویں کیا مایں طاقش کی آنکھوں سے بہلا

حتے آپر ہیں انہیں پر ایک سے رم چاہیے ۱۸۳۱ - دیران نامخ ۲۴ پا ۱۵۲

بڑم کر گئے سے شاہ ہے جو کو لگا لیا ۔ آنکہیں ملیں تر اس نے نظر کو جہکا نیا

۱۹۱۲ شیم د مرقبه ۱۸۱

سامند بلا (- نسم است اکس ب اشد ل) اسا

کتے کا بجد جس کی آنگے به کولی ہو د (مجدراً) مراسی بچه (امر الدات ۱ به ۱۳۶۰) .

[آنکہ + ا- عد، سدنا (رک) ہے + ہلا (رک)]

ے ساتا ہے : معاورہ : یہ آٹک_{اول ط}یا ،

ایکدہ تابش یا کسی اور وجہ ہے) آنکہ بند ہوناء ببوٹے ہے بہوٹا میں جانا (ادیر اقدات ، ۱ : ۲۳۵) .

منائ جاتی ہوں آ لکھیں بسکہ شہبتا ہے جدائی میں ، معاور دیا ہے ہوں اللہ میں خواہدہ ، طابع نے جگایا ہے ۔

۱۸۵۱ - مرحانا : که ۱۸۵۱ - مردن تاکه ۱۸۵۱ - در مرانا :

ما دگه الديال پسنې دپايداد او پر حب آنکه منداگشي تو په سب عواب پوگيه

1844 سرر منتع _ک سد گئیں ، کھر ^رے بین گھر شے آلکھیں ؛ غالب

یار لا خ بری باین په است پر کن رقت ۱۸۹۹ غالب ، د د ۱۸۹۹ _ موقد کر / کے میں یہ آفکیس مولد کراک

انے بروائی ہے ؛ انے سوچنے سجھے ۽ آئکھیں بند کر ج . آنيا اگر ياء کمين ديکھيے ہے گھائي کا چگہے کو آنگھتروہ کے دیتا ہے۔تھ پسان

سودا ء ک 4 ن ء ۲۹۳ 1461 الے رشک عدم کر چنو آب موند کے آنکہیں پاٹی خس رخا شاک سے یہ راہ معر صاف

رنک ، د (ق) ، ۱۰۱ . -1674

> ـــ موتلدنا ف من شخاوره ا 🖘 آنگهین مرشنا 🖫

إِنَى ﴿ لَقُطُلًا ﴾ أَنْكُم بِنَهُ كَارِ لَيْنَا ﴾ ﴿ صِجَازًا ﴾ قطع تَظر كرتاء لئار اللَّمَاز كراله

حیرت سرد آنکه اپس کی نه موندے حشر تلک یک بیل ہو اس تزک سوگزار آرسی کے ٹئیں

ول ، کر ، ۱۹۹ 116 + 6

طراؤ سے گھر میں کس بات کی کمی ہے بیش سے تم نے اپنی کیرد آنکھ مرتد ان ہے

ميير بندي 4 ۸۵ 1841 چین میں ترکس شیلا کے مزید کی بری آنکھ

چو جس طرح کسی میماد پر عشی عاری ا سرور با خمکه ا سرور با ۲۴۰ 1514

ده تمبور باللحد .

فلیل نے بحس کا حدودہجا کر چین میں دیکھا ره آنکه مزند ایس هم س چی می دیر دیکها

1446

الين استقى مين يمون فايد فنا بها الله آمکھ جب موندلے ہیں سیر عدم کرنے ہیں

حود أبيه كب تلك غريشان سنرى ا 🕠 ہے آنکہ ہی جہاں کر دیکہ

SAAP

نہ م افعال حسبہ آئی دو می اور فیض ہوئے ۔

میده معدمی با ب لاحد ف ۴۸ م 1848

چہرے پہ کیا ہا، ے گھونگھٹ آنگهیں در گس مے موالد احداث TOT PERSON 1818

اکار دم بیت است شیر آب آليني عبرم الراء آدکهون مين ود آ

1454

ہے مسچ کر / کے . ا کہیں وجع گر کے

رک ۽ آلکھ مورد کر کے احبسے اس درکار الکے من کے مے - - - - اس مغرل ماهبود پر پيدها ديت 🕽 -

🗆 🗀 مهيل ماچ کو گڏويل مچي دفکيل في کیا جائیں ہم کر بريكامصوح عالإمط 1864 (﴿ مَمْ مُهُ مِنْ ﴾ قت ﴿ لا شَهْ وَيَعْتُ ﴾ أمثُ . ب مندول

رک ر آنگه مجلول (رضع امثلاثامات ۱۴۳) . اور ا [آنگه از ایندول ، مندنا (رک) ند]

_ منادى (نىم م ، مغ) سى ، ث.

كُنُوارِي ۽ اللموني ۽ پهري بهائي (امير الثاني ۽ ۾ ۽ عام) [آنگُه + أ ر منعی و مساأ (رک) بد]

ر، مدگئی (ب مندی) اندهبرا پاک کهارت.

مرے کے بعد کچھ نظر میس آ سکتا کہ دنیا میں کیا ہے گیا قبس ! سہ گئی جب آنکھ عدمیر پاک ہے رساگی کے داد سے کچھ ساک ہے مصحفيء د (ق) ۲۲۸ د

_ موچنا ف مر الله أنكه مودجها ، آنكهين موچنا .

رک ۽ آنکھ موسيا ۽

دیکھتے ہم ہیں ہیں نہج اربع مگر مولج کے آنکھ سي جسے کہتے ہاں متدار بے سیا پا ۲۲ د کیف سمن ۽ کيفي ۲۲

_ موچى (ــ مونچى) دهپ (وس د مت ده) اث

الرُکوں کا ایک کیمل (جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ ایک الزے کی آنکھیں بند کر جے باری باری اس جے بہت لگاتے ہیں۔ بھر اس کی آنکھیں کھول کر اس سے ہوچوہتے ہیں کہ بتاؤ کس نے بہلے چپت لگائی ۔ اگر اس نے نام ٹھیک بنا دیا تو وہ چیت لگانے والا جوں ہو جاتا ہے۔ (ور اگر اٹھیک نہ بنائے تو یہی جرر رہنا ہم اید بھر جش کھاتا ہے).

خیردار جو گہر سے قدم ٹکالا ہم میرے مائھ گھر میں بیٹھ کے آنکھ

۳۰ ، ۱۱ ده پچه لکهش ۱۲ د ۱۲ د ۵

ے موچی ہال دوستوں کا_{۔ کیان}

رک ج آنکے مجی مال دوستوں کا ۔

مفاکد دیری وہ جس پر پڑوسیوں کے دانت ہیں آنکی موجی مال دومتون کا ,

٣ : ١٦ د ٩ ، كهنۇ ، ٩ ، ١٦ : ٣

اشبيم ٤ درتيد ٤ ١٨

اظر بھیر ٹیٹا تا ہے مہوں یا سے بروائی سے سے پھرا لیتا

و ۱۳۱۱ و خکایت سن سیم ۱۳۱۱ حاقا ہے اس طرح بھنی کوئیں آنکھ سو ڈ کے

میا چن ہے جا ہی کر جگی ان میرڈ کے C 6 4 3 1515

ہے مرزق اور ہے درتھی سے آنکہ موڑ ،

424 ميچا ن ر دساروه ، ده آنكهين بويد دل بهر آنا ۽ آيديله ۽وليد کي انزيب پويا ۽ ور أنكهين وعكرت (دريام لطاعث ، ١٥٠) کڑیل جواں پسر کے فہ مرائے کا غم کیا س جهوانا (درياح لطافت ، هن) . آ و جو کوئی آنکہ ہی آبائے ہے ج ق بيد - مو خانا ؛ مراد (دورالبات ۱ ۲ ت ۱۹۸) . 1541 ا درائية اليض مهرات يو اي ۽ ۾ کبر ہے سبف صدوک کو اپنی پیٹھ پر بنھا کر کنیا کہ اپنی آنکھیں آدمار آئے ہیں جو آنکھوں میں ٹو پی جاتا ہواتا کیا ثامًا عم که بهت به یه دریا الت الشائية راية ١٩ ٤ ٣ ١٩ 1478 دوران مير ۽ دليان درختان ۽ ۾ ۽ 1844 ب میلی کرفا سمورہ ــ میں آئیو تھر آنا ساورہ : بہ آنکہوں س آنٹو ہُو آ، تہوری پر بل ڈائنا ۽ گوارد ته کرنا ۽ بے رحي برتنا ﴿ اثبات اور اللي دواون شاہد هدل آنکه میل گر کرے تر خوبرو بهر آلیم آنکه میں آنسو خو دیکھکر یہ حال اپس پلکوں سے سٹیں فیٹائی کے زخم چگر کیب ہو آیام کے بس ، گیا مل کا لال 1884 C - 1 4851 شكر معبود بيما لائين جو عروك چهڻے الرائية اكتا (حيدر حسير) ، به TAAT حوالی یاد کر کے آلکھ میں آنسو بھر آتے ہیں آلکھ میں الدکر یں گھر جو وہ حق میں لئے۔ طارع صبح پیری ہے منارے جہلدانے ہی اشميم فالمرئية فالما 1105 ا بنعي ۽ ۾ ۽ ڄا ــ ميلي بونا المدرر آغر انسان کا بچه تها آنکهون میں آسو بهر آئے . الكه ميلي كرنة (رك) كا لازم (اقيات مين كم اؤر نقي مين وياده مستعمل) ، باقشات بطير عابدتها آ انکھ له اک میں ہوئی اپنی مطاق دل بنے جا نہ پار دل کی مجبیات کیسی کیا کیا رہے اٹھائے بھی ــ مين آنسو بهر لافا مساوره ؟ ~ آنكهارد مان آبد بهر لافا , ATT & S & por تم اله کا بربه مصول بات سمجهو مگر تبهاری آنکه میل پر تر ان ک آنكه بين ألسو بهر آد (رك) كا تمديد . آدکھوں میں دنیا الدھیر ہو جالے ۔ آنکہ میں بھر لائے آسبو کو کھاصابار تھے خسیں راشد تحيري ۽ دنڌ زار جام کھا کے جب برجھی کا پھل کڑیل جراں عارا گیا مجموعة منلام لا سجالة رامج بتورى له يم انظرون میں ۽ مرديکہ ۽ سامنے ، طور حبم : ہے۔اب کے لوگریہ نے دعیا کی آنکہ میں اور غیر توموں کی نگاہ میں اپس کبھر الکھوں میں اپنی آئسو بھر لائے د. و در آٹ کیا ڈیاٹم کیا ۔ کیهر پسکر رہ آپیر آپ رہ جائے معر باللة خيد الجدد عال ٥٠٠٠ بنودا اک د ۲ تر ۲۹ ہے میں آیا ساورہ یہ آئکھوں ہی آتا ، سبه کی طرف دیکه کر آنکهول میں آنسو بھر لائے . ور اللو مين عيده د لگاه مين سدلا . ال الم جويات هي د ۲ ه کچھ اپنی آئکھ میں یاد کا ته آید ـــ میں آنسو بھرقا محاورہ اسہ آنکھوں سِ آنسر بھرتا . خال سے لے کے دیکھا در تر تک 199656 و. وَكُ مِ النَّكُمُ مِينَ ٱلْمُعْرِ الْهِرِ أَمَّا . جر المبور اور خيال مين الصواير يهركان ابرے کچھ آلکھ سِ آنسو پڑے کچھ حلی سی جھالے ر کہا ہے نظر آٹکھ الای بھی تہیں ہے اسم میں یہ ملم مجھکو آپ و دائد آتا ہے رہ آنکے ہیں آتا ہے اور آتا بھی ٹیوں ہے داغ (تررالست ١ ١ ١ ١٦٨٠)

بهال تبيم ۱۴۰ و ۲ 1540 طور حن ۽

مثل نسیم ہورل کے رخسار پر بھرے آ کہوں میں آئے مردم بیمار پر چھرے

1311

مریفان باع جیجہے ہیں تجہ بن مرے ہوتے ارگس کھڑی ہے آنکھ میں آدسو بھرتے ہوئے

ي يك ج أيكه بين أنسويهو لانا .

SACT

دير د رنا ۱ ۲ ۲۹۷

تمھیں سوگند مہی جان کی ایدھر دیکھو آنکه میں آنکه ملا ایک درانهر دیکهو ب د د د اظفری درها د د د 1818 بہے۔ جیر بھی اے شرخ ادا کتنا ہے آنکھ س آنکھ ملائے ان چلا جاتا ہے 1985 اشماع منين ٤ (٢٠١) ب هوري السنة محاوره الاسم الكهود مين يَسنا . آنکه دین پر وقت تصور رہنا ، نگاہ پر جڑدنا ، کابل سے آدبہ بقرہ ایر د سے تا ہمصر بسئير لگا پهر آنگه بين امتلام آتا حمال - چىنساڭ دانقر ھى ھالد د ۲۰ ہے آنکھرد میں وہ پیارا کچھ ایسا ہے کہ کیا کہتے تمرر بندہ دہا اس کا کچھ ایسا ہے کہ کیا کہیے کلیات ظفر یا ۴ د ۱۵۵۰ 1AF5 عیس پانی افرقا می در : ~ آنگهوه میں پانی آنرفا . آنگرد کی بطی میں مزامے کا بیانی آمالا (جس سے بسارت کم یا زائق بور جاتی ہم چشم جرېر چوبدههالي توبر دندان ديکه کر بائن اثرا آنکه میں آئید اندما ہر گ کدیدت میر ۱۹۹۹ هم MAKE میری داہمی آنکہ میں پانی اثر آیا ہے . مكتيب حاتى 4 م t see jab ميدو نظارة معاكي ، يدد ين شمر کمبحت کی آفکھولہ میں نہ اثر 🕝 147A ے دیں پائی نمیں _{ادرہ} اللكل ايجيد م ، درا شوم دمين . you or they also is wanted کرتے ہیں رسوں کو یہ منع شراب د آغا ڀيجو (امير الدات د ۱ ۽ ۲۳۹) من الهرقا معار و الم الكهول مين إيرانا ہر ویب کسی کا خیال نظر ہیں رہا ۽ قصور دین کسی کی ہمیوہ ۔ ، ، قدو بالا سے آرے وار گیسوے شب تاب سے آنکھ میں پھرلے لگی صبح قیامت شام سے 163 علمہ خدے ہے کہ کی قصوبے کہ ج ان بهرے کے حب تکہیں در در سی کی در کے پادے بڑتو اور جده کش کی سعیم سوروں "کابو - جر -19:44

مصارب تہی جو خامو علمجور ۔ آئندو آلکھولد میں بار کے بول یہ حوار ت ک علق (ترزالفت د ۱ د ۱۹۹۹) LAAL انتثارہ کمر شبہہ گاہ میں پسر کے یہ کب آنسر بھرے پر آلکھوں س دل کو اہم ہے کیا مراكى دسيم كا ١٠٠٠ ١١٥١ 1445 ۔۔ میں (ایک) آئسر نیس تقرب ووتے روتے آئکھ میں آئی۔ وائی میں دیا ۔ آبسو چہڑک کے ہوش میں لائی اے مگر آسر ديس اب آنگه مين رو ئي ٻول اس قدر مرئية برم اكترآدرى ، به 15.41 ی پیود سنگدی ہے۔ رواح أيمي على كالكهاس أسر درست دشتن منهن آن ۱ حال + " مبرالات و ۲۳۱ (۲۳۱ 1841 سے پھیر کے بروقے تھیے سپھی طامع بدھو يکن بن کابن کی میہ آرکھ میں آ ر فرحيس والرأه والإ 1 4 5 5 ے میں آنسو نہیں اور کلیجہ ٹوک ٹوک ہے۔ طاہر میں است رسح و انہوس ٹیکری دن پر درا اثر نہیں ﴿ حمر المات ، سے میں آنکھ ڈانیا میں رہ انہ تکھرہ میں آکھ ر ڈ عقر سے افلر ملا کر دیکھیا ، گھٹائی سے دیکھٹا ، ارابر دیکھیے جاتا ، tion & use if he delt . آنكه مين آنكه نر ڈالي يمبي جائين فالم دل میں دل ڈال دے کس بفرجے تساب کوئی مبتاب داغ و را ۱۸ المسارر پر شربنال مهیں آئے آنگہ جی آنگہ ڈان کر مجھ کار قائل کرنا مرزاك شدووه به طور جمع : جلاکر بمرنثا دراز کر چك آمکهو، مین آنگهیں ڈال کر بات کرئی . ایسی ایسی باتوں سے روکتیں المجالس البناعة و ٣٢ دیروں وار دوڑ کے کوئی لیٹ تہ جائر آنگھوں میں آنکھیں ڈال کے دیکھا ته کرجیے 🕟 آیات وجدائی ۲۲۲ 🧠 1574 ب مین آنکه ملابا معاوره

رك أنَّكُم مِن أَلْكُمْ دُامِناً .

ہر ایک اپنے آنکھوں میں دے محھ کو کے حگہ سرمه کیا ہے یار نے برق نگاہ ہے

ـ میں چگه کرنا معاورہ : بہ آنکہوں میں جگہ کرنا .

نکه میں قدر و مترات حاصل کرنا ۽ دل ميں گهر کريا .

پرودوہ عبدیدہ کر نظروں سے اک دم میں اُرڈیر کی جگہ بھی جو کسی آنکھ میں آنسو کی طرح ` رژیر (امیراقمات ، ۱ ؛ ۲۳۹)

طور جم ۽

پستا رما جو سرمے کے مائند خوشی بے کی اس ہے جگہ آنکھوں میں ارباب نظر کی

ا بدر المآبادي ، تحد ت بد ، ۲۹

ے میں جہان (۔ دنیا) تاریک (۔ سیاہ) ہونا ہے.

رك ۽ آئاكهون مين جيان الخ جو كثيرالاستعمال ہے . حال دیکھ جر آکے اس کا تیاہ 🐪 پر گیا آنکھ میں حمان ہے 🔹

_ میں چوب آفا/بَوْنا ہماری

أَنْكُهِ كِ طَيْنَا كُفِيلِمِ يُرْسِحُ ﴿ وَمِنْا تُدُودُارُ مِرْتُا ﴿ عَمُوماً كُنْسَ جَبِر كِي جِنْهِمِ سے ﴾ ﴿ هو رتب اس كا هلاج أو لكے كے طور پر اس طوح كرى بين كه چهنكايا ميں سوئی چبھو کر خوں کا قطرہ آنکہ میں ٹیکا دیتی ہیں اوار اسے چوب جہاڑتا کہنی

آڈکھ میں بچوب آئی قرگس کے جشم مدل صد لگا گیس کے سر(اليراطنات، ۱۹۲۹ 1811 ظالم به دیکه چوب پڑی میری آنکه س کاری لگی تھی کیا تمری ترچھی نظر کی چوٹ

داع (بورالدت ؛ ١ ؛ ١٦٩)

ب میں خار ہولا معاورہ

12.5

رك : أبكهول بين خار يونا جو كثيرالاستعمال ہے .

اب ٹو ہم اِس کی آنکھ میں ہیں خار ۔ رجہ کیا ج خیاں ۔ ، ، ہیں حزين (قرراقلت ١٠٠٠)

> سائیں یہ دی ہیں ہیے کے جوش بہار ہے وہ پھول دیے جو آنکھ سے باغی کی خارہے ۔

1956 مراثبة مرص بهراتهو دي ۸۰

_ میں خاک جھوفکتا/ڈالٹا معاورہ - آکارد میں حاک مہولگتا,

نگھاں یا دوسرے [لوگوں کی موجودگی میں اس طرح کوئی نام کرنا کہ انہیں بتا نک بد جلے ، ایس جهرٹی سے کرگزرا کد لوگ دیکھیے کے دیکھنے سے میں تلبا مندرزہ اسم آنکھوں میں تدا

الدر و ليمت يا مازحين يُ صحيح الداره ينوماء ، نگه ير چڙهنا .

عرَق عبوان ، يو ارد . . . انهي کام مين الاقل و عالق 💎 ۽ مگر بر کی در رابیب آنکه پښتل - ۱۰ پ حيالات آراد ، ۲۵

ا ډوره کهاه تر دم مير کره دل کې کهل گڼې ر إ حر تيخ أوج کي آنکهون ميں تل گئي الم الله المراثية فيهيم (القرعل عال) 4 4

_ میں تھی شرم دل کی تھی فوم کر ا

ھورتی اس مگه کیتی جوان دہ بنائے والی بات کوٹر مہوت سے مان لے (سيرالدات د ١ - ٢٣٩)

ب میں تھمونا مدورہ ، – آنگھوں س کے

عابل وقب بونا"، نظرون بين جما ، تظرون بر چڑهما .

سیں ہے کہی ہے ، جانم بیگرہ 💎 کیا بری آفکھ میں ساتھر ٹھھرہے عالاله المراجعين والمناس ورهشان المجاور

ا بن کا کرئی این کار باید این این این از از گهارد میں بینی تھمبر است عشق د فيال چه (۱۳۱

ے میں جودنا ہے۔

رف أنكهون بين معدا جو كبيرالاستمدل بي

حيديه گل آکي ۾ عجاج سين ادبايه المراس کی رشائی بابت عبرات طاؤ عامم

_ میں جگہ پان ہے رزہ ۔ آنکیر س حکم نا

عري وزناه مهرب ووثان

بحراجر كرفيل من بهي ثابت جاري وج عادات کہ س بال ج بی ہے جگہ دکھ در

مندس جرور (بندود ما ن) ، عا

مک ہی ہے دروکی بیم ہوا ۔ تڑھی ہے ی ے سُگہ آکے سے سروں دجامی ہے

المنيواة فإلمه الإ

جام ہے کہ اور عست کا جاسا ہے۔ را كان سرمه يم آيكهم الكه والي المصابق فرشي بالراج

ـــ میں جگہ دیا

مقابون میں وادر بڑھیں۔ آنگھوں پر بٹھاتا ۽ افدر و بمزلت يہ معبت کرتا ، کہ جو آئکھ میں دی ہور میں ڈ ہو نے عهدیا آنتهاں په حرکر ہر ایک بیتا ہے

شديم فيرثيها الإ

اس سے پسیر حوب ہے کہ ایسا دوپور په آب بھی پداری آنگھ میں خاک جہرنگ کے بہاگ مائے

سيدائي فوختان ۽ ١٣٠ سیرت ہے میراگارد حگہ جگہ ماہر انہا، شب کار اس کی اللاش بھی نہیں ئے سیاپیوں ور مگیانوں کے آکہ سے حاک مہولک دی

سو ۵ سوام کی رموشی ۱۸ ۹۸

دوڑا جو دیکھنے کو سراری میں یار کی آلکھوں میں خاک ڈال کے گھوڑا ہوا ہوا

المرياض البحرية. [1] اس ر انصاف کے مدھی آفتاب نے . . . پٹ دھرمی سے دب کی آنکھوں سي خاک جهولکي ې

المهرد سرب ۱۹۴۰

<u>ــ میں</u> حون اثرنا _{محاور}ہ

رک ۽ آنگهوڻ بين خون ابريا جو کئير لاستعمال ہے ، سمھے دیکھ دیکھ کر اب برگرد کی آنکھ میں شرد اس سے اليعني 4 1944

ـــ ميں أر ته هونا معاورين

گهیت پنونا ۽ کڏر پيباک يا پنےشرم پاوت .

دلاک ڈھیٹ یه بادای چڑیل مے مرد نه خوف دل س ہے جس کے نه آلکھ سِ ڈری

مبطر (در رالبات ، ۱ د ۱۰۰۰) آج اس کی مید شر می اوی بات بھی بے ڈر نہیں آنکو میں پنے مرم بھی بددات بھی ہے

ا برئیة منظر از شے پوری ۱۳۹

سمين دوا سيل نبين المراء

درا مروت اور زهم آليس (البيراالفات) (۲۳۰)

ے میں درا میل نہیں ہے۔

عطا آیر عادم بُنوکے ٹی بیجائے انکھوں میں انگھیں ڈال کے جواب دہی کوئا ہے (ماہرد و امیر الناٹ ۱۰ و ۱۰ (۱۳۶۰) 🖚

ــ میں ڈرا میل نہیں ہے۔

ہے مہوت ہے : متکدل ہے (امیراللناٹ ؛ ۱ ؛ ۲۲۰) .

محاوره و

رک ۽ آمکهوں ميں سالا جو انبرالاسمدل ہے ،

سہ چدے تھے جو سائی کی آنکھ سی کم طرف شرب سے میں کیا کہ ممارتیں بائیں

کایات اختر (ر جد علی شاء) ۱۱ د ۲۸۸ e < 4873

ــ میں صور کا بال ہونا مدر رہ - آگھوں میں ۔ر کے خ

حد درجہ ہے مروب ہوتا ، مہایت سے غیرت ہوتا ،

پدري آنکه مين مور کا داد سي - - آپ په ا يه دور کے کل پيم آپ کے لیے جان تک دیے کو تیار ہی

وير دواح ۽ ١٩

ایٹوں کو دھی جو مل کے دعا دے وہ بد مآل آلکھوں د سے جہ کہ تھے۔ اُدیا ہو کے باق

1117

_ میں سے تنکا (_شہتیر) دور کرنا ہے "

معمولی یہ اڑی) حرابی کی اصلاح کرتا ،

عبل ن کے کہ معرفی فرن ٹرکا گراریہ ٹا ہے۔ صافحیہ جا ہے۔ کہ ہے اور منطان کی آنکہ میں سے ٹیکا دور کر ہے ہم کیا اصطراب ماہ پر کریں یا کو چہدر دہی آنکھوں میں سے شہایر دور کرے کی گاشس السال ما به عليد حكومت ١٠٠٠

ے میں شرم ہو تو جہاز سے الهاری ہے مہرب

شرم و سائے والیورا ہو ہ

ہر شرم آنکہ ہیں کر پہاری جہاز سے پ س کے شریخ چشمی آشوںیا سا آلمہ و

میرنا ک ۲۰۲۲ ۴۸۳

_ میں کھیٹا ہے۔

1448

رک ۾ آنگهوڻ مين کهينا جو گئير الاستعدال بهاء

مہر پہلے تو ایس جو دیکھنے والوں کی آنکھ سے کہت جائے 1316 5 121

میں (کاندے کی طرح) کھٹکما سدریا ہے آدکاد سر (ان اے میں (ان اے میں (ان اے میں ا

للاكواز مودا ، يبهت برا بماوم دونا ، كران كررنا

حب کرو۔ سر باغ گارو ہی۔ پہول پہرلا ہو آبادہ میں کہتاجے کلیات سراج ۱۹۱۴

م ال ہے سلامت و فقی بندم معنیہ ہے۔ سہیں رستا کوئکتا آانکہ میر دیداں کے بیسٹر کا

د م دونوی د د د د م حمد چونکہ ایران کے طرف راتھے اس اسے بھی وہ رامیوں کی آبدیم

س کھلکتے سی FT LUTA LOS

طوو جج ، ان کے آنگہوں میں سے تھیلا ہر 👚 اس طر

1003 2 ade - - 2 Tape . . 355 2 m-جويفة بمسلمون

کہنگئے لڑ 1410

حکومت در کا بر ساکا صو دروم ۱۹۹۰

ـــ میں گُل پُر^{نا} سمار _در

آلکھ میں پھولا ہو جاتا ۽ ٻُھِٽي پڙتا 👚

ہے طرح اس سے ملاق ہے تو آنکھیں ہرگا _ہ دیکھیر کُآل نہ بری آنکھ میں گل پڑھوں

مشق افت

ہے میں گھر کرنا ہے . .

رب، آنگھوں میں گھر کرہ جو کیو الاستعمال ہے تمھاری شکل و صورت آنگھ میں گھر کرتن جات ہے تمھارے خیل عارض آنگھ کا تل ہوئے جانے ہیں

ال ۱۹۹۵ ما سمعن ه ۲

ے میں (گھس کے) لَگائے کو نَمِیں _{رڈ ،} '

ربہ چیر) اندی بھی مہیں کہ انکہ میں سرمے کی طرح لگائی جائےکے ہ 12 علاد 19م (داخود د میراقنات ۱ ۱ د ۲۴۰) ,

بين ميل لأد معارر.

ہ بھے ہر کبیدگی ہے شکل ڈالفا ، رہیدہ ہوتا ،

وہ ایک غیر کے سنے سے میں آمکھ میں لائے حوالے کہ خام کرے اور شرمسار اللہ ہوا

۱۸۰ سالک ۱ و ۱ ۱۳۰

ے میں بیل نہیں ہے۔

کواوا ہے ، 11 کو ر مہیں ،

آنام دهبه میں مگشب سائی دیول کریں چے ۔ در آکم میں بی دیور

اللہ سمان یہ نے کہ اب نہی کم بحث کی آگے ہیں اور بیراری پر

۱۹۱۹ حریر است ۸۰

ہے میں مبل سے اُور اس میں مُیل تُمہیں _{امر ا}

ا الکاف نے غال 1941 المعالی ہے (1844 میر اللہ ب) ۔ جو

سه هیل ده آنا الساروه الله آنگهری سی ما

ظراران میں نہ چچنا ہ ہے آمار وونا ہے۔

جاد ہی آنگہ جن آٹا میں وہ سید بھوٹ و در حس نے حگر در مالیہ ہو

THE S. I.E.

ب میں ته تُهمَّرنا المارزا الله آلكهوں میں ته تهمرت

تصور رخ اوشن میں صبح صورت عبراب به تهمیر آنکه میں کچھ درو میں عالمیتاب ان دار اندادہ میں

الكها (البيراقنات ۱۹:۲۲)

الْكَهَ وَوَأَنَّا

عور جمع 🗧

تهبیرا جو عصیر اس در دندان کا تصور آیکهبردر میں برور گرور نایاب بند ٹھبیرا شد ۱۳۵۰ ماند

١٨٢٠ نصير (اشير لنات ١٠٠٠)

ب میں لیل کی سلائی پھیرنا/ کھینچنا سے رہ : آنکھوں میں النے!

اللها کر دینا ۽ سرمے کي طرح ٿيل لڳا کے إمبارت زائل کر دينا .

کیود ته اس کی آنکه سی پهیرود سلائی تیل کی دے دویب روسیه کاجل تسهاری آنکه میں

دیکہ کر سرمہ کا دسالہ اندھیرہ چھا گیا۔ پھر گئی پرآٹکھ میں گریا ساؤٹی ٹایل کی

۱۹۱۱ - تعلیم (امیرافنات ۱۹۱۱ - ۲۳۹)

طور همع : آنکهونه مین بیل کی سلاتیانه کهینچ کر حکیم بزرچممیر کو قید کیا

۱۸۴۶ میسے الفترد (کریسه) ۲۹ ۴

۔ ناک سے دُرست میں

جی انسان کے اعظما میں کہلا ہوا عیب دہ ہو ، قد بیت خوبدورت دہ یہ صورت د قبوں صورت ۔

رہ حوال ہے اور صورات شکل یہی انجہی ہے اور آنکھ ٹاگ مے درست ہے

۱۸۰۱ برغ و بهار ۱ مها

بولے رہ ساہ مصر کی تصویر دیکھ کر پان خبیر کچھ درست ہے یہ آفکھ تاک سے

۱۹۰۵ داع (امیرالتات ، ۱ یا ۲۳۱)

_ ناک سے ڈرنا سماریو .

عصا کی سلامتی کے لیے خدا سے ڈویٹے رہا اور اورے کام سے بچنا ہ عتاب مکومت سے خاتق ہونا (قدیم عید کی ایک سزا کی طرف اشارہ جس میں مجرم کی آنگھوں ٹکاوائے اور ناک کٹوا دیے تُھیڑ) ،

ارے ظاہم عداے پاک سے ڈن جھوٹ می بول آنکھ ٹاک سے ڈر ۱۸۵۱ - افریب عشق ع ۲۵

آنگھ ناگ سے ڈرد بھی اردو کا ایک محاورہ نے آس کے معلی ہیں۔ بین بارے در ۱۹۳۶

ب لکال المارید ؛ قال ۱ م آنکین نکال .

۱. شصه کرا ,

ہو طبیعت په اگر اس کی طمسیہ مسئول اور یہ دیکھنے کیھی گاہ غفسیہ آنکھ تکال

۱۸۱۱ ا جرشش و د ۱۳۹

المرا المال

هېران سخ ۱ د ۲۱

الميرالدات ١ ٢ ٢٠ ٢٢٢

اميو ۽ گلڪان صحن ۽ ۲۱۶

متروف (اليراقلات ١٠٠

_نَه اللها يحرد ن آنگه اثبتا (رک) کی نئی ، ين شرم آنا ۽ مهرفيتا ۾ عامه برخمت اتهامے واله بير آيا كس طار آمکہ اٹھ سکش تہیں اب ندہ بر کے سمیے _ نه جهیکنا ساررن ر. آنکه مهیکنا (رک) کی نابی . تین دن رات اسی خوص و رجا سی گراری پرگر آدکه نه جاپکی و. لکٹی بنلمی رہنا ، بسلسل دیکھے جاتا ، نظر جس وہنا ، آنکہ ترگس کی بہیں پرگڑ جہپکش اس أبسے ایک لینے بیں بہار کیلن مام بین پ د فريندهٔ احسان له پوتا) وہ امیر ہیں تو ہوں ہماری بھی آنکہ کبھی ان سے نمیں جہکی ۔ س قطر تیجی ہو جاتا ۽ شکيت کها جاتا ۽ ٻار بان لينا ۽ بقابل کي ارتري معايم كوليقا . آرکے جائے داوا درطوں سے جھپکٹر کے میدن ام این بین حاک بشین در دید به عشق

ے به دیدہ کاڑھے کشیدہ کہارت

المنتد كجها تبرين فعولها الأنك الأنك الناف الكجها الربن حوصلي الرت الكجه (بوراللهات) (تا ۲۵٪ ؛ جامع الفات (۲۱٪ ۱

ساله کهولتا الماورد ؛ به آنکهین به کهران

و آنکه کهوادا (رک) کی الی د کشتهٔ تبع تغامل پود سی کهولود گا به آنکه ا دور معشر آکے ٹریت پر نہ جائے پہت

ديران اميز ۽ ۾ ١٠٠٠ 3441 پ درم یا عرون و دار کے داعت به دیکھتا ،

در و شرم و حجاب بھے کی ۔ کہوائتی بھی ہ آنکھ وہ کہ س القلق (مبر العاب ١٠ ١٠٠٠)

ب. بارق كا لكا تار مارى رېدا اور بند ته پودا (مينه وغيره 2 سانه) . کم ہو وے ته عاشق کے کبھی اشک کا باران عکن ہی ٹیبن کھرنے یہ سارت کی جوڑو 7۔کھ

يضحفي ۽ ۾ (ق) ۽ 3473

طور جمم : عروار و بار سے آنکھیں ته کھرلیں اس جماجو ہے مر پارد اور جب ایک به چشم صد غزالاله کو بير ۽ ڳ ۽ ٢٥٠ 181+

مجه پر نکال آنکه لکیرین نے عیث والح صهر وا عمله فئنا يهي جبين مين تها .

و يامي رضو ته ۱۸۰ ی۔ کمیلا مانڈ چشم سے باہر کھینے لیا ﴿ جو ہوائے ہائے ہیں ایک سرا

سامنے ہیں جو آئل اب کی آنکھ آنکھ اس ترک نے نکرائی آئش ۽ گف ۾ ۾ ۽ 14 اس کو ڈر تھا کہ کیمیں میری آنکو نعر نیکالدل جائے ،

- ساڑھ تين يار 🛪 ١٢٢ . Specif : Beer Beer E felil .

شب تاریک پیمر میں اشت بھر 🕛 ہرستارے 🚨 کیا نکالی آنکہ - کلیات ظفر ۲ ج ۶ ج ۱۳۰

> ایما نه ہرک پیارے دم میں کمی کے آج جربد نگه مے دیکھے آمکھیں لکال کیا ج

فدري لاپوري ۽ انتياب ۽ ڄ منجه پر ته هيڻ تکال آنکهين دیکھا آئکھوں کو میں نے کس دن ميرون ناسخ ٤ ٢ ١٩٢٤ جنہوں نے مرکز اور مٹ کر پنم کو اس تہ بل کیا ، کیا اس سلوک کے لائن يو كه يم ان ير آنكهين تكاهي . يراشدا بحيري ۽ آبالة ران ۽ ۾

ـــ لم كرقا بيماريه ؛ به آنكهين ثم كرد

أوديده بنونا ۽ آئسو بهر لالآ ۽

ملا کر آنکہ سے آنکہ اس کر گریاں کر دیا کی ہے که اپنی آذکه ایم کی قطرة شیم بعد ارگس مه

ميت بهدداع ۱ ۲۲۲ طور جنع 🕆

اشک کے تعارف ہمیں ہیں چشہ آب حیات جي اڻهول گا جاڻ مٿ آنگهون کو ايش ٽم کر ۾ سَوَدُيد (ٽِ) ۲۲۸ ا

سرقه الهاما صمارية.

ر أَنْكُهِ الْهَامَا (رَكَ) إِنَّ نَفَى ،

صبح سے جر لگھے بیٹھٹا ہے تر شام دیک آلکھ نہیں اٹھاتا ، الميرالفات ووروج قسم کہا چکا ہوں کہ یک سر ہے بیچے کس رقم کی طرف آذکہ لہ

اڻهاڙن گ كرشة هديت ١ ١ ١ ١ ١ ١

س شربانا د جهربونا .

روڙ وصال سي ٻهي اڻهائے ٿنهيں وہ آنکھ مجھی ہیں رہتی ہے صف بڑگاہ تمام دن

كيف له آثبينة داغر إن ١٣٩٠ ነለኝ ፣ مؤکے فرار نگاہوں کو ملاتے ہی تو تھے

باقر الهتم بهيم مكر آنكه الهالخ بن أه تهم شميم ٤ دراية ١٩٢٤

1417

しんとエ

5858

144+

MALT

፣ ዲን ጌ

r'Ax ــ بیچی کرنا مدرر، ۱۸۰۰کیس درا ے قہ لگا ہے۔ ر آبکو ٹکتا (رک) کی دیں۔ براد کی رات آنکه له دم بهر دیا کی Supergrade to take کیسی بری گھڑی بھی سر آنکھ اب عیدا اگ آکہ بہی به کیسے عدت ہے ۔ او برے بیدے لگ گئے چہت ہے ج. اركياخ أنَّكها بله كهولنا بعيراج . چشموں میں آنکھ ٹیجن کرن پائی ہے ، کل قومہ نے یہ برمایی کیا۔ ی ت 1 A 450 آنکه کم بحث سپین کرئی گهڑی منه کی 🤇 سد لیچی پوتا محارزه ؛ به آکهین بچی پوت اشاء کہ ۲۲۹ آلکہ بیپنی کرنا (رک) کا لارم ، بے عظ دال کہ ا یہ ہوئی دیجی آلکہ _ زه ملاط معربدا - آنکون به -رب ألكم بناؤنا (رك) كي نفي . 1845 ہیں ایک دم کے ہیں سب آشنا بہر کے ں چیں۔ کس سے آنکہ بنیاد پر نہ اے حیاب ملا ديران مير ۽ اليوس درخشان ۽ ٣٨ 1541 سرے عصر کے میں ہے ڈپٹی صاحب سے آفکھ ڈک لہ علائی . ـــ والأ ليکچر وله که مجموعه (لدير) ۲۹ م ۲۲۰ یں۔ فرم زغیرد کی وجه سے آنگھ ساسے نه کرنا (سی یا استفیاد انگاری شرم آئی ہے آنکہ اس سے مہ ن آگی میں کیار کر 1ATT رسی کے ہئے ۔ کو جہدے کی میں کیونکو ایس د در ژه ۲ ۲۸۳ جر آنکہ رائے ہیں گھوٹا کہرا پرگہتے ہیں ار به کی سے لگ کے حجن ہوگئے خیل 15.0 3 2 - a w w 43 1 = - 1 ph حرب سيعن ۽ ۾ ۲ کهوث کیاوت . آسے سامنے ہوئے ہے دل میں سروت اور معبت آہی جاتی ہے اور نگاہ سے اوجهل ہم ہے اب آنکہ ہے رہا یہ سو

. a (6) 34 4 -

شرداق و گروبال دری د پر او

دیکھ لی ہم نے دوستی آبیری الايامن ليجوانا عقا

ساعه علما ہے۔ کہی میں

الکها به خلاه (رکتابا د لازم .

ے سے رہے ہوتے حرا آلکہ س کی دیدر ملتی اه کا کے - حدی عادر کا ہم باکساول کو

حرب ۽ ک ۽ ١٢٠

_ رو اک دو جاله سي که وب

ر دیر ۱۱) اس باد صورت کے ایسے مستعمل حواجود کو خوابدورت جاتے ، دان جو يا بات اڄهن جو دگر جو خاص عوايي پنواز چنهينج وه لنيس بهاء رون کا دیکم کا اصراور کیمون کی که آنکه به تاک

(بعظا) ایوبیے کی صرف دیکھا۔ (محاراً) شرم سے سر جھکانا ۽ شوب م

دله بر بيسي ۱ ۲۵۹ در رخ گررا حافظه نها شد آخرکیهی به کیهی قلمی کهل جائی بخ یم رمائل عباد ببلک ، ه

وموارع درے شرمندہ ته بوتے والے ۱۰۰ کلیات میر ۲ ۲ ؛ ۲۵۹ تکر مجرومی تست که بهری محلل میں

آنکہ دیجی ہوئی سافر ہے اند ناغر کے رہے

ا یا دیوان صعی ۱ دیوان صعی ۱ ۲۲

(لفظاً) بيناء (مجاراً) يهجانے وكهنے والا ، جو برشناس ، حاک پارل پر توتیا ہوں چشم سہر و ماہ کا آنكها والارثبه سمجهم فجها عبابر راءكا راسم عظیم آبادی (فر بسک آصعیه ۱ ۱ ۱ ۲۲)

وه عقد دلو کو پمیشه نظر سی بر کهتر این

الله الم (الوراقدات ، ١ ; ١٤٢)

ے ہوئی چار دل میں آیا پیار آنکھ ہوئی اوٹ دل میں آئی

وك ير يه ياس و العاظ باتي نمين ويتا (مرسره با جادة تسمير ، ٣٣٣) .

ای بھوٹی تو بھود ئے کیا کام/کب بھاتی ہے کے وٹ.

حو امر داعت بملى دي هب و بي مد ريه تو يهر تعلي كيسة . آنکھ جب ٹک ہے او خرس آن ہے نہوں کے ان بھوٹی در کب مہاتی ہے ہوں 49x 1 5 1 12 < A +

آنگهرد رئے دیے کا ان

أبكن (رك) كي جمع بقيره حالت مين ۽ واحد (أَنْكُم) كِ جامه قرج كيے ہو آنے مستعملات کے علاوہ حسب دیل معاورات وغیرہ بین سنتمبل) ۔

ـــ آنکهو**ن** م ده .

رک ۽ آنکهون آنکهون سي .

آپ نے ڈبلک کلوری کہائی تھی کہ انہوں سے آٹکھوں آ لکھوں معام کیا۔ پښ درچ دېن ۽ آزاره 🌣 🗫 TABE.

_ آنکھوں میں سحر (سـ صح) ہوتہ سدور،

رک ۽ آٽگهون آنگهون سي (رات) کِما .

آکھوں ہی آکھوں میں محر ہوگی رات معیبت کی بسر پر گی let limme) to 19.00

J. 4/4-

TAKE

9.4

A \$ A

اڑی خولی ہے ؛ اسر از خمو ۔ ۔

ے اور بصر آنکہاں یہ نے کر بندیا چیکا ٹر مجھے بہتی برار بال مجھ سے یہت المراد مرقي

_ پَر آدَهوڙي (ابسه) کي عَيْنُک لَگاؤ 🛒

رک ۽ آنگيون کي اهادين ٿو (درير الد ت ۽ ١ ۽ ١٥٣)

- بر آؤ/آئیے میر.

عوق سے آؤ ، خوش آبدید ، بڑی حوشی سے آجائے ، آپ کا آلا سر آگہوں ہر ۽ عرب اڳھائيے ۽ شرق انقشين ،

گل کے بیٹ کہ کہ چین سے عاملے گنگشت کو حرآلینے آکھوہ یہ آئیے

بېر، ک ۱ ۸۹۲ Alte

J 14 18 1 30 25 m m سامھ ہے مار کو کمھی سے کو اہ آئیے داع (مراكعات ، tete

ہور کدائت کردا ، دوامع و مکریم سے پیس (4) میں محمد اور ما ال ہے حبو يتدم كود

ه ی وه یوب و .. گر نیاز و خوم مین خان ے کہتے کہ انہائیں فو ما ماقا مواج er coch to

غ يے جو آڻيو، ور ديکي پاؤٽ مين

ود وقد به لاد با دې آنگيلون ير طاباق مېي شوق ادرائی ، ۱۵ م ح ۸ م 4 7 5

- پر بينهو/سنهم ...

رس ر التکهون در ا اتبع -

جو مسجن جاري -345 Sas, 12 کی حصر ہیں گر ردے کو ملمی جانے رد ص المحر ١٠٥٤

1283 لمد دول کے دو و د ی معالی معوام مغهر آخير المادية عن عاملته مجهاير ع معرس (عسکري حس) ۲۲۰

_ آنگھوں میں م ہیں.

ويكهن ويكهن وطور ديد عز كاب كسة عصر إلى الدافان ك ينائل) ,

اکے نظر دیکھوں تو یوں کہتی ہے وہ چنوں شویر آنکھوں ہی آنکھویا میں کیمیت اڑائے جانے

برات اک ۱۲۸ 14 % غیبر سبہ کی داؤ ڈنوٹے کے وسلمے 🔑

مطردكم آلياتهوم آلكهور مين طوان يباديا المهارمتان بالخمر عني حان ١٨٥٠ 1500

المارون بين

ہر طرح کے اپن دیں کے ساتھ حسن عروشی کا باراد بھی گرم ہے اور آنکھوں آنکھوں میں بودا ہو مال ہ

حسن کا ڈاکر ۽ ١١

ہے _نظر بعدی ہے آ۔ دیکھنے والوں کی آٹکھوں ہیں دھری جھونگ کر ہ اس طرح که کام ہوتا رہے اور کسی کو اهماس ته ہو ،

کیا کہنا ہے تك اگر گاہ آلكھوں آلكھوں ميں دل مد دن الے اليہ ہے جو پوچھا تن آگ

سیرا ک ۸ 5 A T = جس پر کوش استانته بلی اود غم کهاادا تها. گوید

،ور آنکهوں ہی آنکهوں میر گہلا جاتا تھا گریہ رة را الاستان بالمحاسمة المناطقة الكوالو عالقطم الراجع الإ 1610

_ آئکھوں میں پیا مماررہ

ہے روک توک دیر تک مفارہ کر ج مشکل دیادر بجها لیتا ، چشم بدور به کیرنکر کیرد ماشدات آنکھوں آنکھوں میں ہیے جاتے ہیں اعیادِ تسجیں

بعبوب (دو راقفات ۱ ۲ ۲ ۱۸۳)

قب آنگهود س پ

ــ آنکھوں میں جوالینا أسمور

رک ؛ انگهون انگهرن دی (رک ؛ سان تبیر ، د م) فایت کردینا ، یں یہ دزدید نگایی ٹری کام رہ جرا آنکھیوں آبکھیوں ہی میں جبر دل کر چرا لے جارہے ا کلیات تَلقر ۱۸۶ : ۱۸۸

_ آئکھوں میں (رات) کٹنا ہدورہ

تمام رات جا کے گزرال

کاپش عبر بند دیج گاپش ب آنکیرں آنکہوں س رات کئتی ہے ملحيد د بازياء داخ عالج ۲۳۲ TAAL

ربيد کش سکر کڻ کس طرح طبويل درائه بالمائهير یہ کٹ سکے آگ جس طرح کئے کی آنکہرد آنکہرد میں درليم 🕯 ۲۷

1400

بر یانو رکهنا مطارری

ارزگداشت کرنا ۽ عربر زکهنا ۽

ب ره چل که پير جان سے دل عالم کو عريز آذگهوا پر دکهین ترک کابر ور دیدار قسم

أتش ، ك ١١٦٠

- پر بابو رکهو/دکھیے منر،

رک ۽ الکهرن براؤ/ائيے ،

ميري آلکهون په رکهو چاؤن جو آؤ ليکن کہتے ہو ایسی حگہ کم ٹو قدم کام کو

دير ۽ ڪ ٢٠٠٤

ے پر بشی ماسھ لینا ہے۔

حان بوجه کر اندها ین جانا ۽ غفلت برتنا ۽ عافل پوسانا ۔

ملام کی جیسی جیسی انھوں نے بحد متیں کیں کوئی ایسا ہی ہٹ دھرم ہر تر انا کی طرف سے آنکیرد، پر پٹی ہائدہ ہے

ورياك مناوته والروا

وہی دگر آنکھوں پر یشی بابدہ نہی اور انصاف کو لگلجائیں ٹو عورتين بسرجاريان كيا كرين

انشاے بشیر 4 ۲۹۸

(س) بعدی

غافل بناديتان

سے ہے سب پرے ہی جر بہلے چنگیر آدمی کی آنکھوں پر یئی النده كر خرد پستى كے ناہموار ميدانوں ميں دهكيل ديتے ہيں ۔

سنس کے آنکھوں پر وہ پٹی بائدھی کہ چوندھیہ دیا۔

اب ليم ۽ مرشار ۽ ڄه

(ب) لارم کے دے دیکھو ؛ آٹکھوں با بطی باعد لیا

- بربرده (- بردے) برنا مارر

و. مأل كار ية حاليات من خفات براتنا د الجام لظر بد أنا .

آنکھوں په بڑے ہوئے ہیں پردے ۔ لا جام کسی طرح تو بھردے مادر پند ۱ ۸۲

ویرے خوبمبورت دورواروں پر پر تکس پردے پڑے ہوئے ہیں مگر یہ پردے ال بے ویادہ مولے اور سنگیل ہیں۔ جو تیرے مکیتوں کی آنکھوں پر

شرر ، مضامین ، ۲/۱ ، ۱۹۸

 کچه د کهان ته دیدا د میرت یا چکچوناند وغیره سے کچھ تد سوجهدا . بڑگئے آنکھوں په پردے ته رہی تاب نگاء اس نے غرف سے نکالا ہو کبھی سر ہاپر

ትለተገ ديوال رية 4 1 2 17

سوجها تاکیم سٹ کے پٹی لوج پر قرور آنکهون به پردے بڑگئے بهیلا جو شه کا نور

1315 شميم 6 مرتبه با ۳

ے پر پردے چھوٹنا _{ٹ در}

رکین آنگھوں به بردے بڑتا نبیر ہے۔

ئیری صورت کو ٹرستے رہے ہم وسل ہیں بھی پردے آنکھوں یہ ٹری آئے ان دلیر چھوبے

ديواد وبداء ١١٥٤٩

_ بَرَ بَرْهِكِ قِالْنَا سَارِرِ.

آنکھوں یہ بردے بڑنا (رک) کا تبدید -

حدد کے اور بھی آنکھوں پر پردے ڈال دینے شہیے ،

شریب ر ده ، ۲۸

ـــ بَر بَلْكوں كا بوجه كب بوتا عم/نيس بوتا كمارت

حس سے معبت ہوں ہے وہ دل ہر کراں میس کرتا ۽ جو اپنے من بدل کا حرق ہو رہے سب چاہتے ہیں۔

" كب يو آنكهون په يرجه ينكون كا چشم دل پر بین خار شم درغوب آما يحو (اجرالسات ، ١ : ٢٢٥)

پر ٹھیکری (_ ٹھیکریاں) دھرنا/رکھنا ______

ور ایر ایدائی یا دانمیای کرتا ، یك دورسی یا دعاندل كرتا .

ہوں تو آدمی آنکھوں پر ٹھیکری دھرلے اور بداہت کا انکار کرے

مسالة مبتلاء وهو

آنکھوں پر رکھی ٹھیکری . . . مرے کو بھول چار دن کی رندگی پنر پهول کهر بهرقا شروع کیاس

5 P\$14 عميح ژاندگي ۱ ۲۰۱

ادہ اور شرس اور نے حیاثی کریا ۔ اتی یا قولہ پر بھی تبھے شرع نہیں آئی الدرے سے غیرتی ، القدریم

آنکهون پر ٹھیکری رکھتا 🚬 عمرو عیار کی موالح عمری ، ۲۰۸

به آئے گئے کا لحاظ نه اپنے پرائے کا غیالہ تم نے تر آنکھوں پر ئهيکريان رکه لی **بې**ن .

أورالدات بريا ١٠٠

م. "تهلى يول بات سے انكار كونا ۽ بيان بوعهكر انجان بي مانة .

سجه سے تو آنکھوں پر ٹھیکری نہیں رکہی جاتی صریحاً دیکھ دای پورہ که . . . رائيں چواڑی چکل تعثر آر ابی ہے بھر داحق کیوں کر گول سمجھ

يات تس ۱ ۱۲۹

آذکھوں دیکھی ہوئی چیز ہے انکار کروں سجھ سے تو آنکھوں پر ٹھیکری نبین رکهی جاتی

. . . 1977 فرردالتات بايايا ووو م ہے دور اور عنگدل ہو منا ،

انہوں نے ابو آمکھوں پر ٹھیکریاں رکھ لی بین کوئی تاب بڑی کو مر جائے ان کر کچھ پروا سہیں ۔

مر المات د ۲۰۵ م۲۲ 1881

چچا جان چپچی اسان دوبون آنکهون پر انهیکری رکم اپن مگر اجمال _ پر جهپان بؤنا _{محارب} سجه پر ناسم نه کرے گا , أنكهين ته كهلناء يبولع الاك أأنا (مو) عقات کے سیب بیمار کی راشد لنبيري ۽ اتب وَاقلاڳُ ۾ ٢ ۽ ١٦ و۔ المبنان فواموشی کرتا ہ ہے مروی ہواتا ا۔ دیکھوں دجتی ہے کس طرح ہے آنکهون په پؤے پورځ يور سهپان ہم ہے آپ کی بدرات تھے یہ بہت کجھ کمایا ہم نے آفکہوں پر المبکرہ م شن (نو . قدات ، ، ع م ا بېي رکهي چاقي ــ. پر چربسی آنا/چهالا ـــــــ . ابن الرقت ۲۳۸ و ایسی سک حرام آلو ته آلی که عمر بهر کا تهکانه براری کا ساله آنکهون ور كجه وكهائي له دينا ، كجه نظر له أنا ؛ انده وجانا ؟ ير مروت پرٹھ یکری دہر آلگ ہو جاتی ۔ پوخان میج رسائی ۱ ۱۳۵ آیوں ہوئے جو مجلس میں قفیہ پر وائے کو۔لائی دیا جی شنع پر آن نے یا چربی آنکھوں پر چھائی _ پر جگہ پانا ۔۔۔ورہ سودانه کیم د د ۲۲۸ IKA+ تبھ کو پروا سہیں پروانے کے کچھ جلے کی لابل عزت و احترام الهيرال . حمال میں جاکساری باعث تومیر ر عرت ہے چربي چهالي يې تری شمع حرم آفکهون پو العبيراة جنسانا محن والأكا حگہ پانے ہیں آنکھوں پر ملیں حھک کر جو مردم سے 188 . کونا منع کے از آنکھوں ہے۔ چرہی آخائے ڈو چھر کسی کو کجھ سپید عزيات مرائي (ابرلحس) ، ۴۴ جهکتے ہیں سے برد کی بھی ٹوئیر بڑھی ہے يفري ديگي ۽ ۲۲ 1156 آنکهون په جگه پائي ې ظرون په چژهي ي بر بےجیا ہوتا ہ بےغیرت ہو مات , جرجيس العرثيا اا 1411 چربی آنکھوں سی تیری چھائی ہے کیمید بگرڑے کی شمت آئی ہے بيار هدي ۽ شرق لکهتريءِ ١٠٠ _ پر جگه دیا سوری ہے پر دامن رکھنا 🛴 رک ۽ آنگهون ٻر بڻهانا'، سب میر کو دیتے ہیں جگہ آنکھوں پر اپسی (کتابةً) رودا ، مُنّه کو داس سے ڈھانگ کر آلسُو بہانا ، اس خاک ره حقق کا امراز تو دیکیو کیے ہیں جہرز گیا جانڈ پسٹی دسم 219 6-5 6 750 IAI * د من آنکهون په رکهو چاک گرييان کرو پنکیں جو مشابہ ہیں ٹرے ٹیر نگہ ئے ' فارقا داملوند ۲۰۰۳ SATE آنکہوں یہ چگہ دی ہے انہیں اہل نظر کے ۔ رائز شاہ ہے سے کو سر مدائل رکیہ ر مکندر حین) ۽ غزلیات ۽ ۱۳ 1485 پهر نمبر اجرد، دا آنکهود په د س کها رزئا مسر کاوری ۱۰ 1588 ے پر جگہ ملنا مشاورہ ب پر دیوار انهانا معارب رک ۽ آلکهون پر جگه پاتا ۽ سهوی بولنا ، کهلی برئی بات سے انکار کرتا ۔ جهک کے خلفا نہراد رمانیٹہ میں جو تہم چشموانا سے ے واد رہے اورے جھورائے۔ آنگھول پر دیراد اٹھائی ہو سجھ کو آ مکھوٹ میں جگہ ملٹی ہے اپرو کی طرح سير کيساو ۲۶ ۶ ۱۹۵۸ سحر (ماڻ علي) ۽ رياض محر ۽ ٢٩ 1164 مجھی سے بردہ کرتے ہو مجھی سے مکرے سے ہو خانق سے تیم پالی ثبی سے ژرہ میں 🚽 مست ہے سامنے داوا آکہوں پر الهانے پاو آنکهرن په اشجمانءرب کې چگه ملي -تسيم (او الدب الشميم ۽ برزئيه ۾ ڄڄ 1517 1511 - بررکها ساور ـــ پر جگه بهولا _{محاور}ه لألق مرت و احترام ينونا ۽ لعظيم و تکريم پنونا ،

غیرار و اکرام کریا ؛ آنکھوں سے لگانا ۽ بشر ک سمجونا ، ا پاسداری به گلولد کی چه پلیان اند آ کھول پر رکھتے ہیں باکون کی طرح خار وں کو see you ame , 1881 تامه مجکر جو کہی اس بت نو خطے نکہا آنکهوی پر رکه لبه جهانی سے لگا کر کاءیہ ديران تسيم ۽ دس عيال ۽ ٢٠٠٥

آبکیوں په جو تدرد کی تیموں کی چکہ ہے۔ Carra - TARPE برائی نیبیم ۲۳۲۲ ۲

ہر رائٹ جر میدائارہ، پیشانکہ ہے

دی ہے خالق کے ازل سے آبرو تلوار کو

ب کیرن به آزنگهاری پر چگه یو اپر پی خمدار کیا ہے ۔

ر ديوان السيخ ۽ ان د الم

人名英利拉

1914

پر قام وکهنا مدرر.

رک ۾ آڏکهون پر جگه درنا ۽

چال ره چل که پېر حال يې دل هالم کو عربر آنگهوا پر دکوین ترب کافر د دیندار قلم

آتش ، ک ، ۹۹ 1883 كيون عليمت جانون كيون آنكهول په ركبول دي قدم

بحثوثے گا جدا ہے کی مجھے میرا قیاب ه بواد تسایم ، دفتر خیان ، ۲۵

ـــ يُر قام لينا صارره.

دوامع و تكريم كردا د خوش آبدره كينا .

وہ رشک گل جو آج کہ سبر باع کو آنکھوں په پلينوں کے تدم يار کے تھے

· رتد (اميراللمات تا ۱ يا ۲۲۲) 1844

رک کر چو د ہروان معبت ہے دم لیے آنکھوں پہ خوک پاک نے شہ کے قدم سے

1588 ا الدرائي اسيم ۽ ۴ ۾ ۾ 🕊

(عو) چشم بددور ، خدا طر بد نے بجائے .

آنکھوں جاک پچے کے کیا صورت پائی ہے . امیراللناٹ ، ۱ ۲۲۸ اس چھوکری کی تر ابھی الھڑ جوانیہ پ

الو د آدکھوں جاگ فی س میں بڑی ہے سیال ہے

1164 سبل و سلامل ، ۹۹

ــدكهانا برر

دیدار کرانا د دایس آنگهوں سے دیکھ لیے کا موتع قرابم کرتا ۔

عد ے ٹھکا سامیا سیھے پهر اس کر بهی آنکهون دکهایا سبهیے

يهار داش ، مروا جال طيش ۾ 61 TART

ــ ديكها مند، ٠٠

114.

خود مشاہدہ کیا ہوا ، اپن أنكهوں نے دیكھا ہوا ، چشم دید ،

حل کر ہے جل میں رہے ۔ آلجہوں دیکھا خسری کھنے 1 آلکیوں دیکھا ماں کانوں سے نہ مالا

سي آنگهون ديگها سال؛ سناتي پورد .

144 6 0000

ــ دیکها بهث برا که میں کانوں سنا/آبکهوں دیکها بهث برا

مجھے (۔ موم) کاروں سننے دیے کہوت ۔

سے کو حہوثا بنانے ہو اور دوسرے کی آنکہوں سے دیکھی ہوئی بات کو أَاتِي مِلِي سَمَائِي إِن كُرِجِيجِ هَائِجَ ہُو ۽

بات کہہ کے مکر جانا حکومت کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے آ مکھوں دیکھا بهث يز موي کانون سمر دے

7 : 1 × 6 1 6 6 3 450 1 11 2 2 2 2 1

ــ پر رومال ہوتا ہے۔

رزااء ألمو بياتا .

رد ے دیا من کا دری یہ حال ہے م کردیکی چشم پر سے تکہرہ پر رومال ہے

الحداد (ابير الدت ١ ١ ٢ ٢٢٦)

_ بر رہنا سماوری

اللَّهُونِ بِرِ رَكِهِمًا (رَك) كَا لَأَوْم ،

وصف چشم اب خو داین جو ارقم شعر میر این حوثر آکھرد یہ ہے اگ کی تر دیوان رہے

الجملستان حوش و ۱۳۹

-- پر روز بز^{رها} صرب

بکھسے پڑھنے سیے اووجہ یا اور کئی دیدہ ریزی کے کام میں دیر تک مشرق زہنا (جس سے آنگھیں بھک جائیں) ۔

چاندن سین کتاب ته دیکھو آنکھوں پر روز بڑے گا .

الميرائلات ١ ١ ١ ٢ ٢ ٢

ے پر زور دینا _{ہیں۔}

آیکهول او روز بڑتا (رک) کا تمدید .

صبح سے لکھا ہی ہوا ک ٹھوڑی دور آرما نے داریدہ آلکھوں پر

ميدب النات ٤ ٧ ٤ ١٩١٩

J. Jakar a سابر الصابرده اتهنا المدررة

عقلت دور بازدا - مقيات سال والبح يو مديا . - -

۔ '' ماہن میں ' ایسا نے ربعا ہے ہے اور گفتگو کرے کے بعد آنکھوں

- پر عدر چهاما/ريما سد.

ارمادلا د کهای دیاد ،

مرات في ديكوني مي ديكان ويات الكون ال **주** 4 4 4 MARIE SERVE

ان چې د د اسې خو پرچي که د १ हुम ५० - १४०⁸ व. म्ह १४७

FF 1 41 3 1 4 1 5

ہے بَرَ عَفْت کا بَرْدُہ (ہے کے بُردے) بَارْنا ہے ۔

الجها ہے۔ به د فهائی فیتا ہ ہے جہ اور غائل ہوتا

به خان کا چاہر جا جنوہ ي أنجورة لقاست \$ 1 -

1.6 % Cres.

ے ہے۔ آنکیو یہ دے باے ہوئے المع الم المح المحادث يولع

والخابص ورساوات المالم

ـــ دیکھا سو جانا کادوں سُما نَه مادا _{کے رت ،} ــــ دیکھے مُکّا

اساں جو کچھ اپنی آنگھوں ہے دیکھنے اس پر بلین لاے سی مثال ہنت کا کیا اعتبار (امیرالفات ۱۲۵ : ۲۵۰) ۔

ے دیکھتے ہے۔

ر دیکھتے ہی دیکھیے ، ایب عاد د ایے ہی رہائے میں ب ب آیکھوں میں گھر کی آمری آیکھوں کے دیکھتے اتبی ہی سی مساط یہ عبار طفل شک

۱۸۲۱ جس قوم سے ہماری آدکمھوں دیکھتے ترش کی وہ جاپانی ہے .

۱۹۹۳ ، خیالات دم یی در بن بکم ، ۱۳۸

یں۔ فیضہ و دانستہ ، میں بوجھ کر ، جائے کے باوجود ، سیسے و آیکھوں دیکھتے مکھی نہیں ٹکل حاق (رک) ،

ے دیکھرے مُکھی قبویں انگلی خابی کے وہ .

جان بوجھ کر کوئی ممبیت ہیں میں۔ پڑتا

کرئی دس بارہ جگہ ہے پیغام آئے ایکیا ہے ایک تبہشی ہے۔ یکن ہافتی بیگم درا له ہسیجی دہ یکردے کمیٹی آبی مجھ سے ٹر آبکھوں دیکھتے مکھن نہیں نکل جائی

ادين ۽ ۲۹

_ دیکھنا ہے۔

خود مشاہدہ کرتا ، اپنی آنگھوں نے دیکھتا ۔

ایسی گھاس اس جنگل کی کہ کس آجائز (نے آسکھری ٹہ دیکھی ہوگی ۔ ۱۸۰۲

چاتے جاتے مجھے معتل میں احل آئے کاش

آنگهول دیکهول است المهی شه مظارم کی لاشی ۱۹۹۹ : ۱ در در املاسی ۲۳ در این ثبیة بادر ر املاسی ۲۳ در

_ دیکھی سن اس

آنکیوں دیکھ (رک) کی نائبت .

جس بات پر تہهاری سب عش بین ہم سے برجھو ہم گند دین آنکھون ادیکھی ترہ سب سنن شائی

۱۸۵۰ مرکار آفکھوں دیکھی بات ہے کہ کو کوئن گہر ڈی آج ٹک اس ہنگاہے کے ساتھ گابھی ہوئی ہوگ

۱۹۹۶ چونها در رح د سامایی داردر دامه ۱۹۳۶ کا

ــ دیکھی نه کانون سنی کیارت

7

اس امل کا دہ کنھی خود نشاردہ کیا تہ کسی بھے دنا ، یہ دنیایت هجیب و خراب بات ہے ۔

آنکھوں سے یہ دیکھی ہے آیہ کانوں سے سئی ہے۔ اس طرح کی پہلے گہات اس افدایر کی آراز محمور (شاگرد مصحفیر) (قاکرۃ الشمرا یہ م

ے دیکھے مگنی کھانا 🔍

د استه غرابی میں پڑتا ۔

کھاں سرکن ہے جو فہیجہ از وہ کار گر کو و آلکھوں دیکھیے اور یہ مکھر انہیں کھائی جائی

١٨٠٤ عبد ير ١٨٠٠

آنگھرد، دیکھینے کوئی مکھی نہیں کھاڈ

۱۹۵۱ - اللاب ع لي تر م حرو ١٩٥٠

_سُكُم كَلِح لَهُلُدَك ...

بتقوشي متقلور ہے ، هيں راجب ہے ، حشير ما روس في مة ساد ہے۔

ہ لی ہے کہا جاں ٹیمھ کو دہ رک ہو یہ کام دیے دہڑک میں علمہ، ہے کہوں سکھ کدبیجسر ٹیمڈک

۱۸۰۱ کر د سمان حیدری د

پنزهو اور صدور دارهو ماج کاران په انگهوان سکه کاربختے تھا ک مگر گهرک نهن خار رکھ

TAC - 1/21= 1978

۔سُکھ کلیجے راحت ہیں

رک و آنکھوں مکو کارجے بھنڈک ،

مج نے یہ مشہور کھارٹ آنگھرں مکھ کلیمے راحت ۱۹۰۱ جات السمام کی دائمہ ۲۸

ہے کے ہی

بدارتے کے بلان میں چینے تھنے کی کہ آنکھرل سے دل ان پدکھائے تھے گا

مریم ۔ بہت خوب آنگہر ، سے ۔ سجھے اس میں کسی فسیر کے عدا نہ ہوگا۔ مریم ۔ بہت خوب آنگہر ، سے ۔ سجھے اس میں کسی فسیر کے عدا نہ ہوگا

> لہ چہرہ آئے ابھی ٹنک انہیں جہ کر ہے آر بولا عباس کا دلر کہ بس آنکہوں سے

١٩٨٦ مجموعة مارم ۽ اختر لکيموي (محددعن خان) عا

ہے۔ دمقابہ سے دعرت و اجترام کے ساتھے۔ حک قدم شیکر تکورت ہے۔

مح کوه خا یونے و ٹیوکر به گاریا

عاقم سو اسپوں کے یہ دیکھیے امیار کے آمکھوں کے پھرد سے بین می مرشرہ کے

r . 2. 535 11.7

جد آ۔ روں ہے دیکھکر یہ ادائیں آگھود ہے کیرہ یہ یہ دارں آگہوات میں

دیکھیکر یا ادائیں کھور ہے دیرہ یا بات کی ان انداز کا ا

رکیب بہا ہوا در شہارہ کے ہا ہا ہے۔ ایکیا در اے در درار علم اص

۱۹۰۴ من بة صر ٥٠ كادن ١٠٠٠

ے سے پاوے / ہاؤں _{مقر}

(كويت) آنگهين بهوڻين ,

گاہ اس کا جو ہو مد نظر ٹو پاوں آنکھوں سے نگاؤ دیر حتمی ہو سکے سرمہ لگائے میں

167. 4) 21. 52,

درے یہ تاک جہالک په دیری خرور ہے۔ آلکیوں سے پارٹ دیکھے جراستی کو گھور کے

Yethor yet grant.

عد سے پڑی باہدھا معاریق

وك ير أنكهون بريشي بالدهنا (در بادت ، ١٠٦٠) .

سے پُشی بَدُها معاردی ہے ۔ استان ہے اور ا

رک ۽ آنگهوں پر پش بڏلهندا (جر پنگ اُستميه ۾ ا . عام ۽)

- سے بُرده (- بُردے) اُنهانا عمارورون

غست دور كرديده د كا معلود بالول كا علم دينا .

علیٰ بصیرتوں کے وہ حلوے دکھادیے رامعمل میں آلکھوں سے پردے اٹھادیے

دينية مسدس ، تسيم أبرو ووي ، ق

س بُرُدُه (_ بُرُدُك) أَلْها ممرر.

آلكهوں ميے بردد الهامًا (ركُّ) كَا لازم (السراللہ تَ ا ر ١٠٨٠)

ے بیے قاوے سملانا_{۔ محازیہ}

اللووں سے الکھین مانا (خودامباد یا عدست وغیرہ کے کرتے) . عیں رہمت ہے محمیے خدمت گرا ی ہار ک اللوے انکھوں سے جو سہاد نا ہوں آ جاتی ہے یہ د

الرياض أيجراء ١٨

ے انگر انگر دیگھا سارر

(ٹکٹی باآلد ہے ہوئے) دیکھنے رہنا اور کوم تھ کھنا ۔ ر دیا ٹرکربوس مارچیٹ ہو کی اربر تم آدکھوں سے ٹکر ٹکر دیکھا کہیے۔ ۱۸

۔۔ سے جال لگاسًا میںورہ

شوق دہدار انتظار ہا حسون میں مراد می نے ولت آنکھوں کا کھلا رہ جاتا ، تر برع میں آ جس کو دیدار دکھاتا ہے بہر آنکھوں سے حال می کی آسان لکلتی ہے

١٨٢٢ (الله عاد (الله ١٨٢٢)

د کہاوئی مرنے دم دونی نہ صورت جندو ترجے آنگہوں سے جات اکلی ہم مشتاق درنہ کی

۱۹۰۳ ا م ۱۹ د افرف (ارزالمات) معد)

ب سے اقارفا میں ۔

علمرون من منک کردہ المقیر کو دیا ہے جار اُنھامر ہا یہ

ا بالنجم کی عمیر میں یا ہے جاو ڈارا اس درانے ہے جاتے مید کو آٹکھردارین اڈارا

١٨٨٨ من له يكتا (حيدر حميل) عدلم

سے ترہ ہے۔

آ کھوں نے سریا رہے کا ڈرم

م د شبہ ہزد کے آمر آگی۔ دری درائے ہم ۱۹۸۵ عشق (دیسک آسمید در ۲۰۰۳)

جو نہ جود نے عالہ کار کو وہ جانے فی پیوں جانے گا یہ آنہ آ کہمان سے پاور ہے جانے

۱۲ دو (بورالدیت، ۱ ۱۵)

ے سے اندھا ہوتا ہیں۔

مداه ووساله موسي

مه دود تکورت ده پرگ

اس شعفل کے لیے بولنے ہیں جو کسی اسی ان کا دھری کرے مئی ئے نے کرئی بخامت کہ ہو (د م اد ان صادب مارہ)

ــ ي اوث مي

القرال سے ہوشیادہ و حواد کہاں به درجے داخو آؤسیں ہو۔ عالب ہ

م المجال المالية المالية على المالية ا

A Contract of the second

ے اوجھی رہے

ہ ان انگھوں سے اوب

بدر آیرد د چ د این کیپین و را جا نے سول آپین د اس بکیب در دی در ایک آل در در در م

19. 4 . 4 . 4

ے ایکھیں ساما ہے۔

الما ويا حامول بين وأري محمل ووبا

1.5 1 5 . 25-

Actions Su

دم آگائے ووٹے آنگھوں کے بہت میکھا ہے۔ آدمی حسر سا دیدہ اسانے اجائے ا**ی**ں

ری سر حر ۱۸۳۵ بهد بسکه انتصار اسام محید کا آکهوں سے دم حل گیا مشاق دیدان ۱۹۳۲ می آن (ردر وی) - نما

ـــ سے دیکھا تَد کانوں سے سُنا رہے

عجیب و غربی ور خلاف قراس بات ب (م حرب ۱ گد ت ۱ ۲۲۹)

ے سے دیگھنا ہے ا

144 +

5855

ا خود مشاہدہ کرنا ، دیکھ کر سمجہہ ، دان مشاہدے سے تعیدیق کرنا ، امید و اپرٹ ک به رہ ہوگ امید وہ عنف رادات دیکھ ہیں آمکھوں ہے اسلام عیدہ راجہ بیان

مسانڈ د فریز ۔ ۱۰ آمکیوں نے دیکھہ پسوب مفید و سیاہ دیمر کیبرد کر گہوں دو رگی صبح پر مساغلہ

سليم ۽ فائر خيالو ۽ ٦٣

سے راہ جات ۔۔۔

ارک م انگھوں سے چاہا ۔

میں در تے الدم ہی سے کر ایسا ددر نہ ہوا کہ آنکھوں ہے ادا ہے۔ ۱۸۰

ے سے رمانہ دیکھا ہے ہے۔

تحریه کار ق وجودار ہے ، جواندیدہ ہے ،

پر طرح کاکرخانہ دیکھ آکھیے ہے ہو تہ دیکھا ۱۸۹۹ مسرایر (میر نمات ، ۱۸۹۹)

_ مے زُہْر ٹیکیا ساروں

بہوروں سے سخت عصے یا قبر کا اطمار ہوتا ۔

ر پر آئنگھیوں سے ٹپکتا ہے عر دا بیات امبرکا ہے جو دنیو پر ڈو غیسب کی ہے دگاہ

ar the contract of

4 ...

ــ سے سومه پوچھا معاورہ

رک : آنکهوں سے کامل جرانا ،

بڑے بڑے پٹارے رانے مداری ور دیادی جورے دے کی گر آ۔ بدیداں کھے ور آنکہوں سے سرت پرچونے والے جیب کیری سر داہر ا ب ۱۹۲۳

ب سے شُعْلے أَثْهِما / فَكُلْما مِسْرو

آ۔ رک ۽ الکھ سے شماح اکانا ۔

وں کے بیٹار سے آلکھوں میں ایاب میں در مارے معلیات ا کانوں نے لویں اٹیٹی ہیں اور آلکھوں سے شماے دمکھی دیم سٹے سیروش داغ جگر ایسی محمر (مالہ علی) ، ریاض محمد ہ 1.44 ے سے چُلنا میسرور

الڑے شوقی با علیہ معندی ہے۔ ایستہ طبے کرنا ہ

کے میں بے آنکھوں سے اس عزرگ کی زیارت کی جارن گ

١٨٦٩ جادة أسمير ١٩١٥

سے چین ہے وہ رب یہ دید دریکہ جی میں آدکہوں سے چلوں حدمت فرراندیس میں

مراثية كليم (عل بن الحسين) ١٣٠٤

ہے سے چنگاریاں اُڑنا مشارر،

رک ۾ آلکھ سے چنکرياں اڙنا ۽

آٹگھوں نے چگار باد اڑنا بہت میں جدا کی جگہ بود چال میں جدع ہیں کے میانہ ہے (مرزالمات ، ۱ صحار) ،

> ر. سے ججاب الھا الیمارون

رک و آنگھول ہے بردہ (سیردے) اٹھتا ۔

دم سخر رہی آنکھوں سے اٹھ گیا جو حجاب بسیار گشن حسی سے دن ہنوا شاداب

۲۸۵۲ مثیر ۱۳ تا ۱۵

جتنے پردے تہیے وہ رید کی مدر پر پڑ گئے ہے۔ پی کے اک چرمہ اٹھے آ اکھوں سے میری سب حصاب

عهر المراجع ال

ے سے قریا بھانا معاروں

ہر بے انتہا آنمو لیکانہ

بخار اس دل کا سیتے میں نه رکھتے کر سحاب آسا توکیوں رو رو کے پیم فریا بہائے اپنی آنکھوں سے

١٨٣٦ " مروف (اليراقات ١٤٠٦)

خیاس ہے جس تسہو یہ بیتارہ کا دیتے جاں ہی کے آنکہوں سے دریا بھا دیتے

1917 شبيم ٤ مراثيه ٢,٨٦

_ بے فریا بہا سیدورہ

Tidage as top (chi) If Yin .

ر المرافق دوئے ہجر میں آٹکھوں سے در یا ہے گئے ۔ بیاٹ داس کا درے گیگا کا دھارہ ہو گیا

7 احتر (بررالمات ، ۲ : مهر)

مسک کا پائ بہا تو بہہ گیا مقے کا دل یہ کے آ تکھریا سے دریا بھی اسی پائی کے ساتھ

۲ د (د) ۲ در دسلام (د) ۲ م

ے سے دم نِکَلُنا ہے دررہ

رک ر آگھ ہے جاں ٹکلنا ۔

میں آنجہوں سے دمل رہے ہے صبح کیجے کو مل وہا ہے صبح ۱۹۹۸ میں انجہوں سے دمل رہا ہے صبح ۱۹۹۸ میں انداز حسن کا فرزا دیا۔ ان انجہوں کی انجہ سا س کہڑی ان سکھرے سے ٹرک ہی ان سکھرے سے ٹرک ہی ان سکھرے سے ٹرک ہی ۔

ےکا تیں ہے

رمورت چشہ ۲ انکھوں کی تری . بہٹر کا دیا ہے سوڑ در رہ چشم رار نے ۔ آنکہوں کا قبل برچی یادام ہو گیا ۱۸۰۵ ۔ دیوان راسخ دہلوی کے ۲۰ ۱۳۲۱ ۔ ۱۹۳۱ ۔ داری کا سال کا رہ آ کہرہ کا جربہ کا بریکاں کال دچوں کو پانٹی ہے . شام پذایت ۱۹۳۲

ــکا تبل آئپکانا محدرہ

دید، رازی کا خو کرنا ، گام میں آبکھوں پر بہت روز ڈلیا ۔ یہ عبرانہ عرب یہ کہ داہے کا پسید اور آنکھرے کا ٹیل ڈیکا کر معم کیا ہے آپ کے لائی ہے۔ آرد (ایا حسین) ، مکتریت ، معم

ےکا تیل بکالُنا _{سمار ،}

دیدہ وہری کا کام کرنا جس سے آنکھوں کو انگلیں ہیں ہے۔ میں ہے وہ ایناس عروس وات وات بھر بیٹھ کر اپسی آنکھوں کا تین دکاں کر کس صرح آرار کیا، ہو گا 1177

ےکا تیل مکالیا ہے,,,

آنگهول کا تیل نتیت (رک) کا لارم . جاگ کر براتین گزارے جسے ہو صبع علوم تیل آنگیموں کا جو نکلے ئیں چلنے شبع ملوم ۱۹۳۱ لحت جگر صفی ، پمت رابارہ ارتیقادار، ، لکھوہ م حوری ۲۱ و

ــ كا جادو الم

ابسان کے دب میں کسی کی آنگھوں کا اثر پر ناود (جو حادو کی بلاح ڈیمیٹ
اور حیالات پر اثر اندار ہوتا ہے) ،
پل گیا آنکھوں کا جادر جان پر دبکھے ہی مصدرے دل بر گیا

(افر داللہ تا ہے ہے) ،

(افر داللہ تا ہے کہ جادر عبد نے مربیہ ، مربیہ ،

سکا ح_{ی ری}

آنگهون کا نور د آنگهون کا تار (رک) . جو گچه خوربیان چاپین آمین سیمی - غرص په که تها سب کی آنگهون کا جی ۱۷۳۹ - کیپات خراج 4 بنتاریات ۱۳۲۱ اند پر کڑے ہے ہم واکنے ہے والا انہاں سے سندے اس مے ور ۱۹۶۵

ــ سے عربر میں۔

دن و خان سے بدر ہ جیس مجدورت ہ بگیرہ باض کی در آن ہی ویل چام خرسے کی ہ بر بر دان مصدمے میں گھ ہے پر دان مصدمے میں گھ

سے سے فلم مگا ما سر ر ،

عام و السباق وعادات دامعات کی یہ فی آنگہیں با و بیے ماد بوجھو و حاد فاہر دار عاد اور اسے لائے بین ادم راجو آنگہوں سے اساسے کالے بین و م

مرحس دور کے ۔ مرحم دیگئی ہاکیوں سے یہ قدر دیگئی ۔ ماری دیک جادر دارہ

سے کاحل چردہ ہے۔۔۔

وب و الکو سے کاجل جو ہ ۔ حداث کی اس چو میں عشرت ، ۲۰ ۱۹۹۲ کی عشرت ، ۲۰ ۱۹۹۶ کی آخری سے کاس چوائے وہ سرف نا چھوڑیں گی ۱۹۹۶ کی آخری سے کاس چوائے وہ سرف نا چھوڑیں گی

. .. 1Š. z -

سے سے محدور /معدور رہے

_ کی جھڑی اپنے .

ہ ہو۔ آاکھوں نے آبسووں کے لگاہار برستے کی کیفیت یا صورت خال ، حس نے راوے صحبے داکھہ پیر آرسی نے پرچھ ے ماری آکمت کی جہای طرہ کے بے اسارت کی

رفاقيل لمراكم

کے چی پہر/چات بھرت ہے

سوحی سے نظر کا کس ایک حکم نہ انہیں، ،

جہاری کاناری سے کچھ کم دیسے یہ شرخ دگ . عصب د کھالے کی چھے بھر تبہاری آنکھوں ک

حبيب (و المائد ، ۱ د ۱۸)

حدکی قوا کرو ساریوں

رک پر آنکھوں کی انصابیں کھیواؤ ، بہ جانہیں سے سے گرا آئے گرگئیں آنکھوں کی کچھ درا کر ۱۸۲

_ ک راه . .

الكهول ع درائع سے (ر ر اد ما ١٠٠٠)

ے کی سُوئیاں (داقی) رَبُّا ہـ رِ

(العظام)، (قلیم داستانون میں) سجر ژدہ کے سارے جسم کی سوٹیال مکی جگ سرکی آنگھوں کی دائی وہدا (جس کے نکانے کے دماہ جادو کا اثر دارو باوجائے کا تعبور وابستہ ہے) ، (سراوا) کام کی تکمیل میں مہوڑی س کسر دائی وہا، ہ

> جو بر بہیں آنکہیں کہ بانکس نہی کوئی ہاں کی باید بہاں بین میں منہی آ کہوں کی دوٹر یا یا

188 6 23 0 40

طهیر ب بی ک ان پر صاف آدائیده کی سود با دشی ره گسی مهیل ۳ ۱۹۸۲

_كى سُرثيان نكالُما يسرر.

انکمیل کار بیں جو دو سی قسر یا گئی ہے ہے اورا فوقا ہے۔ انتقا کے واسطے جہاں اور احمال کیا ہے مہارات آسکیوں کی سور دہ

ىھى ئكال در .

_ کے سیں

ر منظ) ایکهون کی تری ، رطوبت جسم ، (سراد) عرم و سروت ،

یا مجھنگا ہے

برا آبیووں کی جھڑی (اور قدات دا ماماد

__كا نيل دُّهلْنا"....

ركم و أَفْكَهُونَ سِي يُبِلُ مَهُنَّا .

مولّث کی مدورت عظر آئی ارجے دیکھا نہ آم ذمل گیر آنکھوں کا جوہاے اعطار میزورنگ

رياض البحر الماثا

TATE

ے کو لگتاکی لگھا ہے۔

آنگھوں کیا جم کو کسی چیز کو دیکھیا ہ کبسی شے پیر اغار جہا ، میں ابتدا سے مشمر حیزت ایک اور آنگھوں کو ڈگیٹکی لگ گئی انہی معمر ابتدا سے مشمر حیزت ایک اور آنگھوں کو ڈگیٹکی لگ

ہے کو تچکاچوندھی آما ہے۔ ،

روشنی کے سادے اُنگھ بھ اُھجر آ (دور الدات ، یا ۱۸۰)

تے کو رونا معازریں

ره بصارت رابل پوهند ، قليها پنو حابا ،

صبط کا معان ہے المعارات کی طرح آنکہوں کو روٹسے جو مقدر دکھائے راج

ارد س اسب ۸ ۱۸۲۹

معقوم کی در بھی ہے تاریک بصر بھی ۔ آنکھوں کو بھی راو بیٹھنے دیا تور طار بھی

_ كو سُكھ كَليجے كو ثَهَلَّدُك بند.

رَى وِ الْكُهُولِ لَيْكُهُ كَلِيجِيجٍ لَهُ لُكُنَّ عِنْ

بنارے بنار سے اِس کے عردیک ریاجے سے آایکھوں کو سکھ کالیسے کو ٹھنڈک ہوئی ،

१४ स्थानस्य हेए

1841

_کی آبدھی ہیں

الْكَهِ كَا أَنْكُهَا (رك) كِي الْارْثِ .

سطوم ہوا کہ بیری آٹکہ یہ کا اندس اللہ بسیدہ کی علی ۔ اندمی اللہ میات ۲۰ میل میرون میران م

ے کی آسھی اُور گاشھ کی پُوری سکہارت

ركبن أنكه لا ألهما الع .

ایسی آلکھوں کی اندھی اور گاہیے کی پروری ایپوائیں ہادو سے جے نے معمل ملک میں کینی مل سکتی ہیں '

فرجت ۶ مصد ۾ ۱ ۲۰۰۰ ۲۶

1454

ے کے آگے آلدھیرا آنا معاور،

(شدت هم و غصه با شبت ہے) جکران د کچھ دد سوچند ، آنکھوں کے سامنے قرمیے سے نبچنا د دنیا نظروں میں تبرہ و تاریک ہویا ۔ گرمیے اس کے سردیامہ دایا تا دایا

گے میں اس کے جو بھاری ما طوق پہایا الدهیراً آگیا آنکھوں کے آئے علی کھایا

۱۸۲۱ عدا بخراسته برر بر جبل گیا تو بیچاری بیری بجرد کا کیا حشر ہوگا ،

ار≃ت المصالين (۳ ؛ ۲۰

1474

15.10

ے کے آگے آندھیرا چھانا 🚙 ے

یہ سوچنا تھا کہ آنکھرن کے آگے اندھیرا آگیا 🚬

رک ۽ اُنگهون ۾ آج اُلفمبرا آلا ۽

آگے آمکھوں کے نامدھیرا جہ کیا کچھ دکھائی دے تر دیکھوں دل کی چوٹ داغ (سیرالعات د با یہ ۱۹۵۳)

_ کے آگے بھوں (۔ بھووں) کا گلا منوں

کسی کی موجودگی میں اس کے هوست با عربر کے شکیت یا براثی (موردالمبات ۱۱:۱۱) .

سترك سے ہم سے بالكوك كى ترياد كى عبث آنكيون كے آگے منت بُهو وہ كا گلا ہُوا ۱۸۸۱ میر (تورالعات د ۱ یا ۱۸۸

ے کے آگے (۔ رُوبَرُو) بَلْکون کی بَدی/بُرائی میں

رک ؛ آنکھوں کے آگے بھوں آ ۔ بھووں) کا گلا ۔ ثیر جاناں جو لگا دل میں ند کردا شکرہ آگے آنکھوں کے ٹیس کرنے بدی پدکورں ک

آغا پجو بہندی (امیرالفات د ۱ ؛ ۲۵۳) بار کی بارر بیاں تم ہے رہائی مت کرو روبرد آنکھوں کے پلکوں کی براتی مت کرر

۱۸۴۹ . نکیت دیلوی (تر رالتات عال یا میم ۲)

- کے آگے اِھرفا ممارد،

معور میں کسی کی تصویر رہنا ہ خیال میں کردش گرنا یا ہودا ۔ ایسی ہی دکھلائی دی آک مکل رشت بھر گئی آنکھوں کے آگے سردرشت

۱۵۸۰ آگے آنکیوں کے جو پیر جائے ہورجودتا ہوں س پہلے ہجن کرندق ہے دعد کی آراز ہے

۱۸۳۱ میران داستے ۱۳۰ میران داستے ۱۳۰ میران داستے ۱۹۵ میران داستے ۱۹۵ میران داستے ۱۹۵ میران میرا

١٩٧٤ - مرئية أعتر (منجاد علي خان) لا ١٩٠٥

ہم سے بنرہے ہیں دل ہمارے ستبید محر سرکو پہچہدندی بگ گئی آلکیوں کی ۔ ل سے

الاماد المحراة المحر المراكز الماد الماد

ہے کی صفانی _{مت}

چالاکی د ڈھٹائی د ہے سروئی .

حد کا آغاز ہے آبکہران کی معاثی ہے وہی روز چشنگ ہے دون دوز اوائی ہے دوی

1454 (a) 2 1 Sh.

غ رے اس شوخ کی آنگھوں کی صمائی عود اس کا پیا جس سے ڈرا آنکھ او ٹی

١٩١٣ شيم ۽ رايه ١٩١٩

_ كى فصدين كهانواز / لو متر، (كناية)

اکہوں کا علاج آفرو (ناکہ دیکھے ہیں ٹسور نہ آفری) ہ دیکھنے کی بہلامیت یا لیالت بہا کرو ،

رہ کیتے ہیں یہ جھیڑو مجھکو دیکھو برگ بعھنے ہیں۔ دیا آنکھوں کے مصدیل وا در آنکھوں کے باسی لو

۱۱۷ (() ع م رود د

کی مورث 🔐

نہایت مجاوب اور جنین چیز یا شخص 🚛

میں اس کو اپنے دل کر ٹھنڈک آنکھوں کی سورٹ عیبال کرر گر ۱۹۲۸

کی میح آبنا سیرر،

ربال حان إننا ۽ يمه ولت آريز پيٽوانا ۽

وم کا ک میں کر وہا ہے آنگھوں کی بیج ان آنے ہو

TYN 1 T F war wereld

ب کے الدھے نام رَوش حاں/شیخ رَوشَ/نین سکھ کہارت .

ہ سے اور نامی کے باوروہ دانائی کا دمویل کرنے رالا ڈ ناامی ہوئے کے باومود کیال کے بادعی ہیں ۔

ج نے کا باتھ کہتے ہیں دانجے باہر ہ کام بات مف ہیں چکن نام رزان خاد بط

عدر سی د وی با ان به به سال مدید آلکهود کے بدھ شاخ روس دم ۱۹۲

, L & --

210

انس کی واقعی میں کسی کا می ۱۹۱۰ء فیکھنے فیکھنے فیسٹ و بابوف ہو ۱۹۱۰ء ۔ انگھو ایس آگے خواہ تہ کس کس کا دیا گی کی انسان پیشے اروائے ادوارہ کا

I had a so

ے انتظار جات میادر نه کے بوالے ندہے کسویں بین آنکھوں کے پس گڑھے سہیں

ــ کے قاخن لو 🔞 .

رک ۽ آنگهون کي آهندين کهلواؤ/لو (مع مثال) .

ے کے نیچے آندھیر آیا ہمارہ

رک و آیکھوں کے آج اندھبرا آیا ۔

ساورت ادیکھی بس شلاک عصب سے آمکھوں کے سچنے الدہیر آگید عومد أنه خيان يا ۲۰۰۸ - ۸۳۸ ء ر بڑہ کر شنع کی آنکھوں کے نیچے ۔ معیرا آگیا ،

MATERIAL TICE STATE

ے کے نیجے اندھیرا جھاتا ہمارہ

رکتام آنگهوں کے آگر اندهبرا آنا ۔

جرمے حلوے کی وجہ سے پہاری آنکھوں کے بیچے اسد ہے، کیا حدى له مكانيب صالى له ۱۵۵

ے ٹیچے پھریا _{معاورہ}

رک و آنگھوں نلے بھرنا ،

آلکھوں کے بیچنے روز گئی قصر پر ڈافسیاد حب تار آسووی کا بنده سال بوگیا

اليوالواميما باعاجة أووق ما 4

ر ارک ج آنگھ ہیں ہ

ہے۔ آنگھوں کے دراسے ، جیکے ہی چیکے ادارکھنے ہی دیگھاتے ، آنکھوں میں پیسے جاتا ہے گلچیں ہے، گلزار رکھ سے گل سرسیز کوئن جین جس بعوب

ديران اكتر (راجد عل شدا - ١٠٠٠ 1851

میں وہ مے دوش ہوں و کہوں میں ہی جا ساس آرکاہو سال ورع خدما د کا محبد ہے ۔

ــ میں اقدھیر _{مات}

سیاد عظر رکد ، جو نظر به ہے العلمي راوار ہے سا ہے جو کچھ دن

آلکھرے میں الدہر ہے

age to be a

ب میں اللہ همرا کا مماریہ

رک : انگهوں ج آج أندهبرا أنا .

_ کے آگے تارے چھٹکا/چھٹنا ساؤرا

دلف یا مدینے یا تھکی فضرہ ہے آئیکھول کے آگ تومرے باجناء چکر آتا۔ کیا ہے باتو یہ ایباد کسی گیدو کی افغان نے کہ ب آ مکبور کے آگے دن کو بھی نارمے چھٹکنے ہیں

شمرر (البرالليات ١٠ ٢٥٣) پہر تلائی درد بسر یہ کیے دلائیں

آکہوں کے آگے جھٹنے ہیں قارمے کدھر کمر جائیں

شميع و مرتبه د ۲۱

_ کے بل/بھل م س

دب ہے ، شوق ہے (بیٹھہ ، چانا وغیرد کے ماتھ) ،

آدکہوں کے بل چنوں گا ٹری راہ شوق می سوے عزہ بابیں گے مرتف چاہم قر کے پاؤٹ

كترو داخ د ۱۸۰۰ آکین کے بهائي مناجير، تبنه كال حكيم يسر و چشم جندن ي ره أ المواليلة فاستثار والع

_ کے تنے تتیاں آڑا سمارر،

رک ۽ آنگهري کي آخ تيرے چهنگ جهندا .

آنگه مل گر کوئی کمها تها چکاچوند آ کش میری آنگہوں کے تعے اڑلے بگی ہیں تناسی

کے دیکھنے

رک ۽ آنکهون ڊيکهتے (اُس آنٽال اُ ،

مد کے دُو بَرُو اللهُ الله الله الله الله

زك : أنكه ع أع (بع تعن) .

صبر و مراز براز ہوا آنکھوں کے دربرو سیایں چھائی

الشينتان سريراه الا النجمان کی سر گرمیوں کا نقشہ آنکھوں کے سامتے پھر گیا

" خطرظ عندا بحق ۽ ڄهه

_ کے کاسے/کانسے اللہ

رک : الْکه الا عقد (طور جمع) ،

جر کچھ دیکھا وہ آئینہ بھا آپے بال حات کا سیاں دیکھا یسی آنگھوں کے کائے جام جم ٹھھوے ا ما اديوالو حبيب تا ١٥٤

و. الافوى كے باعث آنگهوں كے مائے سي پيدا شدہ گيرائي (امير المات ،

٧٠. (كون رائكه كا جاله (طور جمر) ،

- میں بہار بھولت/جھادا

دل سکیمہ سوما ، آلکھول سے عارشی ٹیکنا ،

کهب گیا حسن از آکهون م کے بی پیول ہمار آنکیوں س سوزعد (٥) د ١٩٩١

آنے ہا جس سے آنگهون مين بهان چها دان ي مدود (در گدت ۱۱ موم)

_ میں تھنگ گُھھا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔

تیز شہ ہودا (اکثر بہنگ کے نشے کے لیے مستعمل) (مانقرڈ و فرينک آصفيه ۱ (د ۱۹ ع)

ب میں پالٹا سماروں

اجب محبت اؤاز باز و العم عمد بروارش كربا .

كيرته طفل التك سين لخ آلكهون مين تجكو يالا اس پر بھی میرے سہ پر ہو گرم ہو کے آپ

صور د د (ق) د ده س دن کے لیے آنکھوں میں ہم نے تنجکر پالا تھا۔ لڑی آو ہے مروث ہے مگاہ واپسیں ٹکی

1444 صنم خالاً عثق ۽ امير ۽ ٢٩٥ كهاد جات بالمها چهراز كار معكومعيث مير

اسي دن كرابيم الصنعل اشك آنكهون مين بالاتها

ر ۱۱۵ و میلیداللدت ۲۰ و ۱۱۵) 1311

ــ میں پائی بھرآنا ۔۔ ر ر

چكاجوبد كے باعث أنكهوں كا أنسرول سے بهر جاتا .

حسن چودهویں رات کے چاہدگا، جسم کندن ما ، رنگ پدم کا ، جسم کی انصاب مثل کا موار یا ہڈیاں موٹی خوار ، سانا نے آباگیے کار کے دیکھیے کوئی تر آدکهرد میں پائیبهر آۓ ۔

المداعة يشملي بدافا

ے میں ہٹکی دالیا ہے ہے۔

حادو یا ٹوٹکے وہوہ 🚊 اٹلیا کر دینا ۽ آئکھیں بلد کر دیناء بھر بندی کرد، عدا جالے فار ادین مردوں کی آنکھوں س کیا پاک ڈال ویٹی ہو یہ حہ ئہا که سترہ ٹلهارہ برس کی اڑکی ہے پیچھنے معلوم پو کہ چا چاہیے بچوب کی مان تیر وہ اس واب تھی۔

PPR & Straffice

دين اينا 🚅 🚅

رمیت و شوق سے لکتکی بائدہ کر دیکھنا ، معبت بھری افروں سے ڈا گتا ، جاب شیشه جو دیکهون تو معانا کمهتے ہیں

آاکہوں میں دختر راز کو پینے حالے ہو علث

んりつ آتش ۽ ک ۽ ۽

يون اور ير راد يه د حد ي ایک پیاما ہے کہ آنکیوں میں پیے جاتا ہے 1551 ررثية رايع (برزا طاير) ، ٩

مهروه کی خو بری آنکه این پادر دردین که گئے آکستان اما آ

موت کے مارے سال آلکھوں ہے ۔ بلغیہ 📆

ــ میں اللہ ہیرا چھانا ہے۔

رد ۽ آبگهون ۾ آڪ آندهوا اس

العمير الل 5 أكبره من به ١٠٠ ء اس∸ دين سي س ′ ۽ 1

حصرت میدکی آنگیول میں عدمیوا پر 🛴 للمية فردون (خوشي يا طر ۲۰۰۰

_ میں آیا معاورہ

و الظروق مين معادات لنظر پار جارهما ، حجدا .

سہیں آئے کسر کی آنکھوں میں ۔ پور کے عاشق بیبت حدیہ ہوئے r A - ک - ۲ مست ورد (فايل الاستمبال) .

داری میخواری کا اثاری به به مرک کا تے ، ک آدہ گھرت آنکھوں سے کے مرزاجات ميال (ما الله ما ما ما ما

ــ میں بات (ـ بائیں) کردا مدر

. Hele Lange was Bush Sel

عير سے گرتے آپہر ، میں بھو اس تھ م عن آيمر جي يون کا جي في اي کي .

44 . 21 . 5 . -م بر چان گئیں جن شاہ کا دائد کا

آنگايون بينشير نے اپني حربيات اسال

العربة فالمفتوا والجو

ب میں دائ (ب ناتیں) ہوتا مہ رہ

أَنْكُورِل مِين وَهُ (- يَالِينَ) كُرِنَا (رَك) كَا لاز.

اس ہے آنگھولد میں پوگئیں باتیں ہے میا در اسا احتم خانة مثق ۽ ۽ ٻ آمکھوں میں ۔و بات ہوگئی ہے ۔ اک شرح سیات ہو گئی ہے

کل سه (براق) د ۲۸

ـــ میں بٹھانا ۔۔۔۔۔۔

دمن قدر یا سمت کرنا .

مکار بیالی قرمی مظر رق کے مقابل کیا يس آلکهون مين پديا صاحب محمل آي

1650 16 6 days 21 350

ں کے ستمبال کو اٹھی ہیں اور آنکھرد میں لا کر بٹھا دیتی ہیں . $I_{i} \cap I^{\alpha}$ 1577

_ میں بھیکا لَگیا صارر

آنگهران کو برا تعملوم بنوتا نے شوشتما اور انظر فرینیٹ تاہ بنونا ، دیدار ریب به بنونا .

م م کر بیشت آرے تو آنکھوں میں مری پھیکی لگے جس خے دیکھا ہو قبعیے محو تماثنا کیا ہو

۱۸۱۰ گر ڈکر بھی سن لے کوئی اس گلیدنی کا مال کا مرتم بھی لگے آنکھوں سی بھیکا

المال ، , . المالية عراقية عرا

ــ میں تارے ٹوٹنا مارو

رک پر آنگلہوں کے تلے انتہاں اڑنا 🕽 💮

سر پہرتا ہے آنکھوں میں تدرے ٹولتے ہیں ,

۱۸۹۳ میله حبین ۲۸۹۳

_ مين قاؤنا سماررد .

نگاہوں سے سنجھ جانا ہ دیکھتے ہی جاتے لیتا ۔

وہ کہتے ہیں کہ ہم آنکھوں سِ سب کر ڈاڑ لیے ہیں مجبت جاری دنیا کی سی گائے سِ ٹول ہے

۱۸۸۸ مشن، البير ۽ ۱۹۹۱ مشن،

حمیته وہ پدیروں کو نمید غیط جھاڑ کے

۱۹۹۲ دری و ۱۹۹۲ مرتبهٔ دیس بهرت پر ری و ۱۹

ــ میں تنلیاں اُڑنا معاورہ

رک ۽ آنگهون جے تنے شابان اڑنا .

امہوں نے بڑھ کر ہرن کر گردن پر الھالیا۔ اور چل پڑے مگر مشکل سے میں پچامی قدم خیلنے بنوڈگے کہ گردنۂ پھٹائے لگی ہیر کااپنے لگے انزار آنکھوں میں تغلیاں اڑنے لگیں

مين ترموك (ريع) يهونا معاورون

رک ۾ آلکهون جي تعليان اُڙنا .

معنو غیروں کو دکھا کر جو مگایا کرنے قرم کے بھا ہیں مرے دیدہ تر میں بھرنے

۱۸۵۱ خیمالہ درہ ریک بیابانہ کیوٹی جاتا ہے پھرین کے تومرے ٹریت میں بھی مجمود کی آنکھود میں

۱۹۰۵ رسید یا داغ (امیراقتات) و دوم)

ــ مين تصور بندهنا سارد

كسي جوزكا خيال مسلسل بيش تطر مونا ،

جب تصور رخ گگرن کا بندما آنکهون میں خار پرگل ہوا اے باد صبا آنکھوں میں

نقی (امیراللنمات ، ۱۰۹ مرم) آمکه رده میں بندها چب شه والاکا تصور ساخته تسلیم کو خم ورے گا حر

حراقي سيم 4 ۾ ۽ 4 ۾ 4

_ میں تَصَوْر (_ تَصُوبِر) بھرنا سارر،

کسی چیر کی صورت نگہوں میں یا خیال میں بار بار آنا . پھرٹا ہے سدا آمکھوں میں اس بٹ کا ٹسو ر ہم دیکھتے ہیں ایک ہی پٹل کا سدا رقص

۱۸۹۰ کیٹ ، آئینڈ دائریں ، دی۔ تسر کا چودھویں شب میں اگر کرتا میں مسرہ

ری آنکهود میں اس کی چاندسی تصویر پیر جاتی ۱۹۰۳ اشرت (تورافلات ، ۱ ، ۱۸۵)

_ میں تکلے بھونگنا/جُبھونا/دینا/کرَانا/گھونبا

از هه اينا پېتجانا ،

ایک وہ مرد دیندار کھرے ایساں والا ہے کہ جب دشمن سے مالا و کر با اس کی آفکھوں میں تکلے دمے دینے

۱۸۹۵ مداق المارئین ۲ م م ۱۸۹۵ کامیدام ما داگار داداد

کرے دوراے ہم چشمی تو وڑگاں دراز اس کی جیبوئے خوب تکلے ٹرگیں شیاد کی آنکیوں میں دوران کی انتخار کی کا در انتخار کی ا

دع (در المات ۱۱ د ۱۸)

ے میں تولُما ممارر،

19.45

1847

1514

آنْکهوں بین تُلنا (رک) کا مبدیه .

دل صدر میں تراڑو پسوا ہے اس کا تبر گر پارشہ تر اے راگ اپنی آنکھوں سے تول

کیات میر ۲۰۰۰ بعابر میں مہیں سکت داکا تبری ابدارہ محمد دات ت

مگر بل نظر آمکھوں میں سے کچھ دول انتے ہیں

Y Y Amphabasis 3.3

سے میں تیور آنا سارن

أنكهون ع ساسح الدهورا جها حاتا .

بدیا ماہر تصویر ہم کو دتویل ہے بہتیور آنے پہر کیونکر دم پرر رآسکھوں سی

غبر رز قدسته ۱۸۵

ــ ميں ٹيسو ٻُھولنا عدرر،

زود ہیں زود نظر آبا ، نکاہوں میں خوشی کا سعاں ابھرہ ، آپ کل آنکھوں میں کس طرح نہ ٹیسٹر پھولے رز دی چسمبسرہ بیدر سبر کسرت ہے

مهتاب داغ ۲۲۹

SASE

1411

MAKE

ر ۔ کی جسم سے روح کا آنکھوں میں سمانا اور تبدارے دردار میں رک مایا ، اب تو آنکھوں میں جان الک ہے ۔ دیکھ جا آکے اک نظر سبھ کر الإحراليجراء اعا TACS

اے بار کس طرح یہ رخصت تہیں ہوں ۔ آتکھوں میں برے دیکھے کو جاں اڑی ہے

اشرت (بوراللفات ، ۱۹۹۹) <u> የ</u>ተናኛ کیا ہے کس نے ترسانے کی شاخر وہند آئے کا

که وقت لڑع بھی ٹھمیری ہوئی ہے جانہ آ نکھورہ میں

التسليم (دور النات ، ١٨٦٠) بابت مے آریب مرک ہوانا ، بہت نجری ہو جانا (ہونا کے ساتھ) . بایل یه برل دیکه کے مجبوبہ کی لاقری کیا دیکھرد تمھ کو تیری تر آمکھود س جاد ہے

SART ا مسرر. (درراللغات ع ۲ با ۱۸۴)

يسند چونا ۽ تظريل مين به وقعت چونا .

اے پردہ تشین تم مری آنکھوں میں جمعے ہو نظرون میں ہے ہے رو زن دہدار (دیرار؟) تمہارا

ديوال صيا ۽ غنجة آرو و ۽ ٢٢ ነ ለልተ

آل سے کے رنگ میں پر گل رچا ہوا آنکہوں میر خازناںجاں کی رچا ہوا

شبيم ا رابه ۲۰ 1417

سدهين جوتبول سميت گهستا سعاورو

رک : آنکهوں میں غاک ڈالنا .

کیرداری جهرش لپاش به دنادباژی آنکهود می جوتیود ممیث گهستا کجه نگرژی حیدری او رکجا تیرا بچه

لڑکیوں کی المشا ۽ راشدالحيري ؟ ٥١

یہ فرط وقع سے کچھ سجھائی تاہ دیتا / ہو طرف اداس چھائی ہوتا۔ r كوش چير اچهي له لگتا .

> واں سے چنو مجھے وہ درا فیر ہے جنہاں اے اوگر میری آمکھوں میں الدهیرے جہاں

چپاردا نجانی د ساده با ماه 1441

س وقبت سب حبیان مری آنکھوں میں ہے سیاہ ارگر خدا کے واسطے مجھ کو پتائر پراہ

النيس فالراثي فالمات ٣٦٢ SACE وہ چاند ہے بیٹا جو نگامہوں سے سیاں تھا

آمکھوں میں ٹدیاک کی ٹاریک جبان ٹھا۔

مراتبة الهيم (الرعل حاله) و ٩ 1988

جوش یا کسی او ر کیدرے کی شبت میں کچھ نظر ند آنا ۔ ر رہاہوں کی فریاد کو سٹا تھا تھ رہ شہر

تہا جرائے شجاعت سے جہاں آنگھرں میں السمیر بر دانیس، اس آن ۲ د ۲۱۹

ے میں ٹھنڈک آہ/پڑٹا و مر معاورہ

دیکیکر آنگهول کا طراوت محسوس کردا ۽ هي شوس مود ۽ هيسے ۽ کیا دیکئی سمان ہے کہ دیکھیے ہی آٹکھوں میں ٹھنڈک پڑ گئی (ماخرد و الدت ١١٥ م١١)

گور گر ۱ باکا مکہڑ ہے دہی کا حسے ہارہ دلکھنے ہی دیکھنے آکھیں۔ اس ٹھاک آگئی

حرين والسري - ١٣٠

ك عني تُهمارك ان برا المعارات

دطووں میں عبد ، مکا موں میں حجہ ، اجها معدوم موما ، پہلا لگ ، فادن لعو ڇوٺا ۽

ب دات کوئی اس کا منظور نظر دیون ہوا در ۔ آنکھوی میں نہیں ٹھینزا مأبيب عشق ٤ نبيال چند ٤ ١٣١

له آنکهری چی به الهبیرا دل میں دم بهر رہ دلبر ع چہلارے ہے موا شوح

ا د ۱۰ اتسلیم ۱ دفتر خیبال ۲۳ م

ے میں جادو (نہرا) ہوتا ہے۔ .

نكاء مين تسعير كا اثر ينونا .

تب بہیں صول ہے وہ گیسو یہ کے چاپام آنکھون میں نھی قصب کے بین جادر بھرے ہرتے

مه دی روم و بوات (کلت عی حد ۱۱۳۰ 主直大學 حلاء مارا کہ بات کیا ادار شارہ ہے

ربال ميں معجز دي آپ كي آلكهوں ميں جادو ہے اشرف (دور العاب ، ۱ ؛ ۲۸۵) 医骨柱管

ـــ میں حالا چھانا/ہونا ہیں سدورہ.

تکھون جی بھولے کی بیماری ہو جانب بینائی کی طالب نہ رہنا ، تظرون کا پیات ہے۔ یہ کروں ددو ،

ساء سين الكهواء مين الصمول مندا ي ج

كليات اختر (واجدعلي شده). ٨٠٨ لاکھوں تھے مگر ایک تھ تھا دیگھے والا اس برق ہے آنکھرں س تھا چھایا ہوا سالا۔

ا شمیم ۵ مردیه د ۱۳۲

ہے ہیں جان آوا ہے در بیمارے

1811

و کہت کر آلگہری ہیں آ جاتا ۽ مرے کے فریب ووبا ، مديد جي ۾ اور آنگهران سي ڄاڻ آئي ۾ مد د با ال د در آمری پیدا

فيوادح وعبجة أزرو الالا TARK ہ الا ورد میں اللہ علی کے آنکھوں میں

 وہ در ان دائل چانے دور دم میرا۔ TILL REALS

و۔ رک و آنکھوں میں ٹھنڈک آنا ۽ حبسے و کرسی کی شعبت سے برا جان و مگر دجان چاروں مارات ممزد ہی ممزد دیکھکر آنک**ھرن میں جان آ گئی** (IA) I I CHILDY I UM

ــ میں جی آنا/کھنچ آنا معاورہ

رک : آنکهون میں حال اٹکنا . مرحی تر آدکهوں میر آب دہ سنتے که دیسار بھی ایک دن عام ہرگا ۱۸۱۰

> س منٹ کے وہ لبیک شہشاہ مدینہ جی آنکھرد میںکھیج آیا حدین پر بے پسینہ

١٩٦٣ درأية فيصل ديرات يورى ١ ١٩٦٣

_ میں چبھنا مصورور

ر۔ بستاب آبا ، آبگھیوں کو بھلا لگتا ، دل میں اثر کراہ چیہا ہے جب سے رہ آبکھراں میں اشکیار پراں میں وہ دل میں درد ارٹیا ہے کہ پیٹراز ہوت میں

۱۸۳۶ ریاض ابحر ۱۸۸۰ پیراین شیر سے مشایہ جو ملا رنگ

قلکهود میں چبھا جاتا ہے پہولود کا ہرا رنگ ۱۹۱۱ : برجیس ، مرئیه ، ۱۳ ب. ماگوار ہوتا ، کھٹکتا ،

ہرسدوں کے ہیر ان کی آٹکھوں میں چبھتے ہیں اور خواہ متحرہ عبب کاک ان کے قد دروں کے شاہد کے قدم

نگا کو ان کی تصنیعوں کو شراب کرتے ہیں۔ ۱۸۸۰ : انبرنگ خیاں ، آرام ، ۲۸ مڑگاں کے خار چیھٹر ہیں آنکھوں میں رات دن

کی دغل پجر بار آس آنے ٹو پائے اثبتہ حبیب (درالمات ۱ : ۱۸۱)

> ر <u>_ میں چرانا _{حداد د}.</u>

دیکھ بھال کے باوجود جالای ہے چرا لینا ، سائنے سے کوئی چیر اڑا نینا ، بے شرعہ کہ آگاہ آہ ہوت مردمک چشم گر دل کو جراب ہے تو آلکھود میں جراے

۱۵۸۰ (التحاب) ۱۵۸۰ ماند ۽ ڊ (التحاب) ۱۵۸۰ الدي ۽ دائر ڇرائ نظر لي پيا ۾ اگر ڇرائ نظر الدي ۽ د (ق) ۱۸۱۰ الدک ۽ د (ق) ۱۸۱۰ الدک ۽ د (ق) ۱۸۱۰

ب میں چوٹی چھانا _{مساورہ} ،

(نابطًا) ہتلی ہیں جھی آنے سے بصارت کم ہو جانا ، (مراداً) :

مفرور ہوتا ء آہنی جیٹیت سے بڑہ حاتا ۔

شمع کی آنکھوں میں چرہی چھائی ٹین جو اون سیم بدنوں کے آئج چرب

ربال کرن آبی ، ۱۸۵۰ مینا براز ۱ اردو ۲۳

ہے۔ ریک وید کہ سجھنا ، اچھے برہے یا ادبول و اعلیٰ میں تبیر بد کرنا ، غضب کے جھوٹ بنے آئش لگائی یہ چربی ہے کری آکھوں س چہائی الاعاد

ہمارے شمع رو کے سامے اورد شمع چر جلنا

اسبی کیسی جربی چهائی پروائے کی آنکهوں میں ه ۱۹۰۵ - ۱۰ - د د داع (بورالغائد ۱۹۰۵ - ۱۸۰۹)

به خود المستهدي غه درها د نشها بي حافظ (دراه و دافيته) ده ديکهند . حدد کرده مجهدي غه درها د نشها بي حافظ (دراه و دافيته) ده ديکهند . د محد داف از انگراه کار آنگر د

سیدخدودی ازایشی ایگایدک آن گستس چربی صاف آنکهره میں اس کا جایا گش

۱۸۲۲ داستان رنگین ۲۵۰۰

س مع میائی کردا ، چے غیرت ہو جاتا ،

رواز صبح کو بازار میں جاتی ہے دمگزوں کو جامدی کے انگرکھنے بنا کر پینائی ہے ۔ آنکہوں سی چرینی جہائی ہے

۱۸۹۱ ه. پس و بیش کچه نه سوچنا (در رائد ت - ۱۸۹)

کیا قاپ ہے جو دیکھیے درا سر ابہار کے آنکھوں میں چربی چھائی بے شمع مرا کے

۱۹۹۱ کبر آد دی د ۲

ے میں چھانا _{معار رہے}

آنگهون میں کسی نمیو کا ایسا سمالا که اس حے سود اور کجھ نه سوحهاے د تعرون میں بساد ،

سمان بدر سير كل صحبت كا آنكهون مين چهايه پورا .

اشر اسے اطلام دا ک اسیکنار آنہی تماثل سید راوسیاء کی آمکھولد میں چھار ہی تھی سیابی گناہ کی

1917

_ میں حاقمے اڑنا سارون

کمال فیمنی اور ثانواں سے آنکھوں کے ڈھیلوں کا اندر دھنس عاما ، دہلاہے سے آنکھوں میں حلقے بڑ گئے ہیں ۔

۱۸۰۲ یاع دیراز ۱۸۰۲

ان کی حدث در بدن ایش ہورہی ہے چلے میں پاؤں تہرتوراہ ہیں۔ آنکھروں میں حقے پڑ گئے ہیں ،

فرحت د نشادی ۲۰۰

_ میں حیا ہونا سیدرورہ

1984

شرم یا غیرت کی وجہ سے نظریں ٹیچی (یاء مہوت کا برتاو کرنا ، دکھاٹا ہے جو تو آئینہ عماز کو صورت سیاں اے سادر و آنکھوں میں تیری کیا جیا ، صان

7-1212

شہر ر پاسر سمد سے کیا چشم وہا ہے مثلر وہ میں مہارت ہے ته آنکھوں میں حیا ہے

۱۹۹۸ در دسو ۴

ئے میں خوار گزرُفا/ ہونا مندورہ

طبيعت بر كران كزود ، تاكور بوقا ، تكايف ده بوق .

اک پمیں خار تھیے آنکھوں سی سبھی کی سو چنے بلیاں شیرش رپور اس ٹم گل رگازار کے ساتھ

اپسروں پہ گراں ہو جائے کہ کے آلکھاں میں خار یہ - بے ۱۸۸۸

ساقی وہ مے پالا جو اندازات به عاد به باغی جو دیکھ بالے تو آنگیوں میں شار ہو

۱۹۱۱

ــ میں خاک لکانا ن میں

کسی بعبرک یا مقدس بقام کی خاک چنکی بین نے کر آنکھوں سے مس کرنا ۔ تصور بین ڈیارت جب ہوئی،حاصل پنیں رنگیں لگائی پم نے خاک مرقد شہیر آنکھوں میں

۱۸۳۵ (امیر الدت ، ۱ ، ۲۳۳)

آب بند عد شمیم مندبنے میں حداثیہ آنکھول میں خاک روندہ سرازر لگائیہے

ــ میں خون اثر آنا/اثرنا معادرہ

عمے میں آنگھیں سرخ ہونا ؟ خون کے انتقام کا حذید انھرتا . پیروں کیا جام ہے اغیار بھی برٹھے ہوں سمل سِ مری آنکھوں سِ ان کو دیکھتے ہی خود اثر آیا

۱۷۸۵ قتل کو کس کے میزهائی تبتغ تو نے سان پر افرا آنکھوں میں جو ترخسوں کی مربے شموں دیکھ کر

۱۸۵۳ چسے پہرہے کے تابل ہوہ تھا کہ نچوں کر دیکھ دیکھ کر آکھوں س

عود اتر نے نگ ، ۱۹۲۱ دالخیری ، حیات مسالحہ ، ۱۹۲۱

ــ میں حون برسا _{معاورہ}

صورت سے خونخواری ٹیکنا (ماخبرہ : موردالغات ، ۱۸۸ : ۱۸۸).

ــ میں دَم اَلَکُن ہے ر

رک ۽ آنگهون تين جان اٺکتا ۽

خم تها که نه پهر مادر ذی حاد کو دېکه آنکهون سي دم الک تر وخ شاه کو ديکه

دم آدکهود آمین اثاک تر پورگا نسر و ر ۱۹۲۵ - شوق تدوالی ، قاسم او ر ژ پره نا ، په

سامین دم T رہنا در

رك : ألكهول مين جان الكنا .

ودنه پوا ستم پوا دیکھیے رہ کی آنے گا آنکھوں میں دم ہے آر پہ صدیدے دعمار کا

ــ مين هم آنا اساريه.

رک : آلکھوں میں جان آتا معنی نمبر ہ . اپنے گلے میں چھامس لگائی . . . آور اشکامے لگ آنکھوں میں دم آگی .

میں حدودہ ہو ۔ ترک بیبنار فرقت کا سئم آمکھوں میں دم آپ ساسی تھ کہ اس کو ویکھجائے اپنی آنکھوں ہے

۱۹۲۱ ، چندرارل با ۱۹۲۸

ے میں خاک _{دسر،}

جشم بد دور ۽ غدا بظر بد سے بچائے .

آنکھوں میں اس کی خاک مبادہ نظر لگے آنکھیں کر و نہ ترگیں شہلا کے صامئے

۱۸۳۱ دیران رسه ۱ : ۱۲۳

میری آنکھوں میں خاک اب تم ایسی بچہ بہیں۔ رایوں جسی چم تسهیں عرمواں سال مدار کی سولھتریں سے شروع ہوا ہے ۔

خورشید بهر ۵ ۲۵

ـ میں خاک بھی (۔ خاک کی چُٹکی) تُه ڈالُوں مقرر

(مو) کچھ بھی ته موں (کچھ دیے سے انکار میں سالتھ شاہر کرے کے ۔ سر مسیمیں) ،

ہماری آنگیہ میں ڈالے تہ شاک کی چندگی گیر اس کے موسم ہول میں گر گلال بٹے

۱۸۲۱ میریث (ابیرالثاث د ۱ د ۲۲۲)

ے میں خاک جھونگا/ڈالنا ن ر اسماورہ

دیدار کے روکنے کے لیے آنکھوں میں مٹی جھونگ دیتا .
 خاک آنکھوں میں قبار خط ہو چھونکتا ہے
 بار کے سبزۂ رخسار کو گیرنکر دیکھیں

١٨٢١ وياش البحر ، ١٩٣٢

ہ، (آ) کھیں ہوئی بات سے انکار کرنا ،
 دل اہل درہ کے لیتے ہو اور مکرنے ہو
 ده خاک ڈاپنے صاحب ہزار آنکھوں میں

محر (دواب علی) ،ایداش سنمر ؛ ۱۸۵۸ عاملی کرلے کے بعد دوسرے کی آنکہوں میں خاک جھونکتی ہیں۔

۱۹۱۸ انگوتهی کا دار ۱۹۱۸

الدعا كرة .
 الدعا كرة .

ے ہدرستان کمید اوگرن کی آنکیھوں میں میاکہ جمہرنکیا ہے ۔ ۱۹۹۱

ا حبداً احق ، خطبات ، جن الله جلے. (۱) کمال دابائی سے اس طرح کوئی کام کرتا کہ مطالف کو بنا نہ جلے. پہنچے خاک بن آنکھوں میں سب کی ڈال کے ہم تری گئی میں بہلا پاسیاں دیکہ خبو پائیں

المرابع المرابع

آمکہوں میں خاک جہرنگ کر علیالاملاں کہلے عزائے چلا جات مرین قیامی ہے کہ نہیں ؟

آمت کا لال ، ۸۸ (غ) اراب یا جالای سے کوئل چیر ازائینا یا لے لیتا .

رب کر آباد ہو جاتی ہے کوں چیز ارائینا کا کہا ہے۔ مان کی آباد میں خاک جھرنگ شادی کا ٹیام اڈٹھ پنل میں لے جدمت برش

۱۹۲۱ کرداپ سیات ، ۲۴

بری چیز کو اچها ثاب کرنے کی کوشش کردا (خصوصاً دکاندار کا) ، دسیر استان والے اپنی چیز کو اچها شاب کرنے ہیں تا کہ عربدار اچها سحه کو حرب نے ال خربدار سحه جاتا ہے تو کہنا ہے کہ تیم تو آبگهول ہیں عاک مہونگیے ہو (سحود : دربراللمات ؛) : ۱۸۸) .

باند کو کے دیں برایر آپ کے خاک آنکھوں میں یہ ڈالی جائے گی۔

139 نظیر شاہ ، کلام سے تظیر ، 139 نظیر ، 139 میں انظیر ، 139 میں میں انظیر ، 139 میں انظیر ، 139

157 -

_ میں دم لانا صادرہ

میم حال کو دینا ،

سچه سیه بخت کا دم آنکهرند میں لایا کاجن چشم پددرر مچپ تو نے لِگایا کاچل مصحفی ، د (د) او ۱۹۱۶

1.ለተም

ـــ مين دُم پوتا سيرر،

رک ۽ آنکهون مين جان اٽکنا ۽

اعدا کے راسلے ٹک شریت دیدار دی جا کر بس آپ آنکھوں ہی س دم ع ترے بیمار ہجراں کا

۱۰۰۸ (۱۳ ، ۳۱ ، ۳ ، ۱۳ ، ۲۳ ، ۲۳) جادی چلیل بس آب سوے مقتل شه زمان

بجرد کا دم ہے آنکھرے س آئی ہیں پچکیاں

المالا میں دُنیا اَنْدهیر (۔ تاریک یا سیاه) ہونا ا_{سماد رہ}

> رک ۽ آڏکهون جي جوان اندني (– تاريک يا ساد) ہوتا . آنکهرن مين دنيا جياء ۽ رگش ۽ ستاڻا آگيا .

منیر ، طلسم گوہر بار ، ۲۴۹ منیر ، طلسم گوہر بار ، ۲۴۹ میر بچی کی آنکھ سے آئسر نکانا تھا کہ اس کی آنکھوں میں دلیا «شھیر

ـــ میں فُھول جھونکنا/ڈالْنا ﷺ

رک ۽ آنگهوڻ مين غاک جهورٽکتا ۽

صریحاً جھوکتا (جھونگتا) آنکھود میں ہے دہول ابھی کی بات کیا سجھکو گئی بھول

الف لیلہ تو منظوم ہ ۴ ہ م ۱۸۰۰ چیکے گہر سے نکل محاصرہ کرنے والوں کی آنکھوں میں اد ہول ڈال . تیں میں کے قاصلے ہر جا چھپے ،

المهات الامه ٤ ٨٨

_ میں رات کاٹنا/گُزارنا _{معارر}،

ہے کیفی سے زات بھر جاگئے رہا ، ساری زات جاگ کر بسر کردینا (انتظار وغیر، کے باعث) ،

> وہاں بسر ہوئی آرام سے ثبھاری رات تزہد کے ہم نے بہاں آنکیوں میں گداری واٹ ۔

ا ۱ مسحقی د (ق) ۱ ۵ ا

عم کی خلیج حاک ادامت سے پاٹ دی وہ رات اضطراب کی آنکہرں میں کاٹ دی

مرائية يكتا ، حيدر حمين ، م

ــ میں رات کُنتا/گُرَوْءَا ﷺ

أَنْكَهُونَ مِن وَاتَ كَالْنَا/ كُوارِنَا (رَك) كَا لَازَمٍ .

جو پر شمب راہ تکھے ہیں تری اے ماہ سلمت پہر نو کشتی ر ت ہے جوں اسحم افلاک آمکھوں میں

۱۸۵۱ کاپٽ شرع د د

در رائیں۔ آنکھوں میں گزویل که اب مک دماع کنو میں مہرل ا

اقديق خطوط دويسي ۽ ۾ ٣

- میں رائی ہودا _{دمرہ}

اکٹر مورٹوں کے خیال میں نظر یہ سے بچانے کا ایک فترہ جو اس وقت کیا جاتا ہے جب کوئی کسی بچے یا چیز کو اس کے ناپری یا باطنی حس پر ٹوکے (سامرد - دور الفات آ ؛ : ۱۸۹)

ے میں رس ہونا _{محدرہ}

مشيل آنگه يونا ۽ بهاري اور دلکش چنون بدرنا ۽ لڳاوٺ کي نظر پودا .

ہوئی شیریں ادائی حتم تم پسر ہمیں کہتے ہیں کیا آنکھوں میں رس بے

حدیب (دوره العات ، ۱ ۱۸۹) مرکز حدب و کشش ہے وہ نگاء بینا سورین لب چالتی ہیں آنکھوں میں رس ہے ایب

۱۹۵۱ مرثیه فیص دورت وری ، ۵

ــ میں رکھنا _{سعاوں} ،

ہمہ واتب ہیش نگاہ رکھتا ہ دیکھ بھال اور فکرائی کرتا کے دل و حال سے مریز رکھتا ۔

> کہ اور دم ہو گیڑی خدمت کرونگ تجھنے آنکھوں میں اپنی میں رکھوں گ

۱۵۹۱ میں نے جانا تھا کہ آنکھوں میں رکھیے گا وہ مجھیے

اس نے ہی آنکھوں سے جوں اشکبا گرایا سجھ کو کیاد طفر ۲۰۱ تا ۲۰۱

ان کی طرح میں بھی ایسی پسے جدہ پیر جارب اور آپی چبر آنکھوں میں به رکھوں تو میرا بھی یسی لکھا بورا ہر رے ،

۱۹۱۱ - قمة مير أاريز ٢٠

مين وينا مدروء

1855

ہے۔ تصور اور عیال میں روبا ہ موست مردر یا آس زادر ہوت ، رہتے ہو تم آنکھوں میں پھرٹے ہو تمہیں دال میں مدت سے اگرچہ یہاں آئے ہو آبہ جائے ہو

+۱۸۱۰ میر، ک، ۲۸

اے اپن کیا۔ قدر پہاری سرور ہے آنکھوں میں ہم صور کی رہے سومات س

۱۹۰۰ میں سک کرنا ہ

دنبل یا عالیر کرنا ،

معينجهن اي ۾ (ق) دي ۾ ڪر

(۱۱) - الجام لفار له آلا ۽ يصيرت کم موجانا يا ده رينا . پامالوں کے آنکھوں میں خبک میچ کو نہ کرت ذرتا ہوں که پلکی له پڑے لات تبهری پانی کی طرح روپیه بیا رہے ہو انجام کچھ نمین سوچتے تنہاری آنگهون میں تو سرسون پهری ہے . ۱۹۵۸ 1884 باق سے آنکھ تک اب دریا شک نہ کر ميثاب المات ، ۲ ۾ ۲۰۰ مر جهومے کا ونگ الرجاتا ، ولک زرد ہڑ حالتا ، میں واری سب کی آنکھوں میں محم کو سبک تہ کر الشموم والمراثوة والالا 电压器 گھوڑا مع ساز ریراق طلائی مرضع وہ کہ ابلق لیل ہے۔ دیکھ کے چال بھول جائے آنکھوں میں سرسوں پھول جائے ہے میں سنگ ہوتا ہے ر التبستان سرور ۱ ۳ ت ۴ م أنكهوب مين سك كراة (رك) كا لازم . سامين سرسون پهلادا ساير کیا آنکہوں میں اس کی میں میک ہوں نظرون میں وہ مجھکو قولتا ہے آبكه مين سرسون بهولنا (رك) كا متددى . دیران زریز به دفتر مصاحت ۲۹۳۰ **1821** در گهوات پی کیا آنکهنون میں سرسنوں پہلائی . دں یہ کہتا تھا کہ نظروں میں خبک ہونگے ہم حریه کیٹا ته که آنکیوں میں سیک پرنگے ہم شبتان سرور ۾ 44 ے میں سرسوں کھلتا سماررہ شبيم ۽ رياس شيم ۽ ۾ ۽ ۾ 1517 ــ میں سحر کردا محورہ رک ۽ آنگهون مين سرسون پهولنا جو کئير الاستعمال ہے . نے کیفی ہے رات بھر جا گیے وہا، 🚬 کہل گئی آنکہوں میں سرسوں بھی نشر سے بنگ کے کب شب ہجر میں موثے فلک کج ربتار آج دیرانه کیا ساقی نے دکھاہ کر بست دیکھ لے دیکھ لے کی ہم نے سعر آنگہرہ میں MARK المحبير ، کې (سجلس) ، ۱ ، ۲۰۶ وحيد (اميراللغات ۽ ۽ ۽ ۲۶۴) ے میں سرمہ (کاجل) دینا _{محاورہ ،} سد فای شخر ایرنا استاری سُرمة با كاجل "تكهون مين لكانا . آيكهون دين سعر كرد (زكد) كا لاؤم (اميراللدات ١٠ ؛ ١٢٢ ؛ دور تو آدکه میں نه سرمة دیاء دار دیے . (189 a) a Db1 معترت چشم کو یوپس اک بین مار دے ما مين سرسو**ن پهولنا** معاوره گلوہ بچو چلنے گھر ہے صوبے منٹولی اول آرسته گین زنتین دیا آنکهوند میں کا جل . . آنگهرن بين ايسو بهرادا . . \cdots 💎 مرثية قميم (باثر على خائز) م ۾ بمن کر جان پسٹنی جو وہ نکلا گھر سوں ديكها آنكهون مين برى پهول گئى سرسون میں سرمہ (۔۔کاجل) کھینچما معاورہ . ا حالم ۽ ديوان زاده (د) ۽ روم ۽ ا سپارن کے عسل کیا اور وہ خطعہ پہر آنو کچھ اور بھی بو**نگ** بظر آیا رک م انگهون میں سرمہ (- کاجل) دیتا . آنکهون میں سرسوں پہول گئی . برجھی سی بار دل کے اک بل میں بروگلی ہے الدكرة مربيه ع ١٨٥ أبكايردارمهم أثريخ سرمه دبباله دار كهيميها ، رکامے میلے کچینے بین اور یہ جانہ میں سین سماتے وہ آنکھیں نے ۔ بہ بھی ان کی آٹکھیوں سی سرسوں پہرتی ہے۔ کھینچے سرمه جو پار آنکھرن میں ا سجاد حسين ۽ کائٽات ۽ ۲۹ بودب درقی پنهار آنکهون س ٠٠ (١) تشم مين خرانب بدولا ، اشته مموقت بدوقا ﴿ اكتر بَهِنكَ ح ليم اغتر (واجدعلي شاه) (مور المات ، ١ ۾ ١٩) TAAK سی کے میس سے آنکھوں میں سرسوں پھوں ہے شراب باب کی برتل ہے لاحواب گھٹا رک ۽ آلگهون جي سُرسَة (-- کاجُل) دينا ۽ 1871 رياس المراءة وا چر کا شم زمانے کی جفا سب بھولے آنکھوں میں گہلایا ہے دھواں شھارچو کاجل مے حمر سو پیون آنکھوں میں سرسوں پھوالے معود ہے کیا اس سے اس اور کے تر دیکھو 1354 مراثي تسيم ۲۴ تـ ۲۵

SATE

ے میں سَلالی بِهروانا/بِهیرنا _{کے مر} [،] ساررہ ،

آنگھوں میں گرم یا ڈپریلی سلائل بھیرکر با بھروا کر اندھا کردینا (ہرائے رمایے کی ایک سزا) ،

تم کو دیکهد یے تو آنگهوں میں سلائی پهیر در بند بهی کر در کبھی په زرزد دیر ر مشہ

144 · 48 C125

بعض کو طرح سے رسوہ کیا اور صعف اشدش کے چھوٹے ، بتے ک آنکھوں میں سلائی پھروٹی

ASA tengenes Asing

اوگ شہرادے کو ثبت پر بٹھا دیا ے ہیں اور مظامر کی آنکہوں میں صلائن پھار دیتے ہیں

4A 6 with factor 1999

ــ میں سمانا ان بر اساررہ

یں کسی شے کا ہر وات نظر میں رہنا ، لگاہوں میں بس جانہ ، ہمہ ارفات تصور میں رہنا ۔

> بور کی شکل سمائی ہے بہار آنگھوں س رود پ^ی بھی جو دیکھا تر گل تر صحبہ،

1873

تومیں خدا سے تھا۔ سرامراز یہ داہ آسان تہ تھا شاہ کی آنکھوں میں سیانا

وواء د حرائية بادر اعظني داره

ی نظرون کو بهار لگنا ۽ مونيت پسند آنا .

1484

1414

یہی مظامیں خوص و عام کی آلکھوں میں سمائی المیں اوار محسیل داوا۔ اور چھائی ٹھیں ،

اسختان فارس ۱۹۴ تا ۱۹۳

وہ حس ک پھولوں کو بھی طاروں سے گرائے وہ شان کہ طیروں کی بھی آ نکھوں میں سمائے

ــ میں سمان بندھا/پھرنا مداروں

كسي كيفيت كي تصوير نكابوي ميد بهرنا .

چید دم مصر مؤین کرئی دیتا ہے ادایہ مقتل شادکا پھر جاتا ہے آنکھرں میں صدن

۱۸۷۱) مرژبة یکٹ (حیبر حسین) ۱۳۹ ته رمے خله پسر شیر صند کا

الكهول مين سمال بنده كيا تها بدر و احدكا

۱۹۵۲ من الی تسیم ۲۴ ؛ ۲۳

معاوره

· nit think a shift of

ب پر جر گالیاں ہیں تر آنکھرں میں میل ہے پستو ہے تلخ شیرة بادم ہم سید

۱۸۰۰ کلیت تار د ۱۸۰۰

پد دات ہے شقی ہے حدیر او دلیل ہے نظروں میں ہے حجاب نہ آلکہوں میں سیل ہے

درائية ميمن بهرك بورى ١٢ - ١٢

ــ میں سُرْمَه (ــــاکاجَل) گُلَهُلنا ــــارر...

آنکهوں میں سرمہ (ساکاجل) گھلانا (ک) کا لازم، آئدہ دیکہ کے شاطه ساکستا جدیدہ شن

آئینہ دیکھ کے بٹ طہ سے کہتا ہے وہ شرح چشم ددر در عقب سرمہ گھلا آئکھوں میں

۱۹۴۰ شمیرای ۱۵۱ ۵۹ م میر بیکسرمه گهلا ریتا بے آب تو پر گهڑی

رس بلا كر باك آنكورت بن ديكه اچها تبين

هـ ١٩٠ (تورالتت ، ١ : ١٩٠)

_ میں سُرمَه (كَاجَل) لَكَاناً نَ رَ

رک و آنگهرن بین دُرنَه (- کاجل) دینا .

ے ارادہ خاک میں کس کے ملائے کا تجھے سرمہ آنکھوں میں جو اب تونے لگایا ہے طرح

۱۸۲۵ کیات ظعر ۱ د ۸۱ د ۸۱

ان آؤ بی ہو دھیں درنھا بسازی میں رائیں مترازرہ آٹکھرہ میں کاجل لگاڑی میں

١٩٣٤ مرائي نسيم ١٤: ٨٢

_ میں سُرْمُه (ـــکاجُل) لَگُنا ہے۔

آنكهوں میں سُربَم (- كاجَن) لكانا (رك) كا لارم ،

مگا تها کاجل ان آنکهون مین یار رون کیون وه اتارخ خبر کبو میری میاه کیا، کنون

- ۱۸۹ کیف ۽ آئينة داظرين ۽ ۲۹

_ میں سومے یا کا جُل کی تُحُویر ہے ،

سرمے یہ کاحل سے بھری ہوئی سلائی کا خط یا مثبان جو بہوئے بچہ بڑتا ہے ، پو رقم جس طرح شمن عاشقہ نہ کیاب کا یہی آنکھوں میں صنم سرمےکی یوں قسر پر کھینچ

۱۸۱۰ کیم په آئینهٔ پاغرین ۱۹۹۰

دہیں آنکہوں میں یہ سرمے کی ٹھر پر مسا ٹیکے ہوئے بتل کہاڑی ہے

۱۹۱ منځي بروېوي اغزل (ق) ۱۹۱

رر سے میں سرور آنا مصورہ

ہلکے تشے ہیں آنگھوں کے ڈورے سرخ ہوجاتا ہ

پنلادے اُسائی گلمفیام ہوں شنے افکدور کہ دل میں فور ٹو آنکھوں میں آئے بی کے سرور ا

ــ میں سفیدی چھاٹا ساردہ

التلي مين جالا يا بهولا بهينتا / بمبارت جان رونا .

تکنے تکتے راہ اے سیمیں ہیں۔ میری آنکورٹ میں مفیدی چھا گئی ا ناصر (امیراللفائد ۱۰ : ۲۹۵)

ا من قابر خاطر مکدر ہے ٹیس کچھ سرجھٹا آگیا دل کی کدورٹ سے غبار آنکھوں میں ہے

3465 کایات ظفر ۱۲۱ تا ۱۲۱

اتی چهای ہے جاک ٹیرے لیے ، جها دیا ہے میاد آنکھوں میں ر ۱۹۲۰ مسرور (نوراللبات ۱۹۲۶) 1857

مفتل کی دهرپ آنگزول میں آیا ہو عباد گرئے تھے دن میں ٹھرکریں کھا کھا کے بار باز

1544 استر پېرسري ۽ درئيه ۽ ۲۴

_ میں کانلے کی طرح کھٹکنا سے

رگ ۽ آنگهون مين کهڻکتا ۽

میں اس کی آنکھوں میں کانٹے کی طرح کھٹکٹا چوں اور یہ اس گانٹے کو درر کرنا جایتی ہے .

خداتی توجدار ۱ : ۲۹۸

1837

ے میں کُوٹ (کُوٹ) کُرا (۔ کے) مُوتی بَهْرَا ا

آلکهون اور پتلول کا تابید کی طرح چمکتا ،

کرتی برل چیرے کی پڑتی ہے جهرٹ یں آلکھر، میں موتی بھرے کوٹ کوٹ ہ

المراجع والمراجع المراجع المرا 1411

> منه میں ان دائٹوں کی جا _{اور ت}ے جڑے ' بھر دیسے آنکھوریہ میں مرتی کوئٹ کر

1860 يرياض مصميه ١٩٩٧

آنکھوں میں کوٹ کوٹ کے موتی بھرت ہوئے حلقول میں بیضنوی ہوں تگیئے دورے ہوئے

_ میں کھائے جانا سارون

و، أ ديكهن ديكهن مسخر و مسجور كرلينا ، دل جهس لينا . دیکھیسے شوق سے ٹو کمپتے ہیں ۔ ثم تو آنکھوں میں کھائے جاتے ہو مسرور (دوراقدات ، ۱۹)

و، نظر بچا کر بھیا۔ لیٹے یا اعتراض کی اظار سے دیکھا۔

کے بریں ترچھی نگاہ سے صور کو دیکھ رہی ہیں میں نے اشارہ کیا صاحبو تم تر مجھ کو آنکھوں میں کھائے جاتی ہو سجھ ہے۔دور اُرہو ہوش درست ہوئے دو

طلسم ووثريا علاج همه ا جه جهد الله الله كرائ كي عرض الله الكهنا ، الله الله الكاول الله

جہاں فگر ڈوں نے دیکھا کھنکھارنے لگے ، فگر ڑے آنکھوں س کھائے

1841 طلسم يوغروا ۾ ۾ ۽ ۾ 16

ــ میں کھینا سماورہ .

رک ۾ آنگهون بين حمالا ۽

_ میں شرم نه ہو تو ڈھیلے اچھے متراه.

دھیت ہوتے سے یہ اجتر ہدا تھ ادھا ہو (اسے حوالی پر سلامت کرنے کی

حتم اگر دن میں ته بو دے کہبیں بہتر پتھر ڈمبلے اچھے ہیں ته ہو شرم اگر آنکھوں میں

فيوان باسخ ۽ 🔅 ۾ 🗛

_ میں صبح کرتا/ہونا مساورہ

سے کینی ہے دیج تک جا گے رہا (سحرد ۽ تور اتنات ، ١ : ١٨٩)

ــ میں صورت پھرتا مدررہ

کسی کی شکل ہو وقت تصور میں وہنا ،

دکھائی ہے دلہ پھر محیث کسی ک ک آنکھرب س پھرتی ہے صورت کے آل

الأنبأ بأنا بالمستح وياقس للحراء ١٨٩ LATE

پایرتی چا موری آنگهون میں وہ چاہد سی مارزے جس چاند سی صورت په بد سهر کی طاعت

1385 ا درئیه ، منصور راے پوری ، ع

ــ میں طراوت آنا معاورہ

الكهول مين أُنهذُ كه يژنا ۽ -رحت يونا .

گل شگفته برد تو دل کی بھی کن کہل جاتے مین لہرائے تو آمکھوں میں سرارت آئے

صبح عاشور ، بزم اکبر آبادی ۲ ۴ 1841

کیا کہوں میں سیزۂ رخسار گلگرں کا ثر دیکھتے ہی مبری آنکھوں میں طراوت آگتی

قبليم (اخيراللمات ة ١ ؛ ٢٩٩) 1411

ك مين طوفان بهرك يوما الدار

كثرت يم أنسو لسديد

کیا ہے کہ مجم سے روپے میں ہم جشم ہو رقیب آنکھوں میں میری دیکھ لے طوف بھرے ہوے قراب (تور للدت ، ۱ ؛ ، ۱۹) 1441

برقا مادهیر (ب تاریک یاسیاه) برقا معارر،

هـ أَنْكُهُونَ بِينَ جِنِينَ أَنْسُهُونَ أَنْهُ

ه م م بي آنگهون مين جو طعيد يم حرأت حت کا او م یہ کی رشک ثمر کا

14+1 رات ، ک ، ۲۵

١١ ٤٠ ٥ - ١١ مم و اكبر بي رشك ماه

شعيم الرأية الم

ـــ میں غبار آنا/جهانا/ہونا معاورہ

دُمَادِلًا بطر أنا ، يصارت كم موتا .

ئى ئىكىون بىن د ۇن ن العُدول مِن أَرُّعُ إِزَّنَا m.) کہب گیا حس بار آینکھرد میں کہا ہی بیول بیماد آپکھیں میں ۔ مواز دد (ق) ، ۱۹۹۱ میر آد کی کہسے ہیں آنکھرد سیر ، میاس طر بیں، نہیں ساتے ہ خاکساری سے چورجم مثل فحر ہوتا ہے على بين پاڻا ج جگه آنگهون مين گهر پراڏ ج ا مجاوعة سلام ۽ بڪا اميوباري ۽ 🗚 1487 ۱۸۵۸ ر د د د د د المحي يے مثال ۱ ۲۳ ــ میں بحاظ ہونا _{در ر} ا درم کرم پیری پری پتیان کیسے آلکارب میں کھیں جا رہی ہیں . انشاے ماحدہ ۲ د مر۲۵ مروت ہونا د عیا ۾ غیرت ہوتا ہے۔ سرخرو ہو چین دیر مایں کیا لکر دہ ہے ــ میں گزھے ہڑا ن ر . تیری آنکھوں میں ہے اسے مرکس بیماز احاظ رک ۽ اُنگهون بي حاتے پڙ جاتا . 1813 په د رځ برمېم دونې صوبرت پدهوب سه سه کر المعاطد شمركل آنكهون ميمها گر فجر پاران أتر كيون على كا يسر كشتة جما يول گڑھے آنکھوں میں آخر پڑ گئے ٹاسور دے بہ کر حمن بسے مثال نہ ۲۸ ے میں لگنا ہے ورہ الرزالة التناوية h 1417 ے میں گھر بنانا سدورہ ے عر اور که آنکهوں میں لگا ہے استحداث المعلجي فعاول و ١٣٣ رک ۽ آنکهون بين گهر کرنا (سيٽي ندبر ۽) ۽ كسي.كي أَفكهون مين گهر بنايا ئِها 💎 بعدٍ ، مانت الحق آب آلين فيفر رشک ده (3) م ۱ به ۱ ــ میں لوہو چھادا بہدورد اسبم)

ے میں گھر کراً مسوری

رے نظروں میں رہنا تا آنکھوں مین بست ا کیس کے دلیہ میں الہل حکد يسي (ادر وعرت يا معبت) بيادا كرنا :

کر کے دنہ کو شکار آنکھوں میں گھر کرے ہے تو یدر آنکھوں میں الر (عواجه تهدينيو) رده ۲۴

> چشم ہیں چند کہ پائل کو سپر کرتی ہے۔ ہے رہ ظرانہ کہ آنکھیرہ میں بھاگیر کرتی ہے ۔

اليس اليس المراقعة ٢ ١٠٨٨ 1A2F

ب. أنكهون دبكهتے كول كام كر گزوتا يا (خصوصاً) جالاى سے أنكهوں ع سامنے کچھ اڑا لید ۔

> غمرے کے اس کے چوری میں دل کی ہٹر کیا اس عائمان عراب نے آلکھوں میں گھر ک

100151 7 1816 ہمیں میں نہ ہراؤوں دل بھی سے رہے جار

رہ چاروہی میں آنکھوں اس جس نے گھر نہ کیا جاول ۴۰ تنلم نگار پُز ، ۲۰

14-4 ديدة و دانسته جهتلانا دربين بأت ينوننا ، کیوں مکرنے ہو رہی آئنکھوں سے گھر کرنے ہو

یے لگہ اور فارب میٹھ پہ افلو کچھ ٹھی البہیں . ١٣١ - ١٠٠ - ويوس البحر ١٢١٤ 1441

ے میں گھر بونا _{اس}ٹارہ آ

الكهول بإن كهر كردًا (وك و دمتي بنبر ١) كا لازم ، پہول ہیں معلوع سب کر گلشن آفاق میں مل س آنگھوں سی ہے گھر مصبوب خوش پوشاک کا

والمراجر والمراجي المراج والموارية والمراجع والم LARS

مورزف عدد 47

عده بر المسري من المنافق ما التم عا كليم (عن ال المسري) عام ا

كسي جير ك) أنكهون من ناتي بي كهنك يا سوؤن وغيره يبدأ كونا . ان اس دوائے سے چھوڑا سعیدہ قازہ ابنا باند کٹ گیا کاحل اس سعہ

رک ۾ آڏکهوڻي بي انهو اثرنا ۽

يون س يا ۋيد آدا بابر (كدا) - دربرت آنكيرك بويو چياژ أرسريان عاجع أمن

4,0 00 ے میں لیہو اقربا ہے ہیں

رک ، آلکھوں میں جوں ارا ،

ء ، ہے ڈان دیا گردن مینا میں جو ہاتھ مری آکنیوں سر لبھو صورت ساغر الرا

ديرٿ آبير ۽ برياس معدمه ۲۹۶ Abr ے آپ کر حکم ہے ہے آنے کا رشد دیہے ہے آکہ، ن

E 2 1 140 1510

سيده ي د حدر داي ۵۸

ے میں مرحِیں جھوںکما _{محدورہ}

كس كو ايسا يا دو كه وا كمه ديكه ياستم م ، كے اسے واول عوائد کا سے میں کارت نے وہاد کارہ کرکاء سرمعہ کے آنگهار، میں ترچین جار آن وہ م AT BOOK A AS

ې د د کهون س موند پوه ، مروت بھی اگر آنکیوں سے سے کے در اس ي فقل ولد عد دري امي د مثل بهي م د د

Proceedings a sugarious 1897 الے نے دیکھا (الے دیکھی) ته کانوں نے سُنا/سنی الرہ ﴿

رک ۽ آنگه نے دیکھا ته کان سے بنا ،

داک ایسی دیکھی آفکورل نے یہ کانوں نے سی بر نہورے کاکلوہ کی پرشی ہے مم دہ ک ہے۔ دیران باب

۱ دیران باسخ ۲۰ و ۲۰۱۳

ہے آنکھوں میں کے ل

رک ۽ اُنگهون ٻين .

سانی جام دہو کو دیت ہے طرف آن آنکھوں نیں آنکھوں میں شکر به ادا کرتا ہے

ار برقب سوچنے دونگے کا د پھوسی ہمری ہوگی ہ آنکیھوں بھی آنکیھو**ں میں** اند چارہ و اوار ہا ان کے اراداے جانسے جانگے ہوگا ہے

۱۹۰۸ کرش دینی د خواسا سس نماس به ۱۹۰۸

آنگهی رچا به (۱۰۰۰)

رک ۽ اُنگهے۔

جو من کوٹھ آپر آنکھ سیرہ پہائی۔ رسین اس نظر سامے ترآے ہوئی دوسہ

آنکهیں رہے۔ عالے اب اپ

آنگھ (رک) کے جمع فاعلی (واحد (اَنْکُه) کے ماتھ دارج کیے ہوے سندمالات کے علاوہ) حسب دان معاورات وعبرہ میں مستعمل .

سادهر أدهر بنويا المنازرة

مکویں بریشاں ہوبا ، تظریل کیس ایک چیر یا خیال ہو قائم م<mark>ہ ہوتا ،</mark> عبالات منتشر ہوتا ۔

ہ کی مصادرت ہے۔ ان کے کہیں ادام آدمر ہیں۔ دعومے او گور میں ہم ہیں کہ جانے پر کا ہر کیا

AR Late Lange

دکانداروں کو تبالش میں اپنی پہ چیہ ہر نمر رکھیا صاوری ہے ووقہ ۔۔ آمکھیں ادھر ادھر پائیں اور چیر عائب

۱۹۵ میز پری ۲ توسی ۲۹۵

_ أَكُلِي إِنَّوْنَا مِمْرِرِهِ

دیدوں کا انتا ابھراہ جیسے مکل پڑیں کے (اکثر بخار یا دری سرکی شعت میں ؛ بیشتر کھوڑے کی صفت میں میشیمل) ،

اجرادہث سے آن پاڑی بین یہ اگل آنکھیں وشک سے دل ہو جسے دیکھ چکارے کا گذار

1640

کل دانی دیا ہو جہ کی آنگیوں پسیم رات دیا سر کو در این مانا کشاؤ عم

ب الون

ہنایاں از پر کو چڑھ جاد (اکثر روے روے یا زیادہ شے یا عدام برم میں)،

کہ یہ مشکل سے ہو چشم مدیت دن میں به تحت نے تعالکھونا ماں مراوٹ

۹۱۲ شیم د بر به د ۱

سامس توئی پریا سرزی

مظاموں میں دا موہ لانے آئے۔ میں آف کرنے کا مدادات اور بنونا داخیا سنے ایک اوم عائی کا آنگہوں میں موچیں ہے ۱۸۳

ے سیں میں بھر ، /کھینچما ہے ,

کرم سائلے اوا سال کی سائل سے ادمان در دیبہ (ادبیہ یہ سے کی ایک در ۔ ۔ کود ہو احد کا دیکھیا جو گاہ دائے مال آفکھوں در سری ڈرک سندگر اند بھو

۱۹۳۳ د اور در میں در کیا ۔ در در کی سکھوں میں دال کھیے جی گئی جہ اسر وہ قبل وہار میں در گیا ۔

The state of the s

المين لقشه إلهرا ممرره

وال ۱۰ ایکهوال بیل صورت بهراه .

اسي کا آلکھولائ سي بھرہ کے اب دیا عشہ ۔ کچھ ۾ ادل کر حوش آل جھيں تند س کے سوا۔

میکه در هیوب کوستاکی بشده تدرو روز مهاک آدکههای در استنه حسد الداد کا

۱۹۱۴ سگ ر حشه ۱ ۵

ــ میں نقشہ کھیچھا ۔۔۔

عرافی تعبویو سایتے آ سدا معبورت عالی انظروں بین کھوم سادر بی ساف راد بی اسال و امر کا انتشاد آ کاموردیوں کھچ گیا ۱۹۱

بند کا عقم ہوتا ۽ دوارت عنوري ووا

سونے رہ کا کہ حسرت آیے رہ ٹی مہیں جی کی در گسی آیکھ میں چھائی بھی جی کی در ان ک

ہ جے در آب ہ اس کے مصدور کے اورم بی سامندا ہے۔ اور میں آبود اور کے اورم بی سامندا ہے۔ اور دو میں

TELLOWIN PARTY 19 54 6

اظار میں ایسا ہوا ہے ، اگاہوں میں زور نا ہے ، دعیان اور حیال میں ہے ،

ا جود میں ہے۔ او مست کا وہ چاہ جو دائے جاتے کا مات اور ددیا

مدس الدائم شده دار

ـــ پاشاهنا المرزة (اقدیم) الكهين يتدكرنك ميجد الیک جوالد خوش تو بلب لقد او با دامر داد از از بام اوال بن سمی وضع ڈر یکڑے آنگیں باندھ کیڑے آر آش بجان حبد ی د ۱۹ _ آسمال ٻر لگما 🚅 رر. سمال کو غور سے نکتا ، آسمال کی جانب دیکھنے جاتا ، ب نڈٹی سوار چاندکی شہر کو رو نہ ہوا ہے دیکھو سب کے آنگھیں اسا ب 58 + 15 Top CAAG آب ر بے تھیں لگیں آ کھیں اصدر سے وہلان د گ ، میکھ جرریب نے محرم کا یا ال مراية بسم (يناقر على حديد) ٣٠ 1318 _ آسمان سے لگی رہا/ہونا ساریں یہ سر مہاکا کو غور سے نیچے اللہ دیکھنا ، جیسے یہ سرای کیا جاک سومهی آنکهیں تو آسمان سے لگل بیں (، سود سیر الدات ما ۱۳۶۸) م. حسرت و باس ميں ابتد ہے أو لكنا يا موت كي دعا كرت . اب دشت مدی میں ہیں بشک آئیے جات سے آکیوں ہماری لگ رہی ہیں آسمان ہے ۔ آلجنے (ٹک) کو ته ملنا المدرر، تنا بهن دستياب ته يورا كه آنكه دين الا ليا خائج . دردہ گھی آنکھیں آنچنے تک کو تر نت نہیں 2260 1374 ـ بجهانا ٢٠٠٠ خير مقدم كل مهايت ارتمام كرداء ومن حاطر أوام أرباء أرى بمناب و نکریم سے پیش آلا ہے۔ آنگهين بچهڪ پهرڪ وي عشاق ر مسي کیا ساہے گذرتے ہیں کس ریگڈر سے آپ ATA ے آند خامہ پرتراہ درہ ہی يجهاش آمكهين ته كيولكو حباب دريامي أأزرو وعسميتمة النيام فانحا 1551 مد بچها مدرد آنکھیں بجہانا (رک) کا لازم ، ا وادر امن کے در کی دیکھو چوند ہیں وہ عیں ہ ار میں اجھی ہیں آنگھیں دیکھ اثرا پا 1813 ہے ہیں۔ کی کے _ کہ دو مدرہ کا نے دائے خوص نے کی گ

دار پر ہے آ کے میں! مسیحیا بچو پیبر گیا، آنکھیں گئیں دم نصل راپسیں الٹ Party Language Communication of the Party Language Communication o LACT آسر درا نہیے تہیے کہ آنکھیں آٹ پڑیں ڈریسگ کشتیاں لب دریا ہے شور پر المرابلة المحرف فالومير فالألا 14+A _ امتأدنا حدوره جوش الريه ينونا ، اللكهول مين السو الهر آبا م دل کے حسرت که بیقراری کر آنکھیں استیںکه اشکباری کر مرور (اليرالدات) ١ (١٥٠) صابر تھے پر تڑپ کے شہ دیں نے کی بکا آنکایں ادا ہویں تو رکے کس نے یہ گھٹا۔ اطیر جمدری ، گلحت صیر ۲۴ ، ۲۲ 医热色液 ب الدر لئم (۔ دهس) جاتا ہے ر آنکھوں کے قطاوں کا عالمے میں برتھ جاتا (بیشتر تاتوان یا بیداری کے ہامت) ۔ فبرقت قبرر فنظر كابش ازآ م ديكيس روغ رويات آنكهين اندر دهنس كثير بعدوب كي مسرور (اميراللمات ١ ١ : ٢٦٩) LATE ـــ اندھی ہوتا ہے ر بينائي له يوبا ، بهارت بين. تعطل بهادا يوبا جينين ۽ کيا آلگهين أَبُدُهي ہوگئی ہیں جو تدم لدم پر الهوكران كهاے ہو . ود آنکهیں حو اندھی ٹھیں روش ہو لیں رميسي جدو تهين رفك أكلشل يوثين SEAT ايسى أندمي پوئين آفكهين كه نه سپيه، موتع و، جُو آیا ثر امی وقت انهیں پهر آنا قه الشرق قدوأتي ، ڊ ، ۲۲ 14ra _ اُنگارا بن (_ ہو) جانا ہے... آنکھوں کا بنیت سرخ ہو جاتا ﴿ شات گربه یا عصے وغیرہ کی وجه سے ﴾ ، الموجو أورك تو الكارة بن كثين الكهين مژه کی سیخ په پر لبخت دل کیاب بوا وباشرائيس ٢٣٠ 1371 تيس جو ان کي مقرب سياره پرگئين انکھیں سری کی مینڈ سے انگارہ ہرگئیں حرثية دم اكبر آبادي ١١٠

_ آسمان پر رینا

1946

کام ہر دھیاں دینے کے بجائے ادھر ادھر دیکھتے رہا) جیسے ; لجاف سل چکا نیو، تو دیدہ بیوائی! ہے اَٹکھیں پر وائٹ باستان پر بروعی بھنے (ماجود د درر آغاث ۱۹۳۰)

1561

ہے برابر کرنا ہے ہے

عا سے عام 1944 - تکھوں دیں آاکھیں ڈال کے دیکھیاء۔ ہے مروث نے کیهن آنکھیں برابر مک لدکیں Caty Strawer Size

1 **ጎ** የ የ

سابڑی ہمت ہیں ہے،

عدا ہے کیالی ہے متنے اعظیہ میطا کیے ہیں وہ ساؤں باش کی بیسیاں ہیں مگر آنگھوں کو سب تعمرن پر فولیت عامل ہے۔ ﴿ آکثر زابینا کی جالے پر تحسر یہ ہدری تبدلیل کے شکار کے موقع پر مستممل (ماعوق یا امیار گلبات ۱۹۴ ر ۱۹۹ (111 1 . 505)

ہے بگاریا ہے

بالص خلاج با ید بروبری سے آبکہ کی بینائی کو خراب یہ وائل کر دی، (خموماً آبریشن میں) ، جیسے ؛ اس کتال کے علاج کے تن اور آنکھیں بگاڑ دون (باشود اد رشات د ۱۹۹۹) ...

ركار أنكه بنتنان

سنخر یا شرارت سے آنکھوں کی شکل و مورت بدلنا۔

ه لاگا عجميه مسجود چه کرسي کا بي آکهيل ادا چه کمهن بای آنکه کر دنیا ہے کیھی دوسری ہ کابھی ہار پار آکھیں سارتا ہے ہ کابھی چند ہ

الزرائدسية الإيجاز

اللهين بيدا كرياء أكهين ديد الميانية صورت خود يا يا يا يا يا

- 145 5 BU - - BUT-

سانند رکهنا ر ر

اسلهاس سيعط بدريج رياد عا وراكي الكهول ار جيل ي الوايي با سان جڑھ دینا ؛ وحشی بردد خصوص باز وغیرہ کی آنکھوں معاکے سے من دیدا۔ - بياني سي فكريع والعالي؟

دک کلے منتصبہ "کہاں د ک

, + 12 5 24 WL

دوب الله در المهال کا کی د وادگی کا کچھ بھروب دمیس دا بھی آنگھیں کھلی ے پاک میںکنے پانسہ کے لیے بند ہوگئی ۔ میا د درزالمات کا ا

ب علم وفي حالي عال . .

سے ایک ایک ایک جوار رحود ٹینڈ آئی مدی ہے ؛ ایک دمی ہے اس ادود ن ای وجمت بردائت دوس ووی ،

ایسد کیسی صمع سے آنگھیں بند پاوٹنی جاتی ہیں .

المراقبات و المراقبات و د و ۲۸ 1851 کيم پي کيم جهان چ ره حيان ايما چ بند آنکہیں ہوئی جائی ہوئے جاتا ہے۔

STATE مراقی تسیم یا 🕶 🕝 $g_{ij} = 2\pi i$

ـــ بنوانا

اهارت وائل کر دیتا ، آنکهوں کی بینائی کهو دینا ، اب آلے ہیں اللہ کے الله بھا آلیا مائے جائية دوالے والے بنحر مين آنگليين مها جکے الككنة عريو ١٧٢٠

حديث المريد

أَنْكُهِمِي بَمِانًا (رَك) كَا لازْد .

بہہ گئیں آنکھیں بگر جاتی نلہیں رولخ کی خو حواملًا لا جو رخم قها وما ديدًا قر م گيا LNGT

ي بچا ٻحر پسر سي کوڻي جت روك ممه گذیر آنکهیں مہی بعقوب کی اتباً روئے

" مرثبة ميش تهرت ورزي ۽ ڄ

ــدنهزانا

رک ۽ آنکهين نڙاتا ۽

اس دیده بازی کی سزا درنگی آنکهین مهزای چد

ع د د ردیکانسم موراتر د د ۱۰۰۰ م. ۱۰۰۸

عمیر د جوش یا دلیے سے الکھوں کے قعبلوں کا سرخ ہو جاتا ﴿ باخرہ (rey , 1 costing

ے نور ہوتا _{ہوتا}۔ مدن امارت ہونا ۽ نابينا ٻو هايا ۽ 💎 (پي سند) جي ۽ ڪيا ہے

آنکهمروبے تورد ورثین اوالوں سے بھی بدلا رنگ میس اوری سے ورثی جسم کی آسیز معید

1434 ہی آگیز سے چھٹیے آس جو نہی چھوٹ گئی ۔ آ کہ: کے اور ہوئیں غم سے کبر لوٹ گئی

1511 ۱۰ د ۱۰ شمیم ۵ مرژیه (ق) و ۱۹۳

ركس آبكها ورام ووفاء

وعمشت کے وَقْت وہ بسن کار کلیجیے کے نگا کی اس بوی طرح بلک کیر لي که ما دريو کر يهي آدکهين بهيڪ آين ...

پائم بوجائیں (بائیہ) نفرہ

و كوسة) الدهد يو حالية ، ديديج بهوت مائين . سمي جو جهزئي الحمال گهائين 💎 دو دن آمکيهس طبي الم پوڪائيل الله شدی (مور للبات ۱۹ و ۱۹

افرادونا آکهیو پند پرخالین سو سهوله کلمی پول

سماد حسن ۽ کاد بلي ۽ ڇيد

_ پسار کے رہ حاما ہے۔۔۔۔

ميرت اور افسوس کے ساتھ دم،جود ہو عامان

مرحیا گئے ہیں عمیسے آبو کمھلا گئے ہیں گل گی به دیکه بگٹی آگہے ہے کے

کیات تراب ۲۰۲۰

ــ پسا

میکه کر لوف پوک پو جانا دیل پستا (ماهود و مداب، ۱۹۹۵)

ــ پاشا مسروره

مرمروت بوجاناء مروز بوجانا ر

کی گہ پر پنے ڈی آکی سیدهی آنکهوں سے کیونہ سہیں مائے

كليات ظامر الله 1467 ماً ی کوجہات وحالے سے پٹ گئیں۔

جت کا عراب دیکھ کر آنکھی بنت گیں۔

خربية پلان طری ۱ ۲ 1144

_ بوچهم/بونجهما ب

الكهون ك أسو يتهيل ياكس كيڑے بے خشك كردا ، روبا يا كرد ،

بھری آنگھیں گسر کی پرچھنے حر آ بیں کھئے چوٹی شرعیادگی کیا کہا ہے۔ اس دسہ حال سے

حيره ک د په و 141 . شب رسل سم میں کیا ہے روانے کا سمل شرف

ں آنکھیں پرنچھ ڈا ہر ہجر میں رویا کیے ارسوں الله (بورالدت و 3 ، 144)

- يهاڙ (- بهاڙ يهاز) کر م ي

خوب الكهين كهول كهول كر (اكتا با ديكهما كے سابھ) .

و شوق و زایت کی مالت مید

ایر در پهاو کے آنگین خواصر ایک انجایی 47 4 1 4 5 A C 64 C

فروت بنير دائين رخشت الاه

بہن پیر گریا در دہ دیکہا ہی ہ ہے کہی ! ہے کہ دعر

1 T 1116

الحبيرت و الدوس كے ساتھ ،

چار در ديکهون چرنه جرد ته کمبي يو ته ژ 4 4 515x 13 34-1 10 2 01 4 11 11

جرأت ٤ گ ٢٣٠ 1814 سابانو پر (مع سے) ملتا در معاورد،

عوضامة تمنت يا بيار ہے اپني آنگهين معبوب کے تاوون ہے ملتا ۽ عوضامة

ان بھیڈ عین نے پاک نگان کے آنگھیں سوشک شود منے رکے پنجہ بائے مڑگاں سرخ

حرس ۽ ڪ عامق 1467

آنکھس ملیں جو پاڑل پر اس بحر حسن کے دریا سے سرگنی منہی شوگان (تیرکی ہانے س

الوقاع سخن البالواب ١٨٠٥ 1862 عَدُ اللَّهُ الزَّامُونَانُ اشَاءَ هَالِي كُلُّ مَعْرَطَتُ ﴿ ﴿ اللَّهِ أَنَّا كُلَّ اللَّهِ أَمَّكُم مِن رَّمِيلَ كُرِمِلا ا متيمورههٔ ملام ۽ انجو ﴿ شيودوخلي يخان) ۽ ٣

ے ہتھر کی ہوگئیں ہے۔

مسلسل ایک بن طری دیکھتے دیکھتے آنکھوں کے آگے اللامیرا رعید کیا ، آء کھیں اے لوز ہو گئیں د اے جی او حرکت ہو گئیں ، جیسے انھر ک ایاد -ے پر تبدیاری رہیست کی سطوری کے انتظار بنیں آنکھوں پتھواکی یورگئیں ، سکويات حال ۲ ۽ 178

- بعد بعد جالا سازور ، مدر بده در الله الله الله -

دھرے کے شات آ مخت حرارت اور خات سے ہمارت کو نامان یا آنکھوں ہر مندية يمنونا (ماعره الدور الثات ، ١٠ ١ مه.) -

ہے ہٹ پدنا/ہٹر ہٹر مارقا میں

ر. عدت التطاري الكهول كو صديد بينهدا .

راہ تکتے ٹکتے آنکہیں پٹٹا گئیں ۱۸۹۱ البرأفوث ويريعه

ور علد جدد أنكهم كهولتا اور إند كرنا عالي حجاباته ير طرف ديكهنايه چار دیر کی بیابی دمین ارد آیکیس بید بدر بادق بچر ،

الورافيات ووافاه

ـــ پشم كرنا ي ر

نابينا كر دينا ۽ اندها كر ديتا ۽

جب بے مجھے مرلح اور کئے کی بولیادا آاگئی بین ہے جہ سے میں سے حراشة نشاه كي آلتكانين پشم كردي بين .

ر به به ده ده داره بيسكايات وارسي ، و د ۱۳۱

كالمحاج المواتات المحاور ما

آنگهي پڻم کرنا (زک) کا لارم . . . 🖰 🤼 🖒 نڌ ٻن

جو میں جهورٹ کمھتی ہوں تر یہ دربرد آنکھیں پشم پر جائیں۔

عده و به ما الأسالية أأن يو الأسالية والم SAAR

ے مصبوم کی چتا تو کجان ہے ہائے یہ آنکھیریزیں پام ہوگیش دمیں ٹو میں آلسر کے دریا ہیں کر ٹیمیے ٹینٹا کردین کے است

التاج الأري ال ١٩٤٤

عارونا طاف خوالات پاؤ - آپانے جو ان آپ عبرات ہے۔ آنکھاں ہوڑا کے داکھا عمر اعمرا

شميم د درده د ۱۳ س مصیب میں گھنوا کے ۔

انھاریاں انسینگٹ اینغ کے ڈار سے دنیاری یہ ''اب مید با کو آنگھیں ہھاڑ کے مکتا ہے ہی جاب 🕒

سوري د مهافي د ۴ د ۲۹۹ 1545 ج روں طرف آنکھیں بھاڑ چھاڑ کے دیکھتی بنوں مگر کوئی اپنا نظر

ختری بیگم ۱۳۰ 美甲化

ہے۔ گلاس و حیثھو کی بیووٹ میں ہ خیمه قابرا کچه قمهین موحهتا چار عارف آنکهبن بهار پهاژ کر دیکه

رے ہیں 1875

- حکایت سمن سم ه ۲۰ س میں آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھیر تھی کہ شاید کوئی شکہ مدہ میری مصیبت کا شریک ہو جائے۔

ا راشد لمدری به گرداب سیات ، ۹۳

ہ۔ مسولی طور اور دیکھنے سے ذکھائی تہ دینے کی حالت میں ۔ حدہ در رہ ہوں نگاہیں گال کے ۔ دیکھٹ بھی پوں تمر آنکھیں بھاڑ کے

سخن ہے مثال ، ۱۳۲ م ر سرف آنکھوں ہواڑ ہواڑ کو ادیکھتے مگا مگر اور الدھیرا گھپ تھ

ک پاس کے درخترہ کی ہیں سرت جہرمے کی آراز آ ، ہی تہیں والثمالجيري ۽ حيات سابعه ۽ ٢٥

به خور کرکے ، سامیے حو پژگی دیونڈ بیدک تھا بھاڑ کر آنکھیں جسے دیکھا گریباں جاک تھا

آنش ه ک ۱۸۰ ا به آمام د مرف الهاگئے۔ ور آنکھیں بھاڑ بھا کے دیکھا شروع نيكه ديد چند تشآياغا

ر الشفاليجيزي - أنا معنة عيد ، و و

المدار المرتاع فيتمجلوا يوار

ے کہ دریا کہ بری سے بال سے سر نکالا راجہ آنگییں بھاڑ پھاڑ کر اس کا سرف دیکھیا گ

داک کها و ۲۰

یہ حوال سے دائر کے ،

ا ساہر آنگھیں پھاڑ پھاڑ کر چار جانب دیکھنے لگے کچھ نظر تہ آپ معرفر أيفاح €

المل فاستأخيات ويهو

ے کو ہے۔ یہ کا مسئل پارٹی بہ ٹھا۔ اور ہو سرٹ آئکھیں پھاؤ پھاڑ د دیگھ ی دی

راشلانجيزيء ثابة زاراء ۽

س بهدم مر سر

. دوات یا کے معرور ہو جاتا ، تھوڑی یا بمدری چیر اطر میں تھ سماتا۔ دیکهکر کچه جر بهث گئیں آنکهیں

آدر میں چھر وہ گھٹ گئاں آبادیس

472

ر ۱۰۰۰ د اور چیمهروی بکل که آنکهین بهت داش 4.4

اج. احبرت زده پوتا .

دریا کو درکھکر آنکھیں پھٹ گئیں یہ دیا نے پتھرا گا۔ ا

1445

آبگھوں بی خیابہ ہوتا ، نے شرم ہوتا . ۔

پھیر کر آلکھ کہے آلکھیں این ترکس کی پھٹی دير تنگ ته دے سے که بنے شبعہ منھ پھٹ

SAKY مرآة: ميب ١٠٤

۔ بھٹی بڑتی (۔۔ جاتی) ہیں منرہ

سر يا آنگهري چي هفت کا دره يه (ماغرد يا بو راقات ، ۱ ؛ ۱۹۵)

- بَهْثَى كَى بَهْثَى رَه جانا _{عدر.}

ور البخت عبران وونا .

اوک بنگال یا پارس ملیودر پس لکھپتی کی بھی آلکھیں پھٹی کی پھٹی ارد ت کهلا کا کهلا ره جائ .

بيكيرون كا محبوه ، لدير ، ير ١٩٣٠

سرکا ہرا ترث دیکھکر عالی اواز اس کی بیری کی آدکھیں بہتی کی بہتی

1517 ایک مروث ہرار بیزائے ہ ۴۰

۱۰ دیکھتے دیکھتے سرچانا ۽ سرچانا ۽ 🖳 وہ تمہاری طرف ایسے خوف زدہ ہو کر دیکھ رے ہیں جیسے موت کی

پوچوشی طاری ہو اور آنکھیں بھٹنی کی پوشی رہ جائیں ۔

ده د ترجنة ترآلت بالهواء ١٩٠٠

- الهثمي يونا معاورين

و . ایت دولت یا ساز و سامان وغیرد نکام بین بنوے کی وجم سے سوجودہ سارو سامان وغيره تظر مين که سودا ۽ 👚

آنکهیں پہٹی ہوئی ہیں ایک خرمریں کیا گرٹی سیلا آپ نگاہ سی

۱۳۴ د مایت و ۱۳۰ یک د د د کار کی چند صبیب پستیان ۲۳۴ ود يهدوم يونا ، يهجية يونا (د غود منام المنوم ، قرحمه ، مه)

ے پھرا کے رہ جانا _{معاورہ،}

- آبورا 📜 مي جالا .

سیر مگاہ پار ہے دم کر دیا دیتا 🗼 آنکھیں پھرا کے آپوئے ڈاٹاو رہ گیا 1685 الديوال عميها بأغبتهم أأزرواء وم

بچکی جو آئی موں کو سب گھر کے سامنے آنکہیں پھرا کے رہ گئے مادر کے سامے

مرابية تبييم ١٩٣١

ــ بھری کی بھری رہ جانا

رک ۽ آنکيس بهني کي بهش ره جالا ،

وہ لوگ ان سے ڈرنے ہیں جب سارے خوف کے دل الے جائیں کے او و آنکیں بعری کے پیری رہ جائے گ

ارسمة قرآن ۽ للبير ۽ ١٧٤

1410

4.5

المجرف جائیں/بھوٹیں (اللہ تیہ) اعرب اینائی جائیں (اللہ تیہ) اعرب اینائی جائیں (اللہ تیہ) اعرب اینائی جائیں دیا ہے ۔

(اللہ کو سنے کے طور پر ،

عوال میں سوڈ بیا میں ہو کے ساتھ خوال میں سوڈ بیا میں ہو کے ساتھ اینائی کے ساتھ اینائی میں اینائی کے ساتھ اینائی کے ساتھ دیوں ر

۱۸۳۶ ہم کے دیکھے اسرائد سے تن آنکھیں ہوتیں مادہ (اسلم الدیث اللہ میں ا

براب (مهدد است ۲ ۲۰۱۰

آورو ہے کہ تبہر رح رب دکھی آنکھیں پھوٹیں موکسر حور کا چیرا دیکھیں 1831 آنکھیں پھوٹیں حوکجھ تھے دیکھا ہو

انهی آنا پره مثبت ایس سے د د (در المات د ۱ ۹۰ ،

- پهرژنا در ساره

13.14

کو تکلیں پہنچانا ۔ محبث کی یہ دیکھے والیاں ہوں بیا کر ان آنکھوں کو پہوڑ نہ کینے ۱۸۱۱ کیا دا میں شاہ ا

مب تک بوی آنکہی ام پہوڑ نے روٹی ام بھیب ہو۔ ۱۹۲۶

ــ تارا سی بونا 🗻 .

آئکھوں کا بائکل صاف و شقاف اور قارے کی طرح جمکدار ہوں ۔ در دن گھرآ لگا ہے بیسرے دہ آنکھیں نار اس پو حالہ گی

11.00

ب قرسا بسرر،

داکھتے کی اجب آزاو ہوہ ،

وہ صبورقین سہیں کہ ملک ساول ہو اب حل کے دیکھیے کو آلکھیں برسٹی ہوں جناز آڈا ٹھیں وہ عید کا چانہ ستی ای یہ آلکھیں ۔ ل ہو نہ نظر آڈا ٹھیں وہ عید کا چانہ ستی ای یہ آلکھیں ۔ ل ہو نہ الالالا یجین کی کھیل صائے کی سجان ہے کے دیکھ کو آگھیں ہوگاں گئی ٹھیں اسی دیائے اکھٹی ہوگاں ، واشد الحدری ا عادہ ہے۔

... تُرَش (- أَرش) بولا مسدر،

 _ بھڑکانا ۔۔ار ،

مرو اوا سے دیدے کوہ ۔

پہڑکابی ہے کیا دختر در شیشے میں آنکھیں قحیہ ته رہے گہر جی ہو جسٹوں کسو کے سودا ، ک ، ۱ ، رود

۱۵۸۰ چشم جرپر کو مجب جلوہ گری آتی ہے آنکیس پھڑکائی ورس جیسے پری آئی ہے

۱۹۱۲ شیم عرقیه ۱۹۱۲

بهرگنا سارره ، بهارا

سے پھڑوانا _{شام}

ነልቶች

اس حط پر که نظر بهر کے ادھر کیوں دیکھا آنکھیں پھڑرائے ہیں او اور ساٹما دیکھو دیوان رہ ہ ہے ۔ ۱۹۹

ب بھوٹ (۔ بھوٹ کے) بَمْنا ساررہ.

ہے اعتبار زار و آماار آئے و جاری ہونا تا کانٹ سے رؤانا ہ رہ انوں دیدہ کئی دیار سے فایس انظر ، آئ جار ہورٹ ہورٹ کے آنکھیں بری بہیں تو ہمیں

۱۸۰۶ جسرت (جعفر میں) ، ک ، ۲۸۹۰ پهراژب کو طرح پهرت يمين اور يهي آنکهين

ريدائي ڀرا ۽ انهين ٽيڙاب کا پهنه ديواٽ ورين ۽ دفتر تعمامت ۽ ١٥

> کار لمبر معافر ہے کلفتیں وہ سپیں کہ ہار بار حیابوں کی آنکھیں پھوٹ بہیں

۱۹۱۴ څېږم ۱ براثيه ۲ ۸

ي**ن پهرڪ جانا** ۽ وڙي ڪ صافورو ۾ جه ۽

ر آن ۽ آنکو آواڻ ۽

بہا جو اشک کا سیلاپ آشکھیں بھوٹ گئیں ملے تھینے کیا دوش آلکھولارکے دوستیاب منجھے

الله ۱۸۰۱ کی در ۱۸۰۱ کی در تک میده ویزی کا کام کرنے یا در تک میده ویزی کا کام کرنے یا

زیادہ جا کئے یا سٹکتی ہوئی آگ کے سائٹے ایٹوے ویے بنے آڈکھوں کو تکلیل بیٹریٹا ،

کوئی آیا ٹنگیہ پہاں رات بھیر ساگنے جاگر آنکھیں پھوٹ گئیں . ۱۸۱۱ کیڑے سینے میٹے میری آنکھیں پھرٹ گئیں .

۱۹۲۱ پريم چند د و ودات پر ۱۹۲۱

1891

- تأملانا سروروسير

انگھرن کا مقبطرت ہوتا ، ہے جس ہو کر ادھر ادھر دیکھنا ۔ یہ مرست جی اور درسرے دی انگائی ہے۔ تیھی اس کی آنگھیں گئیر علمانائی ۱۷۹۴

ے تَلُووں تَلْے (ے کے بِیجے) مَلْمًا ہور

رک : آنگھیں تلووں سے رگڑیا النج (معنی بعیر بہ) ہ مدرد کی تلورد ثلج آنکھیں تیری اے برگس حصم کر میرے آگر دیکھا بد عثر ترے ۱۸۹۹

_ تَلُوول مِنْ رَكَوْنا / لَكَانا / مَلَنا في مارز.

وں خرشمہ یا بیار سے آنکھوں کو قدموں سے لگانا ؛ بہت خوصمہ کرتا ، ست بیار کرتا ہ

آنکھیں تعروب سے لگاتا ہوں تر وہ اور وہ بناز سرچان ہے برے ساو کے ٹیوکر میر حرات ، ک ۱۵۰

۱۸۰۹ این ماوید سوول سے آنکھیں وہ کم س سمجھوں گا میں باد راکہ پھیکا اگر وہلگ جنا ہو سائے گا

١٢ د عجود ١٢٥ کد مرد ١٢٥

جہ (رگڑہ اور ملنا کے ساتھ) آنگھیں بکنوا در باتو سے کچاہ (ہر نے رسید میں سراکا ایک طریقہ) ،

گر میری دات کا ٹوڈا حواب صاف نہ دے گا ہو س گوڑے کی ڈ دن واریز اپنے دو رن نے پاس کی آنکھیں ملین گر

السابة عجائب لا ١٣

ب تلوون مين بچهانا مدرره

رف ر آنگھیں طوری سے رگڑیا (معنی نمبر ی) اس میں اے کہ آنگی استیارے آنواز یا اس جہا دیاں

FS 1 -part set

ے لَلے اُوہَر ہونہ ہے۔

ادع کے واقت بھلیاں بھر حاما ہا موت کے النو ظاہر ہوتا ۔

م با با پر پوگلین آکهین تک تا ریا شعور (سادر داد ایا ایا)

ے نو نؤی نڑی ہیں 🔐

الادرية والمديني كي حيد شودي الوجهدي الدائد و الادائد و

_ ليورادا محمود د د مير منعود ، محمود

ا ما مر چکاجرنالم به سمي واسره بيم آټکهول مي انالمبره آ خانهي

حورشید میرمے سمیے یہ شمع طور ہے آنکھیں حرثیوراگئیں یہ کس کا دور ہے

انسپتان کئی نیمناو جوگائیسے نے یہچھڑاکر کھنو میں گئی نیمناو جوگائیسے نے یہچھڑاکر تیمورائے لگیں آفکھیوںگری سرکو پلکڑاکر

١٩٦٨ - الله المرتبع ال

س تعلمانا سر

آنگووں کا اس طرح کھلا ہوتا کہ پتلیوں کی درا ڈرا چنک بائر آئے (جیسے تاؤہ سولود یا نئی تو یلی دانوں کی آنگھیں) ،

دیایت کوشش بایزرسیسی می (دانون) آنکهس بیرا دراه المثما دین بین

۱۹۰۵ (سید احدد) ۱۹۰۵

ــ ئَهَنْدَى رَكُهنا 🌊 رر.

حود الله اور خودجالی کے مناظر سے آنکھوں کو تر و تارہ اور شاؤاپ رکھنا ہ سے انگری اور اظمیناں سے آنکھوں کو طراوک بخشنا ،

ره سیب البدوک کی طرف محاطب، پنوتی اور کمیتی دل کو خوش رکھو ور آنکهیں ٹھنڈی،

الب ليه و بيله ۽ ۾ ۾ ج

_ تُهِنْلُك رَبِين (دهائيه) نظره .

1416

1477

اولاد کی خوشیان مجمودی کے دیدار اور طبح دین کی فزمتوں او درمسوتوں سے ۔ آنگھوں میں طراوت آنا تصدیب ہو دسکوں قلب حاصل ہو ۔

باق اٹسہیں مل جائے جنابت سے سی ک ٹھٹی رون آنکہیں مرے مظلوم اخی کی

trees, he as while

_ ئَهِنْدَى كَرِفا معارر،

مہ الالاد کی عرشیاں اور طرح طبح کی فرختوں اور سبرتوی کو دیکھا میہ دکھاتا جی کے دیدار سے آنکھوں میں طراوت آنے د مجبوب کی سلاکات یا خوش دلی و خوشجان کے سائل سے آنگھوں کا ترونارگی اور شادانی سامل کرد .

سامد کریم کے دستہ دشمن میں لیہر پی کے کس سیویی یہ پر و رش کر یا ور سا کے حکمین تھنگھ کیں .

۱۸۲ اسرال، لالبيد ، اب ۲۲۳ د

اسچ سپر کیس چیز سے آمکھیں ٹھنڈی کروب بنیریے والے دلارے کو موت کا برشتہ آمش باری کا لیائس پیٹا کر لے گیا

۱۹۳۱ جگ پیش کیمایان کا

ر ہے اسے دینا ۽ پروٹی ہوئی آنکھوں کو بال لگا کر ہواجہد (خصوصاً پندو مور آداد کا جن کے بات روے محوے کے ہم اس طرح قدی دینے کی رسم ہے) (اب اللہ سا دا محد اگر رافعات دا محد) ۔

_ تُهنْدى بونا مارون

آنکهیں ٹھٹی کرنا (رک) کا لازم'۔

بن ٹرے دیکھنے ان پوی رخط انے یہ آفکھیں ٹھائی ۔ حیدہ انہیسے کہ خبک ہو جو کہنے برٹ کے سرب

۱۸۱۳ پرواند (جسرتت سلکو) یے کہ ۲۳۹، ۱۸۲۳ اچھ کیا اچھا کیا کلیجہ شانت پرگیا آنکھیں ٹھٹڈٹن ہوگئیں

١٩١١ ميرے بهترين فسأنے ۽ پريم ڄناده ٢٩

ـــ جانا معاوري

و۔ نابینا ہو جانا آ آنگھوں کی روشنی رائل ہوتا ۔ آنگھیں جو ورقے روئے جانی رہی پجا ہے انسان کر کہ دیکھیے کرٹی ستم کہاں تک

مبر کا کے ۱۹۱۰ آنکھین گلٹیر شال ایک دکھاڑیا مدگیا سے رخصنت ہوئے کورٹ رکھر میٹو کھاڑا ماگیا ۱۹۱۵ _ رشیہ (پیاڑے مناحبؓ) اگریا ہوت ، ۱۰

٧، كسى چيز او تكام كا ينهجهنا ۽ تظر پڙيا ۽

جنب خیمن چین ورآنکه یاد آئی گر درگس په چٹ گئیں آنکهس ۱۸۵۱

ا اس جدهر آنکھیں کے این جدر آنکھیں جاتی ہے اب جدهر آنکھیں اس اس اس کے آنیکھیں اس کے اس کی آنیکھیں ا

۱۹۱۲ څميم و مرثبه ۲۰

ب جلنا و بر

آگکھوں میں مورش ہونا ہے نگاہ ہر کس چیر کی گرمی سے مقیمہ ہونجنا ہے ۔ جلتی وں یہ آنکہیں میں چھانکوں جر کیھی جی ۔ چیدا ہر ترے دوران دیراد جی گرمی

قاب کیا ہے جو کوئی طور کل جدوہ دیکھنے اور ہے۔ آنکھیں جان جائیں 4 گر صور تکا جدوہ دیکھیے

١٩١٢ - تنيم) برئيد الما

ــ جوش پر ہوتا 'ساری

بيرت رياده روده و زار و قطار روانا .

جرش پر انہوں صفت اور آبہاؤی آنکھیں آب آ بہداگئیں آندووں کے مانہ بہداری آنکھیں

۱۸۹ تمشن (مهدب المعات ، ۲ ۱۲۲)

گر ہے کا مسقہ ہے عیان رابل اموش پر ر رنے کا جب بڑہ پنچ کہ آمکھیں ہوں جوش پر

١٩٢٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٩٢٠

ــ جوش كُرآنا السارر

آدوب چشم ہونا ، آنگھیں دکھے آنا ،

آپ صلعم نے حضرت علی کؤ طاب فردہ یا اداکی آنکھیں ۔رش کر آس ہیں۔ ۱۸۹۰

ہیں پیچا فارعت زماد میں بھی بدائد کے ہوار حوش کو آلی ہیں،آٹکھیں منگلہ ایسان کا ہے حوش

۱۹۹۴ میں وہرت پر ی ۱۹۹۴

حجهانا سارون

جهيأت كو نظرين جهكا ثيتا .

نظر ابھر دیکھٹا کوئی تر تم آنکھیں جہا جے سیان انڈایاد ہوگا کے تہمین رہ عورد سال کا

۱۸۱۰ میر - ک ، ۱۵۲

مائی ہے ادار حس سے جہاکہ بٹا ہے آنکھیں سو فیاکون ہود اجاکا جہائے ہے آنکھیں

۱۹۴۸ سیار کردلات شهید که وی دی

_ تحهیکانا در ، ماررد

ر بنک مارد ، آنگهای بند کرد ، مهینید و لعاظ نیم آنگهای دیگی گرناه در وشدی کی تاب ته ۱ ۲۹۱ در در در در پتیگ آسمید ، ۱ ۲۹۱ در در اللبات ، ۱ ۱۹۹ کی ۱ ۲۹۱ در اللبات ، ۱ ۱۹۹ کی ۱ ۱۹۹ کی در اللبات ، ۱ ۱۹۹ کی ۱

یں۔ سونا یہ ٹیٹلہ لینا ہ چیسے ؛ کمیخبوں ہے آسمان سر از اٹھا رکھا ہے ؟ درا آٹکھیں تمیں جھیکا ہے دیتے ،

ـــجهپگنا ن ر سرور.

١. آنگهي جهيکنا (رک) کا لازيد.

شب گئیں آبکھیں جہرک اس برق رش کے دیکہکر آگیما پردے سے باہر اس ،4س سے دامتاً

دہ وہ د ۲۹ سپ س کے پوٹ آ سانے تھے از سرد سرے دو بنود ڈکا جھپک بچائی تھاں آ انکھیں آئنسال پر شاہ و النجام ک

جهیک سائه تهان آمکهی آشمال پر شاه ر ادامیم ک ۱۹۳۸ بر آنگویل ههیکانا (رک) .

خیدا جائے کہ بچے کہ دی وس ان سامہ مجادر کہ میں کچھ بردی روٹھے سود بسرد آکی ۔پیک یہ ب

۱۰۹ میں بدائے کے بیان کی میوں آتے کے گرداد آئیکھال بھی جائےکہ کے ڈر مہاک جاتے کے دون

۱۹۱۳ من ۱۹۱۳ من ۱۹۱۳ من الماد الم

ا جهگاها این می استاوره ا

1441

انجائل مرم میا یا بازامسان نے نکریں محی رکھ ارس کی جب جرش سے مسٹی کے جہاک ۔ آ دیاں فرم میں اس ان البانہ سے سمکینے آ کہیں

شرع سے پھر نھ اٹھائیں دو سھکاس آکھیں میر میں (بیراندٹ، ۱۳۷۹ حاجرانا ساور

عسينون کو گهورنا ۽ آيکهين سينگنا ۽

أع ممثل والح كا سببه بهد جلو أتكهين جرا أثبن

۱۹۱۶ - بات بحال مراور المكت و در المكت و در الم

ے بچرکے گئی ہیں _{تقر}ہ

معودن سابانے کی چید انظر المون آن ہ بڑی نے اورائی سے دیکھتے یا گفوائدیے ہو ۔

ام چشمیوں کا دھری سانت سے سے میاست جربے گئی میں آنکھیں شاید عران چیس کی حربے (موراثا شاہد الدور)

ـ چڙهان يي را محاور،

1414

ورم ایشے تکلیف یا عملے وعارہ میں تیووی چڑھانا داو ہو کے پیوٹوں اوار بدیوں کو اوپر کی طرف اٹھا لید ،

> رہ ک طرف کہ رد کی حگہ چھوڑ چھو ٹری آدکھی چڑہ کے وہ حر بڑھا آنکھ ٹھور دی

می بیه قبیم کا ۱۸۹۲ مسید نے آدکیمیں چڑھا کرکیہ پش په درا ہے۔ دیں انہی اور درا پیوں گا

اهه، شاید که پښار آئی ۲۵ د

اہ۔ (عو) بنت ہوری ہونے ہر سوے با جاندی کی آنگھیں ہنوا کے بررگوں کے سرار یا تمریح وغیرہ ہر چڑھا دیا (اس وقت کاغد کی کنری ہوئی آنگھیں جو بئت مانچے وقت وہاں لاکا دی تھیں اتار لی جائی ہیں) ؛ میدے یا آئے سے انکھوں کی شکل ہد کے کسی براز ہر خصوصاً مداز صاحب کی درگاہ میں چڑھانا ,

چرمازں کی میں آنکہیں درگاہ میں جور فرگس کے دیدے سلاست رہے ۱۹۲۲

المجروما والمرادية

أَنْكُهِونَ جِزْهَانَا (رَكِ ﴿ يَعِنَى نَفِيرٍ ﴾ كَا الأَوْمِ .

آنکہیں تری ہوں بشے سے جاں ہیں چڑھی جوں کشتی چڑمار په کیدچی جاتی ہو

\$15 62 6 335 SAF

اشے کے سیاب آزئیں میں بھی شاہ ہے انبرورد میری آنکھیں چڑہ گئیں میمالے کی چھٹ دیکھکر

۱۸۶ ۵ کلیات سیر ۱ ۱ ، ۱۹۹ م ۱۸۶ م برای خدا بینهسے بول وہ تیراری په چه بن آنکهیں بین جزدی

حرش کر کے آیہ آئے آج ان کر تو شد ہمارا دام تہیں۔ ۱۱۱

سَجُكَا جِرِنْدِهِ بِرِنَا/بِرِنَا بِمارِدِهِ

خبرگی بنی آنگهول کا چندهبان د تابیتی جلود کی ناب به لاند . د اشد برد کی آنگهیل در یک به که چکا جراده باز حدثیل

The second secon

م د س په م رپې او ر دردارك كې آلكېين چكا چونده پر گئين. ۱۹۸۶ د ليله د ليله د ليله د د ۸۹۸ حابث و آنت و اربح سے ابلا تکھیں سوناکے کے حاکمے یہ کانہی، جابکا تکھی

۱۸۹ میدر حسیس) یا یہ دائی حال حی الکہاں جہا کے کھوڑی کھوٹی سی ایک کوئے میں

کېژی می ۱۹۲۶ د ناک کتها ۲۹

_ حهکم در در

ہے۔ آنگھیں جیکانا (برکما کا لاہم (کئیر جھک آیا۔ بھی مستمدل) . گلزاد جیابہ میں یہ دعا سے کہ مدر سے آدکیاں تد جہکیں برا اس بہہ رکی صور ب

۱۸۵۸ میں حصادہ کی مگر سے آگئے وہ سیسے

الرح أدب موش ۱۹۴۰

م سے با بد کے لیاسے سے جھیٹل بڑتا (در رالفات، ۱ بر براہو)

- حهکی برد/حدا مررو

رفاج أنكهن مهكك

جائی والی ہیں کہ آگہیں سے میں ۔ چا آن معمو ایس

۸ معروف (اُسو **العا**ب، ۱ میرود) اگر سے باہ شربائٹیں آ کیاں جھاؤ جالی فیمیں

رات دیدری پاکٹی ہے دردم 🗓 ہے

اگر ہاک ہوں۔ رامان جب ان آنکھ جہاکہ بڑی تے ، مسرت الدوم نے کہا ہ مولی سائم دور ماند ور ماند الموس گر

الانتهام موشوا والانتهام

U-Sage -

رف ۽ نگهن منڍيا ۽ 💎

الک این دلمک به باش مدی سی کی ۱۳۸۶ - به این ایست جهدکائیان

TT3 - 5 - -

۔ چار طرف چگار مگو جانا ہے رہے

— جار عرف رک_{ا است}

جوائسی کی د دکارای ہے سکھ بھال کران حفاظت کے اپنے ہو طوق مانچھانے دریات سامات کا انسان جاری)

ساجار طرف رسا الله ا

ر الجهادة عرفي وجهد في والجهد ما مريد الواقمات و

ے مجملہ لاہا

رف ۽ آنکهي چڏهيات

ا در الريخ در المكهيل چيدلا جال اين ۱۸۴ - ادريخ در الريخ در الريخ

ــ چىدں سى پىو جانا 👵 ر

مِلَيَانَ اور لَمَوَلِي صَالَى وَ شَعَالَى يَوْمَا اور جِمَاحِ لَكُنَا . ديكهما ايك هن دن مِن آدكهين چندن من پير جائين كِ

ادارات المراجعة المر

ر ب _ چندهیانا سی د م جراده.

، ۔ روشن یا دھوپ کی طرف دیکھنے یا چدکھیلی چیر پر طار کرنے سے آنگھ کا دورا بھ کھلند اور حھپکنے لگا۔ د نگاہ خیرہ ہوتا ، چمک کی ماپ بھالانا ،

راہد کر ہے پھر حدرۂ دیدار کی حسرت بجرکی چنک داکھ کے چندہ گئیں آنکھیں۔

١٨٩١ - ١٨٩١

پاس دہرب چنگ رہی مہی حمیل کے آنکہیں چناہیا آئے۔ ۱۹۵

ہ۔ (کا ہے) آنکہ کو درا نا بند کر کے ان بین رمیہ نداس اور مسکسی بیدہ کردہ ؛ طلب رحم کے لیے حبوان کی ایک اطرت ،

عربیںکا رنگ دکھا کر آنکھیں چندھیں۔ اور آسنہ ' سنہ یا بھاڑہ تو وہ سمندھ گیا ہوگا کہ یہ بیچارہ بھی بھرکا ہے ۔

A spring that

ــ چُدهی کَرْنا 🗽

انگیموں کو ہند کر کے دوا سا کھلا رکونہ چند ہے کی شکل بٹانا . وہ بار بار آمکیس چندھی کر کے گرشت کی چیر رب کو دیکھ

۱۹۵۷ د مصربه د ۱۹۹۷ د آنگهیل چنده د د س ۲

ہ. ـــ چندھی ہونا ہی ر

انگھیں چھوٹی ہوتا اور نہ کھاد اور ان میں کدھڑ تھرا رہا ہ ایم کاش نہ ہوں آپ کی چندھی آمکھیں

کرتے ہیں دعا ہم جہی کہ حشم د در . سو ک ۳۰

اک نظر میں اک سیال کو دیکھا ہے ¹ ا رزیہ چلاھی کئی قدر ہے جنٹۂ جوہر کی ^{ایک}ھ

۱۹۰۵ (امیرانساک ۱ ۱ مهد)

ب چور يونا سادر،

آنگھوں کا نشے ہیں سر شار ہوتا .

_ تِحْكُر مُكُرْ كُولًا يَسْرَرَهُ.

رک ۽ آنگهين ڇار طراق چکار مگر کره .

اس اُوکے کی آآنگھیں ہر ظرف ایسی چکر مکر کیا کرتی ہیں کہ محھکیا تر س سے ڈر معاوم ہوتا ہے ،

ر سيقينالد ت ۲ د ۱۲۵ د ۲۲

آلکھیں کہ حلہ جلہ چانی ہیں

🖰 مستورز (میراقدات ۱ مه ۲)

ان دیکھنے ہوں جادر اس چاہے ورکے

الجلال ، تظم تگار پن ۱۵۳۰

. . .

_ چلانا ساروه

و العر أدهر ديكهما ، عار دوؤانا .

یک . . . لمبلے چوڑے آدمی نے آکر سھالکا اور ڈبلے س جاروں طرف آلکھیں چلاکر دیکھنے کے بعد زور سے چلاکر کہا احصور یہ ہےگاڑی، ۔

ا شمع دالكود آن خالون ا م

ج. أنكهون كو الأزو الدارس أخردش دينا ، أأنكهون كو منكنا .

آئے معر کھڑے ہوئے ڈسرد کر بل دیے آنکھیں چلا کے دل کو بیا ارد چل دیے

۱۹۳۸ فیرل کوکب ، پفت دروره اسدت امر دآیده ، ۴ مارچ ، ۴

س چلال ساورد

آنکهیں چلافا (رک) کا لارم ،

عیر کے سابھ افغارہ اباؤی این ۱۸۹۲ - ۱۸۹۲

الری آنکہیں چلتی ہرتی دیکھ لے۔ انہ ۱۹۰۹

_ چمکانا می در سماورد

ا انگلهون کو روش کر دینا ، دل خوش کر دینا .

جمکتے ہوے جواہرات کی جرت ہے آنکہیں چمکادیں

ہ ہے ۔ ب دیدے مشکلتان انراہا ، آنکھوں کو دار کے ماتھ ادھر ادھر کردش دینا ،

> ال ٹراق کا مزہ دیکھا یا موسیٰ ہے آنکھیں چمکانے پولے جبہوہ سرطورگتے

١٨٨٢ دره (ابيراقيات ١ ١ ١٠٦)

خواہش دل جرکمیں میں نے ٹو وہ کھنے لگا۔ آنکھیں جبکا کے بعند بنار و ،دا الیسے جی

۱۸۰۹ خرآت ۱ ک ۲۳۵

ب چینگنا در در اسارد

آلْگهیں چنگانا (زک) کا لازم ،

آر ان کے مقابلے پہ یہ مجبوراہ آگیا آنگھیں چمک کے برس کہ او قول آگیا

۱۸۹۲ مرثیة برم کیرآبادی ۱۳۹۰ مرثیة برم کیرآبادی ۱۳۹۰ مرثیة برم کیرآبادی ۱۳۹۰ مرثیة برم

مجھ سے اثنا حنتے ہیں (مسٹز) موار کے چہرے پر ببرخی لاوڑ گئی آلکھیں چمکسے لگیں ،

١٩٢٨ مغيامين ١٩٠٨ مغيامين

وسنہیں کس ہم خونی کی درقت میں یہ حالت ہے 🚽 کی بوں حوت سے ایکوں پرحیاب بندر ہ ل کی بدن کو ڀائھ لگايا تو ٹھنڈا برف آنگھين چھٽ کو لگ گئيں 1850 _ تحدا کے مثل اپر دی ہیں تمرہ . مدیج بن سے مت جلو رسته دیکھ کر قدم اٹھاؤ . درہ دیکھ کر چلو شدا ہے آنکھیے مٹھ پر دی ہیں . سـ خون میں ڈوننا میں رہ سارے عصبے کے آلکھیں لال ہو جاتا . بوجوب په سې ژاوايځ کې چېرد درېر کې بیا گر که آمکهیں خوانو میں ڈری بین شیر ک قياء: أَنْكُهِ خَرَدُ مِينَ قُرْجِنَا مِ ــ خيره پونا 👵 🔾 و اللكن غيره ووقا (رك) كي حيم . وں چکاچوادہ کے علاق کیس اور وجہ سے آنکیوں بنیہ بید س ہولی جاتا ، آیا ہے اور جب کا قبلہ سے ثیرہ ثیرہ جیش کے درتم برہ بن آلکھیں بہت ہی جیرہ مير ۽ ک ۽ ڇپر جهدًا سبب كيا بي جن كي طرف ديكهني سے ان كي آنكهيں عيره ېوين خوق يې . ا آپ پیتی ۱ ۱ _ دُر (۔ دُرُوازے) پُر لُگی ہُونا ﴿ سِرِرِ انتظاريين راد ديكهنا پیت سای به وربود بهی کی خوشی بوش آنکهیں ہیں اہل خند کی در پر لگی پوئی ا جسمہ کے سارے دن میری آنکھیں در واڑے پر لگی رہیں . .. دو چار کرنا معاورت

آلکنے سے آلکھ سازات آلکھوں سے آلکھیں مقابل کریا ۔ برچہیاں سی گزر گئیں دل ہے۔ ہوں بنی اس نے دوچار کی آنکہیں جرأت، ک، ۵۰ حط ساید جدب دل آپ پی کا کرم ع کہ ہم کہی ہے آب آنگھیں دوجاں کر شہیر مکتے 1300 سک و خنت ۲ ۲۹۳ ســ دور چار پيونا ا_{انجام زه د} آنگهين دوچار کرا، (رک) يا لارم .

مجرم حواماهان شے ولا ہے جر می سرور ہیں آلکھیں مرس کا مدلم ہے جو ہیں آ کھیں مرئية يكتا (حيدر حمين) ، 4 1885 عشاہ رنگ و ہو سے چور آنگھیں۔ شواب دابا سے اسریر اسام 13.51 - چرسمیات د ... س س س کا ت سے سو ہے ت ہے کہ آگہ نے چوسدیے ٹی خار دیا ن 188 a way So lake also were ے جی سے کی ہے وقتی ہے کر نے چیک نے مصل پہلو کہ ک دیر جاده اگانی و ایمک کے 52 w 72 1 ہے جور (چیر) کے دیکھنا میں مُدُورِن کو حوب کھول کھول کے بایکھنا ، اندور دیکھنا، آنکھیں پیاڑ بھار € قطر کرد . سور کو کچھ بنفر پڑا سبید ۔ کہ ہے سک کررآنکہیں ہے۔ سور ، د (3) ، ۱۱۹ چو دھا جاتا ہے۔ رہے ماماح رہے دلک دیکھا ہے عارض اوار کو آلکھی جیر کر س (سرادت پیه آکہ ی جو چیر چاکے دیکھ ردمر آدھے۔ به دو کولی دوست به سالمی پراه عبر مرية دور مسي فاعر خوش خوبيد كهواه اکے۔ پانے کا وہ کا بھرد کا آرکھیں جبر نے و ټاري د درسي د مه · Harry S. C. A. J. Market in and y All said a se Land Land of Decay 2 to يه سيدي در کي د

- ج - - اس (ح کو) مگا . . .

اؤیر کی طرف تک کی زندہ سا ۱ (انکرو ترود ۔ اعظم یا برم کے هام س) ،

でももまり

supplied to the

_ ڏُڱُر ڏُگُر ٻونا ساوره.

أَنْكُهِمَنَ فَرَكُوا لَا كُرِ الْكُرِا وَكِمَا (وَكُمَا) كَمَّا لَأَوْمِ عَ ريثى كى آنكهين، ڈگردڈ كر بدردين أيس،

_ ڈھا ہے۔

آمکھوں کا تظارے کی طرف راغب و معلل ہوت .

حوروں کے دل بڑھ تھے حو دبد ر کے ہے آنکھیں ڈالی تھیں رویٹ ادراد کے اوے

معرج بایه ، ترم اکیو آبادی ، ۳ 1194

شهره ديكها قركهل كثير آلكهين المهروبون يه ذهر كثير آلكهم داء (در ساسه 1110

بِـدُهيث بِبرنا کـر

أنكهون مين بيباكي بنوة ، مذر بنونا ، مكبون مين شرم و حيا به ينزيا .

اید به دخت و رکی نگایس حو بژگان ککهس وه دهبت بین که آنهین اور از گلین

جلیات کلیم (عل ں حسیں) ، ۲ م 164

ک ڈیٹھ (دھیٹ) یہ آ کمھیل ہیں کہ ٹرک ہیں مہیں ہے بردوں میں چھنے ہوئے سے حس انہیں کا

الشياق فدوائي داماه 1116

ور کسی چیز کے دیدار سے آلگھوں کو طر وٹ دینا ، بشاشت اور مسرت دينا ۽ جشم سايقت کهول دينا ۽ بور بمرقت عظا کرنا .

جمال ميارک حشيرت کا ديکهواد او د اپني آنکهيان دوشن کرونه ,

عدوها کہاں + عا

یہ پہلا سینع تھا کہ آرڈ نے ایسے ٹاسرر بگاء کے دیدر سے آنکہیں بروشن كون

3 + 4 2 2 6 2 ...

یں بیے نور آنکھوں کو تور دیتا ،

حضرت برمت کے قیل پیرین تہے ایک حود سے ردگیں ہو ۔ دو۔ راليقفا ليا جاك كايا: البسترے نے حضرت إمقتوب كي آمكھيں روشن كبر ،

ے روشن ہونا ہے۔ ۔

آنکهی روشن کرد (رک) کا لازم .

جفیزیت ہے ہرمایا یہ اور بشارتین جرب ہی لیکن اس ہے بہتر ہے۔

مے کو آنکیس ہوئی درشن پروایل ہ 14 6 3 5

کہا میں بے کہ رشک پر تناہی آیا سک کہ کہ کہ درہ

جوال ہے روشن ور ویلی اور حری محروم

" h U t = --

پ سے سے کال دور کورد کے دیا گرد کرد کہ کر

آدکهم روس یا کتاب كالماء الماست والمالا

13.64

ته بوار مته مے وہ اور ہم یولین جب پر دوجار آنکھیں

پہلے تو جگ کے انہے اقباد ٹوگیا ﴿ الْكُونَ عُولَيْنَ "فَوْجَالَ" أَرْ * نَاجَادَ عُولِينَ

مرثية فيضر بهرث يوري لا ١٣

ـ دو سے چار ہونا راب اور

بعيرت بي فعاله بوداء معلومات اور تحربه بؤهنا .

میاں بڑھو لکھو کے اثر آنکھیں دو سے چار ہو جائیں گی ،

ن ابيرالنادة ۲۷۴ ۲۸۴ ۲۸۴

_ دیکھی ہیں/دیکھیں طفرہ باد

محبب الهائي ہے، تورنت بائن ہے 🗓

دہیں قائی ہوا عام میں اب اے خوش نظر ہیں اگرچه ہم نے دیکھی ہیں حصال میں بے شمار آنکھیں

عيران هيش (رزا عل) ، ٢٠٠ TKAT

تہا یک کسال پیر دیریں تہا یک دساں ہے۔ عیدی کا تہیں س نے آنکہیں دیکھیں گر ر سیم ۲۰

SATA

میں نے آپ کی ادان کی آٹگھیں دیکھی ہوں ، ، ، میں آپ کے لیے جات . 5 Wa Ca

Ch Longs

<u>ــ ديرار برنا ۽ ۽ ۽ ۽ يورني </u>

كجه طربه أناء

رے ٹرائے انہا اٹارار النکھیں ہوگئیں کچه د مرجه باغ می دیرار آنکهی مرکثین آثر (امیرالثان ۲ : ۲ د ۲ د (امیرالثان ۲ : ۲ د ۲)

الهبئ جو بيجوابول مين اينيز وه منتنگر بهاگے

آنگھیں دیوار ٹھیں در سے جو نکل کر بھاگے

الشبيم والرزيدة عارا

ے فعر ۱۵۱۵۰ میں

رک : أنكهس لمهنلي كرنا (معنى لمبر ج) .

نگ پاک به اسهایه فقا کر منظور آنگیں دور ڈائٹے ہیں میح کر روخ والے

کلیات میر ۲۰ ۲٫۶۵۲

_ ذُكُّر ذُكُّر كُرنا بماريه

صدف اور عقابت سے آنکھوں میں حالے بڑ جافارہِ آنکھوں اکا ایس طرح

كررين بين ڈگر ڈگر آنكھيں مس سے کچھ نظر بہیں آثار

سيتاب داغ ١٢٧٨ و

سِار اِن لِمَانَ کے بخان میں الیّا سابیّے نکل آیا۔ انکھیں ڈگر ڈگر

عورالخنات ، إ ﴿ الله \$

and a worry HATP

ے سرخ ہونا ہے ر

ور بل کے جا کتے جا کتے نشے یا عصے میں آنکھوں کا لال بھیرکا ہو جاتا ، كسارم لجنو غير ينسار فيكها ألهو أتسير آآن نہ پوچھ کیوں بری آنکھیں ہیں بن کے دوال سرخ

حومی د ک عام جاگے وات بھر کہ ہوا ہے ٹر، یہ حالیہ آنکویں بھی سرخ پھول سا چمبور بھی ہے الڈھال

1174 भाग है है है कुछली होरी हत

ــ سعيد پڙيا ـــارر.

رک آبکھیں ملید ہوں مو کثیرالاستعمال ہے ، مارے عم کے یہ کی آمکھیں سمید بڑگئی تھیں أرجمة ترآلؤ واللبراء ووم

ــ سفيد كرنا يدرر.

کثرت کر یہ سے آنکھوں کی بعدرت رائل کر دیدا م رو دو کے ابنا کی پاد میں آنکھیں گروں مصید بس بود بی صبح بوگ شب متظار کی فهرات مير ١٠ لياس ورعيفان يا ججم

مد سفيد بدونا مدرر.

بصارت جانی و ہا۔ (اکثر شاہ ت انتظار یا کثرت گزید وغیرہ سے ال چئم، سیاہ باد سے ترکس نه ہو دو چاہ آدکھیں سمیہ ہوئیں نزی ٹک حجاب کر 1456

مشق د د د په وں معید آنکھیں مری کیا کرتے کرتے افتقار باغ سي پر پهرل ترگن کا بهن سارين پرگ 1441

الادوان فاسح له 🛪 🕶 ڄيم دیکها به دور کیمه رخ دلدار قیکه کر آنکهین سمید هرکئین وخسار دیکه کر

19 6 ندورد د ع و د . 1

بالوجا يان بيونوں پر وارم (١) (دمت كريد وغيرہ سے) .

روئے رہے اس کے گل اور منہ لال پوگئے اور اٹلکھیں سرے گئیں میرے بستریں اوسانے ، برم

ــ سی کهل جانا 🗝 رو

14.0

وك ﴿ الْكُونِينِ كَوْلِنَا مِ دلاقعے وہ میرے سال پن حیران؛ تکیوں تباہوں

آنکهی س کول گئیں در دایات دیکھیکر 4 60 1

مومن د ک ۽ ڇوا جب قباب آکر ولیخا کے دوبارہ دن پھوے کهل گئیں آنکهیں سی یوسع کے یه عالم دیکھ کر داغ (امير القائد ، به به به به به

_ زمیں سے نگا ہے۔

حیا یا به می با سردادگی سے آبجیے کی طرق دیکھنا اور آلنگھیں اوپر ته اٹھانہ رمیں سے لگ گئیں آنکہاں تمہاری عارج سہا شریک منل پار کردون کار عمال آ، ہے

ا سرمان کا ۱۵۹ م 1001 سان په کرنے بین سانون په سکه ته پرچها رمیں ہے لگ گئیل آلکیلی بریادا ہے کیچے لاکہا ۔

أأشفاها والربية والجا

ــ رمس مين گؤنا 🚅 🚉

رسان آنگھیں رہیں سے لگتا ہے۔

گردن میں طوق پاول میں صوی پڑی ہوائی کہیں تھے۔ انوان کی بین میں گڑی پارٹی

الراية القيراء إه ے کہا بیجہ جوری کے اور مانی جدوئے کہا دیا دکھیا وہی میں JAT WAY 5 خرآؤ فسے اج∡

ــ ساود بهادود بوبا المارر،

رار و تعار رود ۽ أنگهون سے مسلسل أسو بيتا .

وب ورقم فری آنکهین پوٹین مارن بهادوں اب مد کے اپنے محکور نہ ستائے بادل

1445 الشياد خمبرواتي ، تموأب يم ١٧٣

ـــ سحاد

است ود که آنکهوی بر ورد آجائے ، روے روپے آنگهوی کو بعورم کرلیند سے بے اس میں یہ ہوئے کے دکھائیں آنکہیں۔ یس برا کچھ نہ چلا ورکے سمائیں آگھی۔

PASAT مير صرحڪ (دور المات مالا ٢٠٠٠) روی روح سحاتی ہیں لکھیے کوئی سے کہ آئی ہیں کھیے 1845 طبسم العت با ثاق با م،

(انہوں ہے) اپنے بھائی برسد کے ان دوئے دوئے آنکھی

أقرآف ففسح بالميم

سامران دوظ

(تلبید:) باوی و مشر و بشر کے دن بنیے کی بجائے آنکھوں کا سر اد ورد ناکه کوئی کسی کا خراب حال دیکھ تد مکے ،

ے پورنگ نے دیکھی کے سب کابولک نہ او کیے سے ۔ چاہیں کے آلیکھاں مارچہ پانٹر کی اپیل محشر کی ر به ا میا نے صدحہ) داکات یا رشد ہ ۱۹۹

عصه فرد و د رنگ آصفیه ۲۹۲

1823

مدسيتا مامرة بموره

ور بہوئے سے بہونا ملاکر رہشم با ناکے سے آلدکے بھر دہنا ، بلک ہے بلک سی دیما (دہشتر شکاری ارقد کے) ،

راں نقش کشہا کی جہرے گا اس پردہ نشیں کر راں نقش کشہا کی جہن ساو ٹی ہیں آانکھیں

۱۹۴۸ میں در آبادی تا داندگا ہے۔ ابھی شکرا بکڑا ہے خادی آنکھیں۔ سی ادارا ڈاکھ درا ایک ارار میں ارسشت درر برجائز ،

سهدب اللبات ع ٢ : ١٣٩٢

ب. کسی چبر کی حالب پر زائد آنگھیں لگائے ڈیڈا ، گب ٹلک به دار صد بارہ نظر میں رکھیے اس پُر آنگھیں ہی سینے دائے بی داہر کشتے

۱۸۱۰ میراک ۱۸۱۰ ۱<mark>۱۰ دیکهناه آنکهول کر</mark> میچ لینا .

گر یوردوں چائو رادہ بورینگے اور آلکیس کرٹی سے کیا۔ ۱۸۵۱

م غريرال ساوره

آنگھوں سے فصبے اور اینزاری کی ملی جی کیفیت ظاہر کرا ۔ حس میں ایک آنگھیں غریر کے کھڑی ہوگئی اور کہنا شروع کردیا اجی موسوی جاجب آب ہی اور کہتے تھے کہ عصہ حرام ہے ۔ عد عل ردولوں یہ گناہ کا خوات کا ۲۹۵۹

- قَرْش (- فَرْشِ راه) كَرْنا المَارِرِةِ

(کسی کے آنے ہر) کمال عاجزی اور فیرق بنااہر کرتا ہ شائد ر طور ہو حوش آمدید کہتا ۔

ا مرو پر عقبر الطف شهمشاه المجامد عیم آلکهین پیم اگر،فرشرکزاین عین شرک عیم

۱۸۹۴ کوئی جو روشهٔ احمد کی دل سے نیام کرے

تو حور بعین بهی آنکهون کو فرش راه کرے ۱۹۷۱ نمت بہراد ، بیاس (ق) ۱۹۷۱

- فرش (- فرش راه) بنونا مدارره

أَنْكُهِس لَوش (- لزش راه) كرنا (رك) كا لازم .

یخ جانبوه رچنژ تو پر دفایر گرد بزیاد سپر آنگهیں چاکس کی درشہ تری، حالوہ گاہ سپر

١١٠١ - ١٠١١ - ١٨٨١ - ١٨٨١ - ١٨٨١

بېپ آنکهين يې درش ر ه چان ديکه کړ لازم کف دارک دې کادا چېږاده جدگ کوکې بېگابه کار د د ځ (تررالمينټ ه پر ، ۱۰ م

مُ قَلَم (_ قَدُمون) فَرُ عَلْنَا الساري .

التجالي تعظيم و ادب يا الجازعي و محبت سے بعض آنا ،

جی ہے یہ ات وہیں اپنی کرہ میں عامدی آگییں قصو پر جیاں کے بنیں قدموں

طیات المتیر (راج علی شام دار و و و اقتموند په آمکیهیل مل کے پاکا اور اور عاصل پوره سوم ص کی محیدے دالمعیدے سا

_ قَدَمُ (_ قَدَمود) سے مَلْنا مدرر،

رک ر آنگوین دهم (کدمون) بر ماند .

ترے قیدی کے دم مے آنکویں پر برد کے مدین دن کی راحد اسیح سالم در ہوئی

TP3 + 5.0 2 1AF4

حق حو دھا آمير وہ بيمار حق تام المدول سے آمكنيس مائي ألهي راحير سار ال

ے قَدموں ثلّے بچھانا محررہ

رک ۽ انگهين ارس کرن ۽

دیکھ کے پاری مہاں جانا رہیں ہے۔ کہر آنکہیں تسرب کے تارے ہم بین بچھ لے جانے

آپسے سرک شامل شہاشاہ بخبر و اور فاعوبا بلے دچھائے تھے آلکھیر وہ د ہ

T C A A Property Section 1981

_ قدموں کے بیجسے بچھانا ہے،

رِكَ مِ أَنْكُهِينِ الدِّمُولِ ثَنْجِ يَجِهَانَا

الهسب کس کے یہ عاشقیاں میں بعل میں وہ عمدر بیٹھیے دسم وہ قادوں کے بسط_{اع} آمکھیں جو میری آمکھوٹہ پہار دیٹھے رہ

ے کڑواہا ہے

آنگهوی میں ہاکی ہاکی خارس سی ہولا اور ہای بھر بھر آبا (مو ابناء یا عمار وغیرہ کی علامت ہے) ،

مواب شیریں سے میں آگاہ دیسی درسوں سے آٹکہیں کڑوائی میں جب قینڈ در آن ہے

س کی براس کے بران کی براہد سے گڑا رچی آباہ۔ آباہ کا کر ہوتا

_ گؤری ہودا مدر،

ارک نے آلکھیں کؤوانہ ۔ آپ، پونچھیے کہ آلکھیں کہتایں آکییں جات کا نے کامن

۱۵۰ کورومهای دود انتخابی دود این ۱۵۰ کارو د سرک ۱۵۰ د ۱۵۰

مایی آنکه کاوی و تا ۱۹۶۰ به شروع پرسمه و نجمه تا ۱۹۲۲ به

_ كهلنا سارره. to be from a ن الْكُو كَهِلْهَا (زُكِرُ) كُو حَمَّ آرام سے سوٹا ٹیا جگایا ناحق آنکیٹیں،کھینٹین بھی بہتے دندان دیکھ رے جو پیش تنثر پر گیڑی تصور بار 1457 یه آنکهیں کر ر ہرد نامیں ممالے گا بھر کیا ætt t (ð) ax jo≥ دفعةً اس مسين خواب دارك آنكهين كهل كتين ... خيرال زناء ۽ ۾ ۲۵ سائة دلتريب ١٩٨٨ حر نے کہا کہ او پسر معد بدشعار کهبین پزخفه برحتاد جنزی کپ کهان آنگهین آنکهین وه کارتر نیمن خبر آنه دیکهین مآل کار چراغ برق جب روشن قریب آشیان پایا التميم عارثيه ١٩٠ A 6,2 6 الله الميران يونا ۽ بهونچکا ره ڇايا ۽ ان ان سياده ان ايم ايسان سا اے مصحفی جس رزز رہ پسم سیر کو آیتا کهل جائين کی بت حدے ميں اسنام کي آنکهيں نظر ایک طرف سے اور توجه دوسری جانب ہوتا ، سے اعداق برتنا ، مسحقى: التحاب رام پر ر ، ۱۲۰ ۱۸۳۳ ہے۔ سب کام لے آیا کر دکھایا تر آنکھیں کھایں۔ کے سے بھی ہریشاں عدمار سے قربی تھا۔ آلكيس تو كهين تهين دل غم ديد، كمين تها ١٩١١ ء ير د د د چې چېدالسي والودرې مصابي ۱ ١٩١١ بير د ک ۽ ۱۹۴۶ الدر حقيقين كهلنا عاقدو عاقيت مدنوم موناء دیکھا ہے جب سے ماصمہ رُ ہوا کو خو آپ میں مهیں کہلتیں آنکھیں ٹمہاری لک که مآل پر بھی نظر کر و آمکھیں کہیں ہی دل ہے کہیں اشاطراب میں یه جد دام کرسی سود یه آن خوب دیکهر تو جواب یکی بر پر ب الشموم ٤ مرثيه ٤ ١٣ 1411 عير باک ته ۲۲۹ اب آنكهين كهليم اور خوال آيل كه يزهيه يساد نهين في كذبته و -- - - - - - - 14T1 ر دا بدارهیری ع گرداب سیات ، ۳۳ ایسی بھی کیا ہے دوسی یا بلسواس کہ سابنے گی جدر بھی دکھائی _ كهلونا المعاورين گہٹاں سامے کہی ہے اور تجانے سوجھتی دیایں آکا ہوں کے پھرٹ آنكه تدح كرنا (رك) كا تعديه (ميراللمابت و د ١٠٠٠٠) م سے کیھلی رہ گئیں۔ انتہاں ان محمد رات میں ا المهرالمات عاد د ۲۰۳ ور سکتا سا ہوگیا ۔ دیکهکرصورت سخر اس شهر از تنویر کی رہ گئین آنکھایں کھل آئینڈ انصو پر کی آلکہ اللہ الکیارہ سے چار کرتا ہے۔ آلکہیں چرمے گئی ہیں آہو کی مكبت (اميرالفات ، و ٢٨٢)، TAPS تبكها جوازخ احوار كهلل باه كتين أفكهبن منظر (شاگرد مصمص) (امیرالیات د ا یا ۲۸۴) جردل نے کہا صاف زائی گھا گئیں آنکوس شميم بيشه ١٩/١ ج. ﴿ التقال يا حسيت مين مي جانا . ﴿ آنکھیں حسرت سے کیل نہ گئیل ادیکھی ادا ہے۔ اساد تک پودو به آئی نه یه حاناد آیا در برق بچل ہے کسی اور کو جمر کا ነልኛች الكهين دبير كيا طالب ديدار كے منه ير مربت سے پیچ آس ہرنا طالب دیدہر کو د پکتیں آبکہیں کہل سے رائزان دوران ہو کیا کیاب میرا ۲۲ تا۲۲ السليم ۽ دنئر خيال بهرج ۾ 1434 ب کھلی کی کھنی رہ گئیں _{نقرہ ی} رک ۽ آنگهن کيا ملھ پر بين (هنوباً ضير ادائي ۾ باتھ بستيمل) ۽ و. مكتبر يا النظار كي حالت مين دم نكل جاتا ؛ يكا بكا ره جانا . س دے گریہ آنکہیں کرے کیا نہیں ہیں میری و وج یه سنتے ہی که مجھیے سول دی جالج کی نکل کئی میری کیاں ٹک جہاں کر ڈیرنا رہے گ آلکهیں کہل کی گهل رہ گئیں ،

میره ک د عود

ردور در در دود دود که سرانج خدری ۱۹۸۴

ے کور ہونا _{در} أنكورون كا فيح ترز بو مالا . ጎልዮዮ 1517 1411 1511 _كيا لُهُوك كُلَى بِينِ أَنْفُرُهُ کنی بوں 185 _ كَيَا چُركِ كَنِّي بِينِي کیا سرحهنا نجن د ــ کیا منه پر دیس مره رک ۽ آنگهي کيا جرے گئي اين ا کیا سیں ہے۔ مرہ

1610

見みず

جاتًا ڇر ق جي ٻن ڇياس بين ڊير آبو آ ۽ آب دریا میں سجھ یہ کرتے ہیں آنکھیں ساں گرم ديوال امير ، گلبان معي ، ١٣٣ 1845 بڑھ کے دری کے مقابل جو رہ آیا باررد گرم کیں آپ کے آنکھیں بدنا س کا ہوا سرد ت درية يارز العمل ١٣٠٠ 1116 أَنْكُونَ سَيَّكُما كُهُوْرِيا ، دُيهِ از كُره ، بهره مجری پیر چکی بیٹھو گھڑی ہمر دوبرد ہم دھی آنکھیں گرم کر این آئش رخسار ہے اقسلیم (امیرالمات ۱۹ ۲ ۲۸۳) 1411 ــ گرم ہونا معادرت آنگهين گرم كرا (رك) لا لازم ، گرم کیا خاک پاره آنکهیں ثب قسیاتی میں مروش دل عم گلمی وقت تمین داه ثهده ر يشير (الورالقلات ، ۲۰۲) _ گُوانا در. رک ۽ اُنگهون جي اَنگهين گڙانا (سے شال) . ے گڑھے میں جا رہنا ہے۔ آیگھوں کے قصاوں کا انداز کو دھنس جادا ۔ کے لیے وات اوع کہا دیں گوارکی دانیسیہ ن حاربین آنکوین گزھے میں پہلے مجھ بیمار سے تسيم (اميرالمنات ، بر بر برم) ہے لال بھبوکا ہوتا ہے رہے رک ۽ آنکيس لال جريا . خيبر ٿو يم په کس پر عدب ب که آنگهين لاق بهبرکا واران لاي . عور الدات و ١٠٠٠ عوج عدالال إيلى كرانا سعارر، · رك يا أنكلها للل كرنا . · ہمروکی طرف بنظر دمر دیکھا صور نے بھی آنکھیں لالہ پینی کیں عظمم ووفريا عاراه ١٩٩ یہ بڈما غرشہ مایا کیسی آئنگاہیں الال پہنی کیر دیا ہ گرشا عالمیت ۱۰۲ و ۲۰۳ 1577 لال آکلیس کانے جس زات وہ میں را TOT . Y & NO WALL MATE جب حول عاشقون کا مد نظر تنهیں واز پہنے بیڑھا کے ثیوری آمکھوں کو الال کرد شرق قدراتي ۶ د ۲ ۲۲ 370

یہ سب کے سب ٹزع کی بیٹیرازی سی بہت جد گرفتار ہونگے اس واتے اں کی . . ۔ آنکھین کول کی کھل یہ جائیں گ ، المهجوب توجيارا الثاث یہ روا یک اور کے داکھے دو جالا ، دا ٹاؤں کی آنکھیں اس کی تدرت کو دیکھکر کیل کی گھڑ رہ گئی ہیں. الممل جاء المراجع المعتدان بالرس عام ١٨٤٢ سب کے آخلیں کہل کی کھلی رہ گئیں سیداں بیچہ کے پانھ رہے ، ۱۹۱۳ ر پای چزت سورج ۱ سه مایی د اردر نامه ۱ کراچی ۱۲ زیرود ے کھلی ہونا سماورر آ دیا ہے۔ ان میں ا ولده والبلامت بوتاال جب تلک آنگهیں کهل پی دکی په دکه دیکھے گا بار مند گئیں جب الکھڑیاں تب سور سب آئنہ ہیں۔ سرژه د (تر) ۲۰۰۰ 1 4 9 A كهل بين جب تلك آنكهين زبان بند قهير جب آلے لیند ہمیں پھر ہے تعبہ خرالر خاموش ۔ جب آلے لیند ہمیں پھر ہے تعبہ خرالر خاموش ۔ ریاض البحر ، ۱۰۱ 1873 ربھیل ہے۔ اس کی ٹائم عبد خوب آراوشنی ر ابَلُ مرائس کی ہیں آپ آلکھیں کھلی یوٹی رمخ، ٹی ۽ فرفوس تحيل ١٠٤٤ 1877 and the second second الله قرر د موقاع ال ــ كهولنا . . أَنْكُهُ كَهِلْنَا ؛ أَنْكُهِسْ كَهِلْنَا (رِك) كَا تَمْدَيْدَ . د ہر کا یا ہو سنتے ہی ہادشاء رادہ آلکھیں کھونٹا ہے۔ التمة مجر لترون وادام بالإيا 1263 اس نے آنگھیں کھول کر جو دیکھا تو به ارد سائب ہے اور تہ وہ پال وہ باع ہے گئے انہ کے اس میں ایک انگلیا نه ره پاچ ې الحراء المحاشية أنجازه الأحاج أرائش متطلق لا سيدري ١٩٩٤ - ١ 15.1 الله الحب الذكة إلى إدارك مسترك آج آنكهين كهول فين والح توكيش لگیے یہ صریح جادر ہے ، الرجمة قرآبان بديوريو محمد 15 47 یتی وغیرہ آنکھوں سے عدا کریا۔ کهرل دے آنکہی ہم ذہرے به دیکھریا گا تھھے 🛬 ير چاري ايس تو گردان به مين ديکيون چلس ورق (اميراللمات ، ١٠ ٢٨٢) 3 6 6 7 الكهول كا للح كردنا (اميراللنات ، ١ : ١٨٣) مي الديا الديارالليات ، ١٠ ١٠٠) _ كھولا and the state of t المسائن أز فن كوَّفا ? اللهما وفر جانا به أن الله الله الله الله الله الله اللهما وفر الله اللهما و دل گیا پہنو ہے اب ور در کے آیکھیں کھرٹنے 🐣 – 🕒 ا خِامْ ہے کس کو پہلا درگار جب بیبا تہیں۔ ነ ልም ተ حال یمہوب کو من سی کے قضائبروس وٹین کہر گیا برر اظر آپ نے آنکھیں گھرئیں 1117

اد فعے سے دیکھیں ہے۔

حاملنا وار

ري رک ۽ اُنگهِ دردا ۽

و۔ کسی چیر ہے محر و الکماز یا محبت ایا عابدہمندی کی آنبالا اور آنگھیں میں کردا یا رگڑتا۔

کبھی فردیک جا کر آمتائے پر سب آنکھیں کبھی کر دور بیٹھوٹ میں کرون بنڈرہ گلید کا

۱۸۲۰

حدد دیے کے بینے آنے حوالیسے شاہ کے ما یہ آنکھیں منتے آبہے در پاک یہ کس چاہ کے ما تھ

اه از میزد پوریو دی کار میزد پوریو دی کار می تیاد تا ۴

الم المال

و يا و الله و النكو بيادا . . .

و . - اينائي اور إمبارت حامل ہوتا . -

دل کیوں نه زیارت ہے اسیر اپنا ہو روش مدهوں کو منین روضة شبیر نین آمکھین

۱۸۵۰ خيون اسير ۲ ت ۲۵۵

ریب دیش ہیں جو ارباب نظر کو آنکہیں۔ دید، دیزی سے وہ منتی ہیں نشر کو آٹکہیں۔

الرجيس مي الا الله الله

مدنے کیا دیر ہے ہے۔

موت آے میں دیر نمیس نگئی ۽ زندگی کا اثبا بھروسا ہے ۔ یاں آنکھیں مندنے دیر تہیں لگئی میری جاں میں کاب کھوالے ترکہنا ہوت تیرے شناب ہو

حاقليرنا سارره

برع بين پنيان پهرانه .

آنکھیں طیر کے کچھ نڑ ہے کچھ بھڑکے اور ٹھڈے ہوگئے ۱۹۵

_ تحهاما ممارزه

دیده زیری کرتا به نگاه جمانا .

الردوب کا مقابلہ کر بیجیر ، رات بھر آلکھیں انجھاتی ہیں درم بھر گئے کھائے ہے ته بلا سکا ۔

ایش موج میں کا آزادہ کا جہ

ے اکائیا ہے۔

, பத் திர் ஆர். நடித்த நிர்

e Page Be de u.

رشک به می چاپه الدهیر که سجه پر در نے دلیدم آلکهیں کالے اول ثبیہ کار سے اس

۱۸۴۰ مخن ۱۸۴۰

ــ لال بولا ر ر سمر ،

(آشوب چشم بخار کی شات خصے نشے بیٹد کے حمار یا بہت روے نیے) آنگھوں کے لمینوں کا رنگ لاں بھبوکا ہو جات

مکر پاک ہے وہ شیئے کی حوں ویری ہے مردماں دیکھو ٹر دے آلکھیں ہیں کیوں لال اس ک

۱۸۱ جوفش د ۲۰ م

سے یہ آنکھی لائے ٹھیں اور اہم نے دن بھاری کیا تھا۔ معاد

ے لگالے رہا ساری

برابر دیکھیے دیتا ۔

اس کے مارس سے پورا ٹھا جو دو پھر آئے ہیں۔ بنا ہے آلکھیں لگائے پورٹے یہ آئے ہیں

۱۸۹۷ مشکیرہ سے باس جو عہرہے کو بھے آئے

ہ کے جوہ ہے کہ آنکایس گائے

۱۹۹۳ شیم ۶ بریه ۱۸۹۳

_ لگی رہا/بونا ہے..

مسلسل الكهين كسي بدرق حتى رازات النظار ياويد

- ري ۾ درو ري پر آنگيس لڳي -اي بين

ے مانگہ میں مر

سائي ۾ حواسنگار پاويد ۽

نہ دکھلائے بنگ بنوی سرح روز سیہ اس کو پھرے گا قیس آلکھیں نہ گیا غزن بیادان بھے

والأمني للمراء والإ

ی مداور نے بچوامد مدارہ انکہاں دانگیں گا۔ ۱۵۸ میله گھوسی ۲۴۴۰

__ المتكاد/مجكانا ___

رف الگهل خيونان

علانے ، سب ہیر انکہیے م مط ناچین کی روز کی ادار میروں کے آگے

۱۹۳۱ میں میں ۱۹۳۱ میں کو دکھائے ڈیک میں عوش پور کا کارد دو در میں میں کی دکھائے ڈیک میں عوش پور ۱۹۶

س فيجمع ما

بكهين حلد چاد كهواننا اور يند كردا ،

ے اسکھیں مچمچائیں عدیدہ بیگم کی جاں میں حال ۔ بالہ ، اے بہ آر یہ شائرن ، 144

1114

م. جبتنا ۽ منتبه مواا ۽ کسي حادثے سے عبرت بکؤنا ۽ پہنے ہے آہ سوچے جب پہ دن دیکھا ٹو آنکھیں ہوئیں المير المحتدد ١٨٨٠ ١٨٨٠ 3455 لم نے دل لے کر نگاہیں پہیر لیں جہا کا رآنديده ب نظر بازوں کو بھی آنکھیں مری جانہ ہوگئیں۔ ا شا اتا است ایرای درلتری با سرف باشام ۱۹۹۹ ــ بوئيں چار دل ميں آيا پيار ۽ آنگھين مولين اوٹ دل مفينة نوح ، ٣٣ (- جي) مين آڻي (- پُڙي) کھوٺ سي آ چدو میں پسے پھلامڑوں میں سہیں پڑی رہی مثل ہے کہ جب آدیکھیں چوڑیں چار دل میں آیا راز آنکھیں ہوئیں اوٹ دل میں بڑی کھوٹ 15 65 6 061 حلمم پرشریا (اعتماب) ۲۲۹ ۲۲۹ ساسے تو میٹھی ابٹیں ادتیں کرتے ہو جب انگ ہوتے ہو تو کچھ خیال آمکهس بدئیں چار دل س آیا پیار آمکهیں بوتیں اوٹ میں نہیں رہٹا سی مان آئی کھوٹ صنيم محافة هشق ١ ٢٠٢ مجاد حين 4 شر 4 ١٩٢ Tرنگ (در مد الک انگه ن رک ر آنگ (در بحی الفظ) . سبر اکبر آه دی . د . ۹۵ ہر تن اور کر تے سے ٹک مجھا ہوں کہ آنگ کرنا آنگ سٹوس پارہ صوانتي فاعلما عواضي الأكا 1374 شک نکر کس کرے خود اے یومیہ گر پرت پیرین ٹیم آنگ س ہے بعري ۽ گ ۽ ١٩٤ 1414 فروس کی ماں ہے منبھ سے کہا کہ کہو گینا کیڑا کسی ڑے آدس کے یہتاں سے مجہدے سائنگ لادے جارے کے رقت دلیں کے آنگ ہو قاس سیر عشرت ۱۲۹ م ی پستان دکیج د ههدی د جزجی (در پنگ آستان د ۲۹۹) اجرأت ۽ ک، ۽ ١٠٤ - پار پاتھ بھیرقا ہے (دستورد (تدیم) حسم پر پانھ پھروہ ؛ شفقت کا برقاق کوفا ، الوگيدس پکڙے حدر ہے۔ الهر ع آگ پر ۽ تھ پکتے ہے داع (برراقتات ۲ ۲ ۲ ۲۰۲) - خاور دنه ۲۸۴ ــ پکونا 🚙 ہے۔ قريم ينود حسم بر گوشب جڙها ۽ موقا آثره ينوان سے لے اس حکل 🚐 جر چک کر کچھ آنگ پک _ جهانکا پرورد (ایم) مير ۽ **گ** ۽ ۱۲٠ حسم کو جهواک ۔ یک کیوا آگ سے دکتے ساہرا اور سی افرعی مجھ کون رو به از ر کا کسرت او سٹی پارل کہاڑ جیو پرسول باشمى ده د ۱۵۲ م 1314 ا شادة ميحاة المام ، ١٨٢ e to sat

مر النكوول ك المبلح مللے ك دار كويسج لينا (اكلے زمانے ك الك بنزا). آنکھیں کس کی نہیں داور نے نکانیں اے جرم سرمة ورشبي چشم ې باله خاکاندم 1847 ئم میرے گھر میں آڑ تم میرخ دل میں آؤ آدکورں اٹھا کے دیکھرں آنکویں لکال ا 5 **5** + 17 ــ نكليا ب بن ۽ يجازون آنكهي تكالنا (رك) كا لازم . اگ روڙ يه موجهتا ۾ ٽجھ بن پيارے آنکهیں بھی کل بڑیں گی دولے برول 1414 منجه حست کو گشش کی ہوا راس ته آئی آنکھیں نکل آئیں کرتی انگر یہ جو تاکا 1888 اَفْكُهِينَ اكْنَا دَ بِيدَا بِوَلَا دِ بِهُولِكَ (بَطُورُ البِيامِ) . ترکی ترمے بیمار کی بربت یہ سپس ہیں یہ دیکھیے گز ٹیرے نکی آئی ہی آنکھیں 1685 ــ نگل پُڑِآن ہیں _{نتی} سر اور آنگهول بين شايد درد يم (دخود ۽ ابير الدات ١٠٠ (٢٨٦) ـ نيلي پيلي كرنا سيرون خصے ہے دیکونا ۔ اب تر آنکھیں اُرانی ہیںکر حتالہ ہے وہ شرح برم میں آ چشہجیرت سے نام دیکھا کر ہمیں 14-4 بیل پیلی کرنے میں آلکھیں جو مجھکو دیکھ کر ایک رنگ آتا ہے اک جاتا ہے بنجھ رنجور کا 14+6 <u> بىر ئا</u> ود ا فعمرت ووبا د دانش و بينش ودي جديا ي حو آنکھیں ہول اتر پر آھارے سے شبیم کے یہ بے روش در پر کنشن مهدر ایست ترکب احولی کردن 448.0 آنکھیں سو پردا تر میں ب مقسود پر سگہ دالدات ہے جہاں میں رہ مرجود پر جگہ 1811 جڑاں کاروب بھی داکش ہے آ کھیں ہوں تو کھل جائے قم ایسوں سے ابھی آے توجوابو کم نہیں ہیں ہم

ــ ئىۋھە سمارىد

مشہور کہاوت: ناج تمہ جائے آنگی لیڑھ (رک) گا جزو (کاہم تعید مسلمل) مترادف : (ایتی حجالت پر پردہ ڈانے کے لیے) بھرنڈا عدر، اگر پم نے آپ اِبھی کہم نہ کی ٹیو ایسا مجلوم ہوتا ہے کہ آگے جل کر آلگی ٹیڑھ نہ ہوں،

۱۹۹۳ میں ہے۔ ۔ ایل مخلف اورڈ با ایل پاروسی کا واق

آنگو (د) (دین) بد (دیم)

آتے ہ سامے ،

جوں بٹ قبغ لے ڈپرکجرے اوپر یوب خراب ایک کہر آئکےہوں راں تھا دسیا

۱۹۲۹ بادشاہ موار جد ہوئے آئے۔ آنگر روپئے آئیے اُجائے آئیے .

۱۹۳۹ تصلا میرافر ور د دایر ۱۸۳۹

[21 5.]

آنگی (م)ست

آنگیا د مجرد د جولی د سید یاد (دریانگ آصدید د ج) (سید در ایک آصدید د جولی د جولی د جولی د جولی د جولی دریانگی

آنگے (جامد(سیم)

رک ۽ آج ۽

الیری قابرت آنگے ہے رہے نے کم عرس ہو کرسی و وہ و وہم ۱۱۱۰

- پیچھے /پیچھیں م د (دیم)

ایک دوسرے کے بعد ہ آگے بہجھے (رک) ،

یں آ نگے پچھے جان ہارے ہمیں ۔ سمج میریں آپس میں مارے ہمیں ۔ ۱۹۲۵ ۔ ۱۹۹۰ ۔ سبت المدرک و ادیم حدل ۱۹۹۰ ۔

آنگھ (یا)،

رک ۱۰ شکی

کے اس کے شروع سی یہ یہ ی شدت سے پورٹی پا آنگھ

برق دلهمات للحيي

صول فر تباك ع ١٩٠٠

آنگاک و یا ام د السیم

رک ۽ آج .

ہے۔ نے مکتوب کہا ہے ۔وادہ کے مگھے کہو۔

46.

الد (۱) ما (در الله عالم

عدیدت پیچوانے اسے 🕟 😅 میا کار کے میانان میں آت

۱۱۲۵ میری ۲ ۲۸۳ میری ۲ ۲۸۳

[भ्रान-नथनीये हो + 1 ज

ــ سُکُم کُو کاڑی اُہوٹا اُ کے روہ (سیم)

مسيا سؤكه كركائنا ينونا ر

وہ رہے سوما میں آنگ سکھ کو کاڑی ہوگیا 💎

۱۵۶۵ در سیاس در پیم بیخا پراری (دکتی اردر کی سے ، په)

سالگاه د در سوره

د حسم کو سن کر او بک هسته دوسرے هستم سے سلاماء (بندل کے لیے)
 رب ع آبک (بندی ۱۱ ظرطی دارہ) ،

کے لگانا ، معانقه کرد ، ہم آغوش ہوتا ، ایٹا دیتا (ہلیٹس)

سالگا در ساره اسم)

بي آنگ (کالا (رک) کا قبل لاید.

ج (فقا کے لیے) بضم ہو کر جر و بدئر ہودا ، اربی پیدا کرنا ،
 جب ڈک ترے بدن کو یہ عشق بدن لگائے

نگتا نہیں ہے تب قلیں ہر کر کچو اس کے آنگ

مه سعد (لكات الشراء ع)

- موزدا مدرره (نديم)

امکڑائی لینا ۽ بوبنا ۽ پرپير کرنا ۽ احترار کرنا ۽ انگسار برتنا ۽ عامري سے سي آب (پنڍ _)

لـ يَلُكُا كُرِنَا ...ر.، تديم)

المكال داور كرداء أتهكن مثابان

عاد میں کو مہمدے حداد کئے حوالے دورلا آنگ پلکا تہام میں ۔ میک میڈ سیوک (ق) ، 193

4 5 4 1

دودی، به ۱۷ یو . آغوس ، خو کلیهٔ (کاری کا) دُمُر ۴ کرایم ، بهاؤ

「現事十年: ごうふ し

انگل بالک) اند آگام

سخي ٿي عد رب ۾ سامان غير مسافل ڳهرا ٻوا مصد جو بکڙن کا عمل ٻو ۽

-32 & 12 - 5 F-- 7

Right of a roughly and a

*** * ** ** **

類素を1000元

حے تار نجا سدورہ

آمد کے بار ہوایا (رک) کا لارہ ۔

المدكرين والمجارة ا برشہ کو مراکی سج بری تھے ۔ (شری) تاژ ر آمیت ، اخترنگیبری ، ۲۲

ــ مگل (- فتم، عه دقت گ) ادر

جئن شادی ، ناچ ارنگ وغیره ؛ پاسی مدال ؛ آزام ، راست ، مکها د چین (پېښ)

[آسد + سگل (رک)]

× 100 آند ق (دن د مک د د د) دث (قديم)

عبس وعشرت د سره) آزام .

كيا گهرسلا ڈال آسكي کینک دیں دی ہی کر رساگ دييک بتنگ ۽ مشرق ٢٣٠ (الف) 1240

7 (5) 15, كي و لاحدة كيميت]

آندی (بدیاسکان)

(a) max

غوش واحرم ٢ ميش وسائداء واحن طلب

ہم آدندی لرگ تمبیارے گہر بکور آزام کی جگہ سمجھ کر اپنز دل خو کرنے کے لئے آئے ہیں،

AT . LIDE

(ب) الث

رک ۽ آنهدڙي (ماخر- پديئس)

[آند + ا دی و لاحمة سبت كريب]

اللُّو (سع) الله ع محالوه .

روز) ایک طرح کی ایسدار ماید روز بان جو عموله بیجس کی «دسه مای

ار ددک آنوں کی بھٹکی ہے ریز، ساس

چرکي د ۲۰

(II) ومادہ مو بجے کی پیدائنی کے وہا آبول دن کے سائھ نگان ہے ، ترالد ہوے ہی دھرے کا حسد آء آاودہ رہے ،

صورياتي دا ساه ۲۳

ب البنون کی بسیری ، وبیصر هن دین عول خارم بازی ہے .

گر پر لندس چکائی بهائی او س کو آنو عدے اس کور سی المساملا فأوياء الم 1440

िश्राम ॄं जा

__ آرايتها برا مرر،

پیشن کا مرس باد اور حاله (پدرس

_ کے لیجھر مکالے المرا

(مراداً) خوب یے میں دراءت جھ ہی ' دجھو وہ کہ ہر رزائنات ؛ . (44 : 1 william 1 + 1). آننا (۲) یی از (تنیم)

آناءَ وارد يدويا (- بلنجين " جامع الغات ، ١ . ٢ .)

[आर्नार्जाः]

(ئىتەن؛ سىكەڭ),

(الث) الماءُ لت .

. خرغی ۽ ميرت ۽ شارماڻي ۽

هیا سلک پیوار راج آورند کون مرامز يهرا مجلس آند موله ر علوطی تامیدی عواصی ۳ ۹۳۰

ہسی خوشی گھر کو گئے مارے شہر میں آدند ہوگئی ہے ہے ہے۔ باغ وردہانے 18 دردہانے

گانے کے آنے کا آمہ بو جب ہے کہ دس کا ، پا ، قدم بھی اچھا ہو . Stell 1 Beck

جي جين ۽ سکه ۽ آرام ۽ ميشي

ایل شہر ہے خبر گہر وں میں ہڑے آبند کر رہے تھیے

قمص پند ۱۱ ر. ۱۱

أسبت محبر ہے یہ آسد کا گہر چبروا دیں ہے

بريم چڪ ا پريم پچيس د ۲۰ ۲۸ ۱۹۳۶ مارد د الطلق الدوري .

میاً لگ بل اوسی ملات آیند کر جهمجر كبيج ہوئے اچھے اپنے كور " طرطي نامه ، غراسي ، هراي

انے راجہ پنڈت چبر مقل سے ہوگ جر ہیں ں کے دن ڈو گیٹ اور شاجئر

کے آئٹد، س دکائے ہیں در 🕏 😁

١٨٠٠ م بعديه و آليه لا كا بيتال پچيس ۵ ۵

پتن پرٽاپ ۽ ڄه السبع كردية ريسية يمريا

(ب) صبت . خوش ، یگی ، اسے ڈکر .

بون بر رثبکه از دمکه چه م که تابشدییک هیگراین آند ۱۸۱۲ که ۱۸۱۰ جمعرزتل تا که (ق) ۲۸۱

حب رہ تپشیا کر کے باہر فکلا اس نے چھک کو سلام کیا وہ ہولا پچھ الادرور

صرابة دن دريب به ۱۱۱

سب کا ج سید پرد آمد اور 14 .

و حث رمای ، ۴۰

[ग्रानश्द की करू]

_ بدهاوا (_ س ب) الد

خوشی کا گیت ؛ شادیدله ؛ مجارکبادی ؛ خوشی کا ایک (ترینگ آصالیه ،

[آبت + بدمارًا (رُکنًا)]

بتحارين

میش کرتا د مگن روبتا تا چین کی ونسی بعدلا _ب

یتا صوربا ، یہا اوڑھا ، نہ سہر ، نہ سہی دل کو ٹھا تو جیں ، پنے پیغان کی تہیں آت کے تاریخ

پس پرده ۱ ۱۲۲ 15TA عاع ويساوه م

مرا . . آفول عال و بين گوا ہے .

7.47

مجال کی جو مقابل ہو موجہ سیال گڑا ہے برق کے دامن میں اس کا آنول عال

١٩١٧ - شميم ، برآيه ديه

آنُول (۲) (خ، سدر) مد

رک : آبرلا (پنیشن) ,

_ گُطا (نت گ دهده) الد.

سولها ہوا آبلدہ ایسا آبلہ جو درعت سے سوکھ کر گرے (فرینگ آصدیہ) ۔ درعت)

[آنول + كنا (رك)]

آنولا (مع ، مك ر) الده به اتوله ،

رک ۽ آمند 🚅

آمواه مبرة ثرش بادى تابستاي

۱۵۹۲ آئیں اکبری ۱ د ۲ م

سک میں آلولا اور پر بہیل ہے دراز سے یہ سے بکھیڑا

١٤٩٥ . قرمنامة رنگين ٢٠١٠

ٹھنڈاٹ بیکوئی جارہی ہیں آلولنے کے ہڑکے مراسے آرہے ہیں ۔

۱۹۲۱ اعتری پیگم ۱ ۵۵

آلُولا سار گُندُهک (خ سک د ، د ، فت گ ، سک ن ، فت د ع) لنت

(عام الادویه) مای کی ہوئی گندھک جو ڈائٹھ میں بہت کھٹی ہوئی ہے -گندھک آنولا سار کو آک معید پھول والی کے چار تولد دودھ اپل دو بار تر کر کے خشک کریں

۱۸۸ تریاق سیرم ۱۸۸ ت

ا س يا أَسَ कार (= كيك) + سان सार (== عنالُسَ ۽ ساز) + گند مك (رك)]

آنُولا جهانُولا (ہے، سک رہیے، سک ر) س

رک انول جهانوں .

تردیب تیسری آدرلے حهادرے یا تین چار بھنے رحم میں منکر ہو وہی۔ اسوار فن قادت ، ۹۳

آلُول کا کھایا اور بڑے کا سَمجھایا پَیچھے مَزّہ دیتا ہے کہارے.

رک ۽ آملے کا کھایا ابخ ،

حسہ یہ چالا سمیم شمیم پرے کی وجہ بے پکڑا گیا اور پھانسی کا حکم ہرا اُو نہایت پچھتایا اور گرو کا کہنا یاد آیا ، سچ پے آلرلے کا کھایہ ارر بڑے کا سمجھ یا بیچھے مرہ دیتا ہے ،

191 a dlayl maner

آمون (۱۰ اسار) مند

رہ عدلیا کے بیٹلاے پر مٹی کا ہوتہ جو اس کو جانے سے ہواتا ہے۔ دیب ر ۲۹ ت ۲۹) ــ گرنا صابره.

یدوخش کا مرخس ہموقا∢ آموآکا (محرد میرامدت، ۱ ۱۹۸۸ دررالخات، ۱ ۱۹۰۳)

ے گائے میں آٹکی _{مذر}۔

رک ۽ آئو کے لجھے تکالے (برہائیات ، ۱ ، ۲۰۳)

- ليو (ندن، ريم) ايد.

پيرش ۽ (غالباً) خوبين پيچش ۽ وہ پيچش جس مين آنو کے ماڻھ خون بھي آنا جھ (ماخرة ۽ پليٹس) ۔ _

[آئر + لبر (رک)]

آنول (۱) (خ د مت ر) الث

ب وہ بلی سے مشایہ ٹکیا جو پیدا ہوے وقت بچے کے ٹٹلی بدنی بال
 کے آخر میں نکی ہوں ہے ،

حال کے وقت پر چب بچہ رحم میں رہتا ہے تب ماں اور بچنے کے بیج میں اندول کی معرفت سے امہر کی آمہ و رفت ہوئی ہے .

۱۸۱ - اصرف دن قبالت ع ۲۳ ۱۸۰ - وہ آلائنی جو بودہ ہودا ہونے وات دکشی ہے ۔

آدوه صاف له نکل اس کا دره پیٹ میں رہا زیر اثر گیا ۔

ارد مات به می_ن بی دره پیت می راید رایر اور دی . ۱۹۳

ام. او جهل جس میں بچھ لیٹا ہوتا ہے ۔

العالم ہوا کہ آفول انگائے کے لیسے چوٹی کے بال منہ میں ڈال کر یہ کالیاں ، ائی حدر ہی ہیں ،

الرحث السانين العالي

्क्राम + ले ० + री ज

ــــ جهانول ر مع ، نت و) اند .

مڑواں بجے کوم (پیشر)

[آنرل - جهابرل، حهرل (رک) ہے]

سال يات

اچنے کی اڈھی ہوں آئب اور می بین حرّی ہوتی ٹک سو پیدائش <mark>کے وال</mark> انگلی ہے۔ ''

Land Cont

اگر کسی نے گہر سر اوکا بہتے ہو او س کی اول دالہ یسی دان او جوزاں

[آبول جه دل (رک)]

ـ ال گرا 🔐 -

۽ تاڪي جو -- ايند بيس جي وون

11.55

گرد ب سیات ۲۸۰

آبی (۲) میں r. ہمیں کی ناکے موراخ کے الدر کا آپنی تلوایا فلی جو دھرے کی رکڑ سے بواق ع ليے لگائی جائی ہے ، آوں (اب ر ، نو ، ن ،) . وقتي د هارمين د آن دهر کا پ (غالباً اوى प्रान्वयं (= न्द्री भूती है) ره داریم باقی یې در په میم درای ره اد وج په اپيکر وه دراسي کو په آنه آنونے کا چولھا (مع عالمہ و) المد ١٨٨٠ - ١٠٠٠ مرثية بكتا (حيدر تحميني) ٢ ١ اس کا درادہ بھی وقتی اور آئی ہوتا ہے . دورا جولها جو آگے بنجھنے بتاہا جائے ﴿ مِزْيَنِكُ اثْرِ ١٩٣٠ ﴾ الروحالاجتماع ١٩٩٦ آله (مت د) الد [رک د آز (ع) + ی، لاحقهٔ سبت] رک ۽ آٿا (ج) (نع ٽابعات) . آنی (۳) رید آئے ہو اپنا گام کرل ایس آئے در آئے پر وہ مرق کہی آن (= شان) ہے منسوب ۽ اُن اور وقار پر مينءَ وہ بات جسے اپني آن بان ميران إغشر (راجد على شاه) ١٪ ١٪ ٩٪ ٩ كا مسئله بنا كركول ﴿ جائم ، تركيب من مستعمل ، آنهار/آنهارا (سک در) سد . [رک: آذ (۱) ﴿ ب. ی، لاحنه سبت] آنے والا دوارد ہونے والا ﴿ تَدِيم ، ردر كِي اللہ د ر) ب باق ابت حال کے لیے دیکھو : آن (م) کا تبحی . [ا : آن (۲) (رک) + پارا : الاحقة صفت] خه ۽ اڳ ۽ ڀِٺ ۽ جهيڙ جهاڙ ۽ شرارت . اپس آئی بائی سے له چوکتا تھا سب سے باڑھ کر میری گٹ بساتا تھا ہ آنيار (منه، نت م) انذ . 1844 م م د الراز جات اداع ۱۸۹۴ میں دیرہ بنیات بڑا چاس کری ہوں سگر دو چی کی دان ہے۔ از دنہریں آم (ٹھکی) ظرف ۽ برتن ۽ بھائلدا (مصطلحات ٹُھگی ۽ ١٣) . أنتاب شجاعت ١٥/١ ٢٩ [مقامور] $[\{\mathcal{S}_{i}\}_{i}]$ بان (\mathcal{S}_{i}) آلشی پائٹتی (مغ، کس م / مغ کسء) عرف * ~ آلنتی پائٹتی ے سے بانی فہ ہوتا ہے۔۔۔ ﴿ لَنَظَا ﴾ سرهائ اور بانو کے تیجے کی جگه ۽ ﴿ سُرَادًا ﴾ بلنگ یا مساری کے کسی بھی حصے میں لاچارہائی وغیرہ کے کسی بھی باراں ۔ بات ہر اڑے رہند ، اس سے مس تہ ہونا (کئے بطور استعمام انگاری) . اِجي پنازي کِيا فکر جنهين کچھ لکليف انبين آڻشي ۽ انش جو د لاکھ سیں ہے سمجھایا بگڑ کرسٹور کر مار کر جبکار کو مگر کیا پنائیں کے بڑ دایں گے ۔ ۱۹۲۴ سے ان سے میں جے سورالمات نا اور میں اور المات نا اور دورا محال جر اپنی آئی ہے بائی پو CA & D Sigs 5 135.19 [آئٹتی (= سرمانا) + بائٹنی (رک)] ــکائی ہـــ آنی (۱) س ارف ۽ آن باتي ۽ -آنے والی ؛ جس کا آنا لازم ہر ؛ لازم الورود ؛ جو آکر رہے ؛ (قسمت ہیں) جام کچھ ان ہو یس آی کال عداساں جرکئے۔ فکھی ہول (عدرماً آئت یا معیبت وابرہ کے باتھ یا ان کے لیے شیئممل) ، الردميج عنكيتر بالادام لاتى ده تمهيل كرت و بلا مي ته يد سيتى تتدير جين آئي تهي يه آنٽ مل اکبر [آلف ﴿ كَانَ وَكُرَامٍ] ٠٠٠ أيمان ۽ واجد عل شاء ۽ ١٣٠ 1849 . 1 . 27 اب آسروں کی دہر ان آنکہوں نے یہے گ آن ۽ چو کا شام وه آکر اور ديم گ آما (وک ۽ آن()) کي مقبره حالت ۽ ٽر کيبات جي صديدل ، 1417 [ا د آله (رک) <u>س</u>] . _ آئے کی ہونا مماروں بالبائدار ، چند روزه ، اللَّي ، زرال بشير . مہوں کے آنے آنے کی چب غلی پوٹی کڑو ملک و مال و سلطانت اک آنی جائی چیز تهی رہ شہری تھی تکہتے لگی اپنے نے کو مو جز پدیئٹ رہے اول تھی وہ دولت کیا ہوئی 184 -ر کلیات نظم حال ۲۰۹۰ مخ 1888 ویشی میں تمہدرے جانے کو مثع دبین کرنی دگر مہ حود سر ج يد سيد آل جالي چيز ين اين آنے آنے کی پردواں ہے

1373

ميدنستي متعملات والمهج

[ان + ۱: بول ، بود (رک) ہے]

_ بَمَاكَ كُونًا فِي رِ.

سيقے حوالے كولا ۽ أبال ملول كولا .

عدق کا جن تیوسے ان پگٹ بھار ہرت میں انہ کرے بھو آئے بھائے ۱۹۱۱ ۔ . . قل تعلی شام کا ۲۱۲ تا ۱۹۱۱ میں نے کئی بار شجاعت سے کہا کہ احسان صاحب سے سیری ملاقات کرا دے بیکن یہ آئے بہائے کرتیا و پر

ساجاتے ہے

<u>1584</u>

آده و راب ..

مرادات جو چس کرد قبرلین تبین دیکھنے کین امی آٹے جائے رہیں

ا دیدہے کیں اسی راکھ خودیک رسیقی حدور دأمه ۱ این

کا سمہ (حبکہ اس کے تعدیمف ٹ ایم پر)! مٹ : آنے کی ۔ آنے والا ، آنے کے لیے تیار ، آنے کے قارب (صبوباً لقی میں صبیعمل) ،

حمیے : به جوتا ہاتو میں سرس آے کا ،

آنے پر کہتے ہو می جاڑی گا میں بھی آنے کا دہیں جائیے آپ ۱۸۳۲

> دیکھ اوا اراہ سفر رفت ہے یہ جانے کا بھر کانھو الوٹ کے یہ رقت نمییں آنے کا

المراق سيم ٢٠٠٤ من أن سيم ٢٠٠٤

— والي _{مث}

معراز) دوت ر

ترے مراف میں میں من کے جی رہے ہوں کیو۔ که آنچہ والی تو ایس ایک از آئی ہے

۱۹۳۶ میں ماہ کا موجع ماہ ماہ کا اور میں ماہ ۱۹۳۶

آلیا کی بج) بہ (بید)

رک ۽ آدا جن کا يه اس ماني ہے۔

ے دامیاں بار کر جانیا تھا ۔ میہوٹ باری کا ستی الے آنیا تھا ۱۹۲۶ ۔ حارز نامہ ، ۱۹۶

آو (۱) (سک ر) امث

أنا (رگ) كا ماصل مهدر د مركبات مين مستعمل .

ــ آدر بيند

أوالهكب دامظهم والكرايين

عو آر آد الد ک يون ۾ غريب کي سهن ٻون

> سانها و اسک د) اید داست د ایاس بدران د آو بهگان د

چھرکری کو اپنے پیاں دیکھا ٹر بڑی خوش ہرئیں۔ بڑے آئر پھار سے بغیابال

۱۸۹۶ ا میں اور اور ۱۸۹۶ کرم ٹینٹی پواسی حشق کی انک (نہین ہے گرم مہمان ہی میریان ہیں بڑی آر بہار ہے

۱۹۹۹ ، فیمهٔ غِمبان کی صبح کا ایک تنظر ۱ ۴ [آو + بهار (رک)]

_ بَهِگُت (- مد سه ک) اث .

رک پر آو بھاؤ ، ب دار ان استان اللہ میں ہوگئی کیو آو بھاگٹ بھیر بیٹیوالیہ ہے ۔ ان استان اللہ میں اللہ میں اللہ میروکن کیو آو بھاگٹ بھیر بیٹیوالیہ ہے ۔ ان اللہ میں اللہ

۱۸۰۴ کے طبیر 3 وا و بدخو اس کی خوب آر بھگت کرنا تھا ہے ۔ رہ اے کمیھی ، موجه اور

شریت پلانے بغیر نہ آیا۔ ۱۹۳۴ ۔ میرے بہتریں انسانے ۱۹۳۴

(آر + بهگت (رک)]

_ تُواضَع (- نَتُ نَتْ ، قدم ص) الله

رگنا ۽ آو بهاو ۽

باہر سب کی آر تراضع ، اندر آر بیگٹ ہور ہیں بے اسٹا صہر افرار ر ، ۲۹۹ [آر + تراضع (رک)]

ــ جاو (دلک ر) ك

و ۽ آمد ۾ راپ ۽ آنا جانا ۽

آئے ہیں یہ پہادرہ ہمیں کی بلانے ہیں۔ بیکار فنامبیوں کی فقطے آیا جار ہے

1971 سرة بصاحت ١٩٢٢

۱۹۰(۱) کسی چیز کی آے جانے کی کیفیت یا صورت حال عاتار چڑھاو ع دیر ق بم زادرہ .

حلایا خوری نے کہا کہ بیزی تو پنیاڑ کہ آو جار مصوم ہو .

۱۹۳ - اور دا اپل پژوسی ده پرچه (۱۹۶ - تیزی ، طرازی ، پهری .

(۱۱) عبری دانما بنے چاہا تو وہ تار بھار اور آر چور اور گرد پھان اور

لېک جهېک د کاپاژان ښو . . . چوکژان بهوله چاک . ۱۸۱۲

ر او دیتہ ہی ا ہے اور ایک چان طدا میں کے آو جانو پہ تھی

[آر أ ا: جاد، جاد، (كم) مه]

آو (۲) (سک و) ما د ساتو (املاک شکل ثانیا

افھریے ادھر بہتے ساور اور یہ ہو جاواد سو دستوجہ ہود جاواد (ترکیبات

سە بۇا (سە پۇرشان) آۋىل ا_{لىلى}

رک چاکیوا (سیزوس)، دونس (ساخوه د امپرافادت و و د ۱۳۵۸ د در البات د و د ۱۳۰۸) ،

ے بڑوسن (۔ بیرو) گھر سے (۔ کا) بھی لیے جاو _{کبارٹ}

كيبي الم كي ابيد بين تقصال الهاب كرموام پر مسعدل . گئے دال پھیرے کو ہاتھ اٹھایہ جاں مضطر سے مثل ہے آو ہیروا ازر لے شاوامی عامیرے

سے یہ میش ہے مثال د مور

خدا کرے انہیں بنیر کسی سائند کے امریکا نے انعام ملے یا دوم نے یا پھر حکومت بند ہی ہے، یہ ن ہو کہ آؤ بیر ون (کذا) کچھ گھر سے لیے لجاؤ الرده إج ولكهنز عدد عاد عدد

_ تو جار کہاں _{مقی}

ہے منے عصبے میں بھر گیا ، ایسا الجها که جال چھڑاما مشکل ہو گئی ،

کل میں لے اتنی بات ہو جاہی کہ بیٹا شب کو کمان تم نے یہ سے ہی عملے کے مارے ایسے آب ہے باہر ہوگئے کہ آو تو جاو کہاں ۔ البير النات ١ ١ ٨٨٢

ـــ جانے (بھی) دو _{مدر}

جهوڙو ۽ نظرازادار کرو ۽ درگدر کرو .

تتل کے پر خصہ کیا ہے لاش بری اٹھوالے دو جان سے ہم بھی جائے رہے ہیں تم بھی آوجائے دو

💎 ر 🛬 میں ۲ آگٹ تا ۲۸۸ 1814

فرص پہلا تر یہ ہے رہ سیت میں چلو آلا بنائے اور ابھی شاہ کی غدمت میں جدر

السميم كالربية كالما 13 T

- جاو گھر تمھارا کھانا مانگنے دشمن لمارا کمارہ

کھر ہار سب تعمارا ہے کوٹھی کٹھلے کو ہاتھ ست لگانا ، بخبل کے اپنے مستعمل (ماخود ؛ سيراللجات ، ١ - ٢٨٨)

- فله (المنا ب) جره (انشائیه)

آو (وک) کی تاکید و اقدام همل کرو ، پست ست مارو وغیره .

کیا ارض ہے کہ سب کو سے یک ما جواب آر نه پیم بهی سیر کرین کرد طور کی

قالب عاده ۲۲۴ 4814

آو آء در، ہو کید آئیں ۔ 3378

ورالبات، ۱ (۲۰۲ [آر+ا أُمَا بِرَاكِ تَأْكِيد]

آوا ہے؛ یہ آرت آرہ

 کمهار کی ایش جس میں کچھے بزنن پکائے جائے ہیں . منے مجیلتے تھے دن کوں ہو کو آوا صره کا رات کیوں دائے او جاوا

الهول بن ۲ ۱۹ ۲۰ 1775

کسیار البتے خارجے برتموں کو آرہے میں یکسانہ گرسی یہ جاتا ہے ر قاريخ پشرمتان ۽ ۾ ۾ جمم 1854

آو جنتا ہے میل صبہ کے ۔ برش دھے ہیں س کے پیچھے تبديم جيات ۽ ٢٢

م المسين الكلام الإلامان

ا فلیت سی عمع کرایا گهر میں ایا۔ ہڑہ رکھا جا سن ہے بھی اک آوا

ا بيارت با ٤ نفر عن حاء ١ ١٩٨٩ 1171

 جولهنے کے خابتے ہائڈی وغیرہ کو آپنے لکے کے لیے مارسی طور اور واکھ اور آگ ہے بتایا ہوا گھیران رایا ۔ البيدآي اس ركها ارات رواتها

حوجه ثبرشهيم الدبسء 🐧

[प्रापाक آپک अध्याक]

ـــ اقاردا بمدورة

بكتے کے بعد برقبوں با اینٹوں كا آؤے میں بنے بُلُؤلنا (ماشود اسر للہ م . CYAL: 1

سماترنا محاري

ک ۱۰ آوا اتاوه " حل کا به لارد سے (مر پک أسميه ۱۰ ۲۰۶)

۔۔ بگڑنا ہے۔۔

رک و ۱۰ آوے کا آوا بگڑیا ہے۔

... شکین کے ٹہ کچھ اس کا مالوی حی بھی مرا، مال سے بگڑا ہوا جو آوا ہو حميت خان در حان ۽ ان

_ بيٹھا مدورہ

کهیل بگار جاتا (داخرد و بعدیهٔ شار و شاعی ۱۰۰۰)

ــ سارىئھ گيا ہتى

الک وقیم ہی بالکل بنا، و برنانہ ہو گنا (بنہ ور بنا جا استحاب نحش ،

- چزهادا سدد

بكانے كے واسطے برتنوں يا اينثوں كو أوے ميں جسا (امير الندات ١ : ٢٩٩) شال کے لئے ہیکھو ۔ آوا مبس نمبیر ۳ (شعر بسیارستان) ۔

<u> چزھا</u> يہري

100 آوا چڑھانا برک) کا لازم (محدد ادرینگ است

کا آوا نگزا ہے ہیں

رک ۽ آوے کا آو بگڙ ۽وا ہے جو کثير لاسممال ۽ خدا کے نضل سے بیہاں آوا کا آرا نگڑ ہو ب

1448

س رسامے یہ معاومی ہے سے پررا آو کا آرہ کو ہو تھ حکومت اورنگزیب کی اصلی تدریخ ، ۲۲ 1416

آوا (۲) 🚅

آمد ، ورود برکیات میں جرو اول کے طور پر مستمین ہے حمیم آواجائی (رث) 🔒

[آوبا (رک) کا حاصل نصار]

ے جاوا 🔐

أبد و ولت .

ر إسال يه آرا جار بهن تسهارے گام محد ي

۱۱رده پیچه نگهتر ۱۳۰۰ تا ۴۰ 1546

[آرا + جارا ، جاربا (نگاہم]

ے جاوی/جائی/جائی اث

آياء و رات ۽ آنا حانا ۽ آپر جاپر ...

دور ٹنگ شام کی دوجرن په پنوا تھا حاری کہی نشکر میں کیھی سپر پر آوا جاری

مرثبة يكتا (حيدر حسر) ١٢ س آو ہے ہی میں آنساب ہی سی روز نہ مسالب پراری کر چکا تھا ،

الردم پنج ۽ لکهنڙ ۽ ۾ ١ ۴٠٨ ر آرا ج : چاری رجایی ؛ جاری /جانا (رک عے)

ے جاوی/خانی لگا رکھی ہے _{اس}

كنول واز وأر ولا صرورت أحا زيهم مؤار ينيا المير العالم ١٠١٠)

_ گھن / گول (سے گ ، م ، * ، ، ، ،

ي. آندورات تآندو شده آوا جائي ۽ آنا جاتا.

حکر کوہ دور آپ ہے کوہ کی ہے شیشہ سے دہ کا آوا گران سراج ۽ ڳه ۽ ۲۰

۱۰ د میاد به ایر ایک روز غاک پرتا به دنیا کا

1886 4 2 1 2 2 2 4 8 8 6 € ن چودن ديد کې سيداد کار و رسي آوا گرد لگي

ا درآیه دخی پیراث پارزی ۹ ۱۵

جہ ۔ سرے کے بعد روح کے ایک فاسب سے مکل کد (اس وقت یا کچھ واب کے بسہ) دوسرے قالب میں آئے کا عمل یا عقید، (نوع الل کر یا بتیر اسے

ہوئے) ، ایک جوں سے جا کر دوسری جوں دیں آتا ، نمیسع . ج ج - پ کش عدم میں هنگ - پیولدگچه به کیجینے آر کورد کی شاخ

ے کا بی 🕟 ہے۔ 🧸 کے لے منٹیہ کو دسرگ جی آیا ہی ب ب ا آگدر کویں مضار کہتے ہیں

الهكارث كميثا دربوا بالمج ب مافیق با با ۱۵ اگر

كى د حد كا ي من د كر د دركا يم

عثىرى عالم ع ٩٠ - ہم کو بادل کی شاق میں دکھائی دہتی ہے اوپر کی سردی

ان باف کی عهاب با بههاب کا باقی به آه کون پیمیره

Ytare

سى من يا اور هيما ۽ مثنا ،ور پيد ٻول ۽

بکی کھیش کائن جاتی ہے اور نئی بوٹی جاتی ہے یہی آوا گرٹ لگ . 44

تهديب الاخلاق ۱ ۲ د ۲۵ 1841 مگولے کے بسے بگڑے کو دیکیہ ۔ ہمیارے ہی بس کی یہ آو گرن ہے - مریل باتسری و ۱۳۳

[(ا آیا + س : گین اگرہ गमन جاتا)]

آوارا مد

رک ۽ آواره جو کثيرالاء تنسل ہے .

کچھ بول سہب کہ ، کیونہ دیرے تئیں بارہ داموس ببادان ميں کا ي کنو ہے آوارا

۱۲۱۱ میردگ ۱۲۱۱ 1811

آوارجه (کس به تندج) اید د خه آواره

آماد و خرچ کے حساب کی کتاب ، یہی کھاته ، رؤکڑ ہمیں (پلیٹس) . آوارجه کی بنا ۱۱۷۵ ب سے میم اور ۱۲۲۱ ف ٹک آوارحه برقم

برتا ريو . قربنگ عشائیه آنا 184 1573

آوارگان/آوارگان (مدر / سک ر) انداع ،

آوان (١) (رک) کي چيچ (ترکيب فارسي دي ميشيمل) .

آوارگان گِلكندة آن و آورو - حاشا اگر تمهين سر سير وقراع چ علائبي (آحري شبع ۽ ۴٪)

[من ي آزاير (= آزاره) + گ ، بدل، ه + انه ؛ لاحقة جمع]

آوارگ/آوارگی (نتار اسک را ایکا،

آواره (۱) (رک) کا اسم کوارت ،

دل کب آوارگ کولہ بھرلا ہے ۔ ہرگ عاک اگر مگھولا (بگولا) ہے دير له آبرر (له) ۲۰۰

آرارگ ی مناعث چندید اس کے تسمت میں ہے اعلیہ کہ اس پر کوئی ېږي هاشق وي

طر ہے تشیر ۱۰۰۶

آوارکی کی طرف رجمان نؤهت ک رنگ اور گیرا پورا اور ایس رندگی کا ڈوامہ کھینے لگے

پريم چند ۽ واردات ۽ ٨٨

[ف ير آوار (= آوازه) + گ م بدل ، + ي ، لاحقة كيفيت]

آواره (۱) (نت ر) مت ،

🔒 (آ) - سرگردان ۽ ڇريشاڻ ۽

مولے اس رشک میں بھم در کہ جو ہے اس کے کوچے میں

پریشاں ہے سروپا غمبردہ آورہ سینران ہ 154 6 5 4 Clar 1684

المدامير من كراجي تك م روح آواره ہے کیر په گناورں کا اپنے بشتارہ مهاک نسیم ۲۰ به ۲۰۱۶ 1500

چند مجون او ر میشون کے مائھ تدام د رالحلانه میں آزارہ چھریں مھا 118 4 144 1 1 1 1 1 1444 ۔ حب آمن کے میری ، ہر تر سو ے آزارہا پھر لے کے وہ آخر کر ہی گیا سکت ہے مماکرت د ر ۱۹۹۸ 1477 ـــ حدده ر سے جانگ ہانگ سا) ند ا جنسی جون ۽ هياشي کا ميلان ، کسی آراء جدید کی رجہ سے یہ باٹ پیشر لہ آئی تہی حور عدم ہر البريس اعظم الغام ١٠٠٠ [آراره 🕂 جدیه (رک)] الما چشم از الله المالک تن) صف دیدہ بازی کرنے والا ، عو ربول سے آنکھیں اڑا نے والا ، کئی آرارہ چشم بکڑے جا چکے ہیں دوزنامه اجنگ، کراچی ، ۱۰/۵۶ ت ۵ 1537 ا آر رہ 🕂 چشم (رک)] ے خاتمال رے میں) میں كهر سے الهؤا ہوا ، لكهر ، مفکہ عالمیہ اند سے چس روز سے کہ آر رہ حدد نا پوٹی ۔ ۔ ک والبدين کي ځيلمت س سين پييونچي . برمتان خيال د ۸ د ۲۰۹ [آواره + شانبان (رک)] ے درویش (_ سادہ سکا ، عاملے) سا وء قلير جو بسلسل يغر مان رہے ۽ گدارے ماداد اطاران سامالو ، بابا طاہر اکثر اوقات ابھی رندگی کا تذکرہ کرتے ہوئے رہے آ۔ کو ر 🔹 د ويان ور اسلار اللهر کوا ب اردو دارد معرف مردمه ۲۰۰۱ م 1414 آرر، در، ارک)] ے سری رہانت س) ما محیل کی براگندگی ، خیالات کی بروه کردی . ا ہری میں ان برگوں کا سعبہ مطلق نہیں جیا آر آر اور آو ، سری ىن بىئلا برلە . ومروراته ساه [آوازه خاد سر (رک،) + ف این است کیفیت ا <u>ہے عافرانیہ کی ہاں۔ انہی میک ریازت کا د</u> ہردین کی جاگ جہا نے والا ہساد ہ صبحر میں جو ملدن پار کدے کے ۔ چان آ ورد د ک په رس ک د یه م کر دی . ۲ 400

[آواره + عرات (رک)]

 (ii) براگاهد، داشتر، تبدر اشر، یکورا ووا. عبر لے بیر کساں کی کہ کچھ آج ۔ نبٹ آزارہ دونے باہریں ہے۔ مرادی 4441512 اس کا مقعمد چیمبر کو آواره ، Stray ور پر گنده شماعود سم محفوظ رکھا ہے حديد فيبديات ٢٠٨ (۱۱۱) - ثباراء بربالاء قبائع ب العامان هيش صيار كالبهب أوزود هو كي نوپت سحر کی کوچ کا تفاره پور گیا ۱۹۰۱ - سحر ۱ سراج میر خان ۱ بیاس سحر ۱ ۲۵ ۱۳۰۷ - لجا ۱ بدایتوار ۱ اوباش ، 133A رہ میں ہوتی چل ہے آوارہ ۔ بارہ آثارہ ہے شوق طارہ سرمن ۽ ک ۽ ۲۲4 دیکھتی ہو اس آرازہ نشما^{ش ک}ر ، بہ حالت اسے آرازہ نشما^{ش کر ،} بہ سرا شاندان گور یا ولی وغیره سے مدا یا دور التادہ د نگورا ا پہوت دیس سیں گھر نے آوارہ ہوں ۔ پریشانہ را دل تنگ راہے چارہ ہیں ر خاور بالمه ته ۱۰۱ ۲ یڑا ہے اس میں وہ بے جدد رش سے پور کے آوارہ کبہ جس گر داسہ نے بر س پیسبر کے پلوایہ و د د د د د مودا ه ک ۱۹۶۰ مودا 9481 چس، طرح صحرائے ابریدہ کا آبرارہ کوئی یا مرب کی منزلوں کا جس طرح سادا کوئی س. غیر آباد د خالی ، ویران " ایک این جاید: ایک اور دالان بسیم چهت سه دره آواره پاژ پ تمیدیتان چشتی ۱ ۲۸۲ ه. (سب سے بجھڑ کِر) اکبلا ا ٹی تنوا ، یکٹ جانے گا شہر کو شاہ کیوں ۔ حشم بن چلے گا سو آوارہ کیوں ۱۹۸۷ ۔ نشری رصوان شاہ ر روح افرا ، ۲۰ آ اب ۽ کرنا ٻرت [ت ؛ آرار (= آراره) + ، ، لاحقة سبت] _ نځت (_ د ب انکځ) مد پريشان يا شريب الوطني وغيره جن كا داسوم بوگني بو . آوارہ ببغت ایسے که جن کا دمیں راس چکرا دہی ہے گردش دنیاہے پی مجن رزش کلام رواق ۱۳۲ 1355 [آبار، + بعت (رک)] _ پڑے پھرنا ہے۔ رون رک : آزاره بهرنا . ایسے لوگوں کی آنکھوں میں دیل ہیں جن کے آبد ر اجداد اس وقت جنگلوں میں آوارہ بڑے بھرنج تھے ،

بوزه کردی کرنا ، باز باید مارا بارا بهراا ، مفر کرا .

معا دون تبدول الأخلا ٢٢

آواره (۲) (بت ر) بيدًا.

اجي كهاتبه ، آمد و خرج كا وجمال ، (صرف) تركيب مي مستدمل . [w]

🕳 گين (اسان مع) الد .

معاسية ، عساب لين والا ، أقيار (رضع مطارحات ، ١٩٩) . { آرارہ 🕩 ت ؛ گیر ، گرفتن (= بیتا ، چکزدا) ہے]

ت تويس (- يَت ١٠ ي مع) اعد

ومِن كهاته لكهتے والا ، منشى ، متصدى . آرور، عریس ان کے توبیت، ہونے ہیں .

١٩٩٤ - الله الماديع إشاريع إلى ١٩١٠ - ١٩٠ [آوارہ 🛨 ٺ؛ نویس ، ٽوشتن (= لکھنا) ہے]

آواز مشه الد (نديم) .

کان کے ڈریسے ہوا: کی لور یا حرکت کا احساس ، جر سای دے ، مدا ، بدا ۽ صوت (جيسے ۽ پانک پکار ۽ کانے کي دھن ۽ ليے ۽ تان ۽ باح ۽ مهتکار ۽ تهائس تهائس ۽ چيخ ۽ کراء ۽ گونج ۽ يهنبهنايڪ ۽ آڀڪ ۽ دهما کا وغيره) . (این) امتلاً , ...

ملکتی تھی او بولد جیئے سوں آ باز ۔ سو ایسے میں سی دستک کا آواؤ - پهراد چې ۲ که

۔ رن کی آزار نے اپنیا ،برائنجس کو مقتون کیا که رہ ضعر ہو کے اپنے تىنى بەرل گيا

ALTT ال ليه يا عُبِد الكريم ٢١ ٢٠٩ المهرون اوار گلشیو، کی آوار تالاب س بھی ج بج برہا سار جديدت دادر ١ ٢٩٢

(y) me.

18/1

ور سودے والے یا أثبر کی أوارُ .

کریں اثو جا کے گذایات اس طرف آو ر اگر جیدا کرتی پیچنگ شرستاری چو ۱۸۱۰ - ۱۸۱۰ - میر د**ک د**۲۹

ایں ے سی کی اجازت کے بغیر پہل اور ڈرکاری والے دفتر سے متصل جرترے پر بیٹھتے ہیں اور من بھر ان کی آرازیں کام میں علل اندار ہوتی ہیں

۱۹۵۲ 📑 🐪 پخت روزه امراهه خور پور د ۲ جنوری ۱۹۹ ب بلاوا .

> استفائه جد بله آب مے مقتل س کیا شه ی آرار به لیک کا ای شو ر اثه،

شيم ا دريه ۱۲۰

اين شورت د آواود .

دُونگر پر دهنوان ایک دستے لگیا ۔ تمام خانک آواز اس کا پہریا Ar 1 6 (3) 41 1 1 1 14 حدن بادر کی سماوت اور عوبصورت ہونے کا آواز سنتے ہیں عاشق 5 28

أزالكن محفل الحيانوي ١٦١

_گرد (درگ ، سک ، سک

در بشای به غریب الوطنی به به بچننی ارغیره مین امهر ادهر کهوسے یا مارا مارا . YIJ Z JA

جس قد - قوم آر رد کرد ، ساسی ، سائیه ، کمجو ، کوچشی وغیره ا ہے کے دیکھتے سن آئے ہیں ان سب میں یہ دوم ایسائداں ، ، ہے ،

صادة آزاد ، ۲ ب ۲۱۵

عریب آوارہ کرد رکوں کو دگنہ یا کے پیر حصے سے پکڑ کر جسم کو

≃ ° آئين اڙر بشين ۽ ۾∧ا

و النافري) ود فعص جو مهيک ماڻگذا ٻو يا بناز ظامري وسائي معاص ع اردو بهرتا بنوا بادا عالي (اردر قادران ذكشري ، ١٣) .

اسم کیمیت و آواره گردی به سبب چهوٹ جانے آوارہگرہی کے ان کو وقت اور اور اشعال کے

سے ہاتھ لگتا ہے

المريد الإموال عالا 1000 حمهیں آوارہ گردی بایڈ صند میش و راجت ہے 👚

عہیں کیا عموم پرگا گردش گردون گرداں ہے 🕝

. «زيز اصميعة ولا ٢٩٣٠ . 1374 [آرارہ 🕂 من ۽ گرف گرديدد (= پهرٽا) ہے]

مانزاح (اکن م) مما

ایت شخص جن کی طبیعت میں آوارگ ہو ، بد چنن ، عیاش، ، شوقین براج ، صورت اشک ممر کردہ ہوں آوازہ مراج له بھر آنے کی پرس ہے تاہ وطن کی خواہش

فسيم دېلري د ه ۱۹۰۶ 1220 اس وقت کے سب سے ادب المجر دے ہوں یا و روز رادے آوے راج ہاکئے ہیں۔ مدلی محرج ہوگئے ہیں

الرقع بيار محرف الله مبرکید یا آو به میخی

حوف آواره مراحي إمين آبا يد لسيم -مس کی آنکھ سے پنے بائے اکبر دیر

ا السيم دونزي اد د -[(5)] -- - []

- وطن ر باده اصب

رک آوره عیا ،

ری حمد الله و با بے درسان بھائی ارد ان کا بات مالیا مال پسرف

محتليك فأرس الصدا الما المال کے القلاب سے اللہ اللہ کے القلاب سے

الشمرالسجم فالمارات

سم کیدیث ۱۰ او ره وطنی مہرومبط کا پارا سرپا۔ اس لیے پخت آرمائل کے لیے آزارہ وسی

riss, 5,

[آزاره 🛊 وطن (رک)]

قواز ہے تال اور سے سری ہو جاتا ۔

آواز تر اچھی ہے بگر گائے گائے اکبڑی جائی ہے".

م. اعلان ۽ مطالبه ۽ احتجاج ۽ مسدان هووت 💎 اپنے حقوق کی واپسی کے مطالبے میں تبیا بھیں ہے آواز ستائی دینا 4 آواو کا کان میں بڑیا ۔ اس كى آو زير بر سىلمان لبيك كبيرگا . اللہ سے یہیں آواز آیا ۽ آے تھ ایک لک (ایک لاکھ) چرمیس ہوں الروادة الربية الشرارة الرجالة والثيني البغيري به عالم فسوات به ١٢٣ پہمبران میرے طالب نیں گیا ، م کلیت ؛ کلام ، بات یا بائین ، گلتگو ، مرأح الماشقين ١٣٠٠ 16 . . پاتھے بھیسے ہے یہ آوار ورج اسلام کے کان میں پہونجائی ، آق ہے تیری ہی آوار جدھر جاتا ہرب كربل كتها ١٣٢٠ ترالے کی جات ٹر ہر ڈرے میں گریائی ہے ب. ران د بولي . « بعوش مايرة ١٢٨ 1474 ورب کی لاش به دوسه جر پڑٹے جاتی تھی۔ اس کی آواز صمجه پی میں صهیں آئی بھی ہے ۔ گیں اصا (– مک و) فت گ ، سک ش) الث عراقي أسيم ١٠٠٤ : ٢١٥ ع. " " (روح لا شمر أبنا لال أوغيره كلا) تقاشاً لا معلضاته تعبر إل وابيره (جو ور الله كر أيه والى آواز ، وه آواز جو كند ديوار كنوين يا بهاؤ وغيره داتی خواہش ہے ہو اور جو عوارض و حالات سے متاثر له ہو) . ہے ٹکراکر واپس آئے ، دل کی آراز سادہ ہوآں ہے ، کلمہ حق ہمیشہ سادہ ہوتا ہے جواب کیا و پن آواز بارگشت آئی الما العين فالخطيف ١٨٤٤ م تمس مين دالله جاد كاه كا مزه له مارد ے آیاک رجدائی ۽ ۾ ۾ انها. ﴿ (مجاؤاً) كُونج يُّ الْرِي محدرہ کی شہانہ فتوحات اور معرکہ آرائیاں ایک دلچسپ داستان ہے (موسیقی) کارے میں أوار کے بلند کرنا ، اوبچے سروں میں گانا ، جس کی آواز باز گشت آج بھی ہندوستان کے در ر دہرار سے آر ہی ہے . آراز اٹھاڑ یعنی ارتیجے سروں میں گائیے . شيراليجم 16 2.26 15:4 البيراللفات ١٠١٤ ه ٢٩٢ [آراز ← بارگشت (رک)] میر فالرد سے بڑے اس کے تراہے اد بڑے لاكه گذرار مين بيليل هـ الهائي آواز - شناع سير ۲۶۵ آواز مقهم مِر جِئْلا ۽ آواڙ ههيدي اِڙ جانا ۽ ج. کس شخص یا بات کے خلاق بولنا ، استجاج کرنا ، بکار مجانا ، آراژ بجھ رہی جو درگانا کی آج ہے گانؤں کے آدمی ٹکلیٹ پائے مگر ان کے مرتبع کے سب مخاعت میں انشا ہے کرئی کہدے اب اس کا گاد کرے آوار ته اثباتے ۔ الشاءك وعام اردر کستان ۱۳۷۱ 1314 1480 ب بدلنا _ اثهنا ساوره ایس اصلی آواز کو بدل کر دوسرے فہجنے میں بوانا . م. أواز الهامًا (رك) كا لارم. جس وثت سنا يه و بين آواز بدل كر بیائر کہ اور پیانو کے ساتھ گاہے رااوں کی آواریل اٹھ دیں بھیں . آپی کب گہر میں سے کشن چند کے بادا ہے المجتوب المجتوب المجتازات حكاية اليمل و مجتوب الا صوفانا كما التا ١١٥ جب عداماع میں فارسی کے بیجائے دفتروں اور فدائنوں میں اردو " hele در پر جو صدا دیتے ہوں آوار سال کے ۔ زبان کو راہج کیا گیا تو کسی فرد بشر نے اس کی مخالفت نہ کی اور گہیں وہ چنٹ ہیں آجائے ہیں انداز پدل کے سے یہ آزائے نہ اٹابی که سہیں ، ہندی بہاشا ہران چاہیے ، ، ، ديران ريختيء شپير ښاد ۽ ١٠٣ 1114 ا ما يا كالمبادة عند الحق با ١٥٠ ا آو ر دی ارق آجاتا ۽ نہجے ہیں تبدیل پیدا ہوتا۔ ب آواز مثائی دیتا ۶ صادا بلند ہود ... ہے اور سے اور اب تو مل ر ر کی آوار آوار ثهی کریل میں 🕥 واد حسین و شاہ جسین ٣٠٠هـ د د د د د د دوسرود (اربيرانټ د د ۲ م ۱۹۸۲) رج ہے کہ بدل جاتی ہے بیدر کی آواز ويراف النيز ددهات ائہی یکبارگ آوار وال سے مہایت آشنائی کی رہاں سے TOAF شدت سے مرض کی ہیں گئی دن سے یہ ادد - مشری تل دس. م ۱۹۸۵ 4.774 مرجهایة بوا چیره به بدل برقی آ برثیة سنادر رام بودی ۲۰ 1174 (موسیلی) تان اللاے یا ایم نینے سی زور کھا کے آواز کا بھٹ جانا ، ــ بإهان

3 felt ifal ag .

توراليات ١٠٠

第50天 。

آو رکو قرز یا بلند کرد ، جیسے ۽ اب حدران شراع مرے اوالی اين ويڈائ

أوازيا ب بند ہونا معاورہ - آواؤ بدد كرنا (رك) كا لاوم سرمه قری آنکهون کا جو اس مے بھیل کہایا کیوں بند ہے میسی ڈرے بیمار کی آر ز ديرال اخير ۲۰۰ د ۸۵۸ 1840 آرار نند ہو گئی شبیر در گئئے قرآن پڑھتے پڑھتے جہاں یہ گزرگئے مراثية البيخ (باقرعل خال) ، ١٣ ــ تيتهما كنے ميں خواش وغيرد بيدا. يعولد اور أوار كا دبت بلكا خفيف اور مدهم برحابا . صیاد کے گھر میں جو قبین جور قوارہ کا کیا بیٹھ گئی برغ گرفتار کی آزار IABE ديوان أسير ، گستان صحل ، بريم إ مهکی باری بینهی بوتی آواز چزهی بوتی آدکهیں ، ته پامون شل 1473 راشدالمبرى ، د لا را ، ۲۹ بهاری مونا معاوره ابيئها حامان نه جنا پر نه سنا کیا ہی گران گوئن ہے گل ہوگئی بالرق ہے آوائہ منادل عباری 1813 خيران تاسح ١ ٤ ٢ ٢ ٢٠ کیا بھیں صاحب ہوں ؟ درگسی ہے کتا ، بادا س مرد ، خرم تمهارا کیا حال ہے ؟ خرم کی آواز بھاری ہوگئی , 1.6 1 35 65 6 47 ـــ پهراتا آوار کا نابسوار ہوتا ۽ بهاري بهاري اور بهبلا بهبلا سا ہوتا . کان رکھ کر ته سي گل ہے صدائے بليل چیمتے چیختے بھیرا گئی آزاز تری الدكار داع ، به سه بهرنا بيعاوره ۱ ، ﴿ كُراموقون بَا تَبِ وَكَارِدُو وَعُمِرِهُ مِينَ ﴾ ماتوبر ، كاتا يا كولي، و و

أوراز منطل كرلياء .

ا یک گرامودرن میں جب ایک کاریگز اوار سوجد سیند بری بهلی آو ریس بهردا ہے او او دیا پلیٹوں یک حاص ترکیب سے ہی کام دیتی ور دایم

اساس الاخلاق عا ۲۲۹

اڑ گئے اغیار سنے ہی مری آواز پا ره گئی معقل میں عذر شکی سے مجبور و شمع

آئش ، ک ۱۹۹۸ YARK

آواز دیثه هانا ، آواز مین بهرایت با ایک قسم کی گران پیدا مودا ، آوار

11.0

بانوکي آپڪ ۽

THE & Come & ASIA

ــ نژهنا ي ر

Tele etalis (ch.) I ligh .

ہر چند گیے پر زور فیٹ ہوں مگر آواز سپیں بڑھتی 🚬

البيراللغات ، ١ : ٢٩٣

ــ بگزنا ن ر .

دلکش سریلی با خوشگو ر آوار می کول نامی بیدا بو جانا .

اب اس گریسے کی آواز بگڑ گئی پیپل سی نہیں رہی .

ــ ملند كرفا ندس

جناز کے بولتا ، اولجی آواز سے پڑھنا یا گانا ؛ محجاے کرا! .

تیری آنکہیں توسس کو ہیں مگر کون سنے كيونكر آوال كرين مردم بيمار بلبد

ا بهران داسج ۹ ۲۲ ۵۸

مردون بلند کر رہے ہیں آواز مردك كا يوختم اجاره جلدي ر بارعیات ، یکت امروبوی ، 🐧

_ بسد پاوما ہے ر

أواز بالندكرة (ركبا) كا لارم .

الدر أيس نوري ملح ہے جات جات جات الد آرر جیے ہوئی ہے رقت دان بلند

1471 ديران داسم ۲۰۴ کي

جمد مبری آزاز بلند بهر تم قعوارین سوتت کر نو را در بار مین آجاتا . اصيرات مية الشجة المحواجه صدع عام 43 TA

ركاح أواز يابلنا مماي سير ياب

بهر بھی سجھ کو کسی بیدرد نے پہنچہ ، سا لاکھ میں ہے دم دریاہ بائی آوار

شماع مير ٤ ٢٥

حدوق کردیتا ، آوار کو دیا دینا ، ند بوانے پر معبور کی ذینا ، کوبائی کو سب کر دیتا ،

وه فياس چې مړا ناله که دم. مين پسامار - کردرد صور اسرافیل کی آواز کو

تھا یہ سرکھی ہوئی اسمر کے ریاں کا عمار دند کردی ٹھی خبوٹی نے داول کی آواز

شبيع عمرتيه عنهم

ب. ﴿ مَجَازُ ﴾ وقوت دے کر یا کس اور دباو ہیے کسی شخص کو اعتراض ته کرے ہے راضی یا معوور کو د ۔ ۔

اذ کے سه سي نو ترد کے پائدے ٹهرنس ٹهرس کر ان کی آواز بند كر ديا بول

483

1417

_ پَر لَبِیْک کُہا ممار،

تماوں کے لیے بیار ہویا ہ بائید میں آٹھ کھڑ ہویا۔ باتھ دیا۔ (کسی بچھ بین) ،

مثال کے سے دیکھوں آر راہمی سیا ہ

جالور وغيرد كو اس طبح مشعاناكه وم أواز بنتج بي اس ي ياس جار أنه (ماعرة ؛ أميراللمات ، ١ ، ٢٩٢ ؛ جامع الثمات ؛ ١ ؛ ٨٤)

_ بُور (_ بُه) لَكُمَا سِمارور

سدھے ہوئے جائور وغیرہ کاسدھائے والے کی آوار کو پیچاسا ، ہوئی سمجھا ، سبتی سمجھنا ، سنتے ہی جوابی آوار دینا یا اشارہ سمجھ کے کام کرے لگتا ،

ایک سیشی تنہایت فری پیکل و ر خنگ که آواز پر نگا پرا تھا درخت سے اتر کے اس کی طرف دوڑ

این پله عیدانکریزه و به

جب میں ہے آہ کی ہے قیامت اٹھائیں ہے۔ آوائر پر ہے شورٹیں محشر لگی پرٹی

ه ۱۸۰ د اور المات ۱ د مرد ۲ (دور المات ۱ د مرد ۲)

_ بَوْمًا معارر،

ر اوکیه ۾ آن ۾ بيشهنا ۽ 🔻

صیاد ایک آء کی حصت مجھنے بھی دے آوار پڑ گئی ہے مرے پم صفیر کی

۱۸۵۲ ویوان میر د ریاس مصلب ۱۸۵۰

ائدا در چیخے کا ہمارے اس پار وہ پو چھے ہیں کیوں ٹری آو رابڑ گئی

پی بکار کر آوار دی حالا ڈخصوصاً عدالت میں بیسی کے ایسے ارای مقدمہ کو چپراسی کا بلتہ آوار سے نام نے کر پکارت (بستر سی دامہ) ہ

آدهر آلواز پڑی، ادهر وہ ٹیجنے اترا

۱۹۹۰ کشوات ، سای راحدی ، ۱

_ پيدا ٻونا سدرن

آوار الهما ۔ آہِ رابکت (کئی چیز یا عکہ ہے) ۔

شیر کی آوار پید ہورے نے کے سمے جی منزے مناین کی خوامش سے فینسدان سنز یا

سر حسين کے آو بر په پاوٹی پر ۱۰۰۰ سين پوريا علی کاپر بر خان د ميد ، پان ۱۹۹۶ - مراثيه اود او اث او کا ۱۹

بهلا ساوره

(آوازُ کا) بھاری ہو جانہ یہ آوار جھرجھری ہو جانا (جیسے بھٹے یائس کی ا (آمجرڈ پر دریافنات ، یا ، ۱۹۰۸ (برینک آسفیہ ، ۱ ، ۲۰۱۱) ، جهکی دهر پنک که اهمر وه روانه یم آوار با بر سور سے ادریاله میے

اور وی سرر کے حوید ہے۔

 $[1, 1 + 1 (\Sigma)]$

_ پانا ہے _

کان کا آواز کو مجسوس کرد .

کوٹی کرڈا جوابس کی آ کے آوار نہیں وہ سدہ میں آئی پنا کے آوار مہدی

_ پتانا __رر.

آواز كا تهربيرات آواد كا بينا .

رہ کے، گالے گا ابھی بیداری سے اٹھا ہے صحف سے آواد بتائی ہے ،

۱۹۲۳ م ۲۰۸۱ نوراآست ۲۰۸

- بد/۴ (- بد بادد با م بد .

ر یہ آوار سنے ہیں ، آوار کان میں بڑتے ہیں ،

ہیں لطف و مط کے بسبکہ خوگر آواز یہ، درڑنے بین انوکر ۱۹۲۵

پ جدھر ہے آزار آئی ہے آدھر ،

بهرتا بُران بُهانکتا بوا رستے سے لگا در آزار پر آجازاں گا بِنْہ صدا دُو ۱۹۹۱ - کا شاں)، عالی المتر (تراب سِماد عل خاں)، عا

ـــ آبُر آوار هنئا أساورد

ر انگارے جاتے کے جواب میں انگارتا ،

آنے سپین سامنے جو پاران قدیم ۔ کم بخسکی آبور پر آبراز ٹر در ۱۹۵۳

۱۰ ای دراسے اکارہا .

ے رائج خزاں درج امیری ہے۔ ریاوی ۔ کیا دوبہ تبھے سیدسی آوار پر آوار ساتھ ہو۔

_ پَر كَانْ دَهُرْنَا/رَكُهِنَا/لُكَاكُ رَبِنَا/لُكَاكُ مِونَا سِهَارِينَ

آواؤ ختمے کا منتظر رہا ہ آواز ختے کی طرف منوجہ ہوتا (امیرافنات ، ۲۹۳) ،

_ بُر كان لُكّے رہا/ہونا سماورہ

آواز ار کان لگائے رہد (رک) کا لارم،

کان آورز قدم پر جو لگے رہتے ہیں۔ آنکھ دروازے کی جانب مگراب رہتی ہے ۱۸۲۱

ــ بَر گُولِي لَگَاماً إِنْ لِ

أوارَ مِن كر فكار بو أبهيك شامه لكاة (اميراللسات ، ١ ، ٣٩٣) .

1814

حيوان رادانة و و و ه

ا مراق لبيم ٢٠٠٤ ت ١٩٤٣

426 6 400 39 6

سم خانهٔ مشق ۲۲۲ م

مسامين بوالكلام آزاد ، ٨٩

ديوال بأسخ ۽ ۽ کا هه

معالم فللكاقب عالم + ١٣٠

الرراللمات ١١١٠ ١٠١

1 - 1 (3 0 (A))

_ درا كس اضا (- كس د) أست . رک ۾ آواز نيرس ۽ موارف ہو نے بابات دل گرار میں اے راہ حنرل په پیمنج کړ پوځي آواز درا بند LATE منتل میں جو گھوڑت سے مراجھائی گوا ہے س آسة هم حكم يه "آراز درا يم 4 SYS [آوار 🛨 درا (رک)] يلا اس (- كن يج د ، مت ، ، سك يا د الت د) الد . (النول) المالاد بكارك و لاء يول بولاج والا و سلام كتندو(قر يكي اسفيه ، Cre3 2 1 [آرار 🛨 ف؛ دہندہ دادن (= دیا) ہے] ب دیا ساورا (اللب) من م ا پارلا ۽ بلانه جيپکار کر بلان ۽ اسی وقت نشکر گرن آواز دی ببت مرسان کرن دل آن چاز دی 1384 جب میں درو زے په دیت موں کسی کو آوار کیتے ہیں کہ در رہ گھر عیر کے میساں گئے MAAA اس مجلل والے کی طرح اله جاڑ جس نے سببروم پار کر خالا کو آلواؤ دي ٽهي ، 1517 (ب) دراً ورا والناء مستددات بجدان سيكرون آيون كرول يو ذكر كيه "آوار كا دیر جو آواز تاے ہے لقص ایر انداز کا \$ ለ ነ ነ ما يا في آزار دين لڳي مجھي بلا ليٺا مين چاڪ کي پتي ڏال دون گا. 45.78 ۲۰ (سودے والے یا انیر کا) میدا (کایا ، دونے وہ سے تھے حسیدوں کی کل میں آوار کبهی آلبه در وثن دل حیران هم تهمر تبشق (ميدب الدات د ر د د ۲۴) 1851 برف ر لا كنيان چلا گيا ايهي تو ينهين آواز ديتا تها .

1455

7 646

اعدر بارغ میں کنٹھ پھولنے کی وجه ہے آوار کے بھاری ہو جالا .

ے ان دفوں میں وں کی جو آواڑ ڈوک میں

تو کھردراہٹ اور چی ہے اسوک جدرک میں

دل ہے اور میٹ مالان تیاران گڑشته بی عکن تبیراب ان تک آواز جرس جارے 4 7 1 5 1 11 4 شدوم د مرتبه ۲ ۸ ۵ کلیات مراج ۲۵۸ م آواز جرس من کے آڑپ جاتی ہے سمزا دل بهشا ہے وہ رہ کے تو عش کہاتی ہے صبرا۔ ريئية رائر (آبا د نقوى) ، م { آر ز + جرس (رک)] ... کس ميا (اين خ و مک يا ويت و) ايت و الواد كا دهيمه ووقاد بورج خور براغه تكلما د أوازكا سجا يا معهم موقا کیا رئیب ر رمیہ ہے چیر ناسخ کے حصور دید گی آواد عرک شیر کا آواز سے ديران ناسخ ۲ و ۲۸۹

_ پهورسا سدوره آواز کا بھیلنا اور بھاری ہو جانا 🛪 ضای تھ بکلنا 🛴 کان رکھ کر جو سو تم تو یہ پھولے آوار سیری غرید کرن پهول بنے کانون میں عاشق ۽ ويعن اشان ۽ ١٣١ آوار میں ارسائل اور لفزش ہونا ، آوار کا بھراک یا گائینا (ضمف با غوف وغیرہ کے باعث) (ماخود : امیر اللقات ، ۱ ؛ ۲۹۴) _ جانا ب أوار كا كسى مد تك يبتونا ، أورْ كا فاصلي بر سنال دينا . چیکے میکے او تمیں ہوتے دیے میں رار تو لیار شب کے سٹاٹے میں جانے نہ کمیں دور آواز کھننے کی آواز ، (خصوصاً) فائلے کے پیچھے بیٹنے والے کھنٹے کی باج . سیشہ درد ر فم کے قائلے میں 💎 صدائے آء آواڑ جوس ہے

1317 — جُرس کس اضا (– منہ ج در) امث .

البسوی صندی کی مثال کے لیسے دیکھو : آواز جانا (میر کا شعر ') . 1509

> ب جکار جان ساررہ اللے کی وجد سے آواز بیلھ جانا (بورائدات ، ۱ ، ۲۰۰)

ور اوار عو پاسے یا قبلنے میں بہدر ہو (ماسود المید العات ، و جا ہا ہ رراكدت و د دول).

ــ فېنا ن بي محاوره.

ب، احتجاج یا بخابات وغیرہ کا بند یا ہے اگر ہو جاتا ، جیسے : جب داردیل دو دو سینے کی تنافواد بنوس کے طور او ملی تو ال کی آواؤ دب کئی ، 1885

ሲኒተ

سے صور کیے اب (کا واقع) اب

و، آؤاؤ جو ليامت من ويلع المراليل نام قرنته عيبي بلند كرے كا و اس ل دہشت سے کل دلیا آبا ہو جائے گی ہ

سیم کیا ہے کہ رازمنے میں عالم حادرہ کے سکل ہو باد سے آرار سرر کی قدیل

ين(معور ۾ گه په صبح نشرر ي. گو تا صرہ کاک بھی آرآز صور سے

[Tele + mee (رک)]

حدقیب کی اما (حی این) انت

ود أوار من كا الله كسي كو دكهائي ته دے اور انسان ي رسائي لك موجود نه ہو ۽ ڀائف غيبي يا فرشتے كي صدر ؟ الهام ،

عدر بار کیریا س اس اب آئر بر شتاب آواڈ عیب آئی کہ اے جان بر قراب رِدُهُ لِكِمَا ﴿ حَالِرَ حَلَّى } ١٦ ﴿ آوار عیب کان میں آئی که فرق کر ا ازه پرخاف را بحد لهمار ایه پرخاف حبیبی صبه (ق) ایر کیر آبادی ۱۰

[آراز + میت (رک)] -

_ کا پاٹ _{اید}

آواز کی خد ، آواز کی رمائی (امیرالدات د ۱ ، ۱۹۵)

ــكا پاك نه ملنا ــارون

کہے ، سور یا تقریر وغیرہ سی آزار کا بہت بلند ہوتا .

س دھر پدینے کی ایسی پالے دار آواز ہے کہ آواز کا پاٹ دہیں ستا ena i na colatificatio

_كاليا (-ين شاء شدب) المد،

رک : آواز کا بلا (يابشن) .

سكا بلا (د نت ب دند ل) المد

(موسیقی) ود قامند حمان تک آواز بمنجے ، کے میں اوار کی زد (پلیٹس).

_ کا چڑھاو اثار (۔ بت مسک رہ سم کاست

تواركاني ويبر ديبرط اور اوجه سر (منطره بريد خات کا ۲۰۰۸

سرکا کھٹکا رہ سے کہ ۔ کہ ہے ا

(موسیقی) آوار میں پشکا سا جھنکا جو دن کو متاثر کرے ، اور بھاڑ معاوم ہو ۽ دل ميں آوار ع گڙ جاند کي کيفت

468 6 14 W. J. E 10 11 71. چنگے د ۔ ہے آر کا کہ کا دن ،

عجه آريو ۱۲۰

مولتا ، ایس آورز دوسرے کے کال تک ہمیجاتا ، اس طرح بات کریا کہ درسرے کو معلوم ہوجائے کہ یہاں کوئی موجود ہے ،

مرع سندری ہے انہ ثلب پنجر مودن ۔ سب مراکنے آوراز سناتا نہیں کوئی هيران أمير ٢ ٩ ٢ ٣٩

در پا په پو . يا رڻ مين جيان بهي پر بالاڙ ... اچھے مرے بھیا معھے آواز سناؤ

ا مرايه پار اعسى ١٨١ 1541

ــ سنائی پژنا / دینا میں ِ

سننے ہیں آتا ۽ کان میں رڑنا ۔

آنکھیں جو دم بڑخ ہرئیں بھ کھنے کان

آواز مشائس پائی بازان وطن کی - آواز مشائس پائی بازان وطن کی 1834

بڑے گھشے کی آوار وات کو دور تک سائی دیتی ہے ۔ بوراقت ۲۰۸ ۲۰۸ 1570

کانول کا آواز کو معموس کرا

آواز توسنے گا نہ دیکھیے گا گر کبھی کھر اپنا اس کے گھر کے ظفر متصل بنا

کلیات ظفر ۲۵۰۵ ا آواز جب متی شه دیں ہے کراہ کی ۔ ہاتھوں سے دل کو تھام لیا اور آہ کی ررثیه به کاظم بشارسی ۱۵۹ 1114

ب. داد کو پینچنا 'د دعا آبول کردا ;

ئب راحیل بول که خدالے میری داد دی اور میری آزاز بھی سی او ر مجهم ایک بینا بھی دیہ

مرسی کی بتو رویش مقدس ۱۹۰4

1515

ذرا بلند لهجیے دیں ۽ آوار کھول کر ﴿ اُسِتِه کي مِد ﴾ . شوخيان كرناك محمل مين هجب الدار ين میں کبول آہمته کچھ تر وہ کہے آواز ہے

ا کیتمی (رضیالدین) ، کیف جندن ۸۹،۱

ے سے آواز ملیا _{مطاری}ں

ر، دو آوارول کا تاہم بشابه ہولة .

مگر لیلن کو مجنون کردیا میری محبت ہے

۔ کنہ آواز جبرس ملئن ہے آواز سلاسل ہے۔ ان نے نامخ ، رعماز بھی گیسر بھی زمنداں بھی دئن بھی JAYA

آباز سے آباز بھی ملتی ہے دین بھی 1565 Tar feliger & pa Tribe pen (manifester) ; the Tar

<u>... صاف ہوتا</u> _{معاورہ} .

آوار کا نقص هور ہوتاء گلا صاف ہو حالاء آواز کا بھدا بن یا بھاری ہی جاتا رېنا (اميرالدان ، ۱۹ بر ۲۹۹) ,

MASE

ےکو ہو دینا ہے.

آواز سو کرنا ، آوار اوسی کرما (عارس ، آوار اردانسی، کا قرصه) . آواؤ کو پر دین جو کیهی دون کی لیے کر پیبلے قلک روز کی رست کے در س

کبات دری ۲ ۲۰

1847

ــ كهلما معاور،

رك ي أوار صاق وواد (البرالد ت ، ١ - ١٩٠٠)

_ تحرُمادا سماورد

کاہ غروع کرے سے پہلے ثان لگا کر نا گلکری بھر گر ا آ کر تنے بنا کسی ور طربانے سے آوار کو گانے کے لیے ٹیار کرنا ۔

آدمی رات ٹک ٹو برنس گنے ہاڑی کر کے آوار گرماتا رہا۔ ۱۹۹۲

ـ گُرُنا ي _

آوار کا دھیما یا بدھم ہوتا ۔

کان آراز کا محافظ ہے اگر آراز دیتے اوالا بخیرہ اپر فو اس وقت آو ر گر جالی ہے 1974 - ۱ آئیں اکبری (دترجمة باند فنی) ۲۰ - ۲۹۳

ــ گوش آشنا بهرما ـ بر ر

س کر ایسا تحصوس ہوتا جیسے یہ سی ہوتی آواز ہے ، تالے مرے سی کے بار بولا ` آلوار نو کوئل آئیڈا ہے ۱۸۹۶ - مسرور (ٹورالفاٹ آ ۱ کے ۲۰۹)

ب گوش زد يونا 🗓 🛴 .

آوار بنائي پڙيا ۽

گوش، ازید ہو تو کہیں کوسیاسفر کی آواں چن کھڑے ہودگنے کیس باعدہ کے چلنے والے ۔

۱۸۲۶ د د د د آتش ک ۲۵۴

ــ گونجا ن

یات عدم ہو بڑے کے بناہ بھی آواز کی تمہروں کا الفیا بین انگراما اور سالی

۱۸۱۱ امیراللدات ۱ و ۱۹۹۹ امیراللدات ۱ و ۱۹۹۹ ا ادا به کرت پورد تیر دری آر گردیدی ان کے گهر دیر پیران یے ۱۹۰۵ ، داغ (میدب القات ۱ ۲ و ۱۹۳۹

- گير (- ي م) ايد ،

وہ آلہ جر آواز کو وسول کرنے اور اس بین یا اس نے آو رابتائی ہے۔ رسور ہ

گرامج جبان کے آراز گیر آلے میں صاف منائی دیتی ہے۔ ۱۹۱۸ ے کاں بڑنا/تک بِہُنْبِدا/تک جانا/میں آنا/میں بُزنا/میں سُنجنا

آوار بتائى دينا ۽

اس میں در شخصارت کی آلوار کالہ میں ادی کہ گچھ آرس ہو داشن کرہے اپن

ا سینے ہیں ہمچی کی د ۔ ،

A Agrical Agency State

ـــکانوں میں بھر جانا ــــر

وہ کان یا آوار مو زیادہ دلکش معلوم ہو یا وہ تقریر جو بہت بہت ہو اس کے ماسے کے بیاد بھی اس کا تصور بنامے وہنا اور ایسا محسوس ہونا میسے و ہیں اولی گانا س رہے ہیں۔

لحی داؤد کا رتبہ ہمیں حس کے آگے۔ یے بہری کانوں میں وہ ایک بشر کی آواز

١٨٤٩ جان صاحب (اميرالدات ١ ، ٢٩٦)

_ تَكُونًا بِن رَ

. يكره وأبار دينا

پھر ایک قباری تو رال ظاہر پھوٹی تب ایک نے میں ہوڑھے پر آوار کی کہ سرک و ر اس جہاد سے سٹا جھانک

18 X 1 44 E J J S 1488

۱۸۵۱ - عملت ۱۸۵۱ ای وار دیدا تا که چاکار در

ہ ورب کو جو اسراکی بارہا ہے اور یا کسی جکست بھا کیوں اور میں کے کہ کجرہ آرا کرے اسراک

۱۸۶۱ - ۱۸۶۱ العب ليله و عبدالكريم ، ۴ و ۲۱۱ -

ـ كَدر

رضاي ودره ليما

ے کی میں سیکیو مکہنے ہی دیا جی کے اس نے جس سید وہم مانے عدا مان کی آن کے رہے ہوں

ا می در ۲۹

ے گیں و سے د میں

حواوال ما الا الاستان الراد كو معود كري والا

ساهیدساله بدون دیان دول اگر کاری مجهید کارس

۱۹ کشت بری

[al 125 S of 3

ے ماندی ہوتا ہے۔

قوار تهکی ہوئی کمزور ہونا .

صیاد بس اب حکم به کر بدله کشی که مائلی ہے بیٹ برغ گرفتار کی آواز

ه يوان اسمر ۽ گلڪڙي سحن ۽ ۾ ۽

1865

_ملانا در.

(موسیقی) الوگوی یا ساور شوانوی کا سر پیم سر سالانا ، -

کہیں حورثرت کے فول کے غول کھڑے ہیں کہیں جار چار تعہیلیاں آراز ملا کر گارین ہیں .

فسفقوي بالناهاة

TAKE

ہے ملیا ہی س

آوار سلاما (رک) که لازم.

سائھ سری آء کے رضور کے آور کے رواگ ہے آواو مل جاتی ہے بجیسے صاوری - حيوان ثامج ۱۸۱ د ۱۸۱ 1471

ج مكية وولا د

ررق ہے جہنے کوہ کہ پران میر بین سے چین ا ستے ہے بہ آراز بہت ان کی سنا میں حلال (مهدباللحت ۱۳۰) حلال

ـــ میں پتی لگنا

(موسیقی) آوار کا تاهدوار ہوہ ، آوار کا کھڑ کھرانے نکما ، کہے وہرہ میں بندہ آو رکا بدلکل سیس اور جنوب ہوماتا (یہ کیہی حسی ہرتا ہے اور آلبهی دیب) .

> ن كما بيداد ام درياد كي طاقت نمين غیاں آواز میں بلیں کی عی جدائیں۔

ELAA

په راد آهنے وور کے - گا کا آ وچ آوار میں حرسے لگے آئیں یہ چئی

1303

ے میں پیچ دیتا ، ر

(میسیانی) تاں لینے والت خوبموری سے کوئی ایسی گنگری بیرہا کہ کے مين حاص لطعي وله ينوجلت (داخود ۽ درائدات ۽ ١ ۽ ١٩٤ - جامع العام (44 . 1

_ میں کھٹکا ہونا ساررہ

آواز میں داکشی کی تائیر ہوتا ۽ آواز کا دل میں گڑتا ، تب يا آراز كا كبيدة

عدا ماڑ اے مسم ہے وہ اور آو راہی کہم وهو مين وحد دن آيا عد المعرب الد

مدرر (دبيرالبات) ۲۹۰)

مرزایا کی آوار میں گیا کا ہ

177 16 30 5 260 2 m

1505

_ لؤنا سارره

ر. • آواڙ مين آوار سخبوط مون ۾ پي آڀڪ ٻو جاتا ۽

آواژیل لڑ وہل ہیں جس میں ہراد ک اک حس رنگ گل په يه سب دل و تبل ې

ر پ تجلاے شہاپ ڈاٹپ ۱ ۲۵۹ 1400

و. ﴿ موسيلي ﴾ آواز كا غرب سر بر يستونا ﴿ ليرالمات ، ﴿ ﴿ ٢٥ ٢٠ ﴾ .

_ لگانا محرره

بند آوار سے اعلان کرتا ، اگارے ہورے چان ،

معیب آواز انگانے ہوئے ، علم اہائے زانگاری کے بھر برے کہنے ہوئے ، بشکو بین حد و بلنے شیار ہے

وطلم پرش ریا ۲ ت ۲۲۲ معن کے بیچنے آ کر آئیہراً اور آراز لگائی که میں منتری مصاب دالہ

ہرے میں طاہب و معاوب کو باہم ملاتا ہرد . الف بيدور لبادة عال عادد

> ج (کسی جانور کا) او جے سروں میں بولتا ، بالگ دید ، کرک کوویل کی غصب کرتی ہے ہل جات ہے دل کے بہی آرازیں انگاب ہے پیلید ماصل

ارياض سحر ادام ط ٹروں ہے میں سرو ہو گئار سے آزار ہی بگائیں گویہ صور سرامیل بھکا المراء طلم ورش رفاء ته المفة

ب. (موسيقي) گانا ۽ الارداء تان لکتا .

وار میاں کیا آوار لگائی ہے کہ تان سین کی دارج اپر چین ہو گئی ،

۱۸۹۱ ، امیر للدت ، ۱۸۹۱ م، مرید و فروخت کے وات بولی اولتا ، قیمت لگانا (پر، وہ کے ساتھ) ، وہ بہاڑر چہوا قروشوں کا ہے اور وہ چہڑوں پر آواز لگا رہے ہیں اور خوید و قروخت کم دې بایا

ا این لیم رایله ۲۲۲:۱

س پکارنا تا پلاتا تا گیرنا تا جیسے ز

انوشی نیور مساحب کو آبرار لگاؤ که جامای گاؤی لگاؤی او را چامین ب، (۱) سودے والے کا صدا دینا اور بیچنا ،

کوئی آموں کی آراؤ لگا رہا ہے تو کرئی جامنیں بیج رہا ہے .

۱۸۹۵ افیر کا مدا دیدا . - افیر کا مدا دیدا .

الغیر کب سے درواڑے پر آوار لگا دیا ہے کچھ دے آؤ ،

المرزاليات عارات والإرابا

ے۔ کچمری میں چپراسی کا فریق مقامد کو یہ آوار بلند نام لے کر مارر مام اور کھڑے ہو کر مارے نااط میں بلاوہا ، جرسے یا چیراس کی آوار لگاہے ہی مدعی مددا علیہ سب اپنے اپنے گواہوں کو لے کر منعاف کے رواز و ماہر ہو گئے ۔

ال بن ۽ معاورون

واؤ لکانا (رک) کا لائم (تر رالشت و ۱ بروه)) کیا ماں کے پاس اوٹھنے ہو مسرور و مطمئن

آونز بنگ دين يې په پال جن مياديد ي مراثبه ، جرم اكبر آبادي ، ٩ 水水 医有牙骨

نه. ﴿ موسيقي ﴾ آو و كا خوب سو در (جودچه! ه

اس کی آبراز خوب لکتی ہے یعنی سر پار خوب پاسچانی ہے ۔

اميرالفات ۱ د ۲۹۹۰ 1841 ـ به چلنا بـ ر

ا او را میں کانے کچھ پڑھنے یا تقریر کرنے کی طاقت مہ ہوتا ہ حیسے ؛ اس وال آوار سیں جل رہی ہے کل جب چلتی ہو گی تو ایک کی بھرے دو غزلیں س لینا (باخود - اميراللماث) و ١٩٤٥ مهدب الفات ، ٢ - ١٢٠)

آوازه (بت ز) ملد.

1833

ه د شموت د جرچا د هموم د نام آوری .

الهن کشتی این میر سیاب تها 💎 جو آوارد می تدی تدهای فها طاور تابه بديري

آپ کے خامۃ مشکبار کی صریر نے کتابوں کی ہو نے طلائی کا آواوہ یہاں تک پہنچایا ۔

غالب ، حطرط با ۱۹۸۸

جب سے ساتے آپ کا آوازۂ حمال حن دن کے دیکھینے رہ مہیاے مشق ہے ۔

کلیات حسرت ۲۸۱

الله الدين و دشيع ۽ پهيئي (عدوماً عدم کے ساتھ) .

داع میں آوار چاک جیب گل ۔ صاف ہم دین دون پر آو رہ ہے 1881 دير دا داسخ ۲ ۲ ۵۹

سدرت کے آز رے ہوں گے اشیم شیمان کے سرے ہونگے

۱۵۳۴ سردا کمبی ته مانیو راعظ کی گمنگو آزاره مهل چه سرش آشد مربرکا مرده حبن شوقی ۶ د ۹ ۲۰۲

حرده تا ک د از و ۲ یں کر میں رصاکار مہیاے منا ہوں ۔ آواؤڈ حق بانگ درا دیرے لیے بچ کنیات حسرت ۱۹۴

أواز پېدېنا ۽ مدا سائي دينا ۽

اس روابت بالنب عيب سے آر أره آيا كه خاطر جمع ركهو

ا معید ب چشی ۱ ۲۱۵

ے بعد کرنا مہررہ

شهرت دیا (علاق کرنا

المعال ما أن اور معير مكان كا مهاه ما كے كو بن كا آو رہ بعد كية باريخ إحارتك دام

ــ ىلند بونا ـــــرر.

أوازه بنند كرنا (رك) كا كارم .

آئی تھی اندروں کی نہ پرگز سبجھ میں بات آرال، گر، بالبد سفنال ديل يوا

SABE 47 63 6 633 اللغة عمل كه بهم آب كي جيو آوار،

من نے ڈرنے ہیں عاشق کو شاہداں شریر

جلال ، مضمونیاے داکاں ، ۱،۱ ያኝ ፣ ዓ _ میں کھندائے پڑا میں

رک اوار میں ہی نگیا میں قدر اور ایم (۱۹۵۶)

ہ میں گُمک ہونا ہے

آو ر بین گونچ کی وہ کیلیت ہونا جو بائیں طرف کے تلیلے کی آواز میں ہوی ے (میدرالخدت ۲۰ ۱۳۰)

ے میں بمک ہوتا 🛒 🚬

اوار کا اُور درد ہوں (ماجرہ میں کیا جائے اللہ ت ،

المالي المالي

، الوساء في سے كي كچھ كچھ كيا اروپ يا كانے كا عار كريا -

صبہ یہ کنہا ہے کہ میں دید انروں گا

فيوع ميره سمس خشان ۽ ١١ج ه د د در کار کار کار کار کی او کار کی او کار

وراللعات والمعات والم 4 F F

ج الله کام کرد جی سے دی ڈؤس ایس میر مرایک مالیت میسایت ومسره بيدا من (حسم باس كا أدمى من سكر و .

ا ہوں جمدی کے پانچہ رازیم نے والد یا مگاہ ور مانکا نے سو ۱۱۵ مر

_ نگسا مدر ،

والر بناف ورک کا لايم

~ Jegs less

۔ کے و کوئی سیرہ یہ یہ

- Light of party of 4 gas

اعل جاء ۾ اصل

ge of a second

- 2 w - was . r r u a r a

بک ایم حتی <u>کے</u> گزیمہ دو واپی خود بحود صحد ہور تمانی اور پہر اود اپنو سکتی ب ۽ انوبر اراف Phonograph .

سارور متجرکہ ہے ار ریک راج 10.5 a lighted as a sin-

_ پېنچنا س

ن آواز میں الزاق دھا کا یا گرچ پیادا کریا ۔

گر دیسی کاغد کی روی کام میں لائی جائے تو آرارہ خرب دبتی ہے آدسياري د -

پ. اعلان کرنا ۽ دعوت دينا .

مسمان مارسی لشکر کے آگے آئے اور ان پر بار یہ آوارہ لڑئی کا دیا نه کرد انکرام ۲۰۰۱

ـــ سٹنا معاورہ (ندیم)

ا دعوم مجانيا ۽ شمرت دينا ۽

عار بننت کاری کیا ہاں آبارہ حک میں شریت کا سٹ آرارہ حک میں رپول د ۲۰۰۰

_ کرنا ہجاورہ

رک ۽ آواره پهينگس

ہیر سے آثروہ ہو کر میں جوکھیےکو چلا سکھ نے مجھ پر کیا آوارہ بسم اللہ کا

حلال بگهوی (میدب الفات ۲۰ ۱۳۱)

_ کسا سررہ

33/5

رک ج آوازد بهینگتان

کرٹی آراں کیا جاہے آزادرہ پہ موق دیجے تقدادہ کرشتہ دری پر ر البالث و د د ۸ ۸

اس کا مسجرہ فوسٹ اس پر پسی پسی میں آواں کے عالم ہے .

باريح تُعادل پنڍ ۽ ڇاد مجيب ۽ ۲۸۵

- کشی (ـ فت ک) امث .

طبته ربي ۽ طنر يا پهري کينتے کا همل ۽ چهيڙ خال .

دیگمات آیا جان کو چھیڑ نے لگیں اور ہم سن ازاکوں میں بہی شارہ بازیان اور آل رہ کشہ نا شروع پر گیں

غدر دہلی کے ساتے ۱۹ - ۱۲۰

[آواره + ويدم كُني ۽ كَشيدن (= كهيئچ،) يـ + ي، الاحقة كيميت]

أوازك المداوح

آو وہ (رک) کی حبم اور قرکہات ہیں مستعین ،

.... bT_

(دو). طعقه رئي کردا ، پهيش کيانا ۽ بوي ٽهوي بينانا ۽ جهار حال کردا سرا بیرے اور کرٹی ان باتوں کو کیا مہجھے ، سم را ابی و

آتی ہے۔ان بہجار راہ کو پھی بنائی ہے۔

17 8 S years 10%

1411

West -مطارره

اركاح أوازيهانا

تا بلک پینچا ته تها آرازهٔ عجار رقص رشکت د (ف) ۱۹۸۰ تا میری زیارت سے کریں چشم کو پر ٹوز آوارد مری شان کا پہنچا کہا بیت دورے

كليات اسماعيل ، ١٣ 1451

کسے کی شمرت سمے میں اداء شور و علی یہ سمبرت کی آواز کال میں بردا ہ ربین میراے بٹک به چیم میبیجا ہے گرا

ب پهياسا سر

71.7c

شبيرت ووفاء دهوم بجندن

دعوم قیرے حس کی ہے صبح سے سے رشک مہر گيد گردون مين پهالا يم ترد آوازي آم

کسبات صبیر ۲ ۱ : ۱۹۲

ــ پهيڪا معادده،

بهبتی کستا » طاہر سے درپردہ کجھ کمینا ، چوٹ کرانا ، بولی ٹھول سارانا ،

اپنی عوش رفتاریان دکهلائیں گر پهينکين آوارے سيم صبح پر

- يشوي مهر ومشوي ۲۰۱۸

اس کر عبار کہو تم یہ یقین سے کس کر غیر کے نام سے آرازہ یہ مجھ پر پھینک

ا يدگر د چ ۱۲،۰ ۲ 33 6

۔ لوارہ (بے نے ہ ر) ایڈ ؛ الم آران ٹاریزز (عمرماً جمع کے مانھ)

رک ۾ آواره معاني نمير ۾ ۽ الوگوں کے آواز وں تواز وں کا ملاج بہی تھا کہ اپنے چہوٹے بھٹیارے

كرياس بثها ليثين اارده پنج ۽ تکهنڙي ۴ ت ۴ ت ۵ 1576

[آران + از تران) تابع]

ــ تواره پهيڪيا سارو.

وك و آوازه بهينكتا ...

جہاں میں ان کو بنبوم ہوا اور انہوں نے آوازے تراری پھیسکے . ا المالين يايد اصفهاق (ترجمة برارا ميرب) ١٧٩٠

ب تواره کسا سرر

رک د وارد پهيڪتا ۽

اوپر والے خوہ محواہ آزارے توارے کستے رہتے ہیں .

أصائد أشرف الالالا

سے عمر خلق حکم فائد (اسام عن جا مک ان) اللہ ،

شمرت عام، د وه (صحیح یا غلط) دات جو عام توگون کی ربانون او چاری ہو . يه حمجهنا عاط آوارة محتق مج ي دائم سعن تازة علق کلام سپر ۱ ۲۸

[آواره + خنق (رک)]

المجارب به مده راج أح مے بیرا آراپن (بلاق) كیا .

۱۸۹۰

حرگ بششه (ترجمه) ، ۲۰ ؛ ۲۰ ؛

مولوی قادر بحثی صاحب مدرس الباله محامه خولی مقال كے آواهی بیے

الثدا كرنے ہیں ، اللّ كی مشق منحی دائمی معاوم ہرقی ہے

۱۹۳۶

۱۹۳۶

[س : آرای ۱۹۳۶ (- طب ، بلاوا ، دعوت ، بكاردا دیوٹنؤں كا)]

آوت (دت و) الد

آسی بیگھیے کے بعدر کاست کی آرافی ؛ اتنی پرعی رسی حس سی بس کی ایک حوزی سے پس حلادہ حالے (در پلگ عثمانے ، ۱۹۹) [منامی]

آوتارو رسد ر . ب مع) مس (دسم)

وارد ہونے والات آنے والا ، کرے میساں آوقارد ورلے کیتے میر بال جاوہ رو ہوئے۔ ۱۵۶۱

[ग्लाबतार المن الإللا]

آوج إسمو)الد

بکھالاح سے سٹایہ بیک قسم کا ساز جو اس طور پر ہے : الکڑی کو درمیان سے حالی کرلیتے ہیں اور دو چھوٹ گولے بلیل کے لے کر ان دواوں کو ساز کو رس سے مشیوط بیندمے اور دواوں سے ہر گھال متابعتے ہیں '' (آئیں اکبری (ترجمہ معامی) ۱۹ تا ۲۲۲)

[(مربقي अवयति عن رفيره) [س : أَرْبَقِي]

أرح (بادر) (ش) الدر

أقسوس داراج داعم ب

درک ہے ترک سے بے بعد انسوس ترک ہے درک سے ہزار آرخ ۱۸۱ میں انسوس ترک ہے درک سے ہزار آرخ ۱۸۱ میں انسوس ترک ہے درک سے ہزار آرخ

رين الجائية.

يائے الدوں ۽ آوء والے ۔

اسے شوق حست نہ یا مائے دورج ۔ عجب حدل ہے تیر نے عددی کا آریخ ۱۹۹۲ کانات حسرت کا ۱۹۲۰

101

افراد راساو) برکان بین چرو دری.

۱۰ منزادان: صحب، والا ، حبسے: زور آور) بام آور ، رون آور (رک).
 که مدح یا کیه بچه حسین تناجر آج ہے حس کا نام سو بامن، ٹو کام کام آور
 ۱۸۹۵

کسی سرنے پرے جانور پر شیر سندہ آور ہرتا ہے .

عالم المراجع ا

ب، لاے والا (اکثر پندی النظ ع باتھ بھی میتبدل ا حیسے الم

جن کے قبل میں تبخم دیں گے سے ریادہ قابل اور ہدر آور ڈیمنی مدے ۔ ۱۸۹۶ - معربت اسلام ۲۴۹

السير كيليت و ما م أورى د جيسے ، يوم أوري ، يور آوري ، [يب و آور ، آوردن (== لان) ہے] محکو ہے ہردہ ۔۔ کے ہو صد آر ک بقط آزار کے سیسے کا گسیگار ہوں میں

برآت ، ک ، _{۱۸}۸

اب رہ میں تو آ نسرۂ جاں باز بھی سی لے آر رہے سنانا تھا یہ آرار بھی رسی لیے

الاعتاد والمعلى المرايعة م

**

A DESCRIPTION OF THE PARTY NAMED IN

آوارہے سناہ (رک)کا لازم .

کب تک اس کے آوازے سے کروں میں یہ گھراہی چھوڑ دول گا . ۱۸ میرالعات ، ۱ د ۲۹۸

11 S _

آو ره کرما (رک) کی جنع .

گیسووں کے سلسلے کا جو ہے وہ پاتینہ ہے کوں کرسکتنا ہے آوارے تربے آزاد پر

۱۸۲۲ - دیراث ربده ۱ د ۱۶

ـ ر ـ ساخ ــ

او ره کستا (رک) کی جمع .

بیک زئرں پر آوازیم کستا ہے

۱۸۳۵ وہ کا مدین کی مراضیات کیاروں پر ٹیسے والے سادہ ٹوسوں پر

Eng -5 215

۱۹۲۱ شرز د بشابین ۱ و ۲۰۹

آز گرُن

ف الجاز معني العامليات

(1) -19 [

ود أن د وقت ماهت (اردو بين هموت لور والد بستميل) .

ارجيد مصر دريد آرات اسمى دير لليد دوران احتاب الداهدادي غالب

۱۸۴۵ قر بالسبي ، ديل ، ۱۸ ښروي ، ۱۸

مر کی مرفر ری کے سے یک ساعت بیک اور آزاں مستود تھا۔

رانست دار لمکرمہ دہل ۱۹۱ : ۲۵۲ ۱۹۱ (سوسیقی) امیر شمر و کے ایجاد کردہ پائے گوشوں میں سے ایک گوشد،

دمت ما بریا کا غیدل ہے کہ پانچ گرشے یعنی موانی ، صنام ، آوان ،

برجہ ۔ . یہی ابیر ہی کی ایجادیے ہیں ۔

۱۹ میدات آمیر خبرو ۴ ۱۵ ۱۹

(... 5(T) T -]

آواهی (مند) سا

دموت ۽ ڳڙر ۽ پلاوا ۽ مالي ۽

آوَرُ أَنْكُ (منت رامنك رافند شا) الله .

چکوردار پهتور در در در در در

ٹکر آور ٹنک و بشکر سے مہی لیسے ہیں یہ ٹھان پر ان کو ٹھھرے مہیں میسے ہیں یہ

प्रस्कान कर [س ر آزرت कास्त्रति (سا چگر) + ک د لاجئا د د]

آورجه (سور، على را مشع الد

آوارمه (رک) کی تعفیق (پلیش) پ

آورد /آورد (نتاسم را مجدر) الت

و تكانب ، يناوث ، تهوس لهاس ﴿ عنوماً كالام يا بيال بين إم آبد

کس طرح بحالة گردوں کی بدا ہو دلجمیں معنی اِسِ بِیٹ کے اکب ہم بین سواڈورد کے ساتھ

معلی این بینٹ کے اکٹ ہم نیٹن سو آورد کے ساتھ ۱۹۸۰ - سودا کا کا ۱۹۴۴ کی سودا کی خورنیوں نے مطاو تھی انڈ کے اقدمان جن اتیں آلورد کے سور ور کچھ نہ تھا کی لگا کیا سکتے تھے

مر مید ؛ مصامین ؛ » یہ قصہ خرد صاحب نے دیک ایک حصہ زرز ، ، ممہ نے د ن کیا اس مین کسی قسم کی تصنع اور آورہ نہیں ہے

حول بهود) ۲ [ف: آورده آورده (= ۲۵) چے]

مترادي ۽ جبگ و جليل ۽ لڙائي . دومل کے ہم آورد هرب پست ہے يہ ي دور اينيا ته هؤ آپين ميں پستين طالع و مقتهو رب

134 End 132 EL 18

[ف ، آررد ، آررد به آررد به اوردید (اونا ، لے جان) ہے] آورد گراہ/آورد گاہ ، (سٹ تسم او ، سکت ر ۱۹۱۰) اما

ر محکام ، میدان کارزار ، مدرکهٔ منگ

عثیہ ہے آسے لیا بہ آرزدگاہ بہت آئے اس دیکھیں کوب میاہ ۱۹۶۹ ۱۹۶۹ نے ور نامہ ۱۹۶۹ آوردگاہ میں ہوا آمد کا عمد بہت کر گرے پہاڑ بہ تھرایہ زار ہ ۱۹۹۳

(آدرد + س ۽ گه (ک)]

آورون /آورون (فتائم رام فتي ومانية فا اشماميدر .

لافاع مساول 🚛

1410

یاں شب غم اب جمعر ہو کہ سجھے گریہ سے عوض اشک ہے اب رحدة آوردل دل

Arearpi

[4]

آورده/آورده (بدينم د مسک د مده د) سن .

ہے۔ ساتھ لایہ یا باڑیا ہوا آرسے، ایسا شخص جو کسی کے وسیمے سے سازرہ ووا ہو ، سنوسل ،

اللہ کے آروہ نے بھی ایسے برم صفت تھے کہ جال آبادی پر اسکا کہ مایہ کسی جبت سے پڑے ویرانہ پرگئی ہ

۱۸۲۸ = تاریخ مد خد جد ۲۰ ۲۰ دراامقارکا آوردد پداری ثوه لینے کو لگا ہوا ہے .

الله الإلى يوفى النبي ال

خانۂ دل کا مرے ہے عشال لتجہکو اعتبار ربح و غم دردِیر الم جو بے ترا ور ہ ہے

۱۸۲۹ کیات شامر ۲۰ تا ۱۸۲۹

انگریز ٹرسمکن ہے ہوں تہ ڈرنے ہوں کہ حربات ہدہ ، ۔ دوسہسی دوئرد ان کی آرزدہ ہیں ،

اربرد ده ی دربرد یون د ۱۹۸۸ - این دربرد ده از دربرد (= ۱ دا) می ا

— تويس (امت باغ بع)ياند ۽

لانی ہوئی چیزوں کا حباب رکھنے والا (جانع اللہ ت ؛ ؛ ایم) ، [آورد، ﴿ ث ؛ تویس (رک)]

آوک جاوک (ندر، بدر) ال

آمدورات ، أوا جاني (ر**ک)** .

اج صفی آپ ٹر نہیں اپنی وہ آوک خارک گاچ ماج پونچی اس لیٹے اپنی آئے جائے ۱۹۵۱ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - مردرس صفی ۱۹۵۱ را آئے آرک ہ آرن (رک) ہے + جارک ، جارنا (رک) ہے آ

آرُلُ (۱) (آنگ ر) ت .

هنا د مستبهای آفت ۱۹۱۷ (باخری ا خرب المحروبات این د این و آزا و آزا

(ब्रावती _{करें} ज

Tولی (۲)

قبيل كو جانبتے كا ايک طريقه ؛ كىكوت (بايتہ [अराजन्ती من آرن आजन्ती]

آولے جاولے (سی ، سی ر) سب اللہ

تولم احرواں (اولے) ألول جھالول (وك) ، ہور ہر ایک کو آبالے حالے بجے پید مرت کے ، ۱۷۱۵ - دو ر سینلی ، بالیم برجاباری (دکنی رد، کی س ، ،) ا آبرل (ک) + حوالوں (ک) + دی لاحمہ سست

ارد (۱) (۱۵ را ت

أبدى أزال

ساس سے پر رام کہو ہرتھا جسم منت کھوے کا حالہ سائس کا آرن ہوے اللہ ہوے یوگ واششٹ ، ۲۸۴

را ۽ آرن ۽ آرڻا (رک) سے]

آوُل (۱) (دت ر) ابد در ادث

بیہے کی ''نا'' کے موراخ کے الفر کی آپی بلی عنو دُھرے کی رکڑ ہے بجاو کے لیے لگ ہوتی ہے (اب و تا ہے : ۵ د) ، [क्रायन]

س تلهانا مطر م

آؤن کو دنا ا کے موراح میں معبوش سے بھٹما دینا (اپ و دی د ماران)

آرن (۴) (بدير) الدر

وہ کھیٹ جس میں دھان کی پتیری لکائی گئی ہو (پلیٹس) [श्वावन ن] ، آرن

آرن (ربع اشه) اس

رک ۽ آبو (پليس) -

^{™ونا} (ربح) ب ل (سیم)

رک ۽ انا (ر) ۽

سوار کس دیکھانے دور تے آوتا ۔ اورہ سمہ جیوں وعد ارژا وقا ۱۹۰۹ ۔ تطب مشری - عام

یوں ہے کہ ف ر کر شی میں بکھ ۔ کہ ہے باران آسمان ہے آرات ۱۹۸

> اگا سیس سمے اس کے پھر آولے اور دکھ سے گھو'ے کی اس کر دکھاوسے

۱۱ میر ۱ که ۱۳۳

آونل (سدر سدس) له

الراس د بان وغيره يا جهونا طرف جيس ببالم سكورا وعبره .

در در سره و مکیم و معجرت کتاب و کاتب و آوند اورد کارن مین گر ۱۹۹۶ شاه کسان د د د (ق) ۱۹۹۶

یں سے پہر طروب و آواد پائی سے بھر کو واسطے پیماروں کے آپ ، حدث میں لایا کرنے

الرحمة عبدا ب مصمص ٢٠٠٠ الرحمة عبدا ب مصمص ٢٠١٨ عام ٢٠٠٠ الل کے دوا اس کے دوا ایک مدد ، آزید گل دو عدد سبوچه گل دو عدی ، اس کے دوا اس ما میں کچھ سر به آیا

۱۹۰۰ دات شریف د ۱۹۰

| ऋष्टित का भाग र र

آوَنگ (در د، نه م) است .

وہ وہ رسّی جو صحن وغیرہ دین باندھتے اور اس پر معودنا 'ک<u>ہوا ہے لاکو کر</u> یہ سکھا نے ہیں د الگتی

آرنگ واو بفتوج سے ایک رسی ہوتی ہے جس پر اکیڑا ڈال دیتے ہیں۔ اور پستی میں اس کو انگی کہتے ہیں .

۱۸۲ مطلع المدرم (ترجمه) ۱۹۱۰

ہ۔ (ہلب) زخمی ہاتھ کو ۔۔ہارا دینے کے لیے گئے ۔یں فتی ہوئی بھی ا (انگریزی) میٹنگ (Sling)

ہیں بازو کو ایک آونگ میں لٹکا کر اسیازا دیا جات ہے۔ ۱۹۴۱

[w]

آوَنْگی (دير، غنه) سد

آونگ (رک) نے بشاریہ ، چھوٹکے لیا ، اعکواں ،

یہ اس برآبدہ بیرمی گرڈر پُلگا آبرنگی (Slung) ٹمبل ہے جو حال میں در پائے ۔:دہ پر دایا گیا ہے

{ أُونْكِ (رك) + ١ ؛ ي ؛ لاحقه سبب]

آرَاه (بتر) س

1 (gl) : also

ا پرانا بهد ۴ آره یا پجایا

۱۹۸ (حاشیه) خیر در در ش ۱۹۳۰

آوك (١) المد.

اوا (رک) کی جمع یا بنوره حالت ۽ ترکيات بين بستمن .

... كا أوا _{الم}

مار خاندان ۽ پورا جنها يا گروه ۽ سب يے سب ،

سے آو خدا کے فضل میں آرے کا آوا خراب کا بسے کا کتبہ بھونڈا ،

1A9 C 2001

میں سے س اوپر کا اوپر ور انہجیے کا بہتے رہ گیا کہ اے ٹیری مدرت یہ ار آرے کا آوا ہی بسا ہے

و ۱۹۱۶ در با نکی و ۱۹۹۸

سه کا آوا بگورال معاورس

يورے عابدای يا جنهيے وعيرد کا کس بردئي دين بکسان سيتان بنوره .

عرض میں کیجے بیاں اپسے کیا کیا که بگڑا ہوا یاں ہے آرے کا آر

۱۸۵۱ مهین کرٹن کرڈ مرض کا مداور عرض یہ کہ بگڑا ہے آرہے کا آوا

۱۹۳۱ و پارات و پارات ۵۸

شکا آوا خراب ہے 'ہنرور

حارا خاندان یا ہورہ جنہ کسی برائی میں بکسان مبتلا ہے ، مارا خاندان گنا، اور بسے دیسی کی آئٹ میں مبتلا ہے آرے کا آرہ شراب , مدر نے مصرح کا درہ

ــ كى ظرح بشهانا سدورد..

تباه کر دیتا ، کسی کام کا ته رکهنا .

میٹے کی علاقت اور سوء مزاج ہے ۔۔۔ سر سید کو آتوے کی صرح

۱۸۹۹ حیات جرید ۲۰۳۹

کی طَرح بیٹھنا 🚙 🗸 🔾

آوے کی طبح بشهالع (رک) کا لازم (دریگ آمینیہ ، ۱ ۲۲۸)

_ میں چڑھانا ساررہ

رك ۽ آوا چڙهانا ۽

چڑھارہے آرہے ہیں جب ہیں کسھار نے پرٹی یہ دیکھا اُس نے کہ سنز پکے ایک کچا ہے

۱۸۵۹ خوان مراحب ۱۸۵۹

ـــ میں نان^ا کھو گئی منرہ

مروحاً خیالت کی اور تاویلات سے الرام دام کرتا چاپنا ہے (ماخترا : امیراللمات : ۱ ، ۱۹۹) .

آوے (۲) (ی الله علی د د.

آونا (رک،) کا انتل مضارع .

وئے چنگ اول سے سے منجہ بنات یہ بروار یہ گوت آرے منگہات

١٢٢٥ ما المام الما

یائے ادیت کیوں کر جارے چین نہ آئی۔ ، ت نہ آوے ۱۸۵۱ ، سے م

تجهیے آرے ڈدائی گھڑوں کی ،

۱۲۱۲ د درې ۱۲۲۲

ـ نَه جاوے بِرُهُسُبِت کَهُلاوے _{که اوت}

آتا جاتا کچھ امين اور لالق مشجور ہے (انجامع اقدات ، م) ،

- ہاتھی کی چال جاوے چیوٹٹنی کی چال کہارے

سماری آئے دیر تبین لگتی اور بچائی دیچ بیون ہے (بناسرد اللہ الراث ہندی) ، ا

— بی آوے _{سی}

صرور بانضررر آئے گئ (اس کا) آٹا ہائیں ہے ؛ س کے ند آ ہے کا گمان تھی بچیں کیا جا سکتا ہ

کبھی ٹولپ یہ حرف خواہش زمال آوے ہی آرے سیاںکی ٹک نہ دل ماں آر رو اب یوں کی یوہ ہورے

ا کات دیمی ۱ ۲۴۸

آوپختی (ییم، سکے میاب) سب

النكاف با الثكنے كے قابل ، هو أوبيخته يو مكے .

ڈرائنگ روم حسیہ ذیل سامانہ سے آرامتہ کیا جا سکتہ ہے ۔ ووشی کے ایمپ آریستنی و دیراری اور پنکہنے ، جسب ضرورت فرش .

۱۹۱۶ خانه داري (نميشت) ۲۰ ۲۰

[هـ. . أو يحش (ت سكان وعيره) + ي ، لاحمة بياف]

آویدهنگه (ی مح ۱ سک خ ۱ مث ت) می

ر. الذكا يوا به أنكا بواء الكا يد الكايا يول.

دکمہاید اسے دست آوپنجاتہ که رگ اور ناش تھنے سیار پخته ۱۸۱۰

> حب رہاں موکھ کے اگ غار ہے آر پختہ ہے دات ابد ایسا ہیابان ہے جہاں سیڈ جان کی صدا ریت میں آمیجہ ہے

110=1

ہے۔ انجها ہوا ۽ مربوط عاقباني رکھنے والا ،

آوپختہ ہے صید کا دل اس میں موبدو شکامے سے اس کی رانب کی مانند اس کے بان

۱۸۱۴ [ف. آویختر، آویخش (= لتکان با لتک ، نیزدست و گریبان پروما) سے]

آوير (۱) (ي سع) الد

سید پہولوں کا ایک خوشہودار ہودا جو عموماً دوا یا عظر بنائے میں کام آتا ہے : صفتر ! لاط : Thymus serpy،lum .

ایک خاص قسم کی گہائیں جس کو عرص میں صدر اور رسی میں آوپر کہتے ہیں

ولاست البس ع ۲۲۸

[🗓]

آويز (۲) _{(ي نج})مت

1112

لكل بنواء بنده بنوا ، جو كرات بين بنو .

حشر میں کس گفتگو کی ہم کو ہو رہے احتیاج د من قائل ہمارے ہاتھ جب آربر پ

دیو سامیم ۱۹۸۳ [این و آرپری آریختی (۱۰۰۰ تا ت کا نے آ

> ا ما آو الله (ای سج) برکیب میں جرودوم ، رکانچ آواپنځنه سبز یا و یا د جیسے دل آو براء دست آواد ،

1876

بدال (بمميرات) ابهرا بنوا طاق جس كي شكل عموماً مثلث كي من جوثور مهم، آو پرا (ی سج) سد (تىشمرب، ۲۸۲) یہاں کے آویڑے عربی صدرتوں کے آویز وہ سے مدر قوسی ہوئے تھے رک ۽ آويزه ۽ محتدم بي یں پتاکاں زمرہ کا بتا دیتا ہے شہم کا دانہ در بسے بہا کا آوبزا ہے . سرور ۶ انشائے سرور ۲۹ اسلامی این تعمیر (قرابسه) ۲۸ ۲ 1577 (۱۰) (معمیرات) آؤیزہ اما ساخت جو چھتوں د معرایوں اور گئیدوں ک آو بڑاں (ی ج) ست ترتین کے انے بنائی جائے . لنكا يا لتكايا بهوا ، الكا يا الكايا بنوا ، معلى . س سجد میں بظاہر درطیں اثرات کی بدولت متقاطع صعرابوں اور آرېزون (Stalactites) . . . ے بنی ہوئی ترس جہتیں ہیں بلاق س کے میں در ہے لور د ہے رہا کرد کس دِد اردو دائر دماوف أسلاميه : ٢ ، 667 اف ۽ کرڻا ۽ پود الصاوير حابات ، شايق ، عا طرفه برایه که امل کے درخلوں ما موٹیوں کے گہرہنے ایسا فارخت [ن: آوير (٢) (دک) + ١٠ لاحقة نست] ہیں جسے خورشید کے شخہ میں ستاریاں کے حوشے آویران 🔻 سے فار میں معرب عشن د دیان چند د ۳۸ عما تاکے یک حصے میں تقاب کہ م شاہد، در نس کی مصاوبر آریا نا هس بين آويزه (رک ۽ ۾ (١) (١١) ٻو). اوپر بہت بلند ایک آو برد دار سر دوب (hood) بنا دیا جاما ہے اردو دائرة منازك الملامية ع الله أ مديد عمر فولگ د ۱۰۹ [آریر + د مار ، داشتن (= رکهما) ہے] ه فر دیو [ب آرير ۽ آريڪي (انگان ۽ عکسي کا جاپ ۽ تيم] ۔ کشی (۔ نہ ک)اث . آوارش (ی ج ۱ کور) س (عدوب) دو ہانہموں کا ایک دوسرے کے آویدے اچک لیے کا سابلہ ، ار باتبي كا ايك حريف بهي مقرد بهار ، حسب المحكم اينے رقيب ر د دراع د مهکارا و نژانی سے آو پڑو کشی کرتا ہے۔ ۱۹۲۸ آئیں اکیری ، ٹرجنہ بجد تدا علی ، ج ا ، ج ا دربان نے ، ، ، شہرادے سے آویرش کی اور سخت سنت کیا ، ا " بستان حکبت ، گرید ، ۵۰۵ [آدیرہ + ن : کش ، کشیدن (= کہیجا) ہے + ی ، لاحقة كيميت] پاولد اس چیں میں میرہ پیگانہ کی طرح آریرشیں گلوں نے یہ کارش ہے عار ہے _ گوش كرنا كن اسا ، در . ديوان منعي ۽ ۱۳۳ الله المرابط والكهيجار أكاني وأكسان . . (کوئی باب) کان تک پینجانا ، سنانا ، مشیور کرانا , میں رہ او گشتی و آوم ن فاہم کریں ۔ كر ديا آويرة گوش جمهان حق كا كلام عجاب نفصاص (ارجده) ۲ ۲۹، سوسلہ ہے یہ اس کے لعل گرپر بارکا اللي يرهان كي يوا عيد آويا شي عرب عرب قسم شيم كي گيلي الدو کلیات سعر ۲۰ 1403 کمها بخرادف چیال پیل بدلوم برزلی ۱۹۱۵ - مدد حسین ۴ پاری دنیا ۹ ۹ ب گوش ہونا کیں انہا ، ق مرہ ، او بزاء كوش كراه (رك) كا لارم . وں کی سشارت آویزہ گرلی قالم و عاصیال ہے . آويره (د، ١٠٠) . الف ليك 4 مرشار 4 ٢٣٩ ا ، کال این چینے کا ربوز جو ایجے کی جانب لاکا دینا ہے ، بد کونو رہ (عث) دبت ا الکلیل میں گہری سائس لیے یا کراہے ک آواد . سورج بینتا ہے سارے ماقبہاں کے آہ بہتے سب دن

1447

1311

چندا اس شرم تہیے کل کر سن ایک سر دوایا ہے

سبد سم کاوش نے میرے دل کو اردہ کردیا ور کیا ہیک صحت کر قبر ایس کہ کا

س اکسر میں آیا کی شاہر تھی اوار حملہ باٹرا یا بہت

وأه ميد ه مه

بليادة شررة إلحا

حسن سے کا کے آویزے میں منطقی کہ جوں 🚽 Sie fet i page and ور ماج جهدی پائهی با گهوڑے وغیرہ کے ساز میں اٹکا ہوا بهندیا ، ے و حیر مورد کا و آ کے کیے یہ کا کو مرے ار د د ۱۰ ۱۸ و د د کر جها اس میں دھے آوا کا ویر مولے گادوہ 4.1 عرج آخر ۵ ۲۴

. (4+ 2 1

واستان سير حمزه ۲۱۸ ۲

ـــ بَرِ گُشْتَهُ أَثْرِ کُن سَمَ (بِنَا بِ مِسَكَ تَا تُا مَا مِا ثُنَ اساک دسک نے ہ ودأه حين كالقرالط بؤنها. آء پرگشته ابار سے یہ تمجب کیا ے موق الدكانون مير بهر جائين جريسهاد ۾ركير وياض النحدوية [آ، + برگئت (رک) + اثر (رک)] ۔ بھر کر (۔ کر کے) رہ جانا _{معاورہ} فبط غم كردا ، كليجا تهام كروه جانا . سر گزشت اپنی سبب ہے حیرت احباب کا جس سے دل خالی کیا رہ آہ بھر کر رہ گیا میر، ک ۱ ۱۵۸ 1610 كرتا جو شير حواركا ديكها لبو س تر اک آ۔ بھر کے رہ گئے ملطان پندر و بر حرثيه ٤ ينز طه آبادي ١٠ 1141 — بهر^{وا} ممارزه، أد كرنا ، كلمة أد بثه سے تكالنا ، كرا بنا ، فر ہاد کوہ میں آء بھرتا ہے احدرد اس باغ کے شہریں پھلاں کے آس تھی سپ رس ۶ ۲۵ 1175 جب بهرے آہ آناطمہ پیمم الترصية العشر يهزاؤك إبرايم کریل کتها ؛ ۵ 1488 معادت کا جو طالب ہے کھلا رکھ چشم عبرت کر اثر دکھلائے گا بہ نشل پستی آہ بھرنے سے اکبره که ۱ د ۲۲۸ 1511 ــ او آه ماردا ن در (نديم) ہے در ہے آیں بھرنا ۽ لگاتار کرنہا ، ائهیا شاه شب آه پر آه مار کهیا باپ پور ما کود بیشک پادار فعلب مشتری ۱۹۲۹ ب پڙيا سيرري مظنوم کی آه و فریاد سے ظالم کا دکھ سے مبتلا ہوتا ، باد دوا لگنا ، حد جر نکلا ۾ ترے سه په پڙي ۾ ميري آء سر مروع ہوگیا ہے برق کی تاثیر سے دير ٿا ناسخ ۽ ۽ ۽ 6 1611 بہلا یہ ٹیر کابجے کے بار کیا ہر گا حلال آء تری بڑ چکی رقیبوں پر حلال ، علم نگار پن ، ۲۸ 14+4 ے **جائیستان** کی میں (- کی س) مث عال بيوز أون و أو عن کے كهينجے در وم بكل جائے (ما غرد , عامع اللہ ساء

[آء + جال (رک) ل حال (رک)]

(پ) فجائرہ، كلمة السوس واحدرت عنزادك والألج واليج والسوس عجيب عاكان ا ہـ و كا گــان ابــو كـربچه نائدہ تا كركے آء افسيس . ميران جي غدانه ۽ شرح تسبيد ت ڀمدان ۽ ۾ه مرگئے لیکن به دیکھا تو بے اودمر آنکھ اٹھ، آء کیا کیا لوگ ظاہم تیرے بیماروں میں تھے ۲۲۵ : ک ، ۲۲۵ 181. آء وہ جاں گےل لنحه جب میں (من کے برابر ایک گڑ کے فاصلے بے نکلا ، پريم چند ۽ راردات ۽ ۾ ۽ **ነ**ላቸን [شيس دي آد] _ اٹھانا __رر آه الهنا (رک) کا تمدیه . کرمے بہا شاک محرا کو جلا کر کے بہر برق سے آہرت اٹہا کر الشرى للدس لا ١٦٠ _ ألهنا معاورين دل ہے آو لکلانے بسان عرد پریشاں جگر سے اثبتی ہے آ، ہی دما نپ ترقت میں ہے مری اللہ ديران مير ۽ الباس درڪشان ۽ ۲۲۹ 1841 سینے سے ہر سر ز آہیں اٹھی ہیں اے ہم نشین ب به آکر یه جو نکنیں ہے اثر تو کیا کروں اکر، ک ۲۰ ۲۲ ت \$ \$ የ የ تامل کے موقع پر عموماً عورتوں کا روز میں ، بائے لیٹ ، ایے سیرے اللہ ، راح السوس ، ایسے ظالم کو دل دیا ہم ہے ۔ آہ اللہ کیا کیا ہم ہے ۔ آ ' رنگین (دیران رنگین رات ، ۲۹) [[أن + الله (رک)] _ آنشبار/آنشناک/آنشی کی سد : سد وہ آ، جو سورش دل کی حالت میں اکلے ہ آہ گرم ۔ کیا صد آء آتشناک نے جوش یہ غیرت اس کو کہتی تھی که محاموش 44 : 7 : X + 10 A 146. ٹرٹنے ہیں اب حارمے جہڑتی ہیں چیکاریاں تا منگ پہنچا ہے شملہ آء آنشاک کا دیران قلق ، مظہر عشق ہ ۲۲ 1847 پروادہ را۔ ہم شب برقت میں چل ہے اک آء آتشیں دل سوران سے کھیج کر - زواله واسطى باغرىيات ۲۱ ۲ **ነ ጎ**ፋዮ [آر ۱۰۰۰ آئشیار /آٹشٹاک / آئشیں (رک)] سم آن است ؛ مجاليه ،

آء (رک) کی تکرار (عموماً کرنا کے بنامہ) ،

🕟 ادادر جا کی دیکھا کہ در مرد آہ آہ کر رہے ہیں ۔

ـردن بر د ر) معاری . . . · الإن بهرال بدواء آه دورجها بدو (حدم أد سه د الم أ آم + ف: رد ، زدن ماردا) سے + ال ، لاحقة حاليه ناتمام] سانسخر کی اف (= بن س دخ) ایک . دون ا ترباد يو من ك وقت دي ي دكل (به الاد مواد مور مد ب آه يتعر بدري فلكو عد يدي شريد کیسی ہوا چل یہ که جی سنے گی 1461 درد دله ، سور جگر ، آد سجر ، بالة ثام نو نہیں ہے تو شریک غم ہجراں ہیں بہت الا سنگ و عشق و براه ا آ، 👉 سجز (رک)) ساسو براه کرقا ساور، رک : آه سر کون . آه مرکنے په تاموانی نے آت ایک مهر آه سُر بر ه له کی ... آه مرکنے په تاموانی نے آت ایک مهر آه سُر بر ه له کی ... سيدسره کن سب (- إب بن) ائِ ، ا تو شاد را د و کرری ساس حو از از عم با صد ما دی کو و و گرے کے و مطلع کلیسجانے ہیں۔ ہ میں آد تہے دہی ہم کو ہرس تمام م م ہوگئے مایک آد مرد کے بھرے علی دس تجام میں ۔ یہ جوب عُرِيه وس كر ايكو آء سرد كيسجين ۱۸۱ ، الله الكريم ، ۲ : ۲۵۲ . السه بهن آه سرد بهن غير دل كا بكه دل كا درد دبي چ چنهات نادر ، ۱۹۵ 1 آ. ۱ سرد (رک) | سدسو كوقا بمدردي و د يركب أبيهرت افر المعلى أن رادك السركر كر اشك مهين تو آ، سركر سياسوران کين مين (- برنج) انگ ۽ -جاڑیا آبی ہم کے تسبط کرکر آہ سوزاں گو حکر کور سیتے کو بہاو کرد دل کو جسم کو جاں کو كبيات للفر ، ٧ ؛ ٨٨ كسى دل خاك يون كي مستبدان جفا پيشه ۔ بی دن په اثر دوں هيڪھ لين کے آه سو رائد کا 1577 مینگرد از عشت ۱ ۲۳ [(3) 01) - +1]

ساحگر کی اف (-کسج دیت گ) . ود آر جو دل سے نکھے۔ حان نب ہر آگئی آء حگر سے پیشتر رابرر مئرل په پنهنجا رايس نے ابيشہ 1 ((2)) [+ 1] ۔ جگر سوز کس میٹ (کی ۔ ، ان گ ایربیج } ایٹ میں ۔۔ رہ کہ ماہ کے وائن میں آکا ایک آہ جگو متور بھاری ۔ [(3)+ 4(5) 5. + . ــ حمَّى عَشْدَ _{كَالْ} مَمَادُ كَانِيْ مِنْ كَانَا مِنْ الْ [(.2) + i.0]ے حالی نہ جانا معاررہ ارباد کا ادر ہویا ہے حال ما شمي الكالم وابي " سيموا ما ئے قالدوڑ کی جات (- کی د دامک کا ، وجع) ایک . دن مين جيهيج قالي أو (جامع الدينة ١ ٥ ٥٠ ٨٠) $[(S_i)_{ij} + (S_j)_{ij} + S_j]$ سدا د الث باب قبول یا اثر کے مرحمے تک بہتھے والی ارباد ، ہرتا ٹیر فالد ، ان تهی خدمرش کی تو اک دم میں 💎 دل پے موجود گویا۔ 🥆 المعاوك آلايرينا اء القادس فرشقين ۽ ڄڄ 14 de 1 0 . . . حريب عوج حنا ي حريب باز ديون القوشي هاتي بالراجع [(3) 4 7] سروكنا اً، کا دن سے الهوہ بکر اسے منہ سے نکشے الد دینا ۔

Adl

14 5

SAFR

19 1

الزك بدأه أنسبان

17 1

سامی و آلہ گرم حمای کے فہین کرخ اس کوا می استوار گیاه ایراب تیما

تن تعلب شرہ ، ک ، ۳ و په

```
_ شب كن اصا (- ويت عن) إنت ب
            پگہلا دل تعنگ بہی آء گرم ہے
          بیج دہیں ہے اس کا ہیاں جر پہ گیا ۔
و دلک ( آمیرالبات ، ۲ م ۲۰۰۹ )
                                                   1014
                                                                               ور آلہ ہو ادرہ مناہ دل سے رات کے وقت لکلنے .
                  ، أنه 🛨 كرم (رك) <sub>ب</sub>
                                                                        سوط سے ال ؟ آها بين يا رب ته جائيں برہ
                                                                        شربندہ آبا شب سے دیائے سحر ته ہو
                                         بالكيا بين
                                                                              [ آه + شب (رک) ]
           درقامات نے عدف دی کو سناڈ ہے ہو سوت
                                                                                                 سم رح ال طاهش بيد
                                                                سم مع ش ، سک ع ، ثت أنا) امث .
          کسی کہ آہ من کو سے طفر انگ حاثیے گ
        الكنيات دادان
                                                                                                     ا وف أه استار
          with the sport of a
                                                                        الحرآم رشميه راريه خس رحارجهي المبار
          رہ کی کا تد ہو حل حدثے گا دری
                                                                         او آلسان يي دو بهن پمين چام بهي تمين
ر شعید وی و
                                                    248
                                                             🦈 یکته ( آخری شمع ، پرده)
                                                                        [ آه + شه (رک) + ره (نک) ]
                        کمنی کو منا کر اس کو ید دیا کیالے۔
                                                                                          _ كر كے رہ جانا ساررہ ،
           جہ پیارے کیا نہیں تجھکو عربر
                                                             دل مسوس کار رہ جاتا ؛ عبير کے سو کجھ بله کر سکتا ۽ کئي کے وہ عدت
           ء سی بیکس کی کیرن لینا ہے آہ
                                                                                            (در پیگ آصفیت ۱ : ۲۲۸)
ندري لايوريء أشدب بدعة
                                                   SAKY
            ے جاں دل جلا کے آہ لیجے کے گرآہ
                                                                                                      _ كرنا سارز،
           ہ آل ۔ مر کے سے شملہ انہا ہے
اسیم که وی و د و و
                                                   TAPP 1
                                                                                         سے لے کی آواز اتکاما یا کراہتا ہ
                                                                 ہمر یہ تیرے او کریا ہے۔ وہ عاشی ہے ہے کی عار
                                 _ بمارن ، صدر ره (مانديم )
                                   ركه ۽ آه عارقا ۽
                                                                        تزب گیا میں مسم بے نگاہ کی ہے
                              5 40 to 15 well on of
    ا مگهای کړه چاپ ای
                                                                         یہ ود دوی سیم گئے ہیں ے آء کی ایسی
 الجدرادة وعبيرا والاه
                                                             وياحل أنبحر ٤ ١٩٤
                                                                     ائے سوار دل کہاں کی بھری تھی یہ دن میں آگ
                                        _ ماريا بمارية
                                                                       حب آدکر چکا دو آمایی اک شوج دود آنها
                                                             الكلكاء تغوير كهم
 المے کرد ، روز سے یامے کم کر دائش کھینجنا کاما ، به دروویان
                                                                                                   ـ کهیچا در،
   کے یو نچی خبرف روح کی ۔ ۔ ۔ ہور فی ادائے ادامارے عام
     سودی که در سی
                                                   1375
                                                                                                      ارک ۾ آنا بهريا ۽
           یرے ہیں ہ کہ کچہ تر مطاعم ہی کہاتے ہیں
                                                                آه پر آه کهيپ تها س ~ آج کی راند کنه حماب به تها
         سے ہیں کہ کہ کہ کہ شہریہ
  صره که ۱۹۰۹
                                                                    آء کیوں کھینج کے آنکھوں میں بھر آئے آئے 🖰 🗂
               ۔ مِرْدَان وَبِالُ کے نکاما کہ آوہ رَبّان کی
                                                                     کیا فلس میں معھے ہے فرع چس اد آیے
                                                                                           آه جو گهنچڻا ۾ محتور ٻي
                                                               ٠٠٠ س کا وہ کہتے ہے لاب
                                    بها يكا يتوكر زير هدادان
                                                             الغ ا يدكر داغ ، ١٩٧
        العجب کی حالت میں ریاں سے اہ برد له کمی ہے ۔ ا
                                                                           کررمید ( - ف گ ، سک ر) الث .
                                                    1510
```

ست مردان نه اوه (ساو یی) زنان _د

(pr (dla) year

بعض ناکما ہے ، کسی گام کا دویں ﴿ باحود اسر طوب ، ٣٠٠

جیے اگر تر کسی نے بھی کرکچھ نہ بروا مے اگر او کس نے بھی کی اند آہ و بکا

ی. درجیران ، ۲۰ [آد + ف : رأه حرب عَلَث + بكا (دگ)] 1475

۔ و داری (− رہے) امث

رک آلویک پ

سدا آء ۾ رازي کي آوار بے ساورے کی آواز فامازے 1481 کلیات سراج ، ۳

موقوب کرو په آ، و زاري اب ہے مری جاد تک تبهاری TAAT تعسير هفت ، پارش لکهتوی ، ۹۹

ام بہادر کو شپ نتل منہب تم سی کئی آه ۾ رازي مين کالي شيون و ناله مين کئي -

1517 الثبيم ۽ رياض شبيم ۽ ۾ ۽ ۾

آل + د : ر ، حرب عطب + راری (رک)]

<mark>ــوقةان</mark> (- ربچ، هم ف) انث,

رک ۽ آباز پکان

یہ گل کی چھیڑ سے آہ ر صان کی بلبن ہے ک اپسی جان لیے جوں نوں میں باغ سے لیکلا

1443 قأثم خده ۲۴

اگر کھو گیا اک نشیدن ٹر کیا ہم مقامات آد او فغان اوپر بھی بیں

1416 يال جبريل ١٠٨٨

[آد 🕂 ن ; و ؛ حرث عند 🛨 بدان (رک)]

و راویلا (- راج ؛ ی لین) البه ؛ الث

گریه و ژاری اور فرباد ۽ بوسه و ماڻم .

چے یہ خبر و رپر کے گور میں گئی آء و واو پلا سچا ۔

ناغ و ينهاد ١ ١١٤

چَدِن اور آه و وِارَ يِلا کرتا ر ٻو .

الشابية وليلبه وووج [آه + د ، و ، حرث علث + رارياد (رک) [

المِالية (١) لياليه

. Life ich . 1

ره اتکتی پرئی بظر آیا و، لچکنی پوٹی کیر آپ قرياه داغ ۽ ۲۰۲

چہرے پر چمک آئی اور باچھیں کھل گئیں اور آیا کو بڑے واگ م ادا کرکے تحت پر لیٹ گئے .

1463 شیخ تیازی ۱ ۹۹

و۔ ایسے شخص کی مدمت یا معے کے مواج پر جین کا اصل متکلم ک طبيت يا تواج 2 هلاف يو (درياے امادت ۽ ۵٪) .

حس كل سي جا مكلتي تهيم للم يه أوا يم يه آيا آيا تها - 1A1A اظفرى 4 د 4 ۳۸

_ ميرك ألله يدنيه

رکه اداشه (برزال جه ۱۰ ۲۱۳)

_ فالے بھرقا/کرفا سماررہ (ندیم) .

روبا دهونا د گربه و وارئ كرنا د آد بهرنا (رک) . آء نام بھرمے لگ دہران دیوانی جالے کرمے لگ

مب رس ۲۲۲ مب

ـ بكالنا يجوره

رک ۽ آء کرنا ۽

نکائیں گے ٹیرے ٹھٹھ جگر جو آ، دے سے اتر کر کے اس کر آلودہ شرار رب میں ٹکاس کے

كليات فأغر ٢٠ ٢ ٢ ٢١ SARS مر آلی مصیبت یعوشی سر یه افهائ

شکرہ کا تو کیا ذکر نہ اک آ، نکالی

155 الرجيس كالمرفية كاكا

_ تگیا ہمری

ا، تكان (رك) كا لارم .

ئب جداود که قاتیر ووثی شعر میں ہید دشمن بھی کرے واہ ٹو بس آہ تکل جائے

1877 خيران رنده ۲ د مه

سب خوند دل کا چاہے آنکھرں کی راہ تکے اط مگر ته چهیزار سه می جو آبا بکنے

1500 سين ۽ د ۽ ۱۲۶

نے للہ آیا معار ہ

أرس به أللا ۽ ڊل بين رحم پيدا له بويد ۽

رحم تعد ہو عدا گولہ تہ آئے۔ تیرے بردے کروں تو آ، یہ آئے مرزا شرق ؛ بهار علق ، ١٩

_ لیم شب / شبی کن اسا (۔۔ ی مع ؛ نت ش) اسٹ

وہ آریاد جو (ہارگا، ایردی میں) آدھی رات کے والت کی جائے (جو رات کے سنائے میں رموم انسی ہوئے کی وجہ سے چلا باپ ابول فک وہنوس ہے) ، مک ہے۔ ووٹی ایس آہ تیم شیں ۔ ہماری آہ سے صیاد ہو گیا تحتیمیر ديران كريا ۽ ٻ

[آ، + بیم (رک) + شباشی (رک)]

ــ و بكا (- ريخ امم پا) اڪ

رونا پیتنا د کر په و رازی د فوسد و ترباد .

دود کمیتے آھے جو فراین وہ زمانہ گزر ب ٹر ہے آ، و پکا شعر و سغن کے بدالے

کیت ۽ آليه دڪرين ۽ ١٩٦

مه جي مباتيه ,

آية 📜 مفهوم مين اظهاد شفت 🗷 موقع پر مستعمل 🚛

آپ کے مہتم صاحبان عوشی کے مارے پھولے نہیں ممالے کہ آپا جی اب تو ایسے بڑے ایڈیٹر بلکہ سید احمد خان صحبہ نہی پسارے معاملے میں خاموش پرگئے ،

میں عاموش پورگئے . ۱۸۸۳ - ۱۸۸۳ - ۱شیار ۲ مفید بانع ۱ لایورٹر ۱ یکم شی ۸ ۹ آرا سے میں تر رات دیکھی

آیا جی ہم نے براٹ دیکھی ۱۹۹۱ است کار اپنی ۱۵۹ [آیا + جی (رک)]

با (با) ميانيد

آیہ (رک) کی تکوار (بوائے تاکید) .

کیا رنگ دکھاتی ہے یہ چشم اثر اُو پو ہو خرن حگر آبابا انحث جگر او ہو ہو

۱۸۲۵ کلیات مدر ۱ ۲۰۰

آپا ہا وہ دیکھر شیام ضمو درلی لیے بن سے ذکلیے ، د د د

ـــ پوقا معادرات

کسی چوٹ سے رغم نه ہونے کے باوجود رخم کی سی تکیف بحسوس ہوتا کہ جموری جانے کی اناب له ہو (بیگم عصبت جماری (ق))

آیا (۲) مبالیه (مرین ترکیبات اندرا مین سنعدل) .

یائے السوس ۽ آء بھرے کا مقام ہے ۽ روے کی جگه ہے ۔

سرفت، تبسريي ليوولس فآيا ثم آيا ثم آيا ١٨٢٥ کليات ظفر ١ ٢ ٢ ٢

آج (۳۳) سال ببند یہ غم پھر تازہ پر گیا سَیا ، ثم آیا ، ثم آیا . ۱۹۵۳ - ۱۹۵۲ - ۱۹۵۳ الله ، ۲۴ ، ۱۹۵

[1. (CD) + 3 7 1 1 - K-45 into]

آبار (۱) _{امد ،}

خوراک ۽ کهرے کی چرد ۽ غيا ۽ اڀار (رک) ،

طعمار پائی باج بن کیوں رہ سکونا آج پہار بن سے جور کا آبار ہے تج ایاد کی آدھاں موں

۱۲۱۱ که د ۲۱۲ کار اتماب شاه ، ۲ م ۲۱۲

آپان پسی کھانے پیسے میں دیوبار بسی معاملۂ داد ہر دعد میں جو شخص شرم کو طلیخانہ ترکھنے گا وہی خوش رہےگا ۔

۱۸ د الان جدرگا ، دین حوس دیا ، در الله جدرگا ، ۱۸

کچھ لوگ تھرڈ سا آپار کرکے پرائوں میں پر آوں کو پومٹے ہیں . ۱۹۲۸ ۔ ۔ بہگرت گیتا اردو ۱۹۲۸

[ग्राहेस् 🕡]

آبار (۲) المدر

مشاستے وغیرہ کی آبان ، گاف ، ماشی (حو بکا کے کاغذ اور وصلیوں وغیرہ اور بھوری جاتی ہے) ،

سد - آپار مبره

سمنے آدمی میدہ سے ہیں یا میدہ کا آپار یا دو رہ ما کے لیے جو کو تر کرکے سکھائے ہیں

۱۸۲۵ مرید لادر آن ، پ

آج بھی دیسی کامد ماری میں من صان کو آپار دیا گیسے ہیں۔ ۱۹۲۷ جدید معارمات سائنس ، ۱ ۲۹۱

्याहीसः 🕝 🐸 ु

13

معافلون (مام بيام ۽ سکيد ياءِ المار) ايڌ

آبا**ن** أطرف مكان (قديم)

ر پال (رک) ،

به آپاد شعمت آه حرمت رکهین

۱۵۰۳ د کلی افردر کی افردر کی افردر کی افردر کی افرد

آیت (سم م) امت

، ۔ ہوں کے وقت آگ میں ڈالنے کا مامان ۔

گی میں گھی کی آیت جل جاتی ہے .

۱۸۹۰ جرگ بششته (ترجمه) ۲۸ م

ہ، ` (موسیلی) ایک صرب میں دو سر منصن ادا ہوئے کا عمل ،

آپٽ وہ سے کہ ایک ضرب سن دو سر متحل ادا ہوں اور ظاہر ہوں ۔ ۱۹۹۶ ممات البند ، ۲۵

[ग्राव्हिति कृत् क]

آیتی (اضم،) امث،

ی آیت (رک) پہر بنسوب ۽ رہ شے جو منتر اڑھ کر آک بين بھيدے ۔ کے لیے ڈائی جائے ۽ بودر کا جڑھاوا ۔

> یاک جو مئتر کی امداد سے کی جاتی ہے آپتی پگید میں صرف آگ کو دی جاتی ہے

۱۸، ۶ کمار سبهو ۱۸،۶

ب اقربائی دینے یا اورنٹ چڑھائے کا عمل 4 تدر (یندی شد د کر ، ،

[آیت (رک) + بی 4 لاحقة اسبت ا

آ**بث** _{(هند ه}) امث

ہے۔ (i) آئے جانے یہ چینے کی پلکی سی آواز ۽ غابات سی جاب (آگر پانو یا کسی اور قریمے کے ماٹھ مستعمل) ،

کتے آپٹ ہے اُن کی بھو کیں ہیں۔ ان دے جد ب مام ہے جو ان ک ۱۸۸۰ - رد ک ۱ ۱۸۹۰

27.275 + 5 - 475 h.

م داورد ۲۰

1444

الك ياتا COA هررازے کی آپٹ پر کان لگے ہوئے تھے جہاں درا کھٹک ہوا پری حکم یہ کہ آنے رہ مورث کر آپٹ 🕟 ہی اور اُ آلکھ سے ارجال u + 25 راشد الحيرى ۽ گرداسد حياث ۽ ٥٠ 1457 1417 ه ند ۱۰۰ به العنظانية كۆزىمىد د د ا اجت پائل سی کھڑ کھڑایٹ ، کھٹکا ، بتنا بانے کے ارابر آوار . باغ سے پتا ہر جائے ہم دام بلا میں کیا بہ سے یالوی چاپ سے اشارہ کریا ۔ یشر کے بھی کھڑ کہے کی کائرہ میں اگر آہٹ جال ملک کو دیکھ کر کڑھا اور باؤں کی آپٹ دی ، سک نے نگا، اٹھا کر ع العراق ነለተ፣ تہ اس نقرتی کھورشی ہے گرتی ہے مگر دیکھو ديكها س الدار متانث ہے کہ آبان لک نہیں ہوں ۔ TAAT طلسم پوشربا (انتخاب) ، ۱ م جيدوث بالدراء والدار الإعراز 13.09 13 ب. (مجاراً) علامت لا الدانها أمار 10 كان دين به،ك بارك با س كي رک ۱۰ آپٹ بانا . سیح کے تمام پیرو خوف کی آیت معلوم ہوئے ہی بھاگ کبڑے ہوئے۔ تاک کے سے سی آکر درام پائیں باغ میں آيات بيمات ۲ ۲ : ۱۵ بلبلین بین من کے انشا قبری آوٹ دوائیے دلس صبر کی مظروں میں لگاوٹ بالی 1818 انشاء کی بی پ کلمیابی کی دلرار نے آپٹ پرسی ب لیا محروب TAK 1 . 5 . 51 ال کردا المودار و کھٹکے کی تعبیر کرنا ، آوار کو پھیجانا ، س کی لینا ، اور نگاتا ہ ر ا آ یا آن (رگ) ہے ہے۔ (رک) ایک ایک کیمیت] این الوقت ہے در وارے کے پاس جا کر آپٹ ٹی ٹو معلوم ہوا کہ المدا المالية كالكال المحال ال این اوتت ۱ ۲۴ آہٹ کا محسوس ہوتا ، کسی بات کی کان میں دھمک ہڑتا یا آثار سے الدازہ أ الله كن أ ٨٨ نه آپٹ پانے گر بہتی نه پیجن اشے ہائیں سی چنٹی ٹھی آجویش ٣٠ - خير رکهه ۽ خيال رکهها ۽ چوکسي کريا ۽ مائز دیاری و د ۲ ۲۰۳ بنزد سے ان کر آپس مگارٹ مسود کی لیتے سیں وہ آپٹ مبرئه آلے تک صاحب کے زخموں کی شمت و شو گرو مگر محبرداو تمام توت ہے صرف خوالدن نظر کے بھرلے ہیں دن کے سادیے کسی ہے ۔و آپٹ پائی . کیات اکیل ۱۱ ت ۲۱۰ 49.04 ا این افرتت ۲۹،۱ یائے یں آپٹ ان کی میں بھاگ کے بنہ جہازں گ رژہ لہیٹ کے الگ تبغت په بیتھ جارں گی دواعت کے لئے پانی جمع کرے کا آدلاب ، حورث پدرٹس) 1473 شرق قدوائي ۽ عائم شيال ۽ ٻاج ابلاء المروركة قميره بشررا (پىيشى) . - پر کان لگانا الماره [ब्राह्म धोर ,७३ 🕂 🗔] سن كن ليسے كے ليے يا افتقادر ميں سامعه كو كسي جامي خالب باتوجد آبر جابر (نده) مته) ابث.

آورنجائي ۽ آمد و رفي ۽ آرا جاڙا ۔

لوگوں کی آپر چاپر پر ایک سنت سے دہتی ہے .

آزائش محفورة افسيرس داده اں کے لئے اطمیناں کا وقت واپی ہوتا تھا جب آپر جاپر بالکل شہور ووب آهي 1516 ياد شايد د ۱۲۹

آبر ا آبا (رک) ہے + جابر ، جانا (رک) ہے]

ب لگانا سدد،

باز باز آیا جالا ۽ آمد ۾ رات جاري رکهنا (اس قدات ۽ ١ ۽ ٣٠٩) . یه کید آبر جابر نگا رکبی می ۱ سری در در بشان برآن ہے . 1.55% ميذب اللتاث ع ۲ و ۲۳۰

ر الهنا ۽ جو کيا پيولا ۽ منتظر چونا ۽

کب اداں پرل ہے کب اٹھنے ہیں اور ادامیں d- fe p 18' + 2 - 2 امر د ک (صد مصین) با ج

و د د د موآپد پر کا گذره د سود را د د دیو Lu Sidge Roman N. G. (200 1)

۔ پُر کان لگنا/ہونا ۔۔ رر.

آیٹ ہر کان لکاہ (یک) کا لازم ۔

دیکھر ٹر منظر گل و درگہ ہے ہے

ائے، یہ کان ہی ٹر فی ہے۔ ت كلبات تدرانا المخ

1841

وندريج ۽ دهيرے دهيرے .

TARE

11.0

و ارس سے 4 ملائمت سے 1 جس سے 2 شہیمے آلوجے ہیں۔ یوعمے کی گ میں ہے۔ کرم ہ و ے عات آہے۔ کے عرم یاں ا بدایات یا ی (د) ، سینی ۸ د سرد نے مر کے آہامہ واس ۔ انہاں ٹک رونے وادے ساگیا نے المبروك المام پهنته به دربين که خر برسي پار تبهاري میدان سے مگر مدارت آئیز واری – الرابية منصور برائح بالاي الم ے. چیت فر ، برسومہ ، جوکے ہے ، س نے آرہے یا ہی جا کے کہا ۔ کیوں یا تم رومے ہو ہ ہے کہا طرق (آميز المناحة پہر رک در دیکھ کے فرزند ہی کو ۔ آیہ اپلے دام ک کی جا یہ 1 6 33 7 5 7 83 3 1 س کاہل سے اطابے ان ہے ۔ الوکار کے اقتصاب میں دیاں۔ ای از راحلان کی مصوبات ہم پہنچ نے کے پند یہ دیکھتا بھی ضر وری ہےکہ تا ۔! تو سین ، کام ٹو آپستہ سین کر ہا ، ا اسه از برود امن ده خبر پول د ۱ پريل ۱۰ ۴ (ت) میں رک ہے (ایس) مصر یا دایا ہا و حق کی یہ تنامین سے (ایبسنو مکراو کے ساتھ مبتيمل) , يو يا ۾ حبک دن مين ٻو اوارد اندادي آپسته واپس میں کہ عصہ کرے ص 17 6 (mm 10=2) - Se defend 45% دیکھے در بہلاب برق کسی آہے، اور کشی ر الكي سيه دانوك ۱۹۵۰ 101 [د ا (- كىلىدۇسكىسىدىن) م د آپینه (رک) کی تکرار د رل پر گڑ ایس کے دل کون سہے میں نہ برکھ عسکیں کہ بر لا کے گا جانے کس مما آیستہ آیستہ ters Care روا چاہے دی می گیر میں مام ۔ یہ آبانہ آپسہ ہو یا کہ to a wall water ما ملے یا کا شیشہ اور گلامی بر کھا ہے جس اور سے وا کوان ہے عرب كر طرح آراته آيده مرك يراي كرايد ب جنگر به فصل برخس ۴۳۰ المنه + آیت (رک)] جو دوج معجه كو رائع قائم كوے ، دالا (ماخود وجه صحرحات،

[(ک) داء (رک)] 🕶 🕻 🕻 ـ (ساس ليق) مان ، حست چانے والا ، (مجازاً) مجک مجک کر دار نخرے سے چانے والا ،

آبر جابر لگاما (رک) کا لازم . لاش لائے کہیں گیر میں کہی نکنے داور تھی لگی صبح سے آپ ٹک یہی آپر جاپر اسهر جعفري و گلددتهٔ اطهر ۲ د 1514 (کئی ہے سک س) سف ا ہ ہا (تدیم) -ور رکح آپسادی چے امیا ہا ہوا ، ممتحل مراح ہ الهلا موطا فالإساء الديرا يحد آيند اوسر پار (د کنی اردر کی لعث ۱۰۱) 15 0 (كس د د سك س د يك ت) ايث رک ۽ آمِنته جن کا يه اسم کيفيت ہے . تهي کام کهای دردستگي انگے ب تود فرس و آپسدگي حارز للباء ١٩٤٠ تنجيل بيمنے ميں ڀ عقل ۾ خرد سے دو انسان کو بے قائی و آپسٹل ضرور مرأية يك (حوندر حمين) ١ ١ 1414 سوس رہ ہے کہ اس میں آپستگی ہو رہے ، تذكرن الاوليا (ترجمه)، ۴۳ _ سات/ساتھ ہ ن (۱۰۰ء) آہسته (رکا)، دھیے ہے) ہولے سے رکه آپستگی سات مائی چه پائوں 💎 بڑے ہیں سرانہ پر سرانہ ایک ٹھانوں خرورناته د ۲۵۰ حد سولام بد (تديم) . رگ ۽ آمينگي ماب ۽ ایس بات آہنگی سول لہاد اس درگون دیکھے بکردار باد ا يتماون أمه (ق)، 14ه سے سے میں، رک ۽ آپينگل سات ہے۔ آيستگي سه قاير مين لا کمرکام کردا لازم تها شرد أفرازترا 116 ایسته (کیندوسک س دوت ت) دهیسے ہے ، سوچ ہے ؛ آلوہو آلوہو کو ؛ حرکت بعلی کے ساتھ ؛

رہ عراب ناز میں ہے چل آپسته اے آسیم

آنچل به پرے چار سے جاوے کہیں الت

راف آیسته جهتکبیر مراجی ڈر تا بج

دیکھیے ہائد کا جبتک نہ کنر تک پہنچے

TA = 1 + 40 William

داغ (مهاجه القات ته ۱۲۴ (۱۲۴)

1475

غم آيسنه رويان وقته وفته کي يې منجه کول بخيران رفته وفت کنیات سر - را عام م ود آپسته راوا بين دو انهين ايک ادو ارواز ايمارياده پال سے هاوار سین که، حاسک الردو و درة معارف البلامية ، ٢٠ د ١٨ سم کامیت آیسته راوی گورت شاکی آبا میدوی ۔ س پیٹ کے بیے مدراہ ہے ٠٠ نگار ۽ لکهن ۽ ٢٠ ۾ ١٥ م ٢٠٠٠ [آبسته + ب : رو ؛ ريش (= جما ، جمنا) پيم] رک ۽ آپيته (اس) ۽ حلیم. (آہت ہے) وہ راحته تک رہن ہے ، رہاں پر ت دک رہن ت اللاز کی ، ۱۹۰ ـــ قَلَوم (۱۰ وي و د و) صفيد ستنها رفتار (با مود - وصع المنظم للدات ، ۱۹۵۰) -سم كيفيت أيسته فدمي [آپنه + سر (رک)] ایسے (کی میں ر) میں پسته (وک) ۱۵ موامی دباط . آئے آہے ی کے کا میں کہا نے وجو کا برے وابعر پر حلاق پندي ۲۳ م ، جونا (جو ديوارون بر مفيدي كرب يه بابل سي كهائے كے كام أنا ہے).

آبک . . .) .

1.5 1

? کی پیش گئے جونے کی آدہ پارے وارغل للخ پار سیر 'پاڈا پال پار میر وه چه و کو د په ت کو د

المحمدم عدر (السياكة والمع آخي ۾) جي پن مان جي ٿي. في معرودون

العاملين ويعوروني

10222237 2 2 40

434 200 2 ويالت عدد عدد المحالة بيعيد ا

<u>۔ تفته</u> کی سب (۔ نت ت ، سک ب ، بت ت) البد م

آبک تفتد اس سے کو کہتے ہیں جو سفید کھریا (چاک) یا چوے کے ہتھر کو حلاے سے پیدا ہوں ہے (مبادی مائس ، ٢١٥) .

[آک + ب بعد، تَمَن (= جنا : گرم ہرد) ہے]

نے فعسول کی معا (۔ بت م اسک ع دونع) ابد .

(طب) مارر طریقے ہے تعویا ہوا جوتا ,

آپکہ مصول کو بطور حابس دم استعمال کیا جاتا ہے . کټ الادريد ۱۹۱ تر ۱۹۱

[آيک 🗝 ۽ حسول (غ س ل)]

آیکی (ت،) سد

آپک سے متملق یا مسلوب ۽ آپک یا چوے کا،

سحت مثیاری زمین ہے . ۔ ریگ یا آپکی رمیں کی سبت ریادہ پبدی ر خاصل بوسکنا ہے

رمائل هددالملک ، ۱۹۸ [آپک (رک) + ث ، ی ، لاحلة لسبت]

آبل (۱) (بد،)الد.

میں کی تاری ، مثی کا کوراس (بلیش) . क्राहिल _ुं ः]

آبِل (۲) (نت،) الث،

بحجے کا بال (رک) (انگلش اینڈ باعومتان ٹیکیکل ٹرم ، ۲۵

آبلا (۱) (قت م) المد.

طولان طفیان عربلا (پلیشی ۱

[स्रा∔ स्वात ∔ कः र्टे + अंपू ∔ि लो

آبِلاً (۲) (ند،) الله.

رك ۽ آڙ ۽ آلهانوڊل (پيشي ۽ جانع اداب ، ۽ - م)

آیلاد رئت، اط،

خودس ۽ مسرڪ ۽ جشن ﴿ پِدِيْسَ ﴾ ۽

[ब्राहिलाद ३५/रि. ८]

آبالادت (مدمه کن د) سد

[श्राप्तलादिस ८०% - 🕞]

آپلاقا (بد،) داد، حودي بدنا (پارشي)

آيم (ت،)ست

ور آواڑ جو کسی کمرے وغیرہ میں داخل ہونے واب ہونے سے دوحود توگوں کو خبردار کرے کے نیے کی جاتی ہے ۔

💎 اس ہفتہ وہ آپنے کہ کے کھنکارے ،

۱ [سكايت لمسرت }

آياس (ست د) الله،

الوياء أولاده

شام دیر کیرن آگ لایا پودرسین درو دیر آپن جلاید پیود مین ۱۹۶۰ میر این عمور تامه ۱۹۲۰ میرود

سختی ایدم کی جو کلیجے ہور این ایھی موم سنگ و آمن ۱۸۱۱ ، بیر ماک تا ۱۲۱۹

اور پال لوء چرن ۽ دراڪ آهي جن پر پهولون کي ڀُسٽي کا مدار ڪ ڏهونگ ضروري پ

1511

[•]

س بار امت

(سیدگری) بہترے کی ایک کھوئی کا نام ،

پانچویں گھائی ، اس کا ثام آیں بار ہے ، پہیے جار کی گھائی جل کر کھڑے ہوکر چوکا جلیں ارز طبائچہ پر طماعچہ برابر مار کے ۔ ۔ ۔ سر پر سر ابی پر ابی ماریں ۔

۱۸۹۸ قرانین حرب بر صرب ۱ ۱۰۱ [آپن + بار (رک)]

— پوش (- ر _{انج}) سن

ر. جو روہ پینے ہوئے ہو ؛ پتھیار بند ؛ استعد سے آولت (شاخص) .

چارلس کے پیراہ دس پرار آپن پوش بائٹ تھیے ۔ ۱۹۲۱ - یا ہے کرر ، مفتوح فائح ۲۹۱۴

ہے۔ وہ جہاڑ یا کوئی اور شے جس ہر او ہے کی جادریں مشقعی ہوئی ہوں ۔ آہی پوش' جہارات کے بیڑے میں بہت رد و بدل ہو چکا ہے ، جند

> پرائے آبر پوش ازوعت کردینے گئے ہیں۔ ۱۸۹۹

یہ ورتوں مہی اپنی آپن پوش موٹر ہی لیے ہوئے البرٹ کے پاس پہنچنے ، ۱۹۳۳ ماہدہ شخص شومیر ۱۹۳۳

[آبن + ف د پوش ؛ پوشید (= پہنٹا ؛ ڈھالکٹا) ہے]

حد تاب سب

وہ بائی وغیرہ جی دیں اربع کو ٹیا کر تجھا لیا جائے۔

امیدل معدی ر سوی می آب آبی تاب . . . یه درخ آبن ثاب . .

پلائی جان ہے . ۱۹۲۹ کے ۲۰۱۲ کا ۱۹۲۹ کا ۱۹۲۹ کا پالادریہ ۲۰۱۳ کا ب

اتيته بدوا با آيا بدوا فو با ، ديكت بدوا الو با .

جسمدر اس کو بریادہ کھردنے نہیے ارسی قدر حرارت اور تپش ریادہ مناہر ہوتی ٹھی بسانہ تک کہ ایک پارچڈ آپی ٹفتہ نسردار ہوا ، ۱۸۹۸

[آن جائب علت ۽ آئش (= جلنا ۽ گرم ڀوٽا) ہے]

ــ چاك باد اشا ، صف .

1499

~51

زرگزشت ۲۸۹ ز

سي پارڅ دل ته ۱۹ ته ۴۹

ابنت سانه عنبد حکومت ۱ ۸۹

سخت جان (رصع اصطلاحات : ۲۲۸) [آپن + جان (رک)]

سند**له** بلا اساز – کن د) سفد.

سنگ دل دسخت دل د (مجازاً) ظالم ؛ معشوق (مور لشائ ۲۱۳ ۱۳) . مبین کچه سوار دل سیش اس آین دل کی حاطر سی راداد شماع کی تعریبر کبر گلگیر کیا استحهام

سور ۲۳۰۰۵ آپن داون سے چشم کرم ہے خالاہ خام

کراٹ ہے میر فیجل کو اب ٹار کیاں آذار میک مید

۱۸۳ کیفیت تے آئی ملی ہ اسم کیفیت تے آئیں ملی ہ

کیا کہوں احیاب کی آہی دی ۔ پانو میں اولاد کی رامبیر ہے۔ ۱۸۰ - کیان شیعت ، ۲۵

۱۸۵ حیف نیری سمی و آپی دل ۔ وع بشر کی ہے تو دشمی دلی ۱۹۱

[(L)) Jo + J[]

سدريا بلاءما (-مم ر) الد.

ہنگ بھاملیں نیز لوہے کو اپنی طرف کھیج لیک بھے ، جایک ، مقامیسی لوپا ،

> صطب نارا کھیسجت آیں وداکوں آپ دھر سب ہی تماریاں میں اوسے دست ہے بڑیں ہید کا

ا 11 علی شاہ کے اپنے میں کو سے میں اپنی برانا حوں کہ کھیںجھسے آئیں ۔ او کھالچ کے اپنے میں کو سے میں اپنی برانا حوں کہ کھیںجھسے آئیں ۔

ر پ کی طرح یہ اپنے میں ملائے گا۔ ر پ کی طرح یہ اپنے میں ملائے گا

ے مقط آپر رہا کا حدال تجھ پر آشکار ع

a allegade (Allegade)

سم کیمیت ۱۰ آیان ۱۱۰ ق ۱۰ حی مزنگ مقباطیس کو حلالے میں در مصنوعی بار حال ۱۰ ماگر اور

آین ر بائی رائل نمیں ہوت

سد گلداز یداسا (- دم ی) سد

لوہے کو پکھلاے والا : (بجازاً) سخت چیر کو درہ کر دینے والا .

آباب (تد،)الد مصابيس والجمك جاہل لوگ چیک ہیمو کو آپائید کہتے ہیں ۔ ۔ ، ، ، ، ، pr to a - - 5 th age " [عرابي] آپیجه ساد در دادات -) د دند دید کی کندی ، کهنگا ، وی کا کرا وہ مقدامتیسی سرنگے ہوں ۔ ان در در پار پارڈ نے یہ گر دور ۔ T ور کشتی د سردگا ده $\{(z_{ij})_{ij} \in (z_{ij}) \mid (z_{ij})_{ij} \in (z_{ij}) \}$ آلِمُكَارُ ﴿ مِنْ مِهُ عِنْهُ ﴾ لمه غروزه تحوت اکهمند . اب کہوں میں تجھ سے الد تیموں کا ووب که چه آپکار، مالک کا سروب 1 A Y الرمر أأما شقيل به ٣٣ ی جس د ام وہ آیا ہے کہ بات کے سیکس پول ، سشره کاسی و ۱۲۲۳ ं क्राहकार ,ठ⊶्रें क रु آبِيُّ (ت، نفه) الم وبد المبادع اردوس عنبے چیز کر جانے کا آپنگ ہے 🕟 دنیا چینوانوں اپر بھنگ ہے ٠٠ خاور ئات ۽ ٢٠٠٧ میم بے کہ کے عل کا آپیک کب ٹنگ 1 آب ببالمغ صلح برکھیں جنگ کیے تنک ایسے عالم میں له بنے جا پر یه آپنگ دعہ الكير اس طرح اعين يسج ساعته پاوك المفيه طرار ٠ . بهارستان ، ظفر على تعاده ، ١٠ 4474 ورا أوازه بيبتدي بیاں مینہ چاکا۔ اے اول س کیوں مکے ہریک که بوے گل سوں نارک ثر ہے آپک سرین دل 188 6 W. Car عوش عند دون کے پہنوم اور آیا کہ سرود کا ردموم عبر بنگامہ تیم گرم عجب آپیک تھا جس کے جگاہ بھی سازی ابھی که دل تو چاگ بائها آکمهود میں شعبت بیندک چھائی وير صاطر في 4 له الم الداراء ومنك الشي بدريامان ا د اس کا آپنگ قرل س کہیے سوں کیا کیا جنگ و جالے میں مناسه و دوای د و به د ۱۵

د کہا مسرے کہ آہی گے رہے ۔ آپ مبکہ کا سے دکہ د المرمل بقاكم تاماع ديد کا ای جا صحبت نصيب نبي اُیں کہ ۔ تھی یہ کرامت بعیب تھی۔ r coins to be ولتداع الداواتها والدالا المداوا الورا ا ما در کار را جور کا تار The second second 11 5 -1 فالمامي لية فالمافية عامي طو المبلسور حيون بحهاوات بها يائلو أب مين وسيعي وسيمي ديوادريه ويد آيسي دروارون کي آيادي نام ج آن ج ... رسپي رسپي موسود يا دريان کي جي جي ژورده سائگدېول ج سه تيئيت ۽ پن برک ۽ ا شاشیر دان و سش ۱۳۰ عوال چې د کال دی د چې د پېداري البداد اري اد مو the exercise ・・・・グコー いきぎュ و، الرحامة حس مين موت كا سامان قيار هو ، لهام خامة ، س څ آم گير خانه دره دگر خانه ښ خدنه د . ده چو ي و آم ي ماخاله (5 co 1 55. ـگوف رہے)دد 11 1242 AND 1 14-15 5 5 25 سے اور اگلہ اور اور اس وہا اس کے مواد مسائح وارام نے

እልም እ

84.55

ነ ላ ነ የ

りる後も

1844

1373

جسے دیکھی پر اب ہے عیش آہنگ

ېر لار شعاع ۽ لسه در چنگ

المحاديد ممرادات

الشيم المدانب الا

سر کائرت ې وحدت آپيکا

. . آیگگی برکب میں جار درم ، کہا مش کی رکھتی ہے سیا آہنگ جر ئی کرٹن ہے بہار رہ کے تئیں رنگ ہوائی آپاک (رک) کا سم کومت . رسالے کی علاق آپگیا، گریا مہیر دیکھیں ہر چار میں برمیب درار ڈھاک ہاتھر بات میں تظم اپرو آپاک ۔ که يهر کم محت أو فے دن من طرح مدم باي حكيد الأساء ٢٢ ہے۔ ایک برطاعے کی ^آواز ہے عارمات فالأا صمح اور شام ک ہروار کرتے ہات ا آپسگ آپیگ ، پکارتے ہیں ہ یہ سرینی آو ر ڈکا بُول کو دینت دلکش مصرم ہوئی ہے (سامای سے) سے ، ور (روسيتي) بک واک کا نام ۽ دو واکون سے مرکب ايک واگ . ر آہن (رک) سے منسوب ۽ فوري يا فولاد سے بس پوٽي جس قبرے ہی مجرے میں گایا کریں سب اہل نشاط انهایت میں اس آپس گرز ایک ، بر گرر تها بلک ، یک دول و آیگ ودو د به بر به سرگم 1773 المسلح إيراد فالكي الده و، پسترے آہی نفکتے ہیں اور انا فرموں میں در آمانی اید ہے Many sport was بدساہر ان واگرن ن بعدد رباہ، اس چائے مگر فہوں نے جہاں وہ کے بیں جن کو اپنی اصطلاح میں وہ آ پنگ کنیٹے رہے ع م سرب ہے یہ آپسی کاریوں کا دہ الدوءُ ربح ببكن ص مك مهين و حسر كة this was ي. ﴿ مَجَازُ ﴾ مضاوط ؛ مسلحاكم ؛ سخت ؛ يشهر يا الرب كي طرح . ہدالگیر ہدا،خدی سے) سب . جا پہ ٹیس دنا مؤگان کے سمکھ کلیجا آپس ہے آر سے کا (44 6 5 5 6 7 10 7 17) SETT العلكي بيدا كرنے والا ، كابے والا ، عرم اور ارائے كو أون بافشلے والا ، بالأقدار كنفت والناوسد والعيرد سرا الدم ممل کی املک پیدا کرنے والا ، روئیون و سیاه درون آیمیکس حارب می دل به گرز عقرت آسر الزآرة والأراف والالالالا 1865 س حاث جي ٻولي آڀنگ انگر چهرت چهات کی آپش رئیمیرون سے دراوں کے تعلقات آراء تھے ارزاگ مالا د مرت ۲۰ اشهاد الإدارات 1350 چل ازمی تھی جو رفاون صف اشرار پہ تیر اس کی جهدهاں دُیروں کو تھی آئنگ انگیر ا ده شبیم کررتیه ۱۳۱ سائر^{ده} (∼ ت پ ب تک ر بایث د) اید [آینگ + انگیز ؛ انگیختن (= ابهرنا) ہے] ﴿ الْفَظَّ ﴾ سافت بها مشبوط پرده با ركاؤٹ ؛ (سياست) اسيائي رازد ري حو ــكرئا نەر اشر کی بیانک دوبرے ممالک سے برانے ہیں ، یہ بات کئی بار دیکھے میں آئی خاص طرز پر آپی پردے کے بیجھے ارادہ کرنا ، کسی کام کے بیسے ایار ہویا . بسے والے ممالک میں ہوٹی گرمی سے ڈرل کی وہ جب تنگ ا مه ماچي اگاروان ماانس د ۳ ت تر چ کیا ان نے ہوا کہانے کا آرگ [آپی + پرده (رک) ا AA to Y to A To a mag سو بار سیبردا ہے کیا تشل کا آپنگ سے پیکار (ی بین ، صاک) صف اس رحمت حق نے کیھی اس طرح تھ کی جنگ آ آئیس ۽ مرائي ۽ ۲ ۲ ۲۴۴ مهایت توانا د مطبوط جسم کا ب ہ صدیرں کے تنہ وب کر بھی فرسنگ کیا ہے اره مهیدها بهی ۱۶ زار آور او رآیسی پیکر پارد 📑 جي رقت ٻهي جي بات کا آپنگ کيا ہے۔ الراثش محص عالسوس ٢٠٠٠ منت کا رجر ، یکتا امروپوی (مجموعه سلام) ، ۲۸ [آبي + پيکر (ړک)] ... آپنگ ترکیب بیر چزو درم . 체(구요-) 쌍둥--آہنگ (رک) کی صفت کے معلی میں مستعمل ، جیسے پر خوش آہنگ (😑 عوليم کيجههاڻن ۽ آونب کي جهوائي ۽ اچھیں آواڑ والا) کہ حمیم آپنگ (حبال و مشرت کے طور طوبانے و لا) ، ومدت روز مرہ ووق گلان چھاپہ آپسی قیدے سالانہ آلهنگ (😑 یکتائی کی آور والا) ، میک آلهنگ (😑 میک اراد 🔑 والا) . غيراها والانا MAAR چہاد س جا بجا ہے راگ ارز رنگ [(3, 4, 2)]

ـ دل (- کن د) سه .

سخت للب كا (اسال) ، اے زحم

<u>۔ چشم</u> الااف (- بتاج ، سک ٹر) صف پرې کی سي آنکهون و لا ۽ شوخ اور هيئي آنگهون والا (سشرق ۽ بجبريه). ارادرے گیمووں والے منتم او آپوسیشم عوں پید ٹیرے ہوئیں مشک کا قائد جونگیں " ديران مير"؛ آغا على ١ ١٩٠ 1863 اس نے ایک آپو چلم موں برس کی لڑک کی طرف اشاں گیا . 11417 مرقع ينجيم ١ ١٥٠ آور + چشم (رک)] سے خاند (- بت ل) اللہ ، وہ گھر یا احاطه جس میں پری اور ان کے ساتھ دوسرے جالور اور پرند بھی وكهے جائے ہیں ۔ د روعگی آپار شانه پر بچیته خانه . . . محلمااز خان . 100 1 22 000 ایک بہت بڑا آپو خانہ تسہر گرایا تھا جس س لاکھوں اور ہراروں قسم کے چرند و پرند جمع کئے تھنے عايمانه أمحران جون ٢٨٠ [آيو + خانه (رک)] ــشكم (-- كىن شامت ك) ماڭ جس کا بیت اجت ستا ہوا ہو ، عموماً کھوڑے کی صاب میں سنعمل ۔ سبه اس کو تو په آبو شکم يه یقیں پھر جان رکھ کھاتا بھی کم ب قرضاۂ رنگیں ۽ يم عمرماً ايسا اسي . . . آيار شكم . . . ديس يورتا . LACT رماله مايوتر يا ۳ آور شكم يدك حشم المماله سير بڑھنے میں سیل جوش میں طوبان روش میں تیر 1317 شميم ٤ مي په ١ ته ١ اسم کیابت ۽ آڀو شکمي . بھوکے بھی جو تھے ان میں جو جی سیر بھے ان کے آہو شکس کے کہے دل شیر تھے ان کے 1854 المظلم آرات عالج والم [Tre + 124 (2)] -قدم (د ت ت د د) مت ہرں کی طرح دوڑے و لاء ردن کی سی رادار زکھے والا ، ایب بار آپو لدم تحقه لائق بادشاپوں کے یم . ادم كيفيث ۽ آول لدين . آنکایں بھی جس ٹھوالھی کے وسع بھی پیاری

اہر قامی پر جب خدا بند ہیاری

 $[I_{pq} + i i a_{pq} (C)]$

1338

أطهر كا گلدمته اطهر كا ۲ تا ۲۲

يولے بين آيمي دل عل تجه سين ڙ رد جود، ڙ ر پارس ہے عاشقوں کو قمھ یادوں کا پرسٹا ديواد آبرر (ڙ) 📭 🛊 الم كيفيت ۽ اپني دي ۽ دالے ہے سیرے کرہ بھی ہورے تو گل سکتے پر آیں دل سے تری کچھ ته چل سکے اكرم (محرن فكات ، ١٥٨) [آیی + دل (رک)] — سؤک (– نت س ؛ ژ) امث . اوے کی اشاری جس پر زبل اکاڑی یا آرام دوڑی ہے ، زباوے لاان، ٹراموے الد برق ، آہی سڑک اپسے ملک میں جادی ک مس املام ۽ ۾ ۾ جهم بهان در مزکمین دوژن بین ۱ یک تهندی مزک او ر ایک آمی مؤک, غالب کا روزنسچه ، ، ۹۹ [آیری + سؤک (رک)] اليل (بت داي بع رسب رگ ۽ آپي ، رؤں تھے جاک کے با در دیں۔ ما کے اٹھے ماق اٹھے آپس معتصد پرین کرسی پر دیشهد آنه ا گنج خزای ۱۳۹ آہم گررف سے حوں کو توڑ ڈی القالات ثيق و 199 [آي رک) + ب ۽ پيء لاحقة سبت] سطت جاں ، جس کی جال بشکل سے نکانے ، جس میں قرت برداشت غیر معمول بو ، حاکش (باخود - وضع اصطلاحات ، برج s) [آيني + جان (رک)] -جگر (-) یا ساک است سعب جان ٢ جلاكش (وصع اصطلاحات ١ ٢١٨) . [آيس + جگر (رک)] کری ہے سے یہ مکسے سینگوں ہے اوی آنکیوں کا ایک معرفان جانورہ ہریں مان کے چیل میں حربہ آپو میں - - - - M عسترا منجي الما الداليات القام العرف إدالك في حدث في حدث كهولدي 40 + 60 + 02-1 الدواج الياحة والمبواة أأور في وي ميزان الأمو دہ ہے ۔ میں دن جو ، بابل کے اس نے کل کی distribution and

[🖒]

- كم مجين كن اصا (− ى مع) الد ملک چیں. کے ایک مخبوص علائے کا برل حن کی تال سے سنگ انگانا ہے ، (مجازاً) معشوق . ۔ تحم دام میں اے آپرے چیں بند ہے دالا پرگر نہیں اوسی طائر اندیشہ خطا پر برگر نہیں اوسی طائر اندیشہ خطا پر 141T وَمَانَ وَجِعَ عَلَمُ إِلَّكُوا لَهُ إِنَانِا إِنَّ كَنْ سَبِي إِلَّا باہ تیر نظر کا ہو کے جو آپوے چین آبا 1818 تسيم دياري الجنبية ... کے خوام کی اصا (← فتاح ؛ ر) اند مکه معظمه کے جاروں طراق ﴿ قَلْمُ مِينَ بِالْرِرِ كِيْنِي بِونْ } قَامِلُع كِي اللَّهِ چرہے چکنے والا ہوں جس کا شکار عرام ہے ، (معازاً) معبوب . عنجر جلب ہے مرگ سے پر آبوے حرم عل بھر گ ہے کس کی مڑہ کا شکار ہے 1461 سودا ، کارو ۱۹۳ یں موا میر کو ہم ستے ہیں واعظ سے حرام رحہ سی آئیں سین آج گر آپوے حرم tan es é Jis 1667 اے کر جو کہاں آج رہ جھنجلائے ہوئے ہی آبرے حرم بنے کر شیر آئے ہوئے ہیں الرواله والعطي 4 عوليات ، ٢٥ 1146 [آبر + ق : خ ، لاحلة اشاعث + حرم (رک)] <u> کے خاوری کی مد (– ت</u>ک ر) اند (كنايةٌ) آلتاب . اے شہبراں اس کا جبکیا دارہ ے آہوے خاردی ہے یہ تیرا عرس نہیں رياض البحر ١٣٤٤ 1853 [آبو 🛨 ب ء ع ، لاحقة (صافت 🛨 عدود (رک) 🕂 ی ، لاحقة سبت] 🗕 🖆 ختن کی اب (– ضوح ۱۹ ت ت) 👊 سلک چین کے اس ملاقے کا ہرں جو ختن یا تالار کہلاتا ہے (رک ؛ آہوے چين کي بہر بہار آئی کہ ہوئے لگے صحر گاڈں فیجہ یہ تام خدا ثادۂ آبرے جس کیات محس ۲۲ ہ SAFT [آبر + ب بر عد الاستناف مدر ا مع كا دم] کے رم حورقه کی سف(-مدروسک مدرسدوسک روو د مد دُوا ہوا یا مجھ ہوا پرت ، ابُ سب فظمول میں کچھ ایسا محمت بھر ۔ یہ کہ سیہ آ وے رم عروده کی طرح چرفک اٹیں 38 1 6 404 ے یا لاحقہ صابت + رہ پرک) + جہ یہ ، جورد [آپر⊣ ب

(= كهاما (مجازاً) برداشت كرد) س]

ــ گير (- ي ع) مث ؛ ابد ١٠٠ يون بكؤه والآه بربون كا فكارى . کچھ نہیں پروا مجھے دشمیں اگر ہے عیب جو حوف کیا شیر بیستان کو بے آپو گیر کا دران ثا دىراڭ ئاسخىلى بې 4 ል ኒ ካ عمب جو ۽ فائنه ڇين ۽ حرف کير . حضرت آراد کو صاحب تو دمر اینا دکهه ٹا تجھے ومواس کچھ رہوئے تہ آپو گیراکا '' کلیات صاحب نا 148 18 - 5 بيان بچة آيو ۽ پيش جشم جقير بلاؤ کر گئے دم کب لیے ب آیر گہر 💎 مراثبه ، فيض بهرت پوري ، ۳ 1333 اسم کیلیت : آبو گیری . کیا گرے گا حاسد مزدود آبو گیریاں څير پره ښ او د برا ديونه پينتانه زار لها فيرت ساله ١٣٥ ሊፋዮ [أبو + ب كبر، گرفتى (= بكارنا ؛ بنا) م] (۱۰ کس د) مائل ارال کی سی جنون والا ، ایسنا شخص جس کی نگاه میں پران کی سی وحشت ہو . دشت وحشت سی ابث ہے کس یوں اے آپو نگا، ہوں بھکاری وصل کا دے مجھ کرن اس میداد میں دان ر مراج ۽ ڪ ۽ ٢٦١ 14ኛ ዓ وحشت دل فرقت آپوسگابان سے بڑمی چا رونا چار آج اس چارے په يه بيچاره ې ديوان اختز (واجدعن شاه) ۲۹۲ ለትልኧኝ [آبر + نگا، (رک)] حالها (- سم ن) ست ۔ دیکھنے بین پرن سے مشابہ ۔ رنگیل، رنگ بهری، آپرندا نهی نوسیل ۱ رس بهری ۱ چادر شا کهی طابب و دوېتي ، وانه يا ۲۵ [آپر 🕂 ف کیا ۽ صوداءُ ﴿ ﴿ مَثَرَآنَا ﴾ ظاہر پري ۽ بيدرم پريا ﴾ ہے] _ کے آفتاب کی آف (- سک مہ) اسد . آفتاب ۽ مورج ۽ پہر اس فرالو ہے جو متعالمی حسن پریڈ آ ہوے آفتاب کے لئے برن ہونے مرائی سیم ، ۳ بر ۱۸۰ [آیر + ک نے ، لامقۂ ان مث + آمتاب (رک)] " 144° ے کے چارخ کس اینا (اے قتاج) مک ر) اللہ ۔ , ज्ञानी (ग्राव्ट) دام قرویر س کیرنکر دار درشن پر الیار ا ہوے چرخ ہوں میں صید ایکن کیا روکین غثجة آرئزوه اسباكهم 1865 [آبو + ٺ: ٢ ؛ لاحقة اضاءت + جرخ (رک)]

سے کررگر کے میں (سینہ تک دیکیں) اد

(ناظا) ستبرأ برق (أسرادا) إدخويصورت برق حن بر قريفته بوكر سبناهي ے رام جدر می ہے اس کے شکار کی استادعا کی تھی ا پر دل ایسة جیر . نہ خونصورت گھوڑ آگے جِن کر اُس عاندان کے حق س آ ہونے رہ نگار الت و أ

مے بہترین اسے ، پرہم چاہ ۸۵ ے ، لاحمة اصافت + زر (رک) + نگر (رک)] s to je .

سدے فلک اور اور (- بدور ال) اور

الرجاز أولات في (المحرب الميز العاشاء والإنصاح) ووروالحاث ا

ا آيو ۽ و ان ۾ زمعة اصابت ۾ بلک لايک)]

— کے قانیں ` ما (− ی مع) ادا ،

قالس یا قرش لامبرا پر اس بنزی بدن کی تعبوس 🕟

مثل قصو پر انہا لی قبری خوش چشمی سے ہوں ۔ آء عجب کے آپو کے قالین بھی مجھ پر شیر ہو

ديوس اختر (وأجد على ٿ،) ٩٩١ ق [آبر + ب : نے ، لاحقة الصافت + قانون (رک،)]

آبر ...

ایک آوار یا کلمہ جو اقرار اور ایجاب کے موقع پر ستمحل؛ ہاں ، جی ہاں: حمرت ازر دول کے تاہار کا کمید ہے

حے بہ حدکہ آپر آپر جہے۔کارے یہ یا آپر آپر ۱۹۰۵ جاب ، حباب کے ڈرامے (چشر کنور سین) ، ۲۰ [बहो ⊣ं ⊬]

آيوانه ومرددات مت

اموکی برخ ،

د ۱ اورد و دخت ورد آدکهود مین ميد وحير د مان ١٠٠٠

يو (د) + د الما (حط سيد]

آېونی در د

ای کان اگ آپ در کتاباس کا دهرم ایاد ا

1533 سردائی ۱۳۸۰

آبرری (رسان

Sinapis alba : LY ! dis a cope

آبورق دائو " قوادر لانصطار ع 1451 آہوری برورں لاہروی حکیم مرمین خان نے لکھیا ہے اکہ راٹی کا ہندی

医虫菌 خزالي أزلادريه ٤١ - ٢٢

[ब्राहीर औ ∵]

آپی دد

آد (رک) سے مستوب یا متعافی آد کرے والا ؛ آد سے مشاود دا آد مدر مس کیماں وہ فریاد آئی بھی ۔ حربے اس نے داہندو سی ابھی ديوال و سخ - ۲۵۵

بیمن ممکی ہے مست ہا اور دکئر وقات به نے داد ہوتی ہے ا تنصبات السنت آبی از را سے باعدہ ہوئے ہیں ا

- ፕላኖለ [آيا (رک) 🕂 د 🔒 د دغة سيت]

آخ (يربح) فجائيه

ن بائے) آہ (عموماً عورتوں کی زبان پر جاری) .

آت رگئی ۔ ، بچہ، ہے کان کھیں ،

۱۹۹۱ مولوی عیدالحق ، لبنت کمبیر ردو ۲۰۰۵ تا ۲۰ ۱۹۸۸

ب. ایک کامه جو اوال با گویے کانے وقت سان سے بکالتے ہیں ، جیسے : مرکشو آز آز مدونے چلین آرے مدینے جلیں .

[جكايت الصوت]

_ آئے (- ی مج) مجاتبہ

آہے قال نیرم کی تکرار ،

کیا دھالڈ اور پھگٹیوں نے ہجوم ہوتی آپ آپ مبارک کی دادوم احتجرا بيزان ١ ٢٧٠

آیم آیم کی معوم پڑی، اوبی ملک ٹاپنے گی، مشتری شمال و تمر کے مجبرے لئے لئے کر ساتھ دیتے لگی ،

حيدريء محصر كمانياب ٢٠٨٠

آئيس (کے دنب) دد،

ایک پرزدہ جو عموماً مصر و اسریکہ وغیرہ میں پدید جاتا ہے ﴿ لیلی ﴾ . آئیس اور جمچہ جونچ ایک درمرے کے تربہی رشته دار ہیں حالاالکار

ال کی چواج ایک دوسرے کے بہت سعند ہوئی ہے

جنوبی انریکہ کے پرندے ، ن [النگ : lbis]

آڼا (کښېږد)سب

بانه آیا ہواء مالا ہواء اسلے میں حاصل شاہ یا موجود (عدوماً ماں کے ماتھے

میں جو گھر بیٹھنے ملا پراہ ٹو کوئی تار انہیں آثا مدل سمجهتا ۾ عربدار سجهاج صمی او رمک ابادی ، اردرس صمی ، ۲۳ پر 1405 (ایآنا(رک) ہے]

(كى دە ئەندى)؛ ~ أاپار

.4 (4)

لايل الليد التوله ۽ تصب الدين ۽

تم ہے تندن عرب پر اچٹی ہوئی طار ڈال نے مگر آلیڈیل کا معہوم شاید ہیں دیں میں یو

۱۹۳ مکائب پندی ۱۵۹۰ دبیا س صرف آیڈیل یک چنر پ

۱۹۲۳ څين د ۲۱۵

الیں نبید ، مثانی ، جیسے ، یہ ایک آندیل صورت ہے کہ اجلاس میں کوئی قبید ، جهکڑا یا اختلاف ہی یہ نہ ہو (با جود انگائے ردر ڈکشری ، مولوی جدالین)

[(آگ : Ideal)

آنڈیالوحی (کس م : ڈ : ر مج) انٹ ' سہ آئیدیالوجی ،

طراز تفكرا أ تصوريت بالعينيت ،

اب عالمی مقاہب کی جگہ اداریشاں سیاسی اور سماحی طربات (آتقیاءرحی) نے نے ان اس سانے خااری ہیں

میں رحق کے حج میں جانے ہے۔ رہے ہیں۔ ایران کی قربی ۱۸۸

[انگ :\ Ideology [انگ

آلڈیلسٹ (کی ، د مدی، کی لاامک س) میں اس کالیہ یس

مثالین پسند ۽ تهوووت يا عينيت کو باسے والا .

آئڈیٹسٹ ممکریں کا یہی خیال ہے کہ درم موادیر اوپر رہے مستعد کے سات ہے

تسقیدی مظر بات ۱ ۲۸۱

[lidealist : 点门

آگوس (کیرے جردہ) است

1130

ب. (تشریح الاعطبا) أنكه كی بتلی ، مردم چشم .
 دوسرا یے جو طبق پتلا ہے وہ اور رنگیں
 گلاجو حصہ ہے ہیں آثرین اس كو كہتے .

۱۹۱۵ سائنے کی دوران میں جو انہا ہے۔ ۱۹۱۵ سائنے کی بیات جی کے انہوں تینے کا زید ا سائراہ مش

قوس انزے کے بنونے بین نا قزمیہ ، لاط : Iris florentine : یہ آئرس ورسی کوئر . ۔ یعنی «یرسیٹ انزمیہ یا سوسان آسمال جو ٹی

کر سواکا سلامسه بینے . ۱۹۱۵ - سمرت الافرید ڈاکٹری ۲ تا ۱۹۸۹

ج، ﴿ پیشت ﴾ قومی قوح ﴿ انگلش اردو قاکشری به مولوی عبدالحق ﴾ ، [الگ : Iris]

آثرستانی (کر منج ۱۰ کس را سک س) صف .

آثرستان (= آثرلینڈ) سے متعلق یا مصوب ' آثرلیمل کا (شخص ، سمیان زیاں وغیرہ) .

اظہاریت پسندی اور آئرسٹان روباب پرور دیجاتی رتدگی رہیرہ کے ٹرات ساں جناب دکھائی دینے ہیں ،

ر برز روی ۽ شري جي جي د عدد . الاحقة سيڪ]

آزرش (کتریج، کترر میت

کے آتر۔دون

بہت کے مہر دات جاں ہیں آٹرہ میہ کمھولک ہیں

1515 August 1515

یہ بنے اردیو کے علاوہ آئمرش گیاکہ انسیم پائی حرمی ۔ صوبت ہو ڈیمارک کی رادوں میں میشمال ہے

۱۹۵۵ ودين دخل ودين دخاله

(msh 💢)

آثرت (كسود بشدر)

نيب) دد ووان

Ju 5 . 5

۱۹ دجاری ۲ دعاری ۲ دعاری ۲ ده (پ) سف ،

او چه کا (لرکیب باب) .

چاہدی کے اخلے جنے جنگ دو مکون سے آریا جیف کا چاہ بھرانے گا ۱۹۳۰ - ۱۹۳۰

آزل (کسیج ۱۰۰) ۵

مصویر وعیرہ کو سہورا دینے کے سے میں آڈگوں کا اکری کا سندھ ۔ درمیں آئی اور مرڈ استہال میس اور میں درمیہ دائی حدثہ ۔ ماد

[انگ : Easel]

آڻِس (کيء) است

اراف د يخ وغيره د الراكيب بين مستعمل . [ادف النگ ادف

سافرگ (دید سای) دد

بولی کی چٹاں جو سمندروں میں بہتی رہتی ہیم ، فردہ برک، ، آئس برگ مہاڑوں کے سے بہت خطرناک، پوٹ بیں

[IceLerg 👶]

ســ فیگئاری ر ی ، سک تر ، د) ،

آلِل (۲) (کیره) الله.

روعن ۽ تيل ۽

اس کے کنارے کتا ہو جائیں ٹر آئل اسٹوں (ٹیل کے سائیہ یہ ہر) گہیں کر تیر کو لینے چاہئیں ۔

الريث ورک ۱۸۱

[Oil : 450]

الله (کی،) س

(ميونيات) برقايا ٻو 'بشي .

ے م حالات کے دائند میں گیس کے اعام کچھ آزاد آئے۔ موجود

1444

حديد طبيعيات ۽ و

[10n 351]

ــ ساز مہ

أنَّن بنائے والا ۽ ايٹي مين مرأي اثر داخل كرے والا .

حب ، اس پر کوئي بير وقد آئڻ ساز آينعشني ميل نه کرو بي ڀو ثو گيس برق کي باقيس موصل . . . پوق يه .

جديد طبيعيات ۽ ۽

سم کیفیت آئی ساری ۔

کے گئی گئی ساری کے لئے توانائی . . . کی ایک خاص مقدار کی صرورت ہوتی ہے

حديد طبيعيات ۽ ۾

1947

[آنن 🕂 ف: ماز ۽ ماختن (= يماد) 🗻]

آثيث (کس مه سک د) ترکيب مين جرو دوم ؛ -- ، آيند (مکتر دی)

سترادل : معسوس یا معلوم ہونے والا : لگتے والا : جیسے : حوش آئند (رک) ۔ [ب آئی ، آبیان (تاکا) ہے]

آئیدگان / آئندگان (کس ۲۰ سک ن، دک د اسک د) سمر، ۱۰۰۰ آئیدگان (سکربی) .

آبندر رک) کی جنع د آباد و ایے د

آئندگاہ شرکوٹ کی وہای معاوم ہوا کہ اٹ ٹرپالابعار نے گہاما مسکم کو راست می راسائم کے بھیجا ہے

حرمية ، مقالات ، ١ ، ٢٦٩

اب پر انہیں ہے صرف حکایات وفتگاں

درک زبان فائڈ آٹندگاں بھی ہے ۱۹۱

[آنه (رُک) + ن ؛ گ ، بدل ، + ان ، لاحقه جسم]

آثید (و) رُولِد (کی مناسک در اراض مناب کس برماک در) مناسب میام آبید ایم (مکتران)

الخاجاخ والأعاممالي

آئند ر رواد ہے کہا مجھے چور بادہ گئے ہیں کھول در

۱۸۸۱ - ۱۸۸۲

ازم مفرود ک وکالت کون کرتا حب تک مان باپ جیسے آیت

دواله . . . دوکرون چاکرول سے . . . په قسمتی کا دکر پول و پا . ۱۹۸۹ - ۱۹۸۹ - کا تعوف ۱۹۸۸

[در تالند ، آمدی (= آنا) سے (+ ر د معلقہ) + ر رند و رفت (= جانا) ہے]

- کریم (-کس ک ، یوسم) ادث الد

دوده مالائی شکر وغیره مالا کر حمائی پوئی برق د بسی د مالائی کی ارف ۔ مجهل بڈانگ میں اس پر آئی کراپہ تر را خشک مارہ کو لکر بشہ

مچهل یڈنگ پھر اس پر آئس کریم تر ر خشک مبوہ کیونکر ہشم ہو سکت

۱۹۱۵ مجاد حدين ۽ احدي الدي ۽ جم [انگ _ lice_cream]

ألسكَّ (كان د باس دغم) المد

شکر ، ادلے کے معیدی اور دوسری جبروں کا مرکب حو کیک وغیرہ کے اور دلاق کے طور پر چڑھایہ جائے ،

دس پودڈ کا ایک مہ شرلہ کیک بطور خاص دنویا گیا ہے کی معید آسنگ در قرام دولہ اور کے قیل گلابی آنسو لرزاں تھنے ،

۱۸۱ در گرشت ۱ م

ر مگ ر teing ا

آئسہ کی جاء دیتاں) دیثہ ۔

وہ مورت جس کو سرزمیدگی کے باعث میش آیا ہند ہو گیا ہو ، حالفہ کی ماد ہ

عدت میں کے میا سے ردیک تے سیاں یا لگے اگر وہ سامنہ ہے میں میںنے گر وہ آ نہ ہے

۸۹۵ البه و اصداراته پرول که ایا کی مداری اثار میباری پی

4.5

(۵ (ی ماس)

آئسیسی رکان بچام معام ۱۰۰۰

(مصری میندیات) سرسیری اور شده این کی دیوی جسے اوسر بس کی ہمی اور اوی بتایہ جاتا ہے ۔ "

آند س ور ارسریس چاند اوج سورج دوبوق مطرت کے رسر ہیں۔ ۱۳

[Isis 🎜 - / /

أقهرائي الأس مع عه يا به و سحيد له في ا

ے ہی اور انوالے بعدی وارانک مسابور فیمی آم امام کی اسامیات کے آمان کی ساتا ریادہ میرار ساب کا امرام کی جارت ہیں

PAR I COMPANIE O AP

(1) (1) J

الانع الرائد والمح السائل

(3.)

A TABLE . A

~ 5 A آلِيْهِ (كس منفت ڭ) اند النادة (كى منحك ثنفت د)! ~ آيد، (مكتريي). ک - آنیندن ایوله پماری همو گراری انتمار یا بی ممكن ہے . . . كه آئد، حتم ميں يهى آپ كا ميرا ثملق اس سے اپنے گھر میں جس طن رہتا ہے سدار آشہ 1871

غايوأته ناصح ۲.۲ – ۱۳۴ اپنی پستی آئدہ ہے اپنے دور اوج کا دل سے افرے ہیں مگر افرے ہیں کس کے دل سے ہم ا بیخود موہان ، کہ ، ۲۱ AARL

آئی (۱)

(الٹ) ہے

ور موت ۽ لميا . .

گئی میں اس کی رہا جا کے جو کوئی سو رہا ۔ دیں تو جارے ہے وان جس کسر کی آئی ہو

مير ۽ ڪ ۽ ۲۸۰ 1811 دار کسی طرح چین پاجانہ 💎 غیرکی آئی مجھ کو آجائے ا رياس رښراد ۱ ۸ ۳ ኒችዮን

چى موقع غنيطى غواري .

لگا تو لا کہ سم عبروں کر جو حق ہے وہ کہ دیتے دبت ہم قبط کرتے پر انہ آئی پر رہا جاتا

- عاشق لگهاری ۶ قیض لشانه ۸۸ 1144 (پ) مث ،

ائی ہوئی ، موسول شدہ ۔

به توکیبه آنی کی شادی به گئی کا عم به عود طرحدار لهي چرين لها مينيه دم هم تهه وسرغت رها (شعاة جراله ع ۲ ؛ ۲ ٪) FARE [ا آئی ۽ آڻا (رک) ہے]

مراواتی ر ب) ك

رک ۽ اُتي (ب) .

س ہے ندکن کی سلطنت گہر آئی اوالی جان بوجھ کر گروالی - تاريخ ېندرستان ۸۴ 1654

آئی او تی توکری کر لات ماردی

مولوي هیدانجي د لنب کبر د ۲ م ۲ ۸۹۸ 1451

[آئى+ا ارائى، ايم]

ــ بلا (كو) ثالما ساور،

آئی ہوئی مصیبت دور کرنا ۔

حو سر میں راہ کا سودا تھا سہ کا در دلا چوں سی بھی کہ آئی پر کر ڈل دیا

کر ہر د ۱۳۱۶ 1AKA

عدائے بھی ان کہ آئی ۔ ڈیز در دیا ما میں جا بہائی سدب بوجيده ١٠١ 1414 آينے والا ہ

(الث) سب

زېلږه پو چاك . اثائيق خطوط تريسي ٢٠١ 14.4 (ب) اط،

آين والا زمانه ، مستقبل ،

آثندے کے نفع و شرز کو معاظ کرد

الشرد ايروزه عه

آتندہ کی مکر آج مضولہ ہے مواري عبدالحق ٤ لعث كبير ٢ ٧ - ٢٦٨

(ج) مِد

مستقبل میں ؟ آلے والے رسے میں عدا کے عدادی کے بعدد پهنر په سوخياکه آينده جو کچه که بو سو پور

الف لبلاء مبدالكريم ، ٢ - ١٩٠٢ کو دہر میں طالب مینزے ٹھنے ثبت کمیہ ہی میں چاتیا میں لے معر

س وثث تو صورت اچهی تهی عطرے کا سعل آپندہ تھا اکبرکک ایا ۲۱۹

[ٹ : آئشہ آہلں(= آب) ہے]

ہم سبجہاچکے آپ بنائیا ابد مائنا المہارے یا ان کے اختیار بی بھ (ماخرة ۽ قور العات ۽ ۽ ﴿ ٢١٥ ﴾ .

_ را احتیاط/یاد رارس بقره به اردر مین بیشمین

حو علطی ہو چک ہے اس پر بربازہ دمیاں دیے کے جانے آئناد مصاط ربنا چاہئے تاکہ اس غلطی کا اعددہ لہ ہو (گزشته را صلوات کے ساتھ بستمل). پر وین لے کہا آئندہ را یادگزشنه راصلوات ، په وتب شکایت کا تمہیں ، بوستان خيال ۲۰: ۲۲ 3850

ہے کو ہی

آئے والے والت کے اسے ، بھر یا آگے جل کر .

جو مکان بن چکے ہیں ان کو ڈھا دو آئندہ کر سہ،نمت کا حبکم سنا دو ,

and a compage آئينده کر کال پو گئير .

دور الباث با شبا ۲

ر. . آئنده (کس مه سک نه ، قت د) ترکیب سین جرو دوم ؛ ٠٠ آيند (مکترين)

ألے والا (سركبت ميں مستعمل) ،

دیکیٹر گا ک مثالیں کیا خوش آئندہ بہم پہنچانی ہیں۔ اور رہان کو ارر محاررے کر کئ تمر ترث دیتی ہیں ،

مكتربات آراه ، فع

[رک ، آئند،]

4 . 4 . 5 . 2 . 2

دكر مين آئي عقل جدي فهي

ے عقل جادا _{معاورہ}

ولا مواس ينو جانا ۽ گهنوا جانا ۽ رت دو کی ہے تک آن میں

بکا شریک _{اند}

موت با مصربت کا ساقهی ه سریک جل 🚬 جہاں سے میر ہی کے ماتھ حادا کہا بیکن کوٹن شریک نہیں ہے کسرکی آئی کا

1651 میر) ک ۱ ۲۸۲

_ كار لينا بساوره

اللے کرلیت ، بعجتم صور پر آیمیاہ کرلینا (عموما غرید و فروست کے لئے سيتيمل) ,

دے کر وہ مول نے کر کہتے ہیں مکر کیا ہے نه چير آني کرن ميت بهي بل د چ ک 14.5 174 1 7 4 1 6 24

_ كو ئاما مصرر.

آن ہوں آئے یا مصیحت دور کرہ ڈ موت سے رہانہما ہے۔ خبر وصل مل ہے دل شیدتی کو اس دے آ و بے چرخ میں آئی کل

اشید شیروای ، دو پ ۱۹۸۱ آئی کر ٹاں دے جبھی جار دم بحود ہے تو بھر خدا کیا ہے 1504 ا ناس و یک د با گلمیده ۲۸۰

ســکي بات بهول جادا ــــــر.

- جاتا هالك ؛ باد أنى بدول بات كا ذين عن الرجايا . عشق سے بھی رابوں ہے لکر معاش 🕟 بھول جوائی، ہے بات آئی کی شعور (دورالدات ۱۱، ۲۱۹)

ب گئی (- نت ک) اسا؛ صد

و ، آبے جانے زالی (بالاؤات وغیرہ کے اسے) ،

جہاں ایاکی جراں ہوتی اسے اور ریادہ چھپانے لگے ہیں حتیز کہ آئی گئی مر ترن کے مائے بھی قبین ڈکانے دیے۔

الشاظ عبراء جهالا

و الله العال ، (إر طرح كي) معييت ، باداش ؛ الزام ،

گاہ ہے س کر کہا ، آئی گئی صعبے پر پوٹی ، بی پوش میں آؤ ، اپنے دہی کو کولی بھی کھٹا کہتا ہے

ار دیکہا اداں کہا علمی ہے ، آل گئی سب مجھی پر قورپ میں، ارمان ع آذا شاهر ع ۸ 1300

دو لوگ ليميله ۽ تصابة كامل ۽ نوڙ ۽ لطبون ۽

رم میں آ کر نہیں میکے اہ وہانا چاہیے کچھ او کچھ آئی گئی پر سہ سے کہنا جاہیے

کنیات ظفر ۲ ۲ تا ۱۱۵ 1837

10 Mar - (2) Ether

پدائر چه کا بی ریاز ایاب سا حي او ٿي ج ۾ ٿو ٿن ان حرسکو(ء يحبي)، و

ساير (سايه) به چرک _{ده و}

حوالے ور تعلق اور کا آئروں ہے فوق عالیات ہے ماہ رکھا ، بوقع ہو المام <u>مع</u>

المعيى الدي ياسانية الاعاملين لا الا Carlotte and a second می مثلے بدعث بر سی کو حدیث رکھنے ۔

ارياسي لحراء ١٩٩٩ حې سان حال د د د آن د او کا سول چاکي د کسي مر 7 1-1 8 87 1 2 m

أأنشب شجاهت ؟ ﴿ ١ : ٥ *

قو رسائی سہیں تو (روبه) فقط چارہائی کہارت

مل کئی او عس اڈائے وربہ جاریائی ہر نتیا ہے کے وات گزار فی داکہ ، او اللا صهين تمو حير (محارزات ينده ١٦ ! خريب،لاٿ،ن ۽ ٢١ أ حم

- (أو) روزي الهي أو دوره - . . .

به بره بي م ي پ آئي ي ميني تو ر په

سدمها مواد پیل که برهموشی ایدو در

ه ځ ي و پرلارې چې ۱۹ روړه و ۱۰۰ په ۱۰۰ پ

ے بہاں آگ فرارہ گی رات کو ہمیاں م عامل ہے، حص ہے عمل کی ج

Company of

دل رہین مش ہو کر عال ان کا ہو آگیا پهير ليتے ہم اگر آئي گئي ڀون سين د رسمت يا ١٠٠٠ تا سات د سوت تنزل ۽ نظم ١٢٣١٠

بهولی بسوی معاراتوش کی بدولین (عاشر برشیره) ته وات گزشت .

ی جات کے کیا یہ بہت ہمارے ہاں بھیر جگہ شادی آج لک کمی نے کر نے ، شمیر آئی گئی بات ہوگئی .

العسارية آزاداء الإلاماع MAA +

شدق جر تهی وہ ایے تبلہ حاجات ہوئی اب ره آئیگئی او رحوف رحکایات هوئی

173 . 1-+ 15 151+ [آئی اِسا ۔ گئی ، حاں (رک) ہے آ

ــ گئی (بات) بار بڑی ہے۔

عو بات ہو چک سب اسکا ذکر بقائر لیکر ہے ته جو ہو چکہ جو ہو چک (صم لاشاله ۲۵)

ــ گئی کا سودا 🔍

حال دلب يا قريب مرک ينون کي حالت .

تهری بیمار سی رہا کیا ہے۔ اب تر آئی گئی کا صد ب 121 . 62 . 6 24

۔۔ گنبی میرے ماتھے ننرہ،

مارا الرام مارا عميه مارا للفناق ميرے من ("ماخود " ميراللمات) } : ورم ا فرزالدت ۱ (۱۳۰۶) -

سالگائی ر سال) مد

داشته ، رشیر رہاء کے کھر میں ڈائی ہوئی عورت ،

ایک بر یک دیا حت ایک آئی لگائی اور آدهی با دیر س

[الله ﴿ الله المُعَالَىٰ الله الله (رك) مع [

ے موج القیر کی دیا جھوبیڑا بھونکم _{کمارت}

اسے آزاد طبیعت ور سے پروا شخص کے لیے سنجمل جو اپنے نامیاں کی برو تھ کرے (مجم الاطال ۲۹۹ ؛ بوراللدت ۲۹ ۲ ۲۹۹)

- نه گئی کس رشتے (- کون فائے) دسن، کی وت

بقعار جان اجروال کے مجمد زیادہ رسوخ کا رظاموں (امیراللہ! ۱۰ ۱۰ ۱۹۰۰ ۲ قرراللنات ، ۲ : ۲۱۶) .

> - نه گئی کور لے لا گی گیا بھی مولی انہارات اده مله یا او دے دی سب کچھ کرنیا (دینم الا شال ، ۲۹)

> > — اوائى مىن

ي بو<mark>رت</mark> الجل داشي

کپ رمادے کی راب پہ آئی جو اس میں تھ نڑائی ہوئی آخر اس او دائن لے مارا کب رہتی ہے آئی ہوتی

ب الرحظ کا آی پرلی ۵۰ مينائي، ين،خ 1425

جر ایساری د ویا د مصیحت د و بال د

س کے اوپر نہ کوئی آنے آئے۔ رائی ہوئی سن کا سمہ کو گ مدے م الله على و الم

ے بیونی (گو) ٹالنا/ٹلما ۔۔۔۔

رك ۾ آئن (کو) اُناها ۽ ٽبي آنا ۽

نه چلنے دے اُولیمیں دفتار حسر فند ے عد درا سی بات میں آبی پدئی کو ڈی آبی

طباح میں ۲۹ خوا 1 8 5 7

آنے وہ ڈر فرفٹ کے دکھ کما ہیں جن کسی آئی ہوئی ٹیل ساں آئے ہوے اس ساتے

سد بولی لچهمی کو نوٹانا سررہ

سدى بوئى سمت كو أهكرا ديما ، باله أئي بوئي كاميابي كو رد كرديما . ار بازی بداهمیب ہے کہ بھری تھائی کو دھکا دیا ، آئی بارٹی اچھمی کو

سے جاں کے ساتھ جائے گی جنازے کے ساتھ کہدت

جن شخص کی عادت به یادلے اس کے لینے مستعمل ، یہ پہلا اپنی عبادت کامیے کو بدنیں گے آئی ہے جانا کے ساتھ ساتے ؟

جدار کے کے ساتھ 1440

الشاعوفي سنما ١٣٣

آئی (۳) ایث

1350

روس حروق توجع کا وان حرال (کتابت میں) اء بحفقات و دکیدا۔ س سنعمل ۽ جيسے ۽ آئي سي ايس (رک) ۽

[1 3.]

_ ای ایس (ی این) سد

ورصفير بين فرطادوي عابق كي سمية المغير كي أعليل بالإسادي بالارمساءا اس کا زکن ؛ اللين ايجزگيشال سروس کا محدث ،

کس کی دی ہے ہیں کی میم صاحبہ یا صاحب کے کرے یہ ک 35 04

The same

ES 3 1

_ ايم ايس (- ي بن ي) مع

ارضمیر می ارطانوی عارم کی ماذیکل سروس (اعام ماجب و عادم ا اعدی ساڑوسے یہ اس کا رکی ۔ اڈیل سیدیکاں سرٹرس کا محدم ،

کسی آتی د دم د اید د کس کی کی د د ب سب کے کرترزرہ کا یہ نگار

مصاري فرجان فالم [LM S : 356]

- سى أيس (- ى س) الله

ارمغبر دین برهانوی عبید 🗶 انتظامی شدیدی کی اعامل ملاومت یا اس کا رکن ۽ انڊين سول سروس کا معقب ،

ا گر آئی، س، ایس رالے به یونے تو پندرستان کا کام کیسے سطتا . مصامین فرحت ۲۰۱۰ ۲۲

F CS: Jul

آنے (۱) کے آ

. آے ہوئے ۽ قرکبيت بير استعمل ۽ جيسے ۽ آئے حواس ڄانا (رک) . ب آنا (رک) ہے اسل مضارع یا اس مامی جمع عدلہے، ارکیبات میں سنمعن ؛ جبسے ؛ آنے تو جائے کہاں (رک) یا ، جبسے ؛ آنے کتا گت بھولا وس (رک)

سداواک (- بت) سب

رك ؛ أنى اوالى جس كى به تدكير ہے ،

مریس کو ایسا گھیراہ ہتے ہیں کہ اس کے آئے اوائے سواس جاتے

ڪامر ۽ ٻاء [أنَّ + أ بي تواكب منه]

ـــ اوماك خطا بونا المدرون

بسرماد گهبرا جاتا ، يانه پانو يهول جانا .

عزی بی کے خود آئے اوسان خطا ہوئے جارہے تھیے یا گھور گھور کے دیکھتی تمہیں اور کہتی تمہیں ، سرکار اس سڑک کے دونوں طرف جنگل ای

شنع ۶ ۲۲۵

_ آم جائے لبیدا کہارت .

کسی به کس طرح مطلب جاصل ہو۔ چاہے کچھوری کیوں قد صرف ہوجائے (محود الميرالعات ١ ١ ١ ٢٠٩ أنورالمات ١ ١ ١ ١١٢) .

_ بائے کھاٹ کے پائے مقرہ (مرام)

ہے معنی بادی ہ آئیں۔ بائیں شائیں (ماسود امیراللمات ، ہ ہ م ۲۹ ا ورالمات ا (د ۱۹۹۶) .

ے اوے کہیں کے ابوے وہ بن کے ہے.

باداهات بہےجاد غرور، عبادی یا بڑاہی جاتے کے جواب میں عافزیہ مستعمل، یاد رکھنا بری طرح پہتل آوں گی ۽ آئے بڑے کہیں کے ول صهد بساور

198. جار جالد ۽ 19

ے بیر بھاگے <u>ہیر</u> _{کیا ہ}ی

الله سے ایک پسیدہ الک ورائے اوں (مرینگ اثر ۱۹ ؛ ۱۲۵) .

۔ بھی تو کیا آئے ہتر. .

دراس دار ٹھار کر چلے جائے کے مولع پر ستسیل ،

رجبو آئیے بھی تو کیا آئے تددم بھر نہیںرے اے ظفر زارگئے اورمان قبر جی کے جی میں

کلیت مصر ۱۰۴ تا ۲۰۴

- Kil w (îkya)

1000

رک ۽ آپڙتا ,

کچھ کام منعت کا آئیے پڑے تو اس سے عاجر آرے اور نہ ہو سکے ، المنة مير الزرار وادليراء ٢٦٣

- اینچۇر (−ى مع)م ك.

اے کے بعد والے ور ،

کوئن اپنی موت سے پہلے مر نہیں سکتا اور موت آئے پہچھیے بچ کہیں

LAAA [آئے 🕆 پیھے (رک)]

ے لیر بھاگے پیر _{کہارت}

بیکوں کے ساسے بدوں کی کچھ نہیں چلتی ہمیشہ بھاگ کھڑے ہوئے بیر (اميراللغات ، و و و ۳ و ۲

— تو جائے کہاں _{مقر}،

ا رک ۽ آو تو جاو کيان .

، پھولوں کی طرح بکھو گئیں ، آئے کو جاتم ایسے غصے میں بھر گئی کمیاں ، کہول دی زبان 15.5

رائم ۽ مقد تريا ۽ جد

ــ تو كبا آثيے نفرہٰ

دم ابار ٹھامر کر چلنے ہوئے ؛ ایسے آئے سے کہ آنا ابھا تھا۔(ماشو د البرالدات ١٠٠٠)

- نھے ہر بھجے کو اور اوٹن لگے کیاس^{ہ کیارت} . جو کردا چاہیے تھا اس کے خلاف کرنے لگے دادیں کے انہا کے دائیے دائیا کہا ہے۔ انکے (ماخرڈ : فجم الامثال : ۳۴).

ــ حواس جَانًا/غائب ہوتا مدور،

رک چاکے اوسان عطا ہورا ۔

صحب بہادر کے آئے حواس غائب اورگئے ،

بچوں کی بیماری میں میرے آئے خواس چاکے رہتے ہیں ۔

184 : 4 6 mail -

حافل رکید)مٍد

پدسه ا وزواده ا رز روز ا زیشار اولات .

ـ كَا كُنَا تو بائے كا تِكَا/تُكَا كِيهِ

دوڑ دھوپ کوشش و محدت سے اور حضوری سے ہی قائدہ جامیل ہو سکتا ہے (ماخود : (میرالقات ، ۱ د ۱۲۲۰) ہو رالقات ، ۱ د ۱۲۲۰)

– گئے رر

أله جانے والا ۽ أنے جانے والے ؛ مسافر ،

موکان سب والد کے اندب ہار یا تدبر دارے دیک دجہ مرجو رہ ۔ شیر بیں گفتار یا ٹیک ٹیٹ ٹیک کردار یا پردیس کرن آیڈ گئے کوں مہرت کرکے پیار

FT 5 mile mile mile 1378

کھر کے سارے کام کاج آئے گئے کی خاطر مدارات لڑکے د ہوں کی دیکھ بھای

۱۸۸۱ سرید لخیال ۲۵

کس طرح بال بچوں اور آئے گئے کہ صیاب کا سان کرے گی . ۱۹۱۰

ے گئے کا سودا _{سر}

رکتام آئی گئی کا سودا (امیراللمات ، ۱ ؛ ۲۹۹) .

_ لَكَاكِ (-بدل) المائج.

دور کی جان پہواں والے ؛ رودستی کا رسوح جنانے والے ہ ایرے غیرے ، وہ جانتے ہیں په آئے الگائے بیٹھے ہیں ہم ادر کے در په رمهیں کے بٹھائے بیٹھے ہیں

۱۹۰۳ معينة درج ۱ معينة درج ۱ ۹۵

۔ مُل جی آئے _{مقرب}

(طنریم) اوں جلول وضع قطع اور بنیوں کے ایسے لیاس میں آنے والے سخصی کے لیے مستعمل (عاموت ؟ میر اندات ، ، ، ۴۶۱ ؛ مرینگ آسمیہ ، ۳۲۵)

؎میر بھاگے بیر _{کہ رت}

العلجين مخ ساماح الاقول قبيس لهجو سكنا والموار للداب المالات

ـ بكَلْنا ن ر (تديم).

رک - آنکلال

عُو مَبَاقُو مُلَكُوْنَ كَى آلِكُ فَكَلَّتُمِ سُو دَيِكُهِ اسَ شَهَرَ كُلُ خَوْبِي، ﴿ دَا نَهُمُ اللَّهُ مِنْ آيَا كَهُ كُنِي (زَرَ جِكُهُ حَالَيْنَ

ن_{د ۲ د}

ے دور بھالے ہیں شک ہونے کے دواج نے سیمیں عید جائے جواب آگے ٹیاآئے۔

۱۹۶۱ د ۱۹۶۱

اں کے بیٹھ کہ خوشی سے ٹو کبھی ایک بھی وات آئے دن کی یہ ٹیری سجھ سے لڑئی نہ گئی

۱۹۱۱ میل میلی ده ۱۹۱۱ ایمان میلی ده ۱۹۱۱ ایمان میلی ده ۱۹۱۱ ایمان میلی ده ۱۹۱۱ ایمان میلی ده داد ۱۹۱۱ ایمان می

آج بینی کا تصور ہے تر کل کاچل کا آئے دیائے رہے دریا کے لیے دات نئی

١٩٩١ - المالاه المالاه

ہمارے ملک میں ٹأی دل آئے دن قصلین قیام کرتا ہے . ۱۹۵۲

[آئے + دہ (رگ)]

ہے۔ قَالُو کے دُس سیرے کہایوت

کھر کھر بھرے والے شخص کے لیے مستممل (دیم الاخال ، ۱۳۲ ؛ تصمیل لایا ل ، ۲۵)

سال می

ېږ سال د سال په خال د خال بهر 🚅 بعد 🚅

سرور بن کے یہ رفت آئے سال آئی ہے پیامِ مسل بہاری ہیں سانی ہے

ــکا آیا _{سر،}

أن مين كچه دار نيس ، كوئي دم مين أك والالهاء أيا سمجهو (المبر الغات ؛ ١ ؛ ٣١٠)

_ كَنَا كُنَّ بُهُولًا كَانُّسَ بِامْنَ أَجْهِلِسِ نُّو نَو بِانْسَ كَمِارِتُ .

کنا کت کے وقوی میں ہر ہنتوں کو بڑی خوشی ہوتی ہے (کیونگد الل دنوں میں ان کی بڑی خاطر تواہم کی جاتی ہے) د مات کی اور مزیدار غذا کہا کہا کو آدمی آئے ہے اپر ہو ماتا ہے (ماشوڈ با محار رات ہند د میسان مخش دید ! دمیالامثال دید)

ےکہیں کے منہ

رک ۽ آئے بڑے کیں تے ۔

یہ ملا جو خود سار مالک ہیں دیں کے سمھے ٹرکنے والے آئے کہیں کے عرایات فاق (شبیر عالی) 1010ء

۔ کی شاہی (۔ حوشی) آنہ گئے کا غَم اندر ا

نه کسی چیر کے سامیل ہوئے کی خوشی ہے کہ چلے جانے کا رابع ہے (اندیار استفاد کے لیے استفادل) :

ہے وصل میں واحث ته جدائی شِ الم ہے آئے کہ له شادی نه گئے کا مجھیج سم ہے گرور ائدفاب ، ۳۲۸

۔ گا تو آپنے پائو سے جائے گا کس کے پائو سے نفرہ ،

(دفنمن وغیرہ) چاہ او آئے کا مگر میرے یا ہمارے ہوتے ہج کر کمسے جانے کا (امیر آلتات ہو ہے ، ۱۹۱۰) .

_ له آلے لوالو اللہ ا

آے ہے کول حاصل یا فائدہ میں بیا حسے ، الا کے ہ رے رویعے غرج کرڈانے ہمارے لیے دو آئے تھ آئے برابر ویے (ماخود ۔ لور'المات تا ہا ؛

ہے ویاں بیے ہیں۔

رے ؛ آنے کہی کے ۔

آ ۽ ٻاي هن ان چين کي د سن پير سنڌي تو،

كالدعة يسيع والانه

بو ٿو گهرك چاو نتره.

(بهگون کی اصطلاح) میداد کو فتل کرده (بالمرد میرالدات ؛)

رك ۽ آپنے عربي جان

ہے گل با تھا جات بھرل گئے آلے ہرے و سواس بھوں گئر يحالمت (راحد عل شاه) ، ۲۶

- (بوع) ووس جديا ساري

رک و آئے حراس جاتا

اب آنے پورٹو نہ رخمین کی بانت جیت رہے۔

29 21 Jn og 20 2018 " ريامن البحر 4 447 1867

یہ آج آپ کو ایسا ہیں کچھ بنائے ورثے یہ اچ اپ سر بیت ہیں ہوش آئے ہوئے کہ ٹیکل دیکھ کے جاتے ہیں ہوش آئے ہوئے

4 4

ر کس ء) د یا (دایم!

ا او اللہ ہے اس ادائی جمع موات عالمیہ ،

مارد خا با آنیان رود کا خراتیان کی الله الله الماحق من كوف بنيج منهما باكرو

ے اور شب کے داک گ آئی (رک) کے جمع آ

الميوكي والكسي ها صفي الواح

اے جانے والی عوال ہ

ر ده اس و معلم واليان به آئيان گئيان عرض مب ٻي دڻ بهو

the surrence follows as my 1=(5) = 5 + 1

المال (دين) ريسي ي

P. Language and

آئيلُوم (بي بع ۽ کش آڻيا من في گهڻ آڻي لنگ ز) اسدًا سم آڻايهنزم.

الصوريت ، تعينوت ، بثاليث .

ہریم چند کے بہمی کرداروں کی سعنت وین فویشیر جوڑے کی سی معبت موای ہے جس پر روحادیث اور آلیڈینرم کا ملم چڑھا ہوتا ہے .

[!dealism o Soc]

₹ئسل (ىنج) ب

رک ۽ آئس،

ہرم کے لئے ہات چیکسیں جانو ہے اردو چن دخیل بورپی عام ۱ ۲۳۰

_ بکس (- نت ب ، حک ک ، س) ادد

برک کو معلوظ رکھنے کا صندوی ۽ ريفريجريٽر کا وہ خاند جي دين ارک جم جا آتا ہے ،

اس کے مرکبات آئیس کریم ، آئیس پاکس تسریر ایار ٹلویر دونوں سی

اردر می دخیل بردیی اشتا ۲ ۴۴۹ (النگ : xod sox [

🗕 کریخ (- کس ک + ی مع) امث ؛ امذ

ا رک ۽ آڻي کريم ۽

1145

ابک رنگین در منون رائی در ثیره آلیسکویم پهیجا کرتی تهی . ورح الابيدة ١٩٤٤

آئين (۱) (ي مع) المد

ور الديون ۽ مايڪه ۽ دستورا عمل ۽ شرع ۽ شميار

حس مصلے یہ چھڑکنے نہ شواف ایسے آئیں میں وہ پاک مہیر التأكم عدماية الإ

کے حرکت علاق آئی۔ انہر کا پار نصف جسم پائس + h + mr = 35

کر بروں میں اپنے فسترے اور آئا نے کا بڑا حیال ہے ۔

ا به الرحم د چان د معمول د اصول در دستور ،

ا آنها خبته أن وري ياأين (ه. آيا ... بغير عالم وراز زاري آئين له قها

خارز سه ۱۳۹۶ آئيمه كرئة دين كريه آئين فيمكس كه ہر بدل جہ لائن تحسیل ہے گئی کا اليس د مراثي د ۲ ۲۱۴

ے یہ آئیں ردات کے حلاف اے مرلا ح ک سینے په پمارے جونه پرل شد په ند

حدمه منحيره کا 🛊 📆

m. neg i dejta a linie a Baile.

جواب عامے کا یہ آئین شائستہ الکھرا کر ایلجی کو طاہب فرمایا , عيرائب التسمن ١٩٠٤

جب سات برس کا ہوا ہدایوں شاہ فے یہ آئین ساہاتہ مکتب کیا

ج، آوتیب د درسی در دب ۲ آواش (قر پلک آمیدیه و ۱، د ۲۲۵) م

```
_ جاری کردا ر
```

جالهم سار کره

ہے جراحال مرکار جنوں ہے داع ملتے ہیں سہار گل کیا کرتی ہے جاری تاڑہ آئیں کو آتين ۽ گ ۽ ١٣٠

1873

ے جاری ہونا _{سات}

آئیں جاری کرنہ (رک) کے لارم (دورالہ ت د ا : ۲۱۸)

حاجبالیانی کی د (ددی، ۱۰) ا، ۰

سکمران کے مبابطہ د حکومت کرنے کا اصول ۔

المکدران کی میادد د میصومت مزید با اسری اسری ا موسوده ورم گر و دراث کا آئیل جیانبای جداگاه ب اداری درای در این است

٦] + چيانان (رک)]

8,1

ATB

- معروه کیل صعب (-میم م عب م در ست ، د ا

طے شدہ رسم یا ڈھنگ ۽ سبتير ۽

شماب کی حوثی عصب کے سے خربصورت کا یوں کے آئی مع (سم) ہے مصد کے کہ ہے۔

الوزيب ميني + ۳۸۳ (S) 1 + 1 = 1

🛥 افر کی بات (او د د

میا تونوں صابطہ با طور طریقہ، عادید رسانے کے وجعابات کے مطابق فسنور، آئیں تو سے ڈریا طرز کہی یہ (ما ۔ منزل بھی کٹھن ہے ٹوموںکا بر ماگ میں

. . آئيس برگيب مين جرو دوم . .

سرو اوں کے مقموم کا صول جاہدہ یا دور طریقہ رکھنے و ک

the property of the world of

1) S , 459 mm 1 , Tu. ک يني چنت آنيز و دي مين جا جامل

میں سے دیا کے سردیا کر ہا دائیں

15 # 1

آئیں ہائیں شائیں (ی سے (ہر سه)) است ام د

اوں جاول پائل اور اے سرورا کالام ، مہمل ان

ر وشن عل عد پرچهاده او تم کو کے در کا و عے آپ

جام سرقان ۱۹۳۰ 1884 قبر فگاه دار چاہے آلین بالیں شائیں ۔ اندہ کوئی ہوا تو کرئی کانہ ہوگ^{ا ا} العريب لگهدوی با ديوان خي ۱ ۲۲۰ ۲

Ja Sarbergating

[حريدالسرت

<u>۔ پائدھا سارہ د</u> ت ہر

ب مبدول مارز کردا د اوادل او موابط بسکین دینا ب

اد آداب بر آئین کا بالدهتے والا کرن تمہہ ؟

در باز لکیری ۱ ۱۵۹

أرابته كرنا ، سجانا ، (فارسي آئين ببش كا ترجمه) ,

کی ہے ممکن ج دری مدے پمیر پر واحب شملة شمع مكر شاء يه دارهي آايل

YEA + 3 + you -1834

<u>ئے لیک _{آ ایا} یا کان) میں</u>

أراعته ؛ سجا برا ،

جَدُّهُ * أَنكُهِ أَرْثُهَائِي أَنْدَرَثُ خَدَا لَشَرَ أَنْنَى ؛ وه بارارين أَنْبِن لنه ؛ وه

حادث تسحير ۱۲۵ 1411

السم کوهرت آلون دعی

الزي مان د د کا ايسا د در دي الله د دين در کي د کارن الله کا سکم

يرساق حيال ١ ٩ ٣<١ 85.4

> آ کے کرتے ہے چس میں گودی آئیں د سی تہ کہ ہو سیر چس سے نہ کبھی سیر تظر

ا کلیات علم حال ۱ ۲۲ 15.45

[كير + د سر كر (تعر) بر]

ــ يسمنا بحرد بالر

أَرُ وَكَ دِ أَلْهِي بِاللَّهِ عَلَى .

شدے کا شرح کا بھی آئیں ، کرے گا او دنیا سین دین و ساور فلمه ۲۰۳

ب أثبن باللهما (رك) كا لارم .

رسی گلے میں بارک نے حکارے گلے ہیں باری

آئیر ساتھ رے وہی بد بسمل کے واسماح

بحم آفتدي ۽ قربيات ۾ 🖈 11441

- ارستی (د پ را دک س) ادار

اصول و صوایط کی پارندی کر ساموید رکهما د سیمداری کے ساتھ عدیب کردا (ماخورة : وقنع اميطلاحيات ۾ انه ڳي

[آلين + فيدج پرميت ، برمتردل (= پرحدا بر + ي الاحدة كيميد]

کن مہ(* کی تر ایساع اسکام ایساب)اید

اللانول شرومت البحث أبوى ..

ارں کرنے آپ پیمبری ابتدئ عقداس سرف رنا شروري TOT I was a give 1385

[آبر البيمبري (رک)]

آئیں بیوی عاقلہ سب کاموں میں داخلہ کہوٹ

ناواقل کے ۱۰۰۰ و ایے د کام میں دھل دینے کے موام او استمعل (محاورات تمران ۱۹۱۹)

آئیں تو جائیں کُمان _{صر}.

رک ۽ آو تو جاو کمان .

سودا آئیں ترکمان جائیں پہر جرکچھ انھوں نے کیا شدا نہ ہوئے۔ ۱۸۸۰ مجھے دیکھ آئر اور نیز وربیل او آئے تر سائیں کہاں کا ایک ایک

کی سوا سوا می کر دے ڈی

ATT

آئیشی پالیستی (ی نج (پر در) ، س (ی در)) د د

رائدہ آبنینی پایسس د جسے ۔ دیس آبیشی رابیشی دیکھ دو بھی تو بعی سے حربتی در رکھا ہے ۔

آلیمه (یام دفعا) دید

اور قلمی کیا ہوا شیشہ جی کی بغت ہر مسالا لگہو اور حی بی چیروں
 عکی نظر آئے و متھ دیکھنے کا شیشہ ، درین ، مرات ،

ر فید ہے آئے ہو لگے۔ او فیدار یہ بھی فکھنے مگے۔ ۱۹۵۱ء

> کیه کرد در صحاحه په تبهاری جو دل میں ہے۔ آئیہ باد یا اگر بربرو سیهے

عیار چھنے ساسب ، ۱۰۹ وہ آئیلہ کر ماگ ملہ او دعامت نے بوڑہ تم الباخلیکھو کے چلوہ کیونا کر پس خرد نہانی کا

الم المعادل ال

۔ حس کے وعود عمل وغیرہ ہے شبی کے حصوصیات طاہر و واقع ہوں ، مشہر ہ

آدي کي ما سامي نيدل کا آپيدې

ه در پنگ معید د

4. 4.2 - 32 4

-

د حالی عدال دروس د محلا

جو بھا آیا گا آیا رچہ عارسی یاں

داکه و حیره دین صدار دیا یا که خرامه آدار شدا در خدا در شده در شده در شده

اہ کے مانگ کے جاروب کہکشاہ آڈ م کرہ بھا مات ماہ لا مات

The second

هيال جامع ۽ واضح ۔ ايم حاجم ج آت ۽ کيا ۽ " سپور

اء ۽ ارک ۽ ڄار آڻانه ۽

حود و بکتر چاته و آئیدہ عرتیجیں راہ ٹوپ و مورے و دستانہ مب پس کر بیمچہ کمر سے انکا ا

۱۹ آدنات سدعت د م ۱۹

- Eg + 4mmy +4

ہر طرف آئے، مسویر کے اٹکل

معاثبات درنگ ، 15

[4

ے ع اُلْگاری کی دیاں دیا دیا دیا

آلگی شرشہ ۔

کر یا میں تہوای سی جاچی الا دیں گے اور دیک کوٹنے کو کھود کے اس میں کوئی جسم معدار یہ عبر معدقی رکھیں اس پر شعاع آئیتہ انگاری کے دہارہ در کرے گ

۱۸۲۹ [آئیته + در را انگار را (رک) کر تعفیق اجا رین و لاحقه در ت

ب فاطن (- كن ما) مان .

حس کا دل باک و صاف ہو د صاف دل (ساخود دررالدات ، ۱ : ۲۱۸) [آئیت + باطن (رک)]

- بردار (- بت ب ، مک ر) اند .

وہ سلاؤم یا سلامہ جو آئیت دکھانے کی خدمت پر سابوو ہو ، عطمہ بائی ، کہیں کس ملہ سے اپنا آلہ بردار رہے دیں دستا ہے علامی میں مہیں سرکار رہے دیں

المنا کے عربی میں مہیں سرور راہے میں گفتار بہطورہ ، ا

سم کبعیت آئیے برداری

مجہکر دیتا ہے مگر آئینہ برداری کا کام چشم بددرہ ان دارت بائینہ چاکتا ہے میں ؟ آئینہ ﴿ مَا اَنْ اِرْدَارِ اِرْدَالُونِ (ﷺ) ہے]

_ بانا حدرر،

، خبران کر دینا ۽ اچنهنے جي ڏان دينا . به گچه به براپر و حيرت جي رواجائے ٻي چانے ہے

اری رفتار آئینه بدادیش به جیمونا کو

۱۸۱۶ کیا صدئی رہ جارب کی ہے تہ ان

ہیکھنے والیاں کمل آئینہ بندا مہیں ہے اکبر داک دور ا

۱۹۴۱ چر رژشی کرنایچیدان .

دیکهنا تبجه کو جو منظور پیر مکس رخ درست صیفلدید، سے آئیبہ بنانے دل کو

۱۸۱۵ - مرابع عبدار ۸ مه

سود خط عارس سے مثال اک آئیته پرداز پڑم جمال میں نے اپنے بُقین کر آئیہ بنایا۔ تدكرنالاوليا (ترحمه) د ١٦٨ 4AT دوار العظرات بيد پاوت مين آڻينه پاردار صمن آرامته كرنا ۽ سجاد ۽ صاب سنهرا کرنا ۽ میرے یاش کی توا سار عدا ساڑ سفن حارے جس کو آئے، بنا رکھا ٹپ

- چادام فاسر ۲۲،۵ ت حرائی تسیم ۳۹۲ ، ۳۹۲ 1944 1970 8...

<u>ئىلىرى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى</u>

و۔ جھاڑ قانوں اور شیشے کے مار و مامان سے آراستہ کیا ہوا ، مجاب ہوا ، آراسته ؟ جس کی دیواروں وغیرہ میں جو شر شرشے جڑے ہوئے ہوں ۔

ورا پر طرف شہر آئیته جندر 📗 جوشی نے کیا جلوہ پر سو دوچند يمار داش ۽ طيش ۽ ٥

بهدار دانش ، طیش اب کیا تھا سارے شمیر کو آرامته اور آئینه بند کرنے کا حکم ہوا عرجت به مصامین د ۵ د ۱۸۸

ب آرامته كرے والا ، روبل يخشنے والا ، مهم زادرنج تامل بربهم جلوم گامرگل 🚉 آلیمینه بنند خلوت بر مجمل مهم آلیمه غبب دده ده

حیرت آئیبہبد مسی ہے ۔ جودِ نظر یہی ہے ای حجابِ نظر عروين عطرت ١٩.٩ ١

المم كيميت : أتيه بندي

لقعبه حث لشكر دشمير تصيبين إنبوقينا رياداك عناكم كر كبلا بهيجا شہر کو (کانا) آئینہ بندی کرے ۱۹۲۲ کربل کتھا ، ۲۶۴

ایک روان جمان پناه کی سواری نکل شهر دین پیشتر بی سے آئینه پندی

يرچک ٿهن ۽ البالة آزاده ۲ : ۲۲۱

درو دیرار میں ہممی جا گیج پر آئے۔ بندی کی گئی ہے ۔ ۱۹۰ [آئیہ + ن - پند ، پین (= بعدنا) ہے]

أثبته وانا (ركا) كا لازم .

وولئ تھے یام و در رہے روش کے بوہر سے

اليس ۽ مراثي ۽ ڄ ۽ ڄ 1847

حبرت ہے گجہ ، گجہ ادری بھی مشاملگ کا بس دل دیکھ کر حو 'حسن''کو آئینہ بن گ

جنون خود ۽ پکتا آمروبوي ۽ ١٥ 1485

- لين (-ىم) من. -

البئے میں چہورہ دیکھتے والا ، سنگھار کرے والا .

p دیکھیں ﷺ کسار رد کی طرب کی حسیدرد کی عطر آئیتہ ہیں ہے

[الله ب بين، ديد، (= ديكها) م

- اوداز (- انت ب می ر) است آئینے کو صیال گرنیوالا ۽ روشي کر ۽ اجائيے والا ۔

عربه غير فروف العراج ت خير محوث به ١٥

[آئینہ 🛨 ف میردر، پردامش (😑 ریٹ دینا ، شقاف بادا) ہے]

۔ ہرش (− رہے) ست

روکن ۽ ترراني ۽ چنکيلا .

پری گریا ہزئی ہے آب ہ پوش الباس سيم گويه مين عصن کا جوش أأتسوير جاناتا الماح پوئے جھرابود سے بین آئینہ بوس وعا کا جو پیری میں ہے دن سی جوش مرائبة يكاتا (حندر حسال)، .

> آسماں ہوگا سمر کے دور سے آئینہ پوش اور صفت رات کی سیمایت پر چو جائےگی ۔

سنگ د ۲۶۶ 444 (آئینہ 🕂 ب پرش پرشیدن (== پیسا) 🛌 📔

آئیے کی می چمک رکھے و لاء مہابت چمکیلا ،

حدول تها یک تہم آئیہ ثاب ۔ اثبہ ٹیم فُسر ' برپر رکاب [الیه + د ، نب ، دیده (= چنکا) ہے]

ــ ع تاریک _{کس ضف (- ی سع) سد}

وہ آئینہ جس کی بشت کا مسالا چھٹ جائے کے باعث مکس مای دکھاس به دے ہادی آئیدہ

رَاهِد به ترا گوشة مرات سے ریائی ۔ آئینڈ ٹاریک سی کیا دے گا دکھائی 44. اردر گلبتان ۲۰۸۰ [آئیہ + تربک (ک)]

مد عجادر کش انت (- رام) الله

وہ فیشہ وغیرہ جی میں عمل مقاطبتی ہے عامل کے ایما پر معمول او مطلوبه صورت نظر آئے .

آئينة حادركا ٻهي ايسا ٻي حال ۾

444 [The e slee (LD)]

-- جبيرب بلا اشا (– فٽ ج ۽ يي دم) صف

حس کا ماتھا آئینے کی طرح صاف شفاف اور چمکدار ہو ؛ عدوما مجبوب کی مِقْتِ بِي مِنْتِمِينِ (بَاكُورَدُ لِا يُرْشَعُ اسْتَالِاحَاتُ 4 ٢٢٩). [اثینه + جین (رک)]

ن جۇ**نا** يىر ئاممارىد .

دیوار یا جوکھنے وغیرہ بیں شیسے یا آئیے کو پیوس کردینا ؟ جمزانا ، ينون جاف و شفاق گرد ،

بظير ، ک ، ۲ د ۱۹۴

مواليه ار منهر ۱ بيموش ۲۲۱

کرم بالے بنہ اسفیرے یہ جاگا کے بھی مجھے شک ہم اور صبح آئیتہ داکھا کے بھی مجھے

گر ہے۔ یا کو کہتے ہیں آئینہ دار یک آن کا سه ۱۰ دیکھیں کاش پار للماية يورانها كمستاح خاكيا اليحامي المحام جامله لا فيقط التا میر، ک ا ۱۹۱۱ كالموراء رالكه خواعارس کوئی حسین آرا آئینله فار پین نه سکا حدد تسجير ه ۹۹ ANN کیا سمی کی جاگو اما دار ایس اے اصطابیان ديران حبيب دي ا و قدات ۱ ۲ ۹ ور طاہر کرے و لاء برعمال و عکاس حبيات وه الدر کي تصوير گر ان خوش خر مي سيا ہے جمال ہے ، سب مه و حورشید کاران آامه دا انعش پا کمپیشے ا جن کا حسن سے داغ صالب و شقاف و روشي ہو دچنک دیک آپ و خاب 4121 - - - Dust 1075 حيرا - کهز چ صيرا کې چ کي و لا حس در میں جامع بیات ہے۔ " محل (رک)] آئر ، کی کے جسے کا آپ عدا ہے فقلحقى د يجاب ۾ برار د ۲۳۴ 1888 - عجینی در مد ای در ا گذار عشق سے برابر کے تنب حرابر اس کا يكر الدود سرم به روب عدر من ك حین کا بد ہو۔ مداد جو آئینے کی اعلیٰ آسم ہیں سمار ہواتہ ہے ، میں کا ماہو ہے۔ فرداد حسا کے آئیہ منبس بھی ۔ محل جات کے آئیہ منبس بھی ۔ 1277 وحترجه والماء عدرت کا حصه یا فکؤی وغیره کا قربیجره جیسے ؛ طال ، کواژ ، المارى وغيره) ۽ حي بين آئينے جڑے موٹے موں ۽ آئينے و لا . 1(5, 5, 5) مارل دی پر پر صرب میانه میں سه دره مراعوی اجس میں اب آلیے دار ہ تن گلے چوہے ہیں اوار آپ کی دریان میں ایک ایک منحر ب مراعرتی مه ع حيي کي به د د د د المعقيقات ليعشتي ١ ٨٩٢ جر البله بدے والا ؛ أثبته ديكھنے والا ، أثبنے كا مالك . سير احسيه كا بنا موا أثبته جو أثبنے كي اعلىٰ تسم ميں شمار مونا ہم . حوہ کو ۔ کے کیسے تہ ٹی پنے یا کی 5 , 2 T = ... y a 2 T سمه کی دیواریں ایسی مصعا سوائی گئی ٹھیں کہ جس کے مقاس میر آئیمة مان کے کرنی واقعی کا بھی 🕒 SYA استان تجلوب ١١٢٠ سم کاهیت کمید داری وستات حال ۱۸ ۸ ۸ ۸ ۸ أأرب أن الدوك بكر بشهور شهر اللها عن والأجمعة فيماك أ عداد کا اے مجر آلیہ دی حمدے کس تبنا سے ہم دیکھٹر ہیں Accesula مهد هدي كرمندويف كي سعر معر أس معيشت كي آثيته داري كر داي ي-غابة روم ء ٣ یہ مجل علی میں ہے طوں اڈینے لکے ووں ۔ [الما در در الكون (ساكون (ساكون على الماكون) الماكون (ساكون الماكون) الماكون (ساكون الماكون) أيه حال ما الماحي وما أنا ليلها سد دان ہ جان ہو ہے کو ہاکھو جا چانو ناری کے where overy a -, ا سرد اک د ۱ ا ا مد رکھنے کا ڈیا یہ کیس ، ی وه حالت نی صداحت بدیر بخود گر تيرے عارض كا خيال اس بل سے يوں بر كھتا ہے وابد سوں که آئیے کیر ہے آئیدہ دان سے العثلاط 1.5: 1400 ೬೬೬ ಕಾಗಿ ಬಿಸಿಕೆ ¿ & word 2 12/7 6 12 and the second of the second of the second of عام أبين ص آ ادافات پرڻا انبين 1243 444 4 44 244 4 444 TEAL فيوال درق ٤ ٢٣٨ آلية في بالدو وحدة عرفيت } 3 _ - دکهاد ادکهلانا ... ور النسي كل أثبته دكهائ كي حديث الجام دينا و أثبته منه كي مادي و م د د کیدو و کردیده فالان کا پیشد کردد . ے آاکہوں میں سکرا دیں گے کے آئیہ لا دکھا دیں گے

TF + 3 +

يُسَد في

1845

1173

__ دل

有化气管

1854

ہے دیکھا ہے۔

کن د احمت

```
أ يه رجون ١٠ مح مين حدي الله عياما م يورق ٢

 ب مايات جال ظاير كرانا ...

         سے آئے۔ رہ حاکے ہیں جیرا مسیدی صورت کے
                                                                                صورت اغیار کو دیکھیے ہے وہ مہربت ردہ
                                                                                میرے رفاق رم بنے آئیت مگر دکھیں میں
عظير کير آددي و ۽ ه ۾ ۽ ۽
                                                         ATK
                                                                   برس کی ۲۴
                   [\{(\mathcal{L}_i)_i\}_{i=1}^n]
                                                                                                     من الفتو كوقاء ممها يتؤادان
                                                                   ساها عروع هيتے أنهنے أار تكاه كو - دكهلائى تهيں پتاليان أثبته ماء كو
                             _رنگ ( در ۱۹۰۰) مد
                                                                   الم أيس فافراق فا ٢٠ : ١٠
                                     روس د اران د چېکيلا
                                                                  سے سکتے وغیرہ کی حافت میں مربص کے ماند کے قویب البندہ رکھا۔ تا کہ
               کھیںجے سارے شمشیر آئیدہ ریک
                                                                       مدے اور سالس کے اثر طاہر ہو او مریض کے زامہ بنوے کا باس کیا جانکے ،
               یگئے دیا کہ ارسی سیسی ہ ایس رفگ
                                                                       کمیں سکتہ نہ عاشل کر ہرا ہاؤ ۔ اے آئے، دکھیاں تر ہوں
                                                        化生物性
                                                                   🥟 ئىسىر ( ئىرىرالىمات د ١١ - ٢١٩ )
                  [(5,3, 4)]
                                                                                ردگیاں کو دیری مبت پر یقین حکمے کا بے
                                                                                حکم ہے آئے دکھلاو بری تصویر کا
                                                       — دو
                                   وعم المنفيات
                                                                   10 6 04525 1 10
           حب س آدرہ و کے آنے در ایما مدی دیکھا
            سر آنے کا آئیۂ شدت کا سرہ
                                                                                       جن کا دل آئیے کی بنرح صاف ہو ؛ صاف باش ،
فيز مصرا الأ
                                                                                 گز ہے دیدار طب صاف کر پسے دل کر
     حو صور ہے میں آ نہ رو چے اس اس چر صابہ ہے جوہ کے باکی
                                                                                 روارو اس کے تن آئینہ دلاں جاتے ہیں
1 h 2 gb ggmg .
                           امرا السفاكي طرق منها كلے بنوے . . .
                                                                                         [ آلينه + ط (رگ) ]
   تهلک س وقت حبکه میں یا، بالیثهبی پا دال سبا بی تھی
                                         نہم راعثق مه يم حد
                                                                                                   آئينے بين اپنا چہرہ ديكھ، ج
                     [(3), 4)]
                                                                                          (۱) مطاق دیکھیے یا رہت کرنے کے لئے ،
                                                                                 آئیے دیکھ اپنا سامٹھ لرکے یہ گئے
                                             ــ روشن کردا
                                                                                 مناحب کو دار به دینے په کستا غروبر تھا
           آل ہے دو کسی بلید سے وعیرہ سے رکاؤ کر صاف براہ با حددہ
           کرتے ہیں آئی، سار آئیسے روشن حاک سے
                                                                             بان کن چھرد ہی ہو جھک جھک کے گل کی ٹنوس
                                                                           جیسے حسین کوئی آئہتے دیکھتا ہم
                " - " 12 CA TO WILL "
                                                                   (۱۱) میں جاند پریکھیے کے میاج بیر.
(۱۱) میں جاند پریکھیے کے میاج بیر.
                             ( ca + 1 - 2 - 3 H3) -
سرد ہائی میں بروزش بدئے والی ایک قسم کی رو مو سجھاں ( عموما کوبتہ اور
                                                                   الراكىء يتم ٢٠ - ٢٩
                                      للات وغيره مين يوي ليم) . . .
     اس سے بہار جرس روہو ہے جس کو آئینہ بروہو دہی کانے ہیں۔
                    ر آل م ۱۹۹۱ ک ،
﴿ (الْمُقَالُ) وَمَ يَقَالُمُ مَحُوالُ رُحِتُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُعْدِدُ ﴿ وَوَحَدَانَ كُنَّ مِنْ
```

1 661

يا الحدد ديم حدواون عدايين چشيه پوشيا د

[ألما ب رزا حط سربيا

وینه از دیده حجیرات دی

* * 5 - --

55.00 وستے سے ماہ قو جو فلک پر طر پڑا ۔ أثبته ديكها شمركا مخجر ظر بجا 315 __ ديسا شکل دکھائے کے سے آئینہ سامنے کرنا ، آئینہ دکھانا۔ ایسا کمیاں سے لاؤں کہ تبہ سا کمیں جے آئیند گیوں له دول که تباتبا کبیں جسے وارش أور مال چمهين و لا د خوارو بعشول . ہر بیت میں تیزیت ہے آئیہ رخوں کی به شعر من منبلس سیران دبر کا ديو ي داسم ۽ ۾ refre

سسار الد

آذبته بنانے والا كارباكر ، شرشے كے آلات كا كلم كرے والا ، ریراں ہے حالہ حاوۃ حیرت طراز کا

آبينه ديکهنا يې منه آئينه سر کا

مرمن ۵ ک ۱ ۲۵۱ SAAS

> صابح کو دیکھنا ہے تو عام پا کو غار آئیہ ، آئہ ہے حود آئیہ جور کا

... شاهِ عظیم آیادی ۶ میخاند اسیام ۲۳۶ اسم کیمیت : آئینه ماری (دربسگ آصمیه ، ۱ : ۳۲۸) [آئیہ 🕂 ب ۽ مار ۽ ساختن (😑 پناظ) ہے]

ب ع سکندر/سکندری کن اضا (- کس س ، قت ک ، سک ن ، د د) امد .

وہ آئینہ جی کی انجاد سکندر سے باسوب ہے ۔

(کب جاتا ہے که درلاد کو صیفل کر کے سکندر نے حلادی تھی او ر حر سہر مکندریہ کے میمار پر نصب کیا گیا تھا) ،

آئے مکندی دل آگ ملے۔ یہ گڑ قلاش چینی بمعر راست کرو کلیات سر ۲۸۸ م

حم حمم آئیے مکندر را پا مہیں پہر کیروں کر بہام عش آیا .

اسانة دل بريب ع ٢٠٠ سم ارز بین دونوں کے روسی بدا ہما آتینهٔ سکتس و جام جهای سا

عی ^زقی تمبیم ۲۰۴ تا ۱۰۳ 1455 [آئیت + سکندر (رک) / + ب : ی : لاحقهٔ سیت]

باسیما را بایام) سف

آئیے کی طرح چیکیلا اور روشن ، اثبته جیس (رک) ، حسین معشوق ، عکمر میں پٹھ داغ سودا کا سوچہ س گیا 🕝

يمان اص آئيه سيا کا ڇاپهو آنها

عيوالا فاسع ١٣٠ - ١٣٠ ا من والمنا مياد الله يوان يوان که يوان که يوان کو اکيانه سيما يور سو ترکمها کو

یک لیما سرشاره با د ۲۳ [(4) 4 - 1.

ساطع الاسا (- بحاد داد مک ب) معار

عني کي طبيعت بروشن ٻاي (ماعوذ ۽ وضع اصطلاحات ۽ ١٥٦٦) [آئیت + مبع (رک)]

ر عد ر

جی کے زخبارے البیے کی طرح صاف عقبان روس اور چیکدار ہوں ا مییں میشوق ۔

اے دیا بھی مہر کچ خلق رہ آئے، جار م ، سم پر ترو ہے دل میں گدورت رکھے ر إشرابيس 4 464

(L) + 1 + 1

ــع عمل كن اسا (- ندع ، م) الله .

عمل کا سولہ ۽ خود عمل کو کے دکھانے والا .

ممان خلاق کا ایک پیکر مجلم سائے آ جائے ہو عود پیو، تر آئيـة عمل وو 1817

ميرة بيلي ١٠١٠ 🐧

[آئیه + خال (رک)]

سـقوولا باضا(قت ب، زمج) سخت څايلا رک ۽ آئيند برداز ۽ آئيمون بر جلا کرے کا آله (پليش) ۽ [آئینه + هـ : فرور ؛ افروز (رک) کر تحمیم]

_ ع فولاد كين اب (-راين) سد .

ا الرك ۾ آڻينڌ ساکندر ۽

درط حیرت سے و ہا سد مکندر بن کر سامشے ارن کے جب آئومۂ قرلاد آیا ديوالا راسخ ٢٠٥٥

[آئیه + بولاد (رک)]

_عقامت بيا كن ميث (﴿ بِنَ مِنْ مِنْ الْمِنْ لِهِ) بيد

ادائدم أنينه و الينه جس سي بورا الست نظر آئے (ماعود : وصع اصملاحات ، ۱۲۵) 💎

[آئینه + فاست (رک) + نبا (رک)]

_کار ہے

1100

(لفظاً) آنہے ہوئے والاء (مراداً) آئیے بنائے یا گھالنے والا ؛ آئینوں سے سجائے والا ؛ چنکائے و لا ہے

یا چکا فرصت درود فصل انجم سے سہبر کشت حار ، میں ہوا ہے آبت ب آئیدہ کار

anniche Si

سم کیمیت آئیہ کاری

سقب آبالہوئی خشتی منقش جس کے درمیان آئیہ کلان اور اس کے گرد آئب کاری اور دیوارول پر تصاریر کاپن و تیزه دیوتائی ک تحقیقات چشتی ، ۲۵٪

لِ آلِيهِ ﴿ فَ مِرَاكُمُ مِ كَانْتِينَ ﴿ ﴿ بُولُنَّا لِي يَا لَاحْقَةُ مِنْتُ فَاحِلُ (رَكَ مِكَارًا ﴾ [

آئینے کی طیح صاف و شفال ،

محت کا جو دیکھوند قبر س ویدار موں کر دل کوں درے آئیے گردار اينول بنء ۾

[الله | كردار (رك)]

- کرنا

ور اصال و سادل کر کے چیکا دینا ؟ واقع کردونا ۔ حصرت ہے دین ر کمر کر آئینہ کر دیا طان میمون په طیب کا گنجینه کر دی

فالبراء فاقتراماكم 🕶 🔻 🦳

1844

ሮሬ 1 پسم کنو حیرت ہے انہیں حس کے آئینہ کیا یه چشم مری دشک صد آنیه بحل بے اس گھر میں گر رکس لینے تبرا سیس ہو۔ وہ ہمیں دیکھتے ہیں اور انھیں ہم دیکھتے ہیں شاه تصير ، چمستاك نبحل (بجلس برأي دو) . ۲۹۳ 1865 tally be easily . [آئم + مس (رک) آ ميران كرديد . آئے نے کر دیا آئینہ میرے آبار کر _مصبحف بلااما (- مم م: سكون ، ات ج ا ده . ديکه کر وه خلوه ايد آپ جبرانه هو کيد. رک د آرسی مصحب د نیم فیلری د د د ۱۹۰ FARA عمسر و شهر دل کار سمل میں النے گئے تحت عروسی پر بٹھاں رسم آمیدہ _ گدار (-سرگ)مد. مصحفية أذأ جزين و الوستات يخيالها بهاجه عبشے یا الیے کو پاکھلا دیتے والا ، [آئینہ 🛨 مصحف (رک)] اعجاز لاكهاتي جراء آليه گذار آل ــــمكدر *يونا* ــــر. آنکھیں ہوئیں کور ان کی جو مردم تھے تداشی آئیے کی صفائی اور چمک دیک بائی نہ رہا ء آئینے کا غیار آلود ہونا ۔ حربيه فرجيس ١٣٤ سم كيميب الينه أُوداري آئسینه میر کا تها مکدر غبار سے وہ آنکھیں جن کر آئینہ گدائری میں ہے مشاق گردوں کو تب چڑھی تھی زمیں کے دخار ہے ره آدکهیں کهینچ لیں جر قرت چشم تماشاتی اليس له بران (طاني) ۱۰ ۲۵۲ ا عزير ، صحيعة ولا ٤ ١٠٠ دن کا آئینہ مکدر ہے کہ صاف ۔ دیکھ لے چہرے کی اپنے مہائینہ 1478 [آئینہ + بف یا گمان و گماختن (= بگھلنا ، بگھلانا) ہے] آرزر لکهاری (نیتابالدات ۲۰ مه۱) 1141 _ پىرقا مجاور، ۔گر ریگ) ۔۔ آئينه کرنا (رک) کا لارم . ارك ۽ آئينه ساؤ ۽ ترا مکه دیکه آئیه پرا ې بحير دل کو ميرے اس قدر ہے گریا خداکی شان ہے خیرالیشر کی شان 👚 St (1) (c) 2 2 1 اس آئے میں دیکھیے آئے، گر کی شانہ ظلمت و کدروت اعتلاط مے دل شہ ب ہو کر آئینہ ہو جائے مرأية يكثا (حيدر حسين) ٥٠٠ 1841 خيابات آفريسية ٢ سید صدحها نے ایسے ایسے نقشے بنا کہ محرروں کو دیسے کہ نہ دیکهنا صورت بدتا ہے وہ اپنی یا تری سمونت تدم ایک منهیتے میں دوتر آئینه ہو گیا رکم قر اس آئیے کو آئینہ گر کے سسے شاد کی کہای شاد کی دیں ، ۳٪ اختر ثاباله (سجاد عل خاله احثر) ، 🖈 1144 اسم كيفيت : آلينه كري . آئینی (ی مع ا سم ئیری معدت سے یہ حالث ہے کہ اب دیکھ مجھے ترک آئینه گری آنه گر کرتا پ آئیں (رک) نے ناموپ ۔ عومن ۶ کبا ۱۹۹ 1401 استطال المعظم پر ويي ديار رکهنے ہم سیس چاہتے که انگلبت ر آسينه 🕆 ف ۽ گر (لاحقة صفت)] ... حو اس کے آئیس فرفوں میں پورپ کی تنجریکوں اور فرعبارہ کی رحمہ سے · 4 4174 12 بيت مايه عايد حكوس ، ٢٠٠ ۱۸۵۸ میں برہ رست برت وی سکوت کے شروع ہوتے ہے ب ک تم اس قابل شهر که به کام انجام دو ، تم مین، اشی طالاحیت دیدن ، دم دستور حکرمت ور آئسی اصلاحات ہے کیا کہ مدارہ طے کئے پندوستان کا به همنز و حکومت . •

۔ لے کے منھ او دیکھو منرہ (طربہ)

الكيم الل يا مستحق دوين و

ترے منے کے جو ہر دم رویز و آئے کو کہت ہے درا آئینہ لے کر سے تو دیکھنے آفتاب اپنا

تظيره كلزار طايره ممج ነለም -

> چهینے کا کیا ترمشک جگر بند مراضلی آئینہ کے کے سنے تو درا دیکھ بسے حیا

اطير) گلستهٔ اطير، ۲ ۽ ۳٪ 1440

> <u> سيحل</u> يلا اخب (· يتم ، ح) ايد ركباج أثيته خاله ر

[آئیں (رک) + ف ی دیا اسالہ ست |

آئیے (درم)ساج

آئيبه ورک) کي جمع ۽ ديار مميزه حادث ۽ دوکينات دار استعال

عد إر مينا الد (بركياء نس)

آئینے پر بلے ہوئے بیل برقے یا گلکاری ۔ مير، وخبار په آئيتے په بينا جينے " اعبران راما جا کے امامین 110000

سامیں غیار آانا ہے ہے

رد ۽ اتينه مکدريونا (ميدبالمنات ۽ ٧ ۽ ١٥١) .

ے میں منھ تو دیکھو _{امرہ}

رف و البلد لے کے تُنَّهِ تو دیکھو (ساغری دوراشات ، ہے ، جہر) .

آبيت (يرم،كن د، دي) اث

آئیں کی بابدادی ، شابطے اور قانوں کی بیروی ، آداون کا حترام ، د کا کسی آوم کی سرشت میں کیسیاد اس صر سر یہ سین کیسے پارٹے جاندی مگر برازہ میں

١٩١٥ - يسمه احتم ع ٢٢٠٠

أأكن الحمد دى والاحقة صيت + ووات والاحقة كيدي ا

آليوڏين (کي ڏا ويج اي ج) آبٽ .

ایک غیر طرائی خرائیم کی میابی مائل اور بیلا عمور جیے گرم کریئے ہے رہائی زائد کے بیازات آٹھتے ہیں (بیشٹر فرٹوگرال اور ادوبات بی مستعمل) حب ٹھت ہو جائ تر آئیرڈیل کے محدول کے جا عارے ڈالو عب کا اور ادوبات کی دریار کے دریا

| lodine | Sil]

آليون (كسء، ومج) الله

رد: بي

۔ دہ کے درات میں انکڑوں کا حربو رائد یوبید ہے حسے آئیوں کمنے ہیں۔ ۱۹۰۰ ماہنامہ الدیب، غیبگڑھ، وہ م

July 21

1242412

رت قبرا متوادس حدالے ۱۰ آسے ہائے اب تک دلو دورک رہا ہم ور حد بہاکہ رہا ہے

ABF t T t up a grand a sty

(1) 17

4 3

اد د په چ د فرودې ددې بات په چ د پرچهند يد يې (د کثر امر کے د اد د د د يا ۱۱کيناده منځمان يې) .

> ئے دود و غم سے جرمیہ ہے کے چی وہ ٹنگ ٹیا آوا شیبہ فراق ٹھی۔ وہ روز حسک ٹھا

110 5 - - 1011

آیہ وہ کری دیا ہا ہوں گے۔ اسمارم کمبی وہ کیا کہ ہوں گے۔ ۱۹۳۰ بہتر الحیات ۱۹۳۰

عد حاله (جامع اللبث ، و د ١٠٠٠)

س نے کہا اے مزار آیا تجھے عان دیاع ہوا ہے .

۱۸۲۱ تید اگر گل ۲۷

_کا پای

آبوه کی حمک جبکت، بی آنته باخری بارام با ۱ مید الد ۲۰ ۱۵۰)

ــــکا جوہر (راپن ۱ مت ۱) مدر

چنکیلے گرداب جسے چکر یا بھوٹی برق سی کریں چو آئینے بین س کی بینک برنگ سے پیدا ہوتی ہیں ، موج آئیند ،

بہ پر ماہ بر میں جانے ہوتا ہے بیات ہے۔ کھانے دیسے خوار اس آ ابہ کے عابہ ساکت می اس ا ۱۳۶۸

> کرئی ممکن ہے ہیں این ہے۔ ہیں ہ کھے کہ منہ ہے تو آ ہے کے خوابر نہ کھنے

T T and a T To

745 RT

وہ جھوٹی سے کرہ یا جھیں بنا بنیٹھ جو بخام نیسنے کے پکتے ہیں پڑتا اور حدے یہ باق ہرا) جدنے یہ باق ہے ۔ حرد دیرہ میر د ماس درششاں دیرہ)

سے کا گھر ر دے کہ د

يه حرثها حن سي أثيبه مار الودائي . . .

سے کا سروہ سے سے جائے گا ہے ہے۔ حشم کے مدی آہے کا گھر نے مدیلے گی

P + sa Ci c

ے کا مکان

رقه السمامايم

دگھاں دیے ہوں آمکھوں یو ملبو دی ہے۔ د دادہ آلیے کا مال دیک دعمہ

سمين على آر /بولا مند

، معدود صحیے سے آپنے میں پلکی سی تکر نے مرور ایکان اپنے کا آپ رہا ہیں ڈا کے میر

ع ۱۰ پي ڪ د ،

of a contract of the contract

٠٠٠ ما ١٠٠٠ الم الم ١٠٠٠

**

سامين بال دَالُنا سر،

أيض مين بال أاه بأنه (رد) 8 تبديم .

کات کر کے کانے رختاریہ په دری ، اور سے ایل آئیبرل در ان نے اس سے کہا خاصل ہو

الانتاء عداء والمداد الاناء والما

م. يتأوُ تودُ آخر ي

نہ دیکھا میں نئے کہ ایک دن دو کام دبیا کے آگے تمھارے ہوئیں اور آج دیکھتا ہوں کہ تین کام میں مشغول ہو آیا اس میں کیا حکمت ہے .

۱۹۳۰ مقابلے کی راے دیتے ہیں تر اس کا انجام آیا کے ہوگا ,

۱۹۰۱ آتاپ شجاعت ۱ د ۱۹۰۹

[ت:]

. 41 ~ (a) (Y) LT

رک ۽ آيه (١) جس کا به اودو املا ہے .

اوس کے ابرو نے پڑھ یہ سبق مشق مجھنے لکھ گیار مصحف برخسان کا آیا۔ دلیہ میں ، ، ،

۱۹۲۲ ما د د د د ۱۹۸۳۱

ہم نشین خال نہیں مصحف بج پر اسکے نشک نے کائب قارت نے بنایا آیا

عاده المراجع ا

آيا (۳) ايث.

اله ع خادمه ۽ کهلائي .

مسماء مصیباً آیا ۔ . . ڈیٹی کمشنر لکھنٹر کے ساتھ اسی جباز میں ہے ، ۱۹۹۹ - سامران لندن ۱۹۹۶ سائیں بچوں کو آیاؤں کے حوالے کر خود کلب جا پسپیس .

۱۱۵۳ اکیر ثامه د میداماجد ۲۵۸۳

[بر 1 Ala ؛ انگ 1 Ayah] -

- گيرى (- سع) الك .

آیا کا پیشہ ، کسی کے بچے کھلانے کی در کری

شوہر کے افظال کے ہمد گریس نے ببیٹی میں محصد جگیزاں پر آپ گیری کی تھی۔ ۱۹۱۶ کے آپ اس کرفتان (سے لینا ، پکڑٹا ، ختیار کرفا) سے ا+ ا ، ی ، لاحقہ نسین)

ַלַן (ץ)

(الب) مين

. Iga lift it light tollen i ig

مملکت میں یہ وے قام کا خطبہ اور سکّہ جاری کروادے قبیل ٹر محکو آیا جاں ہ

١٣٥ - ١ ١٨٣٠ ١١٢ ١ ١٨٣٠

این رقت کر آیا سمجھو اور اسکے جواب کے لیے تیار ہو جاؤ ۔

ہ شام زیدگی ، یم ہ جہ (کسی کے بکارے کے جواب بین) مائیر ہوا (ڈر رااسٹ ، ۲۱۳۹) (ب) ف آن ،

آیا (رک) سے مشتق اور بطور بھاوں ادل مستعمل ، (حسب مولع ' آگیا۔ وغیرہ یا استبراز ایس کے مدی دیں) ۔

مٹوکت میرائی کیرا لے ادھاں ساور پیچ بن پٹکھ آیا اثار ۱۳۳۵ کدم وار پدم راز ۲۰۳۵

جو بڑی بائیں تمہاری مسجھ میں آیا کریں ان کو ٹکی لیا کرو ۱۸۹۵ معر بھررمحل وہا میں برگ و بدر آیا کیا اچھی صورت پر دل ہے احتیار آیا کیا ۱۹۶۲

(ا ۽ آتا (رک) <u>د</u>]

ــآدُمي آيا رُرِق گيا آدُمي کيا رُرق عبارت

مجداں یا مولود اپنا وزل اپنے ساتھ لات ہے ، جو کچھ میماں یا پردا شدہ مجھاں کا بہد کا شدہ مجھاں کا بہد ہو گئے گئے میں جاتا ہے ، مدر بان کو قدرت کی جاتمی گیا در رُق ،

ر د د شبار کرراند، ۱۵۳

۔ آوا کیس کا سرہ

رک : آنے بڑے کیس کے ،

۔ تُنْدُه آئی روزی کیا بَنْدُه کَئی روری _{کہارت}

ركدو آية آدني الح (غريب لابدال ۽ ٢٩ - پني با ۽ ١٩٣٠ * قصص الابدال ۽ ٢٠٦ ۽ بيم الابدال ۽ ٣٩٠)

مه يشي (- الله ب خدث) اوث .

(الکن) وہ الیکس جو زر مال گداری ہر اس روبہد آدہ آنہ کے حساب سے وجول کیا جاتا ہے اور ہٹواری اور ہٹل کا حق ہوتا ہے ۔

سکیل اور آیا پھی کا طریقہ اس ملک کے انتظام مال گزاری کی ہیں۔ ف ہر ایک داغ ہے اور اس خرابی سے عمال کو خیافت کا بڑا موقع حاصل ہے عیات محسن ۱۹۴۴

[سمی]

_ پَیْسَه آئی مَب گیا پَیْسَه گئی مَب کہارں

دورت البيان کورٹی بنی بائين سخونديني نے اوار مظمی اس کی مت سار ن ہے :

کیس ہم ابھی ، تمیر والے سمجھے جائے تھے آج پھو اڑ ہم، بد تمار ہم اس کی وجہ جائٹی ہو ، آیہ پہدہ آئی میں ، گیا پیسہ گئی مت ۱۹۱۳

ب تو بوش نَبِين (نو) فَواموش ك ون

کچھ ملی گیا ٹیرکھا لیا واردہ قالے ہی سے باڈ بھے (مجم الاطال ، ۲۹ حریدہ لاطالہ ، ۲۹) ،

ــ تو نوش ورنه خاموش کمارت .

رک ۽ آيا تو اوش ميني (بو) اراموش .

سید افد شاہ صاحبہ نے 'پا گہر خوروی کے سو کسی یاس سمع کہا فرس مسجد کر شکست ور بعث میں مریب کردیا ہے ، مدینہ ۱۰ بر ان داشیاں برشاح آیہ ، کر رکھ ہے ، آب آبا اوس ور نه خامواں ۱۱۵۵ محمودات چشتی ۱ ۱۱۵۵

_ رمضان مهاكما شيطان كهارن

بیک کے سامنے ددی دویں ٹھےوں ، بیک آدمی کے آئے ہو بد ادمی بھا گ جاتا ہے (تحرالانٹال × ۲۹)

۔ کُتا کہا گیا تُر یَٹھی ڈھول بَجا _{کہوت}

الے بروائی اور غفات کے باعث نقصان ہوگزہ (ماحود ؛ جاہم المائات، - بمسى الإنتال د ٢٩)

ــ (قا ر نتاگ) م

و کیهی کیهار عارس طور سے آنے چاہے و لا ۽ سيدل ،

آ مدلاده کا کا د چ سا چ

الرآةالعريس لا الته

کہ آبا گیا ہو وارہ کمھی چڑہ جاتا ہو جانا کے پال سے آواز چڑتی کہ سامان بنز ۾ ڪي اگر حاق

التكثر صاد بالإ والحثني لده لا

ور جهولا بسراء جو القافية أبكلي .

کل ہے۔ انہماءوں کی دہوت ہرتی اوار ساری کبینتہ کے سپال سے شہبہ درات ک سیار کی طرح حقدار اسیدرارکی جگه آخر میں جھوڑتریزی ، مرص ۲۵۵ مگی بعد از ایک آغ گانے کے میں

بشمات باسان ۱۰ ومع

من څون د هون د

ا حیاں م کہ یں کوئی ۔ بہرہ کی آتا جو ہو گئے دگی سی

الحاك فبالمهاء الهاو

الدياجات راک) ہے raj,

_ گيا کرنا الماري

(روس) ارض دی یا کی ہوں رام اور اس کے سود بیں یا ردم واجب الادا کے بالعراض بزاير عرابي كردينا ..

ا نصب یہ ایک کہ بحث ہاگئے اوا ایک ایسانے کہیں اور چاہ ، ایس آلما گئے کردیتی

4 4 4 0 0 0 0 0 0

ہے۔ اب کیا شربا (رک) کا لاوم ا حیسے ; وابوار ایس رکھنے ہوے ہاؤ ایس ر کے امالات ہوں سرد ادار کیا انعاصل والبر دی د تنبطہ یعام ہو کہ یہ ج پراز کا دو پراز کے اربے میں آیا گیا ہو گیا ،

جي جهول خالت فيمرش ورمانا ۽

900 44.7 ورائدت وال

ا د رضي رساساو

ربيب کيا کہيں آنے لگائے بينھے ہيں به انحس من المهارك بثهاك بينهن بين

ا ب ر دروان ظهیر ۱۹۹۰ میل دروان ظهیر ۱۹۹۰ میلی دروان طهیر ۱۹۹۰ میلی دروان طهیر ۱۹۹۰ میلی دروان طهیر دروان میلی دروان دروان میلی دروان دروان دروان میلی دروان دروان دروان میلی دروان دروا ا طوفان سيات ۽ ۽

ے سُگھیر جازا رنگ سیر کے رت

ما کہ میں سردی اپنے شماب پر چوتی ہے (ماخود ؛ جاسع المات ، اپ یہ 🛦)

رک : آئے جواس طائب ہویا .

ہوئی آیا آس آن جاتا ہے بجھ میں جس دم دھیاں بھاتا ہے وظفري ۽ واقعات أظفري ۽ 111

آبات اے

1415

رک اِ اُبت ۽ جِي کي به جِيم ہے . -

چندز سورج کے دو گھیرے کئی تج ہو گری کیرے صنع سبوت مو تیرے دمیں آیات نرقای

1744 عوامي ۽ ڪ ۽ عمه

و نف آياب کلام عد کوڻ ۾ جؤ خيار ۽ مشکل کشا فالوعدة ومعالمة

و د ہے کہ دہ آیا۔ کر مے کے چار ٹکڑوں پر لکھ کر مال تجارت میں کہے برکب ہوگ

1366 TYC 4 Physical

یہ سبہ آیات ظاہر سمیں ترمے:انوار پسیاں ک که حبیسے دهوب ہوتی ہے علامت سهر تابان کی

المهامية بمحليل ٢٠ ٣٠

الدار آيات

. . . آلهات آر کلب میں جرو دوم ،

جرو اول کے مقبوم کے ساتھ ' رکھنے والا' کے سنی میں سنصل ۽ تبہیے: البص آیات (= البض کی علامات رکھنے والا) ، تعبرت آیات (امدار کی لٹائیاں ركهج ولا) الوادراء

آپ کی ذات میص آیات ہے تمنام جہاں میں میمن پھاڑ

تذكرة ايل ديلء ١٣ عدق میں کرت ہے محروم عطامے سولا

کس کو بہنچا بہیں دست کرم آیات سے دیمن سجمرعة سلام ، ا يكته إدرووي ، ٨٥ **ት** የምላ

ا رک بر آبات]

<u> اسات</u> کی مشا(ایک یاه څخې په کی بچ) است

ولوسن دنيلين ۽ واضح آثار ؟ قرآن کي وه ايتين جن کي تشريع لا تفسير سين ناویل کی کتمالش ته مو .

ورے خیال میں به وری وری اگر ہم صرف آبات میمات کو شدع ہدایت

حسب ت کارسان دیاسی ، ۲۵۲ 13/12

حبر بل کر آپ کا رمیق بدیا ، آبات بینات مطاکس 1417 ملايات قياست ۲۲۴

رآيت د منو سد بيته (رک)]

1144

آیت حجاب کی تھی شاہری میں جس کی ناؤل سر دنگنے یا برہته لائے انھوں کو جاہل ۵۰۰۰ میره ک د ۲۹۳ 1811 کہی سرزت میں بھی باقی نہیں سانے کہ تریل کبی آیت میں بھی موکن نبین ایہام ہمان سيق و سيو ١ ٢٣١ 1377 م، قرآن شروب میں آیت کے خاتمہ اور اللہ ہوا دائرہ جس کے ماتھ ٹھاور کے یا به تهیرنے کی ملامت بھی درج ہوتی ہے ؛ ایاز اجبال و توریت کے جانے کے آخر میں وقائے کی علامت ۔ ٹل کی آیت رکھنے ہیں مکھ اوپر ب علم سیس عالمان کون گذهین نصیر در با جانے جاتے تل تحب ۱ - ۲۹۲ ۲۹۲ 1311 رہ ابرو میں ہے ہونا بیسی کو روس ملا ہے جس طرح آیت پہ مدین الصوير حانان شداق و ۲۰ 1444 عال ہے روش کی ہے چیہم یہ شارت والفجركے بهد آئي ہے قرآن میں آیت ررثية لمبيم (دهر عر خال ١١٠ 1555 [ع:ارانت ک] 4343 - الكوسى (- سم ت ، غم الا سك (يا شم ك ، سك ر) مث چند آیتی حو تیسرے بارہے (تلک الرسل) کے آغاز میں دائد لاانہ الا عود سے شروع ہو کر معملیها خاندوں، پر ختم ہوتی ہیں (اور عموماً دام بلا و معمد کے لیے پڑھتی جاتی ہیں) ، سو شبہ آیت الکیرسی بڑ پھودک کر ہے گئے درد آے مود اپر تھولک کر 🖰 - آماب طنری ۵ ۵۸ در روز در گهڑی سعتی ہے آیا، مکرسن پڑھ کر برابر دم کی جائے ي ي كشاب النجرم ١٢٥٠ کل اتعاق سے بڑ سا ماموں (سانپ) تکلا اور اندکی رہر ہائی کے پرس کنڈل مار کے بیٹھ رہا ہیں دیکھتے ہی گھگ بندد گئی براز بر ر یاد کری ہیں به باد عل إد آئي ہے به آپڪالكر بي الرده پنيره بکهنژ ۱۳ ۴ ۲ [آیت ال (۱) (رک) + کرسی (رک)] ور اعداے توسیل کے وجود کی تشاق یا داہل ۔ ع جہاں جامت جانع په دنیل ۔ آبواللہ ہے جہ سے ساریس المسوى ما والمواد الآ ہے۔ اقدہ و تقسیر و دیکرعلوم دہنیہ کے بڑے عالموں کے لیے خطابی کادہ مجلد اول مزين بتوثيق آية، قد المطلئ جدب ميد مسار الطماء اعل a copi devia برزائيساب ١٠٢ تا 3 AAC کل آوہ که خمیس نے پریس سے یہ اعلان کیا ہے روز دیده دی گرچی ۲۰ د د ۳

[آیت + الله (رک)]

ہے۔ سجادہ کی اف (– گس ٹی ا کیک کے درائٹ د) اسٹ ہ ج ر و ما الرآن هر بان ي وه آيتين جن كو پڙه كو يا سن كر لورا سجه ه كرنا واجب جه د رہ ٹیر سے دانہ (چر ؟) به ماصیابتیا ہو ٹر میں الکھویہ تآوابتها أأسجده والبرج يترجبين والاله شامهم صابر عبارياش إصابر عام١٢٨ 1147 [آيات + سيد، (رک)] کیں انبا (- مٹ ک) امث ہ ج ، کسی کے کامل ہونے کی شاہاں اشاہکارا کارسے ، انهين ٿِر ترب مِنادالينگ کي آياتِ، کنال کا سريانه بنايا جا يا رسائل عبادالملک (تذکرهٔ مصنف) ۲۲۰ 🗀 😅 🖰 آڼاڅ 🕂 گمال (رک)] _ متشابهات كن سبت (- شمَّ مَ مَا تَ ثَأَهُ كِن شَجَ بَ) الله . فرآن کی وہ آبات جن کی تشریح و سبیر میں تاویل کی گنجائش ہو . تاویں آیات متشابہات قرآن سواے خدا کے اور کو ممارم بھیں، عجائب القصاص (ترجمه) ۲ ۱۱ ۲۰ 1881 اسام رائری نے آیات اعتمالیمات کے وردود (ٹزول) کے متعلق سب سے قوی يان کي ۾ . 6-9 1.7 11.75 15.5 [آیات 🕂 متفایهات ؛ راحمد ، متفایه (رک)] _ محکمات (خاصم ۱ سکتاح تا تات ک) انگ دچ ، وہ آرآی آبان جن کے بیش اور بطلب میں آؤوں کی گنجائش ته ہو ، مرآن سے پرچھ آل آئی کے جو پائے ہیں آیات محکمات میں یہ ذکر آنے ہیں الما الما الما الما الما المراقبة والمراقبة 1441 [آیات یا سحکمات درواحد به محکم (رک) [آ آيت (ستان)الث. رے انشانی *ہ* دلیل ۽ برہان ہ ٹھ کھنے جکاوٹی کہ ایتا سجر کہ خدہ قیات کے ورز دس آیتان میں يسي دسو 😁 ديان مسرمت شاتا كي الهجهائك كواب سو آيت أمن مين هيرے یدل هدر مکتر یی ميران جي عدانما ۽ شرح سميندت بعدالي (قرجمه) (ق) ۽ ٢٣٥ 1337 لوپے سے قه رکتی تھی دوانی تبی غضب کی آیت نہی تیات کی نشانی نہی څلسیہ کئے المستحدة المائية الجين في في ٢٨٦ : ٣٨٦ SAKE يهر آيت التداير الرُوال ، گردون په يه آمتاب گرداد تنظيم الحياث ه ۲۴ جد "كسن البادئ يا أمدائي "كتاب "كا ايك جمله ؛ ارآن شريال يا "كمي اور البهامي أسمان كتاب كا يووا ايك جمله جس كر دبله كول لشان بتاديا جاتا عند. بھٹیں پر سر رکھنا پرو آیت بڑنا ، یو یک رسم عام ہے . 1-19 (4) 1374

یس بسی جان ہے آیت کر یہ پڑھی اور بتایا کہ دشہنوں سے حقاظت کے لئے یہ ختم سب سے اچھا ہوتا ہے .

۱۹۰۱ انگلیای نگار اپنی تا ۱۹۰۱

٧. قابل اعتماد با معتبر اول ، لائق و لوق بات .

ذرن کی وفات تک ظفر کا جوٹھا دیران ٹو یقیناً مکمل ٹیس ہرا تھا ، دیران اول بھی آب حیات کی آیہ کرپمہ کے مطابق ذرق کا ہے .

١٩٢٨ العالمة ا

[آیت + کریم (دک) + ع ، ، ، لاحقة تائید]

_ مطلق كس صف (- نسم م ، سك يا ، ت ل) ادي .

قرآن مجید میں آیت کا وہ گول نشان جس ہو چھوٹی سی فا یتی ہوتی ہے (اس ہر ٹھجرنا اور اسے اگلی آیت ہے سلاکر نہ پڑھنا واجب ہے) ، بکی آیت ؛ (مجازاً) قطعی مکم یا ابھرنے .

یہ آیت مطلق ہے اور قرل اللہ کا .

۱۸۹ فیض الکریم لفسیر قرآن العظیم ، ۱۹۹ آلیدسسجھ مے بول کے کہ ہم نے بھی اکثر آیت طلق بھی سے کام لیا ہ

مكر ايسا نبين برا بال الله عليه والمعديد عديدا إيوانه

شعلوط عد علی ، 3 م [آیت + مطلق (رک)]

- وحديث (- ديج ، ت ح ، ي م) مد ،

رک ۽ آيت عليث ۽

بر عالم کا به عالم نها که جو می کمود و بی آیت و حدیث مانو . ۱۸۸۱

[آيت + ٺ ; ړ ، جرث مطف + حديث (رگ)]

آیڈوفارم (کی ہے یہ رہے ، سک ر) اللہ

آبو ڈین کا ایک زرد رنگ کا مرکب جو اپنے جوائیم کش اثرات میں کوروقارم سے ملتا ہے اور اس لیے زخدوں پر لگایا جاتا ہے .

آبو ڈین کے سرکیات مثلاً آبڈو فارم ہمپتالوں وغیرہ میں یکٹرٹ استعمال رہے ہیں .

[انگ ر lodoform]

پنیاص غرد حیاتیات ۲۵۰ د

رک ۽ آئرس ۽ تمني نمبر ۾ .

اور پ ارکس کا آسیر الملب مصری کے بعد آبرمن پ قسم آبائٹ بہر جد لالہ سے گمان

۱۹ سائنی و قلبقه ، ۱۹

آيند رَوِنْد (کي ي ، ټې د ، ټ ر ، ځي ر ، چې د ، اند .

وكرو أأند و رواد .

_ بننا در.

الساق قرار پاتا ، دليل گهمرنا .

ممجزہ اس کے صفق ہر ایک نشانی اور آیت بن جاتی ہے . ۱۹۳۳ صبرۃاللیں ، ۳ : ۲۰۳

ب تطیر کی اضا (- قت ت، بک د ، ی مع) ایث ،

> له پو مزاج مقدس کو تیرے رئیج کیہیں بحق سورڈ اخلاص و آیٹ تطہیر

وعدا الله على و آغاجات و وو

طراز آیت نظمیر تها طاک طبارت مین مشابه عود تها میم فاطنه علی باک صورت مین

۱۹۳۸ (رک)]

_ حديث (- تت - ، ي مع) صف .

الکل عجیح ، بالکل مج ، آابل بنین ، آیت با حدیث کی طرح معنبر.
 سائٹے پر بات پر غماز کی آیت حدیث
 جهوٹ پر آیدان لافا کوئی ہم سے سیکھ جائے

۱۸۸۲ آفتاب داغ ، ۱۸۸۶

درست کی پر بات ہے بہمرد کر تر آیت سدیث بات اس کی بزم س کم بخت کیرنکر کائٹا

۱۹۱ درشهرار بیخود ۱۹۱۰ . الل او رستجکم بات با روایت وغیره .

مسلمان تو لکیر کے نقیم ہیں ہی ان کے ہاں یہ اختلاف اور جدائی ایک آیت حدیث سے گئے

ع ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ - مارچ ، ۲ ۱۹۰۰ - ایت + حدیث (رک))

ب سجده کس اضا (- کس س ، منگ ج ، قت د) امث .

ابات بجده (رک) کا وابد .

اگر ایک سیس میں آیت سیدہ کو کئی بار پڑھا ایک سیدہ کانی ہے۔ ۱۸۹۵ فورالجدایه (ترجیم) ، ۱ : ۱۸۹۹

لعظیم کے مجدے میں جھکے کاتب کے اشرار اگ آیت سیدہ ٹھا ورود شہ اپرار

اليت ا معدد (رك))

- كريمة كرست (- نتكاهى م ، ندم) اث ا

ا، قرآن تاریف کے سترهوس بازیے میں سرزہ انبیا کی ایک مشہور آیت جو سرزہ دیستان ہے اور ایت کا ستن به ہو : سرزہ دیستان ہیں ہے اور ایت کا ستن به ہو : اور ایت کا ستن به ہو : اور ایت کا ستن به ہو : اور ایت کی اور ایت .
ادر ایک ایک اور ایک کی اور ایت .

الدی قالوں پر پل باشھیں کہ آیٹ دوفد کو اوس پر ہے پایر براز آنا جاتا آسان ہے ۔

ا سات آدمی گهر کے ، ایک ماما اندر ، ایک ارکا باہر ، نو آدمیوں کی روثى بهر أس مين فاتحه درود ۴ آيند روند .

اقالین بی بی ، ۱۹

ایندگان/آیندگان (کی د ، مک د ، نت د/مک د) مد اچ .

نگاہیں کہائی جدائی کی دہرائیں گ سنیں گے حدیث دل انگیز آیندگاں سنیں گے حدیث دل انگیز آیندگاں تعروش خم ۱۹۵

1546

آیند و روند (کسی، سک ن، ترمج، قد ر، کس ر، سک ن) سف.

گھاٹیوں کو قزاقوں نے مشحکم کیا ہے آبند و رواندکا راستہ بند

طلم قصاحت ۲۸۴ TAAL

دیکھا کہ بندر روڈ کے ایک چورائے پر تمام آیند و رواند . . . رکے ، بون . · UN = 345

اجدے برزا ۱۳۳۲

ينده (كى ي، سك ن، قت د) ابد ؛ صف .

رک : آئنده .

روز آینده میں سبھ فرزند ایک فضل حق سے ہوئیکا ایا وہ نیک ر ياض غرثيه ، ٢٠٠

میری آیندہ کی سب بحوشیاں بھی مثل اسی خوشی کے پڑ رہدگی اور

نا امیدی میں تدام پارد گی ر

آوار يخ راسلس شهزاهد حبش ک ۲۱ م کو دیر میں طالب میرے تھے بت اکمبه ہی میں ہایا میں لے مفر

اس وقت تو صبوبزت اجهی تیں خطرے کا محل آیندہ تھا اکبر ، ک ، ۲ : ۲۱۹

ايو (وسع) امث .

عمر ، وُلد كانى ، مدت ميات ، جيئے كا زمانه .

جو استری ہتی کے نام پر سہتیا برت آدی رکھ کر بھوک مرآں ہے وہ سجهو اپنے چی کی آیو کم کرتی ہے .

آریه سنگیت راماین ، ۲۹

[साथ औं : ज़ा]

(رمع اكس،) الله .

ہا گذر ہوڈک تیزاب سے بنایا ہوا ایک لیک .

آیوڈین کی قلت کو پورا کرنے کے لیے روزانہ بینے کے پانی میں اس هنمبر کی مناسب مقدار پرشاشیم آبوڈائڈ کی صورت میں دی جا سکتی ہے . تفذیه و غذائیات حیوانات ، ۲۸۸

[انگ ۽ lodide]

رک : آيڏو لاڙم ،

کاربرقیث آئی (تا سیم کو پاتی میں حل کرکے اور اس میں شراب ملاکر آیوڈین حل کرنے سے آیوڈر فارم حاصل ہوتا ہے .

آيوڏين (رسم،ي مع)الث،

گرم چشمے عموماً مدننی مادوں کی کثرت سے ملاوث رکھتے ہیں جیسا کہ حکنیشیا ، سرڈا آیوڈین اور دوسرے مادے ہیں .

پریکلیکل انجینرز پینڈیک، ۲۰ م

[lodine ; 51]

_زده (- نتاز ۱۰) سن.

آبوڈین ملا ہوا سرکب .

آيوڏين ژبره روغن روغن خشخاش ميں آيوڏين کا اضافه کرے سے حاصل ہوتا ہے .

علم الادريه ، ١ : ١٢٤

[آبرڈین + ت : زدسہ۔زدن (= مارنا) ہے]

آبودینی (ریج دی سع) سف

آيوڏين سے متعلق يا منسوب .

آپرڈینی نمک کا احدمال فائدی کے ساقہ ساتھ لقصان سے میرالمہیں ہے . ماینامه بهمدرد صحت، کراچی ، سمیر ، ۱۳ 1142 [آيوڏين (رک) + ا : ي ، لاحقة نسبت]

آيورويدک (و سج ، سک ر ، ي لين ، کس د) صف .

برصفیر ہاکستان و بھارت کا ایک طریقه علاج جو سادی بعید ہے اب تک راتج ہے ، بندی طب (جس کے طبیب دوید، کہلاتے سے،) .

مدرسه طبیه کو بوتانی اور آپوروپدک کالج کی شکل سی آن بن

ديباچه طبع ثاني ، لکچر ود کا مجموعه ، لذير ، ۱ ، ۱ ، ۱

[अयव द + क : ८ + अववर्ग : ज]

آبون آبون (ربع اعتد، ربع) اث

1547

ڈھول کی دھم دھم اور چھنے کی آبوں آبوں مبرے کہوں میں مختلف سیدوں سے آگر ٹکرا رہی ہے .

[حكايت الصوت]

TT & MAG

Assert Lang & some of the layer plants the form of the Co.

AND THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY.

Complete to I do you had a lo

_ع كريمه كرسد (- ات ك ، ي م ، فت م) ات . فرمانځ که وه دی القربا چم ېي اور په آ په پزها ې مفسون آیة کریمہ کا ک تحقیق ہم ہے تیرے تئیں زمین کے اوبر بادشاہ کیا پس تو آدمیوں کے بہج براستی حکم کر ، اثنارہ اس کی طرف ہے ، ير آيا ترآن بي قصيحون كو ي حيرت حیراں ہوں کہ ایسا سئن اس ہے دہنی پر جامع الإخلاق ، و ٢٩ برائ اداع غرض . . به آیهٔ کریمه ستر بزال باز، بوم ال عستم خانة عشق ۽ ٢٨ LAAA والشائد المؤر باية عنن مبلكت راق ہے قالیر ، کلام ، ۲حا تحقة الموام جديد ١ ٩٥٩ 1465 Springer who is not to کی مت (- فت سج ر ، سک ج ، دت م) ، آيه (۲) (نټ ی) امث . (النب) امد , قرآن باک کی ہر وہ آیت جی میں بحمت خداوتدی کا ذکر ہو (عذاب کا رک ۽ آيا (م) . ذَكَر با أحكام ثه بويي) ـ 4515 راج دلاری ۱ ۲۲ حرز جال قوت دل آية رحيت سيجهول - It is the laborate البنة (ى مع ، قد ن) ألد . پانہ آجائے جو باروے بثان کا ثمورنہ 🔃 🕒 📒 7 (نررالمنات ، د : ۲۱۵) (ب) مف ، رک ر آئینہ . د آک ، کی جگہ د ایک ، ثو ان کو بسے محل نہیں مطرع ہوا مگر رمدن باری تعالی کا نبوقد ، بہت رسم بل , hat a well only حضرت ولى تعمت آية رحمت ملامت .. صعبح لفظ ٥ آيته ، ان كو غلط نظر آيا . مكاثيب غالب ٤ ٢ 1454 [آبه 🕂 رحمت (رک)] اردر تعقیق اور مالک رام ، ۱۹ 14=0 450 he malle Alex Romasection of the the section of a replacement Still a will be sure ود د دارا زیارد د دو Title to Blanch Hand Will War and and - legly my tily year is a

The state of the many of the There was a regular to proper to the property of the party of - The state of the state of the state of the state of the (137) 1-* · 日本の · はからの · からえける · of his the 3 by a mile as he all a good as you more the to to be to Tall or . (- JA BIE) PROPERTY SHIP HIS HELD. THERE I DO TO HE WAS TO SEE THE TO SEE THE TO and object of the little brushing of the 67.71

TYZ. I SETTING

A COM HISTORICAL PRINCIPLES)

ALLE MARKINGODA X. BEY)

DESERVED BURNESS OF SOLUTION OF STREET